



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Anka Jurčević Lozančić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Pedagogija ranog odgoja 1		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	5
1.3. Suradnici	doc. dr. sc. Adrijana Višnjić Jevtić dr. sc. Edita Rogulj, asistent mag.praesc.educ. Ivana Golik Homolak, predavač mag.praesc.educ. Jasmina Hadel, predavač mag. praesc. educ. Tihana Kokanović, predavač		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	80 Broj studenata se mijenja ovisno o lokaciji na kojoj se kolegij izvodi
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Razumijevanje stručne terminologije primjerene odgoju i obrazovanju u ranom djetinjstvu u okvirima odgojiteljske profesionalne uloge			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje i razumijevanje odgojno-obrazovnih teorija i novijih znanstvenih spoznaja o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja i odgoja Svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja djeteta			

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Kolegij doprinosi razvoju sljedećih ishoda na razini programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikovati osobine djece rane i predškolske dobi, interpretirati ih u holističkom aspektu te razumjeti i diferencirati djetetova ponašanja; - usporediti različite pristupe u definiranju odgojnih značajki, objasniti njihove odgojne refleksije; - objasniti ključne aspekte odgojno-obrazovnih problema i formulirati strategije za njihovo rješavanje - definirati i objasniti značaj igre, učenja i poučavanja u ranom djetinjstvu te ih interpretirati u odgojno-obrazovnom kontekstu. 								
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Pedagogija ranog odgoja (znanstvene činjenice, odgoj u ranom djetinjstvu, odgoj kao činitelji djetetova razvoja) Društvena i kulturna uvjetovanost odgoja i obrazovanja u ranom djetinjstvu Socijalizacija-pojam, razvojno određenje, posebnosti socijalizacije u ranom djetinjstvu, osobine djece predškolske dobi Učenje i obrazovanje u ranom djetinjstvu, učenje kao svakodnevna aktivnost djeteta Socijalne i komunikacijske dimenzije učenja djece, cjeloviti razvoj djece - priroda učenja djece u poticajnom okruženju; vremenska dimenzija i učenje djece Igra u učenju i poučavanju djece, posebnosti igrovnih interakcija, teorijski pristupi u pojašnjenju igre - teorije igre; vrste igara i njihove značajke, pedagogija dječje igre Pozicioniranje suvremenog odgojitelja u pedagojskoj teoriji i praksi</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej		NE	Seminarski rad	DA		(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA		Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)	DA	NE

	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po sustavu (ukupno)	5 ECTS
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Jurčević Lozančić, A. (2016). Socijalne kompetencije u ranome djetinjstvu. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu						DA	
	Miljak, A. (1996). Humanistički pristup teoriji i praksi predškolskog odgoja. Zagreb: Persona						DA	
	Šagud, M. (2004). Odgajatelj u dječjoj igri. Zagreb, Školske novine. (str. 11-123)						DA	
2.11. Dopunska literatura	<p>Kolucki B., Lemish, A. (2013). Kako komunicirati s djecom; Načela i prakse za podršku, nadahnuće, poticaj, obrazovanje, Zagreb: Fond ujedinjenih naroda za djecu (UNICEF).</p> <p>Barth, M. B. (2004). Razumjeti što djeca razumiju. Zagreb: Profil international.</p> <p>Jurčević Lozančić, A. (2011). Socijalne kompetencije i rani odgoj. U D. Maleš (Ur.) Nove paradigme ranog odgoja (str. 153-176). Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu-Zavod za pedagogiju.</p> <p>Jurčević Lozančić, A. (2012). Teorijski pogledi na razvoj socijalne kompetencije predškolskog djeteta. Pedagogijska istraživanja, 8 (2), 271-279</p> <p>Ljubetić, M. (2009) Vrtić po mjeri djeteta. Priručnik za odgojitelje i roditelje. Zagreb, Alinea</p> <p>Starc. B., i sur., (2004). Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi. Golden Marketing - Tehnička knjiga. Zagreb.</p>							
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)								



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Renata Miljević-Riđički (ZG) doc. dr. sc. Tea Pahić (ČK)		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi prva
1.2. Naziv predmeta	Razvojna psihologija 1		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu) 5
1.3. Suradnici	dr. sc. Marija Šarić Drnas, poslijedoktorand Staša Kukulj, predavač		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje) 30+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu 90+30+30
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Razvijanje općih i specifičnih kompetencija: poznavanje novijih znanstvenih spoznaja o procesu razvoja i odgoja djeteta; stjecanje znanja o osnovnim zakonitostima ljudskog razvoja od začeca do srednjeg djetinjstva, upoznavanje s metodologijom istraživanja u razvojnoj psihologiji; rad na socijalnim vještinama potrebnim za rad s djecom i njihovim roditeljima.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen razredbeni ispit i upisana prva godina studija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	- svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja djeteta - poznavanje i razumijevanje odgojno-obrazovnih teorija i novih znanstvenih spoznaja o prirodi učenja djeteta i procesu razvoja i odgoja - poznavanje osnovnih elemenata znanstvenog istraživanja		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	- razumijevanje osnovnih smjernica dječjeg razvoja - sposobnost prepoznavanja razvojnih osobina djeteta predškolske dobi - sposobnost prepoznavanja odstupanja od uobičajenog razvoja		

	<ul style="list-style-type: none"> - razumijevanje metoda i tehnika istraživanja u odgoju - sposobnost primjene teorijskih modela i istraživačkih nalaza u praksi - razvoj komunikacijskih kompetencija za rad s djecom i roditeljima - poznavanje i razumijevanje pitanja politika ranog i predškolskog odgoja. 								
2.5. Opis sadržaja predmeta	Teorije i istraživanje razvoja. Filogenetski i ontogenetski razvoj. Periodizacija i područja razvoja (kognitivni, tjelesni, socijalni, emocionalni, razvoj govora, igra, razvoj ličnosti, moralni razvoj). Biološki i okolinski temelji razvoja. Prenatalni razvoj, rođenje i novorođenče. Priroda razvojnih mehanizama i karakteristike pojedinih razvojnih razdoblja (prva, druga, treća, četvrta, peta, šesta godina života). Zrelost kao pripremljenost za školu. Djeca s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama u razvoju. Učenje predškolskog djeteta. Psihosocijalni aspekti učenja – kontekstualni pristup. Dječja prava.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave. Aktivno sudjelovanje u seminarima koji su radioničkog tipa: npr. sudjelovanje u psihologijskom eksperimentu; uvježbavanje komunikacijskih vještina. Aktivnost po osobnom izboru i kratko izvješće na seminaru, npr. jednokratna posjeta institucijama osim vrtića koje skrbe za djecu (Bolnica za djecu s neurorazvojnim teškoćama, Hrabri telefon); prisustvo na promociji knjige iz dječje/razvojne psihologije. Polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra ili polaganje pismenog ispita po završetku kolegija.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Ekperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Starc, B., Čudina-Obradović, M. Pleša, A., Profaca, B., Letica, M. (2004) Osobine i						da		

	psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi, Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga		
	Berk, L. E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja, Jastrebarsko: Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)	da	
2.11. Dopunska literatura	Hock, R.R. (2004). Četrdeset znanstvenih studija koje su promijenile psihologiju : pogled u povijest znanstvenih psiholoških ispitivanja , Jastrebarsko: Naklada Slap Miljević-Riđički, R. (2015). Životna prilagođenost majki i kognitivna uspješnost njihove djece. Jastrebarsko: Naklada Slap. Vasta, R., Haith M.M., Miler, S. A. (2005). Dječja psihologija: moderna znanost; Jastrebarsko: Naklada Slap Miljević-Riđički, R. (2018). Važnost ranog iskustva za razvoj djeteta // Preventivna i socijalna pedijatrija / Grgurić, Josip ; Jovančević, Milivoj (ur.). Zagreb: Medicinska naklada- Biblioteka sveučilišni udžbenici, 156-161.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Josipa Kraljić, v.pred. Branimir Magdalenić, v. pred.-Čakovec doc.dr.sc. Katarina Koprek	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Glazbena kultura	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	dr.sc. Jelena Blašković	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski, 980, Zagreb Preddiplomski, 50, Čakovec	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	90
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Glazbeno opismenjavanje studenata teorijski i praktično, te primjena usvojenih znanja na instrumentu. Upoznavanje s povijesnim razvojem glazbe uz slušanje glazbene literature. Razviti glazbeni ukus, potreban za odabir glazbenih sadržaja za rad s djecom rane i predškolske dobi.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Iskazivanje sposobnosti za različite oblike umjetničkog izražavanja i djelovanja u kontekstu glazbene kulture Svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja djeteta u okviru glazbene kulture
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Usvojenost i primjena teorijskih znanja iz područja Glazbene kulture. Sposobnost prepoznavanja mjere i tonaliteta. Sposobnost čitanja notnog teksta glazbenom abecedom i ritmom. Primjena stečenih znanja iz teorije glazbene kulture i analiza na primjeru dječjih pjesama. Vještina pjevanja pjesama za djecu uz glazbene elemente metar i ritam.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Tonski i notni sustav Ključevi i mjere Stanke ili pauze Kvintni krug (dur i mol ljestvice) Intervali Brojanje i zapisivanje doba i taktova Čitanje dječjih pjesama abecedom i solmizacijom Predtakt i uzmah Ritmičke figure Fraza, tempo, dinamika

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Notni znakovi					
	Opsezi dječjih glasova.					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> koncerti (ostalo upisati)		2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, pismeni i usmeni ispit					
	Pohađanje koncerata					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Pohađanje koncerata (Ostalo upisati)	0,2
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,8	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave, pismeni i usmeni ispit.					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Reich ,T . (1994), Glazbena čitanka, Školska knjiga, Zagreb		
	Petrović,T.(2013), Osnove teorije glazbe, HDGT, Zagreb		
	Kraljić, J.(2017), Skripta Pjesmom kroz igru za studente RPOO-a		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Spiller, F. (1998), Osnove glazbenog izraza. Zagreb: vlastita naklada F. Spillera		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Nada Vijtiuk	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Prirodoslovlje	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici	dr.sc. Darinka Kiš-Novak, pred dr.sc. Marina Vilenica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	90
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	3
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Temeljna svrha predmeta jest spoznavanje principa prirodoslovne znanosti putem kojim su otkrivani. Jedinstvena tema koja prožima sadržaje podrijetla života i distinkciju neživog od živog, stanica, naslijeđa, raznolikosti živog svijeta, ekologije i ponašanja je evolucija prirodnom selekcijom. Sadržaj predmeta predviđa teme prilagođene radu s djecom predškolske dobi, te razmatra mogućnosti istraživanja prirode s djecom.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Prirodoslovno znanje, vještine i stavovi stečeni tijekom četvrtog odgojno-obrazovnog ciklusa		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

<p>2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi</p>	<p>Prirodoslovna edukacija je temelj razvitka prirodoslovne pismenosti koja uključuje djelotvornu interpretaciju informacija, rješavanje problema, informirano odlučivanje i stvaranje novog znanja.</p> <p>Usvajanjem sadržaja ovog kolegija studenti će:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Razumijeti i razvijati profesionalni identitet odgojitelja te djelovati u skladu s etičkim normama i profesionalnim kodeksom2. Poznavati osnovne elemente znanstvenoga istraživanja3. Poznavati i razumjeti odgojno-obrazovne teorije i novije znanstvene spoznaje o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja i odgoja.4. Biti sposobni koristiti teorijske modele i znanstvena istraživanja u području RiPOO za mijenjanje i razvijanje prakse (refleksivni praktičar)5. Biti osposobljeni za promicanje zdravoga načina života
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)</p>	<p>Definirati značaj prirodoslovlja u suodnosu znanosti, tehnologije, društva i okoliša.</p> <p>Formulirati temeljna obilježja života.</p> <p>Objasniti djelovanje imunološkog sustava</p> <p>Razlučiti različite oblike naslijeđivanja</p> <p>Vrednovati različite oblike profilakse zaraznih bolesti</p> <p>Razviti vlastiti pozitivan stav prema znanstvenim spoznajama te kritičan stav prema primjeni znanstvenih postignuća.</p> <p>Formulirati temeljne evolucijske promjene u građi životinja i biljaka</p> <p>Prepoznavati biološki kontrolirano ponašanje.</p>

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Razlučiti populaciju, životnu zajednicu, ekosustav i biome.</p> <p>Nabrojati i opisati zaštićene kategorije prostorne zaštite i zaštite svojta u Republici Hrvatskoj.</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none">1. Temeljna obilježja života. Povijest života na Zemlji2. Biološka klasifikacija i evolucija, Male molekule, Svojstva vode3. Makromolekule, Stanica – temeljna jedinica života4. Dvije glavne vrste stanica, Struktura i funkcija organela, Stanična membrana5. Mijena tvari i energije u stanici, Dobivanje energije u stanici6. Fotosinteza. Komunikacija među stanicama7. Stanični ciklus i reprodukcija, Mendelovi pokusi i zakoni naslijeđivanja8. Interakcije gena, Citoplazmatsko naslijeđe9. Uloga nukleinskih kiselina u naslijeđivanju, Genetika virusa i prokariota10. Ekspresija gena eukariota, Diferencijalna ekspresija gena u razvitku11. Biotehnologija i rekombinantna DNK, Projekt ljudski genom, CRISPR12. Uzroci i uzročnici bolesti, Uvjeti nastanka zaraznih bolesti, Mikrobiom13. Imunološki sustav, Načela profilakse zaraznih bolesti14. Građa biljke, Transport tvari u biljkama15. Reprodukcija cvjetnjača, Podrijetlo životinja i evolucija tjelesne građe

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>16. Homeostaza, Hormoni</p> <p>17. Animalna reprodukcija, Živčani sustav</p> <p>18. Osjetilni sustav, Pokretilni sustav</p> <p>19. Izmjena plinova u životinja, Cirkulacijski sustav</p> <p>20. Probava, Sustav za izlučivanje</p> <p>21. Ponašanje životinja, Ekologija</p> <p>22. Ekosustavi, Biogeografija</p> <p>23. Konzervacijska biologija, Zaštita prirode u Republici Hrvatskoj</p> <p>24. Kruženje tvari na Zemlji,</p> <p>25. Bacteria i Archea</p> <p>26. Protisti, Gljive</p> <p>27. Talofita</p> <p>28. Sjemenjače</p> <p>29. Bezkrležnjaci</p> <p>30. Kralježnjaci</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	2.7. Komentari:

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)				
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama. Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature, priprema i održavanje seminara.					
2.9. Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	2	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivno sudjelovanje na nastavi - 1 ECTS (25%) Seminarski rad - 1 (25%) Kolokviji - 2 (50%)					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1. Delić A, Vijić N (2004) Prirodoslovlje, sveučilišni udžbenik, Zagreb:			10		
	Školska knjiga.					

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Angier N (2010) Kanon, Zagreb: Mozaik knjiga.</p> <p>Bosch G (2008) 1000 uzbudljivih eksperimenata, Zagreb: Mozaik knjig</p> <p>Dawkins R (2007) Sebični geni, Izvori.</p> <p>Dolenec, Z (2004) Ptice tu oko nas. Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Dubravec K.D., Dubravec I. (2001) Biljne vrste livada i pašnjaka, Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Kučinić, M. (2014). Leptiri oko nas. Školska knjiga Zagreb.</p> <p>Matoničkin, I., Klobučar, G. i Kučinić, M. (2010). Opća zoologija. Školska knjiga Zagreb.</p> <p>Milišić N (2007) Glavonošci, puževi i školjke Jadrana, Knjigotisak.</p> <p>Ridley M (2009) Agilni gen, Evolutio Evolutionis.</p> <p>Schroedinger E. (1944) What is Life?, Cambridge University Press (http://www.whatislife.ie/downloads/What-is-Life.pdf)</p> <p>Ternjej, T., Brigić, A., Gottstein, S., Ivković, M., Kerovec, M., Mihaljević, Z. i Previšić, A. (2019). Terenske i laboratorijske vježbe i statističke metode u ekologiji. Školska knjiga, Zagreb.</p> <p>Uhlenbroek C (2009) Svijet životinja, Zagreb: Profil:</p>		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Berislav Majhut prof. dr. sc. Diana Zalar izv. prof. dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman doc. dr. sc. Sanja Lovrić Kralj prof. emeritus Stjepan Hranjec	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Svjetska dječja književnost	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4 ECTS
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij "Rani i predškolski odgoj i obrazovanje"	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150
1.5. Status predmeta	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	- upoznati studente s osnovnim pojmovima dječje književnosti, s vrstama koje su zastupljene i značajnijim opusima; - upoznati studente s povijesnim razvojem svjetske dječje književnosti; - osposobiti studente za interpretaciju i analizu djela svjetske dječje književnosti;		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<ul style="list-style-type: none"> - osposobliti studente za kvalitetan izbor djela dječje književnosti u skladu s recepcijskim mogućnostima djece rane dobi; - osposobiti studente za praćenje stručne i znanstvene literature o dječjoj književnosti.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Generičke kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sposobnost savjetovanja o različitim pitanjima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja i razvojnim potrebama djece <p>Specifične kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sposobnost provedbe znanstvenih istraživanja u ranome i predškolskom odgoju i obrazovanju
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - poznavanje reprezentativnih djela svjetske dječje književnosti; - razlikovanje književnih vrsta i njihovih specifičnosti; - sposobnost prosudbe kvalitete književnih djela dječje književnosti; - sposobnost odabira djela prema recepcijskim mogućnostima djece rane dobi; - snalaženje u stručnoj i znanstvenoj literaturi.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Definiranje dječje književnosti. Osnovne vrste. Granične vrste.</p> <p>Ilustrirana dječja knjiga, povijest ilustracije.</p> <p>Pregled povijesti svjetske slikovnice. Vrste slikovnica.</p> <p>Izbor iz opusa svjetskih dječjih pjesnika.</p> <p>Mitovi i legende raznih zemalja. Biblija u dječjoj književnosti.</p> <p>Podrijetlo i razvoj narodne bajke. Strukturne značajke.</p> <p>Razvojna linija od zapisivanja usmenih narodnih bajki, njihove umjetničke obrade, do preobrazbe i osamostaljenja umjetničke</p>

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>bajke.</p> <p>Charles Perrault.</p> <p>Priče iz Tisuću i jedne noći.</p> <p>Jacob i Wilhelm Grimm.</p> <p>A. S. Puškin.</p> <p>Klasična umjetnička bajka. Najznačajniji svjetski pisci bajki.</p> <p>Hans Christian Andersen.</p> <p>Fantastična priča: Lewis Carroll i drugi značajni pisci (Baum, Barrie, Lindgren).</p> <p>Animalistička proza. Basna.</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	<p>Dolaziti redovito na predavanja i seminare. Aktivno sudjelovati u radu seminara.</p> <p>Pročitati zadanu literaturu. Predati seminarski rad.</p>					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Redovito čitanje lektirnih djela (Ostalo upisati)	2
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Kolokviji	1	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1 (ukoliko se ne položi kolokvij)	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	2/9 pohađanje nastave + 1/9 seminarski rad + 3/9 kolokvij1 + 3/9 kolokvij 2 = 1 ocjena ili 2/9 pohađanje nastave + 1/9 seminarski rad + 6/9 pismeni i usmeni ispit = 1 ocjena					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Crnković, M., Težak, D. (2002) Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955. godine (Kratka povijest svjetske dječje književnosti, od 7.-117. str.) Zagreb: Znanje.					
	Crnković, M. (1990). Dječja književnost. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)					
	Majhut, B., Batinić, Š. (2017) Hrvatska dječja slikovnica do 1945. Zagreb: HŠM i UFZG (odabrana poglavlja)					
	Težak, S., Težak, D. (1997). Interpretacija bajke. Zagreb: DiVič.					
	Lektirne knjige					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Bettelheim, B. (2004) Smisao i značenje bajki. Zagreb: Profil. Carpenter, H., Prichard, M.(1984) The Oxford Companion to Children's Literature. London: Oxford University Press.					

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Crnković, M. (1987). Sto lica priče. Zagreb: Školska knjiga, str. o stranim autorima.</p> <p>Diklić, Z., Težak, D., Zalar I. (1996). Primjeri iz dječje književnosti. Zagreb: Divič, str. o stranim autorima</p> <p>Libri & Liberi, god. 1, br. 2. (tematski posvećen bajkama braće Grimm)</p> <p>Narančić Kovač, S. (2016). Jedna priča - dva pripovjedača. Zagreb: ArTresor.</p> <p>Pintarić, A. (1999). Bajke, pregled i interpretacije. Osijek: Matica hrvatska Osijek, str. o stranim autorima</p> <p>Visinko, K. (2005). Dječja priča - povijest, teorija, recepcija i interpretacija. Zagreb: Školska knjiga, str. 14-110.</p> <p>Zalar, D. Boštjančić, M., Schlosser, V. (2009) Slikovnica i dijete 1. Zagreb: Golden marketing. (poglavlja o inozemnim slikovnicama)</p> <p>Zalar., D., Kovač-Prugovečki, S., Zalar, Z. (2009) Slikovnica i dijete 2. Zagreb: Golden marketing. (poglavlja o inozemnim slikovnicama)</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kontinuirano praćenje rada studenata tijekom semestra uključujući povratnu informaciju studentima o napredovanju. Također, sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc.Mario Dumančić	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	ICT u obrazovanju	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici	Nataša Rogulja, Tedo Vrbanec, Maja Homen, Krešo Tomljenović	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	preddiplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2.razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za korištenje ICT tehnologije kao potpora za pripremu i provođenje aktivnosti u predškolskim ustanovama		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Završena srednja škola		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Sposobnost uporabe računala i interneta za prikupljanje, pripremu i provedbu obrazovnih aktivnosti uz pomoć ICT tehnologije		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	ICT u obrazovanju razvija informatičku i informacijsku pismenost koja predstavlja sposobnost uporabe računala i računalnih programa u pripremi i provedbi obrazovnih aktivnosti u predškolskim institucijama. Osposobljavanje za prikupljanja, obrade, prezentiranja i razmjene informacija što je preduvjet za korištenje ICT u obrazovanju. Na vježbama osposobiti studente za praktičnu uporabu operacijskih sustava, osnovnih programskih paketa i interneta		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Razumijevanje i korištenje računalne terminologije na odgovarajući način- povijesni pristup		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Evolucija razvoja računala i digitalnih medija,</p> <p>Osnovni elementi i pojmovi računalne tehnologije,</p> <p>Operacijski sustavi (Windows/Linux) – korisnička/primjenska razina (osnovni pojmovi, zaslon, izbornici, rad sa standardnim alatima operacijskih sustava).</p> <p>Osnovni uredski paket (MSOffice/OpenOffice),</p> <p>Razumijevanje Interneta i njegovih standardnih servisa (korištenje mrežnih resursa u predškolskim institucijama),</p> <p>Pretraživanje i korištenje informacijskih resursa (informatička i informacijska pismenost),</p> <p>Sigurnosni i zaštita od zloupotrebe informacijske tehnologije</p> <p>Multimedija u odgojno-obrazovnom procesu (prednosti, nedostaci).</p> <p>Pregled i upotreba multimedijских softvera i aplikacija u predškolskoj dobi.</p> <p>Uvod u obradu slike, zvuka i videa upotrebom open-source programa (GIMP, Paint, Audacity).</p> <p>Razvoj i oblikovanje multimedijских sadržaja (slikovnica, strip, animacija) za predškolsku dob.</p> <p>STEM pristupi i aktivnosti u predškolskoj dobi.</p>		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> predavanja</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice</p> <p><input type="checkbox"/> vježbe</p> <p><input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje</p> <p><input type="checkbox"/> terenska nastava</p>	<p><input type="checkbox"/> samostalni zadaci</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorij</p> <p><input type="checkbox"/> mentorski rad</p> <p><input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>	<p>2.7. Komentari:</p>
<p>2.8. Obveze studenata</p>			

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	35%	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej	15%	Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	20%	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	15%	Projekt	15%	(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Esej, pismeni i usmeni dio ispita					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Šimović,V.,Maletić,F.,Afrić,V., Osnove informatike, Golden marketing, zagreb, 2010.					
	Dumančić,M.,Osnove informatike -Vježbe (skripta),Učiteljski fakultet u Zagrebu,Zagreb					
	Sanjaya,M.,Ramesh C.S., Interactive Multimedia in Education and Training, Idea Group Publishing, London,2005					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Trancer,B., KLIK- Što milijuni ljudi rade na internetu i što to govori o njima, Algoritam, Zagreb,2010					
	Gralla,P., Kako funkcionira Internet, Algoritam, Zagreb, 2009.					
	Sigurnije na Internetu, CARnet, Zagreb, 2018.					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se					

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Maša Malenica		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Zaštita zdravlja i njega predškolskog djeteta		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	doc. dr. sc. Anita Pavičić Bošnjak doc. dr. sc. Milan Stanojević dr. sc. Monika Kukuruzović, stručni suradnik dr. sc. Ivan Zeljković, stručni suradnik Snježana Prodanović, stručni suradnik		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2 + 1 + 2 + 0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	preddiplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	100
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Ciljevi su identificirati i znati definirati: Koncept zdravlja, interdisciplinarnost, holistički pristup, uloga lokalne zajednice, međusektorska suradnja, centri za koordinaciju zdravstvene zaštite, salutogeneza. Preventivna i socijalna pedijatrija. Najznačajniji javnozdravstveni problemi zdravlja djece. Rast i razvoj djeteta. Njega djece predškolske dobi. Prehrana trudnica i djece. Utjecaj vanjske stimulacije na rani razvoj mozga, fiziologija i poremećaji spavanja, cerebralni napadi, poremećaji prehrane djece, primarna noćna enureza, funkcijska opstipacija, afektivne respiratorne krize. Infekcije dišnih puteva djece, pretilost, najčešće zarazne bolesti djece, imunizacija, ozljede i pružanje prve pomoći. Najčešće prirodne bolesti, inkluzija, boravak u domovima za nezbrinutu djecu, preventivni interdisciplinarni programi.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne				

za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti nakon odslušanog kolegija moći prepoznati potrebu uključivanja drugih stručnjaka u rješavanju problema s kojim se susreću u svakodnevnom radu. Također će biti osposobljeni pružati odgovarajuću njegu djeci predškolske dobi, pretraživati medicinsku stručnu i znanstvenu literaturu te će moći kreirati interdisciplinarne preventivne programe.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Nakon pohađanja ovog kolegija studenti će moći navesti i opisati osnovne pristupe i načela zdravstvene zaštite djece, temeljne potrebe i obilježja rasta i razvoja djece te njihove najčešće zdravstvene probleme – poglavito one koje obilježavaju istovremeni poremećaji tjelesnog, duševnog, socijalnog i edukacijskog zdravlja. Biti će sposobni prepoznati odstupanja u rastu i razvoju, najčešće bolesti i stanja u kojima je potrebno interdisciplinarno zbrinjavanje.
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodne napomene; Podjela seminarских tema 2. Predškolske ustanove u očuvanju zdravlja djece 3. Zanemarivano i zlostavljano dijete 4. Dojenje, Cjepiva u neobaveznom programu 5. Važnost komunikacije u radu odgojitelja 6. Prevencija nesreća u kolektivu i prva pomoć 7. Neurološki razvoj djece, Život s epilepsijom 8. Pretilost, Prehrana djece s alergijom na hranu 9. Vodene kozice 10. Respiratorne bolesti u djece predškolske dobi 11. Bolesti mokraćnih organa u djece predškolske dobi 12. Astma, urtikarija i atopijske bolesti u djece 13. Proljevi i povraćanje u djece predškolske dobi 14. Parazitarne bolesti u djece predškolske dobi

	<p>15. Centilne krivulje</p> <p>SEMINARI</p> <p>1. Preventivne mjere i liječenje u djece predškolske dobi</p> <p>2. Prava djece</p> <p>3. Pravilna prehrana u djece vrtićke dobi i piramida zdravlja</p> <p>4. Kalendar obaveznog cijepljenja</p> <p>5. Prva pomoć</p> <p>6. Febrilne konvulzije</p> <p>7. Prehrana djece s celijakijom</p> <p>8. Povišena temperatura</p> <p>9. Šarlah</p> <p>10. Turner sy</p> <p>11. Rotavirusne infekcije</p> <p>12. Pranje ruku te higijena i sanitacija higijenskih čvorova</p> <p>13. Centilne krivulje</p>	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)
		2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje Izrada prezentacije seminarske teme u trajanju od 15 minuta Sudjelovanje u praktičnim vježbama Samostalno učenje za ispit i ispit									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE	
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE				
	Esej		NE	Seminarski rad	DA					
	Kolokvij		NE	Praktični rad	DA					
	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)			
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Jovančević M. i sur. 2016: Godine prve – zašto su važne? Zagreb: SysPrint									
2.11. Dopunska literatura	Jovančević M., Knežević M., Hotujac Lj. (2009.) Pružanje pomoći obiteljima s malom djecom u kriznim situacijama. Medicinska naklada Mardešić D. Barć I. (2016.) Pedijatrija. Školska knjiga.									
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)										



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Marija Lorger, doc.dr.sc. Ivan Šerbetar, doc.dr.sc. Ivana Nikolić, Igor Bokor		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Kineziološka kultura 1		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	1
1.3. Suradnici	Doc.dr.sc. Marijana Hraski, doc.dr.sc. Mateja Kunješić Sušilović,		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Rani i predškolski odgoj i obrazovanje - Sveučilišni Preddiplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	0
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s teorijskim i praktičnim aspektima kineziološke kulture u radu s djecom rane i predškolske dobi dobi Usvajanje teorijskih i praktičnih znanja za provođenje satova kineziološke kulture u ranoj i predškolskoj dobi kao temeljnog organizacijskog oblika rada			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Redovito upisana akademska godina			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje i razvijanje profesionalnog identiteta odgojitelja te djelovanje u skladu s etičkim normama i profesionalnim kodeksom Osposobljenost za profesionalno djelovanje u interkulturalnom i inkluzivnom okruženju Svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja djeteta Osposobljenost za promicanje zdravoga načina života			

<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Stjecanje novih i objedinjavanje stečenih motoričkih znanja i vještina.</p> <p>Sposobnost provedbe znanstvenih istraživanja u ranome i predškolskome odgoju i obrazovanju</p> <p>Razumijevanje strukture i svrhe odgojno-obrazovnih sustava i trendova u obrazovanju djece rane i predškolske dobi</p> <p>Zainteresiranost i motorička informiranost studenata o naprednim i specifičnim strukturama gibanja.</p> <p>Sposobnost prilagodbe kurikulumu i didaktičko-metodičkog pristupa zahtjevima specifičnog okruženja u različitim oblicima organiziranoga ranog i predškolskoga odgoja i obrazovanja</p> <p>Razvoj i primjena različitih strategija za praćenje i vrednovanje ishoda učenja i transformcijskih učinaka</p> <p>Razvoj visokog stupnja svjesnosti o važnosti kinezioloških aktivnosti.</p>
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<p>Zadaci i ciljevi nastave kineziološke kulture</p> <p>Osnovni elementi prirodnih oblika kretanja: hodanja i trčanja, poskoka, skokova i preskoka, bacanja, hvatanja i gađanja, puzanja, provlačenja i penjanja, dizanja i nošenja, vučenja i potiskivanja, višenja, kotrljanja,</p> <p>Usvajanje i svladavanje struktura elementarnih igara, momčadskih i sportskih igara primjerenih vrtićkoj dobi djece</p> <p>Usvajanje i svladavanje struktura dječjih plesova</p>

	Osnovni elementi ritmičko-sportske gimnastike – lopta i vijača								
	Osnove borilačkih sportova								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Ekperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	1	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Findak V. Delija K. (2001.) Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju – priručnik za odgojitelje, EDIP, Zagreb						10		
	Findak, V. (1995).Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga						10		
	Findak, V. (1996). Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi. Priručnik za učitelje razredne nastave. Zagreb: Školska knjiga.						10		
	Ivanković, A. (1978).Tjelesni odgoj djece predškolske dobi.Zagreb: Školska knjiga.						3		
	Ivanković, A. (1982). Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju : uz primjenu gimnastičkih pomagala i sprava : priručnik za odgajatelje. Zagreb: Školska knjiga.						3		

2.11. Dopunska literatura	Lorger, M., Prskalo, I., Findak, V. (2012). Kineziološka metodika vježbe. priručnik za praćenje vježbi. Studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 3.godina. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilšta u Zagrebu.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc.Anka Jurčević Lozančić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Pedagogija ranog odgoja 2		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	dr. sc. Edita Rogulj, asistent mag.praesc.educ. Ivana Golik Homolak, predavač mag.praesc.educ. Jasmina Habela, predavač mag. praesc. educ. Tihana Kokanović, predavač		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	90 Broj studenata se mijenja ovisno o lokaciji na kojoj se kolegij izvodi.
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1. razina, 10%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Razumijevanje suvremenih pristupa u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju s obzirom na posebnosti odgojnog konteksta: obitelj i ustanove za rani i predškolski odgoj i obrazovanje			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit iz Pedagogije ranog odgoja 1			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Sposobnost prilagođavanja prakse ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja specifičnostima individualnog razvoja djeteta odgojno-obrazovnog i kulturalnog konteksta			

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Teorijsko i praktično razumijevanje društvene i kulturološke uvjetovanosti ranog odgoja i učenja kao prirodne aktivnosti djeteta</p> <p>Osposobiti studente da ovladaju temeljnim spoznajama o važnosti suvremene organizacije ustanove ranog odgoja</p> <p>Analizirati i usporediti pedagoškijske koncepte i vrednovati ih sa pozicija njihove aktualnosti u ranom djetinjstvu</p> <p>Razumjeti i interpretirati i suštinu odgojno-obrazovnog djelovanja u ranom djetinjstvu</p>									
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Osnovne karakteristike izvanobiteljskog odgoja i obrazovanja u ranom djetinjstvu; dječje jaslice i vrtići - institucionalni kontekst odrastanja, razvoja, odgoja i obrazovanja djece, uvažavanje nedjeljivosti i cjelovitosti njege, odgoja i obrazovanja djece rane dobi</p> <p>Temeljne odrednice kurikuluma ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja- humanističko-razvojni pristup i sukonstrukcija kurikuluma.</p> <p>Montessori, Waldorfska i Reggio pedagogija: teorijsko utemeljenje i pedagoški aranžman ustanova ranog odgoja.</p> <p>Tradicionalni nasuprot suvremenom vrtiću - zajednici koja uči</p> <p>Dječji vrtić kao životni prostor, mjesto socijalnog učenja, odgoja i obrazovanja</p> <p>Odgajatelj kao dizajner okruženja za igru i učenje djece</p>									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:							
2.8. Obveze studenata										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA		
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Esej		NE	Seminarski rad	DA		(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA		Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)			
2.1. Obvezna literatura (dostupna u	Naslov						Dostupnost u	Dostupnost putem		

knjižnici i / ili na drugi način)		knjižnici	ostalih medija
	Slunjski E. (2008) Dječji vrtić zajednica koja uči - mjesto dijaloga, suradnje i zajedničkog učenja. Zagreb, Spektar Media	DA	
	Miljak, A. (2009). Življenje djece u vrtiću. Novi pristup u shvaćanju, istraživanju i organiziranju odgojno – obrazovnog procesa u dječjim vrtićima. Zagreb: SM Naklada d.o.o.	DA	
	Gopnik, A., Meltzoff, A. N., Kuhl, P.K. (2003). Znanstvenik u koljevci. Zagreb:Educa	DA	
	2.11. Dopunska literatura	<p>Rinaldi, C.(2006). In Dialogue with Reggio Emilia. New York: Routledge.</p> <p>Seitz,M., Hallwachs, V (1997). Montessori ili Waldorf? Zagreb: Educa</p> <p>Mortimore.P. (ed.) (2000). Understanding Pedagogy. London: Paul Chapman.</p> <p>Jurčević-Lozančić, A. (2012). The Road to Quality in the Theory and Practice of Early Learning: Identity of the Preschool Teacher Profession Croatian Journal of Education : Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, Vol.17 No.Sp.Ed.1,125-135</p> <p>Jurčević-Lozančić, A. (2014). Pedagogical Aspects of Socializing Processes in Children's Play. Croatian Journal of Education : Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, Vol. 16 No. Sp.Ed.1, 81-93.</p> <p>Šagud, M., Jurčević Lozančić,A. (2012). Autonomija odgajatelja i razvoj njegovih kompetencija. U I. Pehlić ., A. Hasanagić (Ur.), <i>Teorija i praksa ranog odgoja</i>. (str.463-476). Zenica: Odsjek za predškolski odgoj i obrazovanje Islamskog pedagoškog fakulteta Univerziteta u Zenici</p>	
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	red. prof. dr. sc. Renata Miljević-Riđički (ZG i PE) doc. dr. sc. Tea Pahić (ČK)	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	prva
1.2. Naziv predmeta	Razvojna psihologija 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	dr. sc. Marija Šarić Drnas, poslijedoktorand Staša Kukulj, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	80+30+30
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Razvijanje općih i specifičnih kompetencija: poznavanje novijih znanstvenih spoznaja o procesu razvoja i odgoja djeteta; stjecanje znanja o osnovnim zakonitostima ljudskog razvoja od djetinjstva do starosti, Usvajanje socijalnih vještina potrebnih za rad s djecom i njihovim roditeljima		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisan 2. semestar studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	- poznavanje i razumijevanje odgojno-obrazovnih teorija i novih znanstvenih spoznaja o prirodi učenja djeteta i procesu razvoja i odgoja - razumijevanje i razvijanje profesionalnog identiteta odgojitelja te djelovanje u skladu s etičkim normama i profesionalnim kodeksom - sposobnost korištenja teorijskih modela i znanstvenih istraživanja u području ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja za mijenjanje i razvijanje prakse		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	- poznavanje osnovnih smjernica ljudskog razvoja i spremnost za njihovu primjenu/razumijevanje u praksi - razumijevanje metoda i tehnika istraživanja u razvojnoj psihologiji i psihologiji odgoja		

	- poznavanje i razumijevanje odgojno-obrazovnih teorija - razvoj socijalnih vještina potrebnih za rad s djecom i roditeljima - poznavanje i razumijevanje pitanja politika ranog i predškolskog odgoja.								
2.5. Opis sadržaja predmeta	Spoznajni razvoj; Teorija kognitivnog razvoja - Piaget; Razvoj ličnosti; Psihosocijalna teorija ličnosti - Erikson; Razvoj motorike; Razvoj govora; Moralni razvoj - Kohlbergova teorija; Emocionalni razvoj; Socijalni razvoj i zrelost; Roditeljstvo; Školska dječja dob; Pubertet i adolescencija; Rana zrela dob; Zrela dob; Starost; Žalovanje, Socijalne vještine, Sociometrija.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> semestralna praksa u vrtiću			2.7. Komentari: Za vrijeme semestralne prakse: sustavno opažanje jednog djeteta; primjena naučenih psihologijskih metoda istraživanja uključujući eksperiment Piagetova tipa, pisanje izvješća o tome.		
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Berk, L. E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja, Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja)								
	Čudina-Obradović, M. i Obradović, J. (2006). Psihologija braka i obitelji, Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga. (odabrana poglavlja)								

2.11. Dopunska literatura	Vasta, R., Haith, m., Miller, S. A. (1998). Dječja psihologija: moderna znanost, Jastrebarsko: Naklada Slap		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof. dr.sc. Predrag Zarevski	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Psihologija dječje igre	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+0+1
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	90
1.5. Status predmeta	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Opći cilj predmeta je razumjeti važnost igre u cjelokupnom rastu i razvoju djeteta. Specifični ciljevi su upoznati različite vrste, forme i načine odvijanja igara te specifičnosti razvoja u različitim kontekstima u svrhu osmišljavanja uvjeta za optimalni razvoj dječje igre u djece rane i predškolske dobi.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema posebnih uvjeta za upis		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Osposobljenost za profesionalno djelovanje u interkulturnom i inkluzivnom okruženju (uvažavanje različitosti) Svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja djeteta Sposobnost razvoja i integracije različitih kurikularnih područja u praktičnom radu		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita student će moći: Opisati različite aspekte dječje igre te objasniti njezinu važnost za djetetov psihički razvoj. Poticati, omogućavati i opažati dječju igru te analizirati njezine različite aspekte i raspravljati o pojedinim situacijama vezanim uz djetetovo ponašanje u igri. Opisati i objasniti važne pojmove i pojavnosti vezane uz razvojni smisao dječje igre. Primijeniti stečena znanja u kreiranju prikladne okoline i vlastite interakcije s djetetom tijekom igre.		
2.5. Opis sadržaja predmeta	Igra i psihički razvoj djeteta		

	Teorijski okvir razmatranja dječje igre Igra u različitim kulturama Struktura igre Klasifikacija igara Simbolička igra Prijelazni objekti i fenomeni Terapija igrom Igra i razvoj kreativnosti Igra djece s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama Igra u digitalnom okruženju Optimalni uvjeti za razvoj dječje igre Odgojitelj u dječjoj igri								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Seminarski rad, pismeni i usmeni ispit								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Duran. M. (1995). Dijete i igra. Jastrebarsko: Naklada Slap						x		
	Starc, B. i sur. (2004). Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi. Golden						x		

	marketing – Tehnička knjiga.		
2.11. Dopunska literatura	<p>Frost, JL, Wortham, SC, Reifel, S. (2012). Play and children development. Pearson</p> <p>Petrović-Sočo, B. (2007). Kontekst ustanove za rani odgoj i obrazovanje - holistički pristup. Zagreb: Mali profesor</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Đuro Blažeka (Čakovec) doc. dr. sc. Katarina Aladrović Slovaček (Zagreb) doc. dr. sc. Vendi Franc (Petrinja)	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	HRVATSKI JEZIK	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Dr. sc. Petra Košutar Ana Magašić, prof.	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 + 0 + 15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	80
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.razina, 5 %
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Ovladati gramatičkom, pravopisnom i leksičkom normom hrvatskoga standardnoga jezika. Uspješno rabiti hrvatski standardni jezik u govoru i pismu. Osvijestiti i razumjeti raznolikost hrvatskoga jezika		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	-		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Ovladanost usmenom i pismenom akademskom komunikacijom na hrvatskome standardnom jeziku i jednom stranom jeziku. Poznavanje osnovnih elemenata znanstvenoga istraživanja		

<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Osposobljenost za razmišljanje o hrvatskom jeziku kao komunikacijskom sustavu, kao polifunkcionalnom organizmu te kao čimbeniku nacionalne kulture i identiteta.</p> <p>Sposobnost znanstvenog istraživanja hrvatskoga jezika.</p> <p>Poznavanje jezičnih i izvanjezičnih zakonitosti hrvatskoga jezika.</p> <p>Poznavanje funkcionalne, prostorne, društvene i vremenske promjenjivosti hrvatskoga jezika i sposobnost njegove primjerene uporabe.</p> <p>Svijest o vrijednosti materinskoga jezika, kao i drugih jezika, te o potrebi jezične (dijalektalne) tolerancije i međukulturalne komunikacije.</p> <p>Osposobljenost za uporabu suvremene tehnologije.</p>		
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<p>Jezik i komunikacija</p> <p>Jezikoslovlje</p> <p>Jezik i govor</p> <p>Jezični sustav i jezični standard</p> <p>Hrvatski pravopis</p> <p>Gramatika hrvatskoga jezika</p> <p>Gramatičke discipline</p> <p>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</p> <p>Povijest hrvatskoga jezika</p> <p>Standardni jezik i narječja</p> <p>Hrvatski standardni jezik kao čimbenik nacionalnog identiteta</p>		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> predavanja</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci</p>	<p>2.7. Komentari:</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	1. razina e-učenja: osnovne informacije o kolegiju; ishodi učenja; plan i program rada; literatura, odabrani nastavni materijali u izvornom obliku; generalni forum za diskusiju; samostalni radovi – predaja i ocjenjivanje kroz sustav; dostupnost materijala i sadržaja predavanja						
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave (i aktivno sudjelovanje): 40 sati Redovita priprema za nastavu: 10 sati Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka: 10 sati Istraživački rad opsega 8 stranica: 15 sati Samostalno učenje za ispit i ispit: 15 sati Ukupno: 90 sati – 3 ECTS boda								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Ekperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Badurina, L., Pranjković, I., Silić, J. (ur.). (2009) <i>Ije/e/je/i. Jezični varijeteti i nacionalni identiteti</i> . Zagreb: Disput.								
	Glovacki-Bernardi, Z. i dr. (2001) <i>Uvod u lingvistiku</i> . Zagreb: Školska knjiga.								

	Jojić i sur. (2013) Hrvatski pravopis. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.		
	Moguš, M. (1995) Povijest hrvatskoga jezika, drugo prošireno izdanje. Zagreb: Nakladni zavod Globus.		
	Silić, J., Pranjković, I. (2005) Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta. Zagreb: Školska knjiga.		
	Šonje, J. (ur.) (2000) Rječnik hrvatskoga jezika. Zagreb: Leksikografski zavod i Školska knjiga.		
2.11. Dopunska literatura	1. Brozović, D. (1997) Narječja hrvatskoga jezika. Hrvatski leksikon, sv. 2. Zagreb: Hrvatski leksikografski zavod Miroslav Krleža.		
	2. Badurina, L., Mićanović, K., Marković I. (2007) Hrvatski pravopis. Zagreb: Matica hrvatska.		
	3. Batnožić, S., Ranilović, B., Silić, J. (1996) Hrvatski računalni pravopis. Zagreb: Matica hrvatska.		
	4. Babić, S., Moguš, M. (2010) Hrvatski pravopis usklađen sa zaključcima Vijeća za normu hrvatskoga standardnoga jezika. Zagreb: Školska knjiga.		
	5. Silić, J., Anić, V. (2002) Pravopis hrvatskoga jezika. Zagreb: Liber.		
	6. Silić, J. (2006) Funkcionalna stilistika hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput		
	7. Vince, Z. (1990) Putovima hrvatskoga književnoga jezika. Zagreb: Liber		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Berislav Majhut prof. dr. sc. Diana Zalar izv. prof. dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman doc. dr. sc. Sanja Lovrić Kralj prof. emeritus Stjepan Hranjec	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Hrvatska dječja književnost	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3 ECTS
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij "Rani i predškolski odgoj i obrazovanje"	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150
1.5. Status predmeta		1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	- upoznati studente s osnovnim pojmovima periodizacije hrvatske dječje književnosti, s vrstama koje su zastupljene i značajnijim opusima; - upoznati razvoj hrvatske dječje književnosti u kontekstu svjetske dječje književnosti; - osposobiti studente za interpretaciju i analizu djela hrvatske dječje književnosti;		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<ul style="list-style-type: none">- osposobiti studente za kvalitetan izbor djela dječje književnosti u skladu s recepcijskim mogućnostima djece rane dobi;- osposobiti studente za praćenje stručne i znanstvene literature o dječjoj književnosti.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Generičke kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sposobnost savjetovanja o različitim pitanjima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja i razvojnim potrebama djece <p>Specifične kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sposobnost provedbe znanstvenih istraživanja u ranome i predškolskom odgoju i obrazovanju
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none">- poznavanje reprezentativnih djela hrvatske dječje književnosti;- razlikovanje književnih vrsta i njihovih specifičnosti;- sposobnost prosudbe kvalitete književnih djela dječje književnosti;- sposobnost odabira djela prema recepcijskim mogućnostima djece rane dobi;- snalaženje u stručnoj i znanstvenoj literaturi.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Hrvatska slikovnica. Kratka povijest. Suvremeno stanje.</p> <p>Usmena poezija.</p> <p>Hrvatska dječja poezija. Počeci (1850. - 1920.).</p> <p>Nagovještaji novog doba (1920.-1950.).</p> <p>Suvremena dječja poezija (1950. do danas).Grigor Vitez i suvremeni pjesnici.</p> <p>Hrvatske narodne bajke po izboru.</p>

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Hrvatska umjetnička bajka i fantastične priče.</p> <p>Slavenska mitologija. Ivana Brlić-Mažuranić. Vladimir Nazor.</p> <p>Stariji pisci fantastične priče, suvremeni pisci.</p> <p>Humoristička pripovijetka. Realistična pripovijetka. Animalistička proza u Hrvatskoj.</p> <p>Basna kao globalna poredba. Struktura basne. Najznačajniji svjetski i hrvatski pisci basne.</p> <p>Hrvatski dječji roman.</p> <p>Igrokaz. Dramatizacija književnih djela u igrokaze.</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	<p>Dolaziti redovito na predavanja i seminare. Aktivno sudjelovati u radu seminara.</p> <p>Pročitati zadanu literaturu. Predati seminarski rad.</p>					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Redovito čitanje lektirnih djela (Ostalo upisati)	1
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	

OBRAZAC 1 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Pismeni ispit	1 (ako nije položen kolokvij)	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	2/9 pohađanje nastave + 1/9 seminarski rad + 3/9 kolokvij 1 + 3/9 kolokvij 2 = 1 ocjena ili 2/9 pohađanje nastave + 1/9 seminarski rad + 6/9 pismeni i usmeni ispit = 1 ocjena					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Crnković, M. (1998). Hrvatske malešnice Zagreb. Školska knjiga.					
	Crnković, M., Težak D. (2002). Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955. godine. Zagreb: Znanje (Poglavlja: Počeci hrvatske dječje književnosti, Periodizacija, Ivan Filipović, pokretač i organizator, Krunoslav Kuten, Drugo razdoblje-doba Ivane Brlić-Mažuranić, Treće doba (Lovrakovo), Razdoblje NDH, Prve poratne godine)..					
	Hameršak, M. i Zima, D. (2015). Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam (odabrana poglavlja)					
	Težak, D. (1991). Hrvatska poratna dječja priča. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)					
	Zalar, I. (1991). Pregled hrvatske dječje poezije. Zagreb: Školska knjiga					
	Lektirne knjige					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Hranjec, S. (2006.) Pregled hrvatske dječje književnosti. Zagreb: Školska knjiga. Hranjec, S.(1998) Hrvatski dječji roman. Zagreb: Znanje.					

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Kos-Lajtman, A. i dr. (2018). Stoljeće "Priča iz davnine": zbornik radova. Zagreb: HIDK.</p> <p>Kos-Lajtman, A. (2011). Autobiografski diskurs djetinjstva. Zagreb: Naklada Ljevak</p> <p>Libri & Liberi: časopis za istraživanje dječje književnosti</p> <p>Majhut, B. (2016) U carevoj misiji. Zagreb: ArTresor</p> <p>Majhut, B., Batinić, Š. (2017) Hrvatska dječja slikovnica do 1945. Zagreb: HŠM i UFZG</p> <p>Protrka Štimec, M. i dr. (2013). Veliki vidar: stoljeće Grigora Viteza: zbornik radova. Zagreb: UFZG</p> <p>Težak, D. (2008). Portreti i eseji o dječjim piscima. Zagreb: Tipex</p> <p>Zalar, D., Balić-Šimrak, A., Rupčić, S. (2014). Izlet u muzej na mala vrata. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>Zalar, D., Boštjančić, M., Schlosser, V. (2009). Slikovnica i dijete 1. Zagreb: Golden marketing. (poglavlja o hrvatskim slikovnicama)</p> <p>Zalar., D., Kovač-Prugovečki, S., Zalar,Z. (2009). Slikovnica i dijete 2. Zagreb: Golden marketing. (poglavlja o hrvatskim slikovnicama)</p> <p>Zalar, D. (2002). Poezija u zrcalu nastave. Zagreb. Mozaik knjiga.</p> <p>Zima, Dubravka (2019.). Praksa svijeta. Biografija Ivane Brlić-Mažuranić. Zagreb. Naklada Ljevak.</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kontinuirano praćenje rada studenata tijekom semestra uključujući povratnu informaciju studentima o napredovanju. Također, sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

OBRAZAC 1 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	izv.prof.art. Davor Žilić red prof Danijel Žabčić red. prof. Ljubomir Levačić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Likovna kultura		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	Morana Varović Čekolj_Zagreb dr. sc. Svetlana Novaković – Petrinja Andrija Večenaj		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+2+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)			1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	X obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Stjecanje opće likovne naobrazbe i stvaralačko razvijanje i njegovanje likovnog izražavanja kao preduvjeta za izvođenje nastave Likovne kulture što podrazumijeva: a) upoznavanje s likovnim stvaralaštvom i njegovim značenjem b) stjecanje znanja o vizualnom jeziku, vizualnoj komunikaciji, likovnom jeziku i likovnom mišljenju c) upoznavanje s likovno – tehničkim sredstvima i likovnim tehnikama u području crtanja i slikanja d) usvajanje likovno-jezičnih problema praktičnim likovnim izražavanjem i stvaranjem			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet				
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	- Preuzimanje odgovornosti za vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje, uključujući sposobnost analize i vrednovanja vlastitoga rada, odgojno-obrazovnih procesa i učenja; - Razumijevanje, poznavanje i upotreba odgovarajućih postupaka likovno-istraživačkog rada u području odgoja i obrazovanja; - Sposobnost samostalne primjene likovnih tehnika, tehnologija i medija u odgojno-obrazovnom kontekstu			

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Razumijevanje i usvajanje likovnog jezika (likovne terminologije - likovni elementi i kompozicijska načela)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usvajanje rada likovnim tehnikama u području crtanja, slikanja i modeliranja - Primjena likovno-jezičnih rješenja problema u osobnom likovnom izražavanju i stvaranju - Razvijanje sposobnosti analiziranja djela likovnih umjetnosti - Usvajanje temeljne stručne terminologiju potrebnu za analize i interpretacije likovnih djela - Razvijati vizualnu percepciju i likovni senzibilitet - Upoznavanje s likovnim stvaralaštvom i njegovim značenjem unutar područja kulture 		
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Uvod u likovno stvaralaštvo (stvaralački proces, likovna umjetnost, likovna područja,originalnost) 2.Pristup likovnom djelu 3.Likovni jezik (likovni elementi i kompozicijska načela) 4.Likovne tehnike (crtačke, slikarske, grafičke, prostorno-plastičke) 5.Osnovni elementi arhitekture, skulpture i slikarstva 6.Likovno- jezična i likovno tehnička analiza slike, kipa, građevine, urbanističkih cjelina 7.Ikonografska i ikonološka analiza tematskog sadržaja, ikonografske metode u slikarstvu i kiparstvu 8.Stilska analiza u likovnoj umjetnosti 9.Stilsko morfološka obilježja kroz povijest umjetnosti 10.Nacionalni spomenici kulture <p>Vježbe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ritam i kontrast crta po toku i karakteru (olovka) 2.Obrisa, teksturna i strukturna crta i točka (tuš – drvce) 3.Grafička i tonska modelacija, harmonija oblika i kontrast svjetla–tame (grafička olovkom ili tuš-drvcem, tonska ugljenom) 4. Tonske vrijednosti plohe; degradacija inteziteta, ritam ploha, kompozicija (vrste kompozicija), ravnoteža (simetrična, asimetrična, optička),(lavirani tuš-kist) 5.Tonska monokromatska i polikromatska skala (modelacija oblika ili plošno komponiranje likova (superpozicija), ritam, harmonija (akvarel)) 6.Kontrasti boja, valeri, kolorističke vrijednosti, optička ravnoteža boja, (tempera) 7.Dominacija likova (bojom, veličinom, smještajem – optičko središte, zlatni rez) (pastel) 8.Geometrijska i atmosferska perspektiva (gvaš) 9.Koloristička perspektiva (tempera) 10.Optičko miješanje boja, ritam i kontrast obojenih točaka (flomaster u boji ili tempera) 11.Rekompozicija fotografije (kolaž) 12.Redefinicija crno-bijele fotografije ili fotokopije (tempera) 		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<p>X predavanja</p> <p><input type="checkbox"/> seminari i radionice</p> <p>X vježbe</p> <p><input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti</p>	<p>X samostalni zadaci</p> <p><input type="checkbox"/> multimedija i mreža</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorij</p> <p><input type="checkbox"/> mentorski rad</p>	2.7. Komentari:

	<input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)						
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Jakubin, M. (1999), Likovni jezik i likovne tehnike. Zagreb: Educa								
	Ivančević, R. (1990), Uvod u ikonologiju iz Leksikona ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva, str. 13-82, Zagreb: Kršćanska sadašnjost								
	Janson, H. W. – Janson, A. F. (2003), Povijest umjetnosti, uvod, str. 16 – 47. Varaždin: Stanek d. o. o.								
	Roelof van Straten, (2003), Uvod u ikonografiju, Zagreb, IPU								
2.11. Dopunska literatura	Bačić, M. – Mirenčić – Bačić, J. (1994), Uvod u likovno mišljenje. Zagreb: Školska knjiga Damjanov, J. (1991), Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb: Školska knjiga Ivančević, R., Perspektive, Školska knjiga, Zagreb, 1996.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Predrag Vuković doc. dr. sc. Goran Trupčević doc. dr. sc. Tin Perkov	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Uvod u metode znanstvenog istraživanja sa statistikom	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	Branimir Stojanović, asist.	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+2+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	preddiplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2.
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s osnovnim metodama prikazivanja i opisivanja podataka te statističkog prosuđivanja o općoj populaciji na temelju podataka dobivenih iz slučajnog uzorka kako bi mogli kritički interpretirati i primjenjivati rezultate znanstvenih istraživanja.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Temeljna znanja iz elementarne matematike obrađena tokom srednjoškolskog obrazovanja.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Doprinos generičkim ciljevima: 1. poznavanje osnovnih elemenata znanstvenog istraživanja, 2. usmena i pismena akademska komunikacija na hrvatskom standardnom jeziku i jednom stranom jeziku Doprinos specifičnim ciljevima:		

	<ol style="list-style-type: none"> 1. sposobnost korištenja teorijskih modela i znanstvenih istraživanja u području ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja za mijenjanje i razvijanje prakse (refleksivni praktičar), 2. poznavanje i razumijevanje odgojno-obrazovnih teorija i novijih znanstvenih spoznaja o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja i odgoja.
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Studenti će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. prikazati skup podataka tablično i grafički, 2. interpretirati tablični i grafički prikaz skupa podataka, 3. izračunati i interpretirati osnovne parametre nekog skupa podataka (aritmetička sredina, mod, medijan, standardna devijacija, raspon varijacije, kvartilno odstupanje), 4. odabrati uzorak potreban za procjene parametara te statističkih testova, 5. procjenjivati parametre distribucija, 6. testirati hipoteze o parametrima distribucija, 7. interpretirati rezultate statističkih testova.
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. SKUPOVI, SKUPOVI BROJEVA, FUNKCIJE Linearna funkcija. Graf funkcije. 2. STATISTIČKI PODACI Frekvencija. Grafičko prikazivanje podataka. 3. SREDNJE VRIJEDNOSTI Aritmetička sredina. Mod. Medijan. 4. MJERE DISPERZIJE Raspon varijacije. Kvartilno odstupanje. Varijanca. Standardna devijacija. Koeficijent varijacije. 5. KORELACIJA Dijagram rasipanja. Pravac regresije. Koeficijenti korelacije 6. OSNOVNI POJMOVI VJEROJATNOSTI Normalna distribucija. Standardizirano odstupanje (z-vrijednost). 7. PROCJENE PARAMETRA Procjena aritmetičke sredine i varijance. Intervalna procjena.

	8. TESTIRANJE HIPOTEZA Testiranje hipoteza o aritmetičkoj sredini osnovnog skupa (<i>t</i> -test). Testiranje hipoteza o distribuciji (hi-kvadrat test).									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava					<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Istraživanje	DA	<u>NE</u>	Usmeni ispit	DA	<u>NE</u>	
	Eksperimentalni rad	DA	<u>NE</u>	Referat	DA	<u>NE</u>	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Esej	DA	<u>NE</u>	Seminarski rad	DA	<u>NE</u>	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	<u>DA</u>	NE	Praktični rad	DA	<u>NE</u>	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	<u>NE</u>	Pismeni ispit	<u>DA</u>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Ivan Šošić, Primijenjena statistika, Školska knjiga, Zagreb, 2004.						DA			
2.11. Dopunska literatura	Boris Petz, Osnovne statističke metode za nematematičare, Naklada Slap, Jastrebarsko, 2007.									
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)										



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Igor Peteh, viši predavač Doc.dr.sc. Blaženka Bačlija Sušić Branimir Magdalenić, viši predavač dr.sc.Jelena Blašković	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Klavir-1 (instrument-1)	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	1
1.3. Suradnici	Marija Alapić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+2+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje, Zagreb	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.5. Status predmeta	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Usvajanje sviračkih vještina i znanja u cilju izvođenja lazbene literature u radu s djecom predškolske dobi Praktična uporaba instrumenta u radu s djecom predškolske dobi		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit iz Glazbene kulture		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Iskazivanje sposobnosti za različite oblike umjetničkočg izražavanje i djelovanja u kontekstu glazbene kulture Svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja djeteta putem glazbenih aktivnosti		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Razvijanje znanja i vještina sviranja na instrumentu u svrhu upoznavanja i usvajanja glazbene literature u radu s djecom predškolske dobi Primjena stečenih znanja i vještina sviranja instrumenta u provođenju glazbenih aktivnosti u radu s djecom predškolske dobi Samostalno istraživanje i primjena novih sadržaja primjerenih djeci predškolske dobi		
2.5. Opis sadržaja predmeta	Temeljna teorijska znanja potrebna za sviranje klavira Postava ruku, držanje tijela, pripremne motoričke vježbe		

	<p>Osnovni načini stvaranja tona i melodije: legato, staccato, non legato Čitanje nota abecedom i sviranje jednostavnih melodija Ljestvice: C-dur; G-dur, D-dur; A-dur; E-dur; F-dur; B-dur; d-mol – sve u prvoj oktavi Sviranje jednostavnih pjesama uz akordičku pratnju glavnih stupnjeva Korelacija sadržaja kolegija Glazbena kultura i Metodika glazbene kulture i kolegija Klavir</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice x vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			x samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
	Osvijestiti potrebu kontinuiranog rada na instrumentu tijekom cijelog semestra								
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje: 30 sati								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje	DA		Usmeni ispit	DA	
	Ekperimentalni rad	DA	DA	Referat		NE	(Ostalo upisati)		NE
	Esej		NE	Seminarski rad		NE	(Ostalo upisati)		NE
	Kolokvij	DA		Praktični rad	DA		(Ostalo upisati)		NE
	Projekt	DA		Pismeni ispit		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	1	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Nikolajew, A. (1989). Die Russische Klavierschule, Bd.1. Hamburg: Sikorski							DA	
	Peteh, I. Sviranka I. Recenzirani priručnik, zbirka skladbi za klavir ili synthesizer za djecu predškolske dobi i studente odgojiteljskih studija. Zagreb 2015						DA		
	John Thompson's Adult Piano Course: Book 1. Willis Music							DA	
	Gospodnetić, Novose i Blašković (2010). Skripta: Sviranje i pjevanje za predškolski odgoji. Učiteljski fakultet							DA	
	Kraljić, J. (2017.) Skripta: Pjesmom kroz igru, Učiteljski fakultet						DA		

2.11. Dopunska literatura	<p>Bačlija Sušić, B. i Blašković, J. (2017). Poticanje kreativnosti u nastavi glazbe kod studenata odgojiteljskog studija. U: S. Vidulin (ur.) Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena 5, zbornik radova (str. 89-102), Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.</p> <p>Bačlija Sušić, B. (2012). Akcijsko istraživanje improvizacije u individualnoj nastavi klavira. Tonovi: časopis glazbenih i plesnih pedagoga, 60 (2), 25-58.</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Tomislav Vrandečić	1.6. Godina studija	1. (Prva)
1.2. Naziv predmeta	Gitara 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici	--	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+2+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	-
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Glazbeno opismenjavanje i upoznavanje s instrumentom. Praktično primjenjivanje usvojenog znanja s kolegija Glazbena kultura na zadanom glazbenom instrumentu (git.,) uz savladavanja osnova tehnike instrumenta.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osnovne, temeljne predispozicije za razvoj glazbenih sposobnosti. Najvažnija ulazna kompetencija je samostalna kontrola glazbenog sluha i ritma koji se tijekom nastave dalje razvijaju. Upoznavanje notnog pisma se savladava semestar ranije u kolegiju glazbena kultura. Prethodno znanje sviranja (glazbena škola i sl.) nije uvjet.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Iskazivanje sposobnosti za različite oblike umjetničkog izražavanja i djelovanja te praktična primjena glazbala nastavi metodike glazbene kulture i odgojno obrazovnoj praksi u cilju djetetova cjelovitog razvoja.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Primjena pravilne postave instrumenta. Usvajanje motoričkih vještine. Samostalno vladanje jednostavnim glazbenim sadržajima. Razvijanje vještina čitanja nota u violinskom ključu te njihova primjena do V polja.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Kontinuirano savladavanje gradiva i vježbanje instrumenta kroz 15 termina X 2 sata.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uvodni sat: opis instrumenta, mogućnosti izvedbe i interpretacije na gitari, pravilno držanje instrumenta. -Postava desne ruke (izmjenično trzanje i,m : m,a po 3.2.1. žici te p, po 4.5.6. žici) -Postava desne ruke (vježbe- tirando, apoyando, ritmičke vježbe u 3/4 i 4/4 mjeri) -Postava lijeve ruke (vježbe po prva 4 polja po svim žicama) -Pregled tonova po prve tri žice (od g1 do a2) -Jednoglase pjesme u opsegu od g1 do a2 u 2/4 mjeri -Jednoglase pjesme u opsegu od g1 do a2 u 2/4 i 4/4 mjeri --Jednoglase pjesme u opsegu od g1 do a2 u 4/4 i 3/4 mjeri -Pregled tonova po 4.,5.,6.žici. Sviranje s palcem- vježbe. Pjesme po 6., 5.,4., i 3. žici. --Pregled tonova po 4.,5.,6.žici. Sviranje s palcem- vježbe. Pjesme po 6., 5.,4., i 3. žici. -Uvod u višeglasje -Dvoglasne skladbe -Ispitno gradivo -Ispitno gradivo Akordička postava desne ruke - vježbe 		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> predavanja</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci</p>	<p>2.7. Komentari:</p>

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> povremeni individualni rad (ostalo upisati)	Za napredovanje unutar kolegija potrebno je redovito vježbanje (sviranje izvan termina nastave)			
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje. Redovita priprema za nastavu (vježbanje).					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	.0.8	Istraživanje		Praktični rad	0.8
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.4	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kontinuirano praćenje i ocjenjivanje postupnog napredovanja tijekom semestra. Ispit na kraju semestra- praktična provjera ispitnog gradiva					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	TH. Teuchert: Die neue Gitarrenschule (Ricordi)			2		
	Šegula: Mladi kitarist (DZS);			5		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.12. Dopska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Izbor iz navedene literature		
	<ul style="list-style-type: none">• J. Sagreras- Lezioni di chitarra 1, (Berben\Svjetlost),• E. Pujol- Escuela razonada para Guitarra, (Ricordi),• J. P. Billet- Methode de Guitare (H. Lemoine),• H. Pinto- Sirandina 1, (Ricordi),• H. J. Teschner- Fridolin 1, (Heinrichshofen),		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Poticanje razvoja sluha i ritma.		
	Senzibiliziranje glazbenog mišljenja u skladu s početnim pojmovima u nastavi		
	Aktivno bavljenje glazbom izvan fakulteta (zbor, folklor i sl.)		
	Pohađanje koncerata unutar Glazbene scene Učiteljskog fakulteta te glazbenih događanja izvan fakulteta..		
	.		



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Marija Lorger, doc.dr.sc. Ivan Šerbetar, doc.dr.sc. Ivana Nikolić, Igor Bokor		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Kineziološka kultura 2		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	1
1.3. Suradnici	Doc.dr.sc. Marijana Hraski, doc.dr.sc. Mateja Kunješić Sušilović,		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0 + 30 + 0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Rani i predškolski odgoj i obrazovanje - Sveučilišni preddiplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	0
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s teorijskim i praktičnim aspektima kineziološke kulture u radu s djecom rane i predškolske dobi Usvajanje teorijskih i praktičnih znanja za provođenje satova kineziološke kulture kao temeljnog organizacijskog oblika rada te primjena istih tijekom izvođenja sati kineziološke kulture u radu s djecom rane i predškolske dobi			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Izvršene sve obveze iz predmeta Kineziološka kultura 1			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje i razvijanje profesionalnog identiteta odgojitelja te djelovanje u skladu s etičkim normama i profesionalnim kodeksom Osposobljenost za profesionalno djelovanje u interkulturalnom i inkluzivnom okruženju Svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja djeteta Poznavanje osnovnih elemenata znanstvenoga istraživanja			

	Sposobnost prilagođavanja prakse RiPOO specifičnostima individualnoga razvoja djeteta, odgojno - obrazovnoga i kulturalnog konteksta	
	Osposobljenost za promicanje zdravoga načina života	
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Stjecanje novih, objedinjavanje i usavršavanje stečenih motoričkih znanja i vještina. Zainteresiranost i motorička informiranost studenata o temeljnim, naprednim i specifičnim strukturama gibanja. Sprečavanje procesa preranog pada osobina, sposobnosti i motoričkih znanja zbog nedovoljne tjelesne aktivnosti. Osposobljavanje studenata za individualno tjelesno vježbanje. Razvoj visokog stupnja svjesnosti o važnosti kinezioloških aktivnosti.	
2.5. Opis sadržaja predmeta	Zadaci i ciljevi nastave kineziološke kulture Osnove atletike - skokovi i bacanja Sportske igre - odbojka Badminton i stolni tenis Aerobika - stretching Fitnes programi 2 Osnovni elementi ritmičko - sportske gimnastike - обруч Osnove borilačkih sportova Elementarne igre 2	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)
		2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje	

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	1	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Findak V. Delija K. (2001.) Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju – priručnik za odgojitelje, EDIP, Zagreb						10		
	Findak, V. (1995).Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga						10		
	Findak, V. (1996). Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi. Priručnik za učitelje razredne nastave. Zagreb: Školska knjiga.						10		
	Ivanković, A. (1978).Tjelesni odgoj djece predškolske dobi.Zagreb: Školska knjiga.						3		
	Ivanković, A. (1982). Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju : uz primjenu gimnastičkih pomagala i sprava : priručnik za odgajatelje. Zagreb: Školska knjiga.						3		
2.11. Dopunska literatura	Lorger,M., Prskalo, I., Findak, V. (2012). Kineziološka metodika vježbe. priručnik za praćenje vježbi. Studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 3.godina. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilšta u Zagrebu.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Blaženka Bačlija Sušić Doc.dr. sc. Adrijana Višnjic Jevtić	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Stručno pedagoška praksa 1	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	Igor Peteh, viši predavač Staša Kukulj, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+40+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	90
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj stručno-pedagoške prakse je da se student -upozna s organizacijom i djelokrugom rada ustanove za rani i predškolski odgoj i obrazovanje, - upozna s provođenjem odgojno-obrazovnog procesa u odgojnim skupinama djece - primijeni stečena znanja iz Pedagogije ranoga odgoja, Razvojne psihologije i Zaštite zdravlja i njege djeteta senzibilizira za buduću profesiju odgojitelja		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušana Pedagogija ranog odgoja 1, Razvojna psihologija 1		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razvoj novih znanja i razumijevanje područja. Reflektiranje i vrednovanje postojeće odgojno-obrazovne prakse te identificiranje neiskorištenih mogućnosti za povećanje njene kvalitete.		

	Sposobnost sudjelovanja u interdisciplinarnom timu i komuniciranja sa svim subjektima uključenim u odgojno-obrazovni proces (s djecom, adolescentima, roditeljima i praktičarima).								
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Osposobljenost studenata za: aktivno promatranje i praćenje odgojnih strategija odgojitelja, Razumijevanje djetetovih aktivnosti i spoznajnih procesa, Primjena stečenih teoretskih znanja iz korespondirajućih kolegija (posebno Pedagogije ranog odgoja, Razvojne psihologije i Zaštite zdravlja),								
2.5. Opis sadržaja predmeta	Organizacija i program odgojno-obrazovnog rada dječjeg vrtića - Život djeteta u vrtiću – dnevni tijek aktivnosti - Plan i program odgojne skupine i dokumentacija za odgojitelja - Prostor i opremljenost vrtića (vanjski i unutarnji) - Radne obveze odgojitelja i ostalih stručnih djelatnika - Promatranje dječje igre								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	<i>Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje (2014).</i>								

	Državni pedagoški standard		
	Bogatić, K., Višnjic Jevtić, A, Campbell-Barr, V., Georgeson, J. (2018). Inicijalni pregled literature– Tumačenje pristupa usmjerenog na dijete kao potpora kvaliteti i različitosti u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju. Plymouth University. Izvešće projekta		
2.11. Dopunska literatura	Miljak, A. (2000). Zašto su okruženje i ozračje važni u dječjem vrtiću?. Dijete, vrtić, obitelj, br. 22. Miljak. A. (2009). Življenje djece u vrtiću. Zagreb: SM naklada.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Tomislav Krznar doc. dr. sc. Draženko Tomić	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Filozofija odgoja	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	5
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	prediplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	90
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	10
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente/ice s temeljnim pojmovima filozofije, ocrtati horizont filozofije odgoja kao i njenu ulogu u oblikovanju odgojiteljske profesije, istaknuti povezanost svih područja znanja i pozitivnu ulogu filozofije u toj povezanosti, poticati razvoj kritičkog, kreativnog i skrbnog mišljenja. Ukazati na emancipatorsku ulogu filozofije u životu pojedinca i transformatorsku snagu filozofije u odnosu na društvena događanja.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Sukladno Pravilniku o studiranju Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	1. Misaono definiranje polazišta za razumijevanje i razvijanje profesionalnoga identiteta odgojitelja i odgojiteljica te djelovanje u skladu s etičkim normama i profesionalnim kodeksom. 2. Filozofijsko utemeljenje razloga za razvoj svijesti o potrebama poticanja cjelovitoga razvoja djeteta. 3. Epistemologijsko utemeljenje poznavanja i unapređivanja osnovnih elemenata znanstvenoga istraživanja. 4. Osposobljenost za promicanje zdravoga načina života utemeljenog na poznavanju vrijednosti cjeline života te čovjekove uloge u		

	<p>skrbi za život.</p> <p>5. Poticanje sposobnosti razvoja i integracije različitih kurikularnih područja u praktičnome radu.</p>
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Nakon realiziranih obveza iz kolegija student/ice će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kritički sagledati fenomen odgoja u povijesnom, kulturnom i civilizacijskom kontekstu. - definirati i promišljeno predstaviti temeljne pojmove i koncepte filozofije, - obrazložiti određena uloge filozofije u sustavu obrazovanja s posebnim osvrtom na odnos filozofije u izgradnji odgojiteljske profesije - kritički analizirati formalne akademske i opće društvene sadržaje učenja - posjedovati sposobnost refleksije o problemima suvremenog čovjeka i društva - dijaloški upravljati kapacitetima znanja i koristiti ih za izgradnju humanijih odnosa u društvu temeljenih na poštivanju različitosti, uključivanju marginaliziranih društvenih grupa i brizi za život u cjelini.
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod - filozofija kao područje znanja i kao predmet akademskog izučavanja. 2. Što je filozofija odgoja? Misaono i historiografsko ispitivanje sadržaja mogućih odgovora. 3. Nastanak i razvoj filozofije na Zapadu, ocrtavanje posebnosti "zapadnjačkog" načina mišljenja 4. Ispitivanje odnosa filozofije i drugih područja duhovnog djelovanja čovjeka (mit, znanost, religija, umjetnost, mistika i sl.). 5. Odgoj kao formativna snaga građanina - prikaz temeljnih kulturnih, društvenih i političkih koncepata (zajednica, društvo, norma, demokracija, pojedinac, država, vladavina prava, proizvodni kapaciteti, višak vrijednosti i sl.). 6. Presjek filozofijskih prinosa razumijevanju fenomena odgoja (Sokrat, Platon, Aristotel, Locke, Rousseau, Kant, Nietzsche, Foucault, Dewey, Arendt i drugi.) 7. Kritičko propitivanje odnosa filozofije, pedagogije i obrazovnih znanosti, pojmovi autoriteta, manipulacije, indoktrinacije i dr. 8. Definiranje fenomena morala: ispitivanje mogućnosti etičke refleksije s posebnim osvrtom na problematiku odgoja.

	<p>9. Filozofijsko propitivanje odnosa čovjeka i cjeline života - bioetika i suvremeni odgoj za obazrivo življenje.</p> <p>10. Sloboda i stvaralaštvo kao problem filozofije odgoja.</p> <p>11. Izabrani problemi filozofije odgoja u kontekstu filozofije na hrvatskom jeziku (djelovanje autora: Vuk-Pavlović, Polić, Marinković i dr.).</p> <p>12. Filozofijska kritika sustava obrazovanja: ispitivanje problematičnosti društvenih svrha obrazovanja.</p> <p>13. Ocrtavanje uloge filozofije u obrazovanju djece.</p> <p>14. Problem odgoja i feminizam. Filozofijsko propitivanje fenomena "feminiziranosti" odgojiteljske profesije.</p> <p>15. Zaključno predavanje i evaluacija kolegija.</p>									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> KONZULTACIJE (ostalo upisati)			2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u predavanjima i seminarima, redovno čitanje literature, uspješno napisani kolokviji, oblikovanje i prezentacija istraživanja, pisanje seminarskog rada rada, te usmeni ispit.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje	DA		Usmeni ispit	DA		
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	(Ostalo upisati)		NE	
	Esej		NE	Seminarski rad	DA		(Ostalo upisati)		NE	
	Kolokvij	DA		Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)		NE	
	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Krznar, Tomislav - Filipović, Nikolina Iris (prir.), Vrč i šalica. Filozofijska vivisekcija problema odgoja i obrazovanja, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2015.							Da		

	Krznar, Tomislav, Bendeković, Antonija, Šiljak, Silvija, „Živjeti dijalog – koracima Paula Freirea“, Arhe 28 (2017), str. 173-196;		da
	Polić, Milan, Filozofija i odgoj u suvremenom društvu, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 2006. (odabrana poglavlja).	Da	
	Pranjić, Marko, Na iskonima europskoga odgoja. Telemah kao odgajnik, Matica hrvatska, Zagreb, 2013. (odabrana poglavlja).	Da	
	Tomić, Draženko, „Buberov dijaloški koncept odgoja i obrazovanja“, Obnovljeni život 68 (2013) 1, str. 39-49.		Da
	Tomić, Draženko: "Filozofsko propitivanje odgoja u djelima Milana Polića", Gospić: Sveučilište u Zadru, Odjel za nastavničke studije u Gospiću, 2017. str. 123-133	da	
	Zagorac, Ivana, Bioetički senzibilitet, Pergamena, Zagreb, 2018.		
2.11. Dopunska literatura	<p>Alić, Sead (ur.), Na Sjeveru s Pavlom Vuk-Pavlovićem, Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog simpozija održanog u 13. 11. 2017 u Koprivnici, Sveučilište Sjever i Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, 2018.</p> <p>Aristotel, Nikomahova etika, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1992.</p> <p>Barbarić, Damir (prir.), Čemu obrazovanje. Razmatranje o budućnosti sveučilišta, Matica hrvatska, Zagreb, 2011.</p> <p>Barišić, Pavo (ur.), Demokracija na prekretnici, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 2014.</p> <p>Brkić, Miljenko, Filozofija koja odgaja: uz odnos filozofije i paideije kod Hegela, Učiteljski fakultet, Zagreb, 2006.</p> <p>Bruning, Barbara, Kinder sind die besten Philosophen, Buchverlag für die Frau, Leipzig, 2008.</p> <p>Canivez, Patrice, Odgojiti građanina?, Durieux, Zagreb, 1999.</p> <p>Dewey, John, Democracy and Education: An Introduction to the Philosophy of Education, The Macmillan Company, New York, 1941.</p> <p>Filipić, Petar, Anatomija destrukcije. Politička ekonomija hrvatskoga visokog školstva, Jesenski i Turk, Zagreb, 2014.</p> <p>Fink, Eugen, Igra kao simbol svijeta, Demetra, Zagreb, 2000.</p>		

Freire, Paolo, Pedagogija obespravljenih, Odraz, Zagreb, 2002.

Hufnagel, Erwin, Filozofija pedagogike, Demetra, Zagreb, 2002.

Krznar, Tomislav (ur.), Filozofija i ekonomija. Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 2019., (poglavlje: "Ekonomski izazovi suvremenog odgoja i obrazovanja").

Krznar, Tomislav, „O toleranciji: Vuk-Pavlović – Popper – Polić“, Na Sjeveru s Pavlom Vuk-Pavlovićem. Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog simpozija održanog 12.-14. 11. 2018., u Zagrebu i Koprivnici, Sveučilište Sjever i Centar za filozofiju medija, Zagreb, 2019. str. 40-59.

Legrand, Louis, Moralna izobrazba danas – ima li to smisla?, Educa, Zagreb, 2001.

Liessmann, Konrad Paul, Teorija neobrazovanosti: zablude društva znanja, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2008.

Lipman, Matthew – Sharp, Ann Margaret – Oscanyan, Frederick S., Philosophy in the Classroom, Temple University Press, Philadelphia, 1980.

Lipman, Matthew – Sharp, Ann Margaret, Ethical Inquiry, University Press of America, 1985.

Liotard, Jean-Francois, Postmoderno stanje: Izvještaj o znanju, Ibis, Zagreb, 2005.

Morin, Edgar, Odgoj za budućnost, Educa, Zagreb, 2002.

Nietzsche, Fridrich, Schopenhauer kao odgajatelj, Matica hrvatska, Zagreb, 2003.

Nussbaum, Martha C., Ne profitu; zašto demokracija treba humanistiku, AGM, Zagreb, 2012.

Platon, Država. Naklada Jurčić, Zagreb, 2009.

Sadžakov, Slobodan – Šumonja, Miloš: Filozofija obrazovanja, Pedagoški fakultet u Somboru Univerziteta u Novom Sadu, Sombor, 2018.

Tomić, Draženko, „Axiological Aspects of Foreign Language Teaching“, International Journal of Advanced Scientific Research & Development. 5 (2018) , 5; str. 13-25.

	<p>Tomić, Draženko, „Percepcija Vuk-Pavlovićeve misli u njemu posvećenim radovima“, Na Sjeveru s Pavlom Vuk-Pavlovićem. Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog simpozija održanog 12.-14. 11. 2018., u Zagrebu i Koprivnici, Sveučilište Sjever i Centar za filozofiju medija, Zagreb, 2019. str. 70-77.</p> <p>Videnović, Radomir, Građenje budućnosti, Punta, Niš, 2012.</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Vlatka Domović Prof. dr. sc. Anka Jurčević Lozančić Doc. dr. sc. Adrijana Višnjić Jevtić	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Profesija odgojitelja i refleksivna praksa	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	5
1.3. Suradnici	doc. dr. sc. Maja Drvodelić mag. pead. Monika Pažur, asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+0+2
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	preddiplomski studij: Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	90
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	10 %
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je osposobiti studente za planiranje vlastitog profesionalnog razvoja i doprinos razvoju odgojiteljske profesije.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Poznavanje engleskog jezika na razini B2 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za strane jezike.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none">- Razumijevanje i razvijanje profesionalnoga identiteta odgojitelja te djelovanje u skladu s etičkim normama i profesionalnim kodeksom- Osposobljenost za profesionalno djelovanje u interkulturalnom i inkluzivnom okruženju- Uspostavljanje suradnje s različitim nositeljima interesa u RiPOO (djeca, roditelji, obitelji, kolege, interdisciplinarni tim stručnjaka, uprava, lokalna zajednica)- Sposobnost korištenja teorijskih modela i znanstvenih istraživanja u području RiPOO za mijenjanje i razvijanje prakse (refleksivni praktičar)		

	<ul style="list-style-type: none"> - Poznavanje i razumijevanje pitanja politika RiPOO
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Studenti će po završetku kolegija moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nabrojati i opisati osnovne karakteristike profesije i primijeniti ih na odgojiteljsku profesiju -Objasniti faze razvoja profesionalizacije odgojiteljskog poziva -Analizirati i procijeniti pristupe razvoju odgojiteljske profesije u hrvatskom kontekstu -Objasniti i usporediti različite teorije razvoja profesionalnog identiteta -Opisati i razumjeti doprinos inicijalnog obrazovanja i trajnog profesionalnog usavršavanja razvoju profesionalnosti i profesionalnog identiteta -Evaluirati značaj cjeloživotnog profesionalnog razvoja -Razumjeti koncept refleksivne prakse -Nabrojiti vrste refleksije -Koristiti modele refleksije u vlastitoj praksi -Analizirati i evaluirati vlastite profesionalne aktivnosti
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<p>Teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Razlika između zanimanja i profesije -Karakteristike profesije -Karakteristike odgojiteljske/učiteljske profesije -Ključne kompetencije i odgojiteljska profesija -Sustav cjeloživotnog obrazovanja odgojitelja

	<p>-Razvoj obrazovanja odgojitelja u europskim zemljama i Hrvatskoj</p> <p>-Faze profesionalnog razvoja odgojitelja (od predprofesionalne do postmodernističke)</p> <p>-Profesionalne uloge/ kompetencije</p> <p>-Profesionalni identitet i inicijalno obrazovanje odgojitelja</p> <p>-Profesionalni identitet i trajno stručno usavršavanje</p> <p>-Uloga mentora u razvoju profesionalnog identiteta</p> <p>-Istraživanja u području razvoja profesionalnog identiteta</p> <p>-Načela refleksivne prakse i refleksija kao kognitivna vještina</p> <p>-Model refleksivnog procesa (refleksija prije akcije, refleksija u akciji, refleksija o akciji, refleksija o refleksiji)</p> <p>-Vrste refleksije prema sadržaju (tehnička razina, praktična razina, socijalno – pedagoška razina)</p> <p>-Refleksija i unapređivanje vlastitog rada</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Studenti su dužni pohađati nastavu, pripremati se za svaku seminarsku temu čitajući predloženu literaturu te izraditi jedan seminarski rad (prezentaciju).								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA (2 ECTS)		Istraživanje	DA (1 ECTS)	NE	Pismeni ispit		NE
	Ekperimentalni rad		NE	Referat		NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej		NE	Seminarski rad	DA (1ECTS)		(Ostalo upisati)	DA	NE

	Kolokvij		NE	Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA (1 ECTS)		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1. Clandinin & J. Husu (Eds.), (2017). The SAGE Handbook of Research on Teacher Education London: SAGE.						1		
	2. Domović, V. (2011). Učiteljska profesija i profesionalni identitet učitelja. U: V. Vizek Vidović (ur.), Učitelji i njihovi mentori. Zagreb: Institut za društvena istraživanja.						5		
	3. Domović, V. & Vizek Vidović, V. (2013). Understanding the role of teachers, pupils and teaching – Beliefs of students at the Faculty of Teacher Education. Sociologija i prostor, 51 (3), 493-508							online	
	4. Domović, V., Vizek Vidović, V., & Bouillet, D. (2016). Student teachers' beliefs about the teacher's role in inclusive education. European Journal of Special Needs Education. DOI: 10.1080/08856257.2016.1194571							online	
	Tankersley, D., Brajković, S. i Handžar, S. (2012). Koraci prema kvalitetnoj praksi: priručnik za profesionalni razvoj odgajatelja. Zagreb: Pučko otvoreno učilište Korak po korak.						5		
	Tankersley, D. i sur. (2012). Teorija u praksi: priručnik za profesionalni razvoj odgajatelja. Zagreb: Pučko otvoreno učilište Korak po korak.						5		
	6. Kosnik, C. and Beck, C. (2009). Priorities in Teacher Education. – poglavlje: Professional Identity (str. 125 – 147). London: Routledge.						1		

2.11. Dopunska literatura	<p>Odabrani članci iz časopisa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje 2.Dijete, vrtić, obitelj <p>Knjige:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Alsup, J. (2006). Teacher Identity Discourses. USA: NCTE and LEA. 2.Oberhuemer, P.; Schreyer, I. and Neuman, M. J. (2010). Professionals in early childhood education and care system. Leverkusen Opladen: Barbara Budrich Publishers & Farmington Hills, MI.
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Đuro Blažeka Izv. prof. dr. sc. Lidija Cvikić Doc. dr. sc. Jelena Vignjević	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Jezično izražavanje	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	90
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osvijestiti kod studenata potrebu njegovanja govorenoga i pisanoga jezičnoga izražavanja Osvijestiti kod studenata potrebu sustavne brige za skladan razvoj dječjega jezičnoga izražavanja Naučiti studente o jezičnom izražavanju u odgojiteljskoj struci Naučiti studente o zakonitostima i tijeku dječjega jezičnoga razvoja		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ovladanost svim sastavnicama komunikacijske kompetencije izvornih govornika hrvatskoga jezika Za govornike hrvatskoga kao drugog jezika, ovladanost hrvatskim jezikom na C2 razini Poznavanje lingvističkih zakonitosti hrvatskoga jezika		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Iskazivanje sposobnosti za različite oblike jezičnog i umjetničkog izražavanja i djelovanja Svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja djeteta Usmena i pismena akademska komunikacija na hrvatskom standardnom jeziku i jednom stranom jeziku Poznavanje i razumijevanje odgojno-obrazovnih teorija i novijih znanstvenih spoznaja o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja i		

	<p>odgoja</p> <p>Korištenje različitih oblika jezičnog i umjetničkog izražavanja u kurikulumima ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja</p> <p>Sposobnost prilagođavanja prakse ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja specifičnostima individualnoga razvoja djeteta, odgojno-obrazovnoga i kulturalnog konteksta</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Poznavanje zakonitosti govorene i pisane komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku</p> <p>Sposobnost kreiranja komunikacijskih tekstova i težnja prema estetskoj kvaliteti izražavanja</p> <p>Poznavanje zakonitosti dječjega jezičnoga razvoja i osposobljenost za poticanje i razvijanje dječjeg jezičnog izražavanja komunikacijskim pristupom poučavanju</p> <p>Sposobnost pretraživanja, prikupljanja i obrađivanja pisanih informacija iz stručne i znanstvene literature u području ranog jezičnog razvoja</p>
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Teme predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Komunikacija - jezik - jezično izražavanje 2. Pisani i govoreni jezik 3. Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika, 1. dio - znanstveni stil i pripadajuće tekstne vrste 4. Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika, 2. dio - administrativni stil i pripadajuće tekstne vrste 5. Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika, 3. dio - novinarsko-publicistički stil i pripadajuće tekstne vrste 6. Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika, 4. dio - književno-umjetnički i razgovorni stil 7. Akademsko pisanje 8. Govorništvo za odgojitelje 9. Govorne vrednote i interpretacija umjetničkog teksta 10. Usvajanje i učenje jezika 11. Usvajanje jezika u višeidiomatskoj sredini 12. Jezične djelatnosti u ranoj i predškolskoj dobi, 1. dio - slušanje i govorenje 13. Jezične djelatnosti u predškolskoj dobi, 2. dio - čitanje i pisanje 14. Uloga vrtića u razvoju djetetovih jezičnih sposobnosti 15. Istraživanje dječjega jezika <p>Zadaci izrade tekstnih vrsta (za seminarski rad):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stručni članak - Molba za posao - Poslovni (tekstni i tablični) životopis - Prigodni govor odgojiteljice/odgojitelja (na prvom roditeljskom sastanku/božićnoj priredbi/priredbi u zahvalu za plodove zemlje - Obavijest (za vrtićku oglasnu ploču ili za mrežnu stranicu)

	<ul style="list-style-type: none"> - Izveštaj - Priprema lirskog i epskog teksta za govornu interpretaciju, označavanje govornih vrednota - Pojedinačni govorni nastupi interpretacije izabranoga književnoga teksta - Pojedinačni govorni nastupi javnoga govorenja 								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	<ul style="list-style-type: none"> - prisustvovati na 80% predavačkih i seminarskih nastavnih sadržaja - izraditi mapu s primjercima tekstnih vrsta - održati govorne nastupe 								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Silić, Josip. (2006). Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput.								
	Oraić Tolić, Dubravka. (2011). Akademsko pismo. Zagreb: Naklada Ljevak.								
	Pavličević-Franić, Dunja. (2005). Komunikacijom do gramatike. Zagreb: Alfa.								
	Ivanetić, Nada. (2003). Uporabni tekstovi. Zagreb: Zavod za lingvistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.								
	Škarić, Ivo. (2008). Temeljci suvremenoga govorništva. Zagreb: Školska knjiga.								
	Prebeg-Vilke, Mirjana. (1991). Vaše dijete i jezik, Zagreb: Školska knjiga.								
	Ljubešić, Marta; Cepanec, Maja. (2012). Rana komunikacija: u čemu je tajna? Logopedija, 3, 1, str. 34-45.								

	Aladrović Slovaček, K. (2019). Od usvajanja do učenja hrvatskoga jezika. Zagreb: Alfa		
2.11. Dopunska literatura	<p>Pavličević-Franić, Dunja. (2011). Jezikopisnice: rasprave o usvajanju, učenju i poučavanju hrvatskoga jezika u ranojezičnome diskursu. Zagreb: Alfa.</p> <p>Težak, Stepko. (1999). Govorne vježbe. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Novaković, Novak. (1980). Govorna interpretacija umjetničkoga teksta. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Frančić, Anđela; Hudeček, Lana; Mihaljević, Milica. (2005). Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.</p> <p>Čudina-Obradović, Mira. (2005). Igram do čitanja, Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Čudina-Obradović, Mira. (2004). Kad kraljevna piše kraljeviću, Zagreb: Korak po korak.</p> <p>Eve, V. Clark. (2003). First Language Acquisition. Canbridge: Cambridge University Press.</p> <p>Matthews, Danielle. (2014). Pragmatic Development in first Language Acquisition. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo ; izv. prof. dr. sc. Marko Badrić ; izv. prof. dr. sc. Vatroslav Horvat ; doc. dr. sc. Ivan Šerbetar ——	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	——2
1.2. Naziv predmeta	Kineziologija ——	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	——5
1.3. Suradnici	—— doc. dr. sc. Marijana Hraski ; doc. dr. sc. Marija Lorger ; doc. dr. sc. Ivana Nikolić ; dr. sc. Srna Jenko Miholić , Igor Bokor	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	——2+0+2
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja ——	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	——50
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	——10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Poučavati opće zakonitosti upravljanja procesom vježbanja kao i posljedice djelovanja tih procesa na ljudski organizam s posebnim osvrtom na populaciju djece predškolske dobi.</p> <p>Upoznati studente s osnovama metodologije istraživanja u području kineziologije, načinima rješavanja problematike vezane uz upravljanje procesom vježbanja te s mogućim promjenama antropoloških obilježja, motoričkih znanja i stanja zdravlja pod utjecajem odgovarajućeg programa vježbanja djece predškolske dobi. Poučavati opće zakonitosti upravljanja procesom vježbanja kao i posljedice djelovanja tih procesa na ljudski organizam s posebnim osvrtom na populaciju djece predškolske dobi.</p> <p>Upoznati studente s osnovama metodologije istraživanja u području kineziologije, načinima rješavanja problematike vezane uz upravljanje procesom vježbanja te s mogućim promjenama antropoloških obilježja, motoričkih znanja i stanja zdravlja pod utjecajem odgovarajućeg programa vježbanja djece predškolske dobi. Poučavati opće zakonitosti upravljanja procesom vježbanja kao i posljedice djelovanja tih procesa na ljudski organizam s posebnim osvrtom na populaciju djece predškolske dobi.</p> <p>Upoznati studente s osnovama metodologije istraživanja u području kineziologije, načinima rješavanja problematike vezane uz</p>		

	<u>upravljanje procesom vježbanja te s mogućim promjenama antropoloških obilježja, motoričkih znanja i stanja zdravlja pod utjecajem odgovarajućeg programa vježbanja</u>
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	<u>Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 4. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.</u>
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p><u>Stjecanje teoretskih i metodoloških znanja u području osnovnih kinezioloških disciplina, primijenjene kineziološke discipline - kineziološke metodike, pomoćnih kinezioloških disciplina.</u></p> <p><u>Teorijska i praktična priprema za integriranu primjenu ovih spoznaja u radu s djecom predškolske dobi.</u><u>Stjecanje teoretskih i metodoloških znanja u području osnovnih kinezioloških disciplina, primijenjene kineziološke discipline - kineziološke metodike, pomoćnih kinezioloških disciplina.</u></p> <p><u>Teorijska i praktična priprema za integriranu primjenu ovih spoznaja u radu s djecom predškolske dobi.</u><u>Stjecanje teoretskih i metodoloških znanja u području osnovnih kinezioloških disciplina, primijenjene kineziološke discipline - kineziološke metodike, pomoćnih kinezioloških disciplina.</u></p> <p><u>Teorijska i praktična priprema za integriranu primjenu ovih spoznaja u radu s djecom predškolske dobi.</u></p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p><u>Razumijevanje i razvijanje profesionalnog identiteta odgojitelja i djelovanje u skladu s etičnim normama i profesionalnim kodeksom.</u></p> <p><u>Poznavanje osnovnih elemenata znanstvenog istraživanja.</u></p> <p><u>Svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja djeteta.</u></p> <p><u>Sposobnost prilagođavanja prakse RiPOO specifičnostima individualnog razvoja djeteta, odgojno-obrazovnog i kulturalnog konteksta</u></p> <p><u>Sposobnost prepoznavanja i zadovoljavanja posebnih OO djece u kontekstu RiPOO</u></p> <p><u>Poznavanje zakonitosti upravljanja procesom vježbanja.</u></p> <p><u>Poznavanje antropoloških obilježja te njihove transformacije kod djece predškolske dobi.</u><u>Upoznavanje s osnovnim pojmovima kineziologije i njenih metodoloških pretpostavki.</u></p> <p><u>Poznavanje zakonitosti upravljanja procesom vježbanja, kinantropološkim obilježjima i njihovoj transformaciji kod djece</u></p>

	<u>predškolske dobi.</u>
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p><u>Pojam i definicija znanosti, razvoj znanosti, znanstvena područja, polja grane.</u></p> <p><u>Pojam i definicija kineziologije, razvoj kineziologije.</u></p> <p><u>Struktura kineziologije, osnovne kineziološke discipline, primijenjena kineziološka disciplina - kineziološka metodika, pomoćne kineziološke discipline, interdisciplinarnost kineziologije.</u></p> <p><u>Metodološke osnove kineziologije.</u></p> <p><u>Osnovni principi upravljanja procesom vježbanja, temelji kibernetskog pristupa u kineziologiji, pojam upravljanog procesa, planiranje i programiranje upravljanog procesa vježbanja, paradigme kvalitete procesa vježbanja.</u></p> <p><u>Transformacijski proces, pojam i definicija kinezioloških podražaja, utjecaj kinezioloških podražaja na antropološka obilježja, utjecaj kinezioloških podražaja na motoričke informacije, osnovne kineziološke transformacije.</u></p> <p><u>Utjecaj kinezioloških podražaja na zdravlje, pojam i definicija zdravlja, zdravlje i tjelesna aktivnost, utjecaj tjelesne aktivnosti na strukturu tijela, okolina i zdravlje, utjecaj prirodnih faktora na zdravlje, tjelesno vježbanje i ekologija, higijena i tjelesno vježbanje. Pojam i definicija znanosti, razvoj znanosti, znanstvena područja, polja grane.</u></p> <p><u>Pojam i definicija kineziologije, razvoj kineziologije.</u></p> <p><u>Struktura kineziologije, osnovne kineziološke discipline, primijenjena kineziološka disciplina - kineziološka metodika, pomoćne kineziološke discipline, interdisciplinarnost kineziologije.</u></p> <p><u>Metodološke osnove kineziologije.</u></p> <p><u>Osnovni principi upravljanja procesom vježbanja, temelji kibernetskog pristupa u kineziologiji, pojam upravljanog procesa, planiranje i programiranje upravljanog procesa vježbanja, paradigme kvalitete procesa vježbanja.</u></p> <p><u>Transformacijski proces, pojam i definicija kinezioloških podražaja, utjecaj kinezioloških podražaja na antropološka obilježja, utjecaj kinezioloških podražaja na motoričke informacije, osnovne kineziološke transformacije.</u></p> <p><u>Utjecaj kinezioloških podražaja na zdravlje, pojam i definicija zdravlja, zdravlje i tjelesna aktivnost, utjecaj tjelesne aktivnosti na strukturu tijela, okolina i zdravlje, utjecaj prirodnih faktora na zdravlje, tjelesno vježbanje i ekologija, higijena i tjelesno vježbanje.</u></p>

	Pojam i definicija znanosti, razvoj znanosti, znanstvena područja, polja grane.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje: seminarski rad iz zadane literature: referat ili prezentacija zadane teme u seminaru: čitanje propisane literature: samostalno učenje i priprema _____								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	1NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	1,5N E
	Ekperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	1NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	1,5N E	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). Kineziologija. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Školska knjiga, Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu (246 str.) _____						—40		
	Mraković, M. (1997). Uvod u sistematsku kineziologiju. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. _____						—10		
	Hoffman, S. J. (2005). Introduction to kinesiology. Champaign, IL: Human Kinetics Publishers, Inc. _____							—DA	
Findak, V., Prskalo, I. (2004). Kineziološki leksikon za odgojitelje. Petrinja: visoka						—15			

Oblikovano: Font: Podebljano

Oblikovano: Font: Podebljano

Oblikovano: Font: Podebljano

Oblikovano: Font: Podebljano

Oblikovano: Centrirano

Oblikovano: Font: Podebljano

	učiteljska škola u Petrinji. (100 str.) ——		
	Prskalo, I., Sporiš, G. (2018). Kinesiology. Zagreb: University of Zagreb, Faculty of Teacher Education, University of Zagreb, Faculty of Kinesiology (248 str.) ——	——30	
	Jurko, D., Čular, D., Badrić, M., Sporiš, G. (2015). Osnove kineziologije. Split: Sveučilište u Splitu, Kineziološki fakultet, Sportska-knjiga, Gopal Zagreb (301 str.) ——		
2.11. Dopunska literatura	Findak, V., D. Metikoš, M. Mraković, B. Neljak i F. Prot (2000). Motorička znanja. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.		
	Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B. (1996). Primijenjena kineziologija u školstvu. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. (72 str.).		
	Kosinac, Z., Prskalo, I. (2017). Kineziološka stimulacija i postupci za pravilno držanje tijela u razvojnoj dobi djeteta. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet (331). ——		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Oblikovano: Razmak Iza: 10 pt, Pomaci tabulatora: Ne na 4,97 cm

Oblikovano: Razmak Iza: 10 pt



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Igor Peteh Blaženka Bačlija Sušić Branimir Magdalenić dr.sc. Jelena Blašković	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Klavir-2 (Instrument-2)	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	1
1.3. Suradnici	Marija Alapić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+2+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij Rani i preškolski odgoj i obrazovanje, Zagreb	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Daljnje razvijanje sviračkih vještina i znanja u cilju izvođenja glazbene literature u radu s djecom predškolske dobi Praktična uporaba instrumenta u radu s djecom predškolske dobi		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Usvojeni sadržaji iz prethodnog semestra i položen ispit iz kolegija Klavir-1 (Instrument-1)		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Iskazivanje sposobnosti za različite oblike umjetničkočg izražavanje i djelovanja u kontekstu glazbene kulture Svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja djeteta putem glazbenih aktivnosti		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Poznavanje, razumijevanje i povezivanje svih usvojenih glazbenih pojmova Klasifikacija sadržaja po stilu i formi Ovladavanje složenim skladbama i motoričkim pokretima Rješavanje i analiza novih sadržaja i prilagodba za rad istih u radu s djecom trozvuci, obrati trozvuka i njihova primjena u hamronizaciji pjesama Dominantni četverozvuk, opis i primjena		

2.5. Opis sadržaja predmeta	Sustavni rad na vježbama iz škole za klavir Tehnika sviranja: non legato, legato, staccato i portato Dur kadenze do 4 predznaka Dur ljestvice do 4 predznaka Sviranje melodija pjesama za djecu Kvintakordi glavnih stupnjeva i njihovi obrati Harmonizacija pjesama za djecu mlađe skupine i šifriranje melodije Sviranje harmoniziranih pjesama uz akordičku pratnju								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	<u>DA</u>	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Nikolajew, A. (1989). Die Russische Klavierschule, Bd.1. Hamburg: Sikorski							DA	
	John Thompson's Adult Piano Course: Book 1. Willis Music							DA	
	Peteh, I. Sviranka I., recenzirani priručnik, zbirka skladbi za klavir ili synthesizer za djecu preškolske dobi i studente odgojiteljskih studija. Zagreb 2015						DA		
	Gospodnetić, Novosel i Blašković (2010). Skripta: Sviranje i pjevanje za predškolski odgoj. Učiteljski fakultet							DA	
	Kraljić, J.(2017.) Skripta: Pjesmom kroz igru, Učiteljski fakultet							DA	

2.11. Dopunska literatura	<p>Bačlija Sušič, B. (2018). The relation between pedagogical approaches in music education and students' performance anxiety. Revija za elementarno izobraževanje Journal of elementary education, 11(2), 143-157.</p> <p>Bačlija Sušič, B. (2010). Različni metodični pristopi pri pouku klavirja in storilnostna motivacija učencev. Glasbeno-pedagoški zbornik Akademije za glasbo v Ljubljani, sv.14, 29-53</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Tomislav Vrandečić	1.6. Godina studija	1. (Prva)
1.2. Naziv predmeta	Gitara 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici	--	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+2+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	-
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Praktično primjenjivanje usvojenog znanja notnog pisma na zadanom glazbenom instrumentu (gitara) uz pravilan prstomet. Sviranje akordičke pratnje određenom prema karakteru i tempu određene skladbe. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, oblik, opseg tonova unutar melodije)..Savladavanje višeglasja i praktično razumijevanje odnosa tempa, ritma i metra; dinamičke oznake.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ipit iz predhodnog semestra		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Praktična primjena glazbala u nastavi. Studenti se tijekom ovog semestra osposobe za samostalno čitanje nota i ritma, analizu skladbe (tonalitet, mjera, opseg tonova, prstomet), te sviranja uz intonativno točno pjevanje teksta pjesme. Transponiranje melodija za oktavu više.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	,Napredovanje u savladavanju motoričkih vještina. Akordička postava. Osnove višeglasja .Usvajanje osnovnih teorijskih pojmova u instrumentalnoj praksi.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Kontinuirano savladavanje gradiva i vježbanje instrumenta kroz 15 termina X 2 sata.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Čitanje nota 2. Čitanje ritma 3. Samostalna analiza skladbe (tonalitet, mjera, opseg tonova, prstomet) 4. Transponiranje melodija za oktavu više 5. Intonativno snalaženje (pravilno i točno intoniranje zadane melodije) 6. Intonativno brojanje ritma 7. Pravilno pjevanje točnog teksta uz sviranje melodije. 8. Upotreba dvoglasja, 9. Akordička postava, kadenca a-mola na više načina trzanja. 10. Usvajanje osnovnih teorijskih pojmova u instrumentalnoj praksi. 					
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> povremeni individualni rad (ostalo upisati)	<p>2.7. Komentari:</p> <p>Za napredovanje unutar kolegija potrebno je permanentno vježbanje.</p>			
<p>2.8. Obveze studenata</p>	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje. Redovita priprema za nastavu (vježbanje).</p>					
<p>2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati</i>)</p>	<p>Pohađanje nastave</p>	<p>.0.8</p>	<p>Istraživanje</p>		<p>Praktični rad</p>	<p>0.8</p>

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

<i>udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</i>	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.4	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kontinuirano praćenje i ocjenjivanje postupnog napredovanja tijekom semestra. Ispit na kraju semestra- praktična provjera ispitnog gradiva					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	H. Teuchert: Die neue Gitarrenschule				2	
	V. Manasteriotti: Zbornik pjesama i igara za djecu. (Šk)				10	
	H. Gospodnetić: Skripte za odgojiteljski studij - gitara				20	u e obliku
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Izbor iz literature: <ul style="list-style-type: none"> • J. Sagreras> Lezioni di chitarra 1, (Berben\Svjetlost), • A. Carlevaro> Escuela de la Guitarra, (Barry&Hawkes), • A. Carlevaro> Serie didactica para Guitarra, (Barry), 					

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<ul style="list-style-type: none">• E. Pujol> Escuela razonada para Guitarra, (Ricordi),• C. Hartog> Guitar Tripper,• F. Rich> Gitarre für jeden vol. 2,
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Poticanje razvoja sluha i ritma. Senzibiliziranje na kritičko glazbeno promišljanje. Pohađanje koncerata unutar Glazbene scene Učiteljskog fakulteta.te glazbenih događanja izvan fakulteta..



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	doc.dr.sc. Marijana Županić Benić mr.art.Kristina Horvat- Blažinović, izv.prof. Stjepko Rupčić, izv.prof dr.sc. Svetlana Novaković, predavačica	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Metodika likovne kulture 1	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	5
1.3. Suradnici	prof.dr.art. Antonija Balić Šimrak, doc.art. Anita Parlov, doc.art. Jadranka Krajinović, Viktorija Nevistić, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	preddiplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	90
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	15%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta Metodika likovne kulture 1 su razvoj kompetencija (znanja, vještina i sposobnosti) studenata za profesionalno metodičko djelovanje u radu s djecom rane i predškolske dobi u skladu s njihovim razvojnim mogućnostima u području likovnosti.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Izvršene sve obveze iz predmeta Likovna kultura		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja djeteta kroz stvaralačke aktivnosti		

	<p>Razvoj intrapersonalnih i interpersonalnih vještina</p> <p>Iskazivanje otvorenosti za različite oblike umjetničkog izražavanja i djelovanja</p> <p>Sposobnost rješavanja problemskih situacija</p> <p>Istraživačke vještine</p> <p>Usvajanje novih vještina učenja kao pretpostavka cjeloživotnog učenja</p> <p>Osposobljenost korištenja suvremenih informacijsko-komunikacijskih tehnologija</p> <p>Stručna usmena i pismena komunikacija na hrvatskome standardnom jeziku</p>
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Poznavanje i razumijevanje temeljnih pojmova Metodike likovne kulture 1</p> <p>Poznavanje dječjeg likovnog razvoja</p> <p>Sposobnost korištenja različitih oblika umjetničkog izražavanja u integriranom kurikulumu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja</p> <p>Osposobljenost za rano prepoznavanje i identificiranje darovite i talentirane djece</p> <p>Primjena stečenog znanja i metodičkih kompetencija iz MLK 1 u kreiranju i vođenju stvaralačkih, likovnih aktivnosti u različitim kontekstima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja</p> <p>Oblikovanje crteža, slike, skulpture, otiska, lutke i scenografije kao odraza osobnog umjetničkog senzibiliteta s razrađenom konceptualnom primjenom.</p> <p>Sposobnost vrjednovanja i kritičke procjene kreativnoga procesa i konačnoga rezultata djetetova i vlastitoga umjetničkoga rada (refleksivno promišljanje)</p>
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<p>Upoznavanje s likovnim stvaralaštvom djece predškolske dobi</p> <p>Utjecaji na dječje stvaralaštvo</p>

	<p>Simboli i njihovo značenje u dječjem likovnom izrazu</p> <p>Faze razvoja djece predškolske i školske dobi</p> <p>Motivi i poticaji u radu s djecom</p> <p>Likovne tehnike plošnog i prostornog oblikovanja u radu s djecom</p> <p>Kako izraditi aplikacije i didaktička sredstva</p> <p>Metodička priprema u radu s djecom</p> <p>Njegovanje nacionalne baštine</p> <p>Načini izrade različitih vrsta scenskih lutaka</p> <p>Scenografija i kostimografija kao vizualni doživljaj</p>									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje u svim nastavnim aktivnostima i oblicima rada (predavanja, vježbe, seminari i samostalni zadaci)</p> <p>Redovita priprema za nastavu (zadaci, projekti i redovito donošenje likovno-tehničkih sredstva i materijala na nastavu)</p> <p>Prisustvovati svim kontinuiranim provjerama rada studenta (seminarski rad, praktični rad: scenske lutke i stolna scenografija)</p> <p>Položiti ispit</p>									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	

	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Belamarić D. (1986). Dijete i oblik. Zagreb, Školska knjiga.								
	Grguric, N., Jakubin M. (1995). Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje. Zagreb, Educa.								
	Jakubin, M. (1999). Likovni jezik i likovne tehnike. Zagreb, Educa.								
	Županić Benić, M. (2019). Lutkarstvo i dijete. Zagreb, Leykam International.								
	Županić Benić M. (2009). O lutkama i lutkarstvu. Zagreb, Leykam international.								
	Balić Šimrak, A. i suradnici (2015). Hrvatska tradicijska kultura i dječje likovno stvaralaštvo. Zagreb: Učiteljski fakultet.								
	Balić Šimrak, A. i suradnici (2017). Razvoj likovnosti u ranoj i predškolskoj dobi. Zagreb: Učiteljski fakultet.								
2.11. Dopunska literatura	Bačić, M., Mirenić-Bačić, J. (1998). Uvod i likovno mišljenje. Zagreb: Školska knjiga.								
	Peteh, M. (1995). Igrajmo se papirom. Zagreb: Alinea.								
	Tanay, E.R., Kucina, V. (1995). Tehnike likovnog izražavanja, Zagreb.								
	Peić, M. (1986.). Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Nastava se može izvoditi na engleskom								



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	docent dr. sc. Krunoslav Mikulan Tea Gavrilović Smolić, predavač docentica dr. sc. Alenka Mikulec	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Engleski jezik odgojiteljske struke 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	Dijana Posedi, magistra edukacije engleskog jezika i književnosti, magistra informacijskih znanosti	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	2+0+1+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	100
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta su razvijanjem jezičnih znanja i vještina osposobiti studente za samostalno služenje stručnom literaturom na engleskom jeziku, uspostavljanje usmene i pisane komunikacije u funkciji struke i razvijanje potreba i navika samoobrazovanja i samostalnog usvajanja i korištenja stranoga jezika.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Predznanje engleskoga jezika.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti će biti sposobni za usmenu i pisanu komunikaciju na stranome jeziku za potrebe izgradnje osobnog i profesionalnog identiteta odgojitelja s naglaskom na jezične strukture i funkcije te na receptivne jezične vještine koje omogućuju upućeno praćenje stručne literature važne za odgojiteljsku struku. Studenti će steći navike cjeloživotnog samoobrazovanja i samostalnog		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>usvajanja novih sadržaja u vezi sa strukom, proširiti znanja iz područja struke čitanjem stručnih i znanstvenih tekstova na engleskom jeziku, biti sposobni za profesionalno djelovanje u interkulturalnom i inkluzivnom okruženju (uvažavanje različitosti), biti sposobni za suradnju s drugima i timski rad, biti svjesni kulturnoga i lingvističkoga okruženja u kojemu profesionalno djeluju, znati vlastite ciljeve, vjerovanja, interese, motivaciju, iskustvo, talente i inteligenciju staviti u funkciju unaprjeđivanja vlastitoga rada i napretka djece.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će</p> <ul style="list-style-type: none">- moći upotrijebiti stečena znanja i vještine u svrhu uspostavljanja usmene i pisane komunikacije na engleskom jeziku u akademskom kontekstu- uz pomoć usvojenih vještina, strategija i tehnika čitanja snalazit će se u stručnom tekstu na engleskom jeziku i pronalaziti bitne informacije te ih primijeniti u svom radu- koristiti znanja o strukturama karakterističnima za akademski tekst, koja će bitno olakšati interpretaciju jezičnoga sadržaja.- steći navike cjeloživotnog samoobrazovanja i samostalnog usvajanja i korištenja engleskoga jezika, biti sposobni za profesionalno djelovanje u interkulturalnom i inkluzivnom okruženju (uvažavanje različitosti), biti svjesni kulturnoga i lingvističkoga okruženja u kojemu profesionalno djeluju,- biti sposobni za suradnju s drugima i timski rad.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none">1.Engleski kao globalni jezik; Uvod u jezik struke; EGP/ESP/EPT: sličnosti i razlike2.Učinkovite strategije učenja. Tehnike i strategije čitanja i pamćenja vokabulara3. Rječnici: vrste i uporaba4.Akademski stil: registri; obilježja akademskog stila5.Akademsko pisanje: žanrovi i načini pisanja6.Određivanje pojmova: morfem, vrste riječi, skupine riječi (phrases), rečenice (sentences and clauses), diskurs i diskursne oznake (discourse; discourse markers)

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>7. Tvorba riječi</p> <p>8. Vrste riječi: funkcijske riječi (Function words); prijedložne skupine (prepositional phrases)</p> <p>9. Punoznačne riječi (Content words); Imenska, pridjevska i priložna skupina (Noun phrase; Adjective phrase; Adverb phrase)</p> <p>10. Glagoli: klasifikacija, glagolske dopune, finitni i nefinitni oblici (verb complementation; finite and non-finite forms)</p> <p>11. Glagolska skupina: modalnost</p> <p>12. Glagolska skupina: izražavanje vremena</p> <p>13. Rečenica: klasifikacija (Sentence classification)</p> <p>14. Rečenica: struktura (Clauses: structure)</p> <p>15. Ponavljanje</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)	2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje (45 sati); Seminarski rad i zadatci (20 sati); Samostalno učenje i priprema za ispit (25 sati)					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1,50	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Zadatci (Ostalo upisati)	0,10
	Esej		Seminarski rad	0,30	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Pismeni ispit	1,10	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pismeni ispit (70%), seminarski rad (20%), zadatci (5%), pohađanje nastave i aktivnost (5%)					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija
	Bilić-Štefan, M. (2014, 2017). English for Teachers. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.			10		
	Gačić, M. (2009). Gramatika engleskog jezika struke. Zagreb: Učiteljski fakultet i Školska knjiga.			10		
	Akademske tekstovi po izboru					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Jednojezični engleski rječnik (advanced learner's dictionary, izdavač po izboru) i dvojezični englesko-hrvatski rječnik. De Chazal, E. (2012). Oxford EAP: A Course in English for Academic Purposes. Oxford: Oxford University Press. De Chazal, E. i Rogers, L. (2013). Oxford EAP Intermediate. Oxford: Oxford University Press. Alexander, L.G. (1995) Right word, wrong word. Longman. Cox, K. i Hill, D. (2004). EAP Now! English for Academic Purposes. Harlow: Pearson and Longman. Jordan, R. R. (1997). English for Academic Purposes. Cambridge: CUP. Murphy, R. (2004). English Grammar in Use (Third edition). Cambridge: CUP. Paterson, K., i Wedge R. (2013). Oxford Grammar for EAP: English grammar and practice for Academic Purposes. Oxford: OUP Swan, M. (2009). Practical English Usage (Third edition). Oxford: OUP.</p>					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se					

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	S obzirom na to da se nastava u potpunosti odvija na engleskom jeziku očekuje se razina predznanja engleskog jezika B1 (samostalni korisnik), prema ZEROJ-u.



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Blaženka Filipan-Žignić Izv. prof. dr. sc. Damir Velički	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Njemački jezik odgojiteljske struke 1	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Lena Sušić, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15+e
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij "Rani i predškolski odgoj i obrazovanje"	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2. (10%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobljavanje studenata i studentica za primjereno usmeno i pismeno jezično djelovanje u različitim formalnim i neformalnim svakodnevnim komunikacijskim situacijama i za služenje stručnom pedagoškom literaturom na njemačkom jeziku, s naglaskom na: <ul style="list-style-type: none">- razvoju receptivnih i produktivnih jezičnih vještina u pismenom i usmenom obliku- sistematiziranju teorijskih znanja o gramatičkom sustavu njemačkog jezika, kao i o gramatičkom nazivlju na njemačkom jeziku- ponavljanju i proširivanju vokabulara- upoznavanju studenata s tehnikama određivanja strukture jednostavnih, kraćih tekstova- upoznavanju studenata s tehnikama za samostalnu uporabu rječnika i prevođenje jednostavnijih tekstova- upoznavanju studenata s osnovama novog njemačkog pravopisa		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili	Ostvareni uvjeti za upis u 2. godinu studija		

ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Teorijska i praktična znanja i vještine iz njemačkog jezika potrebna za primjereno jezično djelovanje u usmenoj i pismenoj jezičnoj produkciji, kao i za samostalno proučavanje i služenje stručnom literaturom i dokumentacijom na stranom jeziku; svijest o potrebi cjeloživotnog učenja
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uočiti i razlikovati obrađivane gramatičke strukture i zakonitosti - pravilno koristiti usvojene gramatičke strukture, kao i gramatičku terminologiju na njemačkom jeziku - uspostaviti primjereni kontakt sa sugovornicima u formalnim i neformalnim situacijama - parafrazirati i definirati jednostavnije pojmove, s naglaskom na pojmove vezane uz odgoj i obrazovanje - odrediti bitne informacije u kraćem pismenom ili usmenom diskursu - odrediti strukturu i obilježja jednostavnijih, kraćih tekstova - usmeno prezentirati sažetke jednostavnijih stručnih tekstova - argumentirano izraziti vlastiti stav prema pročitanim, odn. odslušanim informacijama, i to u pismenom i u usmenom obliku - koristiti tehnike za uporabu dvojezičnih i jednojezičnih rječnika - prepoznati osnovna pravopisna načela u pisanom tekstu - usmeno i pismeno prevesti jednostavniji stručni tekst
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>1-45</p> <p>U nastavi će se obrađivati aktualni tekstovi iz područja odgoja i obrazovanja, posebice oni vezani uz poziv odgojitelja predškolske djece. Uz navedene tekstove sistematizirat će se, produbljivati tj. usvajati sljedeći gramatički sadržaji:</p> <ul style="list-style-type: none"> - npr. prezent, perfekt i preterit pravilnih i nepravilnih glagola, konjunktiv

	-deklinacija članova, imenica, zamjenica i pridjeva - komparacija pridjeva Usporedo će naglasak biti na: - analizi znanstvenih i stručnih tekstova i proširivanju vokabulara; izražavanju i argumentiranju stava, usmenoj i pismenoj prezentaciji sažetaka obrađenih tekstova - uporabi jednojezičnih i dvojezičnih rječnika. - čitanju s razumijevanjem i uvježbavanju čitateljskih strategija i tehnika tj. uvježbavanju četiriju jezičnih vještina - citiranju i referiranju									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi - Redovito vođenje bilježaka - Redovito izvršavanje zadanih obveza izvan nastave - primjerice rješavanje domaćih uradaka, priprema prezentacije kratkog jednostavnog stručnog teksta									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE	
	Eksperimentalni rad		NE	Referat			(Ostalo upisati)			
	Esej		NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)			
	Kolokvij	DA		Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)			
	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u	Naslov						Dostupnost u	Dostupnost putem		

knjižnici i / ili na drugi način)		knjižnici	ostalih medija
	Dreyer, H., Schmitt, R. (2009). Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Ismaning: Hueber.	DA	
	Hoffmann, L. (2012). Deutsche Grammatik: Grundlagen für Lehrerbildung, Schule, Deutsch als Zweitsprache und Deutsch als Fremdsprache. Berlin: ESV.	DA	
	Odabrani tekstovi iz stručnih časopisa vezanih uz odgoj i obrazovanje poglavito djece osnovnoškolske dobi – Primar, Fremdsprache Deutsch, Praxis Deutsch, Zielsprache Deutsch, Kindergarten heute, Ratwege i dr.		DA
	Tekstovi s internetskoga servera ErzieherIn.de i Fachportalpaedagogik.de		DA
	www.duden-online.de		DA
2.11. Dopunska literatura	<p>Billina, A., Reimann, M. (2012). DaF Übungsgrammatik für die Grundstufe. Ismaning. Hueber Verlag</p> <p>Hering, A., Matussek, M., Perlmann-Balme, M. (2009). DaF Übungsgrammatik für die Mittelstufe. Ismaning. Hueber Verlag</p> <p>Drochner, K.-H., Föhr, D. (2006). Land in Sicht! Textarbeit Deutsch als Fremdsprache. Ismaning: Hueber Verlag</p> <p>Müller-Küppers, E., Zöllner, I. (2002). Leseverstehen. Fachtexte mit Übungen und methodischen Hinweisen. Ismaning: Hueber</p> <p>Sesink, W, U. (2010). Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten. Oldenbourg: Wissenschaftsverlag.</p> <p>Marčetić, T. (2003). Pregled gramatike njemačkoga jezika. Deutsche Grammatik im Überblick. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Engler, T. (2006). Deutsche Grammatik - kein Problem! Übungsbuch zur deutschen Grammatik. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Franke, P.T. (2015). Das Berufseinsteiger-Buch für Erzieherinnen - Für einen guten Start in der Kita. München: Don Bosco Verlag</p> <p>Vollmer, K. (2012) Fachwörterbuch für Erzieherinnen und Erzieher. Stuttgart: Holland +Josenhans Verlag</p> <p>Largo, R.H. (2019). Kinderjahre. Die Individualität des Kindes als erzieherische Herausforderung. München: Piper Verlag</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Marija Lorger, doc.dr.sc. Ivan Šerbetar, doc.dr.sc. Ivana Nikolić, Igor Bokor		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Kineziološka kultura 3		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	1
1.3. Suradnici	Doc.dr.sc. Marijana Hraski, doc.dr.sc. Mateja Kunješić Sušilović,		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+ 30 + 0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Rani i predškolski odgoj i obrazovanje - Sveučilišni Preddiplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	0
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s teorijskim i praktičnim aspektima kineziološke kulture u radu s djecom vrtićke dobi Usvajanje teorijskih i praktičnih znanja za provođenje satova kineziološke kulture kao temeljnog organizacijskog oblika rada te primjena istih tijekom izvođenja sati kineziološke kulture u ranoj i predškolskoj dobi			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Izvršene sve obveze iz predmeta Kineziološka kultura 2			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje i razvijanje profesionalnog identiteta odgojitelja te djelovanje u skladu s etičkim normama i profesionalnim kodeksom Osposobljenost za profesionalno djelovanje u interkulturalnom i inkluzivnom okruženju Svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja djeteta Poznavanje osnovnih elemenata znanstvenoga istraživanja			

	Osposobljenost za promicanje zdravoga načina života	
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Stjecanje novih, objedinjavanje i usavršavanje stečenih motoričkih znanja i vještina.</p> <p>Zainteresiranost i motorička informiranost studenata o temeljnim, naprednim i specifičnim strukturama gibanja.</p> <p>Sprečavanje procesa preranog pada osobina, sposobnosti i motoričkih znanja zbog nedovoljne tjelesne aktivnosti. Osposobljavanje studenata za individualno tjelesno vježbanje.</p> <p>Razvoj visokog stupnja svjesnosti o važnosti kinezioloških aktivnosti.</p>	
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Zadaci i ciljevi nastave kineziološke kulture</p> <p>Osnovni elementi prirodnih oblika kretanja: hodanja i trčanja,</p> <p>Sportske igre - košarka</p> <p>Badminton i stolni tenis</p> <p>Narodni plesovi 1</p> <p>Aerobika - kružni oblici treninga</p> <p>Fitness programi 3</p> <p>Osnovni elementi sportske gimnastike – parter</p> <p>Osnove borilačkih sportova</p> <p>Štefetne i elementarne igre</p>	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)
	2.7. Komentari:	

2.8. Obveze studenata										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Ekperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	1		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Findak V. Delija K. (2001.) Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju – priručnik za odgojitelje, EDIP, Zagreb						10			
	Findak, V. (1995).Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga						10			
	Findak, V. (1996). Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi. Priručnik za učitelje razredne nastave. Zagreb: Školska knjiga.						10			
	Ivanković, A. (1978).Tjelesni odgoj djece predškolske dobi.Zagreb: Školska knjiga.						3			
	Ivanković, A. (1982). Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju : uz primjenu gimnastičkih pomagala i sprava : priručnik za odgajatelje. Zagreb: Školska knjiga.						3			
2.11. Dopunska literatura	Lorger,M., Prskalo, I., Findak, V. (2012). Kineziološka metodika vježbe. priručnik za praćenje vježbi. Studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 3.godina. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.									
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)										



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Dejana Bouillet Izv. prof. dr. sc. Jasna Kudek Mirošević	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Inkluzivna pedagogija	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	5
1.3. Suradnici	Dr. sc. Zlatko Bukvić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	90
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	0
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	osposobiti studente za kreiranje i razvoj inkluzivnog odgojno-obrazovnog okruženja u institucijama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja te za rani i predškolski odgoj i obrazovanje djece s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	-		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none">- razumijevanje i razvijanje profesionalnoga identiteta odgojitelja te djelovanje u skladu s etičkim normama i profesionalnim kodeksom- osposobljenost za profesionalno djelovanje u interkulturalnom i inkluzivnom okruženju (uvažavanje različitosti)- uspostavljanje suradnje s različitim nositeljima interesa u ranome i predškolskome odgoju- sposobnost prilagođavanja prakse ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja specifičnostima individualnoga razvoja djeteta, odgojno-obrazovnoga i kulturalnog konteksta- sposobnost prepoznavanja i zadovoljavanja posebnih odgojno-obrazovnih potreba djece u kontekstu ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja		

<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Nakon realiziranih obveza iz kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati odgojno-obrazovnu inkluziju (komponente, načela, pretpostavke, društveni značaj) - obrazložiti ulogu odgojitelja u kreiranju i razvijanju inkluzivnih odgojno-obrazovnih okruženja, temeljem suvremenih teorija učenja i razvoja - razvijati inkluzivnu i suradničku klimu u odgojnim grupama i dječjim vrtićima - uočiti, prepoznati i primjereno dogovoriti na posebne odgojno-obrazovne potrebe djece rane i predškolske dobi - prilagoditi odgojno-obrazovnu praksu razvojnim i drugim specifičnostima naprijed navedenih skupina djece - profesionalno doprinosti kvaliteti inkluzivnog odgoja i obrazovanja djece različitih razvojnih i drugih specifičnosti - kritički analizirati socijalne okolnosti u kontekstu ostvarivanja prava djece s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama na najbolji mogući odgoj i obrazovanje
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u predmet: međusobna prava i obveze - 2 h 2. Inkluzivno obrazovanje (povijest, definicije, osnovni termini i koncepti) - 4 h 3. Inkluzivna kultura ustanova ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja - 4 h 4. Teorijski koncepti i načela inkluzivnog odgoja i obrazovanja - 4 h 5. Odgoj i obrazovanje usklađeno sa sposobnostima i interesima djece - 6 h 6. Polazišta i smjernice odgojno-obrazovne potpore djeci s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama: <ul style="list-style-type: none"> - djeca s oštećenjima vida - 2 h - djeca s oštećenjima sluha - 2 h - djeca s teškoćama jezične, govorne i glasovne komunikacije - 2 h - djeca s intelektualnim teškoćama - 2 h - djeca s poremećajima iz spektra autizma - 2 h - djeca s motoričkim poremećajima i kroničnim bolestima - 2 h

	<p>- djeca sa specifičnim teškoćama učenja - 2 h</p> <p>- djeca s problemima u ponašanju i emocionalnim problemima - 2 h</p> <p>- djeca s teškoćama uvjetovanim obiteljskim, socijalnim, ekonomskim, kulturnim i/ili jezičnim teškoćama - 2 h</p> <p>- darovita djeca - 2 h</p> <p>7. Vrednovanje inkluzivnog procesa u ranom i predškolskom odgoju - 5 h</p>									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	<u>DA</u>	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	<u>DA</u>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)			
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Bouillet, D. (2019). Inkluzivno obrazovanje - odabrane teme. Zagreb: Učiteljski fakultet, Sveučilište u Zagrebu									
	Velki, T., Romstein, E. (2015). UČIMO ZAJEDNO - Priručnik za pomoćnike u nastavi za rad s djecom s teškoćama u razvoju. Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.									
	Batarelo, I. (2005). Univerzalni dizajn obrazovnih materijala. Napredak, 146 (1), 65-74.									

2.11. Dopunska literatura	<p>Krizmanić, M., Kolerarić, V. (2005). Tolerancija u svakidašnjem životu - Psihologija tolerancije. Jastrebarsko: Naklada Slap.</p> <p>Krizmanić, M. (2009). Život s različitim: koliko se međusobno poznajemo i razumijemo. Zagreb: Profil. Jastrebarsko: Naklada Slap.</p> <p>Ferek, M. (2006; 2010). Hiperaktivni sanjari. Zagreb: „Buđenje“ Udruga za razumijevanje ADHD-a.</p> <p>Tammet, D. (2006). Rođen jednog plavog dana. Zagreb: Faktura.</p> <p>Haddon, M. (2003). The Curious Incident of the Dog in the Night-time. New York: Knopf Doubleday Publishing Group.</p> <p>Barnett, K. (2013): Iskra: Kako sam u autističnom sinu pronašla genija. Zagreb: Profil.</p> <p>Cvetković Lay, J. (2010). Kad bi se njih pitalo - priče iz radionica za darovitu djecu. Zagreb: Alinea i Centar za poticanje darovitosti djeteta "Bistrić".</p> <p>Miro Gavran (2015. - 6. izdanje): Zaboravljeni sin. Zagreb: Mozaik knjiga</p> <p>Stacey, P. (2005). Dječak koji je volio prozore. Lekenik: Ostvarenje, d.o.o.</p> <p>Pongrašić, Z. (2005). Djevojčica koja je preskočila nebesa ili Gumi-Gumi. Zagreb: Znanje.</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	<p>Prema procjenama potreba studenata i uspješnosti vrednovanja ishoda učenja, moguće je znanje studenata provjeriti pisanim ili usmenim putem, kao i putem kolokvija.</p>		



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo, izv. prof. dr. sc. Marko Badrić; izv. prof. dr. sc. Vatroslav Horvat; doc. dr.sc. Marijana Hraski, doc. dr. sc. Ivana Nikolić; doc.dr.sc. Ivan Šerbetar		2
1.2. Naziv predmeta	Kineziološka metodika 1	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	5
1.3. Suradnici	Doc. dr.sc. Marija Lorgner, dr. sc. Srna Jenko Miholić, Igor Bokor	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2+2+1
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	50
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	
		1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente da usvoje bitna znanja i zakonitosti na kojima se zasniva podmirenje biopsihosocijalnih motiva za kretanjem i igrom. Stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja o organiziranju svakodnevnih i povremenih oblika rada, u kojima će uspješno primjenjivati sadržaje tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja te u konačnici osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa i organizacijskih oblika rada u kineziološkoj kulturi.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 6. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja te u konačnici osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa i organizacijskih oblika rada u kineziološkoj kulturi doprinijet će osposobljenosti budućeg odgojitelja za integraciju odgojnoobrazovnih područja i uspješno djelovanje u okviru odgojiteljske struke te radu s djecom predškolske dobi.		

<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Razumijevanje i razvijanje profesionalnog identiteta odgojitelja te djelovanje u skladu s etičkim normama i profesionalnim kodeksom.</p> <p>Osposobljenost za profesionalno djelovanje u interkulturalnom i inkluzivnom okruženju.</p> <p>Iskazivanje spremnosti za različite oblike jezičnog, umjetničkog i kineziološkog istraživanja i djelovanja.</p> <p>Uspostavljanje suradnje s različitim nositeljima interesa u RiPOO (djece, roditelja, obitelji, kolega, interdisciplinarni tim stručnjaka, uprava, lokalna zajednica ...)</p> <p>Osposobljenost za promicanje zdravog načina života.</p> <p>Sposobnost razvijanja i integracije različitih kurikularnih područja u praktičnom radu</p> <p>Oposobljenost za izvođenje svih organizacijskih oblika rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području u osnovnom i diferenciranom programu</p> <p>Poznavanje i razumijevanje pitanja politika RiPOO</p> <p>Upoznavanje s općim značajkama biopsihosocijalnog razvoja djece predškolske dobi.</p>
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<p>Pojam i definicija kineziološke metodike.</p> <p>Cilj i zadaci te interdisciplinarnost kineziološke metodike.</p> <p>Tjelesno i zdravstveno odgojno-obrazovno područje.</p> <p>Osnovni pojmovi kineziologije, kineziološke kulture, tjelesnog i zdravstvenog odgojno- obrazovnog područja.</p> <p>Plan i program kineziološke kulture.</p> <p>Organizacijski oblici rada u kineziološkoj kulturi.</p> <p>Pripremanje odgojitelja za sat kineziološke kulture.</p> <p>Metodički organizacijski oblici rada.</p> <p>Metode rada u kineziološkoj kulturi.</p>

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:				
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	1	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	1
	Eksperimentalni rad		NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)		NE
	Esej		NE	Seminarski rad	DA	1	(Ostalo upisati)		NE
	Kolokvij		NE	Praktični rad	DA	1	(Ostalo upisati)		NE
	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	1	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Findak, V. (1999). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Zagreb: Školska knjiga (288 str.).						10		
	Findak, V., Prskalo, i. (2004). Kineziološki leksikon za odgojitelje. Petrinja: Visoka učiteljska škola (100 str.).						20		
	Lorger, M., Prskalo, I., Findak, V. (2012). Kineziološka metodika - vježbe: priručnik za praćenje vježbi: Studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja: 3 godina. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.						20		
	Findak, V., Delija, K. (2001). Tjelesna i zdravstvena kulture u predškolskom odgoju. Zagreb: Edip (86).						5		
2.11. Dopunska literatura									
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Iva Gruić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Lutkarstvo i scenska kultura 1		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Dr.sc. Maša Rimac Jurinović, Matilda Marković, Iva Nemeč, Željka Župan Vuksan, Ana Krčar Velimirović		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+1+1
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Rani i predškolski odgoj i obrazovanje, preddiplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	130
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> <u>obvezni</u>	<input type="checkbox"/> <u>izborni</u>	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za razumijevanje osnova kazališne i dramske umjetnosti, s naglaskom na kazalište za djecu. Upoznati studente s osnovnim teorijskim znanjima o kazalištu i drami. Upoznati studente s raznolikim mogućnostima dramskog rada s djecom predškolske dobi. Stjecanje uvodnih znanja potrebnih za analizu predstave za djecu. Upoznavanje s osnovnim teorijskim postavkama na kojima se temelje raznoliki oblici dramskog rada s djecom. Stjecanje uvodnih znanja potrebnih za pripremu predstave s djecom i razvoj primjerenih vještina.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Elementarno poznavanje kazališne umjetnosti.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razvoj sposobnosti za umjetničko izražavanje i djelovanje u mediju kazališne umjetnosti. Razumijevanje kreativnosti kao jedne od mogućnosti rada s djecom u vrtiću.			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Prepoznavanje i razumijevanje osnovnih teorijskih koncepata potrebnih za analizu i procjenu kazališne predstave za djecu. Razumijevanje specifičnosti vrlo mlade publike. Poznavanje i razumijevanje osnovnih teorijskih koncepata dramskog odgoja. Razumijevanje specifičnosti rada s djecom predškolske dobi. Sposobnost osmišljavanja različitih oblika dramskog rada s djecom. Sposobnost aktivnog uključivanja u rad na predstavi za djecu.			

2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Kroz predavanja studenti se informiraju o osnovama kazališne umjetnosti, s osobitim naglaskom na kazalište za djecu, što je podloga za razumijevanje, analizu i procjenu vrijednosti kazališne predstave za djecu. Poseban naglasak stavljen je na lutkarsko kazalište. Teme: Osnovni elementi kazališne umjetnosti. Predstava kao komunikacija. Znakovi u kazališnoj predstavi. Funkcije kazališne predstave. Specifičnosti kazališta za djecu. Analiza predstave za djecu. Vrste lutaka. Lutke kroz povijest. lutka u dječjem vrtiću. Nadalje, studenti se informiraju o teorijskom aspektu dramskog odgoja. Teme: Ciljevi i smisao dramskog odgoja. Oblici dramskog rada s djecom. Dramske metode i tehnike.</p> <p>Na seminarima se studenti aktivno uključuju u analizu kazališnih predstava i u planiranje dramskog rada, kao i u praktično propitivanje mogućnosti dramske forme. Na vježbama studenti savladavaju osnovne vještine dramskog i kazališnog izražavanja i praktično se upoznaju s različitim oblicima dramskog rada, pripremajući se za provođenje takvih aktivnosti u vrtiću. Teme: Dramske igre. Dramske vježbe. Improvizacija. Procesna drama. Rad na predstavi.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Uredno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi. Proučavanje obavezne literature. Gledanje kazališnih predstava za djecu. Osmišljavanje planova dramskog rada u zadanim oblicima i provođenje nekih od tih planova na satu.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Istraživanje	DA	<u>NE</u>	Usmeni ispit	<u>DA</u>	NE
	Eksperimentalni rad	DA	<u>NE</u>	Referat	DA	<u>NE</u>	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	<u>NE</u>	Seminarski rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	<u>DA</u>	NE	Praktični rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	<u>NE</u>	Pismeni ispit	DA	<u>NE</u>	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Gruić, I. (2002) Prolaz u zamišljeni svijet – Procesna drama ili drama u nastajanju, Zagreb: Golden marketing.						20		
	Krušić, V. Što sve može drama							http://www.hcdo.hr/knjiznica/knjiz_vlado.htm	
	Ladika, Z. (1970) Dijete i scenska umjetnost, Zagreb: Školska knjiga, poglavlje: 'Metodika rada u dječjem dramskom studiju';								

	Perić Kraljik, Mira (2009) Dramske igre za djecu predškolske dobi, Osijek: Učiteljski fakultet.		
	Scher, A. i Verrall, C. (2005) 100+ ideja za dramu, Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj – Pili-poslovi d.o.o.		
2.11. Dopunska literatura	<p>Batušić, N. i Švacov, V.: 'Drama, dramaturgija, kazalište', U: Škreb, Z. i Stamać, A. (ur.) (1983) Uvod u književnost (zbornik), Zagreb: GZH, 48 str.</p> <p>Boal, A. (2009) Igre za glumce i ne-glumce. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj - Pili poslovi d.o.o.</p> <p>Counsell, C. i Wolf, L. (ed.) (2001) Performance Analysis. An Introductory Coursebook. London and New York: Routledge.</p> <p>Lekić i drugi (2007) Igram se a učim! Dramski postupci u razrednoj nastavi. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj - Pili poslovi d.o.o.</p> <p>Čubrilo, S., Krušić, V. i Rimac Jurinović, M. (2017) Odgoj za građanstvo – odgoj za život; Priručnik aktivnih metoda za građanski odgoj i obrazovanje s primjerima dobre prakse, Zagreb: HCDO i Školska knjiga, dostupno na: http://www.hcdo.hr/wp-content/uploads/downloads/2017/03/P91557_Odgoj_za_građanstvo.pdf</p> <p>Pignarre, R. (1970) Povijest kazališta, Zagreb: Matica hrvatska.</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	dr.art.Antonija Balić Šimrak, red.prof. izv.prof.mr.art.Kristina Horvat Blažinović izv.prof.art. Stjepko Rupčić dr.sc. Svetlana Novaković, predavačica	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Metodika likovne kulture 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	3	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	1+4+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	preddiplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	90
1.5. Status predmeta	obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	15%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Student treba biti upisan u 4. semestar druge godine studija i imati položen kolegij Likovna kultura s 1.godine studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	•iskazivanje sposobnosti za različite oblike jezičnoga i umjetničkoga izražavanja i djelovanja •svijest o potrebi poticanja cjelovitoga razvoja djeteta		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<ul style="list-style-type: none">•osposobljenost za korištenje suvremenih informacijsko-komunikacijskih tehnologija•sposobnost prepoznavanja i zadovoljavanja posebnih potreba djece u kontekstu ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja•korištenje različitih oblika jezičnog i umjetničkog izražavanja u kurikulumima ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja•sposobnost korištenja teorijskih modela i znanstvenih istraživanja u području ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja za mijenjanje i razvijanje prakse (refleksivni praktičar)•sposobnost razvoja i integracije različitih kurikularnih područja u praktičnome radu.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Student će biti osposobljen za :</p> <ul style="list-style-type: none">-korištenje različitih oblika umjetničkog izražavanja u kurikulumima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja-rano prepoznavanje I identificiranje darovite I talentirane djece-kreiranje i vođenje odgojno-obrazovnih aktivnosti u različitim kontekstima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja-oblikovanje crteža, slike, skulpture, otiska, lutke i scenografije kao odraza osobnog umjetničkog senzibiliteta s razrađenom konceptualnom primjenom.-vrijednovanja i kritičke procjene kreativnoga procesa i konačnoga rezultata djetetova i vlastitoga umjetničkoga rada
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Poticanje I ometanje dječjeg likovnog stvaralaštva</p> <p>Prepoznavanje kreativnosti dječjeg rada</p> <p>Rad s nadarenom djecom</p>

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Igra likovnim materijalom</p> <p>Utjecaj kiča na kreativnost djece i odgojitelja</p> <p>Njegovanje nacionalne baštine kao poticaj u radu s djecom</p> <p>Uvjetovanost motiva i likovne tehnike</p> <p>Korelacija likovnih aktivnosti s ostalim područjima</p> <p>Estetsko uređenje vrtića, izložbenih panoa i priredbi</p> <p>Grafičko oblikovanje časopisa za djecu (grafički dizajn)</p> <p>Permanentna edukacija odgojitelja</p> <p>Suradnja s roditeljima (edukacija i radionice)</p> <p>Vođenje likovne dokumentacije</p> <p>Estetsko oblikovanje završne svečanosti</p>		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> predavanja</p> <p><input type="checkbox"/> seminari i radionice</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> vježbe</p> <p><input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti</p> <p><input type="checkbox"/> mješovito e-učenje</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci</p> <p><input type="checkbox"/> multimedija i mreža</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorij</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> izrada, provođenje i evaluacija projekta za unaprjeđivanje odgojno-obrazovne prakse (ostalo upisati)</p>	<p>2.7. Komentari:</p>
<p>2.8. Obveze studenata</p>	<p>Redovito pohađanje nastave (i aktivno sudjelovanje): 75 sati</p>		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Redovita priprema za nastavu (zadaci i projekti): 10 sati Seminarski rad (osvrt) opsega 5 stranica: 5 sati Praktični rad (lutka) : 10 sati Samostalno učenje za ispit i ispit: 20 sati Ukupno: 120 sati – 4 ECTS boda;				
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave		Istraživanje		Praktični rad
	Ekperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1. Belamarić D. (1986) Dijete I oblik. Zagreb, Školska knjiga				
	2. Jakubin, M. (1999), Likovni jezik i likovne tehnike. Zagreb, Educa..				
	3. Grgurić, N., Jakubin M. (1995) Vizualno-likovni odgoj I obrazovanje. Zagreb, Educa				
	4. Županić Benić M., (2009) O lutkama I lutkarstvu. Zagreb, Leykam international				

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	5-Balić Šimrak, A. i suradnici (2015). Hrvatska tradicijska kultura i dječje likovno stvaralaštvo, Zagreb, Učiteljski fakultet.		
	-6.Balić Šimrak, A. i suradnici (2017). Razvoj likovnosti u ranoj i predškolskoj dobi, Zagreb, Učiteljski fakultet		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>1.Bačić, M., Mirenić-Bačić, J. (1998), Uvod i likovno mišljenje. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>2.Peteh, M. (1995), Igrajmo se papirom. Zagreb: Alinea.</p> <p>3.Tanay, E.R., Kucina, V. (1995), Tehnike likovnog izražavanja, Zagreb.</p> <p>4.Peić, M. (1986.). Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb.</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Vladimira Velički, Tamara Turza-Bogdan		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Uvod u Metodiku hrvatskoga jezika i književnosti		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	Iva Cvitešić, Jasmina Dvorski		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1 0 2
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	preddiplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	100
1.5. Status predmeta	X Zobvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none">- Upoznavanje studenata s osnovnim suvremenim znanstvenim tumačenjima razvoja govora djece predškolske dobi- Upoznavanje suvremenih metoda, sredstava i oblika rada u svrhu poticanja govornog razvoja djece te njihove sposobnosti izražavanja i govornog stvaralaštva- Osvještavanje značenja vlastitih govornih sposobnosti i jezika u svrhu utjecaja na opći razvoj djeteta te kompetentne i kvalitetne komunikacije s predškolskom djecom.- Osmišljavanje i primjenjivanje funkcionalnih proznih tekstova radi razvijanja komunikacijske kompetencije u ranojezičnom diskursu.- Upoznavanje s metodičkim strategijama za rad s djecom predškolskog uzrasta u području književnosti (proze) te govornog izražavanja na temelju književnومjetničkih tekstova.- Uvježbavanje kvalitetne govorne i metodičke interpretacije proznih književnومjetničkih tekstova.			

2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položeni ispiti iz Dječje književnosti i Hrvatskoga jezika
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Razumijevanje i razvijanje profesionalnog identiteta odgojitelja u području jezičnog razvoja i jezične (dijalektalne) tolerancije među djecom.</p> <p>Svijest o potrebi poticanja jezičnog razvoja u okviru cjelovitog razvoja djeteta.</p> <p>Osposobljenost za djelovanje na razvoju govora u okviru interkulturalnog i inkluzivnog okruženja.</p> <p>Poznavanje osnovnih elemenata znanstvenog istraživanja dječjeg govora.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Objasniti i raščlaniti sve faze razvoja dječjeg govora.</p> <p>Organizirati kvalitetnu jezičnu komunikaciju (govorenje - slušanje - čitanje - pisanje).</p> <p>Prirediti aktivnosti koje razvijaju predvještine pri ovladavanju pisanja i čitanja na hrvatskom kao materinskom jeziku.</p> <p>Konstruirati funkcionalne tekstove koji razvijaju komunikacijsku kompetenciju u ranojezičnom diskursu.</p> <p>Odabrati antologijske tekstove dječje književnosti za rad s djecom predškolske dobi.</p>
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Teme (neke teme izvode se više sati):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Upoznavanje s predmetom Metodika hrvatskoga jezika i književnosti, terminološko određenje 2. Programski zadaci, sadržaji, oblici i metode rada s djecom predškolske dobi u odgojno-obrazovnom radu na području razvoja govora. 3. Metodički postupci vezani uz razvoj dječjeg govora i dječju književnost (proza) 4. Metodički koncepti (područje jezika i književnosti)

	<p>5. Govor u predškolskom razdoblju - razvoj i specifičnosti</p> <p>6. Odgojitelj kao govorni uzor - pravilna artikulacija (usvajanje i provjera), rječnik (postupci za bogaćenje, provjera)</p> <p>7. Govorna komunikacija odgojitelja i djece - verbalna i neverbalna</p> <p>8. Vrste pitanja, dječja pitanja i odgovori</p> <p>9. Govorne i jezične igre</p> <p>10. Predčitačke vještine</p> <p>11. Priča, književnoteorijsko određenje, izbor i specifičnosti u predškolskom razdoblju (dob djece, potrebe određenog djeteta odnosno skupine)</p> <p>12. Govorna interpretacija umjetničkih tekstova - proza</p> <p>13. Metodičke interpretacije umjetnički tekstova - proza</p> <p>14. Dječje govorno stvaralaštvo - stvaranje priča s djecom</p> <p>15. Rekapitulacija i objedinjavanje sadržaja.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja X seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	- Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje s vođenjem bilježaka, čitanje propisane literature, dvije samostalne aktivnosti (simulacije) prema samostalno izrađenom metodičkom scenariju, samostalno učenje i priprema za ispit, pismeni ispit na kraju semestra,								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE

	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	<u>DA</u>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1. Čudina - Obradović, M. (1996). Igrom do čitanja. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)								
	2. Posokhova, I. (1999). Razvoj govora i prevencija govornih poremećaja u djece. Zagreb: Ostvarenje (odabrana poglavlja)								
	3. Peti-Stantić, A., Velički, V. (2008). Jezične igre za velike i male, Zagreb: Alfa								
	4. Huhlaev, O. (2012). Škrinjica s blagom za dječju dušu Igre, aktivnosti i bajke za zdravo i sretno odrastanje. Zagreb: Planet Zoe								
	5. Velički, V., Katarinčić, I. (2012), Stihovi u pokretu, Zagreb: Alfa (odabrana poglavlja)								
	6. Peteh, M. (2018). Radost igre i stvaranja. Zagreb: Alinea								
	7. Tkačenko, T. (2012). Velika knjiga aktivnosti i vježbi za razvoj govora. Zagreb: Planet Zoe								
	8. Skupina autora (1990), Dosadno mi je, što da radim, Priručnik za razvijanje dječje kreativnosti, Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)								
2.11. Dopunska literatura	1. Rade, R. (2002). Malo dijete i prostor, Zagreb: FoMa								
	2. Greenspan, S. I., Lewis, D. (2004). Program emocionalnog poticanja govorno-jezičnog razvoja, Ostvarenje: Zagreb.								
	3. Goldberg, S. (2003). Razvojne igre za predškolsko dijete, Zagreb: Ostvarenje								
	4. Ferrari, R. (1998), Wörter haben bunte Flügel, Mit Fantasie in die Welt der Sprache, Freiburg: Christophorus Verlag								
	5. Dhom, Ch. (2002), Spiel mit mir, sprich mit mir, Spiele zur Sprachentwicklung vom Kleinkind bis zum Grundschulalter, Stuttgart: Verlag Freies Geistesleben								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Igor Peteh, viši predavač doc.dr.sc. Blaženka Bačlija Sušić dr.sc. Jelena Blašković, predavač Branimir Magdalenić, viši predavač	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Instrumentalna pratnja s pjevanjem 1	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	1
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+2+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij Rani i preškolski odgoj i obrazovanje, Zagreb, Čakovec Petrinja	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Razvijanje sviračkih i pjevačkih vještina i sposobnosti u cilju praktičnog izvođenja glazbene literature u odgojno-obrazovnom procesu u radu s djecom rane i predškolske dobi		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit iz kolegija Klavir 2		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje i razvijanje profesionalnog identiteta odgojitelja te djelovanje u skladu s etičkim normama i profesionalnim kodeksom Svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja djeteta		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Korištenje različitih oblika glazbenog izražavanja u kurikulumima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja Sposobnost prilagođavanja glazbene prakse ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja specifičnostima individualnog razvoja djeteta odgojno-obrazovnog i kulturalnog konteksta		
2.5. Opis sadržaja predmeta	Uvod u harmoniju. Intervali Glavni stupnjevi u ljestvici		

	Kvintakordi i obrati Jednostavna harmonizacija pjesama za djecu mlađe i srednje dobne skupine na temelju glavnih stupnjeva. Dur kadence do 4 predznaka mol kadence do 2 predznaka Dur ljestvice do 4 predznaka Spajanje vokalnoga i instrumentalnog izričaja u interpretaciji, individualno i u skupini											
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava					<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)					2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata												
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		DA	NE	Istraživanje		DA	NE	Usmeni ispit		DA	NE
	Eksperimentalni rad		DA	NE	Referat		DA	NE	(Ostalo upisati)		DA	NE
	Esej		DA	NE	Seminarski rad		DA	NE	(Ostalo upisati)		DA	NE
	Kolokvij		DA	NE	Praktični rad		DA	NE	(Ostalo upisati)		DA	NE
	Projekt		DA	NE	Pismeni ispit		DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		1	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov								Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	Nikolajew, A. (1989). Die Russische Klavierschule, Bd.1. i 2. Hamburg: Sikorski											
	John Thompson's Adult Piano Course: Book 1. i 2. Willis Music											
	Peteh, I. Sviranka I., recenzirani priručnik, zbirka skladbi za klavir ili synthesizer za djecu preškolske dobri i studente odgojiteljskih studija. Zagreb 2015											
	Gospodnetić, Novosel i Blašković (2010). Skripta: Sviranje i pjevanje za predškolski odgoj. Učiteljski fakultet											
	Kraljić, J.(2017.) Skripta: Pjesmom kroz igru, Učiteljski fakultet											

2.11. Dopunska literatura	Mioč, D. (1997). Mala početnica za klavir. Zagreb: Targa.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Tomislav Vrandečić	1.6. Godina studija	-2t
1.2. Naziv predmeta	Instrumentalna pratnja s pjevanjem 1 - Gitara	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici	--	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+2+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	-
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Savladavanje višeglasja. Samostalnost u pratnji, intonativna čistoća, promjene akorada u tempu unutar tonaliteta G,D dura i a mola. Praktično primjenjivanje usvojenog znanja notnog pisma na glazbenom instrumentu (gitara) prema određenom prstometu desne i lijeve ruke. Sviranje akordičke pratnje prema karakteru i tempu određene skladbe. Samostalna teorijska analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, akordi, oblik, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje vještine samostalnog čitanja i sviranja (a vista). Permanentno razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa..		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit iz predhodnog semestra		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Praktična primjena glazbala s posebnim naglaskom na akordičku pratnju.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Razumjevanje glazbe na razini samostalnog zaključivanja pojmova tonaliteta apsolutne i programne glazbe. Vladanje dvoglasjem te osnovama višeglasja. Razumjevanje glazbe s obzirom na strukturu kolegija. Samostalna analiza skladbe (tonalitet, mjera, opseg tonova, prstomet). Višeglasno sviranje. Intonativno snalaženje (pravilno i točno intoniranje zadane		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	melodije) Intonativno brojanje ritma. Pravilno pjevanje točnog teksta uz akordičku pratnju.					
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Kontinuirano savladavanje gradiva i vježbanje instrumenta kroz 15 termina X 2 sata. Uvod u harmoniju Glavni stupnjevi Kadence G, D dura te a, e.mola. Različiti ritmički načini pratnje Samostalno sviranje akordičke pratnje uz intoniranje melodije Harmonizacija pjesama za djecu mlađe u srednje skupine. Daljnji rad na oblikovanju tona i čistoći sviranja.					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> permanentni individualni rad (ostalo upisati)	2.7. Komentari:			
	Za napredovanje unutar kolegija potrebno je permanentno samostalno vježbanje.					
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje. Redovita priprema za nastavu (vježbanje). Povremeno pohađanje koncerata. Praćenje glazbenih sadržaja putem elektroničkih medija.					
2.9. Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	.0.4	Istraživanje		Praktični rad	0.4
	Ekperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Kolokviji		Usmeni ispit	0.2	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kontinuirano praćenje i ocjenjivanje postupnog napredovanja tijekom semestra. Ispit na kraju semestra- praktična provjera ispitnog gradiva					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija
	H. Gospodnetić: Skripte za instrumentalnu pratnju - gitara			20		u e obliku
	V. Manasteriotti: Zbornik pjesama i igara za djecu. (Šk)			10		
	H. Teuchert: Die neue Gitarrenschule (Ricordi)			2		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>T. Šegula- Mladi kitarist 1, Mladi kitarist 2 (Tehnične vaje in etude, Skladbe 1. del), (DZS)</p> <ul style="list-style-type: none"> • J. Sagreras- Lezioni di chitarra 1, (Berben\Svjetlost), • A. Carlevaro- Escuela de la Guitarra, (Barry&Hawkes), • A. Carlevaro- Serie didactica para Guitarra, (Barry), • E. Pujol-Escuela razonada para Guitarra, (Ricordi), 					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka					

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

kompetencija	Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Poticanje razvoja sluha i ritma. Senzibiliziranje na kritičko glazbeno promišljanje. Daljni rad na izgrađivanju glazbenih sposobnosti i potencijela studenta. Pohađanje koncerata Glazbene scene Učiteljskog fakulteta.



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	docent dr. sc. Krunoslav Mikulan Tea Gavrilović Smolić, predavač docentica dr. sc. Alenka Mikulec	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Engleski jezik odgojiteljske struke 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	Petra Karabin, asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	1+0+2+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	100
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta su razvijanjem jezičnih znanja i vještina osposobiti studente za samostalno služenje stručnom literaturom na engleskom jeziku, uspostavljanje usmene i pisane komunikacije u funkciji struke i razvijanje potreba i navika samoobrazovanja i samostalnog usvajanja i korištenja stranoga jezika.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušan kolegij Engleski jezik odgojiteljske struke 1.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti će biti sposobni za usmenu i pisanu komunikaciju na stranome jeziku za potrebe izgradnje osobnog i profesionalnog identiteta odgojitelja s naglaskom na jezične strukture i funkcije te na receptivne jezične vještine koje omogućuju upućeno praćenje stručne literature važne za odgojiteljsku struku. Studenti će steći navike cjeloživotnog samoobrazovanja i samostalnog usvajanja novih sadržaja u vezi sa strukom, proširiti znanja iz područja struke čitanjem stručnih i znanstvenih tekstova na engleskom jeziku, biti sposobni za profesionalno djelovanje u interkulturalnom i inkluzivnom okruženju (nauči će uvažavati		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	različitosti), biti sposobni za suradnju s drugima i timski rad, biti svjesni kulturnoga i lingvističkoga okruženja u kojemu profesionalno djeluju, znati vlastite ciljeve, vjerovanja, interese, motivaciju, iskustvo, talente i inteligenciju staviti u funkciju unaprjeđivanja vlastitoga rada i napretka djece.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će</p> <ul style="list-style-type: none">- moći uspostaviti usmenu i pisanu komunikaciju na engleskom jeziku u akademskom kontekstu- prepoznati i pravilno interpretirati strukturu jezičnoga izričaja i njegove morfološke, sintaktičke i semantičke aspekte u stručnome tekstu- uz pomoć stečenih vještina, strategija i tehnika samostalno se služiti stručnom literaturom na engleskom jeziku- steći navike cjeloživotnog samoobrazovanja i samostalnog usvajanja i korištenja engleskoga jezika- usvojiti znanja i strategije uz pomoć kojih će kontinuirano i sustavno unaprijeđivati jezične kompetencije- biti osposobljeni za profesionalno djelovanje u interkulturalnom i inkluzivnom okruženju (uvažavanje različitosti), biti sposobni za suradnju s drugima i timski rad
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none">1. Diskurs: postizanje kohezije i koherencije; vezna sredstva (punctuation, grammatical links: linking words, contextual reference, substitution, ellipsis)2. Razumijevanje složenih struktura: zavisne rečenice - imenske rečenice (Subordinate clauses - nominal clauses)3. Priložne rečenice (Adverbial clauses)4. Atributne rečenice (Relative clauses)5. Jezične funkcije: dodavanje informacija (Language functions: Addition)6. Jezične funkcije: kontrastiranje (Contrasting)7. Jezične funkcije: definicija (Definition)

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>8. Jezične funkcije: davanje primjera (Exemplification)</p> <p>9. Jezične funkcije: izražavanje uzroka, posljedica i svrhe (Expressing cause, result and purpose)</p> <p>10. Jezične funkcije: uopćavanje (Generalisation, qualification and caution)</p> <p>11. Jezične funkcije: klasificiranje (Classification)</p> <p>12. Jezične funkcije: citiranje i parafraziranje (Quotations and paraphrasing)</p> <p>13. Jezične funkcije: opisivanje i izricanje sličnosti (Description and comparison)</p> <p>14. Pravopisna pravila (Punctuation)</p> <p>15. Ponavljanje</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)	2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje (45 sati); Seminarski rad i zadatci (20 sati); Samostalno učenje i priprema za ispit (25 sati)					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1,50	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Zadatci (Ostalo upisati)	0,10
	Esej		Seminarski rad	0,30	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1,10	Projekt		(Ostalo upisati)	

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pismeni ispit (70%), Seminarski rad (20%), Zadatci (5%), Pohađanje nastave i aktivnost (5%)		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Bilić-Štefan, M. (2014, 2017). English for Teachers. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.	10	
	Gačić, M. (2009). Gramatika engleskog jezika struke. Zagreb: Učiteljski fakultet i Školska knjiga.	10	
	Akademske tekstovi po izboru		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Jednojezični engleski rječnik (advanced learner's dictionary, izdavač po izboru) i dvojezični englesko-hrvatski rječnik. Alexander, L.G. (1995) Right word, wrong word. Longman. Cox, K. i Hill, D. (2004). EAP Now! English for Academic Purposes. Harlow: Pearson and Longman. De Chazal, E. (2012). Oxford EAP: A Course in English for Academic Purposes. Oxford: Oxford University Press. De Chazal, E. i Rogers, I. (2013). Oxford EAP Intermediate. Oxford: Oxford University Press. Jordan, R. R. (1997). English for Academic Purposes. Cambridge: CUP. Murphy, R. (2004). English Grammar in Use (Third edition). Cambridge: CUP. Paterson, K., i Wedge R. (2013). Oxford Grammar for EAP: English grammar and practice for Academic Purposes. Oxford: OUP Swan, M. (2009). Practical English Usage (Third edition). Oxford: OUP.</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

kompetencija	samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Uvjet za polaganje ispita: položen ispit iz kolegija Engleski jezik odgojiteljske struke 1.



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Blaženka Filipan-Žignić Izv. prof. dr. sc. Damir Velički	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Njemački jezik odgojiteljske struke 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Lena Sušić, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+30+e
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij "Rani i predškolski odgoj i obrazovanje"	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2. (10%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobljavanje studenata i studentica za primjereno usmeno i pismeno jezično djelovanje u različitim formalnim i neformalnim svakodnevnim komunikacijskim situacijama i za služenje stručnom pedagoškom literaturom na njemačkom jeziku, s naglaskom na: <ul style="list-style-type: none">- razvoju receptivnih i produktivnih jezičnih vještina u pismenom i usmenom obliku- sistematiziranju teorijskih znanja o gramatičkom sustavu njemačkog jezika, kao i o gramatičkom nazivlju na njemačkom jeziku- ponavljanju i proširivanju vokabulara- upoznavanju studenata s tehnikama određivanja strukture jednostavnih, kraćih tekstova- upoznavanju studenata s tehnikama za samostalnu uporabu rječnika i prevođenje jednostavnijih tekstova- upoznavanju studenata s osnovama novog njemačkog pravopisa		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili	Ostvareni uvjeti za upis u 2. godinu studija		

ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Teorijska i praktična znanja i vještine iz njemačkog jezika potrebna za primjereno jezično djelovanje u usmenoj i pismenoj jezičnoj produkciji, kao i za samostalno proučavanje i služenje stručnom literaturom i dokumentacijom na stranom jeziku; svijest o potrebi cjeloživotnog učenja
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uočiti i razlikovati obrađivane gramatičke strukture i zakonitosti - pravilno koristiti usvojene gramatičke strukture, kao i gramatičku terminologiju na njemačkom jeziku - uspostaviti primjereni kontakt sa sugovornicima u formalnim i neformalnim situacijama - parafrazirati i definirati jednostavnije pojmove, s naglaskom na pojmove vezane uz odgoj i obrazovanje - odrediti bitne informacije u kraćem pismenom ili usmenom diskursu - odrediti strukturu i obilježja jednostavnijih, kraćih tekstova - usmeno prezentirati sažetke jednostavnijih stručnih tekstova - argumentirano izraziti vlastiti stav prema pročitanim, odn. odslušanim informacijama, i to u pismenom i u usmenom obliku - koristiti tehnike za uporabu dvojezičnih i jednojezičnih rječnika - prepoznati osnovna pravopisna načela u pisanom tekstu - usmeno i pismeno prevesti jednostavniji stručni tekst
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>1-45</p> <p>U nastavi će se obrađivati aktualni tekstovi iz područja odgoja i obrazovanja, posebice oni vezani uz poziv odgojitelja predškolske djece. Uz navedene tekstove sistematizirat će se, produbljivati tj. usvajati gramatički sadržaji i strukture koje izvornim govornicima hrvatskoga jezika predstavljaju poteškoće s obzirom na strukturalne razlike između njemačkog i hrvatskog jezičnog sustava, npr. glagoli s prijedložnim objektom; sintaksa; mjesto rečeničnih dijelova u jednostavnoj i proširenoj rečenici i zavisno složene rečenice.</p>

	<p>Usporedo će naglasak biti na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizi znanstvenih i stručnih tekstova i proširivanju vokabulara; izražavanju i argumentiranju stava, usmenoj i pismenoj prezentaciji sažetaka obrađenih tekstova - uporabi jednojezičnih i dvojezičnih rječnika. - čitanju s razumijevanjem i uvježbavanju čitateljskih strategija i tehnika tj. uvježbavanju četiriju jezičnih vještina - citiranju i referiranju 								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redovito vođenje bilježaka - Seminar - Redovito izvršavanje zadanih obveza izvan nastave - primjerice rješavanje domaćih uradaka, priprema prezentacije kratkog jednostavnog stručnog teksta. Pismeni i usmeni ispit. 								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje	NE	Usmeni ispit		DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		(Ostalo upisati)			
	Esej		NE	Seminarski rad	DA	(Ostalo upisati)			
	Kolokvij	DA		Praktični rad	NE	(Ostalo upisati)			
	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov					Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		

	Dreyer, H., Schmitt, R. (2009). Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Ismaning: Hueber.	DA	
	Hoffmann, L. (2012). Deutsche Grammatik: Grundlagen für Lehrerbildung, Schule, Deutsch als Zweitsprache und Deutsch als Fremdsprache. Berlin: ESV.	DA	
	Odabrani tekstovi iz stručnih časopisa vezanih uz odgoj i obrazovanje poglavito djece osnovnoškolske dobi – Primar, Fremdsprache Deutsch, Praxis Deutsch, Zielsprache Deutsch, Kindergarten heute, Ratwege i dr.		DA
	Tekstovi s internetskoga servera ErzieherIn.de i Fachportalpaedagogik.de		DA
	www.duden-online.de		DA
2.11. Dopunska literatura	<p>Billina, A., Reimann, M. (2012). DaF Übungsgrammatik für die Grundstufe. Ismaning. Hueber Verlag</p> <p>Hering, A., Matussek, M., Perlmann-Balme, M. (2009). DaF Übungsgrammatik für die Mittelstufe. Ismaning. Hueber Verlag</p> <p>Drochner, K.-H., Föhr, D. (2006). Land in Sicht! Textarbeit Deutsch als Fremdsprache. Ismaning: Hueber Verlag</p> <p>Müller-Küppers, E., Zöllner, I. (2002). Leseverstehen. Fachtexte mit Übungen und methodischen Hinweisen. Ismaning: Hueber</p> <p>Sesink, W, U. (2010). Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten. Oldenbourg: Wissenschaftsverlag.</p> <p>Marčetić, T. (2003). Pregled gramatike njemačkoga jezika. Deutsche Grammatik im Überblick. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Engler, T. (2006). Deutsche Grammatik - kein Problem! Übungsbuch zur deutschen Grammatik. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Franke, P.T. (2015). Das Berufseinsteiger-Buch für Erzieherinnen - Für einen guten Start in der Kita. München. Don Bosco Verlag</p> <p>Vollmer, K. (2012) Fachwörterbuch für Erzieherinnen und Erzieher. Stuttgart. Holland +Josenhans Verlag</p> <p>Largo, R.H. (2019). Kinderjahre. Die Individualität des Kindes als erzieherische Herausforderung. München. Piper Verlag</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Marija Lorger, doc.dr.sc. Ivan Šerbetar, doc.dr.sc. Ivana Nikolić, Igor Bokor		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Kineziološka kultura 4		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	1
1.3. Suradnici	Izv.prof.dr.sc. Marko Badrić; doc.dr.sc. Marijana Hraski; doc.dr. sc. Mateja Kunješić Sušilović; doc.dr.sc. Snježana Mraković; Manuel Peruško; Igor Rožić		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0 + 30 + 0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Rani i predškolski odgoj i obrazovanje - Sveučilišni Preddiplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	0
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s teorijskim i praktičnim aspektima kineziološke kulture u radu s djecom vrtićke dobi Usvajanje teorijskih i praktičnih znanja za provođenje satova kineziološke kulture kao temeljnog organizacijskog oblika rada te primjena istih tijekom izvođenja sati kineziološke kulture u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Izvršene sve obveze iz predmeta Kineziološka kultura 3			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje i razvijanje profesionalnog identiteta odgojitelja te djelovanje u skladu s etičkim normama i profesionalnim kodeksom Osposobljenost za profesionalno djelovanje u interkulturalnom i inkluzivnom okruženju			

	<p>Svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja djeteta</p> <p>Osposobljenost za promicanje zdravoga načina života</p>	
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Stjecanje novih, objedinjavanje i usavršavanje stečenih motoričkih znanja i vještina.</p> <p>Zainteresiranost i motorička informiranost studenata o temeljnim, naprednim i specifičnim strukturama gibanja.</p> <p>Sprečavanje procesa preranog pada osobina, sposobnosti i motoričkih znanja zbog nedovoljne tjelesne aktivnosti. Osposobljavanje studenata za individualno tjelesno vježbanje.</p> <p>Razvoj visokog stupnja svjesnosti o važnosti kinezioloških aktivnosti.</p>	
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<p>Atletika - skokovi i bacanja</p> <p>Sportske igre - mali nogomet</p> <p>Badminton i stolni tenis</p> <p>Narodni plesovi 2</p> <p>Aerobika - napredno</p> <p>Fitnes programi 4</p> <p>Osnovni elementi sportske gimnastike - švedska klupa</p> <p>Osnove borilačkih sportova</p> <p>Štafetne i elementarne igre</p> <p>Elementarno plivanje za studente neplivače</p>	
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p><input type="checkbox"/> predavanja</p> <p><input type="checkbox"/> seminari i radionice</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> vježbe</p> <p><input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti</p> <p><input type="checkbox"/> mješovito e-učenje</p>	<p><input type="checkbox"/> samostalni zadaci</p> <p><input type="checkbox"/> multimedija i mreža</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorij</p> <p><input type="checkbox"/> mentorski rad</p>
		<p>2.7. Komentari:</p>

	<input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)						
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	1	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Findak V. Delija K. (2001.) Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju – priručnik za odgojitelje, EDIP, Zagreb						10		
	Findak, V. (1995).Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga						10		
	Findak, V. (1996). Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi. Priručnik za učitelje razredne nastave. Zagreb: Školska knjiga.						5		
	Ivanković, A. (1978).Tjelesni odgoj djece predškolske dobi.Zagreb: Školska knjiga.						3		
	Ivanković, A. (1982). Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju : uz primjenu gimnastičkih pomagala i sprava : priručnik za odgajatelje. Zagreb: Školska knjiga.						3		
2.11. Dopunska literatura	Lorger,M., Prskalo, I., Findak, V. (2012). Kineziološka metodika vježbe. priručnik za praćenje vježbi. Studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 3.godina. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilšta u Zagrebu.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Blaženka Bačlija Sušić Doc.dr. sc. Adrijana Višnjic Jevtić	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Stručno pedagoška praksa 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	Doc.dr.sc. Marijana Hraski	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+80+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	90
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj stručno-pedagoške prakse je da student - prepoznaje i analizira teoretske spoznaje u praksi - razumije značaj zadovoljavanja razvojnih i individualnih potreba djece kao važnog ishodišta za osmišljavanje integriranog, otvorenog kurikuluma - demonstrira posjedovanje osobnih kvaliteta ličnosti i dispozicija i njihovu refleksiju u razvoju profesionalnog polja rada; - demonstrira sposobnost prilagođavanja novim i neočekivanim situacijama na način aktivne primjene stečenih znanja, vještina i sposobnosti; -		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uspješno obavljena stručno-pedagoška praksa 1 Odslušani metodički predmeti iz prvog semestra 2. godine studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razvoj novih znanja i razumijevanje područja. Reflektiranje i vrednovanje postojeće odgojno-obrazovne prakse te identificiranje neiskorištenih mogućnosti za povećanje njene kvalitete.		

	Sposobnost sudjelovanja u interdisciplinarnom timu i komuniciranja sa svim subjektima uključenim u odgojno-obrazovni proces (s djecom, adolescentima, roditeljima i praktičarima).
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Povezivanje teorijskih spoznaja s praktičnim iskustvima u odgojno-obrazovnom procesu</p> <p>Povezivanje, razumijevanje i primjena parcijalnih metodičkih znanja u kreiranju cjelovitog otvorenog kurikuluma ranoga i predškolskog odgoja temeljenog na djetetovom interesu, potrebama i pravima.</p> <p>Razumijevanje djeteta kao kompetentnog i aktivnog pojedinca.</p> <p>Razumijevanje dječjih razvojnih i individualnih potreba i interesa.</p> <p>Organizacija, provođenje i evaluacija odgojno-obrazovnih aktivnosti.</p> <p>Razumijevanje koncepta refleksije i vrednovanja u odnosu na provedene aktivnosti.</p>
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>1. Upoznavanje posebnosti odgojno – obrazovne ustanove i odgojnih skupina u kojima student boravi te uvjeta i načina zadovoljavanja razvojnih, individualnih i posebnih potreba djece putem upoznavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sastava grupe (broj djece, dob, spol, individualne i grupne značajke) - strukture i organizacije prostora i materijalnih uvjeta u sobi dnevnog boravka i ostalim pripadajućim prostorijama (poticajnost okruženja) - načina uvažavanja individualnih razlika i posebnosti djece tijekom provođenja odgojno –obrazovnog procesa (poštivanje razvojnih mogućnosti; interesa; prava na izbor igrovnog materijala, aktivnosti, suigrača, prostora za igru...) <p>2. Uvođenje u složenost i sustavnost vođenja pedagoške dokumentacije odgojno – obrazovne skupine i ustanove putem upoznavanja slijedeće dokumentacije:</p> <ul style="list-style-type: none"> - matična knjiga djece, imenik i prozivnik djece - godišnji plan i program rada ustanove i izvješće - orijentacijski plan i program odgojno – obrazovnog rada odgojne skupine

	<p>- ostala relevantna dokumentacija (bilješke o napredovanju i razvoju djece – etnografski zapisi, video-dokumentacija, radovi djece i dr.)</p> <p>- zdravstvena dokumentacija</p> <p>- individualni plan stručnog usavršavanja odgojitelja</p> <p>3. Upoznavanje s radom stručnih tijela vrtića i sudjelovanje u njihovu radu</p> <p>4. Upoznavanje zadaća, uloga i rada članova stručnog tima vrtića (pedagog, psiholog, zdravstveni voditelj, defektolog, logoped) te upravljanje ustanovom</p> <p>5. Hospitiranje i asistiranje u odgojno – obrazovnoj skupini u realizaciji dnevnih poslova odgojitelja.</p> <p>6. Primjena stečenih teorijskih znanja iz kolegija Metodike likovne kulture, Kineziološke metodike, Metodike upoznavanja okoline te kolegija Profesija odgojitelja i refleksivna praksa u neposrednom odgojno-obrazovnom procesu</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	<i>Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje (2014.).</i> Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta.								
	<i>Državni pedagoški standard predškolskog odgoja i naobrazbe (2008.).</i> Narodne novine 63/2008.								
	Brajković, S. (ed.) <i>Uspješno mentoriranje odgajatelja u pristupu usmjerenom na dijete.</i> Zagreb: Korak po korak								

2.11. Dopunska literatura	<i>Konvencija o pravima djeteta (1989.)</i> Ujedinjeni narodi <i>Programsko usmjerenje odgoja i obrazovanja predškolske djece (1991).</i> Ministarstvo prosvjete i športa RH Tankersley, D. et al. (2012). <i>Teorija u praksi.</i> Zagreb: Korak po korak <i>Zakon o predškolskom odgoju i obrazovanju (2013.).</i> Narodne novine 94/13		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr.sc. Mario Dumančić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3
1.2. Naziv predmeta	Komunikologija		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2 ECTS
1.3. Suradnici	Ana Valjak Čunko		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+1+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Razumijevanje uloge komuniciranja kao profesionalne kompetencije odgajatelja Prepoznavanje komunikacijskih modela Prepoznavanje i uspješno rješavanje komunikacijskih problema Usvajanje metoda kvalitetnog komuniciranja (slanja i primanja poruka na svim razinama) Učinkovita razmjena informacija u odgojnom okruženju			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: znatiželja			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Uspješno razumijevanje svih komunikacijskih modela i tehnika Korištenje svih komunikacijskih modela u odgojno obrazovnim institucijama			

<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Razumijevanje komunikologije i njenih modela</p> <p>korištenje svih komunikacijskih modela u svrhu uspješnog poslovanja u odgojno obrazovnim institucijama</p> <p>uspješna implementacija komunikologije i pedagogije u svrhu obrazovanja djece</p> <p>uspješno rješavanje konfliktnih situacija među djecom</p> <p>korištenje komunikacijskog pregovaranja sa roditeljima</p> <p>savladvanje interne komunikacije u odgojno obrazovnim institucijama</p>
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<p>Osnove komunikacija</p> <p>Modeli komuniciranja u odgojno-obrazovnom okruženju</p> <p>Razine komuniciranja</p> <p>Komunikološki aksiomi i zakonitosti.</p> <p>Stilovi komuniciranja.</p> <p>Vještine kvalitetnog primanja poruka</p> <p>Vještine kvalitetnog slanja poruka</p> <p>verbalna komunikacija u odgojno obrazovnim institucijama</p> <p>Uklanjanje komunikacijskih blokada</p> <p>Osnove neverbalne komunikacije</p> <p>Neverbalna komunikacija u odgojno obrazovnim ustanovama</p> <p>Interpersonalna, javna i eksterna komunikacija</p> <p>Komunikacijsko manipuliranje i zloraba razgovora</p>

	Upravljanje konfliktima i stresom u komunikaciji								
	Internetska komunikacija								
	Mediji i komunikologija								
	Pregovori								
	Komunikacija sa roditeljima								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi								
	Izvršavanje domaćih zadataka								
	e-učenje								
	Pismeni ispit								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	F. Schultz von Thun., (2002.), Kako međusobno razgovaramo 2, Stilovi,								

	vrijednosti i razvitak ličnosti, Zagreb, Erudita..		
	J.Borg, (2008) , Govor tijela, Zagreb, Veble commerce.		
	P.Brajša (1994), Pedagoška komunikologija, Zagreb, Školske novine		
	S. Leinert Novosel (2015), Komunikacijski kompas 2, Zagreb, Plejada d.o.o.		
	D. Pavličević- Franić (2005), Komunikacijom do gramatike, Zagreb, Alfa d.d.		
2.11. Dopunska literatura	<p>P. Ekman (2009), Telling lies, New York, W.W.Norton & company</p> <p>L. Costigan Lederman (1992), Communicationh pedagogy, New Jersey, Ablex publishing corporation</p> <p>A. Kappas and N. C. Kramer (2011),Face-to-face communication over the Internet, Cambridge, Cambridge University press</p> <p>H. Weeks (2008) Failure to communicate, Boston, Harvard business press</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	<p>Aktivno sudjelovanje na predavanjima je obvezno</p> <p>Informacije vezane za predavanja te dodatni nastavni materijal se nalazi na stranici 2co2</p>		



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Adrijana Višnjić Jevtić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3.
1.2. Naziv predmeta	Partnerstvo vrtića, obitelji i škole		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	Sanja Basta		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+0+1
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s teorijskim polazištima uspostavljanja partnerskih odnosa odgojno-obrazovne ustanove i obitelji te im pomoći da usvoje znanja i tehnike potrebne za uspostavljanje uspješne interakcije, komunikacije i suradničkih odnosa s roditeljima i drugim odraslim osobama u odgojno-obrazovnim ustanovama			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položeni ispiti iz Pedagogije ranog odgoja 1 i 2			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje i razvijanje profesionalnoga identiteta odgojitelja te djelovanje u skladu s etičkim normama i profesionalnim kodeksom Osposobljenost za profesionalno djelovanje u interkulturalnom i inkluzivnom okruženju Uspostavljanje suradnje s različitim nositeljima interesa u RiPOO (djeca, roditelji, obitelji, kolege, interdisciplinarni tim stručnjaka, uprava, lokalna zajednica) Poznavanje i razumijevanje pitanja politika ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda)	Nakon realiziranih obveza iz kolegija student će moći:			

učenja)	<ol style="list-style-type: none"> 1. definirati i obrazložiti temeljne pojmove koji se pojavljuju u području suradnje obitelji i odgojno-obrazovne ustanove 2. usporediti i obrazložiti različite paradigme suradnje s roditeljima koje su se pojavljivale tijekom posljednjih desetljeća 3. pronalaziti i utvrditi razloge zbog kojih je suradnja odgojno-obrazovne ustanove i obitelji nužna za cjelokupni razvoj djeteta 4. pronalaziti i utvrditi razloge zbog kojih je suradnja nužna za unaprjeđivanje rada odgojitelja i odgojno - obrazovne ustanove 5. obrazložiti moguće zapreke u suradnji članova obitelji i djelatnika odgojno-obrazovnih ustanova 		
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u kolegij - Pristup partnerstvu članova obitelji djeteta i odgojitelja (sadržaj, način rada, literatura, smjernice za rad na seminarima) 2. Paradigme odnosa obitelji i odgojno-obrazovne ustanove, pokreti i programi koji su utjecali na suvremeno shvaćanje suradnje s roditeljima (kompenzacijski programi. alternativni pokreti.) 3. Prema partnerstvu s roditeljima (Definiranje važnosti suradnje ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja te suvremenog vrtića i obitelji. Obilježja partnerskog odnosa) 4. Modaliteti suradnje vrtića i obitelji (roditeljski sastanci, individualni razgovori, obrazovne radionice za roditelje, on-line suradnja s roditeljima) 5. Modaliteti suradnje vrtića i škole (dokumentacija o djetetu, informativni dolasci u školu i dr.) 6. Moguće teškoće u uspostavljanju partnerskih odnosa između roditelja i profesionalaca (Različite vrijednosti i očekivanja; stavovi i predrasude. Suradnja s roditeljima djece s teškoćama te obiteljima različitih obiteljskih struktura i kultura). 7. Kompetencije odgojitelja potrebne za suradnju s roditeljima i školom. 8. Usporedba hrvatske prakse u ostvarivanju rada s roditeljima u odnosu na svjetsku (Pozicioniranje partnerstva s roditeljima u suvremenim kurikulumima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja). 		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi i izvršavanju seminarskih zadataka									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Ekperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Ljubetić, M. (2014). Od suradnje do partnerstva obitelji, odgojno - obrazovne ustanove i zajednice. Zagreb: Element									
	A.Višnjić Jevtić, I. Visković (ur.) (2018.). Izazovi suradnje - razvoj profesionalnih kompetencija odgojitelja za suradnju i partnerstvo s roditeljima. Zagreb: Alfa.									
	Maleš, D. (2015) Partnerstvom obitelji i škole do uspješnog odgojno-obrazovnog rada. U: Opić, S., Bilić, V., Jurčić, M.(ur.) Odgoj u školi. (pp. 45 – 74). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu									
2.11. Dopunska literatura	Lozančić - Jurčević, A. (2013) Pedagogija zajedništva: oživotvorenje dijaloga u ustanovama ranog odgoja. // U: Posavec, K. ; Sablić, M. (ur.). Interkulturalna pedagogija: prema novim razvojjima znanosti o odgoju / Posavec, K. ; Sablić, M. (ur.).Zagreb : Hrvatsko pedagogijsko društvo, 2013. Str. 149-155..									
	Kudek-Mirošević, J., Jurčević Lozančić, A. (2015): Stavovi odgojitelja i učitelja o provedbi inkluzije u redovitim predškolskim ustanovama i osnovnim školama. Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja. 50 (2):17-29									
	Ljubetić, M. (2011) Partnerstvo obitelji, vrtića i škole – vježbe, zadatci, primjeri Zagreb: Školska knjiga									
	Višnjić Jevtić, A. (2015). Modaliteti uključivanja roditelja u konstrukciju kurikulumu. U: I. Visković (ur.) Mirisi djetinjstva – Nacionalni									

	<p>kurikulum ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja – teorijske postavke i implementacija (pp. 41 – 48). Makarska: Dječji vrtić Biokovsko zvonce</p> <p>Dusi, P. (2012). The Family - School Relationship in Europe: A Research Review. C.E.P.S. Jurnal Vol.2, No 1, 13 - 33.</p> <p>Stričević, I. (2010.), Jačanje roditeljskih kompetencija kroz programe obrazovanja roditelja. U: Maleš, D. (ur.), Nove paradigme ranog odgoja. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zavod za pedagogiju, 125-152.</p> <p>Visković, I., Višnjic Jevtić, A. (2017.). Teachers' Opinion on the Possibilities of Collaboration with Parents. Croatian Journal of Education, 19(1), 117-146.</p> <p>Wilson, T. (2016). Working with Parents, Carers and Families in the Early Years. Oxon, New York: Routledge</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr.sc. Predrag Zarevski Prof. dr.sc. Andreja Brajša Žganec	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Socioemocionalni razvoj i dječja prava	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici	Doc. dr.sc. Diana Olčar dr.sc. Marija Šarić Drnas, poslijedoktorand	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	1+0+1
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	90
1.5. Status predmeta	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s ulogom odgajatelja u socioemocionalnom razvoju predškolske djece. Upoznati studente s konceptom psihološke i subjektivne dobrobiti te kako ju podržati kod djeteta. Upoznati studente s osnovnim obilježjima dječje optimalne psihosocijalne prilagodbe te zaštitnim i rizičnim čimbenicima koji utječu na nju. Upoznati studente s konceptom prava djeteta, izgraditi stav o važnosti poštivanja, zaštite i promicanja prava djeteta i razvijati svijest o osobnoj i profesionalnoj odgovornosti u pogledu prepoznavanja i uklanjanja svih oblika diskriminacije djece		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

<p>2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi</p>	<p>Svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja djeteta</p> <p>Uspostavljanje suradnje s različitim nositeljima interesa u ranom i predškolskom odgoju (djeca, roditelji, obitelji, kolege, interdisciplinarni tim stručnjaka, uprava, lokalna zajednica)</p> <p>Sposobnost prilagođavanja prakse ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja specifičnostima individualnog razvoja djeteta.</p> <p>Sposobnost korištenja teorijskih modela i znanstvenih istraživanja u području ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja za mijenjanje i razvijanje prakse (refleksivni praktičar)</p>
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)</p>	<p>Nakon položenog ispita iz predmeta student će moći:</p> <p>Opisati metode rada s djecom u predškolsko doba u cilju poticanja optimalnog socioemocionalnog razvoja.</p> <p>Kreirati okružje u kojem će se uvažavati socioemocionalne i razvojne razlike među djecom.</p> <p>Objasniti pojam subjektivne i psihološke dobrobiti.</p> <p>Prepoznati i profesionalno reagirati na individualne potrebe djeteta s naglaskom na poznavanje rizičnih i zaštitnih čimbenika socioemocionalne prilagodbe.</p> <p>Opisati prava djeteta prema Konvenciji o pravima djeteta u kontekstu zajednica odrastanja.</p> <p>Nabrojati načine zaštite prava djeteta u nacionalnom zakonodavstvu.</p> <p>Kritički pratiti i evaluirati stanje prava djeteta u Republici Hrvatskoj.</p>
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Uloga koncepta dobrobiti i pozitivne psihologije u ostvarivanju zdravog socioemocionalnog razvoja djeteta. (2h)</p> <p>Pozitivne emocije kao potpora dječjem socioemocionalnom razvoju. (1h)</p> <p>Odgoj usmjeren na razvoj snaga i vrlina kod djece. (1h)</p> <p>Pozitivna stanja kod djece; Zanesenost. (1h)</p> <p>Optimistični atribucijski stil kod djece. (1h)</p>

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Poticanje razvoja socijalnih kompetencija djece. (1h)</p> <p>Sramežljivost i kako cijepiti djecu protiv nje. (1h)</p> <p>Povezanost dobrobiti odgajatelja s dobrobiti djeteta.(1h)</p> <p>Komunikacija s roditeljima o potrebi pružanja stručne pomoći u razvoju socioemocionalnih kompetencija djeteta. (1h)</p> <p>Uloga kućnih ljubimaca u socijalizaciji djece. (1h)</p> <p>Konvencija o pravima djeteta. (2h)</p> <p>Zakonska regulativa koja štiti prava djeteta (Zakon o pravobraniteljstvu za djecu, Zakon o zaštiti od nasilja u obitelji, Obiteljski zakon, Zakon o socijalnoj skrbi). (2h)</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata						
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0.2	Istraživanje		Praktični rad	
	Ekperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0.6	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1.2	Projekt		(Ostalo upisati)	

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

<p>2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</p>	<p>Redovito pohađanje nastave - maksimalno do 10%.</p> <p>Seminarski rad (pisanje izvještaja, izlaganje) i aktivnost na seminarima i predavanjima - maksimalno do 30%.</p> <p>Pismeni ispit – maksimalno do 60%.</p> <p>* - usmeni ispit nije obavezan</p>		
<p>2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</p>	<p>Naslov</p>	<p>Broj primjeraka u knjižnici</p>	<p>Dostupnost putem ostalih medija</p>
	<p>Brajša-Žganec, A. (2003). Dijete i obitelj: Emocionalni i socijalni razvoj. Jastrebarsko: Naklada Slap. (str. 1-70)</p>		
	<p>Salovey, P. i Sluyter, D.J. (1999). Emocionalni razvoj i emocionalna inteligencija – pedagoške implikacije. Zagreb: EDUCA. (poglavlja 3, 5 i 6)</p>		
	<p>Konvencija o pravima djeteta. Zagreb: Ured UNICEF-a za Hrvatsku. Preuzeto 03.travnja 2019. s http://www.unicef.hr/upload/file/300/150215/FILENAME/Konvencija_20o_20pravima_20djeteta.pdf</p>		
<p>2.12. Dopusna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)</p>	<p>Brajša-Žganec, A.; Brkljačić, T.; Franc, R.; Merkaš, M.; Radačić, I.; Sučić, I.; Šikić Mićanović, L. (2015). Analiza stanja prava djece u Hrvatskoj 2014. Zagreb: Ured UNICEF-a za Hrvatsku.</p> <p>Maleš, D., i sur. (2003). Živjeti i učiti prava: Odgoj za ljudska prava u sustavu predškolskog odgoja. Zagreb: FFPress Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu</p>		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Seligman, M.E.P. (2005). Optimistično dijete: provjereni program za prevenciju i trajnu zaštitu djece od depresije. Zagreb: IEP.</p> <p>Brdar, I., Rijavec, M. i Miljković, D. (2008). Pozitivna psihologija. IEP, Zagreb</p> <p>Katz, L.G. i McClellan, D.E.(1999). Poticanje razvoja dječje socijalne kompetencije. Zagreb:EDUCA.</p> <p>Maleš, D., i sur. (2003). Živjeti i učiti prava: Odgoj za ljudska prava u sustavu predškolskog odgoja. Zagreb: FFPress Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu</p> <p>Seligman, M.E.P. (2005). Optimistično dijete: provjereni program za prevenciju i trajnu zaštitu djece od depresije. Zagreb: IEP.</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	<p>Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveucilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statistickom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.</p>
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Iva Gruić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3
1.2. Naziv predmeta	Lutkarstvo i scenska kultura 2		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	Dr.sc. Maša Rimac Jurinović, Matilda Marković, Ana Krčar Velimirović, Iva Nemeć		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+2+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Rani i predškolski odgoj i obrazovanje, preddiplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	130
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> <u>obvezni</u>	<input type="checkbox"/> <u>izborni</u>	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za samostalno planiranje i provođenje dramskih aktivnosti s djecom u vrtiću. Osposobiti studente za pripremu igrokaza za djecu.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušan predmet Lutkarstvo i scenska kultura 1, uz sve obavljene obaveze koje su vezane uz nastavni proces.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razvoj sposobnosti za umjetničko izražavanje i djelovanje u mediju kazališne umjetnosti. Razumijevanje važnosti sudjelovanja umjetničkih disciplina u odgojnom procesu u dječjem vrtiću.			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Prepoznavanje i razumijevanje raznih dramskih metoda i tehnika. Planiranje dramskih aktivnosti s djecom, uz korištenje raznih metoda i tehnika. Provođenje planiranih dramskih aktivnosti s djecom u vrtiću. Priprema igrokaza za djecu.			
2.5. Opis sadržaja predmeta	Na vježbama se studenti aktivno uključuju u dramski rad; na temelju osobnog sudjelovanja u ciljanim dramskim aktivnostima razvijaju razumijevanje funkcioniranja takvih aktivnosti. Kroz osmišljavanje planova na zadane teme i u zadanoj formi pripremaju se za rad u vrtiću. Teme: Procesna drama. Teme i motivi u dramskom radu. Planiranje procesne drame. Od plana do provedbe. Nadalje, studenti sudjeluju u radu na igrokazu za djecu. Teme: Animacija lutaka Izbor teksta / priče / teme. Izbor adekvatnog načina uprizorenja. Probe i izvedba.			

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:				
2.8. Obveze studenata	Uredno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi. Proučavanje obavezne literature. Osmišljavanje planova dramskog rada u zadanim oblicima i provođenje nekih od tih planova na satu. Sudjelovanje u radu na igrokazu.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Istraživanje	DA	<u>NE</u>	Usmeni ispit	<u>DA</u>	NE
	Ekperimentalni rad	DA	<u>NE</u>	Referat	DA	<u>NE</u>	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	<u>NE</u>	Seminarski rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	<u>NE</u>	Praktični rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	<u>DA</u>	NE	Pismeni ispit	DA	<u>NE</u>	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Čubrilo, S., Krušić, V. i Rimac Jurinović, M. (2017) Odgoj za građanstvo – odgoj za život; Priručnik aktivnih metoda za građanski odgoj i obrazovanje s primjerima dobre prakse, Zagreb: HCDO i Školska knjiga							http://www.hcdo.hr/wp-content/uploads/downloads/2017/03/P91557_Odgobj_za_građanstvo.pdf	
	Gruić, I. (2002) Prolaz u zamišljeni svijet – Procesna drama ili drama u nastajanju, Zagreb: Golden marketing.								
	Perić Kraljik, Mira (2009) Dramske igre za djecu predškolske dobi, Osijek: Učiteljski fakultet.								
	Pokrivka, V. (1978) Dijete i scenska lutka, Zagreb: Školska knjiga								
	Županić Benić, M. (2009) O lutkama i lutkarstvu, Zagreb: Leykam international								
2.11. Dopunska literatura	Bastašić, Z. (1988) Lutka ima i srce i pamet, Zagreb: Školska knjiga.								

	Varl, B. (1999-2001) Moje lutke 1-6, Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi.
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Vladimira Velički, Tamara Turza-Bogdan		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3
1.2. Naziv predmeta	Metodika hrvatskog jezika i književnosti 1		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Brankica Blažević, Jasmina Dvorski, Matea Galinec, Jasmina Hadelá		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1 1 0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	preddiplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	100
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none">- osmišljavanje i primjenjivanje funkcionalnih poetskih tekstova radi razvijanja komunikacijske kompetencije u ranojezičnome diskursu- upoznavanje s metodičkim strategijama za rad s djecom predškolskoga uzrasta u području književnosti (usmenoknjiževni prozni sadržaji i poezija) te govornog izražavanja i stvaranja na temelju književnoumjetničkih tekstova- upoznavanje suvremenih metoda, sredstava i oblika rada u svrhu poticanja govornog razvoja djece te njihove sposobnosti izražavanja i govornog stvaralaštva- osvještavanje značenja vlastitih govornih sposobnosti i jezika u svrhu utjecaja na opći razvoj djece te kompetentne i kvalitetne komunikacije s djecom predškolske dobi.- uvježbavanje kvalitetne govorne i metodičke interpretacije proznih i poetskih književnoumjetničkih tekstova- upoznavanje s odgojnim i obrazovnim značenjem slikovnica te njihovom primjenom u radu s djecom predškolske dobi.- upoznavanje s metodičkim aspektima rada s književnoumjetničkim tekstovima, posebno s usmenoknjiževnim sadržajima:			

	narodnim bajkama, poslovicama, zagonetkama, brojalicama i brzalicama u radu s djecom predškolske dobi
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Izvršene sve obveze te položeni ispiti iz kolegija Uvod u Metodiku hrvatskoga jezika i književnosti</p> <p>Komunikacijske jezične kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lingvistička kompetencija - poznavanje književno-umjetničkog korpusa - sociolingvistička kompetencija - pragmatička kompetencija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Razumijevanje i razvijanje profesionalnog identiteta odgojitelja u području poticanja jezičnog i umjetničkog izražavanja među djecom.</p> <p>Svijest o potrebi poticanja umjetničkog razvoja djeteta u okviru cjelovitog razvoja djeteta.</p> <p>Osposobljenost za profesionalno djelovanje kroz umjetnička djela (književnost) u okviru interkulturalnog i inkluzivnog okruženja.</p> <p>Poznavanje osnovnih elemenata znanstvenog istraživanja utjecaja književnosti na dječji razvoj.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>osmišljavati i primjenjivati funkcionalne poetske tekstove radi razvijanja komunikacijske kompetencije u ranojezičnome diskursu</p> <ul style="list-style-type: none"> -interpretirati potrebna znanja iz dječje književnosti, jezikoslovlja, teorije kognitivnog i psiholingvističkog razvoja djeteta - kreirati metodičke postupke za rad s djecom predškolskoga uzrasta u području književnosti (proznih usmenoknjiževnih sadržaja i poezije) te govornog izražavanja i stvaranja na temelju književnoumjetničkih tekstova - analiziranje suvremenih metoda, sredstava i oblika rada u svrhu poticanja govornog razvoja djece te njihove sposobnosti izražavanja i govornog stvaralaštva - analizirati suvremene metode, sredstava i oblike rada u svrhu poticanja govornog razvoja djece te njihove sposobnosti izražavanja i govornog stvaralaštva - utvrditi značenje vlastitih govornih sposobnosti i jezika u svrhu utjecaja na opći razvoj djece te kompetentne i kvalitetne

	<p>komunikacije s djecom predškolske dobi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrirati kvalitetne govorne i metodičke interpretacije prozih usmenoknjiževnih i poetskih književnoumjetničkih tekstova - prepoznati odgojno značenje slikovnica te njihova primjena u radu s djecom predškolske dobi. - objasniti metodičke aspekte rada s književnoumjetničkim tekstovima, posebno s poetskim sadržajima, bajkama, poslovicama, zagonetkama, brojalicama i brzalicama - kreirati metodičke postupke za rad s djecom predškolskoga uzrasta u području književnosti (prozih usmenoknjiževnih sadržaja i poezije) te govornog izražavanja i stvaranja na temelju književnoumjetničkih tekstova
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Teme (neke teme izvode se više sati):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ponavljanje sadržaja iz prethodnog semestra 2. Metodički postupci vezani uz razvoj dječjeg govora, komunikaciju, govorno stvaralaštvo i dječju književnost – proširivanje i specifičnosti 3. Samostalno planiranje, organiziranje i provođenje metodičkih scenarija i aktivnosti s područja Metodike hrvatskoga jezika i književnosti 4. Samostalno planiranje, organiziranje i provođenje metodičkih scenarija i aktivnosti s područja Metodike hrvatskoga jezika i književnosti 5. Govorna interpretacija umjetničkih tekstova – bajka 6. Metodičke interpretacije bajki 7. Metodičke interpretacije umjetničkih tekstova – poezija

	8. Dječje govorno stvaralaštvo – stvaranje stihova s djecom 9. Poslovice, zagonetke, brzalice u radu s djecom predškolske dobi 10. Slikovnica – odabir, analiza 11. Slikovnica –specifičnosti u predškolskom razdoblju 12. Metodičke specifičnosti u radu sa slikovnicom u dječjem vrtiću 13. Dijaloško čitanje slikovnice – jednostavna i složena razina 14. Dječje govorno stvaralaštvo - stvaranje slikovnica s djecom 15. Rekapitulacija i priprema za ispit								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice X vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			X samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari: Samostalni zadaci odnose se na pripremu i provođenje jedne usmjerene javne aktivnosti u dječjem vrtiću prema metodičkom scenariju te jedne individualne aktivnosti		
2.8. Obveze studenata	-redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje, čitanje propisane literature, vođenje bilježaka, jedna samostalna usmjerena javna aktivnost u dječjem vrtiću te jedna individualna aktivnost								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	

	1. Bettelheim, B. (2000). Smisao i značenje bajki, Zagreb: Poduzetništvo Jakić		
	2. Čudina - Obradović, M. (1996). Igrom do čitanja. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)		
	3. Velički, V., Katarinčić, I., Stihovi u pokretu, Zagreb: Alfa (odabrana poglavlja)		
	4. Zalar, D., Boštijančić, M., Schlosser, V. (2002), Slikovnica i dijete 1 i 2, Zagreb: Golden marketing		
	5. Štanger Velički, V., Blažević, B. (1999), Svjetiljke za dječju dušu, Alfa: Zagreb		
	6. Peteh, M., Štajcer Blatarić, V. (2012). Poslovice za predškolce – dragocjena zrnca mudrosti, Zagreb: Alinea		
	7. Peteh, M. (2007). Zlatno doba brojalice. Zagreb: Alinea		
	8. Velički, V., Turza-Bogdan, T: <i>Razumevanje pravljic - osnova za kakovostno interpretaciju pri delu z otroki</i> u: <i>Otrok in knjiga, revija za vprašanja mladinske književnosti, književne vzgoje in s knjigo povezanih medijev.</i> , Ur. Darka Tancer-Kajnih, Maribor: Mariborska knjižnica 83 (2012), 179-185		
8. Skupina autora (1990), Dosadno mi je, što da radim, Priručnik za razvijanje dječje kreativnosti, Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)			
2.11. Dopunska literatura	Hoff, H. (2005). Märchen geben Kindern Mut, Freiburg: Herder		
	Zalar, D. (2002). Poezija u zrcalu nastave, Zagreb: Mozaik knjiga		
	Turza-Bogdan, T, Velički, V: <i>Interes za kajkavsko narječje i književnost u radu s djecom predškolske i mlađe školske dobi</i> u: <i>Kutatások az Eötvös József Főiskolán 2009 Eötvös (Researches at the Eötvös József College 2009)</i> . Ur. Dr. Steinerné dr. Molnár Judit Csc. Baja: Eötvös József Főiskolai Kiadó, 2010., str.134-140		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo, izv. prof. dr. sc. Marko Badrić; izv. prof. dr. sc. Vatroslav Horvat; doc. dr. sc. Ivana Nikolić; doc.dr.sc. Ivan Šerbetar		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3
1.2. Naziv predmeta	Kineziološka metodika 2		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	Doc. dr.sc. Marijana Hraski, doc. dr.sc. Marija Lorger; Igor Bokor		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+2+1
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	-
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente da usvoje bitna znanja i zakonitosti na kojima se zasniva podmirenje biopsihosocijalnih motiva za kretanjem i igrom. Stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja o organiziranju svakodnevnih i povremenih oblika rada, u kojima će uspješno primjenjivati sadržaje tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja. Primjena metoda i metodičkih organizacijskih oblika rada te u konačnici osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa i organizacijskih oblika rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području i kineziološkoj kulturi.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 5. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja o radu s djecom predškolske dobi, Osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa, metoda i metodičkih organizacijskih oblika rada s djecom predškolske			

	dobi. Budući odgojitelji će biti osposobljeni za integraciju odgojno-obrazovnih područja i uspješno djelovanje u okviru odgojiteljske struke..
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Osposobljenost za profesionalno djelovanje u interkulturalnom i inkluzivnom okruženju.</p> <p>Razumijevanje i razvijanje profesionalnog identiteta odgojitelja te djelovanje u skladu s etičkim normama i profesionalnim kodeksom.</p> <p>Osposobljenost za korištenje suvremenih IKT.</p> <p>Poznavanje osnovnih elemenata znanstvenog istraživanja.</p> <p>Poznavanje i razumijevanje odgojno-obrazovnih teorija i novih znanstvenih spoznaja o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja i odgoja.</p> <p>Sposobnost korištenja teorijskih modela i znanstvenih istraživanja u području RiPOOza mijenjanje i razvijanje prakse (refleksni praktičar).</p> <p>Poznavanje općih karakteristika biopsihosocijalnog razvoja djece predškolske dobi,</p> <p>Poznavanje utjecaja tjelesnih vježbi i tjelesnog vježbanja na organizam,</p> <p>Poznavanje metodičkih zakonitosti,</p> <p>Osposobljenost za realizaciju odgojno-obrazovnog procesa.</p>
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Opće karakteristike bio-psiho-socijalnog razvoja djece od rođenja do polaska u školu.</p> <p>Psihičke osobine i njihov utjecaj pri tjelesnom vježbanju.</p> <p>Biomehaničke zakonitosti kretanja tijela pri tjelesnom vježbanju.</p> <p>Informacije o radu s djecom u koje su uočene smetnje u razvoju i ponašanju, te s djecom oštećena zdravlja.</p> <p>Pozitivan utjecaj tjelesnog vježbanja na pravilan rast i razvoj dječjeg organizma.</p> <p>Održavanje kontrole osobne higijene, higijene opreme za vježbanje i higijene okoline u kojoj dijete živi.</p>

	<p>Zdravstvena kontrola, čuvanje i unapređivanje zdravlja, pružanje prve pomoći kod povreda pri tjelesnom vježbanju.</p> <p>Opće karakteristike motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.</p> <p>Utjecaj tjelesnog vježbanja na motoričke i funkcionalne sposobnosti.</p> <p>Opća karakteristike motoričkih znanja i motoričkih postignuća.</p> <p>Planiranje i programiranje u kineziološkoj kulturi.</p> <p>Pojam, definicija, etape planiranja i programiranja.</p> <p>Praćenje i provjeravanje u kineziološkoj kulturi.</p> <p>Prostori, oprema i sredstva u kineziološkoj kulturi.</p> <p>Dokumentacija u kineziološkoj kulturi.</p> <p>Odgojno-obrazovni proces.</p>																																																										
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:																																																				
2.8. Obveze studenata																																																											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="98 1118 557 1166">2.9. Praćenje rada studenata</td> <td data-bbox="566 1118 898 1166">Pohađanje nastave</td> <td data-bbox="907 1118 1005 1166">DA</td> <td data-bbox="1014 1118 1093 1166">0,5</td> <td data-bbox="1102 1118 1413 1166">Istraživanje</td> <td data-bbox="1422 1118 1520 1166">DA</td> <td data-bbox="1529 1118 1610 1166">NE</td> <td data-bbox="1619 1118 1930 1166">Usmeni ispit</td> <td data-bbox="1939 1118 2038 1166">DA</td> <td data-bbox="2047 1118 2136 1166">1</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="566 1173 898 1220">Eksperimentalni rad</td> <td data-bbox="907 1173 1005 1220"></td> <td data-bbox="1014 1173 1093 1220">NE</td> <td data-bbox="1102 1173 1413 1220">Referat</td> <td data-bbox="1422 1173 1520 1220">DA</td> <td data-bbox="1529 1173 1610 1220">NE</td> <td data-bbox="1619 1173 1930 1220">(Ostalo upisati)</td> <td data-bbox="1939 1173 2038 1220"></td> <td data-bbox="2047 1173 2136 1220">NE</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="566 1227 898 1275">Esej</td> <td data-bbox="907 1227 1005 1275"></td> <td data-bbox="1014 1227 1093 1275">NE</td> <td data-bbox="1102 1227 1413 1275">Seminarski rad</td> <td data-bbox="1422 1227 1520 1275">DA</td> <td data-bbox="1529 1227 1610 1275">0,5</td> <td data-bbox="1619 1227 1930 1275">(Ostalo upisati)</td> <td data-bbox="1939 1227 2038 1275"></td> <td data-bbox="2047 1227 2136 1275">NE</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="566 1281 898 1329">Kolokvij</td> <td data-bbox="907 1281 1005 1329"></td> <td data-bbox="1014 1281 1093 1329">NE</td> <td data-bbox="1102 1281 1413 1329">Praktični rad</td> <td data-bbox="1422 1281 1520 1329">DA</td> <td data-bbox="1529 1281 1610 1329">1</td> <td data-bbox="1619 1281 1930 1329">(Ostalo upisati)</td> <td data-bbox="1939 1281 2038 1329"></td> <td data-bbox="2047 1281 2136 1329">NE</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="566 1335 898 1402">Projekt</td> <td data-bbox="907 1335 1005 1402"></td> <td data-bbox="1014 1335 1093 1402">NE</td> <td data-bbox="1102 1335 1413 1402">Pismeni ispit</td> <td data-bbox="1422 1335 1520 1402">DA</td> <td data-bbox="1529 1335 1610 1402">1</td> <td data-bbox="1619 1335 1930 1402">Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)</td> <td colspan="2" data-bbox="1939 1335 2136 1402" style="text-align: center;">4</td> </tr> </table>										2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	0,5	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	1		Eksperimentalni rad		NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)		NE		Esej		NE	Seminarski rad	DA	0,5	(Ostalo upisati)		NE		Kolokvij		NE	Praktični rad	DA	1	(Ostalo upisati)		NE		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	1	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	0,5	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	1																																																		
	Eksperimentalni rad		NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)		NE																																																		
	Esej		NE	Seminarski rad	DA	0,5	(Ostalo upisati)		NE																																																		
	Kolokvij		NE	Praktični rad	DA	1	(Ostalo upisati)		NE																																																		
	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	1	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4																																																			
2.1. Obvezna literatura (dostupna u	Naslov						Dostupnost u	Dostupnost putem																																																			

knjižnici i / ili na drugi način)		knjižnici	ostalih medija
	Findak, V. (1999). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Zagreb: Školska knjiga (288 str.).	10	
	Findak, V., Prskalo, I. (2004). Kineziološki leksikon za odgojitelje. Petrinja: Visoka učiteljska škola (100 str.).	20	
	Lorger, M., Prskalo, I., Findak, V. (2012). Kineziološka metodika - vježbe: priručnik za praćenje vježbi: Studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja: 3 godina. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.	20	
	Findak, V., Delija, K. (2001). Tjelesna i zdravstvena kulture u predškolskom odgoju. Zagreb: Edip (86).	5	
2.11. Dopsunska literatura	Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). Kineziologija. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (246 str.) Kosinac, Z., Prskalo, I. (2017). Kineziološka stimulacija i postupci za pravilno držanje tijela u razvojnoj dobi djeteta. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet (331).		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Josipa Kraljić, viši predavač doc.dr.sc. Blaženka Bačlija Sušić Branimir Magdalenić, viši predavač	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3.
1.2. Naziv predmeta	Metodika glazbene kulture 1	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	dr.sc. Jelena Blašković, predavač Vesna Brebrić, mag. praesc. educ.	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+1+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	80 Zagreb, Petrinja i Čakovec 30
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Razviti kod studenata glazbene vještine i znanja za praktično provođenje glazbenih aktivnosti u neposrednom odgojno-obrazovnom procesu u radu s djecom rane i predškolske dobi		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položeni ispiti iz kolegija Glazbene kulture, Instrument 1 i Instrument 2.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje i razvijanje profesionalnog identiteta odgojitelja te djelovanje u skladu s etičkim normama i profesionalnim kodeksom Svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja djeteta		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Sposobnost prilagođavanja prakse ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja specifičnostima individualnog razvoja djeteta odgojno-obrazovnog i kulturalnog konteksta Primjena i razumijevanje temeljnih didaktičkih načela u području Metodike glazbene kulture Poznavanje i razlikovanje temeljenih vrsta (oblika) glazbenih aktivnosti u okviru metodike glazbene kulture Primjena stečenih znanja i vještina studenata za provođenje glazbenih aktivnosti u neposrednom odgojno-obrazovnom procesu u radu s djecom rane i predškolske dobi		
2.5. Opis sadržaja predmeta	Osnove metodike glazbene kulture u dječjim vrtićima		

	Osnovne upute za pjevanje s djecom Priprema odgojitelja za aktivnost Vrste (oblici) sadržaji glazbenih aktivnosti Načini rad u glazbenoj aktivnosti Metodički postupci pri aktivnostima upoznavanju/usvajanju pjesme, brojalice i aktivnog slušanja glazbe Izbor glazbene literature za slušanje Tjeloglazba i sviranje udaraljki Slušanje glazbe uz pokret i ples Igre s pjevanjem								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Ekperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Gospodnetić, H. (2015.) Metodika glazbene kulture za rad u dječjim vrtićima 1 i 2						DA		
	Marić, L.J., Goran, L.J. (2012.) Zapjevajmo radosno, priručnik za odgojitelje, studente i roditelje, Zagreb: Gloden Marketing-Tehnička knjiga						DA		
	Kraljić, J. (2017.) Skripta: Pjesmom kroz igru, Učiteljski fakultet							DA	
	Bačlija Sušić, B. (2016). Temeljni aspekti kognitivnih modela djetetova glazbenog razvoja. Napredak, 157 (1/2), 33-53.							DA	
	Bačlija Sušić, B. (2018). Preschool Teachers' Music Competencies Based on Preschool							DA	

	Education Students' Self-Assessment. Croatian Journal of Education: Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, 20, Sp.Ed.1; 113-129.		
2.11. Dopunska literatura	Sam,R. (1998.) Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta, Rijeka: Glosa, d.o.o.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Denac, O.(2011.) Z igro v čarobni svet glasbe. Ljubljana: Mladinska knjiga Borota, B.(2013.) Glasbene dejavnosti in vsebine. Koper: Univerzitetna založba Annales		



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Adrijana Višnjić Jevtić	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3.
1.2. Naziv predmeta	Razvoj kurikuluma ranog odgoja	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	Ivana Golik Homolak Anabela Kunert Dr.sc. Edita Rogulj	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+0+1
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Prepoznavanje i razumijevanje osobitosti razvoja, dobrobiti i učenja djece u dobi od 0 do 3 godine života. Razumijevanje i razvoj kurikuluma ranog odgoja. Integriranje različitih odgojno-obrazovnih postupaka, oblika, sadržaja i sredstava u cjelovito (holističko) odgojno-obrazovno djelovanje na razvoj i odgoj djeteta rane dobi. Praćenje i analiza razvojnih mogućnosti djeteta rane dobi.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razvoj novih znanja i razumijevanje područja. Reflektiranje i vrednovanje postojeće odgojno-obrazovne prakse te identificiranje neiskorištenih mogućnosti za povećanje njene		

	<p>kvalitete.</p> <p>Sposobnost sudjelovanja u interdisciplinarnom timu i komuniciranja sa svim subjektima uključenim u odgojno-obrazovni proces (s djecom, adolescentima, roditeljima i praktičarima).</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Razumijevanje, tvorba i razvoj kurikuluma ranog odgoja.</p> <p>Povezivanje, razumijevanje i primjena parcijalnih metodičkih znanja u kreiranju cjelovitog otvorenog kurikuluma ranoga odgoja temeljenog na djetetovom interesu, potrebama i pravima.</p> <p>Razumijevanje djeteta kao kompetentnog i aktivnog pojedinca.</p> <p>Primjena integriranog i otvorenog kurikuluma temeljenog na razvojnim i individualnim potrebama djeteta u dobi od 6 mjeseci do 3 godine života</p>		
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Kurikulum ranog odgoja i obrazovanja, bitne odrednice humanističko-razvojnog, otvorenog kurikuluma.</p> <p>Neodvojivost njege i odgoja djece rane dobi (educare)</p> <p>Učenje djece rane dobi.</p> <p>Organizacija prostornog, materijalnog i socijalnog okruženja koje pogoduje zadovoljenju dječjih potreba u ranoj dobi.</p> <p>Uloge i postupci odgojitelja u kreiranju, promatranju, poticanju i evaluiranju dječjeg učenja (manipuliranjem, istraživanjem, eksperimentiranjem, izražavanjem te revidiranjem i dograđivanjem).</p> <p>Poticanje socijalnog i emocionalnog razvoja djece rane dobi.</p> <p>Poticanje motoričkog razvoja djece rane dobi.</p> <p>Poticanje kognitivnog razvoja djece rane dobi.</p> <p>Poticanje govornog razvoja djece rane dobi.</p> <p>Dio seminara studenti će provesti u dječjim jaslicama te će promatrati i analizirati (usmeno i pismeno po podsjetniku za promatranje) uzorni rad odgojitelja – mentora.</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)							
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi i izvršavanju seminarskih zadataka								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Ekperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Miljak, A. (2015) Razvojni kurikulum ranog odgoja. Zagreb: Mali profesor.								
	Petrović-Sočo, B. (2009). Mijenjanje konteksta i odgojne prakse dječjih vrtića – akcijsko istraživanje s elementima etnografskog pristupa. Zagreb: Mali profesor.								
	Stokes Szanton, (2005): Kurikulum za jaslice. Zagreb: Pučko otvoreno učilište Korak po korak.								
2.11. Dopunska literatura	Došen-Dobud, A.(2004): S djecom u jaslicama. Zagreb, Alinea. Engdahl, I. (2011.). Toddler interaction during play in the Swedish preschool. Early Child Development and Care, 181(10), 1421-1439.								

	<p>Haapsamo, H., Kuusikko-Gauffin, S., Carter, A. S., Pollock-Wurman, R., Ebeling, H., Joskitt, L.,, Moilanen, I. (2012.). A pilot longitudinal follow-up study of the Brief Infant Toddler Social–Emotional Assessment (BITSEA) in Northern Finland: examining toddlers’ social–emotional, behavioural and communicative development. <i>Early Child Development and Care</i>, 182(11), 1487-1502.</p> <p>Nenadić, S. (2002.). <i>Odgoj u jaslicama</i>. Imotski: Naklada Potjeh</p> <p>Rintakorpi, R., Lippone, L., Reunamo, J. (2014.). Documenting with parents and toddlers: a Finnish case study. <i>Early Years: An International Research Journal</i>, 34 (2), 188-197</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr.sc.Anka Jurčević Lozančić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3
1.2. Naziv predmeta	Metodika upoznavanja okoline 1		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Ivana Golik Homolak, mag.praesc.educ. dip.pedagog Katica Kuljašević Anabela Kunert, mag.praesc.educ. Jasmina Hudela, mag.praesc.educ prof.Ljubimka Hajdin		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski studij RIPOO		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	90 Broj se mijenja ovisno o lokaciji izvođenja kolegija
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni		1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobljavanje studenata za integrirani metodicki pristup cjelovitom dječjem razvoju i ucenju u području metodike upoznavanja okoline i matematičkih koncepata. Prilagođavanje metodičkog pristupa cjelokupnom kontekstu i individualizacija razvojnih ciljeva za svako dijete.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne	Položeni kolegiji: Pedagogija ranoga odgoja 1 i 2 i Razvojna psihologija			

za predmet		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Osposobljenost za profesionalno djelovanje u interkulturnom i inkluzivnom okruženju (uvažavanje različitosti) Svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja djeteta Poznavanje i razumijevanje odgojno-obrazovnih teorija i novijih znanstvenih spoznaja o prirodi učenja djeteta i procesu razvoja i odgoja Sposobnost prilagođavanja prakse ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja specifičnostima individualnog razvoja djeteta odgojno-obrazovnog i kulturalnog konteksta</p>	
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Student će :</p> <ul style="list-style-type: none"> - primjenjivati spoznaje o organizaciji poticajnog okruženja za učenje djece vodeći računa o njihovim različitim interesima i sklonostima. - planirati, osmisliti, provoditi, opažati i vrednovati različiti aktivnosti za upoznavanje okoline. -objašnjavati i interpretirati nove spoznaje u razvoju djeteta tijekom igre, opažajno-praktičnih i istraživačkih odgojno-obrazovnih aktivnosti - primjenjivati različite suvremene strategije odgojno obrazovnog djelovanja i suradničkog učenja u radu s djecom 	
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strategije odgojno-obrazovnog djelovanja (svakodnevne životne situacije, planski stvorene situacije) 2. Učenje djeteta o prirodi u prirodi, putem posjeta, izleta, šetnji i promatračko-otkrivačkih odgojno-obrazovnih aktivnosti, 3. Centar prirode i istraživačkih aktivnosti u unutrašnjem i vanjskom prostoru 4. Dječjeje istraživanje okoline (etape istraživanja, multiperceptivne aktivnosti) 5. Metodički modeli na primjerima: upoznavanje bilja, istraživanja magnetizma, svjetlosti i sjene, zvuka, zraka, vode i pijeska,boja istraživanje kosine, statike, ravnoteže,istraživanje elektriciteta, životinja i kućnih ljubimaca 6..Uvođenje djece u matematičke koncepte kroz svakodnevni kontekst (geometrijski oblici, mjere, količinski odnosi, orijentacija u porostoru i vremenu, brojevi i brojevni simboli, osnove matematičkog riječnika,klasifikacija, serijacioja, skupovi) 7. Upoznavanje okoline posrednim načinima: modeli, filmovi, TV-vrtić, internet, slike i slikovnice,plakati, znanstveno-popularni tekstovi u dj. časopisima i dr. 	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> metodičke vježbe (ostalo upisati)
	2.7. Komentari:	

2.8. Obveze studenata	Aktivno sudjelovanje u nastavi Pisanje priprema za izvođenje odgojno-obrazovnih aktivnosti u području upoznavanja okoline, izrada materijala i poticaja za aktivnosti (6 tijekom semestra) te izvođenje istih s djecom u vrtiću-vježbaonici. Samorefleksija nakon obavljenih odgojno-obrazovnih aktivnosti Suradnja s odgojiteljem-mentorom i voditeljem metodičkih vježbi u pripremi i refleksiji na odgojno-obrazovne aktivnosti									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA		
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Esej		NE	Seminarski rad	DA		(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA		Praktični rad	DA		(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Barth M-B (2004). <i>Razumjeti što djeca razumiju</i> . Zagreb: Profil International(odabrana poglavlja)						DA			
	Došen-Dobud, A. (2016.). <i>Dijete- istraživač i stvaralac</i> , Zagreb: Alinea						DA			
	Liebeck, P.(1995). <i>Kako djeca uče matematiku</i> ; Zagreb: Educa.						DA			
	Peteh, M.(2008). <i>Matematika za predškolce</i> , Zagreb: Alinea						DA			
	Slunjski, E. (2006). <i>Kad djeca istražuju</i> . Varaždin: Stanek						DA			
	Tuna, A.i sur.(2011). <i>Kompetentni odgajatelji 21. stoljeća</i> . Zagreb: Udruga Korak po Korak						DA			
	Časopis <i>Dijete, vrtić, obitelj</i> . Zagreb: Udruga roditelja Koraka po korak (2 članka)						DA			
2.11. Dopunska literatura	Rothschild, J., Daniels, R. E. (1999). <i>Bogatstvo materijala kao izvor dječje spoznaje</i> . Zagreb: Udruga roditelja Korak po korak. Singleton, G.(2018). <i>101 fora znanstveni pokus</i> . Zagreb: Naša djeca d.o.o. Ratkay, B.(2016). <i>Zabavni pokusi iz fizike</i> . Zagreb: Školska knjiga. Šagud, M.(2006). <i>Odgajatelj kao refleksivni praktičar</i> , Petrinja: Visoka učiteljska škola									
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)										



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Igor Peteh, viši predavač doc. dr. sc. Blaženka Bačlija Sušić dr.sc. Jelena Blašković, predavač Branimir Magdalenić, viši predavač	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3
1.2. Naziv predmeta	Instrumentalna pratnja s pjevanjem 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	1
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+1+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučioišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje, Zagreb	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Razvijanje sviračkih i pjevačkih vještina i sposobnosti u cilju praktičnog izvođenja glazbene literature odgojno-obrazovnom procesu u radu s djecom rane i predškolske dobi		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit iz kolegija Instrumentalna pratnja s pjevanjem 1		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje i razvijanje profesionalnog identiteta odgojitelja te djelovanje u skladu s etičkim normama i profesionalnim kodeksom Svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja djeteta		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Korištenje različitih oblika glazbenog izražavanja u kurikulumima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja Sposobnost prilagođavanja glazbene prakse ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja specifičnostima individualnog razvoja		

	djeteta odgojno-obrazovnog i kulturalnog konteksta								
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Harmonizacija pjesama većeg opsega za djecu starije dobne skupine, trozvucima glavnih stupnjeva</p> <p>Dur - kadence do 4 predznaka</p> <p>mol - kadence do 2 predznaka</p> <p>Dur - ljestvice do 4 predznaka</p> <p>mol - ljestvice do 2 predznaka</p> <p>Samostalnost u izvedbi: sviranja i pjevanja</p> <p>Prepoznati potrebe djece, te u skladu s njihovom dobi, sposobnostima, interesima i sklonostima odabrati im primjerene glazbene sadržaje</p> <p>Analiza, usporedba i eksperimentalno uvođenje novih glazbenih sadržaja</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje: 15 sati</p> <p>Redovita priprema za nastavu, vježbanje: čća</p>								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	<u>DA</u>	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE

	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	1	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Nikolajew, A. (1989). Die Russische Klavierschule, Bd.1. i 2. Hamburg: Sikorski							DA	
	John Thompson's Adult Piano Course: Book 1. i 2. Willis Music							DA	
	Peteh, I. Sviranka I., recenzirani priručnik, zbirka skladbi za klavir ili synthesizer za djecu preškolske dobi i studente odgojiteljskih studija. Zagreb 2015						DA		
	Gospodnetić, Novosel i Blašković (2010). Skripta: Sviranje i pjevanje za predškolski odgoj. Učiteljski fakultet							DA	
	Kraljić, J.(2017.) Skripta: Pjesmom kroz igru, Učiteljski fakultet							DA	
2.11. Dopunska literatura	Mioč, D. (1997). Mala početnica za klavir. Zagreb: Targa.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Tomislav Vrandečić	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Instrumentalna pratnja s pjevanjem 2 - Gitara	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici	--	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+1+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	-
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Savladavanje višeglasja. Sviranje akordičke pratnje prema karakteru i tempu određene skladbe. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, oblik, akordi, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje vještine samostalnog čitanja i sviranja (a vista). Permanentno razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu, rad na vokalnoj tehnici (pravilno disanje, dikcija, fraziranje). Samostalnost u pratnji, intonativna čistoća, promjene akorada u tempu unutar tonaliteta do 4 predznaka.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit iz predhodnog semestra		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Praktična primjena glazbala u nastavi s posebnim naglaskom na pjevanje i razrađenu akordičku pratnju.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Razumjevanje umjetničkih elemenata glazbe na razini: agogike, dinamike, ritma, interpretacije. Razumjevanje glazbe na razini samostalnog zaključivanja pojmova tonaliteta apsolutne i programne glazbe. Samostalna analiza skladbe (tonalitet, mjera, akordi, opseg tonova, prstomet) Višeglasno sviranje. Intonativno snalaženje (pravilno i točno intoniranje zadane melodije)		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Vladanje ritmičnim figurama. Pravilno pjevanje točnog teksta uz akordičku pratnju					
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Kontinuirano savladavanje gradiva i vježbanje instrumenta kroz 15 termina X 1 sata.					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> povremeni individualni rad (ostalo upisati)		2.7. Komentari: Za napredovanje unutar kolegija potrebno je permanentno vježbanje.	
	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje. Redovita priprema za nastavu (vježbanje). Povremeno pohađanje koncerata. Praćenje glazbenih sadržaja putem elektroničkih medija.					
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje. Redovita priprema za nastavu (vježbanje). Povremeno pohađanje koncerata. Praćenje glazbenih sadržaja putem elektroničkih medija.					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	.0.4	Istraživanje		Praktični rad	0.4
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.2	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kontinuirano praćenje i ocjenjivanje postupnog napredovanja tijekom semestra. Ispit na kraju semestra- praktična provjera ispitnog gradiva					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	H. Gospodnetić: Skripte za Instrumentalnu pratnju - gitara				20	u e obliku

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	V. Manasteriotti: Zbornik pjesama i igara za djecu. (Šk)	10	
	H. Teuchert: Die neue Gitarrenschule (Ricordi)	2	
2.12. Dopska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Izbor iz literature:</p> <p>Etide:</p> <p>T. Šegula- Mladi kitarist 2 (Tehnične vaje in etude)</p> <ul style="list-style-type: none"> • J. Sagreras- Le seconde lezioni di chitarra, • E. Pujol- Escuela razonada para, Guitarra, • A. Carlevaro- Escuela de la Guitarra,T. <p>Skladbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • K. Schindler- Zeit für Träume, • H. Teuchert> Meine ersten Gitarrenstücke • Y. Rivoal- Le Répertoire du Guitariste vol. 1, • K. Scheit- Die leichtensten Solostücke (Universal), • N. Koškin- Mascarades vol. 1 (H.Lemoine), • G. Montreuil- Divertissements pour guitare vol. 2, 		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<ul style="list-style-type: none">• R. Brightmore- Modern Times
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Poticanje razvoja sluha i ritma. Senzibiliziranje na kritičko glazbeno promišljanje. Daljni rad na izgrađivanju glazbenih sposobnosti i potencijela studenta.



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr.sc. Renata Miljević-Riđički, redovni profesor (ZG i PE) doc. dr. sc. Tea Pahić (ČK)	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	treća
1.2. Naziv predmeta	Primijenjena razvojna psihologija	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	dr.sc. Marija Šarić Drnas, poslijedoktorand Staša Kukulj, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+0+2
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	85+30+50
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je prepoznavanje i osnovno razumijevanje glavnih oblika ponašajnih i emocionalnih teškoća te neurorazvojnih teškoća u djetinjstvu radi omogućavanja profesionalnog postupanja odgojitelja u radu s djecom		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položeni ispiti iz kolegija Razvojna psihologija 1 i Razvojna psihologija 2.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none">- Osposobljenost za profesionalno djelovanje u interkulturalnom i inkluzivnom okruženju- Sposobnost prilagođavanja prakse ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja specifičnostima individualnoga razvoja djeteta, odgojno-obrazovnoga i kulturalnog konteksta- Svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja djeteta		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Nakon odslušanog predmeta i položenog ispita studenti će moći: <ul style="list-style-type: none">- razumjeti osnovnu stručnu terminologiju iz područja ponašajnih i emocionalnih teškoća te neurorazvojnih teškoća u djetinjstvu- prepoznati različite oblike ponašajnih i emocionalnih teškoća te neurorazvojnih teškoća u djetinjstvu- razumjeti utjecaj ponašajnih i emocionalnih teškoća te neurorazvojnih teškoća na ponašanje djeteta- prilagođavati odgojno-obrazovni kontekst specifičnostima individualnog razvoja djece		

2.5. Opis sadržaja predmeta	Definiranje ponašajnih i emocionalnih teškoća u djetinjstvu; Klasifikacija i podjela ponašajnih i emocionalnih teškoća u djetinjstvu (Definicija, simptomatologija i etiologija pojedine ponašajne i emocionalne teškoće u djetinjstvu; Primjena znanja iz područja o ponašajnim i emocionalnim teškoćama u djetinjstvu u odgoju i obrazovanju djece s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama; Definiranje neurorazvojnih teškoća u djetinjstvu; Klasifikacija i podjela neurorazvojnih teškoća u djetinjstvu; Definicija, simptomatologija i etiologija pojedine neurorazvojne teškoće u djetinjstvu; Primjena znanja iz područja neurorazvojnih teškoća u djetinjstvu u odgoju i obrazovanju djece s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama, Utjecaj konteksta na individualni razvoj djeteta te razvoj otpornosti.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Odabrana poglavlja iz: Vasta R., Haith M.M., Miller S.A. (2005). Dječja psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap. Svjetska zdravstvena organizacija (2003). MKB-10 Višeosna klasifikacija psihijatrijskih poremećaja u djece i adolescenata. Jastrebarsko: Naklada Slap. Američka psihijatrijska udruga (2014). DSM-5 Dijagnostički i statistički priručnik za duševne poremećaje. Jastrebarsko: Naklada Slap.								

2.11. Dopunska literatura			
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Berislav Majhut doc. dr. Sanja Lovrić Kralj Astrid Nox, predavač	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	MEDIJSKA KULTURA	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Prediplomski sveučilišni studij "Rani i predškolski odgoj i obrazovanje"	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150
1.5. Status predmeta	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje s medijskom kulturom kao oblikom opće kulture. Upoznavanje medijskih izraza namijenjenih djeci rane dobi. Upoznavanje međuzavisnosti medija, njihovog ispreplitanja, objedinjavanja i protoka informacija Upoznavanje izražajno-komunikacijskih osobina povijesnog razvoja pojedinih medija Upoznavanje informativne, estetske, zabavne i edukacijske uloge medija.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Osposobljavanje za aktivnu komunikaciju s medijima.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Generičke kompetencije: Sposobnost savjetovanja po pitanju izbora medijskih sadržaja za djecu Specifične kompetencije: Sposobnost prilagodbe kurikuluma zahtjevima novih medija i komunikacije Sposobnost provedbe znanstvenih istraživanja u ranome i predškolskome odgoju i obrazovanju
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- definirati medije i njihova svojstva - razumjeti kako medijske poruke oblikuju kulturu i društvo - prepoznati tehnike izlaganja svojstvene različitim medijima; - opisati razvoj izražajnih postupaka u različitim medijima - razlikovati upotrebu medijskih vrsta namijenjenih djeci
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Što je medij? Tradicionalni kanon umjetnosti. Medijske sličnosti i različitosti. Film kao umjetnost. 2. Medij teksta: knjige i novine; mediji zvuka: radio; mediji slike: slikovnice, strip, film i televizija. Medijska recepcija u dječjoj ranoj i predškolskoj dobi. 3. Film i drugi mediji. Filmska izražajna sredstva. Filmski rodovi i vrste. Dječja filmsko stvaralaštvo. 4. Vrste filmskog izlaganja. Filmsko pripovijedanje. Filmsko pripovijedanje namijenjeno djeci. 5. Povijest nijemog filma. 6. Razvoj filmskih pravaca i žanrova.

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>7. Vrste animacije i animirani film s posebnim osvrtom na dječji animirani film.</p> <p>8. Povijest hrvatskog filma</p> <p>9. Povijest hrvatskog animiranog filma s posebnim osvrtom na dječji animirani film</p> <p>12. Filmsko stvaralaštvo za djecu</p> <p>13. Radio i televizija. Radijske i televizijske vrste namijenjene djeci.</p> <p>14. Novi mediji (Internet, multimedijски sadržaji i računalne igre).</p> <p>15. Medijska pismenost. Primjena medija u radu odgajatelja s djecom.</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Sudjelovati aktivno na predavanjima i seminarima					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	0,5	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	2	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	2 (ako student ne položi)	Projekt		(Ostalo upisati)	

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

		kolokvije)			
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	2/9 pohađanje nastave + 1/9 seminarski rad + 3/9 kolokvij1 + 3/9 kolokvij 2 = 1 ocjena ili 2/9 pohađanje nastave + 1/9 seminarski rad + 6/9 pismeni i usmeni ispit = 1 ocjena				
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1. Mikić, K., (2001.), Film u nastavi medijske kulture,Zagreb - Educa 2. članci iz Filmske enciklopedije (A. Peterlić, ur.): animacija, apstraktni film, crtani film, distribucija, dječji film, dokumentarni film, ekipa filmska, eksperimentalni film, glazba na filmu, govor u filmu, igrani film, industrija filmska, kadar, kazalište i film, gluma u filmu, kinematografija, knjiga snimanja, kut snimanja, lutkarski film, medij filmski, metafilmski signali, mizanscena, montaža, montažne sponse, narativni film, narator, neprikazivački film, obrazovni film, okvir, opis filmski, paralelna montaža, parametri kadra, planovi, producent filmski, proizvodnja filmska, redatelj filmski, remake, retrospekcija, rez, režija, rodovi filmski, scena, scenarij, scenografija filmska, serija filmska, serijal, sličica, stanja kamere, subjektivni kadar, sustav zvijezda, prikazivalaštvo filmsko, video, vrste filmske, zvučni film, kinetoskop, Lumiere, Melies, Porter, film d' art, Griffith, Senett, Chaplin, ekspresionizam, Lang, avangarda, nadrealizam, Ejzenštajn, nijemi film, Renoir, Disney, neorealizam, De Sica, Fellini, Visconti, Wells, Hitchcock, Ford, Hawks, novi val, Godard, Bergman, Bunuel, komedija, filmovi ceste, vestern, kriminalistički film, fantastika na filmu, muzički filmovi.			20	
	3. Peterlić, A.,(2000), Osnove teorije filma,Zagreb-Hrvatska sveučilišna naklada			5	
	4. Mikić, Krešimir: Mediji u vrtiću (članci u Zapisu, biltenu Hrvatskog filmskog saveza)				internet
	5. Škrabalo, I. (1998) 101 godina filma u Hrvatskoj. Zagreb: Nakladni zavod Globus. str.				

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	26-34, 91-99, 113-131, 159-180, 218-229, 264-315, 315-360.		
	Filmovi: Građanin Kane, Rondo, Snjeguljica i 7 patuljaka (Disney), Profesor Baltazar		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>1. Peterlić, A. (2009), Povijest filma, Zagreb, Hrvatski filmski savez</p> <p>2. Težak, S. (2002), Metodika nastave filma, Zagreb: Školska knjiga</p> <p>3. Turković, Hrvoje (1996), Umijeće filma, Zagreb, Hrvatski filmski savez</p> <p>4. Turković, Hrvoje (2008) Narav televizije. Zagreb: Meandar</p> <p>5. Majhut, B. (2009) Glad za pripovijedanjem i početci televizije. Zrno : časopis za obitelj, vrtić i školu, XX/XXI (2009), 114-115; 9-12</p> <p>6. Gabelica, M. (2018) Čitateljska pismenost u kontekstu medijske pismenosti. Zrno : časopis za obitelj, vrtić i školu 29 (2018), 130-131; 18-21</p> <p>7. Ciboci, L., Labaš, D. (2015) Utjecaj medija na igru djece predškolske dobi. "Dijete i jezik danas". Osijek: FOOZ</p> <p>8. medijskapismenost.hr</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Josipa Kraljić, v.pred. Doc.dr.sc. Blaženka Bačlija Sušić Branimir Magdalenić, viši predavač	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3.
1.2. Naziv predmeta	Metodika glazbene kulture 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	Vesna Brebrić, mag. praesc. educ.	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+2+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	80 Zagreb, Petrinja i Čakovec 30
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Razviti kod studenata glazbene vještine i znanja za praktično provođenje glazbenih aktivnosti u neposrednom odgojno-obrazovnom procesu u radu s djecom rane i predškolske dobi		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit iz Glazbene kulture, Instrument 1 i 2 i Instrumentalna pratnja spjevanjem 1, Metodika glazbene kulture 1		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje i razvijanje profesionalnog identiteta odgojitelja te djelovanje u skladu s etičkim normama i profesionalnim kodeksom Svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja djeteta		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Primjeniti i upotrijebiti stečene glazbene vještine i znanja u neposrednom odgojno-obrazovnom procesu u radu s djecom rane i predškolske dobi Sposobnost prilagođavanja prakse ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja specifičnostima individualnog razvoja djeteta odgojno-obrazovnog i kulturalnog konteksta Korištenje različitih oblika i načina djetetovog glazbenog izražavanja u kurikulumima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja		
2.5. Opis sadržaja predmeta	Pasivno slušanje glazbe		

	Aktivno slušanje glazbe - pokret i ples Praktična primjena aplikacija i lutki u provedbi glazbenih aktivnosti Aktivnosti sviranja na udaraljkama Koreografija uz aktivnost slušanja glazbe Poticanje dječjeg glazbenog stvaralaštva Prepoznavanje glazbeno darovite djece u ranoj i predškolskoj dobi								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Gospodnetić, H. (2015.) Metodika glazbene kulture za rad u dječjim vrtićima 1 i 2						DA		
	Marić, L.J., Goran, L.J. (2012.) Zapjevajmo radosno, priručnik za odgojitelje, studente i roditelje, Zagreb: Gloden Marketing-Tehnička knjiga						DA		
	Kraljić, J. (2017.) Skripta: Pjesmom kroz igru, Učiteljski fakulte							DA	
	Bačlija Sušić, B. i Fišer, N. (2016). Obogaćivanje glazbenog doživljaja i izražaja djece rane i predškolske dobi tradicijskim stvaralaštvom. Nova prisutnost, 14 (1), 107-124.							DA	
	Bačlija Sušić, B. i Svalina, V. (2018). Competences of Educators and Teachers to Recognize and Develop Musical Talent. U: Challenges of Working with Gifted Pupils in European School Systems, Herzog, J. (ur.), (str. 25-43). Hamburg: Verlag Dr. Kovač.							DA	

2.11. Dopunska literatura	<p>Goodkin, D. (2013). Play, Sing & Dance: An introduction to Orff Schulwerk, Miami, USA: Schott Music Corporation.</p> <p>Borota, B. (2013.) Glasbene dejavnosti in vsebine. Koper: Univerzitetna založba Annales</p> <p>Denac, O.(2011.) Z igro v čarobni svet glasbe. Ljubljana: Mladinska knjiga</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Vladimira Velički, Tamara Turza-Bogdan		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3
1.2. Naziv predmeta	Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 2		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	5
1.3. Suradnici	Brankica Blažević, Jasmina Dvorski Matea Galinec, Jasmina Hadelá		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2 4 0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	preddiplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	100
1.5. Status predmeta	X obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	osmišljavanje i primjenjivanje funkcionalnih tekstova radi razvijanja komunikacijske kompetencije u ranojezičnome diskursu -upoznavanje s metodičkim strategijama za rad s djecom predškolskoga uzrasta koje se odnose prije svega na specifičnosti govornog razvoja (teškoće i darovitost, nemirna, hiperaktivna i povučena djeca) - upoznavanje suvremenih metoda, sredstava i oblika rada u svrhu poticanja govornog razvoja djece te njihove sposobnosti izražavanja i govornog stvaralaštva te predpisačkih vještina - upoznavanje metodičkih specifičnosti pristupa odgojno-obrazovnom radu vezanih uz pripremu za školu u dječjem vrtiću te prijelaza iz vrtića u školu -osvještavanje značenja vlastitih govornih sposobnosti i jezika u svrhu utjecaja na opći razvoj djece te kompetentne i kvalitetne komunikacije s djecom predškolske dobi. - upoznavanje utjecaja medija na govor i početnu pismenost u predškolskom razdoblju			

<p>2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet</p>	<p>Izvršene sve obveze Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 1</p> <p>Komunikacijske jezične kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lingvistička kompetencija - poznavanje književno-umjetničkog korpusa - sociolingvistička kompetencija - pragmatička kompetencija
<p>2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi</p>	<p>Razumijevanje i razvijanje profesionalnog identiteta odgojitelja u području poticanja jezičnih kompetencija (predčitačkih i predpisačkih) među djecom.</p> <p>Osposobljenost za djelovanje u inkluzivnom okruženju iz perspektive poznavanja pravilnog jezičnog razvoja djeteta.</p> <p>Svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja djeteta iz konteksta pravilnoga jezičnog razvoja.</p> <p>Poznavanje osnovnih elemenata znanstvenog istraživanja dječjeg govora.</p>
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - primijeniti metodičke postupke za rad s djecom predškolskoga uzrasta u području književnosti, govornog izražavanja i stvaranja na temelju književnoumjetničkih tekstova te predpisačkih vještina - upotrijebiti metodičke strategije za rad s djecom predškolskoga uzrasta koje se odnose prije svega na specifičnosti govornog razvoja (teškoće i darovitost, nemirna, hiperaktivna i povučena djeca) - raščlaniti suvremene metode, sredstva i oblike rada u svrhu poticanja govornog razvoja djece te njihove sposobnosti izražavanja i govornog stvaralaštva te predpisačkih vještina - imenovati metodičke specifičnosti pristupa odgojno-obrazovnom radu vezanih uz pripremu za školu u dječjem vrtiću te prijelaza iz vrtića u školu - utvrditi utjecaj medija na govor i početnu pismenost u predškolskom razdoblju

	<p>- procijeniti značenje vlastitih govornih sposobnosti i jezika u svrhu utjecaja na opći razvoj djece te kompetentne i kvalitetne komunikacije s djecom predškolske dobi</p>
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<p>Teme (neke teme izvode se više sati):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Razvoj fine motorike šake, suodnos fine i grube motorike 2. Predpisačke vještine 3. Predpisačke vještine - ples pisanja za najmlađe 4. Predpisačke vještine - Ples pisanja za predškolsku djecu 5. Predznaci disleksije u dječjem vrtiću – rano otkrivanje i prevencija 6. Govorne teškoće – prepoznavanje 7. Uzroci i prevencija govornih teškoća u predškolskom razdoblju 8. Zadnja godina u dječjem vrtiću (Predškola ili "mala škola") – metodičke specifičnosti 9. Metodičke specifičnosti pristupa odgojno-obrazovnom radu na području razvoja govora (govorni poremećaji, djeca s teškoćama u razvoju) 10. Metodičke specifičnosti pristupa odgojno-obrazovnom radu na području razvoja govora (nadarena djeca) 11. Metodičke specifičnosti pristupa odgojno-obrazovnom radu na području razvoja govora (nemirna, hiperaktivna i povučena djeca) 12. Prijelaz iz vrtića u školu 13. Priprema za školu u dječjem vrtiću 14. Utjecaj medija na govor i početnu pismenost u predškolskom razdoblju 15. Rekapitulacija i objedinjavanje sadržaja.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari: Samostalni zadaci odnose se na pripremu i provođenje dviju usmjerenih javnih aktivnosti u dječjem vrtiću prema metodičkom scenariju te jedne individualne aktivnosti				
	2.8. Obveze studenata - Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje s vođenjem bilježaka, čitanje propisane literature, dvije samostalne aktivnosti (simulacije) prema samostalno izrađenom metodičkom scenariju, samostalno učenje i priprema za ispit, pismeni ispit na kraju semestra,								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Ekperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1. .Posokhova, I. (1999). Razvoj govora i prevencija govornih poremećaja u djece. Zagreb:Ostvarenje (odabrana poglavlja)								
	2. Moomaw,S., Hieronymus, B. (2008), Igre čitanja i pisanja, Zagreb: Ostvarenje								
	3. Kikierman,H., Muter, V. (2007), Pripremite dijete za školu, Ostvarenje: Zagreb (Poglavlja koja se odnose na govor, jezik, predčitačke i predpisačke vještine)								
	4. Velički, V. (2007), Utjecaj medija na govor i početnu pismenost u predškolskom i ranom školskom razdoblju, članak u Zborniku sa znanstvenog skupa „Rano učenje hrvatskoga jezika“, Zagreb: Europski centar za napredna i sustavna istraživanja (ECNSI) i Učiteljski fakultet u Zagrebu								
	5 Došen Dobud, A. (2002). Predškola, Zagreb: Alinea								
	6. 6. Oussoren, R. (2007), Ples pisanja, Zagreb: Ostvarenje (teorijski uvod)								

2.11. Dopunska literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Posokhova, I. (2005). Izgovor: kako ga poboljšati, Zagreb: Ostvarenje (odabrana poglavlja) 2. Donata, E. (2001). Weltwissen der Siebenjährigen, München: Goldman Verlag 3. Oussoren, R. (2007) Ples pisanja za najmlađe, Zagreb: Ostvarenje 		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr.sc.Anka Jurčević Lozančić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3
1.2. Naziv predmeta	Metodika upoznavanja okoline 2		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Ivana Golik Homolak, mag.praesc.educ. dip.pedagog Katica Kuljašević Bojana Gotlin, mag.praesc.educ Anabela Kunert, mag.praesc.educ. Jasmina Hudela, mag.praesc.educ prof.Ljubimka Hajdin		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski studij RIPOO		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	90 Broj studenata se mijenja ovisno o lokaciji na kojoj se kolegij izvodi
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni		1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobljavanje studenata za korištenje suvremenih metoda rada pri upoznavanju djece s njihovom okolinom i matematičkim konceptima te razumijevanje dječjeg načina razmišljanja i učenja.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušano gradivo iz Metodike upoznavanja okoline 1			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Osposobljenost za profesionalno djelovanje u interkulturalnom i inkluzivnom okruženju (uvažavanje različitosti) Svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja djeteta Poznavanje i razumijevanje odgojno-obrazovnih teorija i novijih znanstvenih spoznaja o prirodi učenja djeteta i procesu razvoja i odgoja Sposobnost prilagođavanja prakse ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja specifičnostima individualnog razvoja djeteta			

	odgojno-obrazovnog i kulturalnog konteksta								
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osmišljavati i konstruirati različiti didaktički materijal, sredstava i igračke namijenjene dječjem istraživanju i učenju - primjenjivati suvremene metode i strategije učenja i poučavanja u upoznavanju djece s okolinom i matematičkim konceptima - kreirati projekt kao metodički model integriranog učenja - analizirati i interpretirati dječje učenje kroz metode samorefleksije i refleksije sa sustručnjacima 								
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Odgojno-obrazovne situacije i aktivnosti za formiranje i razvijanje pozitivne slike o sebi kod djeteta 2. Suvremene strategije učenja i poučavanja djece o proizvedenoj okolini 3. Odgoj za očuvanje okoliša i održivi razvoj 4. Prometni odgoj i samozaštita djece 5. Učenje djece o radu i životu ljudi, međuljudskim odnosima, kulturi i civilizaciji 6. Projekt kao suvremeni metodički oblik integriranog učenja 7. Dokumentiranje i evaluiranje odgojno-obrazovnog procesa 8. Izrada plana, pismenih priprema te didaktičkih sredstava za izvođenje odgojno-obrazovnih aktivnosti za upoznavanje okoline 								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> metodičke vježbe (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	<p>Aktivno sudjelovanje u nastavi te</p> <p>Pisanje priprema za izvođenje odgojno-obrazovnih aktivnosti u području upoznavanja okoline, izrada potrebnih materijala i poticaja (najmanje 6 tijekom semestra) te izvođenje aktivnosti s djecom u vrtiću-vježbaonici.</p> <p>Samorefleksija nakon obavljenih odgojno-obrazovnih aktivnosti</p> <p>Refleksija na vlastite i na aktivnosti drugih studenata.</p>								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	
	Ekperimentalni rad		NE	Referat		NE	(Ostalo upisati)	DA	NE

	Esej		NE	Seminarski rad		NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA		Praktični rad	DA		(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA		Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	G Tankersley, D.i sur.(2012). <i>Teorija u praksi- priručnik za profesionalni razvoj odgajatelja</i> . Zagreb: Udruga Korak po korak (odabrana poglavlja)						DA		
	Rajović, R. (2012). <i>Kako igrom uspješno razvijati djetetov IQ</i> . Split: Harfa						DA		
	Bačun,D.(1994). <i>Smanjimo i reciklirajmo-priručnik za stjecanje znanja o postupanju s otpadom i razvijanje navika zaštite okoliša</i> . Zagreb: Zelena akcija Zagreb						DA		
	Domac, J. i Maras, M. (Ur.)(2012). <i>Odgaj djece predškolske dobi za održivi razvoj i racionalno korištenje energije</i> , Zagreb: Grad Zagreb- Gradski ured za energetiku, zaštitu okoliša i održivi razvoj							DA	
	Dennison, P.E., Dennison,G.E.(2007). <i>Brain Gym</i> , Buševac: Ostvarenje						DA		
	Slunjski, E. (2012) <i>Tragovima dječjih stopa</i> . Zagreb: Profil						DA		
2.11. Dopunska literatura	Miljak, A. (2015). <i>Razvojni kurikulum ranog odgoja Model Izvor 2</i> . Zagreb: Mali profesor.								
	Slunjski, E. (2006). <i>Stvaranje predškolskog kurikuluma u uvrću-organizaciji koja uči</i> . Zagreb: Mali profesor.								
	Wood, D. (1992). <i>Kako djeca misle i uče</i> . Zagreb: Educa								
	Čudina Obradović, M, Junaković, S.(1994). <i>To sam ja</i> . Zagreb: Školska knjiga								
	Slunjski, E. (2006). <i>Kad djeca pišu, broje i računaju</i> . Varaždin: Stanek								
	Sandahl, I.D. (2019). <i>Igra na danski način</i> , Zagreb: Egmont								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Goldberg , S. (2003). <i>Razvojne igre za predškolsko dijete- individualizirani program igre i učenja</i> . Lekenik: Ostvarenje								
	Juričić, D. (Ur.)(2005). <i>Velika enciklopedija malih aktivnosti</i> , Zagreb: Školska knjiga								



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Blaženka Bačlija Sušić Doc.dr. sc. Adrijana Višnjic Jevtić	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Stručno pedagoška praksa 3	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	doc.dr.sc. Marina Vilenica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+80+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	90
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Primjena i analiza teorijskih spoznaja u praksi o značaju zadovoljavanja razvojnih i individualnih potreba djece kao važnog ishodišta za osmišljavanje integriranog, otvorenog kurikulumu. Razumijevanje koncepta refleksivnog praktičara koji kontinuirano vrednuje učinke svojih postignuća; Razvoj sposobnosti prilagodbe novim i neočekivanim situacijama na način aktivne primjene stečenih kompetencija. Razumijevanje, analiza i stvaranje odgojno-obrazovnih aktivnosti u odnosu na dječje sposobnosti, mogućnosti, potrebe i interese. Razumijevanje i analiza djetetovih aktivnosti i razvojnih mogućnosti kao pretpostavci sukonstrukcije integriranog kurikulumu (rada na projektu) kao odgovor na djetetove razvojne, individualne i posebne potrebe.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uspješno obavljena stručno-pedagoška praksa 1 i 2 Odslušani metodički predmeti iz 2 godine i prvog semestra 3. godine studija		
2.3. Ishodi učenja na razini	Razumijevanje i razvijanje profesionalnog identiteta odgojitelja te djelovanje u skladu s etičkim normama i profesionalnim		

<p>programa kojima predmet pridonosi</p>	<p>kodeksom.</p> <p>Osposobljenost za profesionalno djelovanje u interkulturalnom i inkluzivnom okruženju (uvažavanje različitosti).</p> <p>Korištenje različitih oblika jezičnog i umjetničkog izražavanja u kurikulumima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.</p> <p>Sposobnost korištenja teorijskih modela i znanstvenih istraživanja u području ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja za mijenjanje i razvijanje prakse (refleksivni praktičar).</p>		
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Povezivanje teorijskih spoznaja s praktičnim iskustvima u odgojno-obrazovnom procesu</p> <p>Povezivanje, razumijevanje i primjena parcijalnih metodičkih znanja u kreiranju cjelovitog otvorenog kurikulumu ranoga i predškolskog odgoja temeljenog na djetetovom interesu, potrebama i pravima.</p> <p>Razumijevanje djeteta kao kompetentnog i aktivnog pojedinca.</p> <p>Razumijevanje dječjih razvojnih i individualnih potreba i interesa.</p> <p>Organizacija, provođenje i evaluacija odgojno-obrazovnih aktivnosti.</p> <p>Razumijevanje koncepta refleksije i vrednovanja u odnosu na provedene aktivnosti.</p>		
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<p>Primjena teorijskih spoznaja iz Metodike hrvatskog jezika i književnosti, Metodike upoznavanja okoline 1 i 2, Kineziološke metodike, Razvoj kurikuluma ranog odgoja, Metodika glazbene kulture 1 i 2 u integrirani odgojno-obrazovni proces.</p>		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p><input type="checkbox"/> predavanja</p> <p><input type="checkbox"/> seminari i radionice</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> vježbe</p> <p><input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti</p> <p><input type="checkbox"/> mješovito e-učenje</p> <p><input type="checkbox"/> terenska nastava</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci</p> <p><input type="checkbox"/> multimedija i mreža</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorij</p> <p><input type="checkbox"/> mentorski rad</p> <p><input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>	<p>2.7. Komentari:</p>
<p>2.8. Obveze studenata</p>			

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	<i>Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje (2014.).</i> Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta.								
	<i>Državni pedagoški standard predškolskog odgoja i naobrazbe (2008.).</i> Narodne novine 63/2008.								
	Brajković, S. (ed.) <i>Uspješno mentoriranje odgajatelja u pristupu usmjerenom na dijete.</i> Zagreb: Korak po korak								
2.11. Dopunska literatura	Harris Helm, J., Katz, L. (2011). <i>Young Investigators: The Project Approach in the Early Years.</i> New York: Teachers College Press Skinner, S.M. (2007). <i>Creative activities in Early Years.</i> London: SAGE								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									