



KLASA: 112-01/22-01/16
URBROJ: 251-378-04-22-18

Zagreb, 14. studenog 2022.

Na temelju čl. 20. Zakona o visokom obrazovanju o znanstvenoj djelatnosti i (*Narodne novine*, 119/22), čl. 41. Statuta Sveučilišta u Zagrebu, čl. 25. Statuta Učiteljskog fakulteta i čl. 2. i 3. Odluke Rektorskog zbora o obliku i načinu provedbe nastupnog predavanja za izbor u znanstveno-nastavna zvanja, umjetničko-nastavna i nastavna zvanja od 18. siječnja 2006. dekan Učiteljskog fakulteta prof. dr. sc. Siniša Opić, na prijedlog Stručnog povjerenstva Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u sastavu: doc. dr. sc. Tamara Jurkić Sviben, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, doc. dr. sc. Jelena Blašković, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela, Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu

OGLAŠAVA

I.

Dr. sc. Martina Mičija Palić održat će u **ponedjeljak, 21. studenog 2022., od 16:00 do 16:45 sati, na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Savska cesta 77, u predavaonici 211**, pred nastavnicima i studentima **nastupno predavanje** u vezi s izborom u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto **docenta**, u Interdisciplinarnom području znanosti, znanstveno polje 8.05 obrazovne znanosti (pedagogija, glazbena umjetnost) i 6.06 znanost o umjetnosti, na Katedri umjetničkog područja Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

II.

Naslov teme nastupnog predavanja je:

Glazbeni oblici kao stvaralački poticaj u kontekstu intermedijalnosti



Dostaviti:

1. Dr. sc. Martina Mičija Palić
2. Stručno povjerenstvo (3x)
3. Ured dekana
4. Oglasna ploča
5. Web Fakulteta
6. Kadrovska
7. Rektorat
8. Arhiva