



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Đuro Blažeka Izv. prof. dr. sc. Tamara Gazdić-Alerić Doc. dr. sc. Vendi Franc		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Povijest hrvatskoga jezika		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	Ines Virč, prof. (Čakovec)		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15+ e-učenje
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij – program 903 (Modul hrvatski jezik)		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	x obvezni	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1. razina, 5 %
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj je ovoga kolegija upoznati studente sa svim najvažnijim činjenicama hrvatskoga jezika i hrvatskoga jezikoslovlja od početaka pismenosti Hrvata do danas.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana prva godina studija			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	-Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta; -Jezično-komunikacijska znanja i vještine na hrvatskom jeziku; Razumijevanje i uvažavanje svih dionika odgojno-obrazovnog procesa te sposobnost kvalitetne komunikacije, suradničkoga i timskoga rada;			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda)	Upoznati vanjsku i unutarnju povijest hrvatskoga jezika.			

učenja)	Upoznati funkcioniranje jezika. Usvojiti bitne jezikoslovne pojmove i činjenice. Usvojiti povijesna činjenice i događaje koji su presudno utjecali na razvitak hrvatskoga jezika. Upoznati se sa životom i radom važnih jezičnih i povijesnih stručnjaka. Upoznati najvažnija jezikoslovna djela koja su oblikovala hrvatski jezični razvoj.
2.5. Opis sadržaja predmeta	PREDAVANJA: Smještaj hrvatskoga jezika (indoeuropski jezici) Smještaj hrvatskoga jezika (slavenski jezici) Prva stoljeća pismenosti u Hrvata: prvo predstandardno razdoblje – od 9. stoljeća do kraja 15. stoljeća Tronarječnost, tri pisma Međudijalekatska prožimanja (15. st.) Drugo predstandardno razdoblje – 16. stoljeće Međudijalekatska prožimanja (16. st.) Treće predstandardno razdoblje – od 17. stoljeća do prve polovine 18. stoljeća (Ozaljski književno-jezični krug) Prevlast latinice i štokavštine Počeci stvaranja jedinstvenoga hrvatskoga standardnoga jezika Prvo standardno razdoblje – od druge polovine 18. stoljeća do 30. godine 19. stoljeća Drugo standardno razdoblje – od 30. godine 19. stoljeća do kraja 19. stoljeća Treće standardno razdoblje – 20. stoljeće i početak 21. stoljeća

Hrvatski jezikoslovci i njihova djela (panoramski uvid)

SEMINARI:

Sveta braća – Ćiril i Metod

Od Bašćanske ploče do 15. stoljeća

Jezična i povijesna događanja u 16. stoljeću

Jezična i povijesna događanja u 17. stoljeću

Jezična i povijesna događanja u 18. stoljeću

Jezična i povijesna događanja u 19. stoljeću

Jezična i povijesna događanja u 20. stoljeću

Kašić, Bartol (život i djelo)

Relković, Antun Matija (život i djelo)

Starčević, Šime (život i djelo)

Tadijanović, Blaž (život i djelo)

Mažuranić, Antun (život i djelo)

Tkalčević, Adolfo Veber (život i djelo)

Divković, Matija (život i djelo)

Maretić, Tomo (život i djelo)

	Jurišić, Blaž (život i djelo) Brabec, Ivan (život i djelo) Hraste, Mate (život i djelo) Živković, Sreten (život i djelo) Težak, Stjepko (život i djelo) Babić, Stjepan (život i djelo) Katičić, Radoslav (život i djelo)								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja x seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti x mješovito e-učenje x terenska nastava			☐ samostalni zadatci x multimedija i mreža ☐ laboratorij x mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari: 1. razina e-učenja: osnovne informacije o kolegiju; ishodi učenja; plan i program rada; literatura, odabrani nastavni materijali u izvornom obliku; generalni forum za diskusiju		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje Prezentacija zadane teme u seminaru Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka Samostalno učenje i priprema za ispit								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE

	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	
1.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1. Eugenija Barić i dr. (3. izd. 1995; 4. izd. 2003). <i>Hrvatska gramatika</i> . Zagreb: Školska knjiga, str. 9 – 37.						DA	
	2. Ante Bičanić, Anđela Frančić, Lana Hudeček i Milica Mihaljević (2013). <i>Pregled povijesti, gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika</i> . Zagreb: Croatica.						DA	
	3. Radoslav Katičić (2013). <i>Hrvatski jezik</i> . Zagreb: Školska knjiga.						DA	
	4. Milan Moguš (2009). <i>Povijest hrvatskoga književnoga jezika</i> . Treće, prošireno izdanje. Zagreb: Nakladni zavod „Globus”.						DA	
	5. Josip Bratulić i dr. (2009). <i>Povijest hrvatskoga jezika: 1.knjiga: srednji vijek</i> . Zagreb: Croatica.						DA	
	6. Radoslav Katičić i dr. (2011). <i>Povijest hrvatskoga jezika: 2. knjiga: 16. stoljeće</i> . Zagreb: Croatica.						DA	
	7. Zlatko Vince (2002). <i>Putovima hrvatskoga književnog jezika</i> . Treće, dopunjeno izdanje. Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske.						DA	
	8. Dalibor Brozović (2006). <i>Neka bitna pitanja hrvatskoga jezičnog standarda</i> . Zagreb: Školska knjiga.						DA	
1.11. Dopunska literatura	1. Marko Samardžija (2004). <i>Iz triju stoljeća hrvatskoga standardnog jezika</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. 2. Dalibor Brozović (1970). <i>Standardni jezik: teorija, usporedbe, geneza, povijest, suvremena zbilja</i> . Zagreb: Matica hrvatska. 3. Branka Tafra (1993). <i>Gramatika u Hrvata i Vjekoslav Babukić</i> . Zagreb: Matica hrvatska. 4. Benedikta Zelić-Bučan (1997). <i>Jezik i pisma Hrvata</i> . Split: Matica hrvatska. 5. Eduard Hercigonja (2006). <i>Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednovjekovlja</i> . Zagreb: Matica hrvatska. 6. Josip Bratulić i Stjepan Damjanović (2005). <i>Hrvatska pisana kultura – izbor djela pisanih latinicom, glagoljicom i ćirilicom od VIII. do XXI. stoljeća</i> . Križevci – Zagreb: Veda.							
6.11. Ostalo (prema mišljenju)	U skladu sa sustavom upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se							

predlagatelja)	samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
----------------	--



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Dunja Pavličević-Franić (Zagreb) Prof. dr.sc. Đuro Blažeka (Čakovec) Doc.dr.sc. Vendi Franc (Petrinja)		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi
1.2. Naziv predmeta	JEZIČNO IZRAŽAVANJE		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)
1.3. Suradnici	Dr.sc. Ines Virč (Čakovec)		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani učiteljski studij		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu
1.5. Status predmeta	☒ obvezni	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Razvijati i na višem stupnju usvojiti zakonitosti govorene i pisane komunikacije na hrvatskome jeziku. Funkcionalna uporaba hrvatskoga standardnoga jezika u svakodnevnome sporazumijevanju i školskome okruženju. Poticanje i razvijanje jezičnih djelatnosti aktivnoga slušanja, govorenja, čitanja i pisanja na hrvatskome jeziku.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osnove usmenoga i pismenoga jezičnoga izražavanja, temeljna razina komunikacijske i lingvističke kompetencije na materinskome jeziku.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Jezično-komunikacijska znanja i vještine na hrvatskom jeziku; Usvojenost sadržaja jezičnoga izražavanja u skladu s predviđenim kompetencijama i programom za osnovnu školu. Viša razina usvojenosti jezičnih kompetencija (komunikacijske i lingvističke) u usmenome i pisanome izričaju.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Sposobnost kreiranja vlastitih govorenih i pisanih tekstova u skladu s gramatičko-pravopisnom normom hrvatskoga jezika. Sposobnost kreativnoga izražavanja prema estetskim kriterijima. Poznavanje funkcionalnih stilova u usmenoj i pisanoj komunikaciji na hrvatskome jeziku. Poznavanje suvremenih pristupa i načela učenja i poučavanja hrvatskoga jezika i izražavanja u ranojezičnome diskursu. Poznavanje zakonitosti jezičnoga razvoja djece osnovnoškolske dobi.		

	Sposobnost pretraživanja, prikupljanja i obrađivanja informacija iz stručne literature.								
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Jezikoslovlje i jezično izražavanje 2. Jezične uloge 3. Polifunkcionalnost hrvatskoga jezika 4. Svrha i zadaća nastave hrvatskoga jezika i izražavanja u osnovnoj školi 5. Sporazumijevanje govorom (usmena komunikacija) i pismom (pisana komunikacija) 6. Stilovi usmenoga i pisanoga izražavanja 7. Sustav govornih vježbi (kategorije, načini strukturiranja, kompozicijsko oblikovanje i praktično provođenje vježbe) 8. Gramatičko-pravogovorne i gramatičko-pravopisne vježbe 9. Stilsko-kompozicijske vježbe 10. Dijaloške vježbe 11. Monološke vježbe 12. Leksičke vježbe 13. Vrednote govorenoga jezika (rad na tekstovima) 14. Recitiranje - stvaralački pristup govorno-umjetničkoj interpretaciji 15. Interpretativno čitanje (rad na tekstovima)								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja X seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti X mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			X samostalni zadaci X multimedija i mreža ☐ laboratorij X mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave - 30 sati; Pisanje i izlaganje seminarskoga rada opsega 10-15 stranica - 20 sati; Aktivno sudjelovanje u raspravama i drugim komunikacijskim aktivnostima - 15 sati; Priprema za nastavu - 15 sati; Čitanje obvezne literature i usvajanje stručne terminologije - 20 sati; Samostalno učenje za ispit i polaganje pismenoga i usmenoga ispita - 20 sati. Ukupno:120 sati – 4 ECTS boda								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Istraživanje	<u>DA</u>	NE	Usmeni ispit	<u>DA</u>	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE

	Esej	DA	NE	Seminarski rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	<u>DA</u>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Barić i dr. (1996). Hrvatska gramatika. Zagreb: Školska knjiga.								
	Jozić i sur. (2013). Hrvatski pravopis. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.								
	Pavličević-Franić, D. (2005). Komunikacijom do gramatike. Zagreb: Alfa.								
	Veliki rječnik hrvatskoga standardnoga jezika. (2015). Zagreb: Školska knjiga								
	Silić, J. (2006). Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput.								
2.11. Dopunska literatura	Težak, S. (1998). Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 i 2. Zagreb: Školska knjiga. Aladrović Slovaček, Katarina (2018). Kreativne jezične igre. Zagreb: Alfa. Rosandić, D. (2002). Od slova do teksta i metateksta. Zagreb: Profil International. Šonje, J. (ur.) (2000). Rječnik hrvatskoga jezika. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža i Školska knjiga.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Đuro Blažeka		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2. god. IV. sem.
1.2. Naziv predmeta	Kajkavsko narječje		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	Učiteljski studij (835) – Modul hrvatskog jezika		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 15 -
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij – program 835		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	x obvezni	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1. razina: osnovne informacije o kolegiju; ishodi učenja; plan i program rada; literatura, odabrani nastavni materijali u izvornom obliku; generalni forum za diskusiju
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	-ponuditi studentima osnovna znanja o kajkavskom narječju -omogućiti razumijevanje književnih tekstova na kajkavskom narječju - osposobiti studente za uočavanje odnosa među hrvatskim narječjima, dijalektima i govorim			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	- poznavanje temeljnog metajezika lingvističkih znanosti			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	-Sposobnost poticanja jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja i pisanja na hrvatskome jeziku i razvijanje komunikacijske i lingvističke kompetencije			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	- upoznavanje s karakterističnim fonoškim, morfološkim i sintaktičkim obilježjima kajkavskog narječja			

	- upoznavanje s temeljnim činjenicama o rasprostriranju i podjeli kajkavskog narječja i temeljnim osobinama svakog njegova dijela - razumijevanje tekstova pisanih na kajkavskom narječju - razumijevanje tekstova na kajkavskom književnom jeziku - usvajanje grafije kojom se pišu fonemi u kajkavskom narječju - osposobljenost za dijakronijski pristup opisivanju jezičnih činjenica u hrvatskim narječjima, tj. za objašnjavanje temeljnih činjenica konsonantizma i vokalizma štokavskog i čakavskog narječja s paralelama u praslavenskom jeziku - poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;
2.5. Opis sadržaja predmeta	redavanja: 1. Rasprostranjenost kajkavskog narječja 2. Rasprave o pripadnosti kajkavskog narječja 3. Kriteriji za podjelu kajkavskog narječja 4. Pojam otvorenosti / zatvorenosti samoglasnika; diftong 5. Kajkavski vokalizam 6. Kajkavski konsonantizam 7. Kajkavska morfologija 8. Kajkavska sintaksa 9. Kajkavska leksikografija 10. Međimurski, varaždinskopoludbreški i podravski dijalekt 11. Plješivičkoprigorski, samoborski i prigorski dijalekt 12. Bednjansko-zagorski, sjevernomoslavački, glogovničko-bilogorski i gornjolonjski dijalekt 13. Donjolonjski, turopoljski, vukomeričko-pokupski, donjosutlanski i goranski dijalekt 14.-15. Kajkavski književni jezik Seminarske teme: 1. Preslušavanje 3 snimke ili čitanje 3 kajkavska teksta s osobitim osvrtom na vokalizam 2. Preslušavanje 3 snimke ili čitanje 3 kajkavska teksta s osobitim osvrtom na konsonantizam 3. Preslušavanje 3 snimke ili čitanje 3 kajkavska teksta s osobitim osvrtom na prozodiju 4. Preslušavanje 3 snimke ili čitanje 3 kajkavska teksta s osobitim osvrtom na morfologiju

	5. Preslušavanje 3 snimke ili čitanje 3 kajkavska teksta s osobitim osvrtom na leksik 6. Analiza 3 kajkavskih rječnika 7. Djelo Vinka Žganca 8. Analiza tekstova na kajkavskom književnom jeziku 9. Dijalektološka grafija (uočavanje i razumijevanje različitih pristupa) 10. Pseudoanalagonomija između kajkavskog narječja i hrvatskog standardnog jezika 11. Germanizmi i hungarizmi u kajkavskom narječju 12. Analiza studije Đure Blažeka o međimurskom dijalektu 13. Analiza studije Stjepana Ivšića o kajkavskom narječju 14. Jezična analiza jedne epizode serije „Gruntovčani“ 15. Jezična analiza poezije Božice Jelušić									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja x seminari i radionice x vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava				x samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij x mentorski rad ☐ (ostalo upisati)				2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje /seminarski rad iz zadane literature / prezentacija zadane teme u seminaru / čitanje propisane literature / vođenje bilježaka / samostalno učenje i priprema za ispit									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE		DA	NE	
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u	Naslov						Dostupnost u	Dostupnost putem		

knjižnici i / ili na drugi način)		knjižnici	ostalih medija
	Mijo Lončarić: Kajkavsko narječje, Zagreb 1996.	DA	DA
	Đuro Blažeka: Međimurski dijalekt (Hrvatski kajkavski govori Međimurja), Čakovec 2008.	DA	DA
	Đuro Blažeka: Međimurski interdijalekt, Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Knjiga 33, Zagreb 2008.	DA	DA
	Mira Menac-Mihalić - Anita Celinić: Ozvučena čitanka iz hrvatske dijalektologije; KNJIGRA d.o.o., Zagreb 2012.	DA	
2.11. Dopunska literatura	Đuro Blažeka: Gornji međimurski poddijalekt, u zborniku Diahronija in sinhronija v dialektoloških raziskavah / [uredili Mihaela Koletnik, Vera Smole; angleški prevodi Heather Pirjevec]. – Maribor 2006.: Slavistično društvo (Zbirka Zora; 41); str. 108-116. Đuro Blažeka – István Nyomárkay – Erika Rácz: Mura menti horvát tájszótár - Rječnik pomurskih Hrvata, Tinta Könyvkiadó, Budapest 2009. Đuro Blažeka: Rječnik preloške skupine međimurskog dijalekta, Učiteljski fakultet u Zagrebu, 2018. Stjepan Belović - Đuro Blažeka: Rječnik Svetog Đurđa (Rječnik ludbreške Podravine), Zagreb 2009. Stjepan Ivšić: Jezik Hrvata kajkavaca. Ljetopis JAZU XLVIII, Zagreb - pretisak koji je 1996. objavila Matica hrvatska u Zaprešiću Jakov Jedvaj: Bednjanski govor. HDZ I., Zagreb 1956., str. 279-330. Zvonimir Junković: Dioba kajkavskih govora: porodice, tipovi i savezi. HDZ VI, Zagreb 1982, str. 191-217. Tomislav Lipljin: Rječnik varaždinskoga kajkavskog govora. Varaždin 2002. Mijo Lončarić, Kaj - jučer i danas, Čakovec 1990. Ivan Večenaj - Mijo Lončarić: Rječnik Gole: srednjopodravska kajkavština, Zagreb 1997.		

	Antun Šojat i ostali: Zagrebački kaj – govor grada i prigradskih naselja. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb 1998. Vesna Zečević: Fonološke neutralizacije u kajkavskom vokalizmu. Zavod za hrvatski jezik, Zagreb 1993.
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	U skladu sa sustavom upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka studentske referade.



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof.. dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv predmeta	Pregled hrvatske književnosti	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici	-	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2. razina, 6%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje s osnovnim kategorijama periodizacije hrvatske književnosti. Upoznavanje s distribucijom književnih vrsta, najznačajnijim opusima i tekstovima. Upoznavanje s konkretnim književnopovijesnim, književnoteorijskim i društvenim kontekstima hrvatske književnosti. Osposobljavanje studenata za interpretaciju i analizu odabranih relevantnih tekstova starije i novije hrvatske književnosti. Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje relevantnih tema, književnih oblika i stilova hrvatske književnosti, kao i njihovo sagledavanje u okviru recepcijskih mogućnostima učenika osnovne škole. Osposobljavanje studenata za praćenje stručne i znanstvene literature književnoteorijske, kulturološke te, osobito, književnopovijesne profilacije. Poticanje kulture čitanja, razvoj interesa za književni tekst, kao i hrvatsku kulturu uopće.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Poticanje sposobnosti povezivanja književnih sadržaja s relevantnim sadržajima aktualnog književnog i društvenozbiljskog trenutka.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Od studenata se očekuje poznavanje osnova informacijske i akademske pismenosti.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	-Poznavanje najznačajnijih djela svjetske i nacionalne književnosti, osobito dječje, kao i poznavanje osnovnoga književnoteorijskog pojmovlja i paradigmi te sposobnost prosuđivanja i raspravljanja o relevantnim književnim pitanjima; Poznavanje osnovnih književnopovijesnih konstelacija, književnoteorijskih i kulturoloških pojmova koji omogućuju razumijevanje hrvatske književnosti, i književnosti uopće, u nastavi predmeta Hrvatski jezik.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Poznavanje reprezentativnih tekstova hrvatske književnosti od srednjega vijeka do suvremenosti. Sposobnost analiziranja i interpretiranja relevantnih književnih tekstova starije i novije hrvatske književnosti. Sposobnost razlikovanja i promišljanja pojedinih stilskih formacija, pokreta, autorskih opusa i pojedinačnih tekstova hrvatske književnosti, kao i okolnosti njihova pojavljivanja. Sposobnost kritičkog i kreativnog promišljanja motiva i tema pojedinih stilskih formacija hrvatske književnosti. Sposobnost povezivanja književnih sadržaja i svijeta svakodnevice. Sposobnost promišljanja pojedinog književnog teksta u okviru njegova funkcioniranja u doživljajno-spoznajnom vidokrugu učenika osnovnoškolskog uzrasta. Snalaženje u stručnoj i znanstvenoj literaturi.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Periodizacija hrvatske književnosti - pristupi, dvojbe, termini, opusi... Hrvatsko književno srednjovjekovlje - teme, oblici, funkcije... Hrvatski humanizam i renesansa. Književni profili - Marin Držić i Petar Zoranić

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Hrvatski književni barok - društvenopovijesni kontekst, poetičke osobitosti, teme, opusi Ivan Gundulić u kontekstu književnog baroka Heterogenost književnosti 18. st. Književni, kulturni, politički i jezični dosezi hrvatskog narodnog preporoda Protorealizam - kontekst i specifičnosti Hrvatski književni realizam - kontekst, tenedencije, struje, autori Hrvatski književni realizam - romani Vjenceslava Novaka i Ante Kovačića Obzori hrvatske moderne - pjesništvo Hrvatska književnost sredine stoljeća. Hrvatski postmoderni roman		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Dolaziti redovito na predavanja i seminare. Aktivno sudjelovati u radu seminara. Izvršiti dobivene zadatke.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Pročitati zadanu literaturu. Položiti kolokvij ili pismeni ispit. Na kraju položiti usmeni ispit.					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,5	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Praćenje pohađanja nastave, odvojeno za predavanja i seminare. Ocjenjivanje seminarskog rada. Praćenje redovitog čitanja lektirnih djela i aktivnosti na seminaru. Dva kolokvija (na sredini i na kraju semestra) i usmeni ispit.					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Bagić, Krešimir: Uvod u suvremenu hrvatsku književnost: 1970-2010. Školska knjiga, Zagreb, 2016.					

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Kombol, Mihovil: Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda, Matica hrvatska, Zagreb, 1961.		
	Kombol, Mihovil, Novak Prosperov, Slobodan Hrvatska književnost do narodnog preporoda, Školska knjiga, Zagreb, 1996.		
	Nemec, Krešimir: Povijest hrvatskog romana od početaka do kraja 19. stoljeća, Znanje, Zagreb, 1999.		
	Nemec, Krešimir: Povijest hrvatskog romana od 1900. do 1945. godine, Znanje, Zagreb, 1998.		
	Nemec, Krešimir: Povijest hrvatskog romana do 1945. do 2000. godine, Znanje, Zagreb, 2003.		
	Oraić Tolić, Dubravka: Čitanje Matoša, Naklada Ljevak, Zagreb, 2013.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Protrka Štimac, Marina: Politike autorstva: Kanon, zajednica i pamćenje u novijoj hrvatskoj književnosti, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2019.		
	Šicel, Miroslav: Hrvatska književnost 19. i 20 stoljeća, Školska knjiga, 1997.		
	Biti, Vladimir: Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije, Matica hrvatska, 2000.		
	Biti, Vladimir: Doba svjedočenja. Tvorba identiteta u suvremenoj hrvatskoj prozi, Matica hrvatska, Zagreb, 2005.		
	Bogišić, Vlaho; Feldman, Lada Čale; Duda, Dean; Matičević, Ivica Leksikon hrvatske književnosti, Naprijed, Zagreb, 1998.		
	Brešić, Vinko (prir.): Pjesnici hrvatske moderne, Znanje, Zagreb, 2003.		
	Čale, Morana: Volja za riječ. Eseji o djelu Ranka Marinkovića, Zagreb, Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilišta u Zagrebu, 2001/2002.

Detoni Dujmić, Dunja: Ljepša polovica književnosti, Matica hrvatska, Zagreb, 1998.

Ekspresionizam u hrvatskoj književnosti i umjetnosti. Zbornik radova. Ur. Cvjetko Milanja. AltaGAMA, Zagreb, 2002.

Franković, Sanja: Maslina i sveti lug. Nazorove mitske teme i motivi. Bibliofil, Zagreb, 2012.

Hutcheon, Linda, A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction, Routledge, London/ New York, 1988.

Jelčić, Dubravko: „Posljednji Stipančići“, U: Jelčić, Visković: Posljednji Stipančići / Pripovijetke Slavka Kolara, Školska knjiga, Zagreb, 1996.

Kos-Lajtmán, Andrijana: Poetika oblika - suvremene konceptualne i hipertekstualne proze, Naklada Ljevak, Zagreb, 2016.

Kuzmanović, Mladen: Rječnik i komentar Balada Petrice Kerempuha Miroslava Krležu, Liber, Zagreb, 1972.

Lasić, Stanko: Krležologija ili povijest kritičke misli o Miroslavu Krleži, Globus, Zagreb, 1989.-1992.

Milanja, Cvjetko: Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma, Zagreb, 2000.

Milanja, Cvjetko: Hrvatsko pjesništvo 1900.-1950. Pjesništvo hrvatske moderne, Altagama, Zagreb, 2010.

Milanja, Cvjetko: Hrvatsko pjesništvo 1950.-2000., Altagama, Zagreb, 2012.

Nemec, Krešimir: Čitanje grada: urbano iskustvo u hrvatskoj književnosti, Naklada Ljevak, Zagreb, 2010.

Nemec, Krešimir: Glasovi iz tmine. Krležološke rasprave. Zagreb, Naklada Ljevak, 2017.

Oraić Tolić, Dubravka: Ujevićev kolažni Oproštaj s Marulićem, u: Teorija citatnosti, Zagreb, 1990: 93-107.

Oraić Tolić, Dubravka: Citatnost u književnosti, umjetnosti i kulturi, Naklada Ljevak, Zagreb, 2019.

Peleš, Gajo: Tumačenje romana, Artresor, Zagreb, 1999.

Ryzner, Aneta: Suvremeni roman u raljama života: studja o interdiskurzivnosti, Naklada Ljevak, Zagreb, 2017.

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Solar, Milovoj: Retorika postmoderne, Matica hrvatska, Zagreb, 2005. Tomasović, Mirko, Novaković, Darko: Marko Marulić / Hrvatski latinisti. Školska knjiga, Zagreb, 1994. Žmegač, Viktor: Duh impresionizma i secesije (hrvatska moderna), Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1993.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kontinuirano praćenje rada studenata tijekom semestra uključujući povratnu informaciju studentima o napredovanju. Također, sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Đuro Blažeka; doc. dr. sc. Jelena Vignjević		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2. godina IV. semestar
1.2. Naziv predmeta	Kajkavsko narječje		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	
1.3. Suradnici	Učiteljski studij (835) – Modul hrvatskog jezika		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 15 -
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij – program 835		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	x obvezni	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1. razina: osnovne informacije o kolegiju; ishodi učenja; plan i program rada; literatura, odabrani nastavni materijali u izvornom obliku; generalni forum za diskusiju
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	- ponuditi studentima osnovna znanja o dijalektologiji općenito i o hrvatskoj dijalektologiji posebno, naročito o trim a hrvatskim narječjima. - osposobiti studente za uočavanje odnosa među hrvatskim narječjima, dijalektima i govorima - omogućiti razumijevanje književnih tekstova na dijalektu			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	- poznavanje temeljnog metajezika lingvističkih znanosti			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	- Razvijena svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese te pravo na različitost; Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-			

	komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Studenti će nakon odslušanog kolegija u ovom semestru biti osposobljeni za: 1. pravilno definiranje suodnosa termina jezika, narječja i dijalekta te bitnih pojmova dijalektologije kao znanosti i predmeta njezina bavljenja. 2. pravilno određivanje i primjenjivanje klasifikacijske terminologije (mjesni govor i skupine govora kao konkretne jedinice, poddijalekti, dijalekti i narječja kao apstraktne jedinice) 3. pravilno primjenjivanje generalnih i strukturalnih kriterija pri određivanju narječnih sustava. 4. prepoznavanje i primjenjivanje razlikovnih kriterija u dijalektologiji: alijeteti, alteriteti, arealne i lokalne značajke. 5. utvrđivanje pripadnosti pojedinih govora pojedinomu dijalektu unutar pojedinoga narječja i hijerarhijski nižim jedinicama. 6. poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;
2.5. Opis sadržaja predmeta	a) Predavanja 1. Uvod u dijalektologiju

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 2. Dijalektologija kao znanost 3. Hrvatska dijalektologija u 19. stoljeću 4. Hrvatska dijalektologija u prvoj polovici 20. stoljeća 5. Hrvatska dijalektologija u drugoj polovici 20. stoljeća 6. Čakavski, kajkavski i štokavski vokalizam 7. Čakavski, kajkavski i štokavski konsonantizam 8. Čakavska, kajkavska i štokavska prozodija 9. Čakavska morfologija 10. Kajkavska morfologija 11. Štokavska morfologija 12. Dijalekatna sintaksa i frazeologija 13. Dijalekatna leksikografija 14. Hrvatski govori torlačkog narječja 15. Završna provjera znanja <p>b) Seminari</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Preslušavanje 3 snimke ili čitanje 3 teksta (čakavski, kajkavski, štokavski): upozoravanje na sličnosti i razlike 2. Analiza triju tekstova hrvatske dijalektalne književnosti |
|--|--|

2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja x seminari i radionice x vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			x samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij x mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje /seminarski rad iz zadane literature / prezentacija zadane teme u seminaru / čitanje propisane literature / vođenje bilježaka / samostalno učenje i priprema za ispit									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Istraživanje	<u>DA</u>	NE	Usmeni ispit	DA	<u>NE</u>	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE		DA	NE	
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	<u>DA</u>	NE	Praktični rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	<u>DA</u>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Mijo Lončarić: Kajkavsko narječje, Zagreb 1996.						DA	DA		
	Josip Lisac: Hrvatska dijalektologija 1. Hrvatski dijalekti i govori štokavskog narječja i hrvatski govori torlačkog narječja., Zagreb 2003.						DA	DA		
	Josip Lisac: Hrvatska dijalektologija 2: čakavsko narječje, Zagreb 2009.						DA	DA		
	Mira Menac-Mihalić - Anita Celinić: Ozvučena čitanka iz hrvatske dijalektologije; KNJIGRA d.o.o., Zagreb 2012.						DA			

2.11. Dopunska literatura	Stjepan Belović - Đuro Blažeka: Rječnik Svetog Đurđa (Rječnik ludbreške Podravine), Zagreb 2009. Đuro Blažeka: Međimurski dijalekt (Hrvatski kajkavski govori Međimurja), Čakovec 2008. Đuro Blažeka: Model za istraživanje međimorskog dijalekta, U službi jezika: Zbornik u čast Ivi Lukežić, Biblioteka časopisa Fluminensia, Filozofski fakultet u Rijeci, Rijeka 2007., str. 77-92. Đuro Blažeka: Utjecaj štokavskih doseljenika na istočni dio međimorskoga dijalekta; Hrvatski dijalektološki zbornik, knjiga 15., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 2009., str. 155.-166. Đuro Blažeka – István Nyomárkay – Erika Rácz: Mura menti horvát tájszótár - Rječnik pomurskih Hrvata, Tinta Könyvikadó, Budapest 2009. Đuro Blažeka: Rječnik preloške skupine međimorskog dijalekta, Učiteljski fakultet u Zagrebu, 2018. Dalibor Brozović: Hrvatski štokavski dijalekti - razvoj i stanje, Hrvatski dijalektološki zbornik. Knj. 14(2008). str. 3-12. Josip Hamm, Mate Hraste, Petar Guberina: Govor otoka Suska. Hrvatski dijalektološki zbornik 1, Zagreb 1956. Mate Hraste, Petar Šimunović, Reinhold Olesch: Čakavisches-deutsches Lexikon, Band I-III, Köln-Wien, 1979 - 1983. Stjepan Ivšić: Jezik Hrvata kajkavaca. Ljetopis JAZU XLVIII, Zagreb - pretisak koji je 1996. objavila Matica hrvatska u Zaprešiću Radoslav Katičić: O početku novoštokavskog hrvatskog jezičnog standarda, o njegovu položaju u povijesti hrvatskog književnog jezika i u cjelini standardne novoštokavštine, Filologija. [Knj.] 8(1978) : časopis Razreda za filologiju Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. - str. 165-180. Milan Moguš: Čakavsko narječje, Zagreb 1977. Ivan Večenaj - Mijo Lončarić: Rječnik Gole: srednjopodravska kajkavština, Zagreb 1997.
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	U skladu sa sustavom upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka studentske referade.



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	dr.sc. Diana Zalar	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Starija hrvatska književnost	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	dr. sc. Patricia Marušić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	2P + 1S
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	202020
1.5. Status predmeta	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2 6%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	- upoznavanje studenata s osnovnim kriterijima periodizacije nacionalne književnosti - upoznavanje s najznačajnijim predstavnicima pojedinih razdoblja hrvatske književnosti, distribucijom književnih vrsta, najznačajnijim opusima i tekstovima - upoznavanje s pojedinim književnopovijesnim i društvenim kontekstima, kao i njihovim specifičnostima u okviru hrvatske kulture - osposobljavanje studenata za interpretaciju i analizu odabranih relevantnih tekstova hrvatske književnosti - osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje relevantnih tema unutar hrvatske dopreporodne književnosti, kao i njihovo sagledavanje u okviru recepcijskih mogućnostima učenika osnovne škole - osposobljavanje studenata za praćenje stručne i znanstvene literature o hrvatskoj dopreporodnoj književnosti		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	poznavanje književnoteorijskih osnova i osnova književne nacionalne povijesti (na razini srednjoškolskog programa)
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	-Poznavanje najznačajnijih djela svjetske i nacionalne književnosti, osobito dječje, kao i poznavanje osnovnoga književnoteorijskog pojmovlja i paradigmi te sposobnost prosuđivanja i raspravljanja o relevantnim književnim pitanjima; -Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- poznavanje kanonskih djela hrvatske književnosti u dopreporodnom razdoblju te njihovog značaja unutar nacionalnog književnog korpusa - razlikovanje književnih vrsta, njihovih specifičnosti i okolnosti pojavljivanja u okviru hrvatske književnosti - sposobnost kritičkog promišljanja pojedinačnih književnih ostvaraja - snalaženje u stručnoj i znanstvenoj literaturi
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u kolegij: pojašnjenje pojmova književnost, nacija, periodizacija 2. Književna kanonizacija 3. Utjecaji različitog nasljeđa pri oblikovanju hrvatske književnosti 4. Razdoblje srednjeg vijeka 5. Svjetovna i sakralna književnost, žanrovi 6. Drama u srednjem vijeku 7. Humanizam 8. Hrvatski latinisti

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">9. Renesansa: poetika, svjetonazor, vrste, predstavnici10. Odnos hrvatske i talijanske renesansne književnosti11. Renesansna epika12. Kazalište u renesansi13. Marin Držić14. Manirizam u književnosti15. Sličnosti i razlike renesansne i barokne poetike16. Hrvatski barokni pisci17. Ep18. Dubrovačka književnost 17og i 18og stoljeća19. Ivan Gundulić, unutar svog vremena i unutar hrvatskog književnog kanona20. Razvoj književnosti u unutrašnjosti21. Ozaljski krug i urota zrinsko-frankopanska22. Problem periodizacije, vremenska nepodudarnost slavonskog baroka23. Slavonska književnost24. Razgovor ugodni naroda slovinskog, značaj Kačićeve pjesmarice25. Starija hrvatska književnost kao dio povijesti književnosti26. Starija hrvatska književnost unutar čitanaka |
|--|---|

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	27. Učenici i starija hrvatska književnost 28. Žene spisateljice 29. Utjecaj starije hrvatske književnosti u preporodnom razdoblju 30. Starija hrvatska književnost kao zalog nove					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	redovito pohađanje nastave, osobito seminara (dozvoljen jedan izostanak), izrada jednog seminarskog rada uz mentorski rad (konzultacije) s izvoditeljem nastave, ispunjavanje povremenih manjih domaćih zadataka vezanih uz konkretne seminarske teme, aktivno sudjelovanje na nastavi (razgovori, rasprave, radionice), pismena provjera na kraju semestra, kao preduvjet izlasku na usmeni ispit, usmeni ispit na kraju (snalaženje u cjelokupnom nastavnom sadržaju)					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1 ili	Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	ili 1	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	praćenje dolazaka i aktivnosti na satu (usmena svakotjedna provjera na seminarima, prezentiranje seminarske teme, redovito čitanje tekstova) - kolokvij iz poznavanja lektirnih djela i usmeni ispit					

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Frangeš, Ivo. Povijest hrvatske književnosti. Zagreb/Ljubljana , 1987.		
	Prosperov Novak, Slobodan. Povijest hrvatske književnosti. Zagreb, 2003.		
	Jelčić, Dubravko. Povijest hrvatske književnosti. Zagreb, 1997.		
	Rapacka, Joanna. Zaljubljen u vilu. Studije o hrvatskoj književnosti i kulturi. Split, 1998.		
	Leksikon hrvatskih pisaca. Urednici Dunja Fališevac, Krešimir Nemec i Darko Novaković. Zagreb, 2000.		
	Izbor književnih tekstova prema dogovoru		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Enciklopedija hrvatske književnosti Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža prema dogovoru		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	praćenjem aktivnosti na satu, ocjenom seminarskog rada, kolokviji iz poznavanja lektirnih tekstova, usmeni ispit, ankete		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Dubravka Težak prof. dr. sc. Berislav Majhut izv. prof. dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Uvod u znanost o književnosti	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici	dr. sc. Emilija Kovač, dr. sc. Patricia Marušić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani (modul Hrvatski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2. razina, 6%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje s osnovnim disciplinama znanosti o književnosti. Upoznavanje s osnovnim pojmovima znanosti o književnosti. Upoznavanje s konkretnim metodama proučavanja književnosti. Osposobljavanje studenata za interpretaciju i analizu odabranih relevantnih tekstova prema načelima određene metode. Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje relevantnih tema, književnih oblika i stilova hrvatske književnosti, kao i njihovo sagledavanje u okviru recepcijskih mogućnostima učenika osnovne škole.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Osposobljavanje studenata za praćenje stručne i znanstvene literature književnoteorijske, kulturološke te, osobito, književnopovijesne profilacije. Poticanje kulture kritičkog čitanja književnog teksta i uočavanje relevantnih karakteristika. Poticanje sposobnosti za zapažanje i relevantnu interpretaciju jezičnih svojstava književnoga djela (stilistika).
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Od studenata se očekuje poznavanje osnova informacijske i akademske pismenosti.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta; Poznavanje osnovnih književnopovijesnih konstelacija, književnoteorijskih i kulturoloških pojmova koji omogućuju razumijevanje hrvatske književnosti, i književnosti uopće, u nastavi predmeta Hrvatski jezik.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Poznavanje relevantnih načina interpretacije književnoga teksta. Sposobnost analiziranja i interpretiranja književnoga teksta. Sposobnost razlikovanja i promišljanja pojedinih stilskih formacija, pokreta kao i okolnosti njihova pojavljivanja. Sposobnost kritičkog i kreativnog promišljanja motiva i tema pojedinih stilskih formacija hrvatske književnosti. Sposobnost procjenjivanja književnoga teksta prema relevantnim načelima. Snalaženje u stručnoj i znanstvenoj literaturi.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Naziv i pojam književnosti 2. Književnost i jezik; jezične funkcije (suodnos) 3. Problematika klasifikacije književnosti 4. Suvremene književne teorije

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	5. Poetika usmene književnosti u odnosu na pisanu književnost 6. Funkcija književnoga teksta, načela interpretacije književnog teksta 7. Različiti književnoteorijski pristupi naratologiji 8. Osnovni elementi naratološke analize 9. Teorija proze; prozne vrste; roman 10. Lirska i epska poezija 11. Struktura lirske pjesme; versifikacija i ritam u pjesničkom tekstu 12. Stilistika; elementi i moduslingvostilističke analize 13. Drama i dramske vrste 14. Književna kritika – uloga tijekom povijesti 15. Povijest književnosti: koncepti; književna razdoblja i pravci		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Dolaziti redovito na predavanja i seminare. Aktivno sudjelovati u radu seminara. Izvršiti dobivene zadatke.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Pročitati zadanu literaturu. Položiti kolokvij ili pismeni ispit. Na kraju položiti usmeni ispit.					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,5	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Poznavanje temeljnih književnoznanstvenih pojmova. Sposobnost analiziranja i interpretiranja književnog teksta i prepoznavanje karakteristika relevantnih za pripadnost periodu. Sposobnost razlikovanja i promišljanja pojedinih stilskih formacija i pokreta kao i okolnosti njihova pojavljivanja. Sposobnost kritičkog i kreativnog promišljanja književnih motiva i tema. Sposobnost povezivanja književnih sadržaja i svijeta svakodnevice Sposobnost promišljanja pojedinog književnog teksta u kontekstu perioda/pokreta/stilske formacije. Snalaženje u stručnoj i znanstvenoj literaturi.					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Barthes, Roland. „Uvod u strukturalnu analizu pripovjednih tekstova“ u Suvremena teorija pripovijedanja. ur. Biti, Vladimir, Globus, Zagreb. 1992.		
	Biti, Vladimir, Pojmovnik književne i kulturne teorije. Matica hrvatska, Zagreb. 2000.		
	Bagić, Krešimir. Rječnik stilskih figura. Školska knjiga, Zagreb. 2012.		
	Eagleton, Terry. Teorija književnosti, SNL, Zagreb, 1987.		
	Hrvatska književna kritika / ur. J. Hekman. Matica hrvatska, Zagreb, 2005.		
	Solar, Milivoj. Književnost: vrlo kratak uvod u njezinu teoriju, povijest i kritiku. Politička kultura, Zagreb, 2014.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Škreb, Z; Stamać, A. Uvod u književnost. Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1998.		
	Žmegač, Viktor. Povijesna poetika romana. Matica hrvatska, Zagreb, 2004.		
	Aristotel: O pjesničkom umjeću. Školska knjiga, Zagreb. 2005.		
	Beker, M. Suvremene književne teorije. Svečilišna naklada Liber, Zagreb. 1996.		
	Beker, Miroslav. Uvod u komparativnu književnost. Školska knjiga, Zagreb. 1995.		
	Culler, Jonathan. Književna teorija: vrlo kratak uvod, AGM, Zagreb, 2001.		
	Derrida, Jacques. „Struktura, znak i igra u diskursu humanističkih znanosti“, u: Pisanje i razlika. Sarajevo/Zagreb, 2007.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Duda, D. Kulturalni studiji: ishodišta i problemi. AGM, Zagreb, 2002. Eagleton, Tery. Ideja kulture. Jesenski&Turk, Zagreb, 2002. Jolles, Andre. Jednostavni oblici. Zagreb. 1978. Kos-Lajtman. Poetika oblika – suvremene konceptualne i hipertekstualne proze. Naklada Ljevak, Zagreb, 2016. Oraić Tolić, Dubravka: Citatnost u književnosti, umjetnosti i kulturi, Naklada Ljevak, Zagreb, 2019. Peleš, Gajo: Tumačenje romana, Artresor, Zagreb, 1999. Pavletić, V. Kako razumjeti poeziju. Školska knjiga, Zagreb, 1995. Peleš, Gajo: "Narativna figura". Zbornik Tropi i figure (ur. Ž. Benčić i D. Fališevac). Zavod za znanost o književnosti, Zagreb, 1995. str. 451-472. Peleš, Gajo. Tumačenje romana. ArTresor, Zagreb, 1999. Popović, Tanja. Rečnik književnih termina. Logos Art, Beograd, 2010. Solar, Milivoj. Teorija proze. Liber, Zagreb, 1989. Solar, Milivij. Laka i teška književnost. Matica hrvatska, Zagreb, 2005. Solar, Milivoj. Granice znanosti o književnosti. Naklada Pavičić, Zagreb, 2000. Šuvaković, Miško. Postmoderna (73 pojma). Alfa, Beograd, 1995.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kontinuirano praćenje rada studenata tijekom semestra uključujući povratnu informaciju studentima o napredovanju. Također, sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Dubravka Težak prof. dr. sc. Berislav Majhut izv. prof. dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Uvod u znanost o književnosti	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici	dr. sc. Emilija Kovač, dr. sc. Patricia Marušić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani (modul Hrvatski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2. razina, 6%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje s osnovnim disciplinama znanosti o književnosti. Upoznavanje s osnovnim pojmovima znanosti o književnosti. Upoznavanje s konkretnim metodama proučavanja književnosti. Osposobljavanje studenata za interpretaciju i analizu odabranih relevantnih tekstova prema načelima određene metode. Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje relevantnih tema, književnih oblika i stilova hrvatske književnosti, kao i njihovo sagledavanje u okviru recepcijskih mogućnostima učenika osnovne škole.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Osposobljavanje studenata za praćenje stručne i znanstvene literature književnoteorijske, kulturološke te, osobito, književnopovijesne profilacije. Poticanje kulture kritičkog čitanja književnog teksta i uočavanje relevantnih karakteristika. Poticanje sposobnosti za zapaženje i relevantnu interpretaciju jezičnih svojstava književnoga djela (stilistika).
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Od studenata se očekuje poznavanje osnova informacijske i akademske pismenosti.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje osnovnih književnopovijesnih konstelacija, književnoteorijskih i kulturoloških pojmova koji omogućuju razumijevanje hrvatske književnosti, i književnosti uopće, u nastavi predmeta Hrvatski jezik.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Poznavanje relevantnih načina interpretacije književnoga teksta. Sposobnost analiziranja i interpretiranja književnoga teksta. Sposobnost razlikovanja i promišljanja pojedinih stilskih formacija, pokreta kao i okolnosti njihova pojavljivanja. Sposobnost kritičkog i kreativnog promišljanja motiva i tema pojedinih stilskih formacija hrvatske književnosti. Sposobnost procjenjivanja književnoga teksta prema relevantnim načelima. Snalaženje u stručnoj i znanstvenoj literaturi.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Naziv i pojam književnosti 2. Književnost i jezik; jezične funkcije (suodnos) 3. Problematika klasifikacije književnosti 4. Suvremene književne teorije 5. Poetika usmene književnosti u odnosu na pisanu književnost 6. Funkcija književnoga teksta, načela interpretacije književnog teksta

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	7. Različiti književnoteorijski pristupi naratologiji 8. Osnovni elementi naratološke analize 9. Teorija proze; prozne vrste; roman 10. Lirska i epska poezija 11. Struktura lirske pjesme; versifikacija i ritam u pjesničkom tekstu 12. Stilistika; elementi i moduslingvostilističke analize 13. Drama i dramske vrste 14. Književna kritika – uloga tijekom povijesti 15. Povijest književnosti: koncepti; književna razdoblja i pravci		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Dolaziti redovito na predavanja i seminare. Aktivno sudjelovati u radu seminara. Izvršiti dobivene zadatke. Pročitati zadanu literaturu. Položiti kolokvij ili pismeni ispit.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Na kraju položiti usmeni ispit.					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,5	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Poznavanje temeljnih književnoznanstvenih pojmova. Sposobnost analiziranja i interpretiranja književnoga teksta i prepoznavanje karakteristika relevantnih za pripadnost periodu. Sposobnost razlikovanja i promišljanja pojedinih stilskih formacija i pokreta kao i okolnosti njihova pojavljivanja. Sposobnost kritičkog i kreativnog promišljanja književnih motiva i tema. Sposobnost povezivanja književnih sadržaja i svijeta svakodnevice Sposobnost promišljanja pojedinog književnog teksta u kontekstu perioda/pokreta/stilske formacije. Snalaženje u stručnoj i znanstvenoj literaturi.					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Barthes, Roland. „Uvod u strukturalnu analizu pripovjednih tekstova“ u Suvremena teorija pripovijedanja. ur. Biti, Vladimir, Globus, Zagreb. 1992.		
	Biti, Vladimir, Pojmovnik književne i kulturne teorije. Matica hrvatska, Zagreb. 2000.		
	Bagić, Krešimir. Rječnik stilskih figura. Školska knjiga, Zagreb. 2012.		
	Eagleton, Terry. Teorija književnosti, SNL, Zagreb, 1987.		
	Hrvatska književna kritika / ur. J. Hekman. Matica hrvatska, Zagreb, 2005.		
	Solar, Milivoj. Književnost: vrlo kratak uvod u njezinu teoriju, povijest i kritiku. Politička kultura, Zagreb, 2014.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Škreb, Z; Stamać, A. Uvod u književnost. Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1998.		
	Žmegač, Viktor. Povijesna poetika romana. Matica hrvatska, Zagreb, 2004.		
	Aristotel: O pjesničkom umjeću. Školska knjiga, Zagreb. 2005.		
	Beker, M. Suvremene književne teorije. Svečilišna naklada Liber, Zagreb. 1996.		
	Beker, Miroslav. Uvod u komparativnu književnost. Školska knjiga, Zagreb. 1995.		
	Culler, Jonathan. Književna teorija: vrlo kratak uvod, AGM, Zagreb, 2001.		
	Derrida, Jacques. „Struktura, znak i igra u diskursu humanističkih znanosti“, u: Pisanje i razlika. Sarajevo/Zagreb, 2007.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Duda, D. Kulturalni studiji: ishodišta i problemi. AGM, Zagreb, 2002. Eagleton, Tery. Ideja kulture. Jesenski&Turk, Zagreb, 2002. Jolles, Andre. Jednostavni oblici. Zagreb. 1978. Kos-Lajtmán. Poetika oblika – suvremene konceptualne i hipertekstualne proze. Naklada Ljevak, Zagreb, 2016. Oraić Tolić, Dubravka: Citatnost u književnosti, umjetnosti i kulturi, Naklada Ljevak, Zagreb, 2019. Peleš, Gajo: Tumačenje romana, Artresor, Zagreb, 1999. Pavletić, V. Kako razumjeti poeziju. Školska knjiga, Zagreb, 1995. Peleš, Gajo: "Narativna figura". Zbornik Tropi i figure (ur. Ž. Benčić i D. Fališevac). Zavod za znanost o književnosti, Zagreb, 1995. str. 451-472. Peleš, Gajo. Tumačenje romana. ArTresor, Zagreb, 1999. Popović, Tanja. Rečnik književnih termina. Logos Art, Beograd, 2010. Solar, Milivoj. Teorija proze. Liber, Zagreb, 1989. Solar, Milivij. Laka i teška književnost. Matica hrvatska, Zagreb, 2005. Solar, Milivoj. Granice znanosti o književnosti. Naklada Pavičić, Zagreb, 2000. Šuvaković, Miško. Postmoderna (73 pojma). Alfa, Beograd, 1995.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kontinuirano praćenje rada studenata tijekom semestra uključujući povratnu informaciju studentima o napredovanju. Također, sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Đuro Blažeka		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2. god. I. sem.
1.2. Naziv predmeta	Čakavsko i štokavsko narječje		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	Učiteljski studij (835) – Modul hrvatskog jezika		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 15 -
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij – program 835		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	x obvezni	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1. razina: osnovne informacije o kolegiju; ishodi učenja; plan i program rada; literatura, odabrani nastavni materijali u izvornom obliku; generalni forum za diskusiju
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	- ponuditi studentima osnovna znanja o dijalektologiji općenito i o hrvatskoj dijalektologiji posebno, naročito o štokavskom i čakavskom narječju - omogućiti razumijevanje književnih tekstova na štokavskom i čakavskom narječju - osposobiti studente za uočavanje odnosa među hrvatskim narječjima, dijalektima i govorima			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	- poznavanje temeljnog metajezika lingvističkih znanosti			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	- osposobljenost za vrlo kvalitetan pristup učenicima u krajevima gdje se govori nekim štokavskim ili čakavskim narječjem - bolje poznavanje hrvatskog jezika			

	- jačanje svijesti o tome svatko treba učiti standardni jezik jer nijedan štokavski dijalekt nije identičan s njim - dizanje razine nastave hrvatskog jezika zbog mogućnost uspoređivanja standardnog jezika i narječja kojim konkretno dijete govori -motiviranost za čuvanje zavičajne baštine područja škole u kojoj će učitelj raditi i osposobljenost za motivaciju učenika - poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	- upoznavanje sa štokavskim narječjem (rasprostiranje, podjela i temeljne osobine svakog pojedinog dijela) - upoznavanje s čakavskim narječjem (rasprostiranje, podjela i temeljne osobine svakog pojedinog dijela) - razumijevanje tekstova pisanih na štokavskom narječju - razumijevanje tekstova pisanih na čakavskom narječju - sposobnost za uočavanje razlika između dijalekta koji je poslužio za osnovicu hrvatskom standardnom jeziku i samoga hrvatskog standardnog jezika - osposobljenost za dijakronijski pristup opisivanju jezičnih činjenica u hrvatskim narječjima, tj. za objašnjavanje temeljnih činjenica konsonantizma i vokalizma štokavskog i čakavskog narječja s paralelama u praslavenskom jeziku
2.5. Opis sadržaja predmeta	Predavanja: 1. Rasprostiranje i osnovne značajke čakavskog narječja 2. Kriteriji podjele čakavskog narječja 3. Buzetski i Jugozapadni istarski dijalekt 4. Sjevernočakavski i srednjočakavski dijalekt 5. Južnočakavski dijalekt i lastovska oaza

- | | |
|--|---|
| | <p>6. Leksikologija i frazeologija čakavskog narječja</p> <p>7. Leksikografija čakavskog narječja</p> <p>8. Rasprostiranje i osnovne značajke štokavskog narječja</p> <p>9. Kriteriji podjele štokavskog narječja.</p> <p>10. Slavonski i zapadni dijalekt.</p> <p>11. Istočnohercegovački i istočnobosanski dijalekt.</p> <p>12. Šumadijskojugođanski, zetsko-južnosandžački; kosovsko-resavski dijalekt i torlačko narječje.</p> <p>13. Leksikologija i frazeologija štokavskog narječja.</p> <p>14. Leksikografija štokavskog narječja.</p> <p>15. Završni ispit.</p> <p>Seminari:</p> <p>1. Preslušavanje 3 snimke ili čitanje 3 čakavska teksta s osobitim osvrtom na vokalizam.</p> <p>2. Preslušavanje 3 snimke ili čitanje 3 čakavska teksta s osobitim osvrtom na konsonantizam.</p> <p>3. Preslušavanje 3 snimke ili čitanje 3 čakavska teksta s osobitim osvrtom na prozodiju.</p> <p>4. Preslušavanje 3 snimke ili čitanje 3 čakavska teksta s osobitim osvrtom na morfologiju.</p> <p>5. Preslušavanje 3 snimke ili čitanje 3 čakavska teksta s osobitim osvrtom na leksik.</p> <p>6. Analiza 3 čakavskih rječnika.</p> <p>7. Preslušavanje 3 snimke ili čitanje 3 štokavska teksta s osobitim osvrtom na vokalizam.</p> |
|--|---|

	8. Preslušavanje 3 snimke ili čitanje 3 štokavska teksta s osobitim osvrtom na konsonantizam. 9. Preslušavanje 3 snimke ili čitanje 3 štokavska teksta s osobitim osvrtom na prozodiju. 10. Preslušavanje 3 snimke ili čitanje 3 štokavska teksta s osobitim osvrtom na morfologiju. 11. Preslušavanje 3 snimke ili čitanje 3 štokavska teksta s osobitim osvrtom na leksik. 12. Analiza studije P. Budmanija o dubrovačkom govoru. 13. Analiza Brozovićeve studije o istočnobosanskom dijalektu. 14. Jezična analiza filma „Sokol ga nije volio“ redatelja Branka Schmidta kao primjera za slavonski dijalekt. 15. Jezična analiza filma „Ivkova Slava“ Zdravka Šotre) kao primjera za torlačko narječje.									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja x seminari i radionice x vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje x terenska nastava			x samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij x mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Istraživanje	<u>DA</u>	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	Rječnik odabranog leksika jednog mjesnog govora	<u>DA</u>	NE	
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	<u>DA</u>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)			
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		

	Josip Lisac: Hrvatska dijalektologija 2: čakavsko narječje, Zagreb 2009.	DA	DA
	Josip Lisac: Hrvatska dijalektologija 1. Hrvatski dijalekti i govori štokavskog narječja i hrvatski govori torlačkog narječja., Zagreb 2003.	DA	
	Mira Menac-Mihalić - Anita Celinić: Ozvučena čitanka iz hrvatske dijalektologije; KNJIGRA d.o.o., Zagreb 2012.	DA	
2.11. Dopunska literatura	Dalibor Brozović: Hrvatski štokavski dijalekti - razvoj i stanje, Hrvatski dijalektološki zbornik. Knj. 14(2008). str. 3-12. Josip Hamm, Mate Hraste, Petar Guberina: Govor otoka Suska. Hrvatski dijalektološki zbornik 1, Zagreb 1956. Mate Hraste, Petar Šimunović, Reinhold Olesch: Čakavisches-deutsches Lexikon, Band I-III, Köln-Wien, 1979 - 1983. Radoslav Katičić: O početku novoštokavskog hrvatskog jezičnog standarda, o njegovu položaju u povijesti hrvatskog književnog jezika i u cjelini standardne novoštokavštine, Filologija. [Knj.] 8(1978) : časopis Razreda za filologiju Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. - str. 165-180. Milan Moguš: Čakavsko narječje, Zagreb 1977.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	U skladu sa sustavom upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka studentske referade.		



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	dr.sc. Diana Zalar	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Novija hrvatska književnost	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici	dr. sc. Patricija Marušić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	P2 + S1
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	Z 20, P 20 Č20
1.5. Status predmeta	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2 6%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	- upoznavanje studenata s osnovnim kriterijima periodizacije nacionalne književnosti - upoznavanje s najznačajnijim predstavnicima pojedinih razdoblja hrvatske književnosti, distribucijom književnih vrsta, najznačajnijim opusima i tekstovima - upoznavanje s pojedinim književnopovijesnim i društvenim kontekstima, kao i njihovim specifičnostima u okviru hrvatske kulture - osposobljavanje studenata za interpretaciju i analizu odabranih relevantnih tekstova hrvatske književnosti - osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje relevantnih tema unutar hrvatske književnosti, kao i njihovo sagledavanje u okviru recepcijskih mogućnostima učenika osnovne škole - osposobljavanje studenata za praćenje stručne i znanstvene literature o hrvatskoj književnosti		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	-poznavanje književnoteorijskih osnova i osnova književne nacionalne povijesti (na razini srednjoškolskog programa) - položen ispit iz Starije hrvatske književnosti
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	- poznavanje osnovnih književnopovijesnih i književnoteorijskih činjenica i kategorija koji omogućuju razumijevanje književnosti i njezinu uporabu u nastavi predmeta hrvatskoga jezika, kao i u osnovnoškolskom odgoju i obrazovanju uopće
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- poznavanje kanonskih djela hrvatske književnosti te njihovog značaja unutar nacionalnog književnog korpusa - razlikovanje književnih vrsta, njihovih specifičnosti i okolnosti pojavljivanja u okviru hrvatske književnosti - sposobnost kritičkog promišljanja pojedinačnih književnih ostvaraja - snalaženje u stručnoj i znanstvenoj literaturi
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u kolegij: pojašnjenje pojmova, starija i novija književnost 2. Književna kanonizacija 3. Preporodno razdoblje u hrvatskoj književnosti 4. Hrvatski romantizam 5. Utjecaj književne baštine na oblikovanje novije hrvatske književnosti 6. Novi medij, pojava časopisa 7. Književni časopisi 8. Književne polemike 9. Pripovijest, pripovijetka, novela 10. Prvi hrvatski romani 11. August Šenoa

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">12. Odnos visokog i trivijalnog u književnosti13. Marija Jurić Zagorka, književnost i feminizam14. Žene u hrvatskoj književnosti, kao predmet bavljenja i kao autorice15. Realizam16. Problem periodizacije, diskrepancija unutar razdoblja, supostojanje različitosti17. Moderne tendencije18. Antun Gustav Matoš19. Putopisna proza20. Književna kritika21. Dramski pisci22. Popularna književnost23. Hrvatsko glumište24. Hrvatski pjesnici 19. stoljeća25. Hrvatski pjesnici 20. stoljeća26. Hrvatska postmoderna proza27. Književna teorija danas, poslije postmodernizma28. Suvremena hrvatska književna produkcija29. Hrvatska književnost u čitankama |
|--|--|

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	30. Nacionalna književnost i obrazovanje					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	-redovito pohađanje nastave, osobito seminara (dozvoljen jedan izostanak), izrada jednog seminarskog rada uz mentorski rad (konzultacije) s izvoditeljem nastave, ispunjavanje povremenih manjih domaćih zadataka vezanih uz konkretne seminarske teme, aktivno sudjelovanje na nastavi (razgovori, rasprave, radionice), pismena provjera na kraju semestra, kao preduvjet izlasku na usmeni ispit, usmeni ispit na kraju (snalaženje u cjelokupnom nastavnom sadržaju)					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1 ili	Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1 ili	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	-praćenje dolazaka i aktivnosti na satu (usmena svakotjedna provjera na seminarima, prezentiranje seminarske teme, redovito čitanje tekstova) - kolokvij iz poznavanja lektirnih djela i usmeni ispit					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Frangeš, Ivo. Povijest hrvatske književnosti. Zagreb/Ljubljana , 1987.					

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Jelčić, Dubravko. Povijest hrvatske književnosti. Zagreb, 1997.		
	Leksikon hrvatskih pisaca. Urednici Dunja Fališevac, Krešimir Nemec i Darko Novaković. Zagreb, 2000.		
	Nemec, Krešimir. Povijest hrvatskog romana. Zagreb, 1994., 1995.		
	Šicl, Miroslav, Hrvatska književnost 19. i 20. stoljeća. Zagreb, 1997.		
	Izbor književnih tekstova prema dogovoru		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Hrvatska književna enciklopedija Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža prema dogovoru		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	praćenjem aktivnosti na satu, ocjenom seminarskog rada, kolokviji iz poznavanja lektirnih tekstova, usmeni ispit, ankete		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Dunja Pavličević-Franić (Zagreb) Prof. dr. sc. Đuro Blažeka (Čakovec) Izv.prof.dr. sc. Lidija Cvikić (Petrinja)		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	KOMUNIKACIJSKA GRAMATIKA HRVATSKOGA JEZIK		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	Doc. dr. sc. Katarina Aladrović Slovaček (Zagreb) Ružica Gregurić (Čakovec) Doc.dr.sc. Vendi Franc (Petrinja)		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+15+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani učiteljski studij		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	X obvezni	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2. razina, 6%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Razvijati i na višem stupnju usvojiti funkcionalnu komunikaciju gramatiku hrvatskoga standardnoga jezika. Poticati razvijanje i usvajanje jezičnih djelatnosti (vještina i sposobnosti) slušanja, govorenja, čitanja i pisanja koje omogućuju stjecanje komunikacijske i lingvističke kompetencije. Izobrazba stručne i osposobljene osobe, visoke razine jezičnoga znanja i pouzdanja, u skladu s predviđenim kompetencijama i programom za osnovnu školu.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Viša razina usmenoga i pismenoga izražavanja na materinskome hrvatskome jeziku. Apsolviran sadržaj predmeta Jezično izražavanje.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	-Jezično-komunikacijska znanja i vještine na hrvatskom jeziku; Sposobnost poticanja jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja i pisanja na hrvatskome jeziku i razvijanje komunikacijske i lingvističke kompetencije;			

	Usvojenost sadržaja funkcionalne komunikacijske gramatike predviđenih programom hrvatskoga jezika za osnovnu školu. Ovladavanje jezičnim kompetencijama (komunikacijska i lingvistička) na načelima funkcionalne lingvistike i humanističke edukacije.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Ovladavanje komunikacijskom gramatikom u skladu sa standardnojezičnim normama, te s individualnim komunikacijskim sposobnostima i potrebama učenika u osnovnoj školi. Stjecanje vještina i razvijanje sposobnosti vezanih uz usvajanje jezičnih kodova temeljem imanentne (školske) gramatike. Poznavanje komunikacijsko-funkcionalnog, integracijskog i stvaralačkog pristupa u procesu ranoga usvajanja hrvatskoga jezika. Sposobnost poticanja uporabe odgovarajućih jezičnih struktura u raznim komunikacijskim situacijama radi postizanja što bolje komunikacijske kompetencije. Osposobljenost za istraživanje komunikacijske kompetencije na načelima funkcionalne lingvistike.		
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Jezik, govor, mišljenje 2. Priopćajni proces (usvajanje i učenje jezika) 3. Razvojne faze u komunikaciji 4. Jezične razine 5. Jezične norme i varijeteti 6. Usvajanje jezičnoga znaka u ranojezičnoj komunikaciji 7. Višejezičnost u ranojezičnome diskursu 8. Razvoj linvističkih i metalinvističkih sposobnosti 9. Ranojezične novotvorbe 10. Komunikacijska i lingvistička kompetencija 11. Pragmatična polifunkcionalnost i gramatička normativnost 12. Jezična pogreška i jezična inovacija 13. Jezične djelatnosti i usvajanje jezika 14. Komunističko-funkcionalan pristup edukaciji 15. Humanističko-integracijski pristup edukaciji 16. Denotacija, konotacija jezična kreacija		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja X seminari i radionice X vježbe ☐ on line u cijelosti X mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	X samostalni zadaci X multimedija i mreža ☐ laboratorij X mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave - 60 sati; Pisanje i izlaganje seminarskoga rada opsega 10-15 stranica - 15 sati;		

	Aktivno sudjelovanje u raspravama i drugim komunikacijskim aktivnostima - 10 sati; Čitanje obvezne literature i usvajanje stručne terminologije - 15 sati; Samostalno učenje za ispit i polaganje pismenoga i usmenoga ispita - 20 sati. Ukupno:120 sati – 4 ECTS boda									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Istraživanje	<u>DA</u>	NE	Usmeni ispit	<u>DA</u>	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Pavličević-Franić, D. (2011). Jezikopisnice - rasprave o usvajanju, učenju i poučavanju hrvatskoga jezika u ranome diskursu. Zagreb: Alfa.						x			
	Pavličević-Franić, D. (2005). Komunikacijom do gramatike. Zagreb: Alfa.						x			
	Aladrović Slovaček, K. (2019). Od usvajanja do učenja hrvatskoga jezika. Zagreb:Alfa.						x			
	Kovačević, M. i Pavličević-Franić, D. (2003). Komunikacijska kompetencija u višejezičnoj sredini, I. i II. Sveučilište u Zagrebu, Naklada Slap.						x			
	Widdowson, H. G.(2000).Teaching Language as Communication.Oxford University Press.						x			
2.11. Dopunska literatura	Peti-Stantić, A. (2019). Čitanjem do (spo)razumijevanja. Od čitalačke pismenosti do čitateljske sposobnosti. Zagreb: Naklada Ljevak.									
	Pavičić Takač, V. i Bagarić Medve, Vesna (2013). Jezična i strategijska kompetencija u stranome jeziku. Osijek: Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera.									
	Težak, S. (1998). Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 i 2. Zagreb: Školska knjiga.									
	Stančić i Ljubešić (1994). Jezik, govor, spoznaja. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.									
	Littlewood, W. (1992). Communicative Language Teaching.Cambridge University Press.									
	Novi udžbenici hrvatskoga jezika za osnovnu školu.									

2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Dubravka Težak, prof. dr. sc. Berislav Majhut, izv. prof. dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Uvod u svjetsku književnost	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	dr. sc. Patricia Marušić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani učiteljski studij - program 903 (modul Hrvatski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2. razina, 6%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje studenata s osnovnim kriterijima periodizacije svjetske književnosti. Upoznavanje s najznačajnijim predstavnicima pojedinih europskih nacionalnih književnosti, distribucijom književnih vrsta, najznačajnijim opusima i tekstovima te teorijskom problematikom. Upoznavanje s pojedinim književnopovijesnim, književnoteorijskim i društvenim kontekstima, kao i njihovim specifičnostima u okviru pojedinih nacionalnih kultura. Osposobljavanje studenata za interpretaciju i analizu odabranih relevantnih tekstova svjetske književnosti Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje relevantnih tema i pitanja svjetske književnosti, kao i njihovo sagledavanje u		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	okviru recepcijskih mogućnostima učenika osnovne škole (u okviru predmeta Hrvatski jezik) Osposobljavanje studenata za praćenje stručne i znanstvene literature o svjetskoj književnosti
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Poznavanje osnova književne povijesti na razini srednjoškolskog programa, apsolviran kolegij Uvod u teoriju književnosti (u 1. semestru druge godine.)
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje najznačajnijih djela svjetske i nacionalne književnosti, osobito dječje, kao i poznavanje osnovnoga književnoteorijskog pojmovlja i paradigmi te sposobnost prosuđivanja i raspravljanja o relevantnim književnim pitanjima; poznati osnovne kulturološke, književnopovijesne i književnoteorijske činjenice i kategorije koje omogućuju razumijevanje književnosti i njezinu uporabu u nastavi predmeta Hrvatski jezik, kao i u osnovnoškolskom odgoju i obrazovanju uopće.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Poznavanje reprezentativnih formacijskih i autorskih poetika svjetske književnosti. Razlikovanje književnih vrsta/pravaca/strategija te specifičnosti i okolnosti njihova pojavljivanja u okviru pojedinih nacionalnih književnosti. Sposobnost kritičkog promišljanja pojedinačnih književnih tekstova. Sposobnost odabira djela svjetske književnosti s obzirom na recepcijski mogućnostima učenika osnovnoškolske dobi Snalaženje u stručnoj i znanstvenoj literaturi.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u kolegij: pojam svjetske književnosti, načela periodizacije, stalna mjesta europske književnosti 2. Grčka književnost: poetika, vrste, predstavnici 3. Rimska književnost: poetika, vrste, predstavnici 4. Srednjovjekovna književnost europskoga kulturnog kruga 5.. Humanizam i renesansa 6. Drama W. Shakespearea

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	7. Poetička slika baroka i manirizma, primjeri autorskih poetika 8. Klasicizam i prosvjetiteljstvo; dramatičari francuskog klasicizma 9. Romantizam kao općedruštveni i umjetnički pokret; svjetonazor, poetičke determinante, predstavnici 10. Realizam i naturalizam: kontekst, obilježja, predstavnici 11. Ruski realistički roman 12. Poetika modernizma u pjesništvu (Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Mallarme) 13. Prozaici književnog modernizma (Kafka, Woolf, Faulkner, Joyce, Bulgakov) 14. Književni postmodernizam: svjetonazor, poetička obilježja, teorijski prijedori 15. Književni postmodernizam: predstavnici (Cortazar, Borges, Eco, Calvino, Marquez, Pavić)					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, osobito seminara (dozvoljen jedan izostanak), izrada jednog seminarskog rada uz mentorski rad (konzultacije) s izvoditeljem nastave, ispunjavanje povremenih manjih domaćih zadataka vezanih uz konkretne seminarske teme, aktivno sudjelovanje na nastavi (razgovori, rasprave, analize), jedan kolokvij na sredini semestra vezan uz problematiku tekstova tematiziranih na seminarskoj nastavi te drugi kolokvij na kraju semestra (ili zamjenski cjeloviti pismeni ispit), kao preduvjet izlasku na usmeni ispit.					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS</i>)	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

<i>bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</i>	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1 (2 X 0,5)	Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Beker, Miroslav: Uvod u komparativnu književnost. Zagreb, 1995.					
	Biti, Vladimir: Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije, Matica hrvatska, Zagreb, 2000.					
	Kos-Lajtman, Andrijana: Poetika oblika: suvremene konceptualne i hipertekstualne proze, Naklada Ljevak, Zagreb, 2016. Oraić Tolić, Dubravka: Citatnost u književnosti, umjetnosti i kulturi, Naklada Ljevak, Zagreb, 2019.					
	Solar, Milivoj: Povijest svjetske književnosti, Golden marketing, Zagreb, 2003.					
	Solar, Milivoj: Suvremena svjetska književnost, Školska knjiga, Zagreb, 1997.					
	Žmegač, Viktor: Povijesna poetika romana. GZH, Zagreb, 1991.					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Bahtin, Mihail: O romanu. Nolit. Beograd. 1989. Butler, Christopher: Postmodernizam, Šahinpašić, Sarajevo. 2007.					

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Čale, Frane: Petrarca i petrarkizam, Zagreb, 1971.

Detoni-Dujmić, Dunja (ur): Leksikon stranih pisaca, Školska knjiga, Zagreb, 2001.

Dukat, Zdeslav. Grčka tragedija, Zagreb, 1996.

Flaker, Aleksandar: Stilske formacije. Liber. Zagreb. 1976.

Flaker, Aleksandar: Poetika osporavanja. Školska knjiga. Zagreb. 1982.

Gjurgjan, Ljiljana. Kamov i rani Joyce. Sveučilišna naklada Liber. Zagreb. 1984.

Huizinga, Johan: Jesen srednjeg vijeka. Naprijed. Zagreb. 1991.

Hutcheon, Linda: A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction. Routledge: London/New York. 1984.

Kundera, Milan: Umjetnost romana. Meandar. Zagreb. 2002.

Leksikon antičkih autora, Zagreb, 1996.

Lodge, David. Načini modernog pisanja, Globus, Zagreb. 1988.

McHale, Brian. Constructing Postmodernism, Routledge, London and New York. 1992.

Oraić-Tolić, Dubravka. Paradigme 20. stoljeća. Avangarda i postmoderna. Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb. 1996.

Peleš, Gajo: Tumačenje romana, ArTresor, Zagreb, 1999.

Slamnig, Ivan: Svjetska književnost zapadnog kruga, Školska knjiga, Zagreb, 1973.

Solar, Milivoj: Edipova braća i sinovi, Naprijed, Zagreb, 1998.

Solar, Milivoj: Ideja i priča (Izabrana djela 1), Zagreb: Golden marketing - tehnička knjiga, 2004.

Solar, Milivoj: Retorika postmoderne, Zagreb: MH, 2005.

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Tronski, I. M. : Povijest antičke književnosti, Zagreb, 1951. Vidan, Ivo: Romano struje svijesti - James Joyce "Uliks", William Faulkner "Buka i bijes", Zagreb, 1971. Žmegač, Viktor: Težišta modernizma, Liber, Zagreb, 1986. Žmegač, Viktor: Povijesna poetika romana. GZH, Zagreb, 1991.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Dunja Pavličević-Franić (Zagreb) prof. dr. sc. Đuro Blažeka (Čakovec) izv. prof. .dr.sc. Lidija Cvikić (Petrinja)		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3
1.2. Naziv predmeta	Hrvatski standardni jezik 1		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	5
1.3. Suradnici	doc. dr. sc. Vendi Franc (Petrinja)		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	☒ obvezni	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2. razina – 6%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Usvojiti norme hrvatskoga standardnoga jezika iz područja fonetike, fonologije i morfologije. Uspješno rabiti hrvatski standardni jezik u svim oblicima govorene i pisane komunikacije.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit iz kolegija Jezično izražavanje. Apsolviran sadržaj kolegija Komunikacijska gramatika hrvatskoga jezika.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	-Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;			

	-Jezično-komunikacijska znanja i vještine na hrvatskom jeziku;
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	.Poznavanje i razumijevanje normi, zakonitosti i pravila funkcioniranja hrvatskoga standardnoga jezika kao sustava. Poznavanje sociolingvističkih osobitosti hrvatskoga jezičnoga prostora. Sposobnost definiranja temeljnih lingvističkih pojmova, tekstne lingvistike i pragmalingvistike. Osposobljenost za samostalno stvaranje usmenih i pisanih tekstova u skladu s hrvatskom standardnojezičnom normom i određenim funkcionalnim stilom. Poznavanje zakonitosti usvajanja materinskoga jezika u višeidiomatskoj sredini te metoda za poticanje i razvijanje uspješne jezične komunikacije. Sposobnost stvaranja poticajnog ozračja za usvajanje hrvatskoga jezika i razvijanje pozitivnih stavova prema materinskome i drugim jezicima. Sposobnost pretraživanja, prikupljanja i obrađivanja pisanih informacija iz stručne literature u području ranojezičnoga razvoja
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Jezik kao sustav i kao standardni jezik. Jezične razine i norme 2. Govorno priopćavanje. Fonetika i fonologija 3. Stvaranje glasova (akustičko-artikulacijska svojstva). Funkcija glasova u jeziku (razlikova uloga fonema) 4. Opis i dioba glasova 5. Glasovne promjene. Alternacije ije/je/e/i 6. Prozodijski sustav hrvatskoga jezika (razlikovanje naglaska, dužine i intonacije. Toničke (naglašene) i atoničke (nenaglašene) riječi u jeziku 7. Pismo (vrste pisma, pravopis, vrste pravopisa). Ortografija i ortoepija 8. Hrvatski pravopis. Fonostilistika i grafostilistika. Ustrojstvo pisanoga teksta

	9. Temeljni pojmovi morfologije. . Fonem - morfem - riječ - rečenica 10. Vrste morfema Morfemska analiza 11. Oblici riječi i načini njihove promjene (deklinacija, konjugacija, komparacija) 12. Riječi po vrstama: imenice, zamjenice, pridjevi, brojevi. 13, Glagoli 14. Riječi po vrstama: prilozi, prijedlozi, veznici, uzvici, čestice 15. Usustavljivanje.									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja x seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti x mješovito e-učenje ☐ terenska nastava				x samostalni zadaci x multimedija i mreža ☐ laboratorij x mentorski rad ☐ (ostalo upisati)				2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Barić i dr. (1996). Hrvatska gramatika. Zagreb: Školska knjiga.									
	Jozić i sur. (2013). Hrvatski pravopis. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.									
	Veliki rječnik hrvatskoga standardnoga jezika (2015). Zagreb: Školska knjiga.									

	Šonje, J., ur. (2000). Rječnik hrvatskoga jezika. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža i Školska knjiga.		
	Silić, J. i Pranjković, I. (2005). Gramatika hrvatskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga.		
	Glovacki-Bernardi, Z. i sur. (2001). Uvod u lingvistiku. Zagreb: Školska knjiga		
2.11. Dopunska literatura	Težak, S. i Babić, S. (1996). Gramatika hrvatskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga. Babić, S. i dr. (1991). Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika. Nacrt za gramatiku. Zagreb: HAZU-Globus. Marković, I. (2012). Uvod u jezičnu morfologiju, Zagreb: Disput. Marković, I. (2013). Hrvatska morfonologija. Zagreb: Disput. Babić, S. i dr. (1991). Tvorba riječi u hrvatskom književnom jeziku. Nacrt za gramatiku. Zagreb: HAZU-Globus.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	red. prof. dr. sc. Dubravka Težak red. prof. dr. sc. Berislav Majhut izv. prof. dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman doc. dr. sc. Marina Gabelica doc. dr. sc. Sanja Lovrić Kralj	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Dječja književnost 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 903 (Modul hrvatski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	100
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2. razina, 6%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	- upoznati studente s osnovnim pojmovima dječje književnosti, s vrstama koje su zastupljene i značajnijim opusima; - razvoj hrvatske dječje književnosti postaviti u kontekst svjetske književnosti; - osposobiti studente za interpretaciju i analizu djela dječje književnosti; - osposobiti studente za kvalitetan izbor djela dječje književnosti u skladu s recepcijskim mogućnostima učenika; - osposobiti studente za praćenje stručne i znanstvene literature o dječjoj književnosti.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Poznavanje književnoteorijskih osnova, kao i osnova književne povijesti. Od studenata se ujedno očekuje poznavanje osnova informacijske i akademske pismenosti te posjedovanje članskih iskaznica za mjesnu i fakultetsku knjižnicu.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	-Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta; Poznavanje osnovnih književno-teorijskih pojmova i kategorija koji omogućuju razumijevanje dječje književnosti i njezinu uporabu u nastavi predmeta hrvatskoga jezika.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- poznavanje reprezentativnih djela dječje književnosti; - razlikovanje književnih vrsta i njihovih specifičnosti; - sposobnost prosudbe kvalitete književnih djela dječje književnosti; - sposobnost odabira djela prema recepcijskim mogućnostima učenika određene dobi; - snalaženje u stručnoj i znanstvenoj literaturi.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Pojam i značenje dječje književnosti. Vrste dječje književnosti. Slikovnica. Hrvatska ilustrirana knjiga. Hrvatska slikovnica. Dječji časopisi. Razvojni put, struktura i vrste dječje poezije. Usmena dječja poezija. Počeci dječje poezije u Hrvatskoj.

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Odlike tradicionalne dječje poezije i najznačajniji predstavnici. Odlike moderne dječje poezije i najznačajniji predstavnici. Suvremena hrvatska dječja poezija i najznačajniji predstavnici. Basna - najznačajniji svjetski autori. Basna - najznačajniji hrvatski autori. Strip: najznačajniji svjetski autori. Strip: najznačajniji hrvatski autori. Igrokaz.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Dolaziti redovito na predavanja i seminare. Aktivno sudjelovati u radu seminara. Izvršiti dobivene zadatke. Pročitati zadanu literaturu. Položiti kolokvij ili pismeni ispit. Na kraju položiti usmeni ispit.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.9. Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Redovito čitanje lektirnih djela (Ostalo upisati)	0,25
	Esej		Seminarski rad	0,25	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,5	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,5 ILI (polazu oni koji nisu položili kolokvije)	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vođenje evidencije o pohađanju nastave, odvojeno za predavanja i seminare. Ocjenjivanje seminarskog rada. Praćenje redovitog čitanja lektirnih djela i aktivnosti na seminaru. Ispit: pismeni (ili kolokviji) i usmeni.					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Crnković, M., Težak D. (2002) Povijest hrvatske dječje književnosti. Zagreb: Znanje (odabrana poglavlja)				5	
	Hameršak, M.; Zima, D. (2015) Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam (odabrana poglavlja)					
	Hranjec, S. (2006) Pregled hrvatske dječje književnosti. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)				10	

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Majhut, B., Batinić, Š. (2017). Hrvatska dječja slikovnica do 1945. Zagreb: HŠM i UFZG, str. 159-218.	1	
	Zalar, I. (1991) Pregled hrvatske dječje poezije. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)	3	
	Zalar, D. (2002) Poezija u zrcalu nastave. Zagreb: Mozaik knjiga (odabrana poglavlja)	2	
	Antologija dječje poezije po izboru	3	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Crnković, M. (1978) Hrvatska dječja književnost do kraja XIX. stoljeća. Zagreb: Školska knjiga Diklić, Z., Težak, D., Zalar, I. (1996) Primjeri iz dječje književnosti, Zagreb, Divič (str. o hrvatskim autorima) Gabelica, M., Težak, D. (2017). Kreativni pristup lektiri. Zagreb: Učiteljski fakultet (ili 2019. Naklada Ljevak) Tenšek, S. (1985) Recepcija dječje poezije. Zagreb: Školske novine Težak, D. (2001) Basne: Antologija. Zagreb: Divič, str. 5 – 17 Zalar, D., Boštjančić, M., Schlosser, V. (2003) Slikovnica i dijete 1. Zagreb: Golden marketing Zalar, D., Kovač-Prugovečki, S., Zalar, Z. (2009) Slikovnica i dijete 2. Zagreb: Golden marketing		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kontinuirano praćenje rada studenata tijekom semestra uključujući povratnu informaciju studentima o napredovanju. Također, sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Dunja Pavličević-Franić (Zagreb); Prof.dr.sc. Đuro Blažeka (Čakovec); Izv. prof. .dr.sc. Lidija Cvikić (Petrinja)		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3
1.2. Naziv predmeta	Hrvatski standardni jezik 2		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	6
1.3. Suradnici	Doc. dr. sc. Katarina Aladrović Slovaček (Zagreb) Doc. dr. sc. Vendi Franc (Petrinja)		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+15+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	x obvezni	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2. razina – 6%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Usvojiti norme hrvatskoga standardnoga jezika iz područja sintakse, leksikologije i leksikografije. Uspješno rabiti hrvatski standardni jezik u svim oblicima govorene i pisane komunikacije.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit iz kolegija Jezično izražavanje, apsolviran sadržaj kolegija Komunikacijska gramatika i Hrvatski standardni jezik 1			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	-Jezično-komunikacijska znanja i vještine na hrvatskom jeziku; -Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno,			

	umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta Osposobljenost za kritičko promišljanje i znanstveno istraživanje hrvatskoga jezika i ranojezičnoga diskursa
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Poznavanje i razumijevanje normi, zakonitosti i pravila funkcioniranja hrvatskoga standardnoga jezika kao sustava. Poznavanje sociolingvističkih osobitosti hrvatskoga jezičnoga prostora. Sposobnost definiranja temeljnih lingvističkih pojmova, tekstne lingvistike i pragmalingvistike. Osposobljenost za samostalno stvaranje usmenih i pisanih tekstova u skladu s hrvatskom standardnojezičnom normom i određenim funkcionalnim stilom. Poznavanje zakonitosti usvajanja materinskoga jezika u višeidiomatskoj sredini te metoda za poticanje i razvijanje uspješne jezične komunikacije. Sposobnost stvaranja poticajnog ozračja za usvajanje hrvatskoga jezika i razvijanje pozitivnih stavova prema materinskome i drugim jezicima. Sposobnost pretraživanja, prikupljanja i obrađivanja pisanih informacija iz stručne literature u području ranojezičnoga razvoja
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Temeljni pojmovi sintakse 2. Tema i rema 3. Paradigmatski i sintagmatski odnosi u rečenici 4. Sintaksa padeža 5. Sintaksa glagolskih oblika 6. Spojevi riječi ili sintagme 7. Upravljanje i sročnost kao vrsta gramatičke veze 8. Rečenica i iskaz 9. Gramatičko ustrojstvo rečenice

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">10. Neovisni i ovisni rečenični dijelovi11. Rečenice po priopćajnoj svrsi12. Rečenica po sastavu i sadržaju13. Nezavisnosložene i zavisnosložene rečenice14. Red riječi u rečenici15. Ustrojstvo teksta16. Leksikologija - definicija i predmet leksikologije17. Leksem (jednoznačnost i višeznačnost; denotativno i konotativno značenje)18. Prenošnje značenja: metonimija i metafora19. Sinonimija. Antonimija. Homonimija.20. Hiperonimija i hiponimija21. Vremenska raslojenost leksika (aktivni i pasivni leksik, leksik na prijelazu)22. Područna raslojenost leksika (dijalektizmi, regionalizmi, lokalizmi)23. Funkcionalna raslojenost leksika (funkcionalni stilovi)24. Jezično posuđivanje (posuđenice, prevedenice, tuđice, internacionalizmi...)25. Jezični purizam26. Onomastika (antroponimi, matronimi i patronimi, etnonimi, pučka etimologija, toponimija i toponomastika)27. Etnici i ktetici |
|--|--|

	28. Frazeologija (frazem, tipologija frazema, značenjski odnosi među frazemima)								
	29. Leksikografija (definicija i zadaće leksikografije, rječnici, tipologija jezičnih rječnika)								
	30. Hrvatski jednojezični rječnici, hrvatski dvojezični i višejezični rječnici								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja x seminari i radionice x vježbe ☐ on line u cijelosti x mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			X samostalni zadaci X multimedija i mreža ☐ laboratorij x mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave (i aktivno sudjelovanje): 75 sati;								
	Redovita priprema za nastavu: 10 sati;								
	Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka: 10 sati;								
	Seminarski rad: 15 sati;								
	Samostalan praktični rad: 10 sati;								
	Samostalno učenje za ispit i ispit: 30 sati.								
						Ukupno: 150 sati – 6 ECTS bodova.			
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	6	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija

	Barić i dr. (1996). Hrvatska gramatika. Zagreb: Školska knjiga.		
	Silić, J. i Pranjković, I. (2005). Gramatika hrvatskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga.		
	Jojić i sur. (2013). Hrvatski pravopis. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje		
	Veliki rječnik hrvatskoga standardnoga jezika (2015). Zagreb: Školska knjiga.		
	Frančić, A.; Hudeček, L.; Mihaljević, M. (2005). Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome jeziku. Zagreb: Hrvatska svučilišna naklada		
	Šonje, J. (ur.) (2000). Rječnik hrvatskoga jezika. Zagreb: Leksikografski zavod, Školska knjiga.		
	Samardžija, M. i Selak, A. (2001): Leksikon hrvatskoga jezika i književnosti. Zagreb: Pergamena.		
2.11. Dopunska literatura	Težak, S. i Babić, S. (1996). Gramatika hrvatskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga. Barić, E. i sur. (1999). Hrvatski jezični savjetnik. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje i Pergamena. Samardžija, M. (2002). Nekoć i nedavno: odabrane teme iz leksikologije i novije povijesti hrvatskoga standardnog jezika. Rijeka. Raffaeli, I. (2015). O značenju. Zagreb: Matica hrvatska. Samardžija, M. (2014). Objasnidbeni hrvatsko-srpski rječnik. Zagreb: Matica hrvatska. Branka Tafra: Od riječi do rječnika, Školska knjiga, Zagreb 2005.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	red. prof. dr. sc. Dubravka Težak red prof. dr. sc. Berislav Majhut izv. prof. dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman doc. dr. sc. Marina Gabelica doc. dr. sc. Sanja Lovrić Kralj	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Dječja književnost 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	6
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 903 (Modul hrvatski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	100
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2. razina, 6%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	- upoznati studente s osnovnim pojmovima dječje književnosti, s vrstama koje su zastupljene i značajnijim opusima; - upoznati studente s povijesnim razvojem dječje književnosti; - razvoj hrvatske dječje književnosti postaviti u kontekst svjetske književnosti; - osposobiti studente za interpretaciju i analizu djela dječje književnosti; - osposobiti studente za kvalitetan izbor djela dječje književnosti u skladu s recepcijskim mogućnostima učenika;		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	- osposobiti studente za praćenje stručne i znanstvene literature o dječjoj književnosti.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Od studenata se očekuje poznavanje osnova informacijske i akademske pismenosti te posjedovanje članskih iskaznica za mjesnu i fakultetsku knjižnicu.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	-Poznavanje najznačajnijih djela svjetske i nacionalne književnosti, osobito dječje, kao i poznavanje osnovnoga književnoteorijskog pojmovlja i paradigmi te sposobnost prosuđivanja i raspravljanja o relevantnim književnim pitanjima Poznavanje osnovnih književno-teorijskih pojmova i kategorija koji omogućuju razumijevanje dječje književnosti i njezinu uporabu u nastavi predmeta hrvatskoga jezika.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- poznavanje reprezentativnih djela hrvatske i svjetske dječje književnosti; - razlikovanje književnih vrsta i njihovih specifičnosti; - sposobnost prosudbe kvalitete književnih djela dječje književnosti; - sposobnost odabira djela prema recepcijskim mogućnostima učenika određene dobi; - snalaženje u stručnoj i znanstvenoj literaturi.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Razvojni put i struktura dječje priče. Vrste kratkih proznih oblika za djecu. Biblijski i grčki mitovi. Usmena bajka. Umjetnička bajka. Najznačajniji predstavnici umjetničke bajke u svijetu. Fantastična priča. Najznačajniji predstavnici fantastične priče u svijetu.

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Humoristična priča i najznačajniji predstavnici u svijetu. Realistička pripovijetka i najznačajniji predstavnici u svijetu. Najznačajniji predstavnici umjetničke bajke u Hrvatskoj. Najznačajniji predstavnici fantastične priče u Hrvatskoj. Najznačajniji predstavnici humorističke priče u Hrvatskoj. Najznačajniji predstavnici realističke pripovijetke u Hrvatskoj. Interaktivna priča. Struktura dječjeg romana. Počeci dječjeg romana u svijetu. Klasični dječji roman u svijetu. Pokušaji moderniziranja dječjeg romana. Najznačajniji svjetski autori dječjih romana. Začeci dječjeg romana u Hrvatskoj. Klasični dječji roman u Hrvatskoj. Suvremeni hrvatski dječji roman. Najznačajniji stariji autori dječjeg romana. Najznačajniji suvremeni autori dječjeg romana. Veza trivijalne književnosti i dječjeg romana.
--	--

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Pustolovni roman i najznačajniji predstavnici. Znanstvenofantastični roman i najznačajniji predstavnici. Povijesni roman i najznačajniji predstavnici. Putopisi i biografije i najznačajniji predstavnici.					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Dolaziti redovito na predavanja i seminare. Aktivno sudjelovati u radu seminara. Izvršiti dobivene zadatke. Pročitati zadanu literaturu. Položiti kolokvij ili pismeni ispit. Na kraju položiti usmeni ispit.					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Redovito čitanje lektirnih djela (Ostalo upisati)	1,5
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1 ILI	Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Pismeni ispit	1 (polazu oni koji nisu položili kolokvije)	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vođenje evidencije o pohađanju nastave, odvojeno za predavanja i seminare. Ocjenjivanje seminarskog rada. Praćenje redovitog čitanja lektirnih djela i aktivnosti na seminaru. Ispit: pismeni (ili kolokviji) i usmeni.					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Izbor priča i romana prema dogovoru.					Pojedina djela dostupna na portalu eLektire
	Crnković, M. (1987) Sto lica priče. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)				10	
	Crnković, M., Težak D. (2002) Povijest hrvatske dječje književnosti. Zagreb: Znanje (odabrana poglavlja)					
	Hranjec, S. (2006) Pregled hrvatske dječje književnosti. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)				2	
	Majhut, B. (2005). Pustolov, siroče i dječja družba. Zagreb: FF press, str. 11-44, 66-99				6	
Majhut, Berislav i Dubravka Težak. (2017). Kronologija hrvatske dječje književnosti do 1918., Libri&liberi, 7(2017)2: 281-320.						

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Zima, D. (2019). Praksa svijeta. Biografija Ivane Brlić-Mažuranić. Zagreb. Naklada Ljevak. (odabrana poglavlja)	9	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Batinić, Š., Majhut, B. (2001) Od slikovnjaka do Vragobe. Zagreb: Hrvatski školski muzej, str. 11 - 79 Carpenter, Humphrey - Prichard, Mari: The Oxford Companion to Children's Literature Crnković, M. (1990) Dječja književnost. Zagreb: Školska knjiga Diklić, Z., Težak, D., Zalar, I. (1996) Primjeri iz dječje književnosti, Zagreb, Divič (str. o hrvatskim autorima) Gabelica, M., Težak, D. (2017). Kreativni pristup lektiri. Zagreb: Učiteljski fakultet (ili 2019. Naklada Ljevak) Hameršak, M. (2011) Pričalice: o povijesti djetinjstva i bajke. Zagreb: Algoritam Hameršak, M. i Zima, D. (2015) Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam Hranjec, S. (1998) Hrvatski dječji roman. Zagreb: Znanje Hranjec, S. (2003) Kršćanska izvorišta dječje književnosti. Zagreb: Alfa (prvih 5 poglavlja) Hranjec, S. (2009) Ogleđi o dječjoj književnosti. Zagreb, Alfa Kos-Lajtman, A. (2010). Usmenoknjiževni i mitološki modeli u pripovjednim zbirkama Nade Iveljić, Zlatni danci 11 - Život i djelo(vanje) Nade Iveljić: Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa, Pintarić, Ana (ur.), Osijek–Pečuh: Filozofski fakultet Osijek i Matica hrvatska Ogranak Osijek, str. 45-71. Kos-Lajtman, A. (2011) Autobiografski diskurs djetinjstva. Zagreb: Naklada Ljevak Kos-Lajtman, A., Horvat, J. (2011). Ivana Brlić-Mažuranić, „Priče iz davnine“: Nova konstrukcija autoričinih izvora i metodologije, Fluminensia, god. 23., br. 1., str. 87-99. Kos-Lajtman, A., Lovrić Kralj, S., Kujundžić, N. (2018). Stoljeća "Priča iz davnina": zbornik radova. Zagreb: HIDK. Libri & Liberi: časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Majhut, B. (2016) U carevoj misiji. Zagreb: ArTresor Težak, D. (1991) Hrvatska poratna dječja priča. Zagreb: Školska knjiga Težak, D. (2007) Kratki prikazi, Zagreb: Hrvatsko društvo književnika za djecu i mladež Težak, D. (2008) Portreti i eseji o dječjim piscima, Zagreb, Tipex Težak, D., Težak, S. (1997) Interpretacija bajke. Zagreb: Divič Visinko, K. (2001) Alica u Zemlji čudesa Lewisa Carrolla. Zagreb: Mozaik knjiga Vrcić-Mataija, S. (2011) Prilog tipologiji hrvatskoga dječjeg romana, Fluminensia, god. 23, br. 2., 143-154. Zalar, D. (2014) Potjehovi hologrami, Zagreb: Alfa d. d. Zima, D. (2011) Kraći ljudi. Povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu. Zagreb, Školska knjiga
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kontinuirano praćenje rada studenata tijekom semestra uključujući povratnu informaciju studentima o napredovanju. Također, sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	red. prof. dr. sc. Dubravka Težak, prof. dr. sc. Berislav Majhut, doc. dr. sc. Marina Gabelica, doc. dr. sc. Sanja Lovrić Kralj	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Književnost za mladež	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 903 (Modul hrvatski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	60
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2. razina, 6%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	- upoznati studente s književnim djelima koja čitaju tinejdžeri, s teorijskim i povijesnim razvojem tog segmenta književnosti koji se razvio iz dječje književnosti; - razvoj hrvatske književnosti za mladež postaviti u kontekst svjetske književnosti; - osposobiti studente za interpretaciju i analizu djela književnosti za mladež; - osposobiti studente za kvalitetan izbor djela književnosti za mladež u skladu s recepcijskim mogućnostima učenika; - osposobiti studente za praćenje stručne i znanstvene literature.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Poznavanje književnoteorijskih osnova, osnova književne povijesti i specifičnosti književnosti za mladež. Od studenata se ujedno očekuje poznavanje osnova informacijske i akademske pismenosti te posjedovanje članskih iskaznica za mjesnu i fakultetsku knjižnicu.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje najznačajnijih djela svjetske i nacionalne književnosti, osobito dječje, kao i poznavanje osnovnoga književnoteorijskog pojmovlja i paradigmi te sposobnost prosuđivanja i raspravljanja o relevantnim književnim pitanjima; Poznavanje osnovnih književno-teorijskih pojmova i kategorija koji omogućuju razumijevanje literature za mlade odrasle i njezinu uporabu u nastavi predmeta hrvatskoga jezika.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- poznavanje reprezentativnih svjetskih i hrvatskih djela književnosti za mlade odrasle (tinejdžere, adolescente); - razlikovanje književnih vrsta i njihovih specifičnosti; - sposobnost prosudbe kvalitete književnih djela književnosti za mlade odrasle; - sposobnost odabira djela prema recepcijskim mogućnostima učenika; - snalaženje u stručnoj i znanstvenoj literaturi.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Nefikcijska književnost za mladež: uvod, definicija. Određenje književnosti za mladež u odnosu na dječju i ne-dječju književnost, specifičnosti područja. Vrste književnosti za mladež (tematska razvrstavanja i/ili strukturna određenja). Povijesne konture: svjetska književnost (Molnar, Sienkiewicz, Burnett, Verne, Salinger i dr.). Povijesne konture: hrvatski specifikum (problem pučke i književnosti za mladež). Povijesni razvoj hrvatske književnosti za mladež (Ljudevit Vukotinović, "djevojačke biblioteke", Josip Horvat, Vjekoslav Kaleb, Ivo Ladika, Ivica Ivanac, Predrag Raos, "proza u trapericama" i dr.). Suvremena književnost za mladež: svjetska književnost; tabu-teme i aktualizacija.

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Suvremeni autori književnosti za mladež: svjetska književnost / problem dostupnosti i posredovanosti (Sue Townsend, Christine Noestlinger, Roald Dahl, Michael Ende, Michael Coleman, Suzanne Collins i dr.). Suvremena književnost za mladež: hrvatska književnost. Suvremeni hrvatski autori književnosti za mladež. Angažirana književnost za mladež. Fantastična književnost za mladež. Fantastična hrvatska književnost za mladež. Žanrovska književnost za mladež. Diskurzivni žanrovi književnosti.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Dolaziti redovito na predavanja i seminare. Aktivno sudjelovati u radu seminara. Izvršiti dobivene zadatke. Pročitati zadanu literaturu. Položiti kolokvij ili pismeni ispit.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Na kraju položiti usmeni ispit.					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Redovito čitanje lektirnih djela (Ostalo upisati)	0,5
	Esej		Seminarski rad	0,25	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,5 ILI	Usmeni ispit	0,25	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,5 (polažu oni koji nisu položili kolokvije)	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vođenje evidencije o pohađanju nastave, odvojeno za predavanja i seminare. Ocjenjivanje seminarskog rada. Praćenje redovitog čitanja lektirnih djela i aktivnosti na seminaru. Ispit: pismeni (ili kolokviji) i usmeni.					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija
	Javor, R. (ur.) (1998.), Odrastanje u zrcalu suvremene književnosti za djecu i mladež, Zagreb: KGZ, Hrvatski centar za dječju knjigu, IBBY, 100 str. (odabrana poglavlja)			11		
	Grupa autora (2004) Književnost i odgoj. Zagreb: KGZ, str. 7-18, 26-6			1		
	Grupa autora (2008) Pogled na književnost za mlade odrasle, Kolo 3-4, str. 179-342					

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Grupa autora. (1997), Dječja knjiga u hrvatskoj danas. Zagreb: KGZ, str. 7-15, 37-39, 42-49, 52-59	8	
	Grupa autora. (2002) Tabu teme u književnosti za djecu i mladež. Zagreb: KGZ, str. 7-38, 66-8	6	
	Majhut B., Lovrić, S. (2019). Paratekst, paraživot i živa para, Detinjstvo 45(2019)1:27-44		
	Izbor romana i pripovjedaka za tinejdžere (prema dogovoru)		Pojedina djela dostupna na portalu eLektire
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Časopisi: Libri & Liberi: časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture; Umjetnost i dijete, Otrok in knjiga, Detinjstvo. Flaker, A. (1983) Proza u trapericama. Zagreb: SNL. Hameršak, M.; Zima, D. (2015) Uvod u književnost: Adolescentska književnost. Zagreb: Leykam, str. 339-377. Majhut, B. (2011) "Djevojačkim srcima" u: Književna smotra XLIII (2011) 3-4: 89-103. Majhut, B. (2009). Doprinos Ivane Brlić-Mažuranić hrvatskom povijesnom romanu za mlade. Hrvatska misao 13(2009)4:57-78. Sarajevo: Ogranak Matice hrvatske Sarajevo. Majhut, B. (2010). Napomene uz kritičko izdanje [Jaše Dalmatina], 453-486. U: Romani: kritičko izdanje Sabranih djela Ivane Brlić-Mažuranić, sv. 2., ur. Vinko Brešić. Slavonski Brod: Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod, 2010. Majhut, B. (2010). Muslimanska tema i njezin razvoj u hrvatskom povijesnom romanu za djecu i mladež do 1945. Nova Croatica IV(2010)4:25-47. Zagreb: FF Press Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Hrvatsko filološko društvo.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kontinuirano praćenje rada studenata tijekom semestra uključujući povratnu informaciju studentima o napredovanju. Također, sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Đuro Blažeka (Čakovec) prof. dr. sc. Lidija Cvikić, doc. (Petrinja) doc. dr. sc. Katarina Aladrović Slovaček (Zagreb)		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4. god. VII. sem.
1.2. Naziv predmeta			1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	Učiteljski studij (835) – Modul hrvatskog jezika		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 15 -
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij – program 835		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	x obvezni	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1. razina: osnovne informacije o kolegiju; ishodi učenja; plan i program rada; literatura, odabrani nastavni materijali u izvornom obliku; generalni forum za diskusiju
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	- razvijati jezične kompetencije, osobito komunikacijsku kompetenciju kroz poticanje i razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja i pisanja na standardnome jeziku i dijalektalnim idiomima - razvijati funkcionalnu uporabu hrvatskoga jezika na svim njegovim razinama (standardnoj, razgovornoj, dijalektalnoj) u skladu s predviđenim kompetencijama i programom za osnovnu školu			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema predviđenih uvjeta			
2.3. Ishodi učenja na razini	Osposobljenost za samostalno stvaranje usmenih i pisanih tekstova u skladu s gramatičko-pravopisnom i leksičkom normom			

programa kojima predmet pridonosi	hrvatskoga jezika te primjena temeljnih lingvističkih znanja, tekstne lingvistike i pragmalingvistike u razvoju receptivnih i produktivnih jezičnih djelatnosti; - Sposobnost poticanja jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja i pisanja na hrvatskome jeziku i razvijanje komunikacijske i lingvističke kompetencije; Ostvarenje temeljnih jezično-gramatičkih kompetencija koje su nužne za usvajanje općih kompetencija u učiteljskome pozivu. Ishodi učenja na razini programa: 1.) poznavanje sociolingvističkih osobitosti hrvatskoga jezičnoga prostora 2.) upoznavanje statusa i korpusa hrvatskih dijalekata te odnos standardnoga jezika i njegovih narječja 3.) funkcionalno ovladavanje jezičnim kompetencijama svih hrvatskih idioma na izgovornoj, pravopisnoj, morfološkoj, sintaktičkoj i leksičkoj razini
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	- poznavanje zakonitosti ranojezičnoga razvoja djece osnovnoškolske dobi. - poznavanje jezičnih razina u usmenom i pisanom komuniciranju na hrvatskome standardnome jeziku i tradicionalnim hrvatskim dijalektima. - razumijevanje vertikalnoga jezičnoga raslojavanja (vertikalni plurilingvizam). - poznavanje načela razlikovne gramatike u školskome poučavanju hrvatskoga jezika - sposobnost poticanja dijalektalne komunikacije i razvijanje pozitivnih stavova prema drugim narječjima i jezicima - sposobnost pretraživanja, prikupljanja i obrađivanja informacija iz stručne literature. - poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;

2.5. Opis sadržaja predmeta	Sadržaj predmeta (po tjednima): 1. Obilježja jezičnoga razvoja u osnovnoškolskoj dobi 2. Prostorno, vremensko, društveno i funkcionalno jezično raslojavanje 3. Normativna i funkcionalna gramatika. 4. Razlikovna gramatika i razlikovni rječnik 5. Razlikovna gramatika i nastava fonetike i fonologije 6. Razlikovna gramatika i nastava morfologije 7. Razlikovna gramatika i nastava sintakse 8. Razlikovna gramatika i nastava leksikologije 9. Horizontalna i vertikalna višejezičnost 10. Narječja hrvatskoga jezika u odnosu na standardni hrvatski jezik 11. Pseudoanalogonimija između hrvatskih narječja međusobno te hrvatskih narječja i hrvatskoga standardnoga jezika 12. Razvoj komunikacijske kompetencije kroz vertikalnu višejezičnost 13. Razlike (na primjerima) između didaktičke (školske) gramatike, normativne gramatike, razlikovnih rječnika 14. Skupljanje i analiza novotvorenica, tuđica, dijalektizama i lokalizama te stvaranje razlikovnoga rječnika za mlađe razrede osnovne škole

	15. Skupljanje i analiza primjera gramatičkih odstupanja na pisanoj i govorenoj razini te stvaranje razlikovne gramatike za mlađe razrede osnovne škole									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja x seminari i radionice x vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje x terenska nastava			x samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij x mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Istraživanje	<u>DA</u>	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	Rječnik odabranog leksika jednog mjesnog govora	<u>DA</u>	NE	
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	<u>DA</u>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)			
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Menac-Mihalić, M. – Celinić, A. (2012): Ozvučena čitanka iz hrvatske dijalektologije; KNJIGRA d.o.o., Zagreb						DA	DA		
	Đuro Blažeka. 2012. „Lažni prijatelji“ između hrvatskoga standardnoga jezika i međimurskoga dijalekta. <i>Filologija</i> 57. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Razred za filološke znanosti. Zagreb. 1- 33.						DA			
	Blažeka, Đ (2014). Pseudoanalogonimija u kajkavskom narječju. <i>Slavica</i>						DA			

	<i>wratislaviensia</i> 159, 8. Wrocław. 45-57		
	Pavličević-Franić, D. (2005). Komunikacijom do gramatike. Zagreb: Alfa.		
	Težak, S. (1984). Gramatika u osnovnoj školi. Zagreb: Školska knjiga.		
	Lisac, J. (2004, 2009). Hrvatska dijalektologija 1 i 2. Zagreb: Golden marketing i Tehnička knjiga.		
2.11. Dopunska literatura	Udžbenici hrvatskoga jezika za osnovnu i srednju školu. Nastavni plan i program (2006). Zagreb: MZOŠ. Težak, S. – Babić, S. (1992). Gramatika hrvatskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga. Pavličević-Franić, D. (2011). Jezikopisnice. Zagreb: Alfa. Lončarić, M. (1996). Kajkavsko narječje. Zagreb: Školska knjiga. Nacionalni okvirni kurikulum (2010). Zagreb: MZOŠ. Zbornik radova s Prvih međimurskih filoloških dana (2011). Zagreb: Učiteljski fakultet.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	U skladu sa sustavom upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka studentske referade.		



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Berislav Majhut Krešimir Mikić, prof.v.š. doc. dr. sc. Sanja Lovrić Kralj	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Klasični mediji u nastavi hrvatskog jezika	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani Učiteljski studij, program 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	60
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Razrada temeljnih pojmova medijske kulture s posebnim osvrtom na odnos pripovjedne književnosti i filma. Upoznavanje s povješću hrvatskog dječjeg filma. Sažeti pregled najuspješnijih filmskih adaptacija, posebice književnosti za djecu i mladež. Razlikovanje književnosti, filma i televizije obzirom na narativnu strukturu i osobitosti izražajnih postupaka. Upoznavanje s filmskim kritikom i kriterijima vrednovanja medijskih sadržaja		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	-Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta Specifične kompetencije: sposobnost sagledavanja specifičnosti i sličnosti izričaja u različitim medijima -Sposobnost provedbe znanstvenih istraživanja u medijskom radu s djecom
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- poznavanje relevantnih djela svjetskog i hrvatskog filma, posebice adaptacija djela za djecu - razlikovanje rodni i žanrovskih specifičnosti u medijima - sposobnost kritičkog sagledavanja i prosudbe medijskih uradaka
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Književnost, film i televizija: dijete-čitatelj i dijete-gledatelj 2. Rodovi i žanrovi u medijima 3. Vrste filmskog izlaganja 4. Povijest hrvatskog dječjeg filma (primjer: "Klempo") 5. Naratologija (određenje Todorova) - pripovijedanje kao zajednički nazivnik pripovijednih medija koji se obraćaju djeci. 6. Diskurs i priča. (primjer: "Piko") 7. Priča posredovana pripovjednim medijima. (Primjeri: Ružno pače; zaumna pjesma u filmu Moderna vremena) 8. Diskurs u različitim pripovjednim medijima. 9. Pripovjedno vrijeme: trajanje, poredak, učestalost, udaljenost od trenutka izricanja; odnos prema iluziji stvarnosti: film i televizija.. (primjer: Jurnjava na motoru i Jurnjava za motorom) 10. Teorija adaptacije (primjer: Družina Sinjeg galeba) 11. Adaptacije tekstualne umjetnosti u tekstualnu umjetnost (primjer: adaptacije klasika u dječju književnost)

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	12. Adaptacije verbalnog medija u predstavljački medij (primjer: Družba Pere Kvržice i Vlak u snijegu)					
	13. Adaptacije vizualnog medija u vizualni medij (primjer: Ferdinand, Čudnovate zgode šegrta Hlapića)					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Sudjelovati aktivno na predavanjima, seminarima i radionicama, terenska nastava,					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,5	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,5 (ukoliko student ne riješi pozitivno kolokvije)	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	2/9 pohađanje nastave + 1/9 seminarski rad + 3/9 kolokvij1 + 3/9 kolokvij 2 = 1 ocjena ili 2/9 pohađanje nastave + 1/9 seminarski rad + 6/9 pismeni i usmeni ispit = 1 ocjena					

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Gilić, N. (2007) Uvod u teoriju filmske priče. Zagreb: Školska knjiga		
	Grdešić, M. (2015) Uvod u naratologiju. Zagreb: Leykam		
	Peterlić, A. Filmska enciklopedija		
	Turković, H. (2005.). Što je filmski žanr . U H. Turković, Film: zabava, žanr, stil (str. 51-125). Zagreb: Hrvatski filmski save		
	Škrabalo, I. (2008). Hrvatska filmska povijest ukratko. Zagreb: VBZ		
	Filmovi: Jurnjava za motorom, Družba Pere Kvržice, Družina Sinjeg Galeba, Ljubav ili smrt, Čudnovate zgođe šegrta Hlapića		
	,		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Chatman, S. (1978) Story and Discourse. Ithaca and London: Cornell University Press. Hutcheon, L. (2013) A Theory of Adaptation. Routledge. Lacey, N. (2000). Narrative and Genre. Houndmills and New York: Palgrave. McFarlane, B. (1996) Novel to film: An Introduction to the Theory of Adaptation. Oxford: Clarendon Press.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih	Kontinuirano praćenje rada studenata tijekom semestra uključujući povratnu informaciju studentima o napredovanju. Također, sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

kompetencija	samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	doc.dr.sc. Iva Gruić	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Dramski odgoj	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici	Maša Rimac Jurinović, dr.sc. Vladimir Krušić, mr.sc. Zdenka Đerđ	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 903, (modul hrvatski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente sa širim spektrom teorijskih znanja o dramskom radu s djecom. Razvoj znanja i vještina potrebnih za postavljanje predstave s djecom. Razvoj znanja i vještina potrebnih za upotrebu drame kao odgojnog medija.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osnove poznavanja kazališta za djecu i dramskog odgoja.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	- Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta; - Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura);
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Razumijevanje procesa u dramskom odgoju. Razumijevanje specifičnosti dramskih metoda i tehnika. Sposobnost postavljanja i vođenja različitih oblika aktivnosti u dramskom odgoju. Sposobnost ciljane upotrebe različitih dramskih metoda i tehnika. Sposobnost korištenja dramskih metoda kao metodičkog postupka u nastavi iz različitih predmeta. Sposobnost analize efekta dramskog rada. Poznavanje i razumijevanje različitih povijesnih i suvremenih teorijskih i znanstvenih koncepata dramskog odgoja. Sposobnost kreativnog i osmišljenog uključivanja u dramsko stvaralaštvo, kako na osobnoj razini tako i na razini vođenja dramske grupe u školi.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Kroz predavanja studenti se informiraju o povijesnim i suvremenim teorijama dramskog odgoja, pravcima i uputama za praktičan rad. Teme: Britanska škola dramske pedagogije (Slade, Way, Heathcote, Bolton). Američka škola dramske pedagogije (Spolin, Ward). Razvoj domaće dramske pedagogije (Ladika, Pokrivka). Boalovo forum kazalište. Dramske metode Dramske tehnike Na vježbama se studenti aktivno uključuju u dramski rad, kroz vođene aktivnosti.

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Teme: Sladeova 'child drama'. Wayeve dramske vježbe. Heathcote i princip 'udaljavanja kroz okvire promatranja'. Heathcote i koncept 'pet nivoa značenja'. Drama kao nastavna metoda. Procesna drama kao medij za prorađivanje problema. Boalovo 'forum kazalište'. Dramsko stvaralaštvo: dramske igre, vježbe i improvizacija: Ward, Spolin, Ladika. Rad na predstavi s djecom. Dramsko izražavanje: korištenje dramskih tehnika i metoda u nastavi različitih predmeta. Dramska kultura: korištenje dramskih metoda i tehnika u razredu s ciljem razumijevanja kazališne umjetnosti. Pored toga studenti, uz proučavanje prikladne literature, osmišljavaju više primjera dramskih aktivnosti zamišljenih za rad u razredu, a neke od njih i provode na vježbama.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Uredno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi. Proučavanje obavezne literature. Priprema niza planova praktičnog rada - osmišljenih satova dramske aktivnosti s djecom, prema raznim modelima zastupljenima u teoriji.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Provedba jednog od tih planova na vježbama. Komentar provedbe praktičnog rada u formi seminara. Sudjelovanje u stvaranju kraćeg igrokaza za djecu. Praktični rad u dramskom studiju za djecu i/li u školi.					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Priprema planova praktičnog rada u pisanom obliku, uz proučavanje potrebne literature (Ostalo upisati)	0,8
	Esej		Seminarski rad	0,17	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,03	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Tijekom nastave vrednuju se aktivnosti studenta, planovi dramskih aktivnosti koje je napisao i praktični rad koji je prezentirao. Na ispitu se vrednuje sposobnost analize dramskih postupaka primijenjenih u radu i vladanje teorijskim konceptima dramskog odgoja.					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija
	Gruić, I. (2002) Prolaz u zamišljeni svijet - Procesna drama ili drama u nastajanju, Zagreb: Golden marketing			20		
	Ladika, Z. (1970) Dijete i scenska umjetnost, Zagreb: Školska knjiga			1		
	Morgan, N. i Saxton, J. Učitelj u ulozi (Poglavlje iz knjige Teaching Drama)					www.hcdo.hr/knjiznica/

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

			knjiz_morg.htm
	Scher, A. i Verrall, C. (2005) 100+ ideja za dramu, Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj - Pili poslovi d.o.o.		
	Bančić, A. i drugi (2007) Ne raspravljaj, igranj! Priručnik forum kazališta, Zagreb: HCDO i Pili poslovi d.o.o.		
	Boal, A. (2009) Igre za glumce i ne-glumce. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj - Pili poslovi d.o.o.		
	Fileš i drugi (2008) Zamisli, doživljaj, izrazi! Dramske metode u nastavi hrvatskog jezika, Zagreb: HCDO i Pili poslovi d.o.o.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Lekić, K. i drugi (2007) Igram se, a učim! Dramske postupci u razrednoj nastavi, Zagreb: HCDO i Pili poslovi d.o.o.		
	Rosandić, D. (1986) Metodika književnog odgoja i obrazovanja. Poglavlje: 'Metodički pristup dramskoj i scenskoj umjetnosti'. Zagreb: Školska knjiga.		
	Scher, A. i Verrall, C. (2008) Novih 100+ ideja za dramu, Zagreb: HCDO i Pili poslovi d.o.o.		
	Courtney, R. (1982) Re-play. Studies of Human Drama in Education.		
	Haseman, B. - O'Toole, J. (1987) Dramawise. An Introduction to the Elements of Drama. Portsmouth: Heinemann.		
	Heathcote, D. - Bolton, G. (1995) Drama for Learning. Doroty Heathcote's Mantle of the Expert Approach to Education. Portsmouth: Heinemann.		
	Ladika, Z. - Čečuk, S. - Dević, Đ. (1983) Dramske igre. Zagreb: Savez društava Naša djeca.		
	Neelands, J. (1990) Structuring Drama Work. Cambridge University Press.		
	O'Neill, C. - Lambert, A. (1982) Drama Structures. Portsmouth: Heinemann.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Praćenje napredovanja studenata događa se kontinuirano kroz čitanje pismenih radova i analizu praktičnih radova na vježbama.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Vladimira Velički		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4
1.2. Naziv predmeta	Multimediji u nastavi hrvatskoga jezika		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	Marko Gregurić, viši predavač		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	60
1.5. Status predmeta	☒ obvezni	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2.
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	• Podučiti buduće nastavnike uporabi multimedije u nastavi hrvatskog jezika. • Razviti novu medijsku pismenost i osvijestiti vrijednost i dosege medija. • Upoznati studente s mogućom uporabom novih medija i multimedije. • Razvijati sposobnost kompetentne i konstruktivne evaluacije dostupnih multimedijalnih sadržaja u nastavi hrvatskog jezika.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Sukladno Pravilniku o studiranju Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Položen kolegij Medijska kultura.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija, te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja. Sposobnost samostalne primjene informacijsko-komunikacijske tehnologije i medija u odgojno-obrazovnom kontekstu.			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	1. Definirati medije, imenovati ih, navesti glavna svojstva pojedinog medija i moguće načine njihovog povezivanja			

	2. Razumjeti načine utjecaja medija i multimedija na djecu i odgojno-obrazovni proces 3. Primjena multimedije u obradi obrazovnih sadržaja u nastavi hrvatskog jezika 4. Analizirati sadržaje dostupne putem medija 5. Uporabom pravilnih alata mora moći povezati različite nove medije u smislenu cjelinu u svrhu unapređivanja obrazovnog procesa 6. Znati vrednovati kakvoću ponuđenih materijala i njihovu moguću vrijednost u odgojno-obrazovnom procesu		
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Multimediji u nastavi hrvatskog jezika 2. Multimedijalnost kroz adaptaciju književnog djela 3. Film u radu s djecom nižih razreda osnovne škole 4. Digitalna fotografija u nastavi hrvatskog jezika 5. Digitalni video u nastavi hrvatskog jezika 6. Televizija u procesu dječje spoznaje 7. Naracija i mediji 8. Internet kao uvjet nove pismenosti 9. Hipertekst u nastavi hrvatskog jezika 10. Podcast kao mogući način pripreme obrazovnih sadržaja 11. Blog kao književna forma 12. Čitači e-knjiga 13. Audio knjige		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)							
2.8. Obveze studenata	Sukladno Pravilniku o studiranju Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu Odabrano djelo (glazba, pripovijetka, film, strip) transformirati kroz ostale dostupne medije. Pratiti aktualna kretanja na tržištu filma, računalnih igara, e-nastave, mrežnih tehnologija 2.0, društvenih mreža, e-izdavaštva. Upoznati se s alatima potrebnim za kreativan rad na području novih medija i njihovom uporabom u nastavi hrvatskog jezika. Napisati seminarski rad na predloženu temu.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Bežen, Ante (2003.): Metodčki pristup književnosti i medijskoj kulturi u drugom, trećem i četvrtom razredu osnovne škole. Zagreb: Profil International								
	Cindrić, Anita (2011.): Multimediji u nastavi. Split: Redak								
	Mikić, Krešimir (2005.): Medijska kultura. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu								
	Odabrani tekstovi iz stručnih tiskanih i elektroničkih medija koji se bave problematikom medija i djece								

2.11. Dopunska literatura	Bežen, Ante (2008.): Metodika : znanost o poučavanju nastavnog predmeta : epistemologija metodike u odnosu na pedagogiju i edukologiju - s primjerima iz metodike hrvatskoga jezika. Zagreb: Profil international; Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu Peruško, Zrinjka ur. (2011.): Uvod u medije. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk; Hrvatsko sociološko društvo Ciboci, Lana; Kanižaj, Igor; Labaš, Danijel ur. (2011.): Djeca medija – Od marginalizacije do senzacije Mikić, Krešimir (2001.): Film u nastavi medijske kulture. Zagreb: Educa Mikić, Krešimir (2004.): Film i drugi mediji. Zagreb:Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu Mikić, Krešimir (2005.): Medijska kultura. Zagreb:Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu Bognar, Ladislav; Matijević, Milan (2005.): Didaktika. Zagreb: Školska knjiga Frau-Meigs, Divina (2006.): Media Education. UNESCO Prensky, Marc (2001.): Digital Natives, Digital Imigrants. Jenkins, Henry (2006.): Convergence Culture. Where New and Old Media Collide. New York: New York University Press Tapscott, Don (2011.): Odrasti digitalno: Kako mrežna generacija mijenja vaš svijet. Zagreb: Mate		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Kajkavski usmenoknjiževni oblici	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici	dr. sc. Emilija Kovač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij (smjer Hrvatski jezik - kajkavska inačica modula - Čakovec)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2.razina, 6%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s fenomenom usmene književnosti, s osobitim uvidom u usmenoknjiževne oblike kajkavskog govornog područja. Usmenu kajkavsku književnost povijesno kontekstualizirati u nacionalnim okvirima. Osposobiti studente za interpretaciju ostvaraja usmene kajkavske književnosti. Razvijati interes za usmeni kajkavski izričaj i zavičajnu književnost uopće; poticati zamjećivanje i istraživanje iste; promišljati i razvijati vještine istraživačkog (i terenskog) rada. Osposobiti studente za primjeren izbor usmenoknjiževnoga teksta s obzirom na recepcijske mogućnosti učenika osnovne škole.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položeni ispiti iz kolegija Uvod u znanost o književnosti (2. godina) te kolegija Pregled hrvatske književnosti (1. godina).
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Sposobnost poticanja jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja i pisanja na hrvatskome jeziku i razvijanje komunikacijske i lingvističke kompetencije; Poznavanje usmenoknjiževnih kajkavskih oblika kao pretpostavke njihove adekvatne inetrpretacije/primjene/analize u nastavi Hrvatskoga jezika u osnovnoj školi, kao i njihove korelacije s drugim kulturnim i entografskim sadržajima.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Poznavanje temeljnih usmenoknjiževnih pojmova. Sposobnost uvida u estetsku, etnografsku i historiografsku vrijednosti usmene književnosti. Sposobnost samostalne analize i interpretacije relevantnih usmenoknjiževnih oblika. Sposobnost kulturološke i sociološke kontekstualizacije fenomena usmene književnosti. Sposobnost odabira usmenog diskursa s obzirom na recepcijske mogućnosti učenika i načelo zavičajnosti. Poznavanje temeljnih usmenoknjiževnih pojmova. Sposobnost analiziranja i interpretiranja književnoga teksta - usmena i aktualizirana izvedba. Sposobnost povezivanja književnih sadržaja i svijeta svakodnevice, prošlosti i suvremenosti. Snalaženje u stručnoj i znanstvenoj literaturi i zapisima kajkavske usmene književnosti
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Pojam usmenosti i usmenog žanra (oblika) 2. Poetičke odlike usmene književnosti; odnos usmene i pisane književnosti 3. Povijesni pregled usmene hrvatske književnosti, osobito kajkavske; pozicioniranje unutar područja povijesti književnosti 4-5. Kajkavska usmena lirika - tematski svijet i izražajna obilježja 6. Kajkavska usmena epska pjesma

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	7. Kajkavske usmene pripovijetke, predaje i legende 8. Fenomem bajke kajkavskoga habitusa 9. Kajkavski usmeni retorički oblici (brojilica, pitalica, rugalica 10. Basna u kajavskoj usmenoj književnosti 11. Usmene kajkavske dramske igre 12. Interpolacije usmene književnosti u aktualnoj književnoj produkciji 13. Usmena kajkavska književnost u suvremenoj školi 14. Terenski rad - poisjet Muzeju Čakovec, Etnološki odjel 15. Kolokvij: priprema za ispit					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
					—	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na seminarima, obaviti terensko istraživanje i prezentirati ga u seminarskom obliku, položiti kolokvij i usmeni ispit					
2.9. Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5 (ili istraživanje)	(Ostalo upisati)	

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Kolokviji	0,5	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjena iz seminarskog rada, terenskog istraživanja i usmenog ispita					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Banov-Depope, Estela. Suodnosi usmene i pisane književnosti: prilozi za teoriju kulturnih transformacija. Rijeka, Hrvatsko filološko društvo, 2005.					
	Banov-Depope, Estela. Zvuci i znaci. Interkulture i intermedijalne kroatističke studije. Zagreb, Leykam international d.o.o., 2011.					
	Bošković-Stulli, Maja. Usmeno pjesništvo u obzoru književnosti. Zagreb, NZMH, 1984.					
	Botica, Stipe. Povijest hrvatske usmene književnosti. Zagreb, Školska knjiga, 2013					
	Havelock, Eric A. Muza uči pisati: Razmišljanja o usmenosti i pismenosti do danas. Zagreb, AGM, 2003.					
	Zvonar, Ivo. Pregled povijesti kajkavske usmene književnosti. Zabok, Hrvatska udruga Muži zagorskoga srca, 2014.					
	Žganec, Vinko. Hrvatske narodne pjesme. Kajkavske. Zagreb, Matica hrvatska, 1950.					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Belaj, Vitomir: Hod kroz godinu: mitska pozadina hrvatskih narodnih običaja i vjerovanja, Zagreb, Golden marketing, 1998.					
	Biti, Vladimir: Bajka i predaja, povijest i pripovijedanje, Zagreb, Sveučilična naklada Liber, 1982.					

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Bošković-Stulli, Maja: Usmena književnost kao umjetnost riječi, Zagreb, Mladost, 1975.

Bošković-Stulli, Maja: Pjesme, priče, fantastika, Zagreb, NZMH, Zavod za istraživanje folklora, 1991.

Botica, Stipe: Lijepa naša baština, Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, 1998.

Delić, Simona: Između klevete i kletve: tema obitelji u hrvatskoj usmenoj baladi, Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, 2001.

Delorko, Olinko, Zanemareno blago: O hrvatskoj narodnoj poeziji, Zagreb, Nakladni zavod Matice hrvatske, 1979.

Dragić, Marko: Poetika i povijest hrvatske usmene književnosti (fakultetski udžbenik), na:
(www.ffst.hr/izdavastvo/predavanja/Dragic_poetika.pdf)

Drvoderić, Josip i Vuk Croata, M.: Hrvatske crkvene i svjetovne popijevke Florijana Andrašeca, kantora u Dekanovcu u Međimurju, Zagreb, 2002.

Folklorno kazalište (prir. Ivo Lozica), Zagreb, Matica hrvatska, 1996.

Jolles, André: Jednostavni oblici, Zagreb, Matica hrvatska, 2000.

Kekez, Josip: Svaki je kamen da se kuća gradi, Hrvatske poslovice sakupljene u naše dane po književnim i jezikoslovnim djelima od 12. do 19. st., Osijek, Izdavački centar Revija, Radničko sveučilište "Božidar Maslarić", 1984.

Pavličić, Pavao: Klasifikacija usmene i umjetničke književnosti, u: Književna genologija, Zagreb, Libar, 1983., str. 129-155.

Vuk Croata, Miroslav (ur): Skladbe i život Ivana Mustaća, Sveta Marija, Općina Sveta Marija, Župa Uznesenja Blažene Djevice Marije 2001.

- Časopisi Narodna umjetnost i Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof.. dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman prof. emeritus dr. sc. Stjepan Hranjec	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv predmeta	Hrvatska kajkavska dječja književnost	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 903 Usmjerenje hrvatski jezik (Modul kajkavskoga narječja)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2. razina, 6%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s osnovnim tijekom hrvatske kajkavske književnosti Kajkavsku dječju književnost situirati u kontekst ukupne kajkavske književnosti Osposobiti studente za analizu i interpretaciju djela dječje kajkavske književnosti Osposobiti studente za izbor djela te književnosti u skladu s recepcijskim mogućnostima učenika osnovnoškolskog uzrasta		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položeni ispiti iz kolegija Pregled hrvatske književnosti, Uvod u znanost o književnosti i Dječja književnost 1.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa	Sposobnost poticanja jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja i pisanja na hrvatskome jeziku i razvijanje komunikacijske i		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

kojima predmet pridonosi	lingvističke kompetencije Nakon položenog ispita student će poznavati temeljne tekstove dječje kajkavske književnosti kao prepostavke za valjanu interpretaciju i analizu tih tekstova u osnovnoškolskoj nastavi.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Poznavanje reprezentativnih djela kajkavske dječje književnosti Razlikovanje književnih vrsta u dijalektnoj književnosti Sposobnost kritičke prosudbe primjera kajkavske književnosti Sposobnost odabira djela prema recepcijskim dosezima učenika.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1.Uvodno o dijalektnoj književnosti 2.Odnos dijalektne dječje i dječje književnosti uopće 3.Dječja kajkavska književnost i usmena književnost - suodnosi 4.Oblici usmene književnosti (pregled) 5.Pisano dječje stvaralaštvo 6.Dijakronijski pregled kajkavske dječje književnosti 7-11.Kajkavsko dječje pjesništvo: Galović, Domjanić, Pavić, Goran Kovačić, Jakševac, Kanižaj, Dolenec, Jembrih 12-14. Kajkavska dječja proza: Matoš, Krleža, Kolar, Horvat, Hitrec, Milčec 15. Kajkavski dječji igrokazi 16. Hrv. kajk.dječja književnost u današnjem okružju (smotre, LIDRANO, školske aktivnosti)
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ samostalni zadaci 2.7. Komentari:

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)				
2.8. Obveze studenata	Dolaziti redovito na nastavu, aktivno sudjelovati na seminarima, pročitati zadanu literaturu, položiti kolokvij i usmeni ispit					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Redovito čitanje lektirnih djela. (Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vođenje evidencije o pohađanju nastave, odvojeno za predavanja i seminare. Ocjenjivanje seminarskog rada. Praćenje redovitog čitanja lektirnih djela i aktivnosti na seminaru. Kolokviji i usmeni ispit					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Hranjec, Stjepan: Hrvatska kajkavska dječja književnost, Zrinski, Čakovec, 1995.				Pojedina djela dostupna na portalu eLektire.	
	Skok, Joža: Kajkavski kontekst hrvatske književnosti, Zrinski, Čakovec, 1985.			12		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Skok, Joža: Moderno hrvatsko kajkavsko pjesništvo, Zrinski, Čakovec, 1985.	4	
	Skok, Joža: Garestinski Hortus verbi, Tonimir, Varaždinske Toplice, 2012.		
	Skok, Joža: Prilozi povijesti hrvatske kajkavske i dječje književnosti, Tonimir, Varaždinske Toplice, 2016.		
	Zvonar, Ivan: Pregled povijesti kajkavske usmene književnosti, Muži zagorskog srca, Zabok, 2014.(1. knjiga), 2016. (2.knjiga)		
	Turza Bogdan, Tamara: Kajkavsko narječje i književnost u nastavnim planovima i programima. I. međimurski filološki dani, Zagreb : Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu , 2011. 183-191	8	
		17	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Antologija hrvatskog kajkavskog pjesništva, "Kaj", 3-5/1976.		
	Hameršak, M. i Zima, D. (2015) Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam		
	Hranjec, S. (2009) Ogleđi o dječjoj književnosti. Zagreb, Alfa (Lindgren, Lagerlof, Nemcova)		
	Hameršak, M. (2011), Pričalice: o povijesti djetinjstva i bajke. Zagreb: Algoritam		
	Kos-Lajtmán.A. (2008). Ljekoviti doživljaji djetinjstva Miroslava Dolénca Dravskog - prožimanje usmene i pisane književnosti, Kaj. br. 6. 31-48.		
	Kos-Latman, Andrija (2008). Usmena književnost u hrvatskim osnovnoškolskim čitankama viših razreda, Metodika - časopis za teoriju i praksu metodikâ u predškolskom odgoju, školskoj i visokoškolskoj izobrazbi, Zagreb: Učiteljski fakultet, Vol. 9, 2/2008, br. 17. 296.-309.		
	Turza-Bogdan, T. (2008): Kajkavski dramski tekst u funkciji učenja jezika.HRVATSKI, god. VI, br. 2, 185-204.		
	Zvonar, I. (2007): Kajkavski kontekst hrvatske književnosti u interpretaciji Jože Skoka. Zavod za znanstveni rad HAZU		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Varaždin. 41-76.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kontinuirano praćenje rada studenata tijekom semestra uključujući povratnu informaciju studentima o napredovanju. Također, sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Đuro Blažeka		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4. god. VII. sem.
1.2. Naziv predmeta	Terenska istraživanja kajkavskih mjesnih govora		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Učiteljski studij (835) – Modul hrvatskog jezika		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 15 15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij – program 835		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	x obvezni	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1. razina: osnovne informacije o kolegiju; ishodi učenja; plan i program rada; literatura, odabrani nastavni materijali u izvornom obliku; generalni forum za diskusiju
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	- osposobljavanje studenata za terenska istraživanja kajkavskih mjesnih govora - osposobljavanje budućih učitelja da što više motiviraju učenike za čuvanje zavičajne jezične baštine - prikupljanje relevantnih dijalektoloških podataka			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	- položeni kolegiji: 1. Dijalektologija hrvatskog jezika (kajkavsko narječje) 2. Dijalektologija hrvatskog jezika (čakavsko i štokavsko narječje) - poznavanje temeljnog metajezika lingvističkih znanosti			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	- Sposobnost poticanja jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja i pisanja na hrvatskome jeziku i razvijanje komunikacijske i lingvističke kompetencije -osposobljenost za vrlo kvalitetan pristup učenicima u krajevima gdje se govori kajkavskim narječjem			

	- bolje poznavanje hrvatskog jezika - dizanje razine nastave hrvatskog jezika zbog mogućnosti uspoređivanja standardnog jezika i mjesnoga govora kojim konkretno dijete govori - motiviranost za čuvanje zavičajne baštine područja škole u kojoj će učitelj raditi i osposobljenost za motivaciju učenika da čuvaju jezičnu baštinu svojeg zavičaja - poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	- razumijevanje teorijskih načela i metodologija pronalaženja konkretnih dijalekatskih podataka («dirigirano terensko istraživanja na temelju upitnika» i «slobodno istraživanje leksika») - razumijevanje problematike podrijetla inačica, frazeološke problematike i problematike raščlanjivanja leksika u određena leksičko-semantička polja - razumijevanje sljedećih leksikoloških i leksikografskih pojmova: kontaktna sinonimija, višeznačnost, antonimija, rječnički članak, glava članka, tijelo članka, leksikografska definicija, prijevodni ekvivalenti, rečenična potvrda - osposobljenost za pravljenje modela za obradu prikupljenoga materijala korištenjem suvremenih sredstva i pomagala pri obradi građe - osposobljenost za izradu rječnika s najmanje 500 riječi karakterističnih za jedan kajkavski mjesni govor ili skupinu govora kojoj taj mjesni govor pripada - razlikovanje onomaziološke i semaziološke metode u izradi dijalektološkog rječnika - osposobljenost za služenje suvremenim tehničkim pomaglima za snimanje govora
2.5. Opis sadržaja predmeta	Predavanja:

	1. Vrste dijalekatnih rječnika 2. Dirigirano terensko istraživanje mjesnih govora na temelju upitnika i «slobodno istraživanje leksika» 3. Podrijetlo inačica u organskim govorima. 4. Raščlanjivanje leksika u određena leksičko-semantička polja. 5. Kontaktna sinonimija. Višeznačnost. 6.-7. Organizacija natukničkoga članka. Temeljni pojmovi: glava članka, tijelo članka, leksikografska definicija, prijevodni ekvivalenti. 8. Izradba upitnika za istraživanje pojedinih leksičkih činjenica te određenih semantičkih polja prema uzoru na upitnike za postojeće atlase. 9.-10. Razlike u obradbi rječnika jednoga govora i više mjesnih govora. 11. Kriteriji odabira leksika za dijalekatne rječnike 12-13. Rečenične potvrde natuknica 14. Dijalektna frazeologija. 15. Grafija fonema koji se mogu naći u kajkavskom narječju. Seminari: Dvije opće seminarske teme: 1. Prezentacija skupljenog rječničkog blaga konkretnog mjesnog govora. Na svakom će satu seminaru nekoliko studenata izložiti najzanimljivije dijelove građe koju su skupili i teoretske probleme s kojima su se suočili. 2. Analiza jednog suvremenog kajkavskog dijalektalnog rječnika		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja x seminari i radionice x vježbe ☐ on line u cijelosti	x samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij x mentorski rad	2.7. Komentari:

	☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava			☐ (ostalo upisati)					
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Istraživanje	<u>DA</u>	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	Rječnik odabranog leksika jednog mjesnog govora	<u>DA</u>	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	<u>DA</u>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Đuro Blažeka: Model za istraživanje međimurskog dijalekta. u U službi jezika: Zbornik u čast Ivi Lukežić, Biblioteka časopisa Fluminensia, Filozofski fakultet u Rijeci, Rijeka 2007., str. 77-92.						DA	DA	
	Đuro Blažeka: Vrela kajkavskih govora, Visoka učiteljska škola u Čakovcu, Čakovec 2003, 152 str. (Znanstveno-nastavna biblioteka; knj. 8)						DA		
	Đuro Blažeka: Prijedlog koncepcije izrade rječnika poljoprivrednog nazivlja u međimurskom dijalektu, Croatica et Slavica Iadertina, časopis Odjela za kroatistiku i slavistiku Sveučilišta u Zadru, Odjel za kroatistiku i slavistiku; Zadar 2008., str. 157-180.						DA		
	Đuro Blažeka: Dijalektološka grafija i metode njezina približavanja studentima; Učitelj 2. (Godišnjak Visoke učiteljske škole u Čakovcu), Visoka učiteljska škola u Čakovcu, Čakovec 2002., str. 7-16.								
	Mira Menac-Mihalić - Anita Celinić: Ozvučena čitanka iz hrvatske dijalektologije; KNJIGRA d.o.o., Zagreb 2012.								
	Upitnik za Hrvatski dijalektološki atlas, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje								
	Upitnik za Hrvatski dijalektološki atlas, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje								

2.11. Dopunska literatura	Đuro Blažeka - Grozdana Rob: Rječnik Murskog Središća, Zagreb 2014. Stjepan Belović - Đuro Blažeka: Rječnik Svetog Đurđa (Rječnik ludbreške Podravine), Zagreb 2009. Đuro Blažeka: Međimurski interdijalekt; Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Knjiga 33, Zagreb 2008. str. 1-18. Đuro Blažeka: Konceptija rječnika međimurskog dijalekta, Hrvatski dijalektološki zbornik, knjiga 14., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 2008., str. 137.-157. Đuro Blažeka: Rječnik preloške skupine međimurskog dijalekta, Učiteljski fakultet 2018. Đuro Blažeka – István Nyomárkay – Erika Rácz: Mura menti horvát tájszótár - Rječnik pomurskih Hrvata, Tinta Könyvikadó, Budapest 2009. Tomislav Lipljin: Rječnik varaždinskoga kajkavskog govora. Varaždin 2002. Jela Maresić: Frazemi u govoru Kloštra Podravskog, Kaj: časopis za književnost, umjetnost i kulturu, 27, 1994, 2/3, str. 26-29. Antun Radić: Osnova za sabiranje i proučavanje građe o narodnom životu, Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena. Knj. 2; Zagreb 1897. str. 1-88. Antun Šojat: Zasade rječnika hrvatskih kajkavskih govora. Hrvatski dijalektološki zbornik, Zagreb, 337-361., Zagreb 1985. Ivan Večenaj - Mijo Lončarić: Rječnik Gole: srednjopodravska kajkavština, Zagreb 1997.
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	U skladu sa sustavom upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka studentske referade.



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Iva Gruić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	5
1.2. Naziv predmeta	Lutkarstvo		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Doc.art. Marina Petković Liker		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+2+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij, usmjerenje Hrvatski jezik		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	40
1.5. Status predmeta	☐ obvezni	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente sa širim spektrom teorijskih i praktičnih znanja o lutkarstvu. Razvoj vještina potrebnih za lutkarski rad (izrada lutaka, animacija, postavljanje lutkarskog igrokaza) Razvoj znanja i vještina potrebnih za upotrebu lutke u školi.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osnove poznavanja kazališta za djecu i dramskog odgoja.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Sposobnost kreativnog i osmišljenog uključivanja u dramsko stvaralaštvom kako na osobnoj razini tako i na razini vođenja dramske skupine u školi te sposobnost sagledavanja specifičnosti i sličnosti izričaja u različitim medijima kao i sposobnost vrednovanja medijskih sadržaja Razvoj sposobnosti za umjetničko izražavanje i djelovanje u mediju kazališne umjetnosti. Razumijevanje doprinosa koji kreativnost ima nastavnim procesima.			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda)	Razumijevanje specifičnosti lutkarstva u odnosu na ostale kazališne oblike. Usvajanje osnovnih znanstvenih i teorijskih spoznaja			

učenja)	vezanih uz umjetničko područje lutkarstva.									
	Ovladavanje osnovnom razinom vještine izrade lutaka.									
	Ovladavanje osnovnom razinom animacije lutaka.									
	Razvoj sposobnosti postavljanja lutkarskog igrokaza.									
	Razvoj sposobnosti razumijevanja lutkarske predstave.									
	Razumijevanje i sposobnost aktivne primjene metodičkih modela, strategija i tehnika koje se upotrebljavaju kad se lutka uvodi u razred.									
2.5. Opis sadržaja predmeta	Kroz predavanja studenti se informiraju o povijesnim i suvremenim teorijama i trendovima u razvoju lutkarstva.									
	Teme: Počeci lutkarstva. Lutkarske tehnike. Tradicionalno i moderno lutkarstvo. Specifičnost lutkarstva u odnosu na ostale kazališne forme. Analiza lutkarskih predstava / fragmenata.									
	Na vježbama se studenti aktivno uključuju u izradu i animaciju lutaka, kao i u pripremu kraćeg lutkarskog igrokaza.									
	Teme: Ginjol. Zijevalica. lutka na štapu. Marioneta. Predmet kao lutka. Dijelovi tijela kao lutka. Od teksta / ideje do predstave: rad na lutkarskom igrokazu.									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja				☐ samostalni zadaci			2.7. Komentari:		
	☐ seminari i radionice				☐ multimedija i mreža					
	☐ vježbe				☐ laboratorij					
	☐ on line u cijelosti				☐ mentorski rad					
	☐ mješovito e-učenje				☐ (ostalo upisati)					
	☐ terenska nastava									
2.8. Obveze studenata	Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.									
	Pogledati nekoliko lutkarskih predstava.									
	Izraditi jednu lutku.									
	Sudjelovati u radu na igrokazu.									
	Napisati seminar na odabranu temu.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Istraživanje	DA	<u>NE</u>	Usmeni ispit	<u>DA</u>	NE	

	Eksperimentalni rad	DA	<u>NE</u>	Referat	DA	<u>NE</u>	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	<u>NE</u>	Seminarski rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	<u>NE</u>	Praktični rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	<u>DA</u>	NE	Pismeni ispit	DA	<u>NE</u>	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Pokrivka, V. (1978) Dijete i scenska lutka, Zagreb: Školska knjiga								
	Varl, B. (1999-2001) Moje lutke 1-6, Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi						6		
	ILI:								
	Županić Benić, M. (2009) O lutkama i lutkarstvu, Zagreb: Leykam international						6		
2.11. Dopunska literatura	Bastašić, Z. (1988) Lutka ima i srce i pamet, Zagreb: Školska knjiga. Jurkovski, H. (2006) Metamorforze pozorišta lutaka u XX veku, Međunarodni festival pozorišta za decu Subotica Jurkovski, H. (2007) Teorija lutkarstva, Međunarodni festival pozorišta za decu Subotica Mrkšić, B. (1975) Drveni osmijesi, Zagreb: Naša djeca. ILI Jurkowsky, H. (2005): Povijest europskog lutkarstva, Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Đuro Blažeka Izv. prof. dr. sc. Tamara Gazdić-Alerić Izv. prof. dr. sc. Lidija Cvikić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	5
1.2. Naziv predmeta	Govorništvo		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	Doc. dr. sc. Vendi Franc (Petrinja)		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15+e-učenje
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	☒ obvezni	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2. razina
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s poviješću govorništva i poznatim govornicima Upoznati ih s jezikom kao najvažnijim komunikacijskim sustavom i njegovim mogućnostima na svim jezičnim razinama Upoznati ih s mogućnošću hrvatskoga jezika i njegovim realizacijama (idiolektom, sociolektom, mjesnim govorom, dijalektom, narječjem, hrvatskim standardnim jezikom...) Upoznati ih s vrednotama govorenoga jezika, elementima neverbalne komunikacije, retoričkim figurama, modalnim izrazima i poštalicama te kako ih funkcionalno u govoru upotrebljavati Naučiti ih kako samostalno stvarati različite vrste govorenih tekstova te kako ih primjereno izvesti vodeći računa o svim elementima komunikacijskoga procesa			

	Upoznati se s retoričkom procjenom govora; retoričkom kritikom ili kritičkom retorikom Osposobiti studente za samostalno uočavanje jezičnih odstupanja u vlastitim i tuđim govorima Usmjeriti studente na stjecanje potpunije kompetencije u upotrebi hrvatskoga standardnog jezika u javnoj komunikaciji njegujući na taj način u njih kulturu verbalnoga komuniciranja
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisan 9. semestar
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Osposobljenost za samostalno planiranje, primjenu i vrednovanje programa početnoga učenja hrvatskoga jezika, te sposobnost obrade informacija iz stručne literature i provedbe znanstvenih istraživanja u jezično-komunikacijskome, književno-teorijskom, metodičkom, scenskom i medijskom području ranoga obrazovanja. Razvijena svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese te pravo na različitost; Usvojiti bitne metode i koncepte obrazovne znanosti i drugih srodnih područja: Usvojiti načela znanstvenog promišljanja i rješavanja problema; Razviti komunikacijske vještine i vještine timskoga rada Naučiti razvijati posao učitelja i rad u zajednici te djelovati kao stručnjak u različitim poljima odgoja i obrazovanja u osnovnoj školi
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Definirati osnovne jezikoslovne pojmove i discipline, jezik kao najvažniji sustav znakova za sporazumijevanje, njegove temeljne osobine te ulogu standardnoga jezika u javnoj komunikaciji Znati opisati povijest govorništva, navesti poznate govornike, smjestiti ih u vrijeme i opisati njihovu važnost za razvoj govorništva Razumjeti mogućnosti hrvatskoga jezika i njegovih realizacije (idiolekata, sociolekata, mjesnih govora, dijalekata, narječja, hrvatskoga standardnog jezika...) Razumjeti vrednote govorenoga jezika, elemente neverbalne komunikacije, retoričke figure, modalne izraze i poštapalice te ih funkcionalno u govoru upotrebljavati Samostalno stvarati različite vrste govorenih tekstova te ih primjereno izvoditi vodeći računa o svim elementima komunikacijskoga procesa

	Biti upoznat s retoričkom procjenom govora; retoričkom kritikom ili kritičkom retorikom Samostalno uočavati jezična odstupanja u vlastitim i tuđim govorima Razviti potpuniju kompetenciju u upotrebi hrvatskoga standardnog jezika u javnoj komunikaciji te svjesnost o važnosti kulture verbalnoga komuniciranja
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Određenje retorike (definicije, retorički govor, retorički rodovi, ciljevi i strategije, jezične funkcije) 2. Povijest retorike 3. Govorništvo u Hrvata 4. Sličnosti i razlike između govorenoga i pisanoga jezika 5. Vrednote govorenoga jezika 6. Uloga odsječnih i nadodsječnih obilježja 7. Neverbalna komunikacija 8. Jezične djelatnosti 9. Retoričke figure, modalni izrazi i poštapalice 10. Kako pripremiti govor 11. Retorička procjena govora; retorička kritika ili kritička retorika 12. Glasoviti govori 13. Kultura verbalnoga komuniciranja 14. Najčešće pogreške u govoru i kako ih izbjeći 15. Govorene vještine u struci (govor u nastavi)

2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja x seminari i radionice x vježbe ☐ on line u cijelosti x mješovito e-učenje x terenska nastava		x samostalni zadaci x multimedija i mreža ☐ laboratorij x mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:					
					Studenti pripremaju desetominutni govor na zadanu temu koji se vrednuje te po potrebi dorađuje u skladu s dobivenim uputama nastavnika					
2.8. Obveze studenata										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	<u>DA</u>	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	Pohađanje kazališnih predstava i odabranih društvenih događaja	<u>DA</u>	NE	
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	<u>DA</u>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	Šego, J. (2005). Kako postati uspješan govornik. Priručnik i vježbenica retorike za učenike i studente. Zagreb: Profil.						DA			
	Škarić, I. (2000). Temeljci suvremenog govorništva. Zagreb: Školska knjiga.						DA			
	Duden, S., Huth, A. i F. Hatje (2002). Govori za sve prilike (i ukratko o govorništvu); priručnik za učinkovite i moderne govore. Poliglot d.o.o. (prev.). Zagreb: Poslovni zbornik.						DA			
	Pease, A. (2002). Govor tijela; kako misli drugih ljudi pročitati iz njihovih kretnji. Zagreb: AGM.						DA			
	Zadro, B.(2001). Glasoviti govori. Zagreb: Naklada Zadro.						DA			

2.11. Dopunska literatura	Aristotel (1989). Retorika. M. Višić (prev.). Zagreb: Naprijed. Beker, M. (1997). Kratka povijest antičke retorike. Zagreb: ArTresor naklada. Škiljan, D. (2000). Javni jezik. Zagreb: Antibarbarus. Guberina, P. (1967). Zvuk i jezik u pokretu. Zagreb: Zavod za fonetiku Filozofskoga fakulteta u Zagrebu. Pavličević-Franić, D. (2008). Jezik i nejezične sastavnice govora. Jezik. 55 (2). Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, 41-53. Horga, D. (1997). Fonetske razlike govornog i čitanog diskursa. U: M. Andrijašević i L. Zergollern-Miletić (ur.). Tekst i diskurs. Zagreb: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, 189-195. Gazdić-Alerić, T. (2007). Tečnost govora zastupnika Hrvatskoga sabora. Jezik i identiteti. Zagreb – Split: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, 175-184. Visković, N. (1997). Argumentacija i pravo. Split: Pravni fakultet Sveučilište u Splitu. Katnić-Bakaršić, M. (2007). Stilistika; drugo, dopunjeno i izmijenjeno izdanje. Sarajevo: Naučna i univerzitetska knjiga. Sloane, T. O (2001). Encyclopedia of Rhetoric. New York: Oxford University Press.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	U skladu sa sustavom upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Vesna Budinski doc. dr. sc. Martina Kolar Billege	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv predmeta	Suvremene metodičke teorije	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	P V S 30 0 30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	1. Objasniti genezu i strukturu metodike. 2. Protumačiti povijesni razvoj metodike. 3. Upoznati studenta s metodičkom terminologijom i metodičkim metajezikom. 4. Predstaviti metodologiju metodike kroz četiri cjeline: opća polazišta, znanstvene paradigme, znanstvene teorije i znanstvene metode u metodici. 5. Protumačiti suvremene metodičke teorije.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	6. Objasniti epistemološku složenost i obilježja metodike. 7. Ukazati na položaj, perspektivu i suvremeni razvoj tj. interdisciplinarnost, multidisciplinarnost i transdisciplinarnost metodike u sustavu znanosti.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisan 10. semestar učiteljskog studija - Modul hrvatski jezik
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura); Ostvariti metodičku razinu općih, profesionalnih i stručnih kompetencija za učiteljsko zvanje - metodički pristup nastavi hrvatskoga jezika implementirajući suvremene metodičke teorije.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1. Opisati genezu i strukturu metodike. 2. Iznijeti povijesni razvoj metodike. 3. Razumjeti metodičku terminologiju i pravilno primijeniti metodički metajezik. 4. Poznavati i razlikovati četiri cjeline metodologije metodike: opća polazišta, znanstvene paradigme, znanstvene teorije i znanstvene metode u metodici. 5. Objasniti epistemološku složenost i obilježja metodike. 6. Protumačiti položaj, perspektivu i suvremeni razvoj tj. interdisciplinarnost, multidisciplinarnost i transdisciplinarnost metodike u sustavu znanosti.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Teme: 1. Geneza i struktura metodike 2. Povijesni razvoj metodike 3. Metodička terminologija i metodički metajezik

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	4.Znanstvena teorija		
	5.Metodičke znanstvene teorije		
	a)Didaktičko-metodičke teorije		
	b)Edukološko-metodička teorija		
	c)Izvorne metodičke teorije		
	6.Teorija didaktičke spoznaje		
	7.Teorija didaktičke (školske) znanosti		
	8.Teorija didaktičkog prijenosa (transfera)		
	9.Teorija nastavnog predmeta/programa i međupredmetnih veza		
	10.Teorija kurikula		
	11.Teorija odgojno-obrazovnog (metodičkog) čina		
	12.Teorija metodičkog polja		
	13.Metodički stup		
	14.Epistemološka obilježja metodike		
	15.Metodika u sustavu znanosti		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci	2.7. Komentari:

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	Za ispit se pripremaju pojedina poglavlja iz obvezne literatue po uputi profesora.			
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje /seminarski rad iz zadane literature / referat ili prezentacija zadane teme u seminaru / čitanje propisane literature / vođenje bilježaka / samostalno učenje i polaganje ispita					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1,8	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1,2	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,5	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave 45%; Seminarski rad 12,5%; Pismeni ispit 12,5%; Usmeni ispit 30%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Bežen, A. (2008). Metodika - znanost o poučavanju nastavnog predmeta. Zagreb: Učiteljski fakultet i Profil.					
	Bežen, A., Budinski, V., Kolar Billege, M. (2018) Što, zašto, kako u poučavanju hrvatskoga jezika. Metodički praktikum nastave hrvatskoga jezika u nižim razredima osnovne škole. Zagreb: Profil Klett i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.					

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Bežen, A. i Budinski, V. (2013). Content and Time Determination of Education for Initial Reading and Writing Course in Croatian Language. Croatian Journal of Education, 15(1), 25-39. Bežen, A., Budinski, V., Kolar, M., i Urek, S. (2007). Jezične kompetencije učenika prvoga razreda: uporaba imenica, glagola, pridjeva i zamjenica. U A. Bežen i D. Pavličević–Franić (ur.) Konferencijski zbornik Prvoga specijaliziranoga znanstvenog skupa: Rano učenje hrvatskoga jezika (RUHJ-1)(str. 21–29) Zagreb: ECNSI i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. (Izvorni znanstveni rad) Kolar Billege, M. (2008). Kvantitativni pokazatelji postignuća u čitanju i pisanju na kraju prvoga razreda. U Konferencijski zbornik Drugoga međunarodnoga specijaliziranog znanstvenog skupa Rano učenje hrvatskoga jezika 2 (str. 382-398). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI. (Pregledni rad) Bežen, A. i Kolar Billege, M. (2008). Zastupljenost pisanih i tiskanih slova u rukopisnim tekstovima učenika osnovne škole. U D. Pavličević-Franić i A. Bežen (ur.) Konferencijski zbornik Drugoga međunarodnoga specijaliziranog znanstvenog skupa Rano učenje hrvatskoga jezika 2 (str. 436-449). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI. (Prethodno priopćenje) Aladrović Slovaček, K. i Kolar Billege, M. (2011). Ocjenjivanje jezične djelatnosti pisanja na materinskome jeziku. U A. Bežen i B. Majhut, B. (ur.) Redefiniranje tradicije: dječja književnost, suvremena komunikacija, jezici i dijete (str. 15 – 30). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI. (Izvorni znanstveni rad) Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2011). Razine jezičnih predvještina učenika u hrvatskom jeziku na početku prvoga razreda osnovne škole (nečitač, polučitač i čitač) – inicijalno istraživanje. U A. Bežen i B. Majhut (ur.) Redefiniranje tradicije: dječja književnost, suvremena komunikacija, jezici i dijete (str. 89 – 104). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI. (Izvorni znanstveni rad) Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2012). Mjerenje predčitačkih vještina glasovne analize i sinteze u hrvatskom/materinskom jeziku na početku prvog razreda osnovne škole. U S. Blažetin (ur.) X. međunarodni kroatistički znanstveni skup – Zbornik radova (str. 301 – 312). Pečuh: Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj. Kolar Billege, M. (2012). Ocjena temeljena na broju i vrsti dosegnutih obrazovnih postignuća u području jezika u nastavnom predmetu Hrvatski jezik u 4. razredu osnovne		
--	--	--	--

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Kolar Billege, M. (2012). Ocjena temeljena na broju i vrsti dosegnutih obrazovnih postignuća u području jezika u nastavnom predmetu Hrvatski jezik u 4. razredu osnovne škole u Republici Hrvatskoj. U M. Orel (Ur.) Sodobni pristopi poučavanja prihajajućih generacija [Elektronski vir] = Modern approaches to teaching coming generation (str. 387-405). Polhov Gradec: Eduvision.		
	Rosandić, D. (2003). Kurikuluski metodički obzori. Zagreb: Školske novine.		
	Pastuović, N. (1999) Edukologija - Integrativna znanost o sustavu cjeloživotnog obrazovanja. Zagreb: Znamen.		
2.12. Dopska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Aktualni kurikuluski dokumenti u Republici Hrvatskoj		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Samovrijednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Tamara Turza-Bogdan		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi
1.2. Naziv predmeta	Metodika kajkavskoga narječja i književnosti		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)
1.3. Suradnici	dr. sc. Ines Virč		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu
1.5. Status predmeta	☒ X obvezni (modul Hrvatski jezik)	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Iznijeti potrebna znanja iz kajkavskoga narječja i književnosti u skladu s teorijama kognitivnog i psiholingvističkog razvoja djeteta. Predočiti prikladne postupke ovladavanja metodičkim znanjem o načinima poučavanja kajkavskog narječja i književnosti Pokazati ovladanost načinima usvajanja jezičnog standarda pomoću primjera iz kajkavskog narječja - razlikovna gramatika Osposobiti studenta za poučavanje o kajkavskome narječju i književnosti u redovnoj, dopunskoj i dodatnoj nastavi te izvannastavnim aktivnostima. Interpretirati i oblikovati područja jezičnog izražavanja (jezične djelatnosti, oblici jezičnog izražavanja i jezične vježbe). Artikulirati teorijske i izvedbene elemente nastave kajkavskoga narječja - književnosti, jezika i jezičnog izražavanja (nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice). Upoznati studente s elementima i kriterijima vrjednovanja učeničkih postignuća u nastavi kajkavskoga narječja i književnost		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne	Komunikacijske jezične kompetencije:		

za predmet	- lingvistička kompetencija - poznavanje književno-umjetničkog korpusa u nižim razredima osnovne škole - sociolingvistička kompetencija - pragmatička kompetencija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura); - Sposobnost djelotvornog vođenja razrednih odjela u multikulturalnom okruženju. Ostvariti metodičku razinu općih, posebnih, profesionalnih i stručnih kompetencija za učiteljsko zvanje: metodički pristup nastavi kajkavskog narječja i književnosti u nižim razredima osnovne škole
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Znati odabrati i analizirati primjerene kajkavske umjetničke tekstove Pravilno izabrati metodički instrumentarij i metodičke predloške za interpretaciju kajkavskih književnih tekstova. Identificirati potrebna znanja iz problematike poučavanja narječja, teorije kognitivnog i psiholingvističkog razvoja djeteta. Usporediti teorije o usvajanju jezika s posbnim osvrtom na razlikovnu gramatiku Primijeniti prikladne motivacijske postupke za jezično izražavanje na kajkavskome narječju u jezičnim djelatnostima govorenja, čitanja i pisanja u redovnoj, dopunskoj i dodatnoj nastavi te izvannastavnim aktivnostima. Kreirati nacrt nastavnog sata i strukturirati nastavnu jedinicu. Poznavati elemente i moguće kriterije vrjednovanja učeničkih postignuća
2.5. Opis sadržaja predmeta	Teme predavanja 1. Korpus kajkavske književnosti. 2. Pregled književnih vrsta i rodova 3. Pregled znanstvenog proučavanja kajkavske književnosti. 4. Zastupljenost kajkavskog narječja i književnosti u nastavnom planu i programu. 5. Recepcija kajkavske književnosti i kajkavskog narječja u suvremenoj školi

	6. Načelo zavičajnosti pri odabiru kajkavskih tekstova. 7. Oblikovanje zavičajnog kajkavskog kurikula. 8. Metodički pristup kajkavskom pjesništvu. 9. Metodički pristup kajkavskoj prozi. 10. Metodički pristup kajkavskoj drami (igrokazu). 11. Metodički pristup jezičnom izražavanju na kajkavskom narječju. 12. Vrjednovanje dječjih literarnih ostvaraja 13. Istraživanja dječjih književnih interesa za kajkavsko pjesništvo. 14. Kajkavski stvaralački poticaji. 15. Dječje kajkavsko stvaralaštvo. 16. Literarni i dramski dječji kajkavski pokušaji. Teme seminara: 1. Analiza primjera iz kajkavske dječje književnosti 2. Oblikovanje metodičkih modela za pristup sadržajima iz kajkavske književnosti i jezičnog izražavanja na kajkavskome narječju 3. Primjeri razlikovne gramatike u nižim razredima osnovne škole									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava				☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	<u>DA</u>	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	<u>DA</u>	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	<u>DA</u>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Težak, S. (1996). Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1, poglavlje: Dijalekti i dijalektologija str. 395-447. Zagreb. Školska knjiga									
	Turza-Bogdan, T. (2013). <i>Kajkavsko narječje u nastavi Hrvatskoga jezika: Prilozi za</i>									

	<i>osnovnoškolsku nastavu</i> , Čakovec: Matica hrvatska, Ogranak Čakovec.		
	Pavličević-Franić, D., Kovačević, M. , ur.(2003). Komunikacijska kompetencija u višejezičnoj sredini 2. Zagreb. Sveučilište, Jastrebarsko.Slap (odabrana poglavlja o dijalektima u nastavi)		
	Nemeth-Jajić, Jadranka; Turza-Bogdan, Tamara (2018). Konceptcija narječnih čitanaka. (Rough copy dialectal reader). Zbornik radova (Drugi svezak) Šestoga hrvatskoga slavističkoga kongresa održanoga u Vukovaru i Vinkovcima od 10. do 13. rujna 2014.Zagreb : Hrvatsko filološko društvo ; Zagreb: Hrvatski slavistički odbor. 935-944		
	Turza-Bogdan, T. (2008). Kajkavski dramski tekst u funkciji učenja jezika, časopis Hrvatski, (1845-8793) VI (2008), 2; str. 180-199. Zagreb. Hrvatsko filološko društvo.		
	Turza-Bogdan, T. (2011).: <i>Razvijanje jezičnih kompetencija osnovnoškolaca pomoću tekstova na narječjima</i> , u: Stavovi promjena - promjena stavova, međunarodni tematski zbornik radova. Ur.:Vučo, J., Milatović, B., Nikšić: Filozofski fakultet Nikšić, Univerzitet Crne Gore.		
	Turza-Bogdan, T. (2012.) <i>Narječja hrvatskoga jezika - od dječje recepcije do metodičkog konteksta</i> u: Contemporary Foreign Language Education: Linking Theory into Practice. Ur: Akbarov, Azamat; Cook, Vivian, Sarajevo: International Burch University, str. 571-582		
	Turza-Bogdan, T. (2012.) <i>Recepcija jezika kajkavske književnosti u mlađim razredima osnovne škole</i> u: Peti hrvatski slavistički kongres, knjiga 2 . Ur.: Turk, Marija; Srdoč-Konestra, Ines, Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci.		
	Turza-Bogdan, T., Ciglar, V. (2011): <i>Nastava hrvatskoga jezika u višejezičnoj sredini</i> u: Redefiniranje tradicije: dječja književnost, suvremena komunikacija, jezici i dijete . Ur.: Bežen, A.; Majhut, B. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI.		
2.11. Dopunska literatura	Hranjec, S. (1995). Hrvatska kajkavska dječja književnost, Čakovec. Zrinski Dvjesto godina kajkavske dječje književnosti, (2001), zbornik radova sa znanstvenoga skupa, Zagreb, 1999. Varaždin. Varteks; Donja Stubica. Kajkaviana. Alerić, M. (2007), Jezični osjećaj i ovladavanje standardnojezičnom kompetencijom, u: Dijete i jezik danas, zavičajnost u nastavi hrvatskog jezika, interkulturalnost u nastavi stranih jezika, str. 10-26. Čakovec: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu – Središte u		

	Čakovcu, Osijek: Učiteljski fakultet u Osijeku. Visinko, Karol (2003): Standardni jezik i zavičajni idiom u školi, Školski vjesnik, br1-2, 79-86, Split. Skok, J. (1999), Rieči sa zviranjka : antologija moderne kajkavske lirike 20. stoljeća, Zagreb: Tipex, Bjelovar : Prosvjeta. Skok, J. (1999), Ruožnik rječi : antologija hrvatske kajkavske proze , Kaj, časopis za književnost, umjetnost i kulturu Kaj, časopis za književnost, umjetnost i kulturu, Kajkavsko spravišće, Zagreb – odabrani brojevi Hranjec, S. ur. (2000) Kajkavsko narječje i književnost u nastavi, ur: S. Hranjec, zbornik radova sa stručno-znanstvenog skupa (1995-2000), Visoka učiteljska škola u Čakovcu, Čakovec – odabrani radovi
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	s