

Na temelju članka 19. stavka 3. točke 2. Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti ("Narodne novine" broj 119/2022., dalje u tekstu: Zakon), članka 54. stavka 2. točke 2. Statuta Sveučilišta u Zagrebu (na snazi od 31. ožujka 2023.) i čl. 41. Statuta Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (na snazi od 15. srpnja 2020.), Fakultetsko vijeće na 7. redovitoj sjednici u akademskoj 2022./2023. godini, održanoj 25. travnja 2023. godine, donijelo je

## **PRAVILNIK O POTICANJU ZNANSTVENOG I UMJETNIČKOG RADA NA UČITELJSKOM FAKULTETU SVEUČILIŠTA U ZAGREBU**

### **Članak 1.**

- (1) Ovim Pravilnikom utvrđuju se uvjeti i način raspodjele sredstava namijenjenih poticanju znanstvenog i umjetničkog rada na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (u daljnjem tekstu: Fakultet).
- (2) Pojmovi koji se koriste u ovom Pravilniku bez obzira na to koriste li se u muškom ili ženskom rodu, obuhvaćaju na jednak način muški i ženski rod.

### **Članak 2.**

- (1) Jednom godišnje, najkasnije do kraja travnja, dekan Fakulteta (u daljnjem tekstu: dekan) raspisuje natječaj za poticanje znanstvenog i umjetničkog rada na Fakultetu (u daljnjem tekstu: natječaj) i imenuje Povjerenstvo za provedbu natječaja (u daljnjem tekstu: Povjerenstvo), vodeći brigu o ravnomjernoj zastupljenosti različitih znanstvenih područja, kao i umjetničkog područja.
- (2) Natječaj treba sadržavati ukupan iznos sredstava namijenjenih poticanju znanstvenog i umjetničkog rada u tekućoj godini (u daljnjem tekstu: sredstva). Dekan će nastojati osigurati ravnomjerno financiranje poticanja znanstvenog i umjetničkog rada svake godine, vodeći brigu o financijskim mogućnostima Fakulteta.
- (3) Na natječaj se može javiti svaki zaposlenik Fakulteta u znanstveno-nastavnom, umjetničko-nastavnom, suradničkom ili nastavnom zvanju i radnom mjestu s punim radnim vremenom ili dijelom radnog vremena (u daljnjem tekstu: prijavitelj).
- (4) Rok za prijavu na natječaj je 15 dana.

### **Članak 3.**

- (1) Sredstva se dodjeljuju prema bodovima, koji se ostvaruju za znanstveni i umjetnički rad objavljen, odnosno izložen ili izveden, u kalendarskoj godini koja prethodi natječaju, a izuzetno i ako je rad objavljen u broju časopisa datiranom godinom ranije, ali stvarno objavljenom u kalendarskoj godini koja prethodi natječaju, i to:

- za znanstvene radove objavljene u časopisima ili zbornicima radova indeksiranim u relevantnim bazama ili znanstvene knjige najviše kategorije sukladno kriterijima važećeg pravilnika koji propisuje izbor u znanstvena zvanja;
  - za javno izvedena ili objavljena, odnosno izložena ili predstavljena umjetnička djela ili umjetnička djela postavljena u javnom prostoru:
    - koja su vrednovana i/ili podržana od strane kulturnih vijeća Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske (u daljnjem tekstu: Ministarstvo kulture i medija)
    - ili samostalno izvedena ili predstavljena na međunarodnoj manifestaciji u inozemstvu (samostalne izložbe, koncerti i sl.)
  - za umjetnička djela koja su nagrađena od strane:
    - kulturnih vijeća Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske;
    - prosudbenih povjerenstava u okviru samostalnih međunarodnih ili domaćih umjetničkih izložbi, festivala ili drugih manifestacija, koje su od nacionalnog ili međunarodnog značaja.
  - za odobrene ili prijavljene znanstveno-istraživačke projekte na natječaje Hrvatske zaklade za znanost ili na kompetitivne i međunarodne natječaje, koji su pozitivno ocijenjeni barem u prvom krugu vrednovanja.
- (2) U slučaju prijave više radova objavljenih u istom broju časopisa, vrednuje se samo jedan od tih radova.

#### **Članak 4.**

- (1) Četiri (brojkom: 4) boda dodjeljuju se voditelju znanstveno-istraživačkog projekta odobrenog na natječaju Hrvatske zaklade za znanost ili na kompetitivnom međunarodnom natječaju.
- (2) Dva (brojkom: 2) boda dodjeljuju se voditelju znanstveno-istraživačkog projekta prijavljenog na natječaj Hrvatske zaklade za znanost ili na kompetitivni međunarodni natječaj, koji je pozitivno ocijenjen barem u prvom krugu vrednovanja.

#### **Članak 5.**

##### *Humanističke znanosti*

- (1) Dva (brojkom: 2) boda dodjeljuju se:
- autoru znanstvenog rada objavljenog u znanstvenom časopisu indeksiranom u bazi *Web of Science Core Collection* (U daljnjem tekstu: *WoS Core Collection*), koji ima do tri autora;
  - autoru znanstvene knjige (monografije, rječnika, gramatike ili bibliografije) kategorizirane kao A3 prema kriterijima važećeg pravilnika koji propisuje uvjete za izbor u znanstvena zvanja za područje humanističkih znanosti, koja ima do tri autora.

- (2) Jedan (brojkom: 1) bod dodjeljuje se autoru znanstvenog rada objavljenog u publikaciji kategoriziranoj kao A1 prema kriterijima važećeg pravilnika koji propisuje uvjete za izbor u znanstvena zvanja za područje humanističkih znanosti, koji ima do tri autora.

### **Članak 6.**

#### *Društvene znanosti i interdisciplinarno područje znanosti*

- (1) Dva (brojkom: 2) boda dodjeljuju se:
- autoru znanstvenog rada objavljenog u časopisu indeksiranom u bazi *WoS Core Collection*, koji ima do troje autora;
  - autoru znanstvene knjige kategorizirane kao A1 prema kriterijima važećeg pravilnika koji propisuje uvjete za izbor u znanstvena zvanja za područje društvenih znanosti i interdisciplinarno područje znanosti, koja ima do troje autora.
- (2) Jedan (brojkom: 1) bod dodjeljuje se:
- autoru znanstvenog rada objavljenog u časopisu indeksiranom u bazi *Scopus* s do troje autora;
  - autoru znanstvenog rada u zborniku radova koji je u trenutku vrednovanja prijava na natječaj indeksiran u bazi *WoS Core Collection*
  - autoru poglavlja u knjizi kategoriziranoj kao A1 prema kriterijima važećeg pravilnika koji propisuje uvjete za izbor u znanstvena zvanja za područje društvenih znanosti i interdisciplinarno područje znanosti.

### **Članak 7.**

#### *Prirodne znanosti i ostala znanstvena područja*

- (1) Dva (brojkom: 2) boda dodjeljuju se autoru znanstvenog rada objavljenog u časopisu indeksiranom u bazi *Science Citation Index Expanded* (u daljnjem tekstu: SCIE), koji ima do troje autora.
- (2) Jedan (brojkom: 1) bod dodjeljuje se:
- autoru znanstvenog rada objavljenog u časopisu indeksiranom u bazi SCIE, koji ima više od troje autora;
  - autoru znanstvenog rada objavljenog u časopisu indeksiranom u bazi *Scopus*, koji nije indeksiran u bazi SCIE.

## **Članak 8.**

### *Umjetničko područje*

- (1) Dva (brojkom: 2) boda dodjeljuju se autoru samostalne izložbe likovnih radova, autoru ili izvođaču samostalnog koncerta ili objavljene snimke glazbenih djela, odnosno drugog samostalno objavljenog ili izvedenog umjetničkog djela, koji su vrednovani i podržani od strane kulturnih vijeća Ministarstva kulture i medija.
- (2) Jedan (brojkom: 1) bod dodjeljuje se autoru, odnosno sudioniku skupne izložbe likovnih radova, autoru ili izvođaču skupnog koncerta ili objavljene snimke glazbenog djela, odnosno drugog skupno objavljenog ili izvedenog umjetničkog djela, koji su vrednovani i podržani od strane kulturnih vijeća Ministarstva kulture i medija.
- (3) Dva (brojkom: 2) boda dodjeljuju se autoru umjetničkog/umjetničkih djela koje je/su nagrađeno/nagrađeni od strane kulturnih vijeća Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske ili prosudbenih povjerenstava u okviru samostalnih međunarodnih ili domaćih umjetničkih izložbi, festivala ili drugih manifestacija, koje su od nacionalnog ili međunarodnog značaja
- (4) Pri razvrstavanju radova na samostalne i skupne Povjerenstvo koristi kriterije sukladne kriterijima kulturnih vijeća Ministarstva kulture i medija.

## **Članak 9.**

Povjerenstvo u iznimnim slučajevima može bodovati i radove koji ne udovoljavaju uvjetima članka 5., 6., 7. i 8, ako ih smatra kvalitetom usporedivima s radovima koji udovoljavaju tim uvjetima. Svaki takav prijedlog mora biti obrazložen od autora, a odluka jednoglasno donesena od strane Povjerenstva, uz obrazloženje.

## **Članak 10.**

Ako prijavljeni rad pripada različitim područjima, prijavitelj bira za koje područje ga prijavljuje te se rad boduje prema kriterijima tog područja.

## **Članak 11.**

Povjerenstvo u roku od 15 dana nakon isteka roka natječaja sastavlja listu s bodovima i određuje vrijednost boda. Umnožak ukupnog broja bodova i vrijednosti boda ne smije biti veći od predviđenih sredstava.

## **Članak 12.**

- (1) Ostvarena sredstva mogu se utrošiti u tekućoj i sljedećoj godini, i to u svrhu:
  - odlazaka na znanstvene i umjetničke skupove, sa ili bez prihvaćenog izlaganja, kao i stručna usavršavanja, radne sastanke sa suradnicima u znanstveno-istraživačkom ili umjetničkom radu,

sastanke radi uspostave znanstvene ili umjetničke suradnje i terenski znanstveno-istraživački rad (prijevoz, smještaj, kotizacija, dnevnice, zdravstveno osiguranje u inozemstvu);

- troškova intelektualnoga rada trećih osoba za koje se može dokazati da su nužni za znanstveno-istraživački ili umjetnički rad;
  - troškova publiciranja;
  - nabave i održavanja opreme, nabave stručne literature, umjetničkog materijala i licenci za softver;
  - članarina;
  - drugih troškova jasno povezanih sa znanstvenim ili umjetničkim radom.
- (2) Radi korištenja ostvarenih sredstava, potrebno je uputiti interni zahtjev za odobrenje službenog puta, odnosno za narudžbu roba i usluga. Osoba koja je ostvarila sredstva može uputiti zahtjev za korištenje sredstava i u korist druge osobe, ako se radi o suradniku na znanstveno-istraživačkom ili umjetničkom projektu ili koautoru zajedničkog rada koji će biti predstavljen na skupu.

### Članak 13.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objave na mrežnim stranicama Fakulteta.

### Članak 14.

Stupanjem na snagu ovoga Pravilnika prestaje važiti Pravilnik o poticanju znanstvenog i umjetničkog rada na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, KLASA: 003-05/20-02/01, URBROJ: 251-378-04/20/02 od 28. travnja 2020. koji je stupio na snagu 15. svibnja 2020. godine.



Prof. dr. sc. Siniša Opić

KLASA: 002-04/23-06/06

URBROJ: 251-378-04/23/02

Ovaj Pravilnik objavljen je na mrežnim stranicama Fakulteta 03. 05. 2023. i stupio je na snagu

\_\_\_\_\_