



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Đuro Blažeka (Čakovec) izv. prof. dr. sc. Katarina Aladrović Slovaček (Zagreb) doc. dr. sc. Vendi Franc (Petrinja)	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	HRVATSKI JEZIK	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 + 0 + 15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	80
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3.razina, 20 %
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Ovladati gramatičkom, pravopisnom i leksičkom normom hrvatskoga standardnoga jezika. Uspješno rabiti hrvatski standardni jezik u govoru i pismu. Osvijestiti i razumjeti raznolikost hrvatskoga jezika		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	-		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	IU9 - odabrati primjerene oblike komunikacije u radu s djecom u ustanovama za rani i predškolski odgoj i obrazovanje IU11 - primijeniti uspješne oblike komunikacije s različitim nositeljima interesa IU12 - koristiti se u profesionalnoj usmenoj i pisanoj komunikaciji hrvatski standardni jezik kao jezik odgoja i obrazovanja		

	<p>IU16 - procijeniti odgovarajuće jezične oblike u komunikaciji s djecom</p> <p>IU24 - primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku</p>
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Opisati hrvatski jezik kao komunikacijski sustav, kao polifunkcionalan organizam te kao čimbenik nacionalne kulture i identiteta.</p> <p>Analizirati odnos hrvatskoga standardnoga jezika i drugih idioma hrvatskoga jezika.</p> <p>Razumjeti jezične i izvanjezične zakonitosti hrvatskoga jezika.</p> <p>Opisati funkcionalne, prostorne, društvene i vremenske promjenjivosti hrvatskoga jezika i sposobnost njegove primjerene uporabe.</p> <p>Razumjeti vrijednosti materinskoga jezika, kao i drugih jezika, te potrebu jezične (dijalektalne) tolerancije i međukulturalne komunikacije.</p> <p>Odabrati primjerenu suvremenu tehnologiju.</p>
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<p>Jezik i komunikacija</p> <p>Jezikoslovlje</p> <p>Jezik i govor</p> <p>Jezični sustav i jezični standard</p> <p>Hrvatski pravopis</p> <p>Gramatika hrvatskoga jezika</p> <p>Gramatičke discipline</p> <p>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</p> <p>Povijest hrvatskoga jezika</p> <p>Standardni jezik i narječja</p>

	Hrvatski standardni jezik kao čimbenik nacionalnog identiteta											
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				2.7. Komentari:			
									3. razina e-učenja: osnovne informacije o kolegiju; ishodi učenja; plan i program rada; literatura, odabrani nastavni materijali u izvornom obliku; generalni forum za diskusiju; samostalni radovi – predaja i ocjenjivanje kroz sustav; dostupnost materijala i sadržaja predavanja			
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave (i aktivno sudjelovanje): 40 sati Redovita priprema za nastavu: 10 sati Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka: 10 sati Istraživački rad opsega 8 stranica: 15 sati Samostalno učenje za ispit i ispit: 15 sati Ukupno: 90 sati – 3 ECTS boda											
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE			
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE			
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE			
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE			
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3				
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija				

	Badurina, L., Pranjković, I., Silić, J. (ur.). (2009) lje/e/je/i. Jezični varijeteti i nacionalni identiteti. Zagreb: Disput.		
	Glovacki-Bernardi, Z. i dr. (2001) Uvod u lingvistiku. Zagreb: Školska knjiga.		
	Jozić i sur. (2013) Hrvatski pravopis. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.		
	Moguš, M. (1995) Povijest hrvatskoga jezika, drugo prošireno izdanje. Zagreb: Nakladni zavod Globus.		
	Silić, J., Pranjković, I. (2005) Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta. Zagreb: Školska knjiga.		
	Šonje, J. (ur.) (2000) Rječnik hrvatskoga jezika. Zagreb: Leksikografski zavod i Školska knjiga.		
2.11. Dopunska literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brozović, D. (1997) Narječja hrvatskoga jezika. Hrvatski leksikon, sv. 2. Zagreb: Hrvatski leksikografski zavod Miroslav Krleža. 2. Badurina, L., Mićanović, K., Marković I. (2007) Hrvatski pravopis. Zagreb: Matica hrvatska. 3. Batnožić, S., Ranilović, B., Silić, J. (1996) Hrvatski računalni pravopis. Zagreb: Matica hrvatska. 4. Babić, S., Moguš, M. (2010) Hrvatski pravopis usklađen sa zaključcima Vijeća za normu hrvatskoga standardnoga jezika. Zagreb: Školska knjiga. 5. Silić, J., Anić, V. (2002) Pravopis hrvatskoga jezika. Zagreb: Liber. 6. Silić, J. (2006) Funkcionalna stilistika hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput 7. Vince, Z. (1990) Putovima hrvatskoga književnoga jezika. Zagreb: Liber 		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc.dr.sc., mr.art. Tamara Jurkić Sviben Doc.dr.sc. Martina Mičija Palić	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv kolegija	GLAZBENA KULTURA	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Josipa Kraljić, umj. savjetnik Tomislav Cvrtila, asistent	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+15+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Prediplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	90 (ZG) 60 (ČK) 45 (PT)
1.5. Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	<i>3. razina e-učenja, 20% izvođenje kolegija online</i>
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Glazbeno opismenjavanje studenata teorijski i praktično, te primjena usvojenih znanja na instrumentu. Upoznavanje s povijesnim razvojem glazbe uz slušanje glazbene literature. Razviti glazbeni ukus, potreban za odabir glazbenih sadržaja za rad s djecom rane i predškolske dobi.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema uvjeta		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU13 - odabrati primjerene oblike jezičnoga i umjetničkoga djelovanja u praksi IU14 - primijeniti različite oblike jezičnoga i umjetničkoga izražavanja u radu s djecom		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<p>IU38 - služiti se različitim oblicima jezičnog i umjetničkog izražavanja pri planiranju i provedbi kurikuluma ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja</p> <p>IU39 - kritički procijeniti primjerenost različitih oblika jezičnog i umjetničkog izražavanja</p> <p>IU40 - demonstrirati različite oblike poticanja dječjega jezičnog i umjetničkog izražavanja</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<p>Primjeniti glazbeno-teorijska znanja iz područja glazbene kulture.</p> <p>Analizirati glazbene primjere na temelju glazbenih sastavnica.</p> <p>Objasniti temeljne pojmove iz glazbene terminologije</p> <p>Slušno prepoznavati primjere iz glazbene literature.</p> <p>Interpretirati jednostavne glazbene primjere pjevanjem uz pratnju glazbenim elementima metra i ritma.</p>
2.5. Sadržaj kolegija	<p>Tonski i notni sustav</p> <p>Ključevi i mjere</p> <p>Stanke ili pauze</p> <p>Kvintni krug (dur i mol ljestvice)</p> <p>Intervali</p> <p>Brojanje i zapisivanje doba i taktova</p> <p>Čitanje dječjih pjesama abecedom i solmizacijom</p>



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Predtakt i uzmah Ritmičke figure Fraza, tempo, dinamika Notni znakovi Opsezi dječjih glasova.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> X vježbe <input checked="" type="checkbox"/> on line 20% <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			X samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje Pisani ispit Usmeni ispit Samostalno vježbanje Pohađanje koncerata								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	Samostalno učenje i vježbanje	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	Terenska nastava – pohađanje koncerata	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

drugi način)	1.Kraljić, J.(2017), Skripta Pjesmom kroz igru za studente RPOO-a	DA	
	Reich, T. (1994), Glazbena čitanka, Zagreb, Školska knjiga.	DA	
	Petrović, T. (2013). Osnove teorije glazbe. Zagreb: Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara.	DA	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	1. Andreis, J. (1967), Vječni Orfej, Zagreb, Školska knjiga.		
2.12. Ostalo			



1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Red. prof.dr. art. Kristina Horvat Blažinović, doc.dr.sc. Svetlana Novaković, prof.dr.art. Davor Žilić	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv kolegija	Likovna kultura	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Morana Varović Čekolj, predavačica Andrija Večenaj, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+2+0+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Prijediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	30
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3.razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Stjecanje opće likovne naobrazbe i stvaralačko razvijanje i njegovanje likovnog izražavanja kao preuvjeta za izvođenje nastave Likovne kulture što podrazumijeva: a) upoznavanje s likovnim stvaralaštvom i njegovim značenjem b) stjecanje znanja o vizualnom jeziku, vizualnoj komunikaciji, likovnom jeziku i likovnom mišljenju c) upoznavanje s likovno – tehničkim sredstvima i likovnim tehnikama u području crtanja i slikanja d) usvajanje likovno-jezičnih problema praktičnim likovnim izražavanjem i stvaranjem		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	-		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	-IU35 - prilagoditi praksu ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja specifičnostima kulturnog konteksta -IU38 - služiti se različitim oblicima jezičnog i umjetničkog izražavanja pri planiranju i provedbi kurikuluma ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja		



OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<p>-IU39 - kritički procijeniti primjerenost različitih oblika jezičnog i umjetničkog izražavanja</p> <p>-IU40 - demonstrirati različite oblike poticanja dječjega jezičnog i umjetničkog izražavanja</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none">- Koristiti različite oblike umjetničkog izražavanja u kurikulumima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja- Primijeniti stečena znanja iz likovnog jezika u vlastitoj praksi u području crtanja, slikanja, grafike i prostorno plastičnog oblikovanja- Kombinirati znanja i vještine o likovnim tehnikama i postupcima pri kreaciji i recepciji likovnih radova- Primijeniti likovno-jezična rješenja u osobnom likovnom izražavanju i stvaranju- Usporediti djela iz područja likovnih umjetnosti s aspekta likovnog jezika, postupka i povijesnog konteksta- Koristiti temeljnu stručnu terminologiju potrebnu za analize i interpretacije likovnih djela- Kategorizirati likovno stvaralaštvo i njegovo značenje unutar područja kulture
2.5. Sadržaj kolegija	<p>Predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none">1.Uvod u likovno stvaralaštvo (stvaralački proces, likovna umjetnost, likovna područja,originalnost)2.Pristup likovnom djelu3.Likovni jezik (likovni elementi i kompozicijska načela)4.Likovne tehnike (crtačke, slikarske, grafičke, prostorno-plastičke)5.Osnovni elementi arhitekture, skulpture i slikarstva6.Likovno- jezična i likovno tehnička analiza slike, kipa, građevine, urbanističkih cjelina7.Ikonografska i ikonološka analiza tematskog sadržaja, ikonografske metode u slikarstvu i kiparstvu8.Stilska analiza u likovnoj umjetnosti9.Stilsko morfološka obilježja kroz povijest umjetnosti10.Nacionalni spomenici kulture <p>Vježbe:</p> <ol style="list-style-type: none">1.Ritam i kontrast crta po toku i karakteru (olovka)2.Obrisna, teksturna i strukturna crta i točka (tuš – drvce)3.Grafička i tonska modelacija, harmonija oblika i kontrast svjetla–tame (grafička olovkom ili tuš-drvcem, tonska ugljenom)4. Tonske vrijednosti plohe; degradacija inteziteta, ritam ploha, kompozicija (vrste kompozicija), ravnoteža (simetrična, asimetrična, optička),(lavirani tuš-kist)5.Tonska monokromatska i polikromatska skala (modelacija oblika ili plošno komponiranje likova (superpozicija), ritam, harmonija (akvarel))6.Kontrasti boja, valeri, kolorističke vrijednosti, optička ravnoteža boja, (tempera)7.Dominacija likova (bojom, veličinom, smještajem – optičko središte, zlatni rez) (pastel)8.Geometrijska i atmosferska perspektiva (gvaš)9.Koloristička perspektiva (tempera)10.Optičko miješanje boja, ritam i kontrast obojenih točaka (flomaster u boji ili tempera)



OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	11.Rekompozicija fotografije (kolaž) 12.Redefinicija crno-bijele fotografije ili fotokopije (tempera)									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava					<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)			
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Jakubin, M. (1999), Likovni jezik i likovne tehnike. Zagreb: Educa									
	Ivančević, R. (1990), Uvod u ikonologiju iz Leksikona ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva, str.13-82, Zagreb: Kršćanska sadašnjost									
	Janson, H. W. – Janson, A. F. (2003), Povijest umjetnosti, uvod, str. 16 – 47. Varaždin: Stanek d. o. o.									
	Roelof van Straten, (2003), Uvod u ikonografiju, Zagreb, IPU									
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bačić, M. – Mirenić – Bačić, J. (1994), Uvod u likovno mišljenje. Zagreb: Školska knjiga Damjanov, J. (1991), Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb: Školska knjiga Ivančević, R., Perspektive, Školska knjiga, Zagreb, 1996.									



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc.dr.sc. Blaženka Bačlija Sušić Doc. dr. sc. Martina Mičija Palić Doc. dr.sc. Jelena Blašković Tomislav Vrandečić, umj. sav. Josipa Kraljić, umj. sav.		1.6. Godina studija
			1. godina, 2. semestar
1.2. Naziv kolegija	Instrument 1 (klavir, gitara)		1.7. Broj bodova po ECTS sustavu
			1
1.3. Suradnici	Tomislav Cvrtila, asist.		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)
			0+2+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje, Zagreb		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu
			ZG (90) ČK (60) PT (60)
1.5. Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni		1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
			3. razina e-učenja, 20% izvođenje kolegija <i>online</i>
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznavanje s instrumentom i praktično primjenjivanje usvojenog znanja s kolegija Glazbena kultura na zadanom glazbenom instrumentu (klavir, gitara) uz savladavanja osnova tehnike instrumenta i glazbeno-izvodilačkih vještina.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Stecheni uvjeti za polaganje ispita iz Glazbene kulture iz prvog semestra.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU3 - demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama i profesionalnim kodeksom IU15 - prilagoditi oblike umjetničkog djelovanja individualnim odlikama djeteta IU19a - primijeniti glazbeno-izvodilačke vještine u radu s djecom rane i predškolske dobi IU38 - služiti se različitim oblicima jezičnog i umjetničkog izražavanja pri planiranju i provedbi kurikuluma ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja IU40 - demonstrirati različite oblike poticanja dječjega jezičnog i umjetničkog izražavanja		



OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Razvijati sposobnost primjene teoretskih znanja u praktična znanja i vještine. Realizirati elementarno poznavanje instrumenta u okviru tehnike sviranja. Razvijati samostalni rad i želju za uspješnim savladavanjem glazbeno-izvodilačkih sadržaja (sviranje i pjevanje).		
2.5. Sadržaj kolegija	<p>Temeljna teorijska znanja potrebna za savladavanje instrumenta (klavir, gitara)</p> <p>Klavir:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Postava ruku, držanje tijela, pripremne motoričke vježbe 2. Osnovni načini sviranja 3., 4., 5. Sviranje ljestvica do 4 predzanaka s povisilicama i snizilicama uz pripadajuću harmonijsku progresiju i intoniranje 6., 7., 8., 9. 10., 11, 12., 13., 14., 15. Sviranje jednostavnih pjesama uz akordičku pratnju glavnih stupnjeva uz intoniranje melodije (između 10-15 pjesama) <p>Gitara:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1., 2. Postava ruku, držanje tijela, pripremne motoričke vježbe 3., 4. Osnovni načini sviranja desnom rukom 5. Postava lijeve ruke uz tehničke vježbe 6. Pregled tonova po melodijskim žicama od g1 do a2 7., 8., 9., 10. Sviranje jednoglasnih pjesma po melodijskim žicama uz intoniranje (između 10-15 pjesma) 11. Pregled tonova i sviranje palcem po bas žicama 12. Uvod u višeglasje 13. Dvoglasne skladbe 14., 15. Akordička postava desne ruke 		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> online 20% <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Kontinuirani individualni rad	<p>2.7. Komentari:</p> <p>Osvijestiti potrebu kontinuiranog individualnog rada na instrumentu tijekom cijelog semestra</p>
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje 35 %</p> <p>Samostalno vježbanje 35 %</p>		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Usmeni ispit 30 %									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	0,3	Istraživanje	DA		Usmeni ispit	DA	0,2	
	Eksperimentalni rad			Referat			(Ostalo upisati)			
	Esej			Seminarski rad			(Ostalo upisati)			
	Kolokvij	DA	0,1	Praktični rad	DA	0,4	(Ostalo upisati)			
	Projekt			Pismeni ispit			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	1		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Kraljić, J. (2017). <i>Pjesmom kroz igru</i> . Skripta za studente Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet.									
	Gospodnetić, H., Novosel, I., Blašković, J. (2010). <i>Sviranje i pjevanje za predškolski odgoji</i> . Skripta za studente Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet.									
	Gospodnetić, H., Vrandečić, T. (2015). <i>Skripte za instrumentalnu pratnju</i> . (priređeno za gitaru). Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet.									
	Šegula, T. (2000). <i>Mladi kitarist 1, Mladi kitarist 2</i> (Tehnične vaje in etude, Skladbe 1. del). Ljubljana: DZS.									
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	John Thompson's Adult Piano Course: Book 1. Willis Music									
	Peteh, I. (2015). <i>Sviranka I</i> . Recenzirani priručnik. Zbirka skladbi za klavir ili synthesizer za djecu predškolske dobi i studente odgojiteljskih studija. Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet.									



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Teuchert, H. (2018). <i>Die neue Gitarrenschnle</i> . Ricordi.



1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Anka Jurčević Loznačić Doc.dr.sc. Adrijana Višnjić Jevtić	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv kolegija	Pedagogja ranog odgoja 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Dr.sc. Edita Rogulj Ivana Golik, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+0+2
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	90 Broj studenata se mijenja ovisno o lokaciji na kojoj se kolegij izvodi.
1.5. Status kolegija	obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3.
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Poznavanje i razumijevanje pedagogije ranog odgoja i novijih znanstvenih spoznaja o prirodi učenja djeteta te procesu razvoja i odgoja		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema preduvjeta		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU1 - Identificirati elemente odgojiteljske profesije IU8 - Procijeniti odgojne aktivnosti s ciljem revizije kvalitete iskustava koje djeca stječu tijekom boravka u predškolskoj ustanovi IU17- Upotrijebiti odgojne strategije i metode koje osiguravaju cjelovit razvoj djeteta		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>- objasniti polazišta odgojno-obrazovnih teorija i novijih znanstvenih spoznaja o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja i odgoja - - usporediti ključna obilježja znanstvenih teorija odgoja i obrazovanja</p> <p>- prilagoditi praksu ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja specifičnostima individualnoga razvoja djeteta,</p>			
<p>2.5. Sadržaj kolegija</p>	<p>Pedagogija ranog odgoja (znanstvene činjenice, istraživačke teorije i metode, odgoj u ranom djetinjstvu, odgoj kao činitelji djetetova razvoja)</p> <p>Društvena i kulturna uvjetovanost odgoja i obrazovanja u ranom djetinjstvu: suvremeno shvaćanje ranog djetinjstva</p> <p>Socijalizacija-pojam, razvojno određenje, posebnosti socijalizacije u ranom djetinjstvu, osobine djece predškolske dobi</p> <p>Učenje i obrazovanje u ranom djetinjstvu, učenje kao svakodnevna aktivnost djeteta</p> <p>Socijalne i komunikacijske dimenzije učenja djece, cjeloviti razvoj djece - priroda učenja djece u poticajnom okruženju; vremenska dimenzija i učenje djece</p> <p>Igra i igračke; teorijski pristupi u pojašnjenju igre; vrste igara i njihove značajke; edukacijski potencijali igre; uloga odraslog u igri</p>			
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p>X predavanja X seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1018 997 1507 1170"> <p><input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)</p> </td> <td data-bbox="1507 997 1995 1170"> <p>2.7. Komentari:</p> </td> </tr> </table>	<p><input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)</p>	<p>2.7. Komentari:</p>
<p><input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)</p>	<p>2.7. Komentari:</p>			
<p>2.8. Obveze studenata</p>	<p>Redovito pohađnje nastave (i aktivno sudjelovanje): 60 sati</p> <p>Redovita priprema za nastavu (zadace i projekti): 20 sati</p> <p>Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka: 20 sati</p> <p>Seminarski rad opsega 10 stranica: 20 sati</p>			



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Samostalno učenje za ispit i ispit: 30 sati							
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA
	Esej		NE	Referat		NE	(ostalo upisati)	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)	
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Jurčević Lozančić, A. (2016). Socijalne kompetencije u ranome djetinjstvu. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu						DA	
	Miljak, A. (1996). Humanistički pristup teoriji i praksi predškolskog odgoja. Zagreb: Persona						DA	
	Šagud, M. (2004). Odgajatelj u dječjoj igri. Zagreb, Školske novine. (str.11-123.)						DA	
	Jurčević Lozančić, A., Vuić, B. (2022). Dijete i djetinjstvo u svijetu promjene. U M. Cindrić., K. Ivon, S. Šimić Šašić, (Ur.) Nova promišljanja o djetinjstvu (61-71). Zadar: Sveučilište u Zadru							DA
	Višnjic-Jevtić, A. i Visković, I. (2021). What about Us? – Children's Perspectives on their Wellbeing. <i>Psicología, Conocimiento y Sociedad</i> , 11(1), 57-78							
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Barth, M. B. (2004), Razumjeti što djeca razumiju. Zagreb: Profil international							
	Katz, L. G., i McCllan, D. E. (1999) Poticanje razvoja dječje socijalne kompetencije. Zagreb, Educa.							
	Jurčević-Lozančić, A. (2011) Socijalne kompetencije i rani odgoj. U: Nove paradigme ranog odgoja (Maleš, D. ur.). Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu-Zavod za pedagogiju.							
	Ljubetić, M. (2009) Vrtić po mjeri djeteta. Priručnik za odgojitelje i roditelje. Zagreb, Alineja							
	Starc. B., i dr. (2004). Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi. Golden Marketing - Tehnicka knjiga. Zagreb. (str. 13. - 62.							



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof.dr.sc.Anka Jurčević Lozančić doc.dr.sc. Adrijana Višnjić Jevtić	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv kolegija	Pedagogija ranog odgoja 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Dr.sc. Edita Rogulj Ivana Golik, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+0+2
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	90 Broj studenata se mijenja ovisno o lokaciji na kojoj se kolegij izvodi.
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3.
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Razumijevanje suvremenih pristupa u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju s obzirom na posebnosti odgojnog konteksta: obitelj i ustanove za rani i predškolski odgoj i obrazovanje		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položen ispit iz Pedagogije ranog odgoja 1		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU30 - usporediti ključna obilježja znanstvenih teorija odgoja i obrazovanja IU43 - organizirati okružje koje promiče zdrav način života		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	IU44 - integrirati različita kurikularna područja u praktičnome radu								
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - procijeniti razvojne potrebe djece rane i predškolske dobi - samovrednovati sposobnost rješavanja kompleksnih problema - povezati različite vještine i strategije u procesima formalnog, neformalnog i informalnog učenja - osmisлити primjerene načine kreativnoga izražavanja u ustanovama za rani i predškolski odgoj i obrazovanje 								
2.5. Sadržaj kolegija	<p>Osnovne karakteristike izvanobiteljskog odgoja i obrazovanja u ranom djetinjstvu; dječje jaslice i vrtići - institucionalni kontekst odrastanja, razvoja, odgoja i obrazovanja djece, uvažavanje nedjeljivosti i cjelovitosti njege, odgoja i obrazovanja djece rane dobi</p> <p>Temeljne odrednice kurikuluma ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja- humanističko-razvojni pristup i sukonstrukcija kurikuluma.</p> <p>Montessori, Waldorfska i Reggio pedagogija: teorijsko utemeljenje i pedagoški aranžman ustanova ranog odgoja.</p> <p>Tradicionalni nasuprot suvremenom vrtiću - zajednici koja uči</p> <p>Dječji vrtić kao životni prostor, mjesto socijalnog učenja, odgoja i obrazovanja</p> <p>Odgajatelj kao dizajner okruženja za igru i učenje djece</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Referat		NE	(ostalo upisati)		
	Kolokvij	DA		Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)		
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		4
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Miljak, A. (2009). Življenje djece u vrtiću. Novi pristup u shvaćanju, istraživanju i organiziranju odgojno – obrazovnog procesa u dječjim vrtićima. Zagreb: SM Naklada d.o.o.						DA		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Slunjski E. (2008) Dječji vrtić zajednica koja uči - mjesto dijaloga, suradnje i zajedničkog učenja. Zagreb, Spektar Media	DA	
	Lozančić, (2018). Social Competences of kindergarten Teachers -Are we Applying Contemporary Knowledge? <i>Croatian Journal of Education</i> . 20 (1), 47-58	DA	
	Višnjic-Jevtić, A., Visković, I., Bouillet, D. (2021). Koncept multikulturalnosti u sustavu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. <i>Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja</i> , 19(2), 331-342.		DA
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	<p>Gopnik, A., Meltzoff, A. N., Kuhl, P.K. (2003). Znanstvenik u koljevci. Zagreb: Educa</p> <p>Rinaldi, C. (2006). In Dialogue with Reggio Emilia. New York: Routledge.</p> <p>Seitz, M., Hallwachs, V (1997). Montessori ili Waldorf? Zagreb: Educa.</p> <p>Mortimore, P. (ed.) (2000). Understanding Pedagogy. London: Paul Chapman.</p> <p>Jurčević-Lozančić, A. (2012). The Road to Quality in the Theory and Practice of Early Learning: Identity of the Preschool Teacher Profession <i>Croatian Journal of Education</i> : Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, Vol.17 No.Sp.Ed.1,125-135</p> <p>Jurčević-Lozančić, A. (2014). Pedagogical Aspects of Socializing Processes in Children's Play. <i>Croatian Journal of Education</i> : Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, Vol. 16 No. Sp.Ed.1, 81-93.</p> <p>Šagud, M., Jurčević Lozančić, A. (2012). Autonomija odgajatelja i razvoj njegovih kompetencija. U I. Pehlić ., A. Hasanagić (Ur.), <i>Teorija i praksa ranog odgoja</i>. (str.463-476). Zenica: Odsjek za predškolski odgoj i obrazovanje Islamskog pedagoškog fakulteta Univerziteta u Zenici</p>		



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Blaženka Bačlija Sušić Doc.dr. sc. Adrijana Višnjić Jevtić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Stručno pedagoška praksa 1		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+40+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	90
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Cilj stručno-pedagoške prakse je</p> <ul style="list-style-type: none"> -upoznavanje s organizacijom i djelokrugom rada ustanove za rani i predškolski odgoj i obrazovanje, - upoznavanje s provođenjem odgojno-obrazovnog procesa u odgojnim skupinama djece - primjena stečenih znanja iz Pedagogije ranoga odgoja, Razvojne psihologije i Zaštite zdravlja i njege djeteta - senzibilizacija za buduću profesiju odgojitelja 			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušana Pedagogija ranog odgoja 1, Razvojna psihologija 1			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none"> • IU11 - primijeniti uspješne oblike komunikacije s različitim nositeljima interesa • IU17 - upotrijebiti odgojne strategije i metode koje osiguravaju cjelovit razvoj djeteta • IU18 - pripremiti poticajnu okolinu koja osigurava cjelovit razvoj djeteta 			

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Opisati odgojne strategija odgojitelja, Opisati djetetovu aktivnost Analizirati razvoj djeteta Analizirati igru djeteta								
2.5. Opis sadržaja predmeta	Organizacija i program odgojno-obrazovnog rada dječjeg vrtića - Život djeteta u vrtiću – dnevni tijek aktivnosti - Plan i program odgojne skupine i dokumentacija za odgojitelja - Prostor i opremljenost vrtića (vanjski i unutarnji) - Radne obveze odgojitelja i ostalih stručnih djelatnika - Promatranje dječje igre								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje (2014.). Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta.								

	<i>Državni pedagoški standard predškolskog odgoja i naobrazbe (2008.). Narodne novine 63/2008.</i>		
	Bogatić, K., Višnjić Jevtić, A, Campbell-Barr, V., Georgeson, J. (2018). Inicijalni pregled literature– Tumačenje pristupa usmjerenog na dijete kao potpora kvaliteti i različitosti u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju. Plymouth University. Izvješće projekta		
2.11. Dopunska literatura	Miljak, A. (2000). Zašto su okružje i ozračje važni u dječjem vrtiću?. Dijete, vrtić, obitelj, br. 22. Miljak. A. (2009). Življenje djece u vrtiću. Zagreb: SM naklada.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Nada Vijiuk Doc. dr. sc. Marina Vilenica	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv kolegija	Prirodoslovlje	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Dr. sc. Darinka Kiš-Novak	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+30+30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	90 Zagreb 50 Čakovec 30 Petrinja
1.5. Status kolegija	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	<p>Temeljna svrha predmeta jest spoznavanje principa prirodoslovne znanosti putem kojim su otkrivani. Jedinstvena tema koja prožima sadržaje podrijetla života i distinkciju neživog od živog, stanica, naslijeđa, raznolikosti živog svijeta, ekologije i ponašanja je evolucija prirodnom selekcijom.</p> <p>Sadržaj predmeta predviđa teme prilagođene radu s djecom predškolske dobi, te razmatra mogućnosti istraživanja prirode s djecom.</p>		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p>IU44 - integrirati različita kurikularna područja u praktičnome radu</p> <p>IU45 - prilagoditi različita kurikularna područja u praktičnome radu</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<p>Definirati značaj prirodoslovlja u suodnosu znanosti, tehnologije, društva i okoliša.</p> <p>Formulirati temeljna obilježja života.</p> <p>Objasniti djelovanje imunološkog sustava</p> <p>Razlučiti različite oblike naslijeđivanja</p> <p>Vrednovati različite oblike profilakse zaraznih bolesti</p> <p>Razviti vlastiti pozitivan stav prema znanstvenim spoznajama te kritičan stav prema primjeni znanstvenih postignuća.</p> <p>Formulirati temeljne evolucijske promjene u građi životinja i biljaka</p> <p>Prepoznavati biološki kontrolirano ponašanje.</p> <p>Razlučiti populaciju, životnu zajednicu, ekosustav i biome.</p>		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

<p>2.5. Sadržaj kolegija</p>	<p>Nabrojati i opisati zaštićene kategorije prostorne zaštite i zaštite svojta u Republici Hrvatskoj.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Temeljna obilježja života. Povijest života na Zemlji 2. Biološka klasifikacija i evolucija, Male molekule, Svojstva vode 3. Makromolekule, Stanica – temeljna jedinica života 4. Dvije glavne vrste stanica, Struktura i funkcija organela, Stanična membrana 5. Mijena tvari i energije u stanici, Dobivanje energije u stanici 6. Fotosinteza. Komunikacija među stanicama 7. Stanični ciklus i reprodukcija, Mendelovi pokusi i zakoni naslijeđivanja 8. Interakcije gena, Citoplazmatsko naslijeđe 9. Uloga nukleinskih kiselina u naslijeđivanju, Genetika virusa i prokariota 10. Ekspresija gena eukariota, Diferencijalna ekspresija gena u razvitku 11. Biotehnologija i rekombinantna DNK, Projekt ljudski genom, CRISPR 12. Uzroci i uzročnici bolesti, Uvjeti nastanka zaraznih bolesti, Mikrobiom 13. Imunološki sustav, Načela profilakse zaraznih bolesti 14. Građa biljke, Transport tvari u biljkama 15. Reprodukcija cvjetnjača, Podrijetlo životinja i evolucija tjelesne građe 16. Homeostaza, Hormoni 17. Animalna reprodukcija, Živčani sustav 18. Osjetilni sustav, Pokretilni sustav 19. Izmjena plinova u životinja, Cirkulacijski sustav 20. Probava, Sustav za izlučivanje 21. Ponašanje životinja, Ekologija 22. Ekosustavi, Biogeografija 23. Konzervacijska biologija, Zaštita prirode u Republici Hrvatskoj 24. Kruženje tvari na Zemlji, 25. Bacteria i Archea 26. Protisti, Gljive 27. Talofita 28. Sjemenjače 29. Bezkrležnjaci 30. Kralježnjaci 		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>	<p>2.7. Komentari:</p>



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave. (Samo pohađanje nastave kao element s ECTS bodovnim opterećenjem nije dio konačne ocjene studenta, ali o njemu ovisi mogućnost pristupanja ispitu.) Sudjelovanje u raspravama. Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature. Vođenje bilježaka. Polaganje kolokvija. Izrada seminarskog rada.</p>									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov							Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Delić A, Vijić N (2004) Prirodoslovlje, sveučilišni udžbenik, Zagreb: Školska knjiga							10		
	Vijić N (2006-) Prirodoslovlje								Merlin	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	<p>Angier N (2010) Kanon, Zagreb: Mozaik knjiga. Bosch G (2008) 1000 uzbudljivih eksperimenata, Zagreb: Mozaik knjig Dawkins R (2007) Sebični geni, Izvori. Dolenc, Z (2004) Ptice tu oko nas. Školska knjiga, Zagreb Dubravec K.D., Dubravec I. (2001) Biljne vrste livada i pašnjaka, Zagreb: Školska knjiga. Kučinić, M. (2014). Leptiri oko nas. Školska knjiga Zagreb. Matonićkin, I., Klobučar, G. i Kučinić, M. (2010). Opća zoologija. Školska knjiga Zagreb. Milišić N (2007) Glavonošci, puževi i školjke Jadrana, Knjigotisak. Ridley M (2009) Agilni gen, Evolutio Evolutionis. Schroedinger E. (1944) What is Life?, Cambridge University Press (http://www.whatislife.ie/downloads/What-is-Life.pdf) Ternjej, T., Brigić, A., Gottstein, S., Ivković, M., Kerovec, M., Mihaljević, Z. i Previšić, A. (2019). Terenske i laboratorijske vježbe i statističke metode u ekologiji. Školska knjiga, Zagreb. Uhlenbroek C (2009) Svijet životinja, Zagreb: Profil:</p>									



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Diana Olčar Doc. dr. sc. Tea Pahić	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv kolegija	Psihologija dječje igre	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Dr. sc. Staša Kukulj, predavačica Mr. sc. Tatjana Žižek, predavačica Ivona Hemen, mag. psych., asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	180 (ZG + ČK + PT)
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3., do 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj je osposobiti studente za razumijevanje važnosti igre u cjelokupnom rastu i razvoju djeteta. Specifični ciljevi su upoznati studente s različitim vrstama, formama i načinima odvijanja igara te specifičnostima razvoja u različitim kontekstima u svrhu osmišljavanja uvjeta za optimalni razvoj dječje igre.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema posebnih uvjeta za upis kolegija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: <ul style="list-style-type: none">• IU7 - organizirati primjereno okružje za rano učenje kojim se potiče razvoj svakog djeteta,• IU17 - upotrijebiti odgojne strategije i metode koje osiguravaju cjelovit razvoj djeteta,• IU18 - pripremiti poticajnu okolinu koja osigurava cjelovit razvoj djeteta,• IU19 - prilagoditi kurikulum potrebama svakog djeteta.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: <ul style="list-style-type: none">• opisati različite aspekte dječje igre te objasniti njezinu važnost za djetetov cjelokupni razvoj,• analizirati dječju igru te njezine različite vrste i aspekte,• prosuđivati o pojedinim situacijama vezanim uz djetetovo ponašanje u igri,• objasniti važne pojmove i pojavnosti vezane uz razvojni smisao dječje igre,• opisati kako bi primijenili stečena znanja u kreiranju prikladne okoline i vlastite interakcije s djetetom tijekom igre.		
2.5. Sadržaj kolegija	Igra i cjelokupni razvoj djeteta. Teorijski okvir razmatranja dječje igre. Igra i razvoj mozga.		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Igra u različitim kulturama. Struktura igre. Klasifikacija igara. Simbolička igra. Terapija igrom. Igra i razvoj kreativnosti Igra djece s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama. Igra u digitalnom okruženju. Optimalni uvjeti za razvoj dječje igre. Odgojitelj u dječjoj igri.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i uredno izvršavanje seminarskih obaveza. Polaganje pismenog ispita po završetku kolegija.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Klarin, M. (2017). Psihologija dječje igre. Sveučilište u Zadru.								
	Duran, M. (1995). Dijete i igra. Naklada Slap.								
	Starc, B. i sur. (2004). Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi. Golden marketing – Tehnička knjiga.								
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Frost, J. L., Wortham, S. C., Reifel, S. (2012). Play and children development. Pearson. Petrović-Sočo, B. (2007). Kontekst ustanove za rani odgoj i obrazovanje - holistički pristup. Mali profesor.								



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr.sc. Tea Pavin Ivanec Doc. dr. sc. Tea Pahić Doc. dr. sc. Daria Rovan	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Razvojna psihologija 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	5
1.3. Suradnici	Dr.sc. Marija Šarić Drnas, poslijedoktorandica Dr. sc. Staša Kukulj, predavačica Paula Pedić Duić, mag. psych., asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	180 (ZG + ČK + PT)
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3., do 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente sa znanstvenim spoznajama o zakonitostima i procesima u podlozi razvoja, metodološkim pristupima istraživanju razvoja te primjenom spoznaja iz razvojne psihologije u odgojno-obrazovnom radu.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema preduvjeta za upis kolegija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: <ul style="list-style-type: none">• IU29 - objasniti polazišta odgojno-obrazovnih teorija i novijih znanstvenih spoznaja o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja i odgoja,• IU31 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja i odgoja,• IU17 - upotrijebiti odgojne strategije i metode koje osiguravaju cjelovit razvoj djeteta,• IU18 - pripremiti poticajnu okolinu koja osigurava cjelovit razvoj djeteta.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: <ul style="list-style-type: none">• usporediti različite teorije dječjeg razvoja,• usporediti razvojne karakteristike djeteta od rođenja do polaska u školu,• prepoznati odstupanja od uobičajenog razvoja,• prepoznati povoljne i nepovoljne uvjete razvoja.		
2.5. Sadržaj kolegija	Teorije i istraživanje razvoja. Periodizacija i područja razvoja (kognitivni, tjelesni, socijalni, emocionalni, razvoj govora, razvoj ličnosti, moralni razvoj). Biološki i okolinski temelji razvoja.		



OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Prenatalni razvoj, rođenje i novorođenče. Priroda razvojnih mehanizama i karakteristike pojedinih razvojnih razdoblja (od rođenja do polaska u školu). Spremnost za školu.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i uredno izvršavanje seminarskih obaveza (seminarski zadaci, prezentacije). Polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra (ako su predviđeni) ili polaganje ispita.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA (nije obavezan)	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA (nije obavezan)	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Starc, B., Čudina-Obradović, M. Pleša, A., Profaca, B., Letica, M. (2004) Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi. Golden marketing – Tehnička knjiga.								
	Berk, L. E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)								
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Berk, L. E. (2015). Dječja razvojna psihologija. Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)								
	Hock, R. R. (2004). Četrdeset znanstvenih studija koje su promijenile psihologiju: pogled u povijest znanstvenih psiholoških ispitivanja. Naklada Slap.								
	Miljević-Ričički, R. (2015). Životna prilagođenost majki i kognitivna uspješnost njihove djece. Naklada Slap.								
	Vasta, R., Haith M. M., Miler, S. A. (2005). Dječja psihologija: moderna znanost. Naklada Slap.								



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Miljević-Ričički, R. (2018). Važnost ranog iskustva za razvoj djeteta // Preventivna i socijalna pedijatrija / Grgurić, Josip; Jovančević, Milivoj (ur). Medicinska naklada - Biblioteka sveučilišni udžbenici, 156-161.
--	--



OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr.sc. Tea Pavin Ivanec Doc. dr. sc. Tea Pahić Doc. dr. sc. Daria Rovan	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Razvojna psihologija 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Dr. sc. Marija Šarić Drnas, poslijedoktorandica Dr. sc. Staša Kukulj, predavačica Paula Pedić Duić, mag. psych., asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	180 (ZG + ČK + PT)
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3., do 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente sa znanstvenim spoznajama o zakonitostima i procesima u podlozi razvoja (<i>eventualno ovje dodati iz cjeloživotne perspektive</i>) te primjenom spoznaja iz razvojne psihologije u odgojno-obrazovnom radu.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema preduvjeta za upis kolegija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih programom kolegija studenti moći: <ul style="list-style-type: none">• IU29 - objasniti polazišta odgojno-obrazovnih teorija i novijih znanstvenih spoznaja o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja i odgoja,• IU31 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja i odgoja,• IU17 - upotrijebiti odgojne strategije i metode koje osiguravaju cjelovit razvoj djeteta,• IU18 - pripremiti poticajnu okolinu koja osigurava cjelovit razvoj djeteta.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: <ul style="list-style-type: none">• usporediti postavke suvremenih teorija o procesu razvoja,• zaključivati o razini razvoja djeteta u domenama različitih razvojnih aspekata kod djece školske dobi i adolescenata (tjelesni, socio-emocionalni, kognitivni i moralni razvoj),• opisati najvažije čimbenike za razvoj socijalnih vještina kod djece,• prepoznati odstupanja od uobičajenog razvoja,• prepoznati povoljne i nepovoljne uvjete razvoja,• usporediti učinke različitih stilova roditeljstva na dječji razvoj,		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.5. Sadržaj kolegija	<ul style="list-style-type: none"> • razlikovati razvojna obilježja rane, srednje i kasne odrasle dobi u skladu s postavkama teorija razvoja. <p>Spoznajni razvoj - Teorija kognitivnog razvoja - J. Piaget. Razvoj ličnosti - Psihosocijalna teorija ličnosti – E. Erikson. Tjelesni razvoj u srednjem i kasnom djetinjstvu i adolescenciji. Moralni razvoj - Kohlbergova i Piagetova teorija moralnosti. Socio-emocionalni razvoj u srednjem i kasnom djetinjstvu i adolescenciji. Socijalne vještine. Roditeljstvo. Rana odrasla dob. Srednja odrasla dob. Kasna odrasla dob. Žalovanje.</p>									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:							
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i uredno izvršavanje seminarских obaveza (seminarski zadaci, prezentacije). Polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra (ako su predviđeni) ili polaganje ispita.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA (nije obavezan)	NE	
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA (nije obavezan)	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Berk, L. E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Naklada Slap. (odabrana poglavlja)									
	Čudina-Obradović, M. i Obradović, J. (2006). Psihologija braka i obitelji. Golden marketing - Tehnička knjiga. (odabrana poglavlja)									



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Vasta, R., Haith, M., Miller, S. A. (2005). Dječja psihologija: moderna znanost. Naklada Slap. Berk, L. E. (2015). Dječja razvojna psihologija. Naklada Slap. (odabrana poglavlja)		



1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Diana Zalar Prof. dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman Izv. prof. dr. sc. Sanja Lovrić-Kralj	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv kolegija	Hrvatska dječja književnost	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Tea Sesar, asistent	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+30 + e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Preddiplomski sveučilišni studij „Rani i predškolski odgoj i obrazovanje“	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	250
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente s osnovnim pojmovima periodizacije hrvatske dječje književnosti, s vrstama koje su zastupljene i sa značajnijim opusima. Upoznati studente s razvojem hrvatske dječje književnosti u kontekstu svjetske dječje književnosti. Osposobiti studente za interpretaciju i analizu hrvatske dječje književnosti. Osposobiti studente za kvalitetan izbor djela hrvatske dječje književnosti u skladu s recepcijskim mogućnostima djece rane i predškolske dobi. Osposobiti studente za praćenje stručne i znanstvene literature o dječjoj književnosti.		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Odslušan kolegij <i>Svjetska dječja književnost</i> .
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU13 - odabrati primjerene oblike jezičnoga i umjetničkoga djelovanja u praksi IU14 - primijeniti različite oblike jezičnoga i umjetničkoga izražavanja u radu s djecom IU18 - pripremiti poticajnu okolinu koja osigurava cjelovit razvoj djeteta IU38 - služiti se različitim oblicima jezičnog i umjetničkog izražavanja pri planiranju i provedbi kurikuluma ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja IU39 - kritički procijeniti primjerenost različitih oblika jezičnog i umjetničkog izražavanja IU40 - demonstrirati različite oblike poticanja dječjega jezičnog i umjetničkog izražavanja
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: - navesti reprezentativna djela hrvatske dječje književnosti - izdvojiti književne vrste hrvatske dječje književnosti - objasniti specifičnosti pojedinih književnih vrsta hrvatske dječje književnosti - analizirati i interpretirati relevantna djela hrvatske dječje književnosti - objasniti odabire djela hrvatske dječje književnosti sukladno recepcijskim mogućnostima djece rane i predškolske dobi - aktivno koristiti stručnu i znanstvenu literaturu. Također, studenti će: - razviti ili unaprijediti interes za čitanje i praćenje hrvatske dječje književnosti
2.5. Sadržaj kolegija	Hrvatska slikovnica. Kratka povijest. Suvremeno stanje. Usmeno narodno stvaralaštvo Hrvatska dječja poezija - počeci (1850-1920) Poezija prijelaznog razdoblja (1920-1950)



OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<p>Moderna dječja poezija (Grigor Vitez)</p> <p>Suvremeni pjesnici nakon Viteza</p> <p>Hrvatska umjetnička bajka (Ivana Brlić-Mažuranić)</p> <p>Vladimir Nazor</p> <p>Fantastične priče i suvremene bajke</p> <p>Humoristička pripovijetka</p> <p>Animalistička pripovijetka</p> <p>Hrvatski basnopisci</p> <p>Realistična pripovijetka</p> <p>Hrvatski dječji roman</p> <p>Dramska djela za djecu</p>							
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:					
2.8. Obveze studenata	<p>Dolaziti redovito na predavanja i seminare.</p> <p>Pripremiti se za zadanu seminarsku temu (pročitati zadani književni tekst).</p> <p>Aktivno sudjelovati u radu seminara (rasprava, rad na tekstu, analiza itd.)</p> <p>Pripremiti seminarsko izlaganje, uz prethodne mentorske konzultacije.</p> <p>Položiti dva kolokvija.</p> <p>Položiti usmeni ispit.</p>							
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt	NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje	DA	Usmeni ispit	DA	



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Esej		NE	Referat		NE	Redovito čitanje lektirnih djela	DA		
	Kolokvij	DA		Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)			
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Crnković, M. (1998). <i>Hrvatske malešnice</i> . Zagreb, Školska knjiga.									
	Crnković, M. i Težak, D. (2002). <i>Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955.</i> (odabrana poglavlja)									
	Hamersak, M. i Zima, D. (2015). <i>Uvod u dječju književnost</i> . Zagreb, Leykam.									
	Težak, D. (1991). <i>Hrvatska poratna dječja priča</i> . Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)									
	Zalar, I. (1991). <i>Pregled hrvatske dječje poezije</i> . Zagreb, Školska knjiga.									
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	<p>Gabelica, M.-Težak, D. (2019). <i>Kreativni pristup lektiri</i>. Zagreb, Naklada Ljevak.</p> <p>Hranjec, S. (2006). <i>Pregled hrvatske dječje književnosti</i>. Zagreb, Školska knjiga.</p> <p>Hranjec, S. (1998). <i>Hrvatski dječji roman</i>. Zagreb, Znanje.</p> <p>Kos-Lajtman, A. (2011). <i>Autobiografski diskurs djetinjstva</i>. Zagreb, Naklada Ljevak.</p> <p>Majhut, B. (2016). <i>U carevoj misiji</i>. Zagreb, ArtTresor.</p> <p>Majhut, B.-Batinić, Š. (2021). <i>Hrvatska dječja slikovnica do 1945.</i> Zagreb, Hrvatski školski muzej i Učiteljski fakultet.</p> <p>Majhut, B. i Lovrić Kralj, S. (2020). <i>Oko hrvatske dječje književnosti</i>. Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada i Učiteljski fakultet.</p> <p>Majhut, B. i Lovrić Kralj, S. (2022). <i>Naša dječja književnost – hrvatska dječja književnost u Jugoslaviji od 1945. do 1955.</i> Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada.</p> <p><i>Stoljeće „Priča iz davnine“</i>, zbornik radova (2018), ur. A. Kos-Lajtman i dr. Zagreb, HIDK.</p> <p>Težak, D. (2008) <i>Portreti i eseji o dječjim piscima</i>. Zagreb, Tipex.</p> <p><i>Veliki vidar</i>, zbornik radova (2013), ur. D. Zalar i dr. Zagreb, Učiteljski fakultet.</p> <p>Zima, D. (2019) <i>Praksa svijeta</i>. Biografija Ivane Brlić-Mažuranić. Zagreb, Naklada Ljevak.</p> <p>Zalar, D.-Balić, A.-Rupčić, S. (2014). <i>Izlet u muzej na mala vrata</i>. Prema teoriji slikovnice. Zagreb, Učiteljski fakultet.</p> <p>Zalar, D. (2002). <i>Poezija u zrcalu nastave</i>. Igre stihom i jezikom u susretima s djecom. Zagreb, Mozaik knjiga.</p> <p>- <i>Libri&liberi</i>, Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti - časopis</p> <p>- <i>Umjetnost i dijete</i>, Centar za vanškolski odgoj Saveza društava "Naša djeca" SRH - časopis</p>									



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Diana Zalar	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv kolegija	Suvremena dječja knjiga	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4 ECTS
1.3. Suradnici	Tea Sesar. asistent	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Preddiplomski sveučilišni	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	30
1.5. Status kolegija	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	detaljnije upoznati studente sa djelima odabranih dječjih književnika 21. stoljeća - osposobiti studente za interpretaciju i analizu odabranih suvremenih djela - osposobiti studente za kvalitetan izbor djela za djecu nastalih u 21. stoljeća u skladu s recepcijskim mogućnostima djece -upoznati studente s recentnim nagrađivanim djelima i piscima, te profilima dječjih nakladnika		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Od studenta se očekuje sklonost prema čitanju recentne literature i posjedovanje članskih iskaznica za mjesnu i fakultetsku knjižnicu.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU13 - odabrati primjerene oblike jezičnoga i umjetničkoga djelovanja u praksi IU14 - primijeniti različite oblike jezičnoga i umjetničkoga izražavanja u radu s djecom IU18 - pripremiti poticajnu okolinu koja osigurava cjelovit razvoj djeteta IU38 - služiti se različitim oblicima jezičnog i umjetničkog izražavanja pri planiranju i provedbi kurikuluma ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja IU39 - kritički procijeniti primjerenost različitih oblika jezičnog i umjetničkog izražavanja IU40 - demonstrirati različite oblike poticanja dječjega jezičnog i umjetničkog izražavanja		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none">-procijeniti recentna djela dječje književnosti koja su dostupna u Hrvatskoj i prikladna za ranu i predškolsku dob- objasniti načine djelovanja suvremenih dječjih nakladnika kroz produkciju, festivale, sajmove i dr. aktivnosti- razlikovati najsuvremenija djela i žanrove prema recepcijskim mogućnostima djece rane i predškolske dobi- usporediti opuse različitih recentnih dječjih književnika
2.5. Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none">1. Uvod u recentnu produkciju dječje književnosti dostupnu u Hrvatskoj i rad izdavača2.Recentne hrvatske zbirke poezije3.Recentne slikovnice4.Recentne ilustrirane knjige za mlađu dob5. Pjesnikinja i likovna umjetnica Nikolina Manojlović Vračar6.Pjesnici Aljoša Vuković, Swen Adam Evin, Josip Sanko Rabar i dr.7.Slikovnice Zorana Pongrašića i Darka Macana8. Slikovnice Tomislava Tomića i recentnih hrvatskih autora9.Slikovnice Ane Đokić, Sanje Lovrenčić, Ivane Guljašević10.Slikovnice Pike Vončine, Manuele Vladić-Maštruko i dr.11.Odabrani hrvatski suvremeni pisci kratkih priča12.Inozemni suvremeni pisci za djecu rane i predškolske dobi (izbor prijevoda)13.Književnik i likovni umjetnik Kestutis Kasparavičius (ili netko drugi tko je preveden, po izboru)13.Prijevod inozemnih pjesnika za djecu



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	14. Prijevodi inozemnih proznih književnika za djecu											
	15. Nagrade za suvremenu dječju knjigu u Hrvatskoj i inozemstvu, i književnici nagrađivani u proteklom desetljeću											
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> Xpredavanja <input checked="" type="checkbox"/> Xseminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> Xterenska nastava					<input type="checkbox"/> Xsamostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Xmultimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)					2.7. Komentari:	
	2.8. Obveze studenata											
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE			
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje	DA		Usmeni ispit	DA				
	Esej		NE	Referat		NE	Čitanje zadane recentne lektire	DA				
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	(ostalo upisati)					
				Praktični rad	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)					
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija				
	Libri & Liberi: časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture (dostupan i online)											
	Odabrane slikovnice objavljene u Hrvatskoj											
	Odabrane zbirke priča objavljene u Hrvatskoj											
	Odabrane zbirke pjesama objavljene u Hrvatskoj											
	Antologija hrvatske umjetničke bajke „Stala vila da napoji konja“ (2010), odabrala i ur. D. Zalar. Knjiga u centru											
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Odabrani članci iz časopisa „Književnost i dijete“											



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Diana Zalar prof. dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman izv. prof. dr. sc. Sanja Lovrić Kralj	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv kolegija	Svjetska dječja književnost	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4 ECTS
1.3. Suradnici	Tea Sesar, asistent	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15++0+15 + e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Preddiplomski sveučilišni studij „Rani i predškolski odgoj i obrazovanje“	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	250
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	<ul style="list-style-type: none">- upoznati studente s osnovnim pojmovima dječje književnosti, s vrstama koje su zastupljene i značajnijim opusima;- upoznati studente s povijesnim razvojem svjetske dječje književnosti;- osposobiti studente za interpretaciju i analizu djela svjetske dječje književnosti;- osposobliti studente za kvalitetan izbor djela dječje književnosti u skladu s recepcijskim mogućnostima djece rane dobi;- osposobiti studente za praćenje stručne i znanstvene literature o dječjoj književnosti		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Poznavanje osnova informacijske i akademske pismenosti.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU13 - odabrati primjerene oblike jezičnoga i umjetničkoga djelovanja u praksi IU14 - primijeniti različite oblike jezičnoga i umjetničkoga izražavanja u radu s djecom IU18 - pripremiti poticajnu okolinu koja osigurava cjelovit razvoj djeteta IU38 - služiti se različitim oblicima jezičnog i umjetničkog izražavanja pri planiranju i provedbi kurikuluma ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja IU39 - kritički procijeniti primjerenost različitih oblika jezičnog i umjetničkog izražavanja IU40 - demonstrirati različite oblike poticanja dječjega jezičnog i umjetničkog izražavanja
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti se moći: - navesti reprezentativna djela svjetske dječje književnosti - izdvojiti književne vrste u svjetskoj dječjoj književnosti - objasniti specifičnosti pojedinih književnih vrsta - interpretirati i analizirati relevantna djela svjetske književnosti - razlikovati odabire književnih djela prema recepcijskim mogućnostima djece rane i predškolske dobi - služiti se stručnom i znanstvenom literaturom Također, studenti će razviti ili unaprijediti interes za čitanje djela iz svjetske dječje književnosti.
2.5. Sadržaj kolegija	Definiranje dječje književnosti. Osnovne vrste. Granične vrste. Ilustrirana dječja knjiga, povijest ilustracije. Pregled povijesti svjetske slikovnice. Vrste slikovnica. Izbor iz opusa svjetskih dječjih pjesnika. Mitovi i legende raznih zemalja. Biblija u dječjoj književnosti.



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<p>Podrijetlo i razvoj narodne bajke. Strukturne značajke.</p> <p>Razvojna linija od zapisivanja usmenih narodnih bajki, njihove umjetničke obrade, do preobrazbe i osamostaljivanja umjetničke bajke.</p> <p>Charles Perrault.</p> <p>Priče iz Tisuću i jedne noći.</p> <p>Jacob i Wilhelm Grimm.</p> <p>A. S. Puškin.</p> <p>Klasična umjetnička bajka. Najznačajniji svjetski pisci bajki.</p> <p>Hans Christian Andersen.</p> <p>Fantastična priča: Lewis Carroll i drugi značajni pisci (Baum, Barrie, Lindgren).</p> <p>Animalistička proza. Basna.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	<p>Dolaziti redovito na predavanja i seminare.</p> <p>Pripremiti se za zadanu seminarsku temu (pročitati zadani književni tekst).</p> <p>Aktivno sudjelovati u radu seminara (rasprava, rad na tekstu, analiza itd.)</p> <p>Pripremiti seminarsko izlaganje, uz prethodne mentorske konzultacije.</p> <p>Položiti dva kolokvija.</p> <p>Položiti usmeni ispit.</p>								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA / NE	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje	DA		Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Referat		NE	Redovito čitanje lektirnih djela	DA	



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Kolokvij	DA		Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)			
				Praktični rad	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Crnković, M., Težak, D. (2002) <i>Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955. godine</i> (Kratka povijest svjetske dječje književnosti, od 7.-117. str.) Zagreb: Znanje.						DA			
	Crnković, M. (1990). <i>Dječja književnost</i> . Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)						DA			
	Zalar, D.-Kovač-Prugovečki, S.-Zalar, Z. (2009) Zalar, D.-Boštjančić, M. Schlosser. V. (2006). <i>Slikovnica i dijete</i> , kritička i metodička bilježnica 1 i 2						DA			
	Odabrani lektirni naslovi						DA			
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Balog, Z. (1975). <i>Zlatna knjiga svjetske poezije za djecu</i> . Zagreb: Nakladni zavod MH.									
	Batinić, A. (2013) <i>U carstvu životinja</i> (uvodno poglavlje). Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.									
	Bettelheim, B. (2004). <i>Smisao i značenje bajki</i> . Zagreb: Profil.									
	Bucay, J. (2019). <i>Klasične priče da se bolje spoznaš</i> . Zagreb: Fraktura.									
	Carpenter, H., Prichard, M.(1984) <i>The Oxford Companion to Children's Literature</i> . London: Oxford University Press.									
	Hamer, N., P. Nodelman and M. Reimer, eds. (2017) <i>More Words about Pictures. Current Research on Picture Books and Visual/Verbal Texts for Young People</i> . New York: Routledge.									
	Vitez,G. (1979). <i>Pjesme četiri vjetra</i> , prepjevi. Zagreb: Mladost.									
	Zipes, Jack. 2012. <i>The Irresistible Fairy Tale: The Cultural and Social History of a Genre</i> . Princeton University Press.									
	- <i>Libri&liberi</i> , Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti - časopis									
	- <i>Umjetnost i dijete</i> , Centar za vanškolski odgoj Saveza društava "Naša djeca" SRH - časopis									



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Predrag Vuković izv. prof. dr. sc. Goran Trupčević izv. prof. dr. sc. Tin Perković	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Uvod u metode znanstvenog istraživanja sa statistikom	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Tin Adlešić, asistent Vanjska suradnica: doc. dr. sc. Mandi Orlić Bachler	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	prijediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	210
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>online</i> (maksimalno 20%)	3. razina (postotak: do 20% online)
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente s osnovnim metodama prikazivanja i opisivanja podataka te statističkog prosuđivanja o općoj populaciji na temelju podataka iz slučajnog uzorka kako bi mogli kritički interpretirati i primjenjivati rezultate znanstvenih istraživanja.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema preduvjeta za upis kolegija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - IU26 - kritički prosuditi relevantnost dostupne znanstvene literature - IU28 - postaviti znanstvene hipoteze i istraživačka pitanja - IU41 - primijeniti teorijske modele znanstvenih istraživanja u području ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja za mijenjanje i razvijanje prakse (refleksivni praktičar)		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prikazati skup podataka tablično i grafički. - Interpretirati tablični i grafički prikaz skupa podataka. - Izračunati i interpretirati osnovne parametre nekog skupa podataka (aritmetička sredina, mod, medijan, standardna devijacija, raspon varijacije, kvartilno odstupanje). - Odabrati uzorak potreban za procjene parametara te statističkih testova. - Procjenjivati parametre distribucija. - Testirati hipoteze o parametrima distribucija. - Interpretirati rezultate statističkih testova. 								
<p>2.5. Sadržaj kolegija</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Skupovi, skupovi brojeva, funkcije. Linearna funkcija. Graf funkcije. 2. Statistički podaci. Frekvencija. Grafičko prikazivanje podataka. 3. Srednje vrijednosti. Aritmetička sredina. Mod. Medijan. 4. Mjere disperzije. Raspon varijacije. Kvartilno odstupanje. Varijanca. Standardna devijacija. Koeficijent varijacije. 5. Korelacija. Dijagram rasipanja. Pravac regresije. Koeficijenti korelacije. 6. Osnovni pojmovi vjerojatnosti. Normalna distribucija. Standardizirano odstupanje (z-vrijednost). 7. Procjene parametra. Procjena aritmetičke sredine i varijance. Intervalna procjena. 8. Testiranje hipoteza. Testiranje hipoteza o aritmetičkoj sredini osnovnog skupa (<i>t</i>-test). Testiranje hipoteza o distribuciji (hi-kvadrat test). 								
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	<p>2.7. Komentari:</p>						
<p>2.8. Obveze studenata</p>	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na predavanjima i vježbama, pisanje domaće zadaće, samostalno učenje i priprema za kolokvije ili pisani i usmeni ispit.</p>								
<p>2.9. Praćenje rada studenata</p>	<p>Pohađanje nastave</p>		<p>NE</p>	<p>Projekt</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	<p>Pismeni ispit</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

		<u>DA</u>								
	Eksperimentalni rad	DA	<u>NE</u>	Istraživanje	DA	<u>NE</u>	Usmeni ispit	DA	<u>NE</u>	
	Esej	DA	<u>NE</u>	Referat	DA	<u>NE</u>	Zadaće	<u>DA</u>	NE	
	Kolokvij	<u>DA</u>	NE	Seminarski rad	DA	<u>NE</u>	(ostalo upisati)	DA	NE	
		DA	NE	Praktični rad	DA	<u>NE</u>	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Ivan Šošić, Primijenjena statistika, Školska knjiga, Zagreb, 2004.						DA			
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Boris Petz, Osnovne statističke metode za nematematičare, Naklada Slap, Jastrebarsko, 2007.									



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Maša Malenica		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Zaštita zdravlja i njega predškolskog djeteta		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	Izv.prof. dr. sc. Anita Pavičić Bošnjak Doc.dr. sc. Monika Kukuruzović, Doc. dr. sc. Ivan Zeljković, stručni suradnik Dr.Igor Šegović, stručni suradnik		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2 + 1 + 2 + 0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	preddiplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	100
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.razina, 20%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Ciljevi su identificirati i znati definirati: Koncept zdravlja, interdisciplinarnost, holistički pristup, uloga lokalne zajednice, međusektorska suradnja, centri za koordinaciju zdravstvene zaštite, salutogeneza. Preventivna i socijalna pedijatrija. Najznačajniji javnozdravstveni problemi zdravlja djece. Rast i razvoj djeteta. Njega djece predškolske dobi. Prehrana trudnica i djece. Utjecaj vanjske stimulacije na rani razvoj mozga, fiziologija i poremećaji spavanja, cerebralni napadi, poremećaji prehrane djece, primarna noćna enureza, funkcijska opstipacija, afektivne respiratorne krize. Infekcije dišnih puteva djece, pretilost, najčešće zarazne bolesti djece, imunizacija, ozljede i pružanje prve pomoći. Najčešće prirodene bolesti, inkluzija, boravak u domovima za nezbrinutu djecu, preventivni interdisciplinarni programi.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet				

2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>IU10 - izgraditi partnerski odnos sa sustručnjacima</p> <p>IU19 - prilagoditi kurikulum potrebama svakog djeteta</p> <p>IU33 - prilagoditi praksu ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja specifičnostima individualnoga razvoja djeteta,</p> <p>IU43 - organizirati okružje koje promiče zdrav način života</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Objasniti osnovne pristupe i načela zdravstvene zaštite djece.</p> <p>Razlikovati temeljne potrebe i obilježja rasta i razvoja djece te njihove najčešće zdravstvene probleme (istovremeni poremećaji tjelesnog, duševnog, socijalnog i edukacijskog zdravlja).</p> <p>Identificirati odstupanja u rastu i razvoju.</p> <p>Identificirati najčešće bolesti i stanja u kojima je potrebno interdisciplinarno zbrinjavanje.</p>
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodne napomene; Podjela seminarskih tema 2. Predškolske ustanove u očuvanju zdravlja djece 3. Zanemarivano i zlostavljano dijete 4. Dojenje, Cjepiva u neobaveznom programu 5. Važnost komunikacije u radu odgojitelja 6. Prevencija nesreća u kolektivu i prva pomoć 7. Neurološki razvoj djece, Život s epilepsijom 8. Pretilost, Prehrana djece s alergijom na hranu 9. Vodene kozice 10. Respiratorne bolesti u djece predškolske dobi 11. Bolesti mokraćnih organa u djece predškolske dobi 12. Astma, urtikarija i atopijske bolesti u djece

	13. Proljevi i povraćanje u djece predškolske dobi		
	14. Parazitarne bolesti u djece predškolske dobi		
	15. Centilne krivulje		
	SEMINARI		
	1. Preventivne mjere i liječenje u djece predškolske dobi		
	2. Prava djece		
	3. Pravilna prehrana u djece vrtićke dobi i piramida zdravlja		
	4. Kalendar obaveznog cijepljenja		
	5. Prva pomoć		
	6. Febrilne konvulzije		
	7. Prehrana djece s celijakijom		
	8. Povišena temperatura		
	9. Šarlah		
10. Turner sy			
11. Rotavirusne infekcije			
12. Pranje ruku te higijena i sanitacija higijenskih čvorova			
13. Centilne krivulje			
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje Izrada prezentacije seminarske teme u trajanju od 15 minuta Sudjelovanje u praktičnim vježbama Samostalno učenje za ispit i ispit					
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	Istraživanje	NE	Usmeni ispit	NE
	Eksperimentalni rad		Referat	NE		
	Esej		Seminarski rad	NE	DA	
	Kolokvij		Praktični rad	NE	DA	
	Projekt		Pismeni ispit	NE	DA	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov				Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Jovančević M. i sur.: Godine prve – zašto su važne? 11. prošireno izdanje, Zagreb: SysPrint, 2022.					
2.11. Dopunska literatura	Jovančević M., Knežević M., Hotujac Lj.(2009.) Pružanje pomoći obiteljima s malom djecom u kriznim situacijama. Medicinska					

	naklada Mardešić D. Barć I. (2016.) Pedijatrija. Školska knjiga.
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	