



1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Damir Velički	1.6. Godina studija	3.
1.2. Naziv kolegija	Društvo, jezik i politika njemačkog govornog područja	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani, Učiteljski studij; smjer: njemački jezik	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	20
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. (20%)
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Stjecanje znanja vezanih uz suodnos društva, jezika i politike njemačkog govornog područja. Produblivanje znanja o političkim, društvenim i kulturnim aspektima njemačke povijesti 20. stoljeća, počevši od razdoblja Weimarske Republike te utjecaja političkih okolnosti na jezik		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Studenti će: IU106 - interpretirati obilježja kulture I civilizacije njemačkog govornog područja IU107 - primijeniti teorijska znanja iz područja kulture i civilizacije u nastavi njemačkog jezika IU112 - obrazložiti implikacije međukulturnih osobitosti za nastavu njemačkoga jezika		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će: analizirati političke i društvene procese nakon završetka 1.sv. rata u Njemačkoj koji su rezultirali proglašenjem Weimarske Republike opisati društveno-političke i kulturne aspekte Weimarske Republike, njezinog tzv. zlatnog doba kao i razloge njene propasti		



Sveučilište u Zagrebu

	<p>steći uvid u uzroke uspona nacionalsocijalizma          analizirati tzv. jezik Trećeg Reicha (LTI- Viktor Klemperer - jezične posebnosti njemačkog jezika za vrijeme nacionalsocijalističke diktature) kao i specifičnosti jezika DDR-a          povezati iskustva Nijemaca s Weimarskom Republikom i stvaranjem Temelnog zakona SR Njemačke          interpretirati ulogu jezika kao medija političkog mišljenja i djelovanja</p>																																																					
2.5. Sadržaj kolegija	<p>Stvaranje Weimarske Republike i Weimarski ustav          Procvat kulture u Weimarskoj Republici ("Neue Sachlichkeit" i Bauhaus, poznatiji autori koji su djelovali za vrijeme Weimarske Republike: npr. Erich Kästner, Kurt Tucholsky)          Uzroci propasti Weimarske Republike          Uspon nacionalsocijalizma          Politički i kulturni otpor za vrijeme nacionalsocijalističke diktature          Jezik i politika          Jezik Trećeg Reicha (LTI - Victor Klemperer)          Usporedba Weimarskog ustava i Temelnog zakona          Koncept "borbene demokracije" kao rezultat tzv. "gorkih iskustava" s Weimarskom Republikom          Jezik BRD-a i DDR-a          Sistematizacija i priprema za ispit</p>																																																					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:																																																			
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito i aktivno sudjelovanje u nastavi          Vođenje bilježaka          Pismeni ispit (napomena: uvjet za polaganje ispita iz kolegija <i>Društvo, jezik i politika njemačkog govornog područja</i> je položen ispit iz kolegija <i>Politički i socijalni sustav Njemačke i Austrije</i> i iz kolegija <i>Njemačka i Austrija od 1945. do danas</i>).</p>																																																					
2.9. Praćenje rada studenata	<table border="1"> <tr> <td>Pohađanje nastave</td> <td>DA</td> <td></td> <td>Projekt</td> <td></td> <td>NE</td> <td>Pismeni ispit</td> <td>DA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Eksperimentalni rad</td> <td></td> <td>NE</td> <td>Istraživanje</td> <td></td> <td>NE</td> <td>Usmeni ispit</td> <td></td> <td>NE</td> </tr> <tr> <td>Esej</td> <td></td> <td>NE</td> <td>Referat</td> <td></td> <td>NE</td> <td>(ostalo upisati)</td> <td></td> <td>NE</td> </tr> <tr> <td>Kolokvij</td> <td></td> <td>NE</td> <td>Seminarski rad</td> <td></td> <td>NE</td> <td>(ostalo upisati)</td> <td></td> <td>NE</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>NE</td> <td>Praktični rad</td> <td></td> <td>NE</td> <td>Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)</td> <td>3</td> <td></td> </tr> </table>	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE	Esej		NE	Referat		NE	(ostalo upisati)		NE	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	(ostalo upisati)		NE			NE	Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3									
Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA																																															
Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE																																														
Esej		NE	Referat		NE	(ostalo upisati)		NE																																														
Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	(ostalo upisati)		NE																																														
		NE	Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3																																															



Sveučilište u Zagrebu

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Velički, D.; Velički V. (2021). Govorite li austrijski njemački? Zagreb: Knjigra	DA	
	Velički, D. (2015). Njemački u politici. S njemačko-hrvatskim rječnikom političke terminologije i tumačenjem odabranih pojmova političkog sustava Njemačke i Austrije. Zagreb: UFZG		
	Niehr, T. (2014). Einführung in die Politolinguistik. Gegenstände und Methoden. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen		DA
	Wolf - Bleiß (2010). Sprache und Sprachgebrauch in der DDR (2010). Dostupno na: <a href="http://www.bpb.de/politik/grundfragen/sprache-und-politik/42769/ddr-sprache?p=all">http://www.bpb.de/politik/grundfragen/sprache-und-politik/42769/ddr-sprache?p=all</a>		DA
	Wolf - Bleiß (2010). Sprache und Sprachgebrauch in der DDR (2010). Dostupno na: <a href="http://www.bpb.de/politik/grundfragen/sprache-und-politik/42769/ddr-sprache?p=all">http://www.bpb.de/politik/grundfragen/sprache-und-politik/42769/ddr-sprache?p=all</a>		DA
	Schmitz - Berning, C. (2007). Vokabular des Nationalsozialismus. De Gruyter, Berlin - New York	DA	
	Žmegač, V. (2006). Od Bacha do Bauhauasa. Povijest njemačke kulture. Matica Hrvatska, Zagreb (odabrana poglavlja)	DA	
	Bracher, K.D./Funke, M./Jacobsen, H.A. (ur.) (1998). Die Weimarer Republik 1918-1933. Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn	DA	
Klemperer, V. (1975). LTI..Notizbuch eines Philologen.Reclam Verlag, Leipzig	DA		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Velički, D., Perković, M. (2010). Strategije suzbijanja i prevencija desnog ekstremizma u SR Njemačkoj. Društvena istraživanja, God. 19, br. 6, str. 1163 – 1181 Velički, D. (2007). Koncept "borbene demokracije" u SR Njemačkoj. Politička misao, Vol.44, No.4, 35-54. Steinbach,P./Tuchel,J. (ur.) (1994). Widerstand in Deutschland 1933-1945. C.H.Beck Verlag, München Benz, W. (2000). Geschichte des dritten Reiches. Verlag Beck, München (odabrana poglavlja) Weimarer Republik (1998). Informationen zur politischen Bildung. Bundeszentrale für politische Bildung Niggemann, P. (ur.) (1997). Kultur-Mosaik. ellipses, Paris (odabrana poglavlja) Književna djela: Kästner, E.; odabrane pjesme Tucholsky, K.: odabrane pjesme		



Sveučilište u Zagrebu

**OBRAZAC 7** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Zdenko Braičić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Geografija 1		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	Dr. sc. Hrvoje Šlezak Dr. sc. Danijel Jukopila		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1P + 1S
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij s engleskim ili njemačkim jezikom (program 835)		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	60
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3.razina, 20%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	- razvijati sposobnost uočavanja i objašnjavanja prirodnih pojava i posljedica određenih položajem Zemlje u svemiru i Sunčevu sustavu;- ukazati na doprinos pojedinaca i znanosti u razvoju spoznaja o obliku Zemlje i predočavanja Zemljine površine;- ovladati orijentacijom u prostoru i razvijati vještinu određivanja glavnih strana svijeta pomoću nebeskih tijela i kompasa;- razvijati sposobnost čitanja i upotrebe različitih geografskih karata i grafičkih priloga u nastavnom procesu, znanosti i svakodnevnom životu;- razvijati sposobnost uočavanja uzročno-posljedičnih veza između građe Zemlje i pokreta litosfernih ploča;- razvijati sposobnost uočavanja, mišljenja i logičkog zaključivanja o povezanosti endogenih pokreta, eljefnih oblika i egzogenih procesa;- razvijati sposobnost integracije geografskih sadržaja sa nastavnim sadržajima iz drugih kolegija			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet				
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- IU35 – interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje)</li> <li>- IU36 – integrirati relevantne sadržaje različitih nastavnih predmeta</li> <li>- IU44 - organizirati nastavni proces u skladu s ciljevima održivog razvoja</li> </ul>			

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- objasniti položaj geografije u sustavu znanosti i njezino mjesto u društvu</li> <li>- analizirati položaj Zemlje u Sunčevu sustavu i njegove posljedice (osnovna gibanja Zemlje, uzroci, trajanje i posljedice gibanja za život na Zemlji);</li> <li>- koristiti geografsku kartu i kompas u orijentaciji;</li> <li>- orijentirati se u prostoru i na geografskoj karti;</li> <li>- analizirati geološku prošlost Zemlje i evoluciju života na Zemlji;</li> <li>- razlučiti građu Zemlje i sastav Zemljine kore;</li> <li>- razlikovati vrste stijena prema postanku i procese njihova nastanka;</li> <li>- primijeniti teoriju globalne tektonike ploča pri opisivanju i objašnjavanju uzroka i posljedica pokreta litosfernih ploča;</li> <li>- razlikovati endogene i egzogene sile i procese i međuzavisnost njihova djelovanja;</li> <li>- klasificirati različite oblike reljefa na Zemlji</li> </ul>								
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>1. Uvod u geografiju - definicija, razvoj, metode i podjela 2. Položaj Zemlje u svemiru i Sunčevu sustavu; 3. Oblik, veličina i gibanja Zemlje; Orijentacija u prostoru, 4. Razvitak predočavanje Zemljine površine;5. Geografska karta; 6. Kartografske projekcije i mjerilo; 7. Reljef i građa Zemlje;8. Minerali i stijene;9. Geološka prošlost Zemlje;10. Endogeni procesi i reljef;11. Vulkani i potresi;12. Egzogeni procesi i reljef; padinski i fluvijalni procesi i oblici;13. Marinski, jezerski, glacijalni i periglacijalni procesi i oblici;14. Krš, krški procesi i oblici;15. Eolski, biogeni i antropogeni procesi i oblici</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	<p>Aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima te samostalno izraditi i izložiti seminarski rad</p> <p>Obaviti praktičko-istraživački rad na terenu i u manjoj skupini</p> <p>Položiti pismeni ispit</p>								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje	NE	Usmeni ispit		NE	
	Eksperimentalni rad		NE	Referat	NE	(Ostalo upisati)			
	Esej		NE	Seminarski rad	DA	(Ostalo upisati)			
	Kolokvij	DA		Praktični rad	DA	(Ostalo upisati)			

	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Nejašmić, I., Osnove opće geografije – 1. dio							Moodle UFZG
	Nejašmić, I., (1998.) Osnove opće geografije, Educa, Zagreb.						DA	
2.11. Dopunska literatura	<p>Herak, M. (1990) Geologija, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Matas, M. (2009) Krš Hrvatske – geografski pregled i značenje, Geografsko društvo Split, Zagreb</p> <p>Roglić, J. (2005) Uvod u geografsko poznavanje karata, Sabrana djela, knjiga III, Školska knjiga i Geografsko društvo Split, Zagreb</p> <p>Singh, S. (2022). Physical Geography. Pravalika Publications.</p> <p>Slukan-Altić, M. (2003) Povijesna kartografija : kartografski izvori u povijesnim znanostima, Meridijani, Samobor</p> <p>Vujnović, V. (2005) Astronomija 1 – osnove astronomije i planetski sustav, Školska knjiga, Zagreb</p>							
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)								



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Zdenko Braičić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Geografija 2		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	Dr. sc. Hrvoje Šlezak Dr. sc. Danijel Jukopila		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1P + 1S
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij s engleskim ili njemačkim jezikom (program 835)		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	60
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	razvijanje sposobnost analize geografskih karata, grafičkih priloga i statističkih podataka;- razvijanje ekološke svijest i kritičkog mišljenja o utjecaju čovjeka na okoliš;- isticanje značenje vode i Sunčeva zračenja za život na Zemlji;; razvijanje sposobnosti razumijevanja pojava u atmosferi i njihov utjecaj na svakodnevni život;- razvijanje navike i sposobnosti korelacije sadržaja iz geografije sa sadržajima drugih kolegija (fizike, kemije, biologije i dr.) ;- proučavanje i razumijevanje transformacije prostora i različitih oblika naseljenosti;- upoznavanje i razumijevanje različitih procesa u prostoru kao što su migracija, starenje, urbanizacija, deruralizacija, deagrarizacija, litoralizacija, globalizacija i dr.;- razvijanje komunikacijskih i prezentacijskih vještina			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	odslušan kolegij Geografija 1			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- IU35 – interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz drugih odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje)</li> <li>- IU36 – integrirati relevantne sadržaje različitih nastavnih predmeta</li> </ul>			

	- IU42 – prepoznati osnovne karakteristike interkulturalnosti i višejezičnosti u okruženju											
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizirati osnovne pojmove vezane za svjetsko more i vode na kopnu;</li> <li>- razlikovati svojstva i gibanja mora;</li> <li>- povezati klimatske modifikatore i klimatske elemente;</li> <li>- klasificirati tla i biljne zajednice na Zemlji;</li> <li>- analizirati razmještaj, dinamiku (odrednice prirodnog i mehaničkog kretanja) i strukture stanovništva;</li> <li>- argumentirati geografske procese te njihove međusobne veze koje uvjetuju izgled prostora;</li> <li>- razlikovati osnovne pojmove vezane za gospodarske aktivnosti;</li> <li>- interpretirati različite tematske karte, grafičke priloge i statističke podatke;</li> <li>- vrednovati geografske procese na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i globalnoj razini</li> </ul>											
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Svjetsko more - podjela i svojstva; 2. Gibanja mora i život u moru; 3. Vode na kopnu; 4. Klimatski elementi i modifikatori; 5. Temperatura i tlak zraka; 6. Vjetar i zračne mase; 7. Padaline i cirkulacija zraka; 8. Klasifikacija klima; 9. Nastanak, vrste i raspored tla; 10. Tipovi i raspored biljnih zajednica na Zemlji; 11. Razmještaj i gustoća stanovništva, teorije o stanovništvu; 12. Ukupno kretanje stanovništva - prirodno kretanje i migracija; 13. Sastav stanovništva i populacijske politike; 14. Seoska i gradska naselja; 15. Gospodarstvo											
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava				<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima te samostalno izraditi i izložiti seminarski rad  Obaviti praktičko-istraživački rad na terenu i u manjoj skupini  Položiti pismeni ispit											
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit			NE		
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	(Ostalo upisati)					
	Esej		NE	Seminarski rad	DA		(Ostalo upisati)					
	Kolokvij	DA		Praktični rad	DA		(Ostalo upisati)					

	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Nejašmić, I., Osnove opće geografije – 2. dio							Moodle UFZG
	Nejašmić, I., (1998.) Osnove opće geografije, Educa, Zagreb.						DA	
2.11. Dopunska literatura	<p>Braičić, Z., Jukopila, D., Šlezak, H. (2022). Konkurentnost gradova u Hrvatskoj: analiza dinamike zaposlenosti 2001. – 2019. <i>Geoadria</i>, 27(1), 17-51.</p> <p>Filipčić, A. (1996) Klimatologija u nastavi geografije, Hrvatski zemljopis, Zagreb</p> <p>Nejašmić, I. (2005) Demogeografija: stanovništvo u prostornim odnosima i procesima, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Riđanović, J. (1993) Hidrogeografija, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Riđanović, J. (2002) Geografija mora, Hrvatski zemljopis - Naklada dr. Feletar, Zagreb</p> <p>Šegota, T., Filipčić, A. (1996) Klimatologija za geografe, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Vresk, M. (2002) Grad i urbanizacija, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Wertheimer-Baletić, A. (1999) Stanovništvo i razvoj, MATE, Zagreb</p>							
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)								



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Dr.sc. Andrea Feldman, izv.prof.	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Hrvatska povijest 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	mag. hist. Marijana Kardum, asistent Vanjski suradnici: Alan Labus (Petrinja)	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij s engleskim ili njemačkim jezikom (program 835)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	75 (Zagreb) 30 (Petrinja) 30 (Čakovec)
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj ovog kolegija je upoznati studente sa sveobuhvatnom poviješću hrvatskoga povijesnog prostora, hrvatskoga naroda i države u dugomu trajanju, od antičkoga vremena do sredine 19. stoljeća. Cilj je budućim učiteljima omogućiti dubinsko razumijevanje složenih i međusobno uvjetovanih odnosa i fenomena između hrvatskoga prostora, naroda i države, kao i interakcije sa susjednim narodima, društvenim, odnosno državnim sustavima s kojima su se stanovnici ovoga prostora susretali u razdoblju dužem od dvije tisuće godina. Također, ovaj povijesni kolegij pridonosi usvajanju znanja o hrvatskoj povijesti u nužno složenoj, interdisciplinarnoj i transnacionalnoj perspektivi.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Ne		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	-IU6 - kritički promišljati nastavni proces u skladu s etičkim standardima profesije -IU29 - Kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost -IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<p>-IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje)</p> <p>-IU42 - prepoznati osnovne karakteristike interkulturalnosti i višejezičnosti u okružju</p>								
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će biti sposobni:</p> <p>Opisati različite faze razvoja hrvatske prisutnosti od staroga vijeka do suvremenosti.</p> <p>Usporediti pojedine povijesne, kulturne, društvene, političke i ideološke procese i fenomene razvoja hrvatskoga povijesnoga prostora, naroda i države.</p> <p>Prosudivati valjanost i upotrebu temeljnih koncepata povijesne znanosti.</p> <p>Zaključiti i komunicirati vlastito znanje, rad i kompetencije u području povijesti i humanističkih i društvenih znanosti.</p> <p>Vrednovati primarne i sekundarne izvore i literaturu povijesnih istraživanja.</p> <p>Formulirati vlastite zaključke i argumente na temelju samostalnog korištenja znanstvenoga aparata.</p> <p>Sastaviti vlastiti znanstveni rad na osnovu samostalnog istraživanja povijesnih fenomena i procesa.</p>								
2.5. Sadržaj kolegija	<p>Teme predavanja i seminara ilustriraju povijesni i suvremeni razvoj hrvatskog prostora, od prapovijesti do dolaska Hrvata, razvoja prve hrvatske države, razvoj kršćanstva i kulture u srednjom vijeku, uključujući utjecaje i posljedice vladavine Otomanskog Carstva, razdoblja Mletačke Dalmacije, Habsburške Monarhije, porijeklo i razvoj nacionalizma, Hrvatski narodni preporod kao i revoluciju 1848. godine i njezine posljedice.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	<p>Obavezno prisustvovati predavanjima i aktivno sudjelovati u radu seminara. Aktivno sudjelovanje znači ispunjavanje svih zadataka koje profesor-ica postavlja iz tjedna u tjedan: pročitati dijelove knjige ili neki drugi predloženi članak i odgovarati na postavljena pitanja, kao i postavljati pitanja korisna za raspravu u seminaru.</p> <p>Prezentirati u seminaru (grupno ili pojedinačno) na teme koje prate silabus. Za to je potrebno pročitati knjigu, članak, web stranicu i/li analizirati dokument u vezi s jednom od tema koju se obrađuje taj tjedan. Nastavnik pojedincu ili grupi dodjeljuje problemsko pitanje koje je potrebno argumentirano izložiti te otvoriti prostor diskusiji na seminarima. Za završni esej, kraćeg formata, potrebno je istražiti temu iz starije, srednjovjekovne, novije i moderne hrvatske povijesti (konzultirati literaturu ili analizirati dokument)</p> <p>Pristupiti i položiti završni pismeni ispit. Usješnim polaganjem dvaju kolokvija u tijeku semestra, student-ica je apsolvirao-la ovu obvezu. Neuspješnim polaganjem, student-ica izlazi na pismeni ili usmeni završni ispit.</p>								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2		
	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Andrea Feldman, <i>Hrvatska povijest u europskoj perspektivi</i> . Zagreb: UFZG Press, 2023 (sveučilišni udžbenik).						da	da		
	Trpimir Macan, <i>Povijest Hrvata</i> , Zagreb, Matica Hrvatska.						da	da		
	Ivo Banac, <i>Nacionalno pitanje u Jugoslaviji</i> , Zagreb, Durieux, 1996. (13.-91)						da	da		
	Nikolić Jakus, Zrinka, ur. <i>Nova zraka u europskom svjetlu: Hrvatske zemlje u ranome srednjem vijeku (oko 550 – oko 1150)</i> . Zagreb: Matica hrvatska, 2015						ne	da		
	Čoralić, Lovorka, ur. <i>U potrazi za mirom i blagostanjem: hrvatske zemlje u 18. stoljeću</i> . Zagreb: Matica hrvatska, 2013.						ne	da		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Raukar, Tomislav. <i>Hrvatsko srednjovjekovlje: prostor, ljudi, ideje</i> , Zagreb: Školska knjiga: Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta, 1997. Neven Budak, Tomislav Raukar, <i>Hrvatska povijest srednjeg vijeka</i> , Školska knjiga, 2006.									



**OBRAZAC 7** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Dr.sc. Andrea Feldman, izv.prof.	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Hrvatska povijest 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	mag. hist. Marijana Kardum, asistent Vanjski suradnici: Alan Labus (Petrinja)	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij s engleskim ili njemačkim jezikom (program 835)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	75 (Zagreb) 30 (Petrinja) 30 (Čakovec)
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj ovog kolegija je upoznati studente sa sveobuhvatnom poviješću hrvatskoga povijesnog prostora, hrvatskoga naroda i države u dugomu trajanju, od sredine 19. stoljeća do suvremenoga razdoblja. Cilj je budućim učiteljima omogućiti dubinsko razumijevanje složenih i međusobno uvjetovanih odnosa i fenomena između hrvatskoga prostora, naroda i države, kao i interakcije sa susjednim narodima, društvenim, odnosno državnim sustavima s kojima su se stanovnici ovoga prostora susretali. U razdoblju od stotine godina, posebna je usredotočenost na modernizacijske ideologije koje su vladale ovim prostorima od pojave liberalizma i nacionalizma do destruktivnih učinaka totalitarnih ideologija i režima u 20. stoljeću. Također, ovaj povijesni kolegij pridonosi usvajanju znanja o hrvatskoj povijesti u nužno složenoj, interdisciplinarnoj i transnacionalnoj perspektivi.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Odslušan obvezni kolegij Hrvatska povijest 1		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	-IU6 - kritički promišljati nastavni proces u skladu s etičkim standardima profesije -IU29 - Kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<p>-IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika</p> <p>-IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje)</p> <p>-IU42 - prepoznati osnovne karakteristike interkulturalnosti i višejezičnosti u okružju</p>								
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će biti sposobni:</p> <p>Opisati različite faze razvoja hrvatske prisutnosti od staroga vijeka do suvremenosti.</p> <p>Usporediti pojedine povijesne, kulturne, društvene, političke i ideološke procese i fenomene razvoja hrvatskoga povijesnoga prostora, naroda i države.</p> <p>Prosudivati valjanost i upotrebu temeljnih koncepata povijesne znanosti.</p> <p>Zaključiti i komunicirati vlastito znanje, rad i kompetencije u području povijesti i humanističkih i društvenih znanosti.</p> <p>Vrednovati primarne i sekundarne izvore i literaturu povijesnih istraživanja.</p> <p>Formulirati vlastite zaključke i argumente na temelju samostalnog korištenja znanstvenoga aparata.</p> <p>Sastaviti vlastiti znanstveni rad na osnovu samostalnog istraživanja povijesnih fenomena i procesa.</p>								
2.5. Sadržaj kolegija	<p>Teme predavanja i seminara ilustriraju povijesni i suvremeni razvoj hrvatskog prostora, posljedice revolucije 1848. godine, period neoapsolutizma, porijeklo i afirmacija političkih stranaka u Hrvatskoj, Novi kurs i omladinski pokreti, kao i specifična kultura Habsburške Monarhije na prijelazu stoljeća, razvoj koji je doveo do Prvog svjetskog rata, njegove posljedica i trauma, ideološki i kulturološki razvoj međuratnog perioda, iskustvo Drugog svjetskog rata, okupacionih sustava, komunističke revolucije, staljinističkog perioda, rata za jugoslavensko nasljeđe.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	<p>Obavezno prisustvovati predavanjima i aktivno sudjelovati u radu seminara. Aktivno sudjelovanje znači ispunjavanje svih zadataka koje profesor-ica postavlja iz tjedna u tjedan: pročitati dijelove knjige ili neki drugi predloženi članak i odgovarati na postavljena pitanja, kao i postavljati pitanja korisna za raspravu u seminaru.</p> <p>Prezentirati u seminaru (grupno ili pojedinačno) na teme koje prate silabus. Za to je potrebno pročitati knjigu, članak, web stranicu i/li analizirati dokument u vezi s jednom od tema koju se obrađuje taj tjedan. Nastavnik pojedincu ili grupi dodjeljuje problemsko pitanje koje je potrebno argumentirano izložiti te otvoriti prostor diskusiji na seminarima. Za završni esej, kraćeg formata, potrebno je istražiti temu iz hrvatske povijesti 20. stoljeća (konzultirati literaturu ili analizirati dokument)</p> <p>Pristupiti i položiti završni pismeni ispit. Usješnim polaganjem dvaju kolokvija u tijeku semestra, student-ica je apsolvirao-la ovu obvezu. Neuspješnim polaganjem, student-ica izlazi na pismeni ili usmeni završni ispit.</p>								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Andrea Feldman, <i>Hrvatska povijest u europskoj perspektivi</i> . Zagreb: UFZG Press, 2023 (sveučilišni udžbenik).						da	da	
	Trpimir Macan, <i>Povijest Hrvata</i> , Zagreb, Matica Hrvatska, 2004.						da	da	
	Ivo Banac, <i>Nacionalno pitanje u Jugoslaviji</i> , Zagreb, Durieux, 1996.						da	da	
	Ivo Banac, <i>Raspad Jugoslavije</i> , Zagreb, 2001.						da	da	
	Vlasta Švoger, Jasna Turkalj, ur. <i>Temelji moderne Hrvatske: hrvatske zemlje u "dugom" 19. stoljeću</i> . Zagreb: Matica hrvatska, 2016.						ne	da	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Andrea Feldman, <i>Žene u Hrvatskoj: ženska i kulturna povijest</i> , Zagreb: Institut Ženska infoteka, 2004.								



**OBRAZAC 7** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Predrag Vuković izv. prof. dr. sc. Goran Trupčević izv. prof. dr. sc. Tin Perkov	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Matematika 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	mr. sc. Marija Juričić Devčić, v. pred. Tin Adlešić, asistent	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	60
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina (postotak: do 20% online)
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Usvojiti temeljna matematička znanja, vještine i procese te uspostaviti i razumjeti matematičke odnose i veze. Biti osposobljen za samostalno i timsko rješavanje matematičkih problema te primjenu matematike u svakodnevnom životu.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema preduvjeta za upis kolegija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - IU35 - Interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (matematičko-prirodoslovno područje). - IU117 - Ovladati relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta (Matematika).		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - Objasniti korektni formalni dokaz matematičkom indukcijom primjenjujući osnovne oblike zaključivanja i matematičku logiku. - Primijeniti razmjere i omjere u određenim problemima svakodnevnog života. - Objasniti postupak smještanja racionalnih i iracionalnih brojeva na brojevni pravac. - Primijeniti svojstva funkcija u analizi grafova realnih funkcija realne varijable. - Koristiti matematičku literaturu različitih izvora i sustav za e-učenje uvažavajući specifičnosti matematike kao struke.		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.5. Sadržaj kolegija	<p>1. Uvod. Matematički pojmovi i definicije. Aksiomi, teoremi i dokazi.</p> <p>2. Skupovi. Podskup. Operacije sa skupovima.</p> <p>3. Prirodni brojevi. Peanovi aksiomi. Matematička indukcija. Računske operacije s prirodnim brojevima. Uspoređivanje prirodnih brojeva. Djeljivost prirodnih brojeva. Prosti brojevi.</p> <p>4. Cijeli brojevi.</p> <p>5. Racionalni brojevi.</p> <p>6. Realni brojevi. Iracionalni brojevi. Smještanje iracionalnih brojeva na brojevni pravac. Geometrijski i algebarski pristup skupu realnih brojeva. Aproksimacije nekih iracionalnih brojeva. Omjeri, razmjeri, proporcionalnost. Postotni račun.</p> <p>7. Kompleksni brojevi. Imaginarna jedinica. Standardni oblik kompleksnog broja. Računske operacije s kompleksnim brojevima. Kompleksna ravnina. Modul kompleksnog broja.</p> <p>8. Relacije i funkcije. Kartezijev produkt skupova. Relacije. Načini zadavanja funkcije. Injekcija, surjekcija, bijekcija. Slika funkcije. Graf funkcije. Nultočke funkcije. Rast i pad funkcije. Parnost funkcije.</p> <p>9. Linearna funkcija. Graf linearne funkcije. Linearna jednačnja.</p> <p>10. Kvadratna funkcija. Graf kvadratne funkcije. Najmanja i najveća vrijednost kvadratne funkcije. Kvadratna jednačnja.</p> <p>11. Potencije i polinomi.</p> <p>12. Eksponencijalna funkcija.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima, pisanje domaće zadaće, samostalno učenje i priprema za kolokvije ili pisani i usmeni ispit.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Projekt	DA	<b>NE</b>	Pismeni ispit	<b>DA</b>	NE



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Eksperimentalni rad	DA	<b>NE</b>	Istraživanje	DA	<b>NE</b>	Usmeni ispit	<b>DA</b>	NE
	Esej	DA	<b>NE</b>	Referat	DA	<b>NE</b>	Zadaće	<b>DA</b>	NE
	Kolokvij	<b>DA</b>	NE	Seminarski rad	DA	<b>NE</b>	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	<b>NE</b>	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	<b>4</b>	
	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	F. Čurić, S. Mintaković: Matematika, Školska knjiga, Zagreb, 2003.						DA		
	M. Juričić Devčić, T. Perkov, G. Trupčević, P. Vuković: Zbirka zadataka iz matematike za studente učiteljskih studija, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2018.							e-izdanje, slobodno preuzimanje	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)									



1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Predrag Vuković izv. prof. dr. sc. Goran Trupčević izv. prof. dr. sc. Tin Perkov	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Matematika 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	mr. sc. Marija Juričić Devčić, v. pred. Tin Adlešić, asistent	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	60
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina (postotak: do 20% online)
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Usvojiti temeljna matematička znanja, vještine i procese te uspostaviti i razumjeti matematičke odnose i veze. Biti osposobljen za samostalno i timsko rješavanje matematičkih problema te primjenu matematike u svakodnevnom životu.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Za upis kolegija Matematika 2 student treba imati odslušan kolegij Matematika 1. Za pristup ispitu iz kolegija Matematika 2 student treba položiti kolegij Matematika 1.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - IU35 - Interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (matematičko-prirodoslovno područje). - IU117 - Ovladati relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta (Matematika).		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - Primijeniti svojstva logaritamske funkcije u rješavanju logaritamskih jednadžbi. - Primijeniti znanja o kompoziciji funkcija prilikom određivanja domene i slike funkcije. - Usporediti različite izometrije i odabrati odgovarajuću metodu u rješavanju konkretnog problema iz geometrije. - Koristiti matematičku literaturu različitih izvora i sustav za e-učenje uvažavajući specifičnosti matematike kao struke.		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.5. Sadržaj kolegija	<p>1. Inverzna funkcija. Funkcija drugi korijen. Logaritamska funkcija.</p> <p>2. Kompozicija funkcija. Određivanje domene i slike funkcije.</p> <p>3. Funkcije u geometriji. Izometrije. Translacija. Rotacija. Osna i centralna simetrija.</p> <p>4. Trokut. Vrste trokuta. Zbroj kutova trokuta. Odnosi stranica i kutova trokuta. Nejednakost trokuta. Sukladnost i sličnost. Pitagorin poučak.</p> <p>5. Četverokut. Zbroj kutova četverokuta. Vrste četverokuta.</p> <p>6. Mnogokut. Zbroj kutova konveksnog mnogokuta. Broj dijagonala konveksnog mnogokuta. Pravilni mnogokuti.</p> <p>7. Krug i kružnica. Dijelovi kruga i kružnice. Opseg kruga. Duljina kružnog luka. Tetivni i tangencijalni četverokut.</p> <p>8. Površina. Pojam površine. Formule za površinu osnovnih geometrijskih likova.</p> <p>9. Geometrijska tijela. Prizma i piramida. Valjak, stožac i kugla.</p> <p>10. Volumen. Pojam volumena. Formule za volumen osnovnih geometrijskih tijela.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima, pisanje domaće zadaće, samostalno učenje i priprema za kolokvije ili pisani i usmeni ispit.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Projekt	DA	<u>NE</u>	Pismeni ispit	<u>DA</u>	NE
	Eksperimentalni rad	DA	<u>NE</u>	Istraživanje	DA	<u>NE</u>	Usmeni ispit	<u>DA</u>	NE
	Esej	DA	<u>NE</u>	Referat	DA	<u>NE</u>	Zadaće	<u>DA</u>	NE
	Kolokvij	<u>DA</u>	NE	Seminarski rad	DA	<u>NE</u>	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	<u>NE</u>	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	<b>4</b>	



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	F. Ćurić, S. Mintaković: Matematika, Školska knjiga, Zagreb, 2003.	DA	
	M. Juričić Devčić, T. Perkov, G. Trupčević, P. Vuković: Zbirka zadataka iz matematike za studente učiteljskih studija, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2018.		e-izdanje, slobodno preuzimanje
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)			



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Vlatka Domović Izv. prof. dr.sc. Marina Đuranović Doc. dr. sc. Maja Drvodelić Doc.dr.sc. Goran Lapat	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Opća pedagogija	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Dr.sc. Monika Pažur	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	835, integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	50
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Razumijevanje i ispravno korištenje osnovnih pojmova/termina pedagogije koji su referentni okvir za sporazumijevanje u učiteljskoj profesiji Razumijevanje osnovnih pedagoških pravaca te povijesnog razvoja teorijskih koncepata odgoja koji su utjecali na praktični rad u obrazovanju Razumijevanje osnovnih metodoloških paradigmi koje se ishodište za istraživanje pedagoških fenomena Sposobnost primjene teorijskih koncepata u analiziranju prakse u školi		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Od studenata se očekuje elementarna informatička pismenost (korištenje programa za obradu teksta, programa za izradu prezentacija, slanje elektroničke pošte, pretraživanje interneta), te poznavanje engleskog jezika.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU 15 -integrirati znanstvene spoznaje različitih pedagoških pravaca u nastavni proces IU 1 -kritički analizirati odgojno-obrazovne procese IU 6 -kritički promišljati nastavni proces u skladu s etičkim standardima profesije IU 9 - primijeniti vještine rada u timu IU 11 -obrazložiti teorijske modele znanstvenih istraživanja u području odgoja i obrazovanja		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	- definirati temeljne pedagoške pojmove - odgoj, obrazovanje, izobrazba, naobrazba, socijalizacija, edukacija, neformalno obrazovanje, informalno obrazovanje, kompetencija - analizirati različite pristupe definiranju temeljnih pojmova - objasniti razlike između različitih pravaca znanosti o odgoju - objasniti različite metode istraživanja pedagoških fenomena - razumjeti primjenu obrazovnih teorija u školskoj praksi		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.5. Sadržaj kolegija	<p>Uvodno predavanje - upoznavanje sadržaja kolegija, načina rada i vrednovanja, obveze studenata          Temeljni pojmovi - odgoj, obrazovanje, naobrazba, izobrazba, socijalizacija, edukacija, formalno obrazovanje, neformalno obrazovanje, informalno obrazovanje          Koncept znanosti. Pedagogija kao znanost. Podrijetlo (etimologija) naziva. Odnos pedagoške teorije i prakse odgoja.          Predmet pedagogije. Objektivistički i subjektivistički pristup predmetu. Zadaci pedagogije.          Metodološke paradigme - kvantitativna paradigma, kvalitativna paradigma.          Metode istraživanja - empirijske metode, kvalitativne metode.          Značajni pedagozi kroz povijest. Najpoznatiji hrvatski pedagozi.          Odnos pedagogije i drugih znanosti. Sustav pedagoških disciplina.          Konceptija i odrednice cjeloživotnog obrazovanja. Kriza tradicionalne škole i njeni uzroci.          Glavne odrednice cjeloživotnog obrazovanja - obrazovne implikacije gospodarskih promjena, odgojno - obrazovne implikacije socijalnih promjena, odgojno - obrazovne implikacije kulturnih promjena.          Školski sustav.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> <b>predavanja</b> <input type="checkbox"/> <b>seminari i radionice</b> <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> <b>samostalni zadaci</b> <input type="checkbox"/> <b>multimedija i mreža</b> <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, pisanje seminara i izlaganje; samostalno proučavanje literature								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	<b>DA</b>	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	<b>DA</b>	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Mijatović, A. (ur.) (1999), Osnove suvremene pedagogije. Zagreb: HPKZ (odabrana poglavlja)						da	ne	
	Gudjons, H. (1994). Pedagogija - temeljna znanja. Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)						da	ne	
	Matijević, M., Bilić, V. i Opić, S. (2016). Pedagogija za učitelje i nastavnike. Školska knjiga i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu						da	ne	
	Malić, J. i Mužić, V. (1981). Pedagogija. Zagreb: Školska knjiga						da	ne	
Giesecke, H. (1993). Uvod u pedagogiju. Zagreb: Educa.						da	ne		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

		da	ne
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Malić, J. i Mužić, V. (1981). Pedagogija. Zagreb: Školska knjiga		
	Odabrani Radovi iz časopisa: Odgojne znanosti; Napredak; Metodika; Croatian Journal of Education; Društvena istraživanja		



1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Nada Vjtiuk - Zagreb	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv kolegija	Prirodoslovlje 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Dr. sc. Darinka Kiš-Novak - Čakovec	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – program 835	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	Zagreb 75 Čakovec 15
1.5. Status kolegija	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Spoznavanje principa prirodoslovne znanosti putem koji su otkriveni. Stjecanje znanja i razumijevanje podrijetla života i distinkcije neživog od živog. Spoznavanje složenosti bioloških sustava. Razumijevanje značaja homeostaze u živom sustavu. Prihvaćanje prirode biološke informacije.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje)		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	IU40 - vrednovati ishode učenja u skladu s predmetnim kurikulumima i očekivana postignuća međupredmetnih tema u razrednoj nastavi		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Definirati značaj prirodoslovlja u suodnosu znanosti, tehnologije, društva i okoliša. Objasniti kako se uporabom znanstvene metode otkriva struktura i funkcija živih bića. Formulirati temeljna obilježja života Usporediti dvije glavne vrste stanica Vrednovati različite načine dobivanja energije u stanicima Razviti vlastiti pozitivan stav prema znanstvenim spoznajama te kritičan stav prema primjeni znanstvenih postignuća.		
2.5. Sadržaj kolegija	Temeljna obilježja života Povijest života na Zemlji Biološka klasifikacija i evolucija Male molekule Svojstva vode Makromolekule Stanica – temeljna jedinica života Dvije glavne vrste stanica Struktura i funkcija organela Stanična membrana Mijena tvari i energije u stanicima Dobivanje energije u stanicima Fotosinteza Komunikacija među stanicama Stanični ciklus i reprodukcija		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama. (Samo pohađanje nastave kao element s ECTS bodovnim opterećenjem nije dio konačne ocjene studenta, ali o njemu ovisi mogućnost pristupanja ispitu.)		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature i vođenje bilježaka. Polaganje kolokvija. Izrada seminarskog rada.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	<b>NE</b>	Projekt	DA	<b>NE</b>	Pismeni ispit	<b>DA</b>	<b>NE</b>	
	Eksperimentalni rad	DA	<b>NE</b>	Istraživanje	DA	<b>NE</b>	Usmeni ispit	DA	<b>NE</b>	
	Esej	DA	<b>NE</b>	Referat	DA	<b>NE</b>	portfolio	DA	<b>NE</b>	
	Kolokvij	<b>DA</b>	<b>NE</b>	Seminarski rad	<b>DA</b>	<b>NE</b>	(ostalo upisati)	DA	<b>NE</b>	
		DA	<b>NE</b>	Praktični rad	DA	<b>NE</b>	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	<b>3</b>		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>							<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Delić A, Vijić N (2004) Prirodoslovlje, sveučilišni udžbenik, Zagreb: Školska knjiga							10		
	Vijić N (2006-) Prirodoslovlje 1								Merlin	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Alberts B, Bray D., Hopkin, Johnson, Lewis J, Raff M, Roberts (2009) Essential cell biology, Garland publishing Audesirk T, Audesirk G, Byers BE (2009) Life on Earth, Pearson Education Cordingley, Michael G. (2017) Viruses: Agents of Evolutionary Invention, Harvard University Press Dawkins R (2007) Sebični gen, Izvori Futuyuma D (2009) Evolution, Sinauer Associates Inc. Hawking S (2009) Teorija svega, V.B.Z. Ridley M (2009) Agilni gen, Evolutio evolutionis Twist C, Wood AJ (2009) Charles Darwin i njegova pustolovina, Planetopija									



Sveučilište u Zagrebu

**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Nada Vijiuk - Zagreb	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv kolegija	Prirodoslovlje 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Dr. sc. Darinka Kiš-Novak - Čakovec	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	Zagreb 75 Čakovec 15
1.5. Status kolegija	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Spoznavanje principa prijenosa genetske informacije. Stjecanje znanja i razumijevanje utjecaja interakcije genotipa, okoliša i biotehnologija na ljudsko zdravlje. Razumijevanje utjecaja genetičkog inženjerstva i imunologije na rješavanje zdravstvenih problema. Razumijevanje temeljnih principa prijenosa zaraznih bolesti.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<p>IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje)</p> <p>IU40 - vrednovati ishode učenja u skladu s predmetnim kurikulumima i očekivana postignuća međupredmetnih tema u razrednoj nastavi</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<p>Definirati značaj prirodoslovlja u suodnosu znanosti, tehnologije, društva i okoliša.</p> <p>Definirati odnos između gena, DNA i kromosoma.</p> <p>Objasniti djelovanje imunološkog sustava.</p> <p>Formulirati zakone naslijeđivanja.</p> <p>Razlučiti različite oblike naslijeđivanja</p> <p>Diferencirati uloge različitih nukleinskih kiselina</p> <p>Vrednovati različite oblike profilakse zaraznih bolesti</p> <p>Razviti vlastiti pozitivan stav prema znanstvenim spoznajama te kritičan stav prema primjeni znanstvenih postignuća.</p>
2.5. Sadržaj kolegija	<p>Mendelovi pokusi i zakoni naslijeđivanja</p> <p>Interakcije gena</p> <p>Citoplazmatsko naslijeđe</p> <p>Uloga nukleinskih kiselina u naslijeđivanju</p> <p>Genetika virusa i prokariota</p> <p>Ekspresija gena eukariota</p> <p>Diferencijalna ekspresija gena u razvitku</p> <p>Biotehnologija i rekombinantna DNK</p> <p>Projekt ljudski genom</p> <p>Uzroci i uzročnici bolesti</p> <p>Uvjeti nastanka zaraznih bolesti</p> <p>Imunološki sustav</p> <p>Načela profilakse zaraznih bolesti</p> <p>Projekt ljudski mikrobiom</p>



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama. . (Samo pohađanje nastave kao element s ECTS bodovnim opterećenjem nije dio konačne ocjene studenta, ali o njemu ovisi mogućnost pristupanja ispitu.) Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature i vođenje bilježaka. Polaganje kolokvija. Izrada seminarskog rada.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Projekt	DA	<b>NE</b>	Pismeni ispit	<b>DA</b>	NE
	Eksperimentalni rad	DA	<b>NE</b>	Istraživanje	DA	<b>NE</b>	Usmeni ispit	DA	<b>NE</b>
	Esej	DA	<b>NE</b>	Referat	DA	<b>NE</b>	portfolio	DA	<b>NE</b>
	Kolokvij	<b>DA</b>	NE	Seminarski rad	<b>DA</b>	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	<b>NE</b>	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	<b>3</b>	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Delić A, Vijić N (2004) Prirodoslovlje, sveučilišni udžbenik, Zagreb: Školska knjiga						10		
	Vijić N (2006-) Prirodoslovlje 2							Merlin	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Audesirk T, Audesirk G, Byers BE (2009) Life on Earth, Pearson Education Clark DP, Pazdernik N (2009) Biotechnology, Academic Press Dawkins R (2007) Sebični gen, Izvori Greenwell P, McCulley M (2007) Molecular therapeutics, Wiley Blackwell Lewin B (2007) Genes IX, Jones and Bartlett Publishers Murphy K, Travers P, Walport, M (2008) Janeway's immunobiology, Garland Science Ridley M (2009) Agilni gen, Evolutio evolutionis Yarus M (2011) Life from an RNA world, Harvard University Press								



Sveučilište u Zagrebu

**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Lana Jurčec Prof. dr. sc. Tajana Ljubin Golub	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Psihologija učenja i poučavanja	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Ivona Hemen, mag. psych., asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij (program 835)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	80 (ZG+ČK)
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3., do 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj je ovog predmeta upoznati studente s individualnim razlikama među učenicima važnim za uspješno učenje te s različitim teorijama učenja i njihovoj primjeni u praksi. Studenti će se također upoznati s psihološkim faktorima koji utječu na uspješno poučavanje.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema preduvjeta za upis kolegija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: <ul style="list-style-type: none"><li>• IU28 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja i procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu,</li><li>• IU29 - kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost,</li><li>• IU33 - osmisliti nastavni proces koji odgovara individualnim potrebama učenika prema načelima univerzalnog dizajna,</li><li>• IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika i očekivanim ishodima.</li></ul>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: <ul style="list-style-type: none"><li>• razlikovati individualne karakteristike među učenicima koje uvjetuju uspjeh u učenju,</li><li>• usporediti različite modele inteligencije i izraditi plan nastavnog sata uvažavajući razlike u vrstama inteligencije učenika,</li><li>• usporediti principe klasičnog i instrumentalnog učenja i argumentirati njihovu primjenu u učenju,</li><li>• primijeniti principe kognitivističkih i socijalno-kognitivističke teorija u učenju,</li><li>• predložiti načine organiziranja poučavanja koji smanjuju strah od ispitivanja,</li><li>• usporediti različite stilove učenja,</li><li>• primijeniti efikasne strategije učenja (mnemotehnike, sažimanje, postavljanje pitanja).</li></ul>		



**OBRAZAC 7** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.5. Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> <li>Uvod u psihologiju obrazovanja: definicija psihologije obrazovanja; područja psihologije obrazovanja; obveze studenata.</li> <li>Spol i obrazovanje: o čemu ovisi uspjeh u školi; spolne razlike važne za školski uspjeh i prilagodbu u školi; smanjenje spolne diskriminacije u razredu.</li> <li>Inteligencija i uspjeh u školi: definicije inteligencije; razvoj inteligencije; povezanost inteligencije i školskog uspjeha; Thurstoneov model inteligencije.</li> <li>Novi modeli inteligencije: Gardnerova teorija višestrukih inteligencija; primjena Gardnerove teorije u obrazovanju; Sternbergova teorija inteligencije; stilovi učenja.</li> <li>Osobine ličnosti i uspjeh u školi: ekstravertiranost/introvertiranost; anksioznost i strah od ispitivanja; suočavanje sa stresom.</li> <li>Daroviti i kreativni učenici: što je darovitost a što kreativnost; kako prepoznati darovitost; kako poticati kreativnost u nastavi.</li> <li>Učenici s posebnim potrebama: vrste razvojnih smetnji, pristupi obrazovanju djece s posebnim potrebama.</li> <li>Klasično uvjetovanje: proces klasičnog uvjetovanja, primjeri klasičnog uvjetovanja u svakodnevnom životu; primjena klasičnog uvjetovanja u razredu.</li> <li>Instrumentalno uvjetovanje: proces instrumentalnog uvjetovanja; potkrepljenja i kazne; promjena ponašanja.</li> <li>Kognitivistički pristupi učenju i pamćenju: teorija obrade informacija, trostupanjski model pamćenja i učenja; karakteristike kratkoročnog i dugoročnog pamćenja.</li> <li>Dubinsko procesiranje informacija: dubinsko i površinsko procesiranje informacija; strategije pohrane informacija u dugoročno pamćenje.</li> <li>Socijalno-kognitivistički pristup učenju i poučavanju; modeliranje; vikarijsko učenje.</li> <li>Kako bolje učiti: što je aktivno učenje; faktori uspješnog učenja; metode i tehnike za bolje učenje.</li> <li>Djelotvornost poučavanja: vrijeme provedeno u učenju i poučavanju; usklađivanje sadržaja s kognitivnim razvojem učenika; određivanje ishoda poučavanja.</li> <li>Metode poučavanja i modeli učenja: izravno poučavanje; poučavanje vođenim otkrivanjem i razgovorom.</li> </ol>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u radionicama na seminarskoj nastavi, on-line zadaće, polaganje ispita.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	On-line zadaće	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Vizek-Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2014). <i>Psihologija obrazovanja</i> . IEP.		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Kocijan–Hercigonja, D., Buljan–Flander, G., Vučković, D. (2002). <i>Hiperaktivno dijete</i> . Naklada Slap. Rijavec, M (u tisku)). Daroviti u društvu: <i>Identifikacija, obrazovanje i životna perspektiva</i> . IEP. Sorić, I. (2014). <i>Samoregulacija učenja</i> . Naklada Slap.		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Tea Pavin Ivanec Doc. dr. sc. Tea Pahić	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Razvojna psihologija 1.	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij (program 835)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	80 (ZG+ČK)
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3., do 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente sa znanstvenim spoznajama o procesu i zakonitostima razvoja te primjenom spoznaja iz razvojne psihologije u odgojno-obrazovnom radu.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema preduvjeta za upis kolegija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: <ul style="list-style-type: none"><li>• IU26 - objasniti polazišta odgojno-obrazovnih teorija i novijih znanstvenih spoznaja o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu,</li><li>• IU27 - usporediti ključna obilježja razvojnih karakteristika učenika u ranom i srednjem djetinjstvu,</li><li>• IU28 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja i procesu razvoja u ranom i srednjem djetinjstvu,</li><li>• IU29 - kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese te pravo na različitost,</li><li>• IU54 – podržati prava djeteta u instituciji i zajednici.</li></ul>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: <ul style="list-style-type: none"><li>• opisati metode istraživanja u razvojnoj psihologiji i objasniti temeljne postavke teorija razvoja,</li><li>• usporediti razvojne karakteristike u različitim periodima djetinjstva u tjelesnom, kognitivnom, emocionalnom i socijalnom području razvoja,</li><li>• primijeniti spoznaje iz razvojne psihologije u planiranju odgojno-obrazovnog procesa,</li><li>• objasniti odstupanja od uobičajenog razvoja te organizirati nastavni proces uvažavajući individualne razlike među djecom.</li></ul>		
2.5. Sadržaj kolegija	Uvod u razvojnu psihologiju. Ciljevi i metode istraživanja razvoja i teorije razvoja. Biološki i okolinski temelji razvoja. Periodizacija i područja razvoja. Prenatalni razvoj, rođenje i novorođenče. Tjelesni i motorički razvoj. Razvoj govora. Emocionalni i socijalni razvoj u		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	ranom i srednjem djetinjstvu. Okolinski utjecaji u ranom djetinjstvu (obitelj, roditeljstvo). Kognitivni razvoj (priroda razvojnih mehanizama i karakteristike pojedinih razvojnih razdoblja; teorija J. Piageta). Prava djeteta.									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava					<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i uredno izvršavanje svih seminarskih obaveza (seminarski zadaci, prezentacije). Polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra (ako su predviđeni) ili polaganje ispita.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA (nije obavezan)	NE	
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA (nije obavezan)	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		
	Berk, L. E. (2015). Dječja razvojna psihologija. Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)									
	Starc, B., Čudina-Obradović, M. Pleša, A., Profaca, B. i Letica, M. (2004). Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi. Golden marketing – Tehnička knjiga.									
	Vasta, R., Haith M. M. i Miler, S. A. (2005). Dječja psihologija. Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)									
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Berk, L. E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)									
	Čudina-Obradović, M. i Obradović, J. (2006). Psihologija braka i obitelji. Golden marketing – Tehnička knjiga.									
	Brajša-Žganec, A. (2003). Dijete i obitelj: emocionalni i socijalni razvoj. Naklada Slap.									



Sveučilište u Zagrebu

**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Tea Pavin Ivanec Doc. dr. sc. Tea Pahić	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Razvojna psihologija 2.	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij (program 835)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	80 (ZG+ČK)
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3., do 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente sa znanstvenim spoznajama o procesu i zakonitostima razvoja te primjenom spoznaja iz razvojne psihologije u odgojno-obrazovnom radu.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema preduvjeta za upis kolegija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: <ul style="list-style-type: none"><li>• IU27 - usporediti ključna obilježja razvojnih karakteristika učenika u ranom i srednjem djetinjstvu,</li><li>• IU28 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja i procesu razvoja u ranom i srednjem djetinjstvu,</li><li>• IU29 - kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese te pravo na različitost,</li><li>• IU30 - integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika.</li></ul>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: <ul style="list-style-type: none"><li>• usporediti razvojne karakteristike djece i adolescenata u samopoimanju te u području moralnog, socijalnog i emocionalnog razvoja,</li><li>• kritički promišljati ulogu emocionalnog, socijalnog i moralnog razvoja u odgojno-obrazovnom kontekstu,</li><li>• objasniti odstupanja od uobičajenog razvoja te podržati uvažavanje individualnih razlika među djecom,</li><li>• opisati osnovne smjernice pojedinih područja razvoja iz cjeloživotne perspektive,</li><li>• primijeniti spoznaje iz razvojne psihologije u planiranju odgojno-obrazovnog procesa.</li></ul>		
2.5. Sadržaj kolegija	Razvoj motivacije za čitanje. Razvoj pojma o sebi i promjene u samopoimanju tijekom odrastanja. Odrednice školskog pojma o sebi. Moralni razvoj (teorije J. Piageta i L. Kohlberga). Razvojne karakteristike adolescencije. Odnosi s vršnjacima. Prosocialno i agresivno		



**OBRAZAC 7** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	ponašanje te njihove odrednice. Razumijevanje i razvoj rodni uloga i razlika (rano i srednje djetinjstvo, adolescencija). Razvojne karakteristike odrasle dobi. Smrt, umiranje, gubitak, tugovanje.									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava					<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i uredno izvršavanje svih seminarskih obaveza (seminarski zadaci, prezentacije). Polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra (ako su predviđeni) ili polaganje ispita.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA (nije obavezan)	NE	
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA (nije obavezan)	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		
	Berk, L. E. (2015). Dječja razvojna psihologija. Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)									
	Berk, L. E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)									
	Vasta, R., Haith M. M. i Miler, S. A. (2005). Dječja psihologija. Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)									
	Starc, B., Čudina-Obradović, M. Pleša, A., Profaca, B. i Letica, M. (2004). Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi. Golden marketing – Tehnička knjiga.									
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Čudina-Obradović, M. (2000). Kad kraljevna piše kraljeviću. Korak po korak. Čudina-Obradović, M. (1995). Igrom do čitanja. Školska knjiga. Lacković-Grgin, K. (1999). Samopoimanje mladih. Naklada Slap.									



Sveučilište u Zagrebu

**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	mr. Sanja Canjek-Androić – Zagreb dr. sc. Danijel Jukopila – Zagreb	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	<b>Stručno-pedagoška praksa 1</b>	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	1
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani, Učiteljski studij smjer engleski/njemački jezik (program 835)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	60
1.5. Status kolegija	Obvezni kolegij	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3.
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj stručno-pedagoške prakse je uvođenje studenata u školsku svakodnevicu promatranjem i kritičkim osvrtom na nastavni proces, postupnim uvođenjem u poučavanje te upoznavanjem s ustrojstvom rada škole, nastavnim i izvannastavnim aktivnostima te oblicima suradnje škole i zajednice.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Redovni student 1. godine integriranog učiteljskog studija s engleskim ili njemačkim jezikom (program 835).		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese IU2 - interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava IU3 - razlučiti osnovna obilježja učiteljske profesije IU4 - kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja IU22 - upotrebljavati primjerene oblike komunikacije u radu s učenicima, roditeljima i suradnicima IU89 - koristiti engleski jezik u govornoj i pisanoj komunikaciji na razini C1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike IU102 - primijeniti njemački jezik u usmenoj komunikaciji na njemačkome jeziku na razini C1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizirati nastavni proces prema zadanim metodičkim kriterijima na razini nastavne jedinice</li> <li>• prepoznati odabir nastavnih strategija, metoda, sredstava, materijala</li> <li>• učinkovito komunicirati sa svim dionicima odgojno-obrazovnoga procesa</li> </ul>		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• primijeniti kurikularne odredbe, zakone, pravilnike i protokole postupanja relevantne za rad nastavnika u obrazovnom sustavu</li> <li>• objasniti poslove i dužnosti nastavnika sukladno specifičnostima obrazovne institucije</li> <li>• kontinuirano voditi dnevnik stručno-pedagoške prakse</li> <li>• sastaviti izvješće o provedenoj stručno-pedagoškoj praksi</li> </ul>								
2.5. Sadržaj kolegija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pratiti neposredan rad mentora s učenicima</li> <li>• upoznati ostale poslove iz tjednoga zaduženja učitelja</li> <li>• upoznati ustroj škole</li> <li>• analizirati s mentorom stručno-metodičku pripremu za nastavu</li> <li>• upoznati specifičnosti dopunske i dodatne nastave te izvannastavnih aktivnosti</li> <li>• navoditi djelokrug poslova stručnih suradnika u školi (pedagoga, psihologa, knjižničara i dr.) te ravnatelja</li> <li>• raspravljati s mentorom o suradnji s ostalim učiteljima, stručnim službama, roditeljima i dionicima izvan škole te organizacijom i oblicima stručnoga usavršavanja učitelja</li> <li>• analizirati školske projekte</li> <li>• razlikovati elemente pedagoške dokumentacije (Godišnji plan i program, e-dnevnik, Spomenica škole)</li> </ul>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> hospitacije		2.7. Komentari:				
					Struktura kolegije: <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvodno predavanje</li> <li>• hospitacije</li> <li>• završna refleksija</li> </ul>				
2.8. Obveze studenata	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazočiti uvodnom predavanju na fakultetu</li> <li>• hospitirati u osnovnoj školi tjedan dana prema kalendaru fakulteta</li> <li>• voditi dnevnik stručno-pedagoške prakse prema uputama</li> <li>• sastaviti izvješće o provedenoj praksi prema uputama</li> <li>• u određenom roku postaviti na Merlin u za to predviđeni dio e-kolegija potvrđnicu, izvješće i dnevnik prakse</li> <li>• aktivno sudjelovati u refleksiji nakon hospitacija i vrednovanja zadanih dokumenata</li> </ul>								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	Dnevnik prakse	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	Izvješće s prakse	DA	



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	1
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Školski dokumenti							
	Predmetni kurikuli							
	Zakoni i pravilnici s područja odgoja i obrazovanja							
	Pedagoška dokumentacija							
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Grupa autora. (2022). Vodič za nastavnike mentore Stručna studentska praksa školama. Filozofski fakultet u Zagrebu. <b>DOI:</b> <a href="https://doi.org/10.17234/9789533790428">https://doi.org/10.17234/9789533790428</a>							



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Vlatka Domović Izv. prof. dr. sc. Marina Đuranović Doc. dr. sc. Maja Drvodelić Doc. dr. sc. Goran Lapat	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Školska pedagogija	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	dr.sc. Monika Pažur	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	835, integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	50
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Razumijevanje elemenata obrazovnih sustava Poznavanje strukture škole kao organizacije Poznavanje djelokruga rada ravnatelja, stručnih suradnika i razrednika		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Od studenata se očekuje elementarna informatička pismenost (korištenje programa za obradu teksta, programa za izradu prezentacija, slanje elektroničke pošte, pretraživanje interneta), te poznavanje engleskog jezika.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU 2 - interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava IU 10 -kreirati uspješne oblike komunikacije s različitim nositeljima interesa odgojno-obrazovnog procesa IU 43 -voditi razredne odjele u skladu s temeljnim načelima i načinima funkcioniranja razreda kao kulturno pluralne zajednice IU5- demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnim kodeksom		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: - definirati temeljne elemente obrazovnog sustava - usporediti unutarnju i vanjsku učinkovitost škole - objasniti funkcioniranje škole kao organizacije - opisati područja rada ravnatelja, stručnih suradnika i razrednika - objasniti važnost suradnje s roditeljima		
2.5. Sadržaj kolegija	Uvodno predavanje - upoznavanje sadržaja kolegija, načina rada i vrednovanja, obveze studenata Odgojno obrazovni sustav. Elementi obrazovnog sustava - ulazi, izlazi iz sustava, povratna veza.		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<p>Ciljevi obrazovanja. Kompetencije kao ciljevi obrazovanja.          Učinkovitost i djelotvornost sustava obrazovanja. Vanjska učinkovitost. Unutarnja učinkovitost.          Međunarodna istraživanja učinkovitosti obrazovnih sustava - PISA          Škola kao socijalni sustav.          Organizacijska struktura škole.          Stručni suradnici i njihova uloga u školi.          Upravljanje školom i funkcije ravnatelja.          Uloga i funkcije razrednika. Suradnja škole i roditelja. Organizacija roditeljskih sastanaka.          Školsko ozračje i kultura škole.          Profesionalne kompetencije učitelja.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> <b>predavanja</b> <input type="checkbox"/> <b>seminari i radionice</b> <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> <b>multimedija i mreža</b> <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	<b>DA</b>	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	<b>DA</b>	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Pastuović, N. (1993). Edukologija. Zagreb: Znamen (odabrana poglavlja)						da	da	
	Gudjons, H. (1994). Pedagogija - temeljna znanja. Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)						da	ne	
	Vrcelj, S. (2000). Školska pedagogija. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci						da	ne	
	Vrcelj, S. (2018). Što školu čini školom. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci						da	ne	
	Bilić, V. i Bašić, S. (2016). Odnosi u školi. Zagreb: Učiteljski fakultet u Zagrebu						da	ne	
	Armstrong, T. (2008). Najbolje škole, Kako istraživanje razvoja čovjeka može usmjeravati pedagošku praksu. Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)						da	ne	
Lenzen, D. (1999). Vodič za studij znanosti o odgoju: što može, što želi. Zagreb: Educa. (odabrana poglavlja)						da	ne		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Vizek-Vidović, V. (ur.) (2011). Učitelji i njihovi mentori: uloga mentora u profesionalnom razvoju učitelja. Zagreb: Biblioteka znanost i društvu (odabrana poglavlja)	da	ne
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Radovi iz časopisa: Odgojne znanosti; Napredak; Metodika; Croatian Journal of Education; Društvena istraživanja Mijatović, A., Vrgoč. H. i Peko, A. (1999). Osnove suvremene pedagogije. Zagreb: HPKZ.		

**\*\*\*napomena: u starom slabusu pisane su kompetencije - sposobnost promicanja suradničke kulture u odgojno-obrazovnim okruženjima i - sposobnost djelotvornog komuniciranja i suradnje sa svim glavnim nositeljima interesa u školi koje se ne nalaze u sadašnjem popisu općih učiteljskih kompetencija. Zbog toga nije ih bilo moguće zamjeniti ishodima učenja koji proizlaze iz te kompetencije nego su s liste ishoda učenja odabrana 2 „nova“ ishoda**



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Đuro Blažeka Prof. dr. sc. Tamara Gazdić-Alerić Doc. dr. sc. Vendi Franc	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Hrvatski pravopis	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+0+1+e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij, program 835	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	70
1.5. Status kolegija	obavezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20 %)	3. razina, 20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Objasniti razvojni put pravopisne norme, vrste pravopisa i razlike između njih.</li> <li>2. Predočiti pravopisnu normu hrvatskoga standardnoga jezika.</li> <li>3. Osposobiti studenta za pisanu komunikaciju na hrvatskome standardnome jeziku.</li> <li>4. Osposobiti studenta za poučavanje jezika u redovnoj, dopunskoj i dodatnoj nastavi te izvannastavnim aktivnostima.</li> </ol>		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Upisan 2. semestar studija. Odslušan kolegij Hrvatska gramatika.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU19 - koristiti se hrvatskim standardnim jezikom u profesionalnoj usmenoj i pisanoj komunikaciji IU20 - primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku IU23 - samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu IU24 - integrirati odgovarajuće informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u nastavni proces IU28 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja i procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu IU32 - kritički promišljati postupke i načine vrednovanja ostvarenost planiranih ishoda učenja		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<p>IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika i očekivanim ishodima IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU36 - integrirati relevantne sadržaje različitih nastavnih predmeta</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<p>Objasniti norme, zakonitosti i pravila funkcioniranja hrvatskoga jezika kao sustava i kao standarda. Definirati temeljna pravila hrvatskoga standardnoga jezika vezana uz pravopis. Primijeniti pravopisnu normu pri stvaranju pisanih tekstova. Razviti pozitivan stav o hrvatskome standardnome jeziku i njegovoj primjeni. Identificirati i kritički objasniti suvremene pravopisne dvojbe. Demonstrirati pretraživanje, prikupljanje i obrađivanje pisanih informacija iz stručne literature u području pravopisa. Demonstrirati napredno pretraživanje tiskanoga i mrežnoga pravopisa. Analizirati tekstove s obzirom na pravopisnu normu.</p>
2.5. Sadržaj kolegija	<p>Pismo, odnos grafema i fonema, odnos pravopisa prema drugim razinama jezika Povijesni pregled hrvatskih pravopisa Glasovi <i>č</i> i <i>ć</i> Glasovi <i>dž</i> i <i>đ</i> Alternacija <i>ije/je/e/i</i> Glas <i>h</i>, glas <i>j</i> Jednačenje glasova Veliko i malo početno slovo Razlike u pisanju velikoga i maloga početnog slova Sastavljeno i nesastavljeno pisanje (imenice, pridjevi, zamjenice, brojevne riječi, glagoli) Sastavljeno i nesastavljeno pisanje (prilozi, prijedlozi, veznici, usklici, čestice) Pisanje riječi iz stranih jezika Pisanje oblika i posvojnih pridjeva od općih riječi i imena Kraćenje riječi (kratice, pokrate, inicijali i oznake) Pravopisni znakovi (bjelina, točka, upitnik, uskličnik, upitnik s uskličnikom, uskličnik s upitnikom, točka sa zarezom, dvotočka, trotočka zagrada, desna zagrada, spojnica, crtica, kosa crta, navodnici, polunavodnici, izostavnik, ostali znakovi)</p>



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Pravopisni znak – zarez Bibliografske jedinice Navođenje u tekstu Korektorski znakovi Način služenja pravopisnim rječnikom Pregled najčešćih pravopisnih odstupanja i nedoumica Služenje mrežnim pravopisom								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>online</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadatci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka Samostalno učenje i priprema za ispit								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Projekt	DA	<b>NE</b>	Pismeni ispit	<b>DA</b>	NE
	Eksperimentalni rad	DA	<b>NE</b>	Istraživanje	<b>DA</b>	NE	Usmeni ispit	DA	<b>NE</b>
	Esej	DA	<b>NE</b>	Referat	DA	<b>NE</b>	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	<b>NE</b>	Seminarski rad	DA	<b>NE</b>	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	<b>NE</b>	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Hrvatski pravopis (2013). Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. <a href="https://pravopis.hr/pravila/">https://pravopis.hr/pravila/</a>								
	Hrvatska školska gramatika (2017). Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. <a href="https://gramatika.hr/">https://gramatika.hr/</a>								
Težak, Stjepko i Babić, Stjepan (2009). Gramatika hrvatskog jezika (Priručnik za osnovno jezično obrazovanje). Zagreb: Školska knjiga.									



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Silić, Josip i Pranjković, Ivo (2005). Gramatika hrvatskoga jezika; za gimnazije i visoka učilišta. Zagreb: Školska knjiga.		
	Barić, Eugenija i dr. (2003). Hrvatska gramatika. 3. izdanje. Zagreb: Školska knjiga.		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	<p>Školski rječnik hrvatskoga jezika (2012). Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje i Školska knjiga. <a href="http://rjecnik.hr">rjecnik.hr</a></p> <p>Alerić, Marko i Gazdić-Alerić, Tamara (2013). Hrvatski u upotrebi. Zagreb: Profil.</p> <p>Babić, Stjepan; Finka, Božidar; Moguš, Milan (41996. i 72003.) Hrvatski pravopis. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Babić, Stjepan; Ham, Sanda; Moguš, Milan (2005.) Hrvatski školski pravopis. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Badurina, Lada; Marković, Ivan; Mićanović, Krešimir (2007.) Hrvatski pravopis. Zagreb: Matica hrvatska.</p> <p>Bičanić, Ante; Frančić, Anđela; Hudeček, Lana; Mihaljević, Milica (2013). Pregled povijesti, gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika. Zagreb: Croatica.</p> <p>Frančić, Anđela; Hudeček, Lana; Mihaljević, Milica (2005.) Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.</p> <p>Kolar Billege, Martina (2020). Sadržaj, ishodi i vrednovanje u Hrvatskome jeziku – metodički pristup. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet.</p> <p>Opačić, Nives (2006.) Hrvatski u zgradama. Globalizacijske jezične stranputice. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (izbor pravopisnih tema)</p> <p>Opačić, Nives (2009.) Reci mi to kratko i jasno. Zagreb: Novi liber. (izbor pravopisnih tema)</p> <p>VRH – Veliki rječnik hrvatskoga standardnog jezika (2015). Skupina autora. Zagreb: Školska knjiga.</p>		



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr.sc. Katarina Aladrović Slovaček		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	HRVATSKI JEZIK		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 + 0 + 30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	120
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3.razina, 20 %
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Razvijati i na višem stupnju usvojiti zakonitosti govorene i pisane komunikacije na hrvatskome jeziku. Funkcionalna uporaba hrvatskoga standardnoga jezika u svakodnevnome sporazumijevanju i školskome okruženju. Poticanje i razvijanje jezičnih djelatnosti aktivnoga slušanja, govorenja, čitanja i pisanja na hrvatskome jeziku. Spoznavanje temeljnih pojmova iz leksikologije, dijalektologije i funkcionalne stilistike hrvatskog jezika.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit iz Hrvatske gramatike			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	IU7 - odabrati optimalne modele komunikacije s roditeljima učenika IU10 - kreirati uspješne oblike komunikacije s različitim nositeljima interesa odgojno-obrazovnog procesa IU19 - koristiti se hrvatskim standardnim jezikom u profesionalnoj usmenoj i pisanoj komunikaciji IU20 - primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku IU22 - upotrebljavati primjerene oblike komunikacije u radu s učenicima, roditeljima i suradnicima			

<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Opisati funkcionalne stilove hrvatskoga jezika  Razumjeti temeljne semantičke pojmove  Klasificirati temeljne pojmove iz leksikologije hrvatskog jezika  Koristiti se temeljnim pojmovima iz funkcionalne stilistike hrvatskog jezika  Objasniti temeljne pojmove iz standardizacije jezika  Opisati hrvatski jezik kao komunikacijski sustav, kao polifunkcionalni organizam te kao čimbenik nacionalne kulture i identiteta</p>
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<p>Jezikoslovlje i jezično izražavanje  Jezične uloge  Polifunkcionalnost hrvatskoga jezika  Svrha i zadaća nastave hrvatskoga jezika i izražavanja u osnovnoj školi  Sporazumijevanje govorom (usmena komunikacija) i pismom (pisana komunikacija)  Stilovi usmenoga i pisanoga izražavanja  Sustav govornih vježbi (kategorije, načini strukturiranja, kompozicijsko oblikovanje i praktično provođenje vježbe)  Gramatičko-pravogovorne i gramatičko-pravopisne vježbe  Stilsko-kompozicijske vježbe  Dijaloške vježbe  Monološke vježbe  Leksičke vježbe  Vrednote govorenoga jezika (rad na tekstovima)  Recitiranje - stvaralački pristup govorno-umjetničkoj interpretaciji Interpretativno čitanje (rad na tekstovima)  Leksička jedinica  Vremenska raslojenost leksika  Prostorna raslojenost leksika  Funkcionalna raslojenost leksika  Leksičko posuđivanje  Tri modela (Saussurev, Ogden – Richardsov i Bühlerov) za opis strukture jezičnog i (komunikacijskog) znaka  Homonimija. Sinonimija. Antonimija. Razgraničenje polisemije i homonimije.  Jezični purizam</p>

	Frazeologija hrvatskog jezika Vrste rječnika. Struktura rječničkog članka Povijest hrvatske leksikografije Onomastika O postupcima standardizacije Značajke standardnog jezika (autonomnost, svjesna normiranost, polifunkcionalnost, stabilnost u prostoru, elastična stabilnost u vremenu) Temeljne činjenice o štokavskom narječju Temeljne činjenice o kajkavskom narječju Temeljne činjenice o čakavskom narječju									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja x seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			x samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			<b>2.7. Komentari:</b> 1. razina e-učenja: osnovne informacije o kolegiju; ishodi učenja; plan i program rada; literatura, odabrani nastavni materijali u izvornom obliku; generalni forum za diskusiju; samostalni radovi – predaja i ocjenjivanje kroz sustav; dostupnost materijala i sadržaja predavanja			
	2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Istraživanje	<b>DA</b>	NE	Usmeni ispit	<b>DA</b>	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	<b>DA</b>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	<b>DA</b>	NE	Praktični rad	<b>DA</b>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	<b>DA</b>	NE	Pismeni ispit	<b>DA</b>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4		

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Barić i dr. (2000) Hrvatska gramatika. Zagreb: ŠK.		
	Frančić, A., Hudeček, L. i Mihaljević, M. (2005) Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnome jeziku. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.		
	Pavličević-Franić, D. (2005) Komunikacijom do gramatike. Zagreb: Alfa.		
	Silić, J. (2006) Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput.		
	Vince, Z. (1990) Putovima hrvatskoga književnoga jezika. Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske.		
2.11. Dopunska literatura	<p>Aladrović Slovaček, K. (2019) Od usvajanja do učenja hrvatskoga jezika. Zagreb: Alfa.</p> <p>Brodnjak, V. (1991) Razlikovni rječnik srpskog i hrvatskog jezika. Zagreb: Nakladni zavod Hrvatske.</p> <p>Filipan-Žignić, B. (2012). O jeziku novih medija. Split: Matica hrvatska Ogranak Čakovec.</p> <p>Hudaček, L. i Mihaljević, M. (2009) Jezik medija. Zagreb: Hrvatska sveučilišna nagrada.</p> <p>Halonja, A. i Mihaljević, M. (2012). Od računalnoga žargona do računalnoga nazivlja. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje i Hrvatska sveučilišna nagrada.</p> <p>Jezik na križu – križ na jeziku 2: Lektori i jezična kultura (2005) ur. Jelena Hekman. Zagreb: MH.</p> <p>Kovačević, M. i Badurina, L. (2001) Raslojavanje jezične stvarnosti. Rijeka: MH.</p> <p>Novaković, N. (1980) Govorna interpretacija umjetničkoga teksta. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika (1999) priredio: M. Samardžija, Zagreb.</p> <p>Peti-Stantić, Anita (2019) Čitanjem do (spo)razumijevanja. Zagreb: Ljevak.</p> <p>Rosandić, D. (2002) Od slova do teksta i metateksta. Zagreb: Profil International .</p> <p>Samardžija, M. (1995) Leksikologija hrvatskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Šego, J. (2009) Kako postati uspješan govornik. Zagreb: Profil.</p> <p>Šimunović, P. (1995) Hrvatska prezimena. Zagreb: Golden marketing.</p> <p>Tafra, B. (2005) Od riječi do rječnika. Zagreb: Školska knjiga.</p>		

	Težak, S. (1998) Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 i 2 (I. izdanje). Zagreb: Školska knjiga.
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Tomislav Krznar izv. prof. dr. sc. Draženko Tomić doc. dr. sc. Katica Knezović	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Filozofija odgoja 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	1+0+1+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani 903 i 835	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	140
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1-3 ovisno o nastavniku
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Omogućiti uvid u problematiku odgoja na način koji će ih potaknuti da kao budući učitelji promišljaju, domišljaju i premišljaju stečena znanja i njihovu primjenu, te vlastito iskustvo i djelovanje.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Uspješno položena 1. godina studija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU 1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese IU 4 - kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja IU 6 - kritički promišljati nastavni proces u skladu s etičkim standardima profesije IU 15 - integrirati znanstvene spoznaje različitih pedagoških pravaca u nastavni proces		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1) definirati osnovne pojmove u području logike kako bi studenti bili sposobni valjano oblikovati ključne pojmove u odgojno-obrazovnim procesima i donositi ispravne zaključne o tijeku tih procesa 2) interpretirati temeljne sadržaje filozofije jezika kako bi studenti znali prepoznati ideološke jezične strukture i kako bi razvili kritički odnos prema različitim pedagoškim procesima u nastavnom procesu, 3) identificirati bitne teme filozofije znanosti kako bi se studenti znali kritički odnositi prema razvoju profesionalnog identiteta učitelja te prema znanju koje će posredovati učenicima, 4) označiti glavne naglaske filozofske antropologije kako bi znali kritički promišljati sam pojam odgoja u čijem će ostvarenju sudjelovati, 5) nabrojati neke teorije etike kako bi se znali kritički odrediti prema etičkim standardima profesije te prema vrijednostima koje će posredovati učenicima, 6) povezati osnovna znanja iz filozofije odgoja kako bi se upoznali s povijesno-filozofskom problematikom odgoja i načinom integriranja odnosno rješavanja određenih odgojnih problema,		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.5. Sadržaj kolegija	<p>7) kreativno povezati određene odgojne probleme i odgojne teorije.</p> <p>Predavanja</p> <p>Uvod u filozofiju odgoja: pojam i povijesno porijeklo filozofije</p> <p>Uvod u filozofiju odgoja: razlozi i poticaji na filozofiranje</p> <p>Uvod u filozofiju odgoja: uvjeti za filozofiranje i razvitak filozofije</p> <p>Uvod u filozofiju odgoja: osnovna filozofska pitanja i pojmovi</p> <p>Mjesto filozofije odgoja u filozofiji; odnos prema drugim filozofskim disciplinama</p> <p>Odnos filozofije i religije</p> <p>Odnos filozofije i znanosti</p> <p>Odnos filozofije i umjetnosti</p> <p>Logika i logički formalizirano mišljenje</p> <p>Povijesno najvažniji pokušaji da se odgovori na osnovna filozofska pitanja (3 sata):</p> <p>problem bitka</p> <p>problem istine</p> <p>problem dobra i zla</p> <p>Odnos svijeta i mišljenja: pojam – (pri)povijest - predmet</p> <p>Odnos svijeta i mišljenja: spoznaja i oblikovanje stvarnosti</p> <p>Odnos svijeta i mišljenja: povijesno i mehaničko vrijeme.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje	DA		Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Referat	DA		(ostalo upisati)		NE
	Kolokvij	DA		Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)		NE
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	<b>3</b>	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Polić, Milan (1993.), K filozofiji odgoja, Zagreb.								



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bošnjak, Branko (1989.), Filozofija: uvod u filozofsko mišljenje i rječnik, Zagreb: Naprijed Carlgren, Frans (1991.), Odgoj ka slobodi, Zagreb: Društvo za waldorfsku pedagogiju, Despot, Branko (1988.), Uvod u filozofiju, Zagreb: Grafički zavod Hrvatske Dewey, John (1970.), Vaspitanje i demokratija, Cetinje: Obod Fink, Eugen (1998.), Uvod u filozofiju, Zagreb: Matica hrvatska Glasser, William (1994.), Kvalitetna škola, Educa, Zagreb, Illich, Ivan (1972.), Dole škole, Beograd: Duga Jaspers, Karl (1973.), Uvod u filozofiju, Beograd: Prosveta Kalin, Boris (1982.), Logika i oblikovanje kritičkog mišljenja, Zagreb: Školska knjiga Kuhn, Thomas S.(1999.), Struktura znanstvenih revolucija, Zagreb: Jesenski i Turk Legrand, Louis (1995.), Moralna izobrazba danas, Zagreb: Educa Marinković, Josip (1987.), Ogleđi iz filozofije odgoja, Zagreb: Školske novine Polić, Milan (1990.), E(ro)tika i sloboda, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo Rousseau, Jean-Jacques (1887-89.), Emil, ob uzgoju, Zagreb, alternativno Emil ili o vaspitanju (1989.), Beograd – Valjevo Tomić, Draženko (2020.), Filozofija i odgoj, Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu Vuk-Pavlović, Pavao (1932.), Ličnost i odgoj, Zagreb: Tipografija Vuk-Pavlović, Pavao (1996.), Filozofija odgoja, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Tomislav Krznar izv. prof. dr. sc. Draženko Tomić doc. dr. sc. Katica Knezović	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Filozofija odgoja 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	1+0+1+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani 903 i 835	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	140
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1-3 ovisno o nastavniku
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Omogućiti uvid u problematiku odgoja na način koji će ih potaknuti da kao budući učitelji promišljaju, domišljaju i premissljaju stečena znanja i njihovu primjenu, te vlastito iskustvo i djelovanje.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Uspješno položena 1. godina studija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU 14 - kritički prosuđivati elemente pedagoškog pluralizma u reformskim procesima IU 16 - obrazložiti nužnost razvoja školskog i pedagoškog pluralizma IU 29 - Kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost; IU 30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1) definirati osnove za usvajanje pluralizma ideja i mišljenja sa filozofskih polazišta te ukazati na primjere dobre prakse u povijesti filozofije. 2) interpretirati temeljne pojmove i sadržaje suvremenog pedagoškog pluralizma te sa filozofskih stajališta ukazati na moguće izazove u odgojno-obrazovnom procesu, 3) identificirati bitne sastavnice „cjelovitog razvoja učenika“ s filozofske pozicije kako bi studenti mogli doprinijeti razvoju učenika u njegovoj psiho-fizičkoj cjelovitosti, 4) nabrojati specifična filozofska znanja koja bi studentu mogla pomoći u organizaciji nastavnog procesa i osiguranju cjelovitog razvoja učenika, 5) označiti neke filozofsko-odgojne sastavnice, ponajprije vrednote, koje će studenti mogu posredovati učenicima, 6) kreativno povezati različite pristupe školskom i pedagoškom pluralizmu.		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.5. Sadržaj kolegija	<p>Predavanja          Uloga filozofije u određenju pojma odgoja i odgojne prakse          Ovisnost odgojnih koncepcija o razrješenju bitnih ili bar bitno filozofijskih pitanja          Što je u odgoju bitno filozofijsko, a što u filozofiji bitno odgojno          Odnos odgoja i obrazovanja          Komunikacija i posebno odgojna komunikacija          Ideologija          Manipulacija i odgoj          Indoktrinacija i obrazovanje          Kritički povijesno-problemski prikaz izabranih odgojnih teorija od antike do danas (5 sati)          Sokrat, Platon, Aristotel,          Morus, Campanella, Rousseau, Owen, Fourier          Klasični njemački idealizam          Dewey, Vuk-Pavlović          Filozofija odgoja kao filozofska disciplina u svijetu i u nas          Filozofija odgoja i znanosti o odgoju.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje	DA		Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Referat	DA		(ostalo upisati)		NE
	Kolokvij	DA		Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)		NE
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Polić, Milan (1997.), Čovjek - odgoj - svijet, Zagreb: Kruzak, ili (2001.), Čovjek - odgoj – svijet, Zagreb: Radionica Polić k. d.								



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	<p>Aristotel (1996.), Nagovor na filozofiju, Zagreb: Naprijed. Fromm, Erich (2000.), Umijeće ljubavi, Zagreb: V. B. Z. Hegel, Georg W. F. (1966.), Filozofija povijesti, Zagreb: Naprijed Ivas, Ivan (1988.), Ideologija u govoru, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo Kant, Immanuel (1990.), Kritika praktičkog uma, Zagreb: Naprijed Madelin, Alain (1991.), Osloboditi školu, Zagreb: Educa Marcuse, Herbert (1985.), Eros i civilizacija; Zagreb: Naprijed Marinković, Josip (1981.), Utemeljenost odgoja u filozofiji, Zagreb: Školska knjiga Mougniotte; Alain (1995.), Odgajati za demokraciju, Zagreb: Educa Neill, Alexander (1999.), Škola Summerhill, Zagreb: Sara 93, alternativno Platon (1975.), Protagora * Sofist, Zagreb: Naprijed Polić, Milan (1993.), Odgoj i svije(s)t, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo Savater, Fernando(1998.), Etika za Amadora, Zagreb: Educa Scheler, Max (1987.), Položaj čovjek u kozmosu, Sarajevo: Veselin Masleša Slobodna djeca Summerhilla (1979.) Beograd: BIGZ Suchodolski, Bogdan (1988.), Permanentno obrazovanje i stvaralaštvo, Zagreb: Školske novine Škiljan, Dubravko (1985.), U pozadini znaka, Zagreb: Školska knjiga</p>		



**OBRAZAC 7** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	doc. dr. sc., mr. art. Tamara Jurkić Sviben doc. dr. sc. Martina Mičija Palić	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv kolegija	GLAZBENA KULTURA 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Diana Atanasov Piljek, viši predavač Tomislav Cvrtila, asist.	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+15+0+e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – 835	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	64 (ZG), 20 (ČK)
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina, 20% izvođenje kolegija <i>online</i>
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Odrediti elemente koji čine glazbenu kulturu kao nastavni predmet, definirati parametre glazbe u fizikalnom smislu, analizirati elemente glazbenog pisma, raščlaniti glazbeni primjer na elemente glazbenog pisma i ostvariti zvučnu percepciju note kao pisanog znaka - sinteza.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	upisana 2.god. studija sukladna Pravilniku o studiranju		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU37 - primijeniti glazbeno-izvodilačke vještine u odgojno-obrazovnom procesu  IU5 - demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnim kodeksom		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: Analizirati parametre tona Interpretirati elemente glazbenog pisma Demonstrirati primjerene vještine izvođenja notnih zapisa glasom i pomoću glazbenoga instrumenta Kreativno implementirati znanja o glazbenim sastavnicama u glazbenoj literaturi, u kontekstu glazbeno-stilskih načela		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.5 Sadržaj kolegija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parametri i osobine tona</li> <li>• glazbena abeceda i solmizacija / relativna i apsolutna notacija</li> <li>• g- ključ, f- ključ, informativno c- ključ / diktat</li> <li>• tonski sustav / imena oktava, načini pisanja nota i imenovanja tonova unutar svake</li> <li>• notne vrijednosti</li> <li>• ritam, metar (dobe), ligatura, nota s točkom, sinkopa / diktat, sviranje</li> <li>• mjera /vrste, relativna vrijednost note, pretvaranje iz jedne mjere u drugu</li> <li>• ljestvica, odnosi tonova unutar ljestvice / stupanj, stepen, polustepen / slušno prepoznavanje</li> <li>• dur i mol ljestvice s povisilicama i snizilicama / sve dur i mol ljestvice kvintnog i kvartnog kruga</li> <li>• transponiranje iz tonaliteta u tonalitet</li> <li>• intervali po vrsti i veličini / prepoznavanje, zadavanje</li> <li>• akord, vrste kvintakorda i njegovi obrati / prepoznavanje, sviranje</li> <li>• čitanje zadanih primjera ritamskim slogovima uz taktiranje metra</li> <li>• čitanje zadanih primjera solmizacijom uz taktiranje metra</li> <li>• čitanje zadanih primjera glazbenom abecedom uz taktiranje metra</li> </ul>										
2.6 Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7 Komentari:								
2.8 Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave 0,75,</p> <p>pohađanje koncerata 0,1,</p> <p>samostalno učenje, pisanje zadaća i praktična primjena glazbeno-teorijskih znanja 0,9</p> <p>priprema i izlazak na kolokvij 0,25</p> <p>Ukupno opterećenje studenta je 60 sati nastavnog i van nastavnog rada što iznosi 2 ECTS boda</p>										
2.9 Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE		
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	Terenska nastava- (pohađanje koncerata)	DA	NE
	Kolokvij	<b>DA</b>	NE	Seminarski rad	DA	NE	<b>Samostalno učenje i vježbanje – pisanje zadaća i praktična primjena znanja</b>	<b>DA</b>	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	<b>2</b>	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Andreis, J. ( 1967), Vječni Orfej, Zagreb, Školska knjiga.								
	Atanasov Piljek, D. – Fiolić D. ( 2022), Sviranka, - obnovljeno izdanje,(skripta za sviranje i pjevanje), Zagreb, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu								
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Petrović, T. (2013). Osnove teorije glazbe. Zagreb: Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara.								



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	doc. dr. sc., mr. art. Tamara Jurkić Sviben doc. dr. sc. Martina Mičija Palić	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv kolegija	GLAZBENA KULTURA 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Diana Atanasov Piljek, viši predavač Tomislav Cvrtila, asist..	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+15+0+e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – 835	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	64 (ZG), 20 (ČK)
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>online</i> (maksimalno 20%)	3. razina e-učenja, 20% izvođenje kolegija <i>online</i>
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1 Ciljevi kolegija	Identificirati glazbu kao element estetskog odgoja Ukazati na estetski vrijednu glazbu i elemente koji je čine takvom Usvojiti određeni broj estetski vrijednih skladbi iz glazbene literature Analizirati i sintetizirati glazbene sastavnice skladbi Povezati obilježja različitih glazbenih razdoblja kroz glazbu, predstavnike i glazbene oblike Usporediti glazbene stilove Oblikovati osobni glazbeni ukus Revidirati osobnu opću glazbenu kulturu		
2.2 Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Upisana 2. god. studija sukladna Pravilniku o studiranju Izlazak na kolokvij na kraju 3. semestra		
2.3 Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU35 interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU37 primijeniti glazbeno-izvodilačke vještine u odgojno-obrazovnom procesu		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	IU17 kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje IU5 demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnim kodeksom	
2.4 Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Student će moći: primijeniti temeljne pojmove iz glazbene terminologije objasniti značajke glazbenih stilova, predstavnika i glazbenih oblika slušno prepoznati određene primjere iz glazbene literature analizirati odslušanu skladbu prema glazbenim sastavnicama prepoznati glazbene oblike odslušanih skladbi interpretirati jednostavne glazbene primjere glazbeno-izvodilačkom vještinom (sviranje i pjevanje)	
2.5 Sadržaj kolegija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza izražajnih sastavnica glazbenog djela: metar, ritam, melodija, harmonija, tempo, dinamika, agogika, boja, i oblik</li> <li>• Slušna analiza glazbenih oblika na primjerima skladbi za slušanje iz Kurikula za Glazbenu kulturu (motiv, fraza, mala i velika glazbena rečenica, mala i velika glazbena perioda)</li> <li>• Upoznavanje i slušna analiza jednostavnih glazbenih oblika</li> <li>• Upoznavanje i slušna analiza složenih glazbenih oblika: jednostavačni i višestavačni, solo-popijevka, opera, oratorij, kantata, musical...</li> <li>• Programnost u glazbi</li> <li>• Povijesni pregled razdoblja i stilova u glazbenoj umjetnosti s glavnim predstavnicima</li> <li>• Poznavanje glazbenih instrumenata na primjerima iz glazbene literature (Instrumentalna glazba / upoznavanje osnovnih značajki instrumenata simfonijskog orkestra)</li> <li>• Vokalna glazba / glas, vrste glasova, njega glasa, osnove vokalne tehnike i vokalne higijene (informativno)</li> <li>• Osposobljavanje za vokalnu izvedbu jednostavnih primjera prema Kurikulu za Glazbenu kulturu</li> <li>• Kratki i jednostavni ritamski i melodijski diktati / slušno prepoznavanje, zapisivanje</li> <li>• Provođenje i osmišljavanje diktata od strane studenata</li> <li>• Glazbena analiza / izvodilački sastav, karakteristike stila, oblik, tema, slog</li> </ul>	
2.6 Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)
		2.7 Komentari:



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava								
2.8 Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje 0,75 Pohađanje koncerata 0,1 Samostalno učenje i priprema za ispit 1,15								
2.9 Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	Terenska nastava- (pohađanje koncerata)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Samostalno učenje i vježbanje – praktična primjena znanja)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Andreis, J. (1975), Povijest glazbe 1-4, Liber Mladost, Zagreb.								
	Atanasov Piljek, D. – Fiočić D. ( 2022), Sviranka, - obnovljeno izdanje (skripta za sviranje i pjevanje u kojoj su sadržane sve predviđene pjesme sukladne Kurikulu iz Glazbene kulture), Zagreb, Učiteljska akademija Sveučilišta u Zagrebu								
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Michels, U. (2004), Atlas glazbe I. i II., Zagreb, Golden marketing Tehnička knjiga, 265 str. Majer-Bobetko, S. (1991), Osnove glazbene kulture, Školska knjiga, Zagreb. Županović, L. (1980), Stoljeća hrvatske glazbe, Školska knjiga, Zagreb. Tuksar, S. (2000), Kratka povijest europske glazbe, Matica hrvatska, Zagreb. Tuksar, S. (2000), Kratka povijest hrvatske glazbe, Matica hrvatska, Zagreb. Njirić, N. (1992), Pjevanka – priručnik za učitelje s metodičkim uputama za nastavu glazbene kulture u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole, Školska knjiga, Zagreb								



Sveučilište u Zagrebu

**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jelena Blašković-Galeković Dubravko Fiolić, viši predavač Doc. dr. sc., mr. art. Tamara Jurkić Sviben Doc. dr. sc. Martina Mičija Palić Tomislav Vrandečić, umj. sav.	1.6. Godina studija	1. Godina, 3. semestar
1.2. Naziv kolegija	Glazbeni praktikum 1	1.6. Broj bodova po ECTS sustavu	1
1.3. Suradnici		1.7. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+15+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – program 835	1.8. Očekivani broj studenata na kolegiju	90 (ZG), 87 (ČK), 64 (PT)
1.5. Status kolegija	Obavezni	1.9. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>online</i> (maksimalno 20%)	3. razina e-učenja, 20% izvođenje kolegija <i>online</i>
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Glazbeno opismenjavanje i upoznavanje s instrumentom. Praktično primjenjivanje usvojenog znanja notnog pisma na zadanom glazbenom instrumentu (sint..) uz pravilan prstomet i tehniku sviranja. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, oblik, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Osnovne, temeljne predispozicije za razvoj glazbenih sposobnosti. Najvažnija ulazna kompetencija je samostalna kontrola glazbenog sluha koji se tijekom nastave daljnje razvija, širi. Upoznavanje notnog pisma se paralelno savladava kroz kolegij glazbene kulture. Prethodno poznavanje sviranja (glazbena škola) nije uvjet.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU5 Demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnom kodeksom IU17 Kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje IU37 Primijeniti glazbeno-izvodilačke vještine u odgojno-obrazovnom procesu.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda)	1. Primijeniti glazbeno-teorijska znanja i sadržaje u praktičnoj izvedbi. 2. Koristiti glazbeni instrument u skladu s pravilima struke.		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

učenja)	3. Demonstrirati glazbeno-izvodilačke vještine (sviranje i pjevanje). 4. Interpretirati jednostavnije glazbene sadržaje. 5. Analizirati jednostavnija glazbena djela.								
2.5. Sadržaj kolegija									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> <b>vježbanje sviranja i pjevanja</b> (ostalo upisati)			2.7. Komentari: Uvježbavanje glazbeno-izvodilačkih vještina.		
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	<b>DA</b>	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	<b>DA</b>	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	<b>DA</b>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	<b>1</b>	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Piljek-Atanasov, D.(2022), Moja glazba 1, Zagreb:Alfa						DA	DA	
	Piljek-Atanasov, D., Fiolić. D. (2022), Sviranka, Zagreb, Učiteljski fakultet, Zagreb						DA	DA	
	Vrandečić, T, (2020) Skripte za Glazbeni praktikum- gitara, Učiteljski fakultet, Zagreb						DA	DA	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Lhotka-Kalinski, I. (1975): <i>Umjetnost pjevanja</i> . Priručnik za nastavnike, studente i učenike solo-pjevanja, zborovođe i sve one koje zanimaju problemi pjevanja. Zagreb: Školska knjiga								
	Teuchert, H. (2018). <i>Die neue Gitarrenschule</i> . Ricordi.								
	Šegula, T. (2000). <i>Mladi kitarist 1, Mladi kitarist 2</i> (Tehnične vaje in etude, Skladbe 1. del). Ljubljana: DZS.								
Lancaster, E. T.& Kenon D. Renfrow (2008). <i>Alfred's group piano for adults</i> . Alfred publishing Co. (Second Edition)									



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

--	--



1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jelena Blašković-Galeković Dubravko Fiolić, viši predavač Doc. dr. sc., mr. art. Tamara Jurkić Sviben Doc. dr. sc. Martina Mičija Palić Tomislav Vrandečić, umj. sav.	1.6. Godina studija	1. Godina, 4. semestar
1.2. Naziv kolegija	Glazbeni praktikum 2	1.6. Broj bodova po ECTS sustavu	1
1.3. Suradnici		1.7. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+15+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – program 835	1.8. Očekivani broj studenata na kolegiju	90 (ZG), 87 (ČK), 64 (PT)
1.5. Status kolegija	Obavezni	1.9. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>online</i> (maksimalno 20%)	3. razina e-učenja, 20% izvođenje kolegija <i>online</i>
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Glazbeno opismenjavanje i upoznavanje s instrumentom. Praktično primjenjivanje usvojenog znanja notnog pisma na zadanom glazbenom instrumentu (sint.) uz pravilan prstomet i tehniku sviranja. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, oblik, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Glavni je uvjet uspješno položen Glazbeni praktikum 1, s obzirom da se gradivo logično nastavlja i nadograđuje na prethodno usvojeno. Samostalna kontrola glazbenog sluha je i dalje bitan čimbenik, kao i permanentan rad na njenom razvijanju.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU5 Demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnom kodeksom IU17 Kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje IU37 Primijeniti glazbeno-izvodilačke vještine u odgojno-obrazovnom procesu.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda)	1. Primijeniti glazbeno-teorijska znanja i sadržaje u praktičnoj izvedbi. 2. Koristiti glazbeni instrument u skladu s pravilima struke.		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

učenja)	3.Demonstrirati glazbeno-izvodilačke vještine (sviranje i pjevanje). 4.Interpretirati jednostavnije glazbene sadržaje. 5.Analizirati jednostavnija glazbene djela 6.Primijeniti stečena znanja kod intonativnog snalaženja unutar interpretacije glazbenog djela								
2.5. Sadržaj kolegija									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> vježbanje sviranja ipjevanja (ostalo upisati)			2.7. Komentari: Uvježbavanje glazbeno-izvodilačkih vještina.		
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	<b>DA</b>	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	<b>DA</b>	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	<b>DA</b>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	<b>1</b>	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Piljek-Atanasov, D.(2022), Moja glazba 1, Zagreb:Alfa						DA	DA	
	Piljek-Atanasov, D., Fiolić. D. (2022), Sviranka, Zagreb, Učiteljski fakultet, Zagreb						DA	DA	
	Vrandečić, T, (2020) Skripte za Glazbeni praktikum- gitara, Učiteljski fakultet, Zagreb						DA	DA	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Lhotka-Kalinski, I. (1975): <i>Umjetnost pjevanja</i> . Priručnik za nastavnike, studente i učenike solo-pjevanja, zborovođe i sve one koje zanimaju problemi pjevanja. Zagreb: Školska knjiga Teuchert, H. (2018). <i>Die neue Gitarrenschnle</i> . Ricordi. Šegula, T. (2000). <i>Mladi kitarist 1, Mladi kitarist 2</i> (Tehnične vaje in etude, Skladbe 1. del). Ljubljana: DZS.								



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<p>Lancaster, E. T. &amp; Kenon D. Renfrow (2008). <i>Alfred's group piano for adults</i>. Alfred publishing Co. (Second Edition)</p> <p>Teuchert, H. (2018). <i>Die neue Gitarrenschule</i>. Ricordi.</p>
--	--



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Lana Jurčec Doc. dr. sc. Tea Pahić	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv kolegija	Motivacija i socijalni odnosi u razredu	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Prof. dr. sc. Majda Rijavec, prof. emerita Ivona Hemen, mag. psych., asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij (program 835)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	80 (ZG + ČK)
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3., do 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj je ovog kolegija upoznati studente s glavnim teorijama motivacije u području obrazovanja i njihovoj primjeni u praksi. Studenti će se također upoznati s temeljnim principima upravljanja razredom i reagiranja na svakodnevne disciplinske probleme.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema posebnih uvjeta za upis.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: <ul style="list-style-type: none"><li>• IU29 - kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost,</li><li>• IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika i očekivanim ishodima,</li><li>• IU43 - voditi razredne odjele u skladu s temeljnim načelima i načinima funkcioniranja razreda kao kulturno pluralne zajednice,</li><li>• IU5 - demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnim kodeksom.</li></ul>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: <ul style="list-style-type: none"><li>• objasniti teorije motivacije i njihovu primjenu u razredu,</li><li>• usporediti ciljne orijentacije i objasniti njihov učinak na izbor strategija učenja,</li><li>• razlikovati tipove socijalnog statusa u razredu i planirati postupke za unapređenje socijalnog statusa,</li><li>• objasniti komponente odnosa učenika i nastavnika,</li><li>• primijeniti socijalne vještine za uspostavljanje pozitivnih odnosa u razredu,</li><li>• vrednovati različite pristupe održavanju discipline i rješavanju problema discipline u školi.</li></ul>		
2.5. Sadržaj kolegija	1. Uvod u predmet: važnost motivacije i upravljanja razredom; obveze studenata. 2. Teorije potreba: Maslowljeva teorija potreba; primjena Maslowljeve teorije u razredu.		



**OBRAZAC 7** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<p>3. Teorija samodeterminacije: temeljne psihološke potrebe; primjena u razredu.</p> <p>4. Motivacija za postignućem: kako motivirati učenike s različitim potrebom za postignućem.</p> <p>5. Teorija vlastite vrijednosti i njena primjena u razredu; samopoštovanje i školski uspjeh.</p> <p>6. Atribucijska teorija; primjena atribucijske teorije u razredu; naučena bespomoćnost.</p> <p>7. Samoregulirano učenje: modeli i primjena samoreguliranog učenja; ciljne orijentacije u učenju.</p> <p>8. Intrinzična motivacija: kako poticati intrinzičnu motivaciju; radoznalost, novost, aktivnost; povezanost sa životom; postavljanje ciljeva.</p> <p>9. Ekstrinzična motivacija: kako poticati ekstrinzičnu motivaciju; karakteristike dobre pohvale i nagrade; karakteristike dobre kazne</p> <p>10. Razred kao socijalna grupa: stilovi vođenja razreda; poticanje kohezivnosti.</p> <p>11. Pozitivna okolina za učenje: strukturna obilježja razreda; početak školske godine; pravila i procedure; vrijeme provedeno u razredu.</p> <p>12. Školska nedisciplina: uzroci školske nediscipline; princip minimalne intervencije, modifikacija ponašanja; restitucija.</p> <p>13. Nasilje i zlostavljanje u školi: uzroci; karakteristike žrtve; karakteristike zlostavljača; prevencija zlostavljanja.</p> <p>14. Suradnja s roditeljima: oblici suradnje s roditeljima; izvori sukoba između učitelja i roditelja; roditeljski sastanak; savjeti roditeljima.</p> <p>15. Pozitivna psihologija u obrazovanju: akademske emocije; regulacija emocija; poticanje pozitivnih emocija u razredu.</p>								
1.1. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		1.2. Komentari:		
1.3. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u radionicama na seminarskoj nastavi, on-line zadaće, polaganje ispita.								
1.4. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	on-line zadaće	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	1. Vizek-Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2014). Psihologija obrazovanja. IEP.								
	2. Rijavec, M., Miljković, D. (2010). Pozitivna disciplina u razredu. IEP.								



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	1. Eggen, P., Kauchak, D. (2016). Educational psychology : windows on classrooms. Pearson. 2. Gossen, D. (1994). Restitucija, preobrazba školske discipline. Alineja. 3. Sorić, I. (2014). Samoregulacija učenja. Možemo li naučiti učiti. Naklada Slap.		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Marko Čaleta Doc. dr. sc. Marina Vilenica	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Prirodoslovlje 3	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Dr. sc. Darinka Kiš-Novak	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	75
1.5. Status kolegija	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2 razina, 10%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Spoznavanje složenosti građe i funkcije biljnog i životinjskog organizma. Razumijevanje značaja homeostaze u živom sustavu. Prihvatanje biološke prirode ponašanja. Razvijanje sposobnosti rukovanja osnovnom laboratorijskom opremom. Stjecanje sposobnosti provođenja jednostavnih bioloških istraživanja.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Prirodoslovno znanje, vještine i stavovi stečeni polaganjem kolegija Prirodoslovlje 1 i Prirodoslovlje 2.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU2 - interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava IU9 - primijeniti vještine rada u timu IU12 - koristiti istraživanja za evaluaciju, praćenje i unapređivanje nastavne prakse (refleksivni praktičar) IU13 - osmisлити znanstvena istraživanja relevantna za odgojnu praksu u obveznom obrazovanju IU24 - integrirati odgovarajuće informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u nastavni proces IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje)		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Prepoznati povezanost građe i funkcije biljnog organizma. Razlikovati karakteristike jednosupnica i dvosupnica. Definirati temeljne evolucijske promjene u građi životinja Razlikovati načine regulacije organskih sustava hormonskim i živčanim putem. Kategorizirati specifične organe u odgovarajuće organske sustave.		
2.5. Sadržaj kolegija	1. Građa biljke		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	2. Transport tvari u biljkama 3. Razmnožavanje cvjetnjača 4. Podrijetlo životinja i evolucija tjelesne građe 5. Homeostaza 6. Hormoni 7. Razmnožavanje životinja 8. Živčani sustav 9. Osjetilni sustav 10. Sustav za pokretanje 11. Izmjena plinova u životinja 12. Optjecajni sustav 13. Probavni sustav 14. Sustav za izlučivanje 15. Ponašanje životinja								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave. Samo pohađanje nastave kao element s ECTS bodovnim opterećenjem nije dio konačne ocjene studenta, ali o njemu ovisi mogućnost pristupanja ispitu. Sudjelovanje u raspravama. Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature. Vođenje bilježaka. Polaganje kolokvija. Izrada seminarskog rada.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Projekt	DA	<b>NE</b>	Pismeni ispit	<b>DA</b>	NE
	Eksperimentalni rad	DA	<b>NE</b>	Istraživanje	DA	<b>NE</b>	Usmeni ispit	<b>DA</b>	NE
	Esej	DA	<b>NE</b>	Referat	DA	<b>NE</b>	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	<b>DA</b>	NE	Seminarski rad	<b>DA</b>	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	<b>DA</b>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	<b>3</b>	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Delić A, Vijić N (2004) Prirodoslovlje, sveučilišni udžbenik. Zagreb: Školska knjiga.								



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Audesirk T, Audesirk G, Byers BE (2009) Life on Earth. San Francisco: Pearson Benjamin/Cummings.</li><li>• Croft DP, James R, Krause J (2008) Exploring animal social networks. Princeton, New Jersey: Princeton University Press.</li><li>• Matoničkin I, Klobučar G, Kučinić M (2010) Opća zoologija. Školska knjiga: Zagreb.</li><li>• Minelli A (2009) Perspectives in animal phylogeny and evolution. Oxford, New York: Oxford University Press.</li><li>• Pough FH, Janis CM, Heiser JB (2009) Vertebrate life. San Francisco: Pearson Benjamin/Cummings.</li><li>• Smith AM, Coupland G, Dolan L, Harberd N, Jones J, Martin C, Sablowski R, Amey A (2009) Plant biology. New York &amp; London: Garland Science.</li></ul>		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Marko Čaleta Doc. dr. sc. Marina Vilenica	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Prirodoslovlje 4	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Dr. sc. Darinka Kiš-Novak	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	75
1.5. Status kolegija	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2 razina, 10%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Spoznavanje odnosa između organizama i okoliša . Stjecanje znanja i razumijevanje funkcije i evolucije organizama u prirodi. Spoznavanje složenosti odnosa između organizama. Razumijevanje ekoloških posljedica ljudskih aktivnosti. Prihvatanje značaja biološke raznolikosti. Razvijanje sposobnosti prepoznavanja biljnih i životinjskih vrsta. Stjecanje sposobnosti provođenja jednostavnih bioloških istraživanja.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Prirodoslovno znanje, vještine i stavovi stečeni polaganjem kolegija Prirodoslovlje 1 i Prirodoslovlje 2 te slušanjem kolegija Prirodoslovlje 3.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU2 - interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava IU9 - primijeniti vještine rada u timu IU12 - koristiti istraživanja za evaluaciju, praćenje i unapređivanje nastavne prakse (refleksivni praktičar) IU13 - osmisliti znanstvena istraživanja relevantna za odgojnu praksu u obveznom obrazovanju IU24 - integrirati odgovarajuće informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u nastavni proces IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje)		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Objasniti razlike između bioma na Zemlji. Objasniti cikluse tvari u prirodi. Razlikovati populaciju, životnu zajednicu, ekosustav i biome. Usporediti interspecijske i intraspecijske odnose.		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Usporediti zaštićene kategorije prostorne zaštite u Republici Hrvatskoj. Objasniti kategorije zaštite svojta u Republici Hrvatskoj. Prepoznati jedinstvena obilježja carstava i domena. Prepoznati važnost zaštite prirode.								
2.5. Sadržaj kolegija	1. Ekologija 2. Ekosustavi 3. Biogeografija 4. Konzervacijska biologija 5. Zaštita prirode u Republici Hrvatskoj 6. Kruženje tvari na Zemlji 7. Virusi 8. Bacteria i Archea 9. Protisti 10. Gljive 11. Biljke – mahovine i papratnjače 12. Biljke - sjemenjače 13. Beskralješnjaci 14. Kralješnjaci								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave. Samo pohađanje nastave kao element s ECTS bodovnim opterećenjem nije dio konačne ocjene studenta, ali o njemu ovisi mogućnost pristupanja ispitu. Sudjelovanje u raspravama. Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature. Vođenje bilježaka. Polaganje kolokvija. Izrada seminarškog rada.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	<b>2</b>	



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Delić A, Vijiuk N (2004) Prirodoslovlje, sveučilišni udžbenik. Zagreb: Školska knjiga.		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boon P, Pringle C (2009) Assessing the conservation value of freshwaters. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>• Božac R (2008) Enciklopedija gljiva. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>• Bralić I (2005) Hrvatski nacionalni parkovi. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>• Cain ML, Bowman WD, Hacker SD (2008) Ecology. Sunderland: Sinauer Associates.</li> <li>• Conkin PK (2007) The state of the Earth. Lexington: The University Press of Kentucky.</li> <li>• Dolenc Z (2014) Ptice tu oko nas. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>• Domac R (2002) Flora Hrvatske. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>• Dreyer E, Dreyer W (2007) Drveće - Vodič kroz prirodu. Zagreb: Begem.</li> <li>• Kučinić M (2014) Leptiri oko nas. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>• Matoničkin I, Klobučar G, Kučinić M (2010) Opća zoologija. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>• Matoničkin I, Habdija I, Primc-Habdija B (1998) Beskralješnjaci – Biologija nižih avertebrata. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>• Matoničkin I, Habdija I, Primc-Habdija B (1999) Beskralješnjaci – Biologija viših avertebrata. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>• Milišić N (2007) Glavonošci, puževi i školjke Jadrana. Split: Knjigotisak.</li> <li>• Milišić N (2008) Jadranski rakovi. Split: Knjigotisak.</li> <li>• Milišić N (2007) Sva riba jadranskog mora. Split: Knjigotisak.</li> <li>• Nikolić T, Kovačić S (2008) Flora Medvednice. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>• Stephenson SL (2010) The kingdom Fungi. Portland: Timber Press.</li> <li>• Ternjej T, Brigić A, Gottstein S, Ivković M, Kerovec M, Mihaljević Z, Previšić A (2019) Terenske I laboratorijske vježbe i statističke metode u ekologiji. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>• Viličić D (2003) Fitoplankton u ekološkom sustavu mora. Zagreb: Školska knjiga</li> </ul>		



**OBRAZAC 7** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

<b>1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE</b>			
1.1. Nositelj kolegija	mr. Sanja Canjek-Androić – Zagreb dr. sc. Danijel Jukopila – Zagreb	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	<b>Stručno-pedagoška praksa 2</b>	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	1
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani, Učiteljski studij smjer engleski/njemački jezik (program 835)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	60
1.5. Status kolegija	Obvezni kolegij	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3
<b>2. OPIS KOLEGIJA</b>			
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj stručno-pedagoške prakse je uvođenje studenata u školsku svakodnevicu promatranjem i kritičkim osvrtom na nastavni proces, postupnim uvođenjem u poučavanje te upoznavanjem s ustrojstvom rada škole, nastavnim i izvannastavnim aktivnostima te oblicima suradnje škole i zajednice.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Redovni student 2. godine integriranog učiteljskog studija s engleskim ili njemačkim jezikom (program 835) koji je izvršio obveze na kolegiju Stručno-pedagoška praksa 1.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese IU2 - interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava IU3 - razlučiti osnovna obilježja učiteljske profesije IU4 - kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja IU22 - upotrebljavati primjerene oblike komunikacije u radu s učenicima, roditeljima i suradnicima IU89 - koristiti engleski jezik u govornoj i pisanoj komunikaciji na razini C1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike IU102 - primijeniti njemački jezik u usmenoj komunikaciji na njemačkome jeziku na razini C1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizirati nastavni proces prema zadanim metodičkim kriterijima na razini nastavne jedinice</li> <li>• procijeniti odabir nastavnih strategija, metoda, sredstava, materijala</li> <li>• učinkovito komunicirati sa svim dionicima odgojno-obrazovnoga procesa</li> </ul>		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• primijeniti kurikularne odredbe, zakone, pravilnike i protokole postupanja relevantne za rad nastavnika u obrazovnom sustavu</li> <li>• objasniti poslove i dužnosti nastavnika sukladno specifičnostima obrazovne institucije</li> <li>• provesti pedagošku radionicu na Satu razrednika</li> <li>• kontinuirano voditi dnevnik stručno-pedagoške prakse</li> <li>• sastaviti izvješće o provedenoj stručno-pedagoškoj praksi</li> </ul>										
2.5. Sadržaj kolegija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati na primjerima primjenu pojedinih oblika rada s učenicima (pojedinačni rad, rad u paru, rad u skupini, frontalni rad)</li> <li>• opisati razredno-nastavno ozračje, socijalne odnose i načine razvoja socijalnih vještina</li> <li>• objasniti nastavne metode i didaktičke strategije korištene u nastavi (verbalne i vizualne, didaktičke igre, učenje otkrivanjem...)</li> <li>• analizirati mikroartikulaciju nastavnoga sata uz pomoć učitelja mentora</li> <li>• kritički vrednovati nastavnu opremu i uređenost školskog dvorišta za zadovoljavanje razvojnih potreba djece početnih razreda</li> <li>• analizirati uz pomoć učitelja mentora raspored sati i način njegove izrade</li> <li>• osmisliti i provesti na Satu razrednika jednu pedagošku radionicu za razvoj socijalnih vještina te hospitirati na najmanje dva sata engleskog ili njemačkog jezika</li> </ul>										
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> hospitacije	2.7. Komentari:						Struktura kolegije: <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvodno predavanje</li> <li>• hospitacije</li> <li>• završna refleksija</li> </ul>		
2.8. Obveze studenata	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazočiti uvodnom predavanju na fakultetu</li> <li>• hospitirati u osnovnoj školi tjedan dana prema kalendaru fakulteta</li> <li>• voditi dnevnik stručno-pedagoške prakse prema uputama</li> <li>• sastaviti izvješće o provedenoj praksi prema uputama</li> <li>• u određenom roku postaviti na Merlin u za to predviđeni dio e-kolegija potvrđnicu, izvješće i dnevnik prakse</li> <li>• aktivno sudjelovati u refleksiji nakon hospitacija i vrednovanja zadanih dokumenata</li> </ul>										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE		
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Esej		NE	Referat		NE	Dnevnik prakse	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	Izvešće s prakse	DA	
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	1	
	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Školski dokumenti								
	Predmetni kurikulumi								
	Zakoni i pravilnici s područja odgoja i obrazovanja								
	Pedagoška dokumentacija								
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Grupa autora. (2022). Vodič za nastavnike mentore Stručna studentska praksa školama. Filozofski fakultet u Zagrebu. DOI: <a href="https://doi.org/10.17234/9789533790428">https://doi.org/10.17234/9789533790428</a>								



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo; Izv. prof. dr. sc. Marija Lorger; izv. prof. dr. sc. Ivan Šerbetar	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Kineziologija	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	doc. dr. sc. Snježana Mraković; izv.prof. dr. sc. Ivana Nikolić; doc. dr. sc. Srna Jenko Miholić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+0+1
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij-program 835	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	80
1.5. Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	3. razina 20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Poučavati opće zakonitosti upravljanja procesom vježbanja kao i posljedice djelovanja tih procesa na ljudski organizam s posebnim osvrtom na populaciju školske djece. Upoznati studente s osnovama metodologije istraživanja u području kineziologije, načinima rješavanja problematike vezane uz upravljanje procesom vježbanja te s mogućim promjenama antropoloških obilježja, motoričkih znanja i stanja zdravlja pod utjecajem odgovarajućeg programa vježbanja.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 4. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU4 - kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja IU6 - kritički promišljati nastavni proces u skladu s etičkim standardima profesije IU11 - obrazložiti teorijske modele znanstvenih istraživanja u području odgoja i obrazovanja IU17 - kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje IU20 - primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku IU23 - samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Objasniti strukturu kineziologije, osnovne, primijenjenu i pomoćne kineziološke discipline te njen odnos prema drugim znanostima Povezati osnovne kineziološke pojmove Razumjeti znanstveno utemeljenje supstratne znanstvene discipline kineziologije Osvijestiti zakonitosti upravljanja procesom vježbanja		



Sveučilište u Zagrebu

	<p>Planirati proces tjelesnog vježbanja Primijeniti kineziološke podražaje u cilju transformacijskog učinka Kritički prosuđivati zdravstvene, higijenske i ekološke aspekte tjelesnog vježbanja.</p>
2.5. Sadržaj kolegija	<p>Pojam i definicija kineziologije Razvoj kineziologije Struktura kineziologije, osnovne kineziologijske discipline, primijenjene kineziologijske discipline - kineziološke metodike, pomoćne kineziologijske discipline Interdisciplinarnost kineziologije Metodološke osnove kineziologije Predmet istraživanja kineziologije Metode istraživanja Principi pristupa kineziologijskim problemima Osnovne metode istraživanja Struktura i faze istraživanja Koncipiranje znanstvenih i stručnih radova Primjena kineziologijskih zakonitosti u edukaciji Osnovni principi upravljanja procesom vježbanja Temelji kibernetskog pristupa u kineziologiji Pojam upravljanog procesa Planiranje i programiranje upravljanog procesa vježbanja Pojam i definicija kinezioloških podražaja Utjecaj kinezioloških podražaja na antropološka obilježja Utjecaj kinezioloških podražaja na kvantitativne i kvalitativne osobitosti antropoloških obilježja Utjecaj kinezioloških podražaja na antropometrijske osobitosti Utjecaj kinezioloških podražaja na funkcionalno-motoričke sposobnosti Utjecaj kinezioloških podražaja na kognitivne sposobnosti, konativne osobine i socijalni status</p>



**OBRAZAC 7** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Utjecaj kinezioloških podražaja na motoričke informacije Kineziološki podražaji u funkciji odgoja Utjecaj kinezioloških podražaja na zdravlje Pojam i definicija zdravlja Zdravlje i tjelesna aktivnost Utjecaj tjelesne aktivnosti na strukturu tijela Okolina i zdravlje Utjecaj prirodnih faktora na zdravlje Tjelesno vježbanje i ekologija Higijena i tjelesno vježbanje											
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:					
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje; seminarski rad iz zadane literature; referat ili prezentacija zadane teme u seminaru; čitanje propisane literature; samostalno učenje i priprema											
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	0.6	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	0.9	NE	
	Eksperimentalni rad	DA		NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	0.9	NE	
	Esej	DA		NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA		NE	
	Kolokvij	DA		NE	Seminarski rad	DA	0.6	NE	(ostalo upisati)	DA		NE
		DA		NE	Praktični rad	DA		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>							<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>			
	Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). Kineziologija. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Školska knjiga, Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu (246 str.)							40				



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Mraković, M. (1997). Uvod u sistematsku kineziologiju. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.	10	
	Hoffman, S. J. (2005). Introduction to kinesiology. Champaign, IL: Human Kinetics Publishers, Inc.		DA
	Findak, V., Prskalo, I. (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Petrinja: visoka učiteljska škola u Petrinji. (100 str.)	15	
	Prskalo, I., Sporiš, G. (2018). Kinesiology. Zagreb: University of Zagreb, Faculty of Teacher Education, University of Zagreb, Faculty of Kinesiology (248 str.)	30	
	Jurko, D., Čular, D., Badrić, M., Sporiš, G. (2015). Osnove kineziologije. Split: Sveučilište u Splitu, Kineziološki fakultet, Sportska-knjiga, Gopal Zagreb (301 str.)		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Findak, V., D. Metikoš, M. Mraković, B. Neljak i F. Prot (2000). Motorička znanja. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.		
	Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B. (1996). Primijenjena kineziologija u školstvu. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. (72 str.).		
	Kosinac, Z., Prskalo, I. (2017). Kineziološka stimulacija i postupci za pravilno držanje tijela u razvojnoj dobi djeteta. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet (331).		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc.dr.sc. Srna Jenko Miholić; izv.prof.dr.sc. Ivana Nikolić; izv.prof.dr.sc Ivan Šerbetar	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Kineziološka kultura 3	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	1
1.3. Suradnici	Igor Bokor; doc.dr.sc. Marijana Hraski; Tomislav Hublin; doc.dr.sc. Mateja Kunješić Sušilović; izv.prof.dr.sc. Marija Lorger; doc.dr.sc. Snježana Mraković; Rea Hraski; dr.sc. Lara Pavelić Karamatić; Jasmina Vlašić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij s engleskim ili njemačkim jezikom (835)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	65
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina, 20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Učenje i usavršavanje motoričkih znanja i motoričkih gibanja te praćenje i pozitivni utjecaj na antropološka obilježja putem transformacijskih procesa.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 3. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese IU6 - kritički promišljati nastavni proces u skladu s etičkim standardima profesije IU28 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja i procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika IU39 - izvoditi motorička gibanja primjenjiva u razrednoj nastavi		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Nakon položenog predmeta student će steći nove i već usvojena motorička znanja i vještine. Potaknuti motorička informiranost studenata o naprednim strukturama gibanja. Identificirati uzroke preranog pada osobina, sposobnosti i motoričkih znanja zbog nedovoljne tjelesne aktivnosti. Procijeniti i primijeniti potrebne sadržaje za individualno tjelesno vježbanje. Stvoriti poticajnu okolinu za provođenje kinezioloških aktivnosti.		
2.5. Sadržaj kolegija	Zadaci i ciljevi nastave kineziološke kulture Atletika – hodanja i trčanja		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Sportske igre – košarka Badminton i stolni tenis Narodni plesovi I Aerobika, kružni oblici treninga Fitness programi 3 Osnovni elementi sportske gimnastike Osnove borilačkih sportova Štafetne i elementarne igre Momčadske igre								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje te izvršavanje mogućih specifičnih zadataka tijekom semestra.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	(ostalo upisati)		
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	(ostalo upisati)		
			NE	Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		1
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Findak, V. (1996). Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi. Priručnik za učitelje razredne nastave. Zagreb: Školska knjiga.						10		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Findak, V. (2003). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga								



Sveučilište u Zagrebu

**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc.dr.sc. Srna Jenko Miholić; izv.prof.dr.sc. Ivana Nikolić; izv.prof.dr.sc. Ivan Šerbetar	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Kineziološka kultura 4	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	1
1.3. Suradnici	Igor Bokor; doc.dr.sc. Marijana Hraski; Tomislav Hublin; doc.dr.sc. Mateja Kunješić Sušilović; izv.prof.dr.sc. Marija Lorger; doc.dr.sc. Snježana Mraković; Rea Hraski; dr.sc. Lara Pavelić Karamatić; Jasmina Vlašić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij s engleskim ili njemačkim jezikom (835)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	65
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina, 20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Učenje i usavršavanje motoričkih znanja i motoričkih gibanja te praćenje i pozitivni utjecaj na antropološka obilježja putem transformacijskih procesa.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 4. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU4 - kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja IU8 - izraditi partnerski odnos sa sustručnjacima IU10 - kreirati uspješne oblike komunikacije s različitim nositeljima interesa odgojno-obrazovnog procesa IU14 - kritički prosuđivati elemente pedagoškog pluralizma u reformskim procesima IU36 - integrirati relevantne sadržaje različitih nastavnih predmeta		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Nakon položenog predmeta student će steći nove i objediniti već usvojena motorička znanja i vještine. Modificirati specifične strukture gibanja. Klasificirati uzroke preranog pada osobina, sposobnosti i motoričkih znanja zbog nedovoljne tjelesne aktivnosti. Kreirati sadržaje za individualno tjelesno vježbanje. Stvoriti poticajnu okolinu za provođenje kinezioloških aktivnosti.		
2.5. Sadržaj kolegija	Zadaci i ciljevi nastave kineziološke kulture Atletika – skokovi i bacanja Sportske igre – mali nogomet		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Badminton i stolni tenis Narodni plesovi II Aerobika - napredno Fitness programi 4 Osnovni elementi sportske gimnastike – dvov. ruče, greda Osnove borilačkih sportova Štafetne i elementarne igre									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje te izvršavanje mogućih specifičnih zadataka tijekom semestra.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE	
	Esej		NE	Referat		NE	(ostalo upisati)			
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	(ostalo upisati)			
			NE	Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	1		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		
	Findak, V. (1996). Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi. Priručnik za učitelje razredne nastave. Zagreb: Školska knjiga.						10			
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Findak, V. (2003). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga									



Sveučilište u Zagrebu

**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jelena Blašković-Galeković Dubravko Fiolić, viši predavač Doc. dr. sc., mr. art. Tamara Jurkić Sviben Doc. dr. sc. Martina Mičija Palić Tomislav Vrandečić, umj. sav.	1.6. Godina studija	3.godina, 5. semestar
1.2. Naziv kolegija	Glazbeni praktikum 3	1.3. Broj bodova po ECTS sustavu	1
1.3. Suradnici		1.4. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+15+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – program 835	1.5. Očekivani broj studenata na kolegiju	90 (ZG), 87 (ČK), 64 (PT)
1.5. Status kolegija	Obavezni	1.6. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>online</i> (maksimalno 20%)	3. razina e-učenja, 20% izvođenje kolegija <i>online</i>
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Praktično primjenjivanje usvojenog znanja notnog pisma na glazbenom instrumentu (el. klavijatura, sint) prema određenom prstometu desne i lijeve ruke. Sviranje akordičke pratnje prema karakteru i tempu određene skladbe. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, akordi, oblik, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje vještine samostalnog čitanja i sviranja (a vista). Permanentno razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu, rad na vokalnoj tehnici (pravilno disanje, dikcija, fraziranje), savladavanje višeglasja. Samostalnost u pratnji, intonativna čistoća, promjene akorda u tempu unutar tonaliteta s dva predznaka.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Glavni je uvjet uspješno položen Glazbeni praktikum 2, s obzirom da se gradivo logično nastavlja i nadograđuje na prethodno usvojeno. Samostalna kontrola glazbenog sluha je i dalje bitan čimbenik, kao i permanentan rad na njenom razvijanju.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij	IU5 Demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnom kodeksom IU17 Kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

pridonosi	IU23 Samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu IU37 Primijeniti glazbeno-izvodilačke vještine u odgojno-obrazovnom procesu.									
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1. Primijeniti glazbeno-teorijska znanja i sadržaje u praktičnoj izvedbi. 1. Koristiti glazbeni instrument u skladu s pravilima struke. 2. Demonstrirati glazbeno-izvodilačke vještine (sviranje i pjevanje). 3. Interpretirati jednostavnije glazbene sadržaje. 4. Analizirati jednostavnija glazbena djela. 5. Demonstrirati stečeno znanje u samostalnoj interpretaciji glazbeni sadržaja 6. Koristiti agogičko-dinamičke vještine u interpretaciji glazbenih sadržaja									
2.5. Sadržaj kolegija										
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> <b>vježbanje sviranja ipjevanja</b> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						Uvježbavanje glazbeno-izvodilačkih vještina.	
2.8. Obveze studenata										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	<b>DA</b>	NE	
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	<b>DA</b>	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
		DA	NE	Praktični rad	<b>DA</b>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	<b>1</b>		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		
	Piljek-Atanasov, D.(2022), Moja glazba 2, Zagreb:Alfa						DA	DA		
	Piljek-Atanasov, D., Fiolić. D. (2022), Sviranka, Zagreb, Učiteljski fakultet, Zagreb						DA	DA		
	Vrandečić, T, (2020) Skripte za Glazbeni praktikum- gitara, Učiteljski fakultet, Zagreb						DA	DA		
J. Sagreras- Lezioni di chitarra 1, (Berben\Svjetlost), A. Carlevaro- Escuela de la Guitarra, (Barry&Hawkes), A. Carlevaro- Serie didactica para Guitarra, (Barry), E. Pujol-Escuela razonada para Guitarra, (Ricordi)						DA	DA			



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Lhotka-Kalinski, I. (1975): <i>Umjetnost pjevanja</i> . Priručnik za nastavnike, studente i učenike solo-pjevanja, zborovođe i sve one koje zanimaju problemi pjevanja. Zagreb: Školska knjiga		
	Njirić, N. (2021). Put do glazbe. Priručnik za učitelje. Zagreb: Školska knjiga.		
	Špiler, B. (2012). <i>Umjetnost solo-pjevanja</i> . Herceg Novi: NVO "BRUNA		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jelena Blašković-Galeković Dubravko Fiolić, viši predavač Doc. dr. sc., mr. art. Tamara Jurkić Sviben Doc. dr. sc. Martina Mičija Palić Tomislav Vrandečić, umj. sav.	1.6. Godina studija	3.godina, 6. semestar
1.2. Naziv kolegija	Glazbeni praktikum 4	1.3. Broj bodova po ECTS sustavu	1
1.3. Suradnici		1.4. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+15+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – program 835	1.5. Očekivani broj studenata na kolegiju	90 (ZG), 87 (ČK), 64 (PT)
1.5. Status kolegija	Obavezni	1.6. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>online</i> (maksimalno 20%)	3. razina e-učenja, 20% izvođenje kolegija <i>online</i>
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Sviranje melodije i akordičke pratnje prema karakteru i tempu određene skladbe. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, oblik, akordi, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje vještine samostalnog čitanja i sviranja (a vista). Kontinuirano razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu, usavršavanje vokalne tehnike (pravilno disanje, dikcija, fraziranje), savladavanje višeglasja. Samostalnost u pratnji, intonativna čistoća, primjene akorda u tempu unutar tonaliteta do 4 predznaka te izvođenje melodije i akordičke pratnje.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Glavni je uvjet uspješno odslušan Glazbeni praktikum 3, s obzirom da se gradivo logično nastavlja i nadograđuje na prethodno usvojeno. Samostalna kontrola glazbenog sluha je i dalje bitan čimbenik, kao i permanentan rad na njenom razvijanju.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU5 Demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnom kodeksom IU17 Kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje IU23 Samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	IU37 Primijeniti glazbeno-izvodilačke vještine u odgojno-obrazovnom procesu. 1. Primijeniti glazbeno-teorijska znanja i sadržaje u praktičnoj izvedbi. 1. Koristiti glazbeni instrument u skladu s pravilima struke. 2. Demonstrirati glazbeno-izvodilačke vještine (sviranje i pjevanje). 3. Interpretirati jednostavnije glazbene sadržaje. 4. Analizirati jednostavnija glazbena djela. 5. Demonstrirati stečeno znanje u samostalnoj interpretaciji glazbeni sadržaja 6. Koristiti agogičko-dinamičke vještine u interpretaciji glazbenih sadržaja 7. Primijeniti stečena znanja u „prima vista“ interpretaciji									
2.5. Sadržaj kolegija										
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> vježbanje sviranja ipjevanja (ostalo upisati)	2.7. Komentari: Uvježbavanje glazbeno-izvodilačkih vještina.							
2.8. Obveze studenata										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	<b>DA</b>	NE	
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	<b>DA</b>	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
		DA	NE	Praktični rad	<b>DA</b>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	<b>1</b>		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		
	Piljek-Atanasov, D.(2022), Moja glazba 2, Zagreb:Alfa						DA	DA		
	Piljek-Atanasov, D., Fiolić. D. (2022), Sviranka, Zagreb, Učiteljski fakultet, Zagreb						DA	DA		
	Vrandečić, T, (2020) Skripte za Glazbeni praktikum- gitara, Učiteljski fakultet, Zagreb						DA	DA		
	Špiler, B. (2012). <i>Umjetnost solo-pjevanja</i> . Herceg Novi: NVO "BRUN						DA	DA		



## Sveučilište u Zagrebu

### 2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)

Lhotka-Kalinski, I. (1975): *Umjetnost pjevanja*. Priručnik za nastavnike, studente i učenike solo-pjevanja, zborovođe i sve one koje zanimaju problemi pjevanja. Zagreb: Školska knjiga

Njirić, N. (20021). Put do glazbe. Priručnik za učitelje. Zagreb: Školska knjiga.

Špiler, B. (2012). *Umjetnost solo-pjevanja*. Herceg Novi: NVO "BRUNA"

Golčić, I (1998): Pjesmarica za osnovne škole, Zagreb; HKD Sv. Jeronima

J. Sagreras- Lezioni di chitarra 1, (Berben\Svjetlost),

A. Carlevaro- Escuela de la Guitarra, (Barry&Hawkes),

A. Carlevaro- Serie didactica para Guitarra, (Barry),

E. Pujol-Escuela razonada para Guitarra, (Ricordi)



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr.sc. Jelena Blašković Galeković	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	METODIKA GLAZBENE KULTURE 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Diana Atanasov Piljek, viši predavač Tomislav Cvrtila, asistent	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – 835	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	90 (ZG), 45 (PT), 60 (ČK)
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Ciljevi predmeta su upoznati studente s glazbenim instrumentima koje koristimo u nastavi glazbe, analizirati artikulaciju nastavnog sata glazbene kulture, znanstveno argumentirati uvjetovanost pojedinih postupaka u nastavi glazbe, omogućiti pregled nastavnih metoda, postupaka i strategija koje se koriste u glazbenoj kulturi, razvijati kod studenata želju za diskusijom i stručnom kritikom njegujući pritom meta jezik struke i osposobljavati studente u osmišljavanju metodičkih situacija u nastavi glazbene kulture na razini primarnog obrazovanja i realizaciji istih u nastavnoj praksi te upoznati studente s izvannastavnim glazbenim aktivnostima (kreiranje, planiranje, programiranje, organiziranje, izvođenje), analizirati udžbenik kao nastavno sredstvo, uočiti metodičko oblikovanje i postaviti kriterije vrednovanja, razvijati kriterij estetskog vrednovanja glazbe na primjerima iz nastavne i medijske prakse / umjetničke pjesme, izvorne narodne pjesme, new folk, pop i sl., uočiti, proučiti, istražiti značaj i djelovanje glazbe u životu čovjeka / muzikoterapija, glazba i učenje, Mozart efekt, glazba i mozak / pamćenje, koordinacija, ples te razvijati emocionalnu inteligenciju.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Upisana 4. god. studija Izvršene sve obveze kolegija Metodika glazbene kulture 1 Položen kolegij Glazbeni praktikum 3		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU28 - Primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja i procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu. IU29 - Kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese te pravo na različitost. IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika. IU31 - Integrirati pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije u nastavni proces. IU36 - Integrirati relevantne sadržaje različitih nastavnih predmeta. IU37 - Razviti glazbeno-izvodilačke vještine primjenjive u odgojno-obrazovnom procesu.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Student će biti sposoban:  1. Demonstrirati pedagoška, psihološka, sociološka i metodička stečena teorijska znanja u odgojno-obrazovnoj praksi nastave glazbe.		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<p>2. Povezati didaktičke i metodičke modele, načela i startegije u odgojno-obrazovnom procesu predmeta Glazbena kultura.</p> <p>3. Prikazati odgovarajuće postupke i rezultate znanstveno-istraživačkog rada u području odgoja i obrazovanja nastave glazbe.</p> <p>4. Kritizirati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje,</p> <p>5. Prosuditi tehnikom samovrednovanja i refleksije izvođenje odgojno - obrazovnog procesa u nastavi glazbe.</p> <p>6. Koristiti odgovorno digitalne sadržaja u nastavi glazbe.</p>											
2.5 Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvodni sat</li> <li>2. Upoznavanje i analiza nastavnoga plana i programa te Kurikuluma za nastavni predmet Glazbena kultura - usvajanje sadržaja programa do stupnja operativnoga znanja</li> <li>3. Sviranje u nastavi glazbene kulture: teorijska utemeljenost, mogućnosti i specifični metodički postupci, Orffova glazbena pedagogija i mogućnosti njezine primjene u razrednoj nastavi</li> <li>4. Slušanje glazbe u nastavi glazbene kulture: teorijsko utemeljenje, izbor glazbenih primjera</li> <li>5. Plesno obrazovanje/ mogućnosti, primjeri, praksa</li> <li>6. Pokret u nastavi glazbe, ples i nastava glazbe</li> <li>7. Mogućnosti analize glazbenog djela pokretom</li> <li>8. Osnovni elementi stručnih glazbenih sadržaja: izbor, mogućnost realizacije</li> <li>9. Kriteriji estetskog vrjednovanja glazbe na primjerima iz nastavne i medijske prakse /umjetničke pjesme, izvorne narodne pjesme, new folk, pop i sl.</li> <li>10. Razni glazbeni žanrovi i njihova obilježja, glazba u reklami, filmska glazba, kazališna glazba</li> <li>11. Značaj i djelovanje glazbe u životu čovjeka / muzikoterapija, glazba i učenje, utjecaj glazbe na mozak i tijelo</li> <li>12. Udžbenik kao nastavno sredstvo, kriteriji vrednovanja</li> <li>13. Praćenje i vrednovanje u nastavi glazbene kulture</li> <li>14. Uvod u teoriju glazbe u četvrtom razredu osnovne škole strategija usvajanja novog nastavnog sadržaja u 4.r.</li> <li>15. Strukturalna korelacija u pojedinim nastavnim predmetima</li> </ol>											
2.6 Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="1020 1027 1430 1068" style="width: 50%;"><input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci</td> <td data-bbox="1430 1027 1986 1068" style="width: 50%;"><b>2.7 Komentari:</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1020 1068 1430 1109"><input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža</td> <td data-bbox="1430 1068 1986 1109"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1020 1109 1430 1149"><input type="checkbox"/> laboratorij</td> <td data-bbox="1430 1109 1986 1149">NEMA ISPITA</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1020 1149 1430 1190"><input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad</td> <td data-bbox="1430 1149 1986 1190"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1020 1190 1430 1200"><input checked="" type="checkbox"/> individualni i javni sat</td> <td data-bbox="1430 1190 1986 1200"></td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<b>2.7 Komentari:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij	NEMA ISPITA	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad		<input checked="" type="checkbox"/> individualni i javni sat	
<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<b>2.7 Komentari:</b>											
<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža												
<input type="checkbox"/> laboratorij	NEMA ISPITA											
<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad												
<input checked="" type="checkbox"/> individualni i javni sat												
2.8 Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave 1,5</p> <p>Samostalni projekt – individualni sat 0,5 i javni sat 1</p> <p>Čitanje literature 0,5</p> <p>Vođenje bilješki s nastave 0,5</p> <p>Ukupno opterećenje studenta je 120 sati nastavnog i izvannastavnog rada što iznosi 4 ECTS boda</p>											



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.9 Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Ekperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Održavanje individualnog sata	DA		Usmeni ispit		NE
	Kolokvij		NE	Održavanje javnog sata	DA		Pisani ispit		NE
	Referat		NE	Vođenje bilješki s nastave	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
	Seminarski rad		NE	Čitanje literature	DA				
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Atanasov Piljek, D. i Fiolić D. (2022). <i>Sviranka</i> - obnovljeno izdanje (skripta za sviranje i pjevanje). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.								
	Atanasov Piljek, D. (2002; 2019). <i>Moja glazba 1, 2, 3</i> - metodički priručnik za glazbenu kulturu u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole. Zagreb: Alfa.								
	Bežen, A. (2008). <i>Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta</i> . Zagreb: Učiteljski fakultet i Profil.								
	Dobrota, S. (2012). <i>Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju</i> . Split: Filozofski fakultet u Splitu - Odsjek za učiteljski studij.								
	Nastavni plan i program za osnovnu školu (2006). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.								
	Kurikulum nastavnog predmeta Glazbena kultura i Glazbena umjetnost (2019). <i>Narodne novine 7/2019</i> . Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.								
	Aktualni udžbenici iz glazbene kulture za 1. 2. i 3. razred osnovne škole								
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bognar, L. i Matijević, M. (2002). <i>Didaktika</i> Zagreb: Školska knjiga.								
	Lhotka-Kalinski, I. (1975), <i>Umjetnost pjevanja</i> . Zagreb. Školska knjiga.								
	Reich, T. (1994), <i>Glazbena Čitanka</i> . Zagreb. Školska knjiga.								



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Rojko, P. (1981). <i>Testiranje u muzici</i> . Zagreb: Muzikološki zavod muzičke akademije u Zagrebu.
	Rojko, P. (1982). <i>Psihološke osnove intonacije i ritma</i> . Zagreb. Školska knjiga.



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc.dr.sc. Jelena Blašković Galeković	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	METODIKA GLAZBENE KULTURE 3	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Diana Atanasov Piljek, viši predavač Tomislav Cvrtila, asistent	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – 835	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	90 (ZG), 45 (PT), 60 (ČK)
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Ciljevi predmeta su upoznati studente s izvannastavnim glazbenim aktivnostima u prakseološkom smislu (kreiranje, planiranje, programiranje, organiziranje, izvođenje), uočiti metodičko oblikovanje udžbenika i vježbenica za nastavu glazbene kulture i postaviti kriterije vrednovanja u odabiru istih, nastaviti razvijanje kriterij estetskog vrednovanja glazbe na primjerima iz nastavne i medijske prakse, naglasiti i uočiti dobrobiti glazbenih aktivnosti za djecu ( razvoj pamćenja, koordinacije i motoričkih sposobnosti plesom i sviranjem, spacijalne inteligencije...), proučiti povijesne i suvremene socijalne aspekte glazbe i dječjeg glazbenog stvaralaštva te upoznati određeni broj koreografija dječjih folklornih igara i plesova. Razvijati emocionalnu inteligenciju.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Upisana 4. god. studija Izvršene sve obveze kolegija Metodika glazbene kulture 2 Položen kolegij Glazbeni praktikum 4		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU28 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja i procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu; IU29 - Kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika IU31 - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije IU36 - integrirati relevantne sadržaje različitih nastavnih predmeta IU37 - razviti glazbeno-izvodilačke vještine primjenjive u odgojno-obrazovnom procesu		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<p><b>Student će biti sposoban:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kritički promišljati primjerene oblike komunikacije u radu s učenicima u nastavi glazbene kulture.</li> <li>2. Primijeniti znanstvene spoznaje istraživanja u nastavi glazbe.</li> <li>3. Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa predmeta Glazbena kultura u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika</li> <li>4. Kritički promišljati o vlastitom profesionalnom razvoju i cjeloživotnom učenju.</li> <li>5. Prepoznati osnovne karakteristike interkulturalnosti u nastavi glazbe.</li> </ol>		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.5 Sadržaj kolegija	1. Izvannastavne glazbene aktivnosti 2. Udžbenik i vježbenica iz glazbene kulture kao nastavno sredstvo 3. Kriteriji estetskog vrednovanja glazbe na primjerima iz nastavne i medijske prakse 4. Značaj i djelovanje glazbe u životu čovjeka 5. Ples i nastava glazbe – dječje glazbeno stvaralaštvo 6. – 15. Dječje folklorne igre									
2.6 Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> individualni i javni sat	2.7 Komentari:  KOLOKVIJ							
2.8 Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje 1 Individualni sat 0,25 Javni sat 0,25 Kolokviji - dječje glazbene igre 0,5 Usmeni ispit 1 Ukupno opterećenje studenta je 90 sati nastavnog i izvannastavnog rada što iznosi 3 ECTS boda									
2.9 Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA		
	Kolokvij	DA		Održavanje javnog sata	DA		Pisani ispit		NE	
	Referat		NE	Vođenje bilješki s nastave			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3		
	Seminarski rad		NE	Čitanje literature						
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		
	Atanasov Piljek, D. i Fiolić D. (2022). <i>Sviranka</i> - obnovljeno izdanje (skripta za sviranje i pjevanje). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.									
	Atanasov Piljek, D. (2002; 2019). <i>Moja glazba</i> 1, 2, 3 - metodički priručnik za glazbenu kulturu u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole. Zagreb: Alfa.									
	Bežen, A. (2008). <i>Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta</i> . Zagreb:									



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Učiteljski fakultet i Profil.		
	Dobrota, S.(2012). <i>Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju</i> . Split: Filozofski fakultet u Splitu - Odsjek za učiteljski studij.		
	Nastavni plan i program za osnovnu školu (2006). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		
	Kurikulum nastavnog predmeta Glazbena kultura i Glazbena umjetnost (2019). <i>Narodne novine 7/2019</i> . Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		
	Aktualni udžbenici iz glazbene kulture za 1. 2. i 3. razred osnovne škole		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	<p>Bognar, L.i Matijević,M. (2002). <i>Didaktika</i> Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Čudina - Obradović, M. (1991). <i>Nadarenost – razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Lhotka-Kalinski, I.(1975). <i>Umjetnost pjevanja</i>. Zagreb, Školska knjiga.</p> <p>Rojko, P. (1981). <i>Testiranje u muzici</i>. Zagreb: Muzikološki zavod muzičke akademije u Zagrebu.</p> <p>Rojko, P. (1982). <i>Psihološke osnove intonacije i ritma</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Tomerlin, V. (1969). <i>Dječje muzičko stvaralaštvo – priručnik za učitelje i nastavnike muzičkog odgoja</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Webb,T., Amend, E.R. i sur.(2010). <i>Pogrešne i dvojne dijagnoze darovite djece i odraslih</i>. Zagreb: Veble commerce.</p>		



**OBRAZAC 7** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	red. prof. dr. sc. Miroslav Huzjak; red. prof. dr. art. Kristina Horvat Blažinović; red. prof. art. Stjepko Rupčić	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	Metodika likovne kulture 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Andrija Večenaj, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0 + e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	120
1.5. Status kolegija	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente za samostalno programiranje i izvođenje nastave likovne kulture u osnovnoj školi.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Uvjet za upis predmeta je položen predmet Likovna kultura 2 i odslušana Metodika likovne kulture 1. Student mora poznavati pojmovnik likovnog jezika i elementarnu povijest umjetnosti, te biti osposobljen za rad crtačkim, slikarskim, grafičkim i kiparskim likovnim materijalima. Student mora biti sposoban ispuniti nastavnu pripremu i razumjeti artikulaciju nastavnog sata.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Studenti će biti sposobni: IU4 - kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja IU10 - kreirati uspješne oblike komunikacije s različitim nositeljima interesa odgojno-obrazovnog procesa IU11 - obrazložiti teorijske modele znanstvenih istraživanja u području odgoja i obrazovanja IU23 - samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će biti sposobni: - sastaviti nastavne situacije koje učenicima daju priliku koristiti pojmove vizualnog jezika u vlastitim umjetničkim djelima te u svojoj okolini - organizirati nastavu likovne kulture u svrhu poticanja učenika na izražavanje vlastite osobnosti likovnim izričajem - interpretirati učeničke likovne radove. - stvoriti nastavne situacije koje učenicima daju priliku koristiti pojmove vizualnog jezika u vlastitim umjetničkim djelima te u svojoj okolini - planirati nastavu likovne kulture na načelima interdisciplinarnosti			
2.5. Sadržaj kolegija	1. Uvod 2. Metodčki pristup analizi i kompoziciji 3. Metodčki pristup točki i crti 4. Metodčki pristup boji 1 5. Metodčki pristup boji 2 6. Metodčki pristup plohi 7. Metodčki pristup površini 8. Metodčki pristup prostoru i masi 9. Metodčki pristup ritmu, simetriji i ornamentu 10. Metodčki pristup korelativnosti i interdisciplinarnosti 11. Metodčki pristup ravnoteži i proporcijama 12. Metodčki pristup pismu 13. Šablone (klišeji, stereotipi) i kič 14. Analiza i vrednovanje likovnog procesa i produkata, ocjenjivanje, šablonski likovni radovi 15. Interdisciplinarnost: animirani film - slika, pokret, zvuk			
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<table border="1"><tr><td data-bbox="520 1101 1016 1261"><input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava</td><td data-bbox="1016 1101 1499 1261"><input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</td><td data-bbox="1499 1101 1990 1261">2.7. Komentari:</td></tr></table>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Obvezno prisustvovanje nastavi. Napisati seminar od četiri stranice na jednu od tema s predavanja i predati ga u pismenom i digitalnom obliku. Napisati pripremu za nastavu, razraditi metodičku realizaciju i održati javni sat u školi.			



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Ekperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	Praktični rad	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad	DA		Pohađanje vježbi	DA	
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		<b>4</b>
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Damjanov, J. (1991). Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb: Školska knjiga, 7.-80. str, 144.-219. str. (ukupno 73+75=148 str.).						DA		
	Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996). Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje. Zagreb: Educa, 13.-143.str (ukupno 130 str.).						DA		
	Huzjak, M. (2008). Učimo gledati 1 – 4 priručnik za nastavnike. Zagreb: Školska knjiga, 4. – 76. str. (ukupno 72 str.)						DA	DA	
	Huzjak, M. (2013). Metoda analitičkog promatranja u razvoju dječjeg crteža. U: Croatian Journal of Education, Vol:15; Sp.Ed. No. 1/2013, str. 81-98.						DA	DA	
	Rupčić, S. (2015). Prilozi za strategije učitelja i nastavnika u osnovnoj školi u razvoju likovno-kreativnih sposobnosti kao poticaju za razvoj mudrosti. U: Croatian Journal of Education, Vol.18; Sp.Ed.No.2/2016, str. 255-267.						DA	DA	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bačić, M. i Bačić J. (2004). Likovno mišljenje. Zagreb: Školska knjiga, 137. str. Belamarić, D. (1987). Dijete i oblik. Zagreb: Školska knjiga, 250 str. Ivančević, R. (1997). Likovni govor. Zagreb: Profil, 9.-93. str, 135.-168. str. (84+33=117) Rupčić, S. (2015). Identitet likovnog djela u generiranom procesu. U: Croatian Journal of Education, Vol.17; Sp.Ed.1/2015, str. 241-251 Winner, E. (2005). Darovita djeca: Mitovi i stvarnost. Lekenik: Ostvarenje, 248. str.								



Sveučilište u Zagrebu

**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



**OBRAZAC 7** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	red. prof. dr. sc. Miroslav Huzjak; red. prof. dr. art. Kristina Horvat Blažinović; red. prof. art. Stjepko Rupčić	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	Metodika likovne kulture 3	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Andrija Večenaj, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0 + e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	120
1.5. Status kolegija	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente za samostalno programiranje i izvođenje nastave likovne kulture u osnovnoj školi.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Uvjet za upis predmeta je položen predmet Likovna kultura 2 i odslušana Metodika likovne kulture 1 i 2. Student mora poznavati pojmovnik likovnog jezika i elementarnu povijest umjetnosti, te biti osposobljen za rad crtačkim, slikarskim, grafičkim i kiparskim likovnim materijalima. Student mora biti sposoban ispuniti nastavnu pripremu i razumjeti artikulaciju nastavnog sata. Student mora biti sposoban samostalno pripremiti i izvesti nastavni sat iz likovne kulture.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Studenti će biti sposobni: IU4 - kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja IU10 - kreirati uspješne oblike komunikacije s različitim nositeljima interesa odgojno-obrazovnog procesa IU11 - obrazložiti teorijske modele znanstvenih istraživanja u području odgoja i obrazovanja IU23 - samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će biti sposobni:		



**OBRAZAC 7** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sastaviti nastavne situacije koje učenicima daju priliku koristiti pojmove likovnog jezika u vlastitim umjetničkim djelima te u svojoj okolini</li> <li>- organizirati nastavu likovne kulture u svrhu poticanja učenika na izražavanje vlastite osobnosti likovnim izričajem</li> <li>- interpretirati učeničke likovne radove.</li> <li>- stvoriti nastavne situacije temeljene na poznavanju i oblikovanju kadrom, perspektivom, harmonijom, fotomontažom, fotografijom, filmom, stripom i drugim pojmovima i tehnikama u području likovnog oblikovanja</li> <li>- planirati nastavu likovne kulture na načelima teorija percepcije, komunikacije, interpretacije i strukturalne korelacije</li> </ul>								
2.5. Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perspektive</li> <li>2. Kadar i okvir (film, likovna umjetnost i strip)</li> <li>3. Montaža, fotomontaža, kolažiranje, animacija (film i likovna umjetnost)</li> <li>4. Opažaj i teorije percepcije 2 - psihologija opažaja (Arnheim, Gombrich)</li> <li>5. Komunikacija slike i riječi, interdisciplinarnost semiologije</li> <li>6. Interpretacija formata: geometrija kompozicije</li> <li>7. Strukturalna korelacija matematike i glazbe</li> <li>8. Odnosi, harmonija</li> <li>9. Jedinstvo različitih područja i jedinstvo unutar samog umjetničkog djela</li> <li>10. Pristup umjetničkom djelu</li> <li>11. Suvremene umjetničke prakse u nastavi (odabrani primjeri i metodički pristupi), Umjetnost instalacija</li> <li>12. Nastava likovne kulture u muzeju ili galeriji</li> <li>14. Osnovni elementi fotografije, umjetnička fotografija</li> <li>15. Scenografija, uređenje prostora za školske priredbe i manifestacije, izlaganje dječjih likovnih radova</li> </ol>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> <b>predavanja</b> <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> <b>vježbe</b> <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> <b>mješovito e-učenje</b> <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> <b>samostalni zadaci</b> <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> <b>mentorski rad</b> <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	<p>Predavanja: obvezno prisustvovanje predavanjima.            Vježbe: obvezno prisustvovanje vježbama;            održavanje jednog javnog i jednog individualnog predavanja, konzultacije, priprema javnog i individualnog sata, pisanje izvedbenog programa, vođenje bilješki s javnih predavanja.            Pismeni ispit.</p>								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	Pohađanje vježbi	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	Samostalni sati	DA	
				Praktični rad	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	<b>4</b>	
	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Damjanov, J. (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zgb., 7.-80. str, 144.-219. str. (ukupno 73+75=148 str.)						DA		
	Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996): Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, Educa, Zgb., 13.-143.str (ukupno 130 str.)						DA		
	Huzjak, M. (2008): Učimo gledati 1 – 4 priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zgb., 4. – 76. str. (ukupno 72 str.)						DA	DA	
	Huzjak, M. (2013): Metoda analitičkog promatranja u razvoju dječjeg crteža. U: Croatian Journal of Education, Vol:15; Sp.Ed. No. 1/2013, str. 81-98.						DA	DA	
	Rupčić, S. (2015): Prilozi za strategije učitelja i nastavnika u osnovnoj školi u razvoju likovno-kreativnih sposobnosti kao poticaju za razvoj mudrostii. U: Croatian Journal of Education, Vol.18; Sp.Ed.No.2/2016, str. 255-267.						DA	DA	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bačić, M. i Bačić J. (2004): Likovno mišljenje, Školska knjiga, Zgb., 137. str.								
	Belamarić, D. (1987): Dijete i oblik, Školska knjiga, Zgb., 250 str.								
	Ivančević, R. (1997): Likovni govor, Profil, Zgb., 9.-93. str, 135.-168. str. (84+33=117)								
	Petrač, L. (2015): Dijete i likovno umjetničko djelo, Alfa, Zgb								
	Rupčić, S. (2015): Identitet likovnog djela u generiranom procesu. U: Croatian Journal of Education, Vol.17; Sp.Ed.1/2015, str. 241-251								
Winner, E. (2005): Darovita djeca, Ostvarenje, Lekenik, 248. str.									



Sveučilište u Zagrebu

**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc.Zdenko Braičić izv. prof.dr.sc. Alena Letina	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	Metodika prirode i društva 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	dr.sc.Hrvoje Šlezak, mr. Sanja Canjek-Androić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij (program 835)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	150
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	Razina 3., 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Stručno -metodičko osposobljavanje za kritičko promišljanje nastavnog predmeta Priroda i društvo, ostvarivanje ciljeva i zadaća toga nastavnog predmeta učinkovitom organizacijom nastavnog procesa te vrednovanje toga rada  Razumijevanje predmetnosti, specifičnosti i interdisciplinarnosti Metodike Prirode i društva  Razumijevanje povijesnog razvoja nastave Prirode i društva, njene interdisciplinarnosti, posebnosti te važnog odgojnog, obrazovnog i praktičnog značenja u procesu suvremenog odgoja i obrazovanja  Razumijevanje temeljnih načela i zadaća nastavnog predmeta Priroda i društvo  Kritičko promišljanje uloge nastavnog predmeta Priroda i društvo u prvom odgojno-obrazovnom ciklusu  Razumijevanje i ispravna uporaba temeljnih pojmova Metodike Prirode i društva ključnih za učiteljsku profesiju		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<p>Razumijevanje i primjena temeljnih psiholoških, pedagoških, didaktičkih i metodičkih principa u nastavi Prirode i društva te specifičnih procesa spoznavanja (osjetilno, iskustveno/praktično i verbalno spoznavanje)</p> <p>Razvoj temeljnih kompetencija (znanja, sposobnosti i vještina) za metodičko oblikovanje nastave Prirode i društva</p> <p>Sposobnost primjene teorijskih spoznaja pri planiranju i pripremanju suvremene nastave Prirode i društva (oblikovanje strukture nastavnoga sata Prirode i društva te pripreve za izvođenje nastavne djelatnosti)</p> <p>Analiziranje i kritičko razmatranje nastavnog kurikuluma Prirode i društva te ishoda učenja koji iz njega proizlaze</p>
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	<p>Uvjeti za upis predmeta: položeni kolegiji Prirodoslovlje 1, 2, 3 i 4, Geografija 1 i 2, Hrvatska povijest te kolegiji pedagoškog i psihološkog područja zastupljeni u programu do 4. godine studija.</p> <p>Ulazne kompetencije potrebne za predmet:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razvijena prirodoslovska kompetencija na razini prirodoslovnih kolegija iz prethodnih studijskih godina</li><li>- geografska znanja, sposobnosti i vještine te temeljna kartografska pismenost stečena u okviru kolegija Geografija</li><li>- znanje i razumijevanje važnih zbivanja i procesa iz hrvatske povijesti stečeno u okviru kolegija Hrvatska povijest</li><li>- pedagoško-psihološko-didaktičke kompetencije stečene u okviru kolegija koji obuhvaćaju temeljne odgojno-obrazovne znanosti</li><li>- sposobnost kritičkog vrednovanja različitih izvora spoznaje</li><li>- osnovna razina informatičke pismenosti i osposobljenost za komunikaciju putem suvremenih medija i tehnologija</li></ul>
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<ul style="list-style-type: none"><li>- IU28 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja i procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu;</li><li>- IU30 - integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika</li><li>- IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje)</li><li>- IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modele, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura)</li></ul>



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Nakon položenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- objasniti specifičnost, interdisciplinarnost, metodologiju i temeljne zadaće Metodike Prirode i društva</li><li>- obrazložiti posebnost i važnost nastavnog predmeta Priroda i društvo u prvom odgojno-obrazovnom ciklusu procesa odgoja i obrazovanja</li><li>- formulirati temeljne sadržaje i zadaće nastavnog predmeta priroda i društvo te ishode učenja koji iz njega proizlaze određene relevantnim dokumentima hrvatskog odgojno obrazovnog sustava (Nastavni plan i program, Nacionalni okvirni kurikulum, Nacrt strategije odgoja i obrazovanja)</li><li>- vrednovati suvremene metode i pristupe u nastavi prirode i društva</li><li>- primijeniti stečene metodičke kompetencije i spoznaje o specifičnostima nastavnoga procesa u planiranju i kreiranju pisane pripreve za nastavu Prirode i društva.</li><li>- uspoređivati primjenu različitih nastavnih strategija, metoda i postupaka i socijalnih oblika rada u nastavi Prirode i društva</li><li>- kritički prosuđivati dokumente i udžbenike relevantne za izvođenje nastave Prirode i društva u skladu s očekivanom razinom metodičke kulture učitelja</li><li>- uspoređivati prirodoslovne metode i postupke prikladne za uvođenje učenika u prirodoslovlje</li><li>- kritički analizirati suvremene oblike nastave Prirode i društva koji učenike uvode u poimanje vremena i prostora te učinkovito razvijaju kompetenciju snalaženja u vremenu i prostoru</li><li>- prosuđivati kurikulume međupredmetnih tema i njihova odgojno-obrazovna očekivanja u kontekstu nastavnog predmeta Priroda i društvo</li></ul>
<p>2.5. Sadržaj kolegija</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Metodika nastave prirode i društva u sustavu znanosti i obrazovanja; pojam, zadaće i nazivlje</li><li>2. Nastavni predmet Priroda i društvo u osnovnoj školi u nas i u svijetu (kurikulum, strukturiranje i metodičko oblikovanje nastave po razredima i područjima ).</li><li>3. Povijesni pregled razvoja nastave Prirode i društva</li><li>4. Raščlamba predmetnog kurikuluma Prirode i društva</li><li>5. Posebnost i važnost nastavnog predmeta Priroda i društvo (nastavna načela); Važnost nastavnog predmeta Priroda i društvo (odgojna, obrazovna, praktična)</li><li>6. Odgojno-obrazovni ishodi učenja nastavnog predmeta Priroda i društvo</li></ol>



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	7. Spoznajni procesi u nastavi Prirode i društva 8. Specifičnost nastavnog procesa u nastavi Prirode i društva (metodičko oblikovanje nastavnog procesa) 9. Socijalni oblici rada u nastavi Prirode i društva 10. Nastavne strategije, metode i postupci i njihova primjena u nastavi Prirode i društva 11. Uvođenje učenika u prirodoslovlje 12. Uvođenje učenika u prostornu stvarnost i snalaženje u prostoru 13. Uvođenje učenika u poimanje vremena i snalaženje u njemu 14. Realizacija odgojno-obrazovnih očekivanja međupredmetnih tema u nastavi Prirode i društva								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Vođenje evidencije o pohađanju nastave i aktivnom sudjelovanju u njoj 20% Pisani i usmeni ispit 80%								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Referat		NE	(ostalo upisati)		NE
	Kolokvij	DA		Seminarski rad		NE	(ostalo upisati)		NE
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		<b>2</b>
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	De Zan, I.: (2005). Metodika nastave prirode i društva, Školska knjiga, Zagreb.						DA		
	Kostović-Vranješ, V. (2015). Metodika nastave predmeta prirodoslovnog područja, Školska knjiga, Zagreb.								
	Braičić, Z. (2017). Metodika prirode i društva 1							Merlin	
	Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2019). Kurikulum za nastavni predmet prirode i društva, NN 7/2019								



**OBRAZAC 7** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Udžbenici i radne bilježnice iz Prirode i društva od 1. do 4. razreda		
	Metodički priručnici za učitelje uz udžbenike Prirode i društva		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	<p>Anderson, L. W. &amp; David R. Krathwohl, D. R.(Eds.) (2001). A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. Allyn &amp; Bacon. Boston, MA</p> <p>Beere, J. (2010). The primary learner's toolkit. Crown House Publishing</p> <p>Kirschner, P. A., Sweller, J., and Clark, R. E. (2006). Why minimal guidance during instruction does not work: an analysis of the failure of constructivist, discovery, problem-based, experiential, and inquiry-based teaching. Educational Psychologist 41 (2): 75–86.</p> <p>Klippert, H. (2001). Kako uspješno učiti u timu – zbirka praktičnih primjera. Zagreb: Educa.</p> <p>Letina, A. (2013). Kompetencije učitelja primarnog obrazovanja za djelotvornu organizaciju i izvođenje nastave prirode i društva. Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja. 1, 29: 341-356</p> <p>Matijević, M. &amp; Radovanović, D. (2011). Nastava usmjerena na učenika, Zagreb: Školske novine.</p> <p>Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). Primjena grafičkih organizatora u nastavi Prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu, XIII, 26: 11-24.</p> <p>Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). PowerPoint prezentacija u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu i kulturu, XIII, 25: 48-60.</p> <p>Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2017). Izrada umnih mapa u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja, časopis za prosvjetu i kulturu, 24: 9-18.</p>		



Sveučilište u Zagrebu

**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc.Zdenko Braičić izv. prof.dr.sc. Alena Letina	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	Metodika prirode i društva 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	dr. sc. Hrvoje Šlezak, predavač, mr. Sanja Canjek-Androić, predavač;	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani učiteljski studij (program 835)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	150
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Stručno -metodičko osposobljavanje za kritičko promišljanje nastavnog predmeta Priroda i društvo, ostvarivanje ciljeva i zadaća toga nastavnog predmeta učinkovitom organizacijom nastavnog procesa te vrednovanje toga rada Stjecanje temeljnih kompetencija za djelotvornu organizaciju nastave Prirode i društva. Razvoj kompetencija za učinkovito provođenje suvremenih oblika nastave Prirode i društva poput istraživački usmjerene i projektne nastave te kompetencija potrebnih za poticanje razvoja stvaralačkih potencijala učenika Razumijevanje osnovnih načela suradničkog učenja i organizacije didaktičkih igara u nastavi prirode i društva te ishoda učenja koji iz takvih načina rada proizlaze Raščlamba i kroskurikularno povezivanje nastavnih sadržaja Prirode i društva s ostalim nastavnim predmetima Razvoj kritičkog razmatranja kvalitete primjenjenih nastavnih strategija, metoda i postupaka te oblika rada u nastavi Prirode i društva.		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<p>Analiziranje i vrijednosna prosudba udžbenika i radnih bilježnica za nastavu Prirode i društva.</p> <p>Razvoj metodičkih kompetencija za učinkovito planiranje, programiranje i izvođenje nastave Prirode i društva te njeno učinkovito vrednovanje.</p> <p>Razvoj metodičkih kompetencija za sudjelovanje u programu Škola u prirodi</p>
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	<p>Odslušan kolegij Metodika prirode i društva 1.</p> <p>Ulazne kompetencije potrebne za predmet: temeljne kompetencije stečene na kolegiju Metodika prirode i društva 1, a koje se odnose na organizaciju učinkovite i kvalitetne nastave Prirode i društva</p>
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<ul style="list-style-type: none"><li>- IU30 - integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika</li><li>- IU31 – integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije</li><li>- IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika i očekivanim ishodima</li><li>- IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modele, načela i strategije te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura)</li></ul>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<p>Nakon položenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- kritički analizirati učinkovite načine primjene prostora, nastavnih medija i didaktičkih materijala u nastavi Prirode i društva</li><li>- kreirati projektnu i istraživački usmjerenu nastavu Prirode i društva</li><li>- obrazložiti značenje suradničkog učenja i važnost primjene suvremenih nastavnih postupaka u nastavi Prirode i društva</li><li>- kreirati različite vrste didaktičkih igara primjerenih psihofizičkim karakteristikama učenika prvog odgojno-obrazovnog ciklusa sa svrhom ostvarivanja ishoda učenja Prirode i društva</li><li>- planirati unutarpredmetnu i međupredmetnu korelaciju</li><li>- kreirati nastavne strategije, metode i postupke te oblike rada za poticanje učeničkog stvaralaštva</li><li>- planirati specifične oblike izvanučioničke nastave prirode i društva s pripadajućim ishodima učenja koji iz takve nastave proizlaze</li><li>- uspoređivati dodatnu i dopunsku nastavu Prirode i društva, nastavu u kombiniranim razrednim odjeljenjima te izvannastavne i izvanškolske aktivnosti vezane uz nastavu Prirode i društva</li><li>- primjenjivati ICT u nastavi Prirode i društva u skladu s temeljnim metodičkim načelima</li></ul>



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	- predložiti adekvatne postupke individualiziranog pristupa za učenike s posebnim potrebama (učenici s teškoćama i daroviti učenici)	
2.5. Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Specifičnosti prostora za izvođenje nastave Prirode i društva</li> <li>2. Nastavni mediji i didaktički materijali u nastavi Prirode i društva</li> <li>3. Primjena ICT-a u nastavi Prirode i društva</li> <li>4. Istraživački usmjerena nastava Prirode i društva (uloga učitelja i uloga učenika)</li> <li>5. Projektna nastava Prirode i društva</li> <li>6. Suradničko učenje u nastavi Prirode i društva i suvremeni nastavni postupci – primjeri kvalitetne i učinkovite nastave</li> <li>7. Poticanje i razvoj stvaralaštva nastavom Prirode i društva</li> <li>8. Didaktičke igre u nastavi prirode i društva</li> <li>9. Kompetencije učitelja primarnog obrazovanja za djelotvornu organizaciju i izvođenje nastave Prirode i društva; Planiranje, programiranje i pripremanje učitelja za nastavu</li> <li>10. Izvanučionička nastava Prirode i društva; Škola u prirodi</li> <li>11. Vrednovanje učeničkih postignuća u nastavi Prirode i društva</li> <li>12. Uloga Prirode i društva u korelacijsko-integracijskom sustavu (značaj i prikazi međupredmetnih povezanosti - multidisciplinarni i multifunkcionalni pristup)</li> <li>13. Rad s učenicima s posebnim potrebama i darovitim učenicima; dopunska i dodatna nastava</li> <li>14. Nastava Prirode i društva u kombiniranim razrednim odjelima</li> <li>15. Izvannastavne i izvanškolske aktivnosti u nastavi Prirode i društva</li> <li>16. Seminar osposobljavanja za sudjelovanje u programu Škola u prirodi</li> </ol>	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)
	2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovno pohađanje nastave (predavanja i seminara) i aktivno sudjelovanje u diskusiji i raspravama.	



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Pripremanje za nastavu čitanjem propisane literature i vođenjem bilježaka.								
	Izrada domaćih zadaća. Izrada seminarskog rada i pisane pripreve. Pisani i usmeni dio ispita.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Referat		NE	Domaća zadaća	DA	
	Kolokvij	DA		Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)		
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		<b>2</b>
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	De Zan, I.: (2005) Metodika nastave prirode i društva, Školska knjiga, Zagreb						DA		
	Kostović-Vranješ, V. (2015). Metodika nastave predmeta prirodoslovnog područja, Školska knjiga, Zagreb.								
	Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2019). Kurikulum za nastavni predmet prirode i društva, NN 7/2019								
	Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2011). Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće i srednjoškolsko obrazovanje, Zagreb.								
	Udžbenici i radne bilježnice iz Prirode i društva od 1. do 4. razreda								
	Metodički priručnici za učitelje uz udžbenike Prirode i društva								
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. Allyn & Bacon. Boston, MA								
	Beere, J. (2010). The primary learner's toolkit. Crown House Publishing								
	Kirschner, P. A., Sweller, J., and Clark, R. E. (2006). Why minimal guidance during instruction does not work: an analysis of the failure of constructivist, discovery, problem-based, experiential, and inquiry-based teaching. Educational Psychologist 41 (2): 75–86.								
	Klippert, H. (2001). Kako uspješno učiti u timu – zbirka praktičnih primjera. Zagreb: Educa.								
	Letina, A. (2013). Kompetencije učitelja primarnog obrazovanja za djelotvornu organizaciju i izvođenje nastave prirode i društva. Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja. 1, 29: 341-356								
	Matijević, M. & Radovanović, D. (2011). Nastava usmjerena na učenika, Zagreb: Školske novine.								



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<p>Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). Primjena grafičkih organizatora u nastavi Prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu, XIII, 26: 11-24.</p> <p>Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). PowerPoint prezentacija u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu i kulturu, XIII, 25: 48-60.</p> <p>Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2017). Izrada umnih mapa u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja, časopis za prosvjetu i kulturu, 24: 9-18.</p>
--	---



1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Dubravka Glasnović Gracin izv. prof. dr. sc. Goran Trupčević	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	Metodika matematike 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Mateja Sabo Junger, asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	60
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina (postotak: do 20% online)
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je usvajanje osnovnih znanja i teorijskih spoznaja iz područja metodike matematike. Studenti će steći znanja iz psihološke, pedagoške i spoznajne osnove nastave matematike te upoznati modele i načela potrebne za njihovu primjenu u predmetu Matematika u razrednoj nastavi.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položeni kolegiji Matematika 1 i Matematika 2.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - IU117 - Ovladati relevantnim sadržajima iz pripadajućeg nastavnog predmeta (Matematika). - IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modela, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura). - IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika i očekivanim ishodima.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - Opisati osnovne ciljeve i zadaće metodike matematike te psihološke osnove nastave matematike. - Opisati mehanizme izgradnje matematičkih pojmova. - Primijeniti načela u nastavi matematike.		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<p>- Primijeniti različite metode na primjerima u nastavi matematike, različite oblike rada i organizacije nastave, u skladu sa sadržajima i željenim ishodima nastave te hipotetskom razrednom okruženju.</p> <p>- Analizirati različite tipove zadataka u skladu s pojedinom etapom nastave i postavljenim ishodima učenja te voditi i vrednovati rad učenika u procesu rješavanja matematičkih zadataka.</p> <p>- Vrednovati rad učenika na nastavi matematike i koristiti rezultate vrednovanja za buduće poučavanje.</p> <p>- Protumačiti računske operacije koristeći osnovne modele aritmetike.</p> <p>- Procijeniti didaktičke i metodičke modele, načela i strategije te njihovu primjenu u nastavnom predmetu Matematike u primarnom obrazovanju.</p>								
2.5. Sadržaj kolegija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Upoznavanje s metodikom matematike kao znanstvenom disciplinom. Definiranje osnovnih pojmova, ciljeva i zadaća u metodici matematike.</li> <li>• Psihološke osnove nastave matematike. Subjektivne pretpostavke za formiranje osnovnih matematičkih pojmova. Predmatematičke vještine</li> <li>• Spoznajne osnove početne nastave matematike. Matematički pojam</li> <li>• Načela u nastavi matematike: načelo primjerenosti, načelo zornosti, načelo interesa i vlastite aktivnosti, načelo individualizacije, načelo postupnosti, načelo trajnosti znanja, načelo problemnosti, načelo znanstvenosti</li> <li>• Znanstvene metode u nastavi matematike</li> <li>• Učenje otkrivanjem. Nastavna sredstva i pomagala u nastavi matematike</li> <li>• Organizacija sata, metode i oblici rada u nastavi matematike</li> <li>• Pojam matematičkog zadatka. Uloga zadatka u nastavi matematike. Vrste i izrada matematičkih zadataka</li> <li>• Vrednovanje matematičkih sadržaja. Problemi vezani uz praćenje, ispitivanje i ocjenjivanje učenika u nastavi matematike</li> <li>• Modeli aritmetike. Dva modela za prikaz prirodnih brojeva. Modeli za zbrajanje, oduzimanje, množenje i dijeljenje prirodnih brojeva</li> <li>• Dopunska i dodatna nastava matematike</li> <li>• Povijesne zanimljivosti iz područja osnovnoškolske matematike. Veliki matematičari Tales, Pitagora, Euklid, Arhimed. Razvoj velikih matematičkih ideja.</li> </ul>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	<p><b>2.7. Komentari:</b></p> <p>Studenti povremeno dobivaju domaću zadaću vezanu uz praktičnu primjenu teorije s predavanja. Zadaci se nalaze na moodle platformi.</p>						
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na predavanjima, pisanje domaće zadaće, čitanje preporučene literature, vođenje bilježaka, samostalno učenje i priprema za kolokvije ili pisani i usmeni ispit.</p>								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Projekt	DA	<b>NE</b>	Pismeni ispit	<b>DA</b>	NE
	Eksperimentalni rad	DA	<b>NE</b>	Istraživanje	DA	<b>NE</b>	Usmeni ispit	<b>DA</b>	NE
	Esej	DA	<b>NE</b>	Referat	DA	<b>NE</b>	Domaće zadaće	<b>DA</b>	NE



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		
	Kurnik, Z. (2013). Oblici matematičkog mišljenja. Zagreb: Element.						DA			
	Kurnik, Z. (2009). Znanstveni okviri nastave matematike. Zagreb: Element.						DA			
	Markovac, J. (1990). Metodika početne nastave matematike. Zagreb: Školska knjiga.						DA			
	Liebeck, P. (1985). Kako djeca uče matematiku. Zagreb: EDUCA.						DA			
	Udžbenici i priručnici za matematiku od 1. do 4. razreda osnovne škole iz Hrvatske, Velike Britanije, Singapura i Japana						DA			
	Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). Kurikulum za nastavni predmet Matematika							Dostupno online		
	Manfreda Kolar, V. (2020). Formativno praćenje u nastavi matematike. Matematika i škola, 96, 3–10.						DA	Dostupno online		
	Glasnović Gracin, D. (2014). Modeli aritmetike za razrednu nastavu. Poučak – časopis za metodiku i nastavu matematike 59, 12-21. Zagreb: HMD i Profil.						DA	Dostupno online		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Kadum, S., Kadum V. (2019). Poglavlja iz didaktike matematike. Zagreb: Element.									
	Sharma, M. (2001). Matematika bez suza. Kako pomoći djetetu s teškoćama u učenju matematike. Lekenik: Ostvarenje.									
	Kurnik, Z. (2001). Metodika uvođenja novih pojmova, Matematika i škola, 12, 55–59.									
	Glasnović Gracin, D., Cvikić, L. (2014). Matematika i standardni hrvatski jezik, Matematika i škola 73, 101–109.									
	Trupčević, G., Glasnović Gracin, D. (2014). „Što bi bilo kad bi...?“ Metodički razlozi ZA upotrebu pogodbenih rečenica u matematičkim zadacima. Matematika i škola, 74 147–154.									
	Stilinović, S., Čižmešija, A. (2021). Šest veličanstvenih. Geometrijske pločice – jednostavno učilo s bezbroj mogućnosti. Matematika i škola, 111, 4–19.									
	Hattie, J., Fisher, D., Frey, N. (2017). Visible Learning for Mathematics. Corwin									



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Kilpatrick, J., Swafford, J., Findell, B. (ur.). (2001). Adding it up. NAP
	Hodgen, J., Wiliam. D. (2014). Mathematics Inside Black Box. Learning Sciences Intl

	Hodgen, J., Wiliam. D. (2014). Mathematics Inside Black Box. Learning Sciences Intl
--	---



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Dubravka Glasnović Gracin izv. prof. dr. sc. Goran Trupčević	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	Metodika matematike 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Mateja Sabo Junger, asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	60
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina (postotak: do 20% online)
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj ovog kolegija je stjecanje osnovnih znanja i vještina s područja metodičke interpretacije matematičkih sadržaja u razrednoj nastavi matematike. Studenti će moći primijeniti teorijske spoznaje, načela i modele u predmetu Matematika s posebnim naglaskom na metodičku interpretaciju aritmetičkih i geometrijskih sadržaja. Studenti će se osposobiti za samostalnu izradu seminarskog rada s temom iz područja metodike matematike.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Za upis kolegija Metodika matematike 2 student treba imati odslušan kolegij Metodika matematike 1. Za pristup ispitu iz kolegija Metodika matematike 2 student treba položiti kolegij Metodika matematike 1.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - IU117 - Ovladati relevantnim sadržajima iz pripadajućeg nastavnog predmeta (Matematika). - IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modele, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura) - IU31 - Integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - Analizirati osnovne matematičke sadržaje i ishode učenja te njihov metodički raspored prema tekućim kurikulumskim dokumentima iz matematike.		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opisati glavne značajke izgradnje pojmova prirodnih brojeva u razrednoj nastavi.</li> <li>- Primijeniti različite modele zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja brojeva i pritom koristiti adekvatne konkretne materijale i grafičke prikaze.</li> <li>- Objasniti svojstva komutativnosti, asocijativnosti i distributivnosti zbrajanja i množenja te pokazati primjenu distributivnosti prilikom množenja i dijeljenja višeznamenkastih brojeva.</li> <li>- Opisati problematiku dijeljenja nulom i pokazati zašto se nulom ne dijeli na razini razredne nastave.</li> <li>- Kreirati različite konkretne materijale i metodički oblikovati nastavne situacije za obrađivanje geometrijskih pojmova i odnosa.</li> <li>- Procijeniti didaktičke i metodičke modele, načela i strategije te njihovu primjenu u nastavnom predmetu Matematike u primarnom obrazovanju.</li> </ul>								
2.5. Sadržaj kolegija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Priprema za sat matematike</li> <li>• Metodička interpretacija matematičkih sadržaja u razrednoj nastavi. Upoznavanje s planiranim kurikularnim dokumentima za matematiku</li> <li>• Izgradnja pojma prirodnih brojeva do 10, 20, 100, 1 000 i 1 000 000. Mjesna vrijednost broja.</li> <li>• Izgradnja pojmova zbrajanja i oduzimanja prirodnih brojeva. Zbrajanje i oduzimanje brojeva do 100. Pojmovi vezani uz zbrajanje i oduzimanje brojeva. Svojstva zbrajanja i oduzimanja. Pisano zbrajanje i oduzimanje.</li> <li>• Izgradnja pojma množenja prirodnih brojeva. Tablica množenja. Pojmovi vezani uz množenje. Svojstva množenja. Distributivnost. Pisano množenje.</li> <li>• Izgradnja pojma dijeljenja. Pojmovi vezani uz dijeljenje. Dijeljenje brojem 1. Dijeljenje nule i dijeljenje nulom. Pisano dijeljenje brojeva.</li> <li>• Metodički pristupi temama "Redoslijed izvođenja računskih operacija" i "Zadaci sa zgradama"</li> <li>• Izgradnja pojmova dužina, pravac i polupravac, te ploha i ravnina</li> <li>• Izgradnja pojmova kružnica, krug i kut. Pojmovi i odnosi vezani uz kružnicu i krug. Vrste kutova.</li> <li>• Izgradnja pojmova trokut, kvadrat i pravokutnik. Vrste trokuta obzirom na duljine stranica. Vrste trokuta obzirom na veličine kutova.</li> <li>• Izgradnja pojma mjerenja. Mjerenje duljine i mjerne jedinice za duljinu. Pretvaranje mjernih jedinica. Pojam opsega.</li> <li>• Mjerenje površine, mase i obujma. Mjerne jedinice za vrijeme, površinu, masu i obujam. Pretvaranje mjernih jedinica.</li> </ul>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> prezentacija i diskusija	<b>2.7. Komentari:</b> Studenti dobivaju domaću zadaću vezanu uz praktičnu primjenu teorije s predavanja. Zadaci se nalaze na moodle platformi.						
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje, seminarski rad iz zadane literature, prezentacija seminarske teme, pisanje domaće zadaće, čitanje propisane literature, vođenje bilježaka, samostalno učenje i priprema za kolokvije i ispit.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Projekt	DA	<b>NE</b>	Pismeni ispit	<b>DA</b>	NE
	Eksperimentalni rad	DA	<b>NE</b>	Istraživanje	DA	<b>NE</b>	Usmeni ispit	<b>DA</b>	NE



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Esej	DA	<b>NE</b>	Referat	DA	<b>NE</b>	Domaće zadaće	<b>DA</b>	NE	
	Kolokvij	<b>DA</b>	NE	Seminarski rad	<b>DA</b>	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
		DA	NE	Praktični rad	DA	<b>NE</b>	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	<b>2</b>		
	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Kurnik, Z. (2013). Oblici matematičkog mišljenja. Zagreb: Element.						DA			
	Kurnik, Z. (2009). Znanstveni okviri nastave matematike. Zagreb: Element						DA			
	Markovac, J. (1990). Metodika početne nastave matematike. Zagreb: Školska knjiga.						DA			
	Liebeck, P. (1985). Kako djeca uče matematiku. Zagreb: EDUCA.						DA			
	Udžbenici i priručnici za matematiku od 1. do 4. razreda osnovne škole iz Hrvatske, Velike Britanije, Singapura i Japana						DA			
	Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). Kurikulum za nastavni predmet Matematika							Dostupno online		
	Glasnović Gracin, D. (2014). Modeli aritmetike za razrednu nastavu. Poučak – časopis za metodiku i nastavu matematike 59, 12-21. Zagreb: HMD i Profil.						DA	Dostupno online		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Kadum, S., Kadum V. (2019). Poglavlja iz didaktike matematike. Zagreb: Element.									
	Sharma, M. (2001). Matematika bez suza. Kako pomoći djetetu s teškoćama u učenju matematike. Lekenik: Ostvarenje.									
	Trupčević, G., Glasnović Gracin, D. (2014). „Što bi bilo kad bi...?“ Metodički razlozi ZA upotrebu pogodbenih rečenica u matematičkim zadacima. Matematika i škola, 74 147–154.									
	Glasnović Gracin, D. (2014). Prelazak sa zbrajanja prirodnih brojeva na zbrajanje cijelih brojeva, Matematika i škola, 75, 202 – 209.									
	Glasnović Gracin, D. (2013). Zadaci s dijeljenjem stavljeni u kontekst, Matematika i škola, 71, 4–9.									
	Glasnović Gracin, D., Kuzle, A. (2019). Fundamentalne ideje za nastavu geometrije, Matematika i škola, 99, 147–151.									
Boaler, J., Munson, J., Williams. C. (2018). Mindset Mathematics: Visualizing and Investigating Big Ideas, Grade K-5. Jossey-Bass										
Mason, J., Graham, A., Johnston-Wilder, S. (2005). Developing understanding in Algebra. SAGE.										



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Johnston-Wilder, S., Mason, J. (2005). Developing understanding in Geometry. SAGE
--	---

	Burns, M. (2007). About Teaching Mathematics. Math Solutions.
--	---



1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	mr. Sanja Canjek-Androić doc. dr. sc. Željka Knežević doc. dr. sc. Ivana Milković	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	<b>Stručno-pedagoška praksa 4</b>	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Tea Gavrilović Smolić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+60+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani, Učiteljski studij; smjer: njemački/engleski jezik (program 835)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	50
1.5. Status kolegija	Obavezni kolegij	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3.
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj stručno-pedagoške prakse je uvođenje studenata u školsku svakodnevicu promatranjem i kritičkim osvrtom na nastavni proces, upoznavanje s ustrojstvom rada škole, nastavnim i izvannastavnim aktivnostima, uključivanje u nastavni proces, sudjelovanje u pripremi i realizaciji rada pojedinih nastavnih predmeta, samostalno izvođenje nastave ili pojedinih aktivnosti iz pojedinih nastavnih predmeta.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Redovni student 4. godine integriranog učiteljskog studija smjer njemački/engleski jezik (program 835) koji je izvršio obveze na kolegiju Stručno-pedagoška praksa 3.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese IU3 - razlučiti osnovna obilježja učiteljske profesije IU31 - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije		



**OBRAZAC 7** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<p>IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modela, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura)</p> <p>IU18 - samovrednovati vlastitu nastavnu praksu</p> <p>IU89 - koristiti engleski jezik u govornoj i pisanoj komunikaciji na razini C1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike</p> <p>IU102 - primijeniti njemački jezik u usmenoj komunikaciji na njemačkome jeziku na razini C1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike</p>	
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kritički interpretirati podatke praćenja nastave učitelja-mentora</li> <li>• analizirati elemente nastave Matematike i Hrvatskoga jezika</li> <li>• kreirati uz pomoć učitelja mentora po jedan sat nastave predmeta: Likovna kultura, Glazbena kultura i Tjelesno zdravstvena kultura</li> <li>• (samo)vrednovati izvođenje nastave predmeta: Likovna kultura, Glazbena kultura i Tjelesno zdravstvena kultura</li> <li>• primijeniti odgovarajuće lingvističke i primjenjeno lingvističke teorije te glotodidaktička i metodička načela u nastavnom radu</li> <li>• kontinuirano voditi dnevnik stručno-pedagoške prakse</li> <li>• sastaviti izvješće o provedenoj stručno-pedagoškoj praksi</li> </ul>	
<p>2.5. Sadržaj kolegija</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promatranje aktivnosti nastavnog procesa i izvannastavnih aktivnosti</li> <li>• analiziranje mikroartikulacije sata</li> <li>• sudjelovanje u pojedinim aktivnostima razrednog odjela</li> <li>• izrada didaktičkih materijala i ispravljanje učeničkih radova</li> <li>• praćenje određenih elemenata u nastavi Matematike i Hrvatskoga jezika</li> <li>• sudjelovati u pripremi i djelomičnoj realizaciji rada nastavnog predmeta: Engleskoga ili Njemačkoga jezika (u nižim i višim razredima)</li> <li>• samostalno planiranje i izvođenje po jednog nastavnog sata iz predmeta: Likovna kultura, Glazbena kultura, Tjelesno zdravstvena kultura</li> </ul>	
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> hospitacije
<p>2.8. Obveze studenata</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazočiti uvodnom predavanju na fakultetu</li> <li>• hospitirati u osnovnoj školi dva tjedna prema kalendaru fakulteta</li> <li>• voditi dnevnik stručno-pedagoške prakse prema uputama</li> <li>• sastaviti izvješće o provedenoj praksi prema uputama</li> </ul>	
		<p>2.7. Komentari:</p>
		<p>Struktura kolegija:          - uvodno predavanje          - hospitacije          - evaluacija</p>



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• u određenom roku postaviti na Merlin u za to predviđeni dio e-kolegija potvrđnicu, izvješće i dnevnik prakse</li> <li>• aktivno sudjelovati u refleksiji nakon hospitacija i vrednovanja zadanih dokumenata</li> </ul>								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	Dnevnik stručno-pedagoške prakse	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	Izvješće o provedenoj stručno-pedagoškoj	DA	
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		<b>2</b>
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Bilić-Štefan, M. (2015): English for Teachers. Zagreb: Učiteljski fakultet.								
	Bilić-Štefan, M. (2017): Teaching Practice: Student's Handbook. Zagreb: Učiteljski fakultet.								
	Kurikulumi nastavnih predmeta i međupredmetnih tema od 1.- 4. razreda osnovne škole							Da	
	Zakoni, pravilnici i propisi koji reguliraju djelatnost osnovne škole							Da	
	Opći akti škole							Da	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Skela, J., Sešek, U. & M. Zavašnik (2003). Pedagoška praksa: Teaching Practice Pack, Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za školstvo.								
	Grupa autora. (2022). Vodič za nastavnike mentore Stručna studentska praksa školama. Filozofski fakultet u Zagrebu. DOI: <a href="https://doi.org/10.17234/9789533790428">https://doi.org/10.17234/9789533790428</a>								



Sveučilište u Zagrebu

**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo; izv. prof. dr. sc. Ivan Šerbetar	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4
1.2. Naziv kolegija	Kineziološka metodika 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	Doc. dr. sc. Marijana Hraski; doc. dr. sc. Snježana Mraković; doc. dr. sc. Srna Jenko Miholić; Igor Bokor	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+2+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studijski program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	80
1.5. Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	3. razina 20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente da usvoje bitna znanja i zakonitosti na kojima se zasniva podmirenje biopsihosocijalnih motiva za kretanjem i igrom.  Stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja o organiziranju svakodnevnih i povremenih oblika rada, u kojima će uspješno primjenjivati sadržaje tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja.  Primjena metoda i metodičkih organizacijskih oblika rada te u konačnici osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa i organizacijskih oblika rada u kineziološkoj kulturi.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 7. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<b>IU1</b> - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese <b>IU2</b> - interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava <b>IU3</b> - razlučiti osnovna obilježja učiteljske profesije <b>IU5</b> - demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnim kodeksom <b>IU6</b> - kritički promišljati nastavni proces u skladu s etičkim standardima profesije <b>IU18</b> - samovrednovati vlastitu nastavnu praksu		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<p><b>IU29</b> - Kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost;</p> <p><b>IU41</b> - procijeniti didaktičke i metodičke modela, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura)</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<p>Organizirati odgojno obrazovni proces u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi u skladu s interesima učenika;</p> <p>Kritički promišljati etape i faze odgojno obrazovnog procesa;</p> <p>Organizirati odgojno-obrazovni i nastavni proces u skladu s autentičnim potrebama učenika;</p> <p>Integrirati teorijska kineziološka polazišta u stvaralački, kritički i samokritički odnos prema postojećoj teoriji i praksi;</p> <p>Voditi dokumentaciju; Primijeniti optimalne metode rada; Primijeniti optimalne metodičke organizacijske oblike rada;</p> <p>Organizirati odgojno-obrazovni proces u skladu s metodičkim principima i načelima;</p> <p>Prepoznati mogućnosti vježbanja i ograničenja učenika oštećena zdravlja.</p>
2.5. Sadržaj kolegija	<p>Pripremanje učitelja za rad – za sat kineziološke kulture.</p> <p>Sredstva kineziološke kulture – motoričko obrazovanje.</p> <p>Pojam i struktura tjelesne vježbe.</p> <p>Metodički organizacijski oblici rada.</p> <p>Teorijski pristup metodičkim organizacijskim oblicima rada.</p> <p>Frontalni rad.</p> <p>Grupni oblici rada: rad u parovima, trojkama i četvorkama.</p> <p>Paralelno odjeljenski oblik rada.</p> <p>Paralelno izmjenični oblik rada.</p> <p>Oblici rada s dopunskim vježbama, individualni rad i individualizirani rad.</p> <p>Metode rada u kineziološkoj kulturi.</p> <p>Nastavne metode.</p> <p>Metode rada u kineziološkoj kulturi.</p> <p>Metode vježbanja i metode učenja.</p> <p>Metodički postupci u kineziološkoj kulturi i metodički principi u kineziološkoj kulturi.</p> <p>Dokumentacija u kineziološkoj kulturi.</p> <p>Odgojno-obrazovni proces opće značajke, teorijski i metodički pristup, organizacija i provođenje odgojno-obrazovnog procesa.</p> <p>Nastavni proces, osnove, organizacija i tijek.</p>



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Mjere motivacije, stimulacije i mobilizacije u tijeku nastavnog procesa. Mjere osiguranja nastavnog procesa. Zdravstveno higijenske mjere, preventivne mjere. Prostori i oprema u kineziološkoj kulturi. Sredstva i tehnička sredstva i pomagala.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje; čitanje propisane literature; samostalno učenje i priprema								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	Javni sat	DA	
	Kolokvij	DA		Seminarski rad		NE	(ostalo upisati)		NE
			NE	Praktični rad	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	<b>4</b>	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Findak, V. (1999). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Zagreb: Školska knjiga (288 str.).						10		
	Findak, V., Prskalo, i. (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Petrinja: Visoka učiteljska škola (102 str.).						20		
	Lorger, M., Prskalo, I., Findak, V. (2013). Kineziološka metodika - vježbe: priručnik za praćenje vježbi: učiteljski studij. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (244 str.).						20		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). Kineziologija. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (246 str.)								



Sveučilište u Zagrebu

**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo; izv. prof. dr. sc. Ivan Šerbetar	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4
1.2. Naziv kolegija	Kineziološka metodika 3	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	Doc. dr. sc. Marijana Hraski; doc. dr. sc. Snježana Mraković; doc. dr. sc. Srna Jenko Miholić; Igor Bokor	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+2+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studijski program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	80
1.5. Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	3. razina 20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	<p>Osposobiti studente da usvoje bitna znanja i zakonitosti na kojima se zasniva podmirjenje biopsihosocijalnih motiva za kretanjem i igrom.</p> <p>Stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja o organiziranju svakodnevnih i povremenih oblika rada, u kojima će uspješno planirati, programirati te primjenjivati sadržaje tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja.</p> <p>Primjena metoda i metodičkih organizacijskih oblika rada te u konačnici osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa i organizacijskih oblika rada u kineziološkoj kulturi uključujući praćenje, provjeravanje, ocjenjivanje i evidentiranje.</p>		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 8. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p><b>IU1</b> - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese</p> <p><b>IU5</b> - demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnim kodeksom</p> <p><b>IU13</b> - osmisлити znanstvena istraživanja relevantna za odgojnu praksu u obveznom obrazovanju</p> <p><b>IU15</b> - integrirati znanstvene spoznaje različitih pedagoških pravaca u nastavni proces</p> <p><b>IU17</b> - kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje</p> <p><b>IU31</b> - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije</p>		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<p><b>IU34</b> - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika I očekivanim ishodima</p> <p><b>IU40</b> - vrednovati ishode učenja u skladu s predmetnim kurikulumima i očekivana postignuća međupredmetnih tema u razrednoj nastavi</p>		
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Organizirati odgojno obrazovni proces u Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi u skladu s interesima učenika;            Programirati nastavu na temeljima predmetnog kurikula;            Izraditi globalni, operativni i izvedbeni program rada.            Vrednovati u Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi.            Voditi dokumentaciju.            Kritički promišljati etape i faze odgojno obrazovnog procesa;            Integrirati teorijska kineziološka polazišta u stvaralački, kritički i samokritički odnos prema postojećoj teoriji i praksi.</p>		
<p>2.5. Sadržaj kolegija</p>	<p>Planiranje i programiranje.            Pojam i definicija, etape programiranja.            Model globalnog, operativnog i izvedbenog plana i programa kineziološke kulture.            Kineziološka kultura po posebnom programu.            Učenik-učitelj.            Lik učitelja.            Praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje.            Sadržaj praćenja, provjeravanja, ocjenjivanja.            Vrste praćenja provjeravanja i ocjenjivanja.            Načela ocjenjivanja.            Tehnika i način ocjenjivanja.            Metode provjeravanja.            Ocjenjivanje učenika oštećena zdravlja.            Informacijski sustavi za praćenje i vrednovanje rada u kineziološkoj kulturi            Uloga učenika u praćenju i vrednovanju rada.            Evidencija i dokumentacija u kineziološkoj kulturi.</p>		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p>X <input type="checkbox"/> predavanja  <input type="checkbox"/> seminari i radionice            X <input type="checkbox"/> vježbe  <input type="checkbox"/> on line u cijelosti  <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje  <input type="checkbox"/> terenska nastava</p>	<p>X <input type="checkbox"/> samostalni zadaci  <input type="checkbox"/> multimedija i mreža  <input type="checkbox"/> laboratorij  <input type="checkbox"/> mentorski rad  <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>	<p>2.7. Komentari:</p>



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje; čitanje propisane literature; samostalno učenje i priprema								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Referat		NE	Javni sat	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	(ostalo upisati)		NE
			NE	Praktični rad	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	<b>4</b>	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Findak, V. (1999). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Zagreb: Školska knjiga (288 str.).						10		
	Findak, V., Prskalo, i. (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Petrinja: Visoka učiteljska škola (102 str.).						20		
	Lorger, M., Prskalo, I., Findak, V. (2013). Kineziološka metodika - vježbe: priručnik za praćenje vježbi: učiteljski studij. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (244 str.).						20		
	Findak, V. (1997). Programiranje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Zagreb, Školske novine (81 str.).						20		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). Kineziologija. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (246 str.)								



Sveučilište u Zagrebu

**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr.sc. Tamara Turza Bogdan izv. prof. dr. sc. Vesna Budinski doc. dr. sc. Martina Kolar Billege	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	Metodika hrvatskog jezika 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	doc. dr. sc. Zrinka Vukojević, Božica Vuić, Jasmina Dvorski	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	P V S 30 0 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	50
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Protumačiti metodiku kao znanost o poučavanju nastavnog predmeta.</li><li>2. Sustavno raščlaniti strukturu metodike, tj. odrediti supstratne, korelacijske i pomoćne znanosti metodike hrvatskoga jezika.</li><li>3. Objasniti relaciju pedagoškog / didaktičkog / edukološkog suodnosa s metodicom hrvatskoga jezika.</li><li>4. Protumačiti opća polazišta u metodologiji metodike, znanstvene teorije i znanstvene metode u metodici hrvatskoga jezika.</li><li>5. Objasniti epistemološke posebnosti i složenost metodike.</li></ol>		



**OBRAZAC 7** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<p>6. Prikazati planiranje i provođenje nastavnog programa / kurikula Hrvatskoga jezika za niže razrede osnovne škole na temelju prethodno stečenih znanja.</p> <p>7. Artikulirati teorijske i izvedbene potrebe nastave početnog čitanja i pisanja (metodički sustavi početnog čitanja i pisanja, nacrt nastavnog sata i struktura nastavne jedinice).</p> <p>8. Upoznati studente s elementima i prijedlogom vrjednovanja učeničkih postignuća u početnom čitanju i pisanju.</p> <p>9. Ukazati na vrijednost i značenje hrvatskoga jezika u stručnom profilu učitelja, važnost usavršavanja i cjeloživotnog obrazovanje učitelja u hrvatskome jeziku; objasniti hrvatski jezični standard kao metodički preduvjet za ostvarivanje metodičkoga čina.</p> <p>10. Uputiti na korištenje digitalnih sustava za osposobljavanje studenata i učitelja na području metodike hrvatskoga jezika.</p>
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	<p>Upisana 4. godina studija, položeni ispiti 1. i 2. godine (hrvatski jezik).</p> <p>Komunikacijske jezične kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- lingvistička kompetencija</li><li>- sociolingvistička kompetencija</li><li>- pragmatička kompetencija</li></ul>
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p>IU17 - kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje</p> <p>IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika</p> <p>IU31 - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije</p> <p>IU32 - kritički promišljati postupke i načine vrednovanja ostvarenost planiranih ishoda učenja</p> <p>IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika i očekivanim ishodima</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<p>1. Objasniti metodiku kao znanost o poučavanju nastavnog predmeta.</p> <p>2. Analizirati strukturu metodike (odrediti supstratne znanosti metodike unutar pojedinih područja/domena Hrvatskoga jezika).</p>



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<ol style="list-style-type: none"><li>3. Opisati i objasniti pedagoški / didaktički / edukološki suodnos s metodikom hrvatskoga jezika.</li><li>4. Identificirati opća polazišta u metodologiji metodike, znanstvene teorije i znanstvene metode u metodici hrvatskoga jezika.</li><li>5. Objasniti epistemološke posebnosti i složenost metodike hrvatskoga jezika.</li><li>6. Sastaviti izvedbeni program Hrvatskoga jezika za niže razrede osnovne škole.</li><li>7. Odabrati i primijeniti prikladne aktivnosti u izvođenju nastave početnog čitanja i pisanja.</li><li>8. Provesti nastavu početnog čitanja i pisanja.</li><li>9. Primijeniti elemente i kriterije vrjednovanja učeničkih postignuća u početnom čitanju i pisanju.</li><li>10. Vrednovati materijale za usavršavanje i cjeloživotno obrazovanje u hrvatskome jeziku te se koristiti digitalnim sustavom.</li></ol>
2.5. Sadržaj kolegija	<p>Teme predavanja: (neke teme iznose se više sati)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Metodika hrvatskoga jezika kao znanstvena disciplina</li><li>1. Metodika kao znanstvena i praktična disciplina; metodika u znanstvenom sustavu</li><li>2. Supstratne, korelacijske i pomoćne znanosti u metodici hrvatskoga jezika</li><li>3. Metodičke teorije</li><li>4. Hrvatski jezik kao nastavni predmet (vrste planiranja)</li><li>5. Nastavni plan i program te kurikulum hrvatskoga jezika za niže razrede osnovne škole</li><li>6. Korelacija hrvatskoga jezika i ostalih predmeta</li><li>7. Pojam suvremene pismenosti (slovna, jezična, računalna, ostale vrste)</li><li>8. Pojam i vrste metoda u znanosti i metodici</li></ol>



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	9. Uloga hrvatskoga jezika u stručnom profilu učitelja, usavršavanje i cjeloživotno obrazovanje učitelja u hrvatskome jeziku; hrvatski jezični standardi								
	10. Informacijski sustav za osposobljavanje studenata i učitelja na području hrvatskoga jezika								
	II. Metodika početnog čitanja i pisanja								
	1. Početno čitanje i pisanje kao integrativno područje nastave hrvatskoga jezika								
	2. Jezikoslovne i psihološke pretpostavke početnog čitanja i pisanja								
	3. Nastavni plan i program / kurikulum u primarnom obrazovanju								
	4. Metodički sustavi, metode, oblici i komunikacija u početnom opismenjavanju								
5. Izvođenje nastavnih jedinica u početnom čitanju i pisanju (predvježbe, učenje rukopisnih i formalnih slova, jezik, književnost, medijska kultura)									
6. Vrednovanje učenikovih i učiteljevih postignuća u nastavi početnoga čitanja i pisanja									
7. Nacrt nastavnog sata početnog čitanja i pisanja (učenje velikih i malih formalnih i rukopisnih standardnih školskih slova, struktura nastavne jedinice).									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja x seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti x mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje, seminarski rad ili prezentacija zadane teme u seminaru, čitanje propisane literature, vođenje bilježaka, samostalno učenje i priprema za ispit na kraju 7. semestra.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	<b>NE</b>	Projekt	<b>DA</b>	<b>NE</b>	Pismeni ispit	<b>DA</b>	<b>NE</b>
	Eksperimentalni rad	<b>DA</b>	<b>NE</b>	Istraživanje	<b>DA</b>	<b>NE</b>	Usmeni ispit	<b>DA</b>	<b>NE</b>
	Esej	<b>DA</b>	<b>NE</b>	Referat	<b>DA</b>	<b>NE</b>	(ostalo upisati)	<b>DA</b>	<b>NE</b>
	Kolokvij	<b>DA</b>	<b>NE</b>	Seminarski rad	<b>DA</b>	<b>NE</b>	(ostalo upisati)	<b>DA</b>	<b>NE</b>
		<b>DA</b>	<b>NE</b>	Praktični rad	<b>DA</b>	<b>NE</b>	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	<b>3</b>	



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Bežen, A. (2008). Metodika - znanost o poučavanju nastavnog predmeta. Zagreb: Učiteljski fakultet i Profil. (odabrana poglavlja)	da	da
	Bežen, A., Budinski V., Kolar–Billege, M. (2018), Što, zašto, kako u poučavanju hrvatskoga jezika. Zagreb: Učiteljski fakultet i Profil Klett (odabrana poglavlja)	da	da
	Budinski, V. (2019). Početno čitanje i pisanje na hrvatskome jeziku. Zagreb: Profil-Klett i UFZG. (odabrana poglavlja)	da	ne
	Kolar Billege, M.(2020). Sadržaj, ishodi i vrednovanje u Hrvatskome jeziku – metodički pristup. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (odabrana poglavlja)		
	Bežen, A., Reberski, S. (2014). Početno pisanje na hrvatskom jeziku. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikosovlje	ne	da
	Turza-Bogdan, T. i Cvikić, L. (2023.) <i>Dijete, jezik, pismenost. Jezični temelji i poticanje pismenosti u odgojno-obrazovnom kontekstu</i> . Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (odabrana poglavlja)	da	ne
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2017.) Metodički poticaji Dragutina Rosandića za uspostavljanje suodnosa početnoga čitanja i pisanja i kulture pisanja. U J. Brala-Mudrovčić (ur.) Nove smjernice u odgoju i obrazovanju i Znanstveni prinosi Dragutina Rosandića: zbornik radova sa znanstveno-stručnog skupa s međunarodnim sudjelovanjem održanog u Gospiću 7. i 8. svibnja 2015. u okviru V. Dana Šime i Ante Starčevića. Gospić; Sveučilište u Zagrebu; Odjel za nastavničke studije.		
	Kolar Billege, M. (2016). Odabir sadržaja poučavanja hrvatskoga jezika u skladu s metodičkim pristupom. <i>Napredak</i> 157(1-2), 105-124. ISSN 1330-0059 (Izvorni znanstveni rad)		
	Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2015). Predstavljanje hrvatskoga jezika novom školskom grafijom u metodičkome kontekstu. U S. Blažetin (Ur.) <i>XII. međunarodni kroatistički znanstveni skup</i> (str. 329-338). Pečuh: Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj. ISBN 978-963-89731-1-5		
	Budinski, V. (2012). Jezične kompetencije učenika na kraju prvoga razreda osnovne škole s obzirom na uporabu vrsta riječi u pisanome hrvatskom jeziku. <i>Napredak</i> 153(3-4), 327-353.		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2012). Mjerenje predčitačkih vještina glasovne analize i sinteze u hrvatskom/materinskom jeziku na početku prvog razreda osnovne škole. U S. Blažetin (ur.) *X. međunarodni kroatistički znanstveni skup – Zbornik radova* (str. 301 – 312). Pečuh: Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj.

Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2011). Razine jezičnih predvještina učenika u hrvatskom jeziku na početku prvoga razreda osnovne škole (nečitač, polučitač i čitač) – inicijalno istraživanje. U A. Bežen i B. Majhut (ur.) *Redefiniranje tradicije: dječja književnost, suvremena komunikacija, jezici i dijete* (str. 89 – 104). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI.

Kolar Billege, M. (2015). Teachers' Opinions of the Teaching Methodology for Standard School Scripts in Initial Reading and Writing in the Croatian Language. *Croatian Journal of Education* 17(2)

Bežen, A., Budinski, V., Kolar, M., i Urek, S. (2007). Jezične kompetencije učenika prvoga razreda: uporaba imenica, glagola, pridjeva i zamjenica. U A. Bežen i D. Pavličević–Franić (ur.) *Konferencijski zbornik Prvoga specijaliziranoga znanstvenog skupa: Rano učenje hrvatskoga jezika (RUHJ-1)*(str. 21-29) Zagreb: ECNSI i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

Kolar Billege, M. (2008). Kvantitativni pokazatelji postignuća u čitanju i pisanju na kraju prvoga razreda. U *Konferencijski zbornik Drugoga međunarodnoga specijaliziranog znanstvenog skupa Rano učenje hrvatskoga jezika 2* (str. 382-398). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI.

Bežen, A. i Kolar Billege, M. (2008). Zastupljenost pisanih i tiskanih slova u rukopisnim tekstovima učenika osnovne škole. U D. Pavličević-Franić i A. Bežen (ur.) *Konferencijski zbornik Drugoga međunarodnoga specijaliziranog znanstvenog skupa Rano učenje hrvatskoga jezika 2* (str.436-449). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI.

Čudina - Obradović, M. (2014). Psihologija čitanja. Zagreb: Golden marketing - Učiteljski fakultet (odabrana poglavlja)

Kurikulum za nastavni predmet Hrvatski jezik za osnovne školame i gimnazije (NN 10/2019).

Aktualni udžbenici (početnice) i priručnici za 1. razred osnovne škole



Sveučilište u Zagrebu

**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr.sc. Tamara Turza-Bogdan izv. prof. dr. sc. Vesna Budinski doc. dr. sc. Martina Kolar Billege	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv kolegija	Metodika hrvatskog jezika 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	5
1.3. Suradnici	doc. dr. sc. Zrinka Vukojević, Božica Vuić, Katarina Franjčec, Gordana Ivančić, Mara Kolar, Biljana Petljak Zekić, Ines Virč, Bogdana Conjar	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	P V S 15 45 0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	50
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	1. Iznijeti potrebna znanja iz jezikoslovlja te teorija kognitivnog i psiholingvističkog razvoja djeteta. 2. Objasniti teorije učenja i poučavanja jezika i jezične komunikacije. 3. Predočiti prikladne postupke ovladavanja jezikom (usvajanje i učenje) u svim jezičnim djelatnostima (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje). 4. Opisati osobitosti metodičkoga znanja (znanje o sadržaju i znanje o poučavanju).		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<p>5. Ukazati na odabir metodičkih instrumentarija i metodičkih predložaka za ovladavanje značenjskom, gramatičkom i uporabnom jezičnom razinom.</p> <p>6. Osposobiti studenta za poučavanje jezika u redovnoj, dopunskoj i dodatnoj nastavi te izvannastavnim aktivnostima.</p> <p>7. Artikulirati teorijske i izvedbene elemente nastave jezika (nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice).</p> <p>8. Upoznati studente s elementima i kriterijima vrednovanja učeničkih postignuća u nastavi jezika.</p>
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	<p>Odslušana Metodika hrvatskog jezika 1</p> <p>Komunikacijske jezične kompetencije: - lingvistička kompetencija</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- poznavanje književno-umjetničkog korpusa u nižim razredima osnovne škole</li><li>- sociolingvistička kompetencija</li><li>- pragmatička kompetencija</li></ul>
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p>IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika</p> <p>IU31 - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije</p> <p>IU32 - kritički promišljati postupke i načine vrednovanja ostvarenost planiranih ishoda učenja</p> <p>IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika i očekivanim ishodima</p> <p>IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje)</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificirati potrebna znanja iz jezikoslovlja, teorije kognitivnog i psiholingvističkog razvoja djeteta.</li><li>2. Usporediti teorije o usvajanju jezika.</li><li>3. Primijeniti prikladne postupke ovladavanja jezikom (usvajanje i učenje) u svim jezičnim djelatnostima (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje).</li><li>4. Razlikovati vrste metodičkih znanja za poučavanje jezika i jezičnog izražavanja (znanje o sadržaju i znanje o poučavanju).</li><li>5. Pravilno izabrati metodički instrumentarij i metodičke predloške za ovladavanje značenjskom, gramatičkom i uporabnom jezičnom razinom.</li><li>6. Pokazati vještinu poučavanja jezika i jezičnog izražavanja u redovnoj, dopunskoj i dodatnoj nastavi te izvannastavnim aktivnostima.</li><li>7. Sastaviti nacrt nastavnog sata i strukturirati nastavnu jedinicu jezika i jezičnog izražavanja u suvremenim metodičkim sustavima.</li><li>8. Objasniti elemente vrednovanja učeničkih postignuća u nastavi jezika i jezičnog izražavanja.</li></ol>



## Sveučilište u Zagrebu

	9. Primijeniti elemente i moguće kriterije vrednovanja učeničkih postignuća u nastavi jezika na temelju suvremenih znanstvenih spoznaja.
2.5. Sadržaj kolegija	<p>Teme predavanja: (neke teme iznose se više sati)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>I. Metodika jezika (u užem smislu)<ol style="list-style-type: none"><li>1. Odnos jezikoslovlja i metodike hrvatskoga jezika u užem smislu (gramatika, povijest jezika, dijalektologija)</li><li>2. Teorije o učenju i poučavanju jezika te jezičnoj komunikaciji</li><li>3. Jezični standardi u nižim razredima osnovne škole (metodički aspekt)</li><li>4. Struktura metodike hrvatskoga jezika u užem smislu</li><li>5. Svrha i zadaće nastave jezika i jezičnog izražavanja u nižim razredima</li><li>6. Nastavni program i kurikulum nastave jezika i jezičnog izražavanja u primarnom obrazovanju - razrada</li><li>7. Jezikoslovni pojmovnik nastave jezika u nižim razredima</li><li>8. Izvori i sredstva nastave jezika</li><li>9. Sustavi, metode, postupci i oblici nastave jezika i jezičnog izražavanja (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje)</li><li>10. Metodički artefakti u nastavi hrvatskoga jezika</li><li>11. Vrste i struktura sati u nastavi jezika i jezičnog izražavanja</li><li>12. Korelacija nastave jezika s drugim područjima i predmetima</li><li>13. Slobodne aktivnosti, dodatna i dopunska nastava jezika</li><li>14. Izvanškolska jezična natjecanja</li><li>15. Vrednovanje učeničkih postignuća u nastavi Hrvatskoga jezika</li></ol></li></ol>



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	16. Nacrt nastavnog sata jezika i jezičnog izražavanja, struktura nastavne jedinice (sadržaj, etape, situacije)											
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava					<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)					2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje, čitanje propisane literature, vođenje bilježaka, održavanje javnih i individualnih sati po rasporedu, sudjelovanje na javnim satima kolega iz skupine, samostalno učenje i priprema za ispit, ispit na kraju <b>8. semestra</b> . Uvjet je za polaganje ispita položen ispit iz Metodike hrvatskoga jezika 1.											
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE			
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE			
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	Javni sat	DA	NE			
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	Individualni sat	DA	NE			
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5				
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>				
	Bežen, A., Budinski V., Kolar–Billege, M. (2018), Što, zašto, kako u poučavanju hrvatskoga jezika. Zagreb: UFZG i Profil-Klett (odabrana poglavlja)						da					
	Kolar Billege, M.(2020). Sadržaj, ishodi i vrednovanje u Hrvatskome jeziku – metodički pristup. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu						da					
	Rosandić, D. (2002). Od slova do teksta i metateksta. Zagreb: Profil						da					
	Kolar Billege, M.(2020). Sadržaj, ishodi i vrednovanje u Hrvatskome jeziku – metodički pristup. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (odabrana poglavlja)						da					
	Budinski, V. (2019). Početno čitanje i pisanje na hrvatskome jeziku. Zagreb: Profil-Klett i UFZG. (odabrana poglavlja)						da					
	Turza-Bogdan, T. i Cvikić, L. (2023) <i>Dijete, jezik, pismenost. Jezični temelji i poticanje pismenosti u odgojno-obrazovnom kontekstu</i> . Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (odabrana poglavlja)						da					
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Turza-Bogdan, Tamara (2018). Idiomi i standardni jezik u metodičkoj perspektivi (na primjerima iz kajkavskoga narječja). <i>U riječi hrvatskoj, zbornik posvećen Vladi Pandžiću</i> . Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, Filozofski fakultet u Zagrebu (275 – 289)											



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

- Nemeth-Jajić, Jadranka; Turza-Bogdan, Tamara (2018). Konceptija narječnih čitanaka. (Rough copy dialectal reader ). Zbornik radova (Drugi svezak) Šestoga hrvatskoga slavističkoga kongresa održanoga u Vukovaru i Vinkovcima od 10. do 13. rujna 2014. Zagreb : Hrvatsko filološko društvo ; Zagreb: Hrvatski slavistički odbor , 2018. 935-944
- Turza-Bogdan, Tamara; Cvikić, Lidija; Svetec, Marta. Croatian as a Second Language – Faculty of Teacher Education Students' Views (Hrvatski kao nematerinski jezik – recepcija studenata Učiteljskog fakulteta). Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje (1848-5189) 19 (2017), 1; 95-114
- Turza-Bogdan, T. (2011). *Razvijanje jezičnih kompetencija osnovnoškolaca pomoću tekstova na narječjima*, u: Stavovi promjena - promjena stavova, međunarodni tematski zbornik radova. Ur.:Vučo, J., Milatović, B., Nikšić: Filozofski fakultet Nikšić, Univerzitet Crne Gore.
- Turza-Bogdan, T., Ciglar, V. (2010). *Leksičko-semantičke kompetencije učenika mlađih razreda u određivanju pridjevnih sinonima* u: Društvo i jezik: višejezičnost i višekulturalnost. Ur.: Pavličević-Franić, D. ; Bežen, A. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI., 283-292.
- Kolar Billege, M. (2012). Neusklađenost u ocjenjivanju – ista postignuća učenika, a različite ocjene. *Napredak* 153(3-4), 399-418.
- Kolar Billege, M. (2016). Odabir sadržaja poučavanja hrvatskoga jezika u skladu s metodičkim pristupom. *Napredak* 157(1-2), 105-124.
- Kolar Billege, M. (2012). Ocjena temeljena na broju i vrsti dosegnutih obrazovnih postignuća u području jezika u nastavnom predmetu Hrvatski jezik u 4. razredu osnovne škole u Republici Hrvatskoj. U M. Orel (ur.) *Sodobni pristopi poučavanja prihajajućih generacija [Elektronski vir] = Modern approaches to teaching coming generation* (str. 387-405). Polhov Gradec: Eduvision.
- Gazdić-Alerić, T., Alerić, M., Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2016). Čitanje kao višefunkcionalna kompetencija. U T. Devjak i I. Saksida (ur.) Zbornik znanstvenih in strokovnih prispevkov, predstavljenih na Mednarodnem posvetu Partnerstvo Pedagoške fakultete Univerze v Ljubljani in vzgojno-izobraževalnih inštitucij 2016 (str. 9-20). Ljubljana: Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani. ISBN 978-961-253-194-2 (pdf)
- Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2017). Neusklađenost sadržaja zadataka za provjeru znanja učenika i obrazovnih postignuća s temeljnim ciljem nastavnog programa za Hrvatski jezik u primarnom obrazovanju u Republici Hrvatskoj. U T. Devjak i I. Saksida (ur.) *Kakovost in ocenjevanje znanja* (str. 123-136). Ljubljana: Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani. ISBN 978-961-253-212-3)



**OBRAZAC 7** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2017). Komunikacijski metodički sustav u nastavi Hrvatskoga jezika. U S. Listeš i L. Grubišić Belina (ur.) *Izazovi nastave Hrvatskoga jezika* (str. 26-35). Zagreb: Školska knjiga. ISBN 978-953-0-51739-4)

Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2018) Metodički pristup nastavi hrvatskoga jezika u heterogenim skupinama hrvatske nastave u inozemstvu. U K. Čeliković (ur.) *Dani hrvatske knjige i riječi; Zbornik radova s međunarodnog znanstveno-stručnog skupa 2017.* (str. 61-72). Subotica: Hrvatska čitaonica i Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata. ISBN 978-86-84783-34-1 (HČ) i ISBN 978-86-87831-27-8 (ZKVH)

Kolar Billege, M. i Blum, M. (2018) Fourth Grade Primary School Pupils' Knowledge of Croatian Orthography with Respect to Textbook Content (Pravopisno znanje hrvatskoga jezika učenika četvrtoga razreda osnovne škole s obzirom na izloženost sadržaju u udžbenicima) *Croatian Journal of Education* 20(2), 49-70. ISSN 1848-5189

Balen, I. i Kolar Billege, M. (2018). Procjena fonološke svjesnosti djece prije polaska u školu kao podloga za suvremeni metodički pristup početnom opismenjivanju. U: M. Orel i S. Jurjevič (ur.) *International Conference EDUvision 2018 »Modern Approaches to Teaching the Coming Generations«* (str. 234-253). EDUvision: Ljubljana. ISBN 978-961-94307-7-4 (pdf)

Kolar Billege, M. (2019). Jesu li sadržaji poučavanja i ocjenjivanja povezani? U: M. Kolar Billege i L. Cvikić (ur.) *Suodnos metodičke teorije i prakse* (str. 24-27). Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu: Zagreb. ISBN-13: 978-953-8115-59-2

Težak, S. (1998) Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1, 2. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)

Aktualni udžbenici i priručnici za nastavu u nižim razredima

Kurikulum za nastavni predmet Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije (NN 10/2019)



Sveučilište u Zagrebu

**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Jelena Blašković Galeković		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3
1.2. Naziv predmeta	METODIKA GLAZBENE KULTURE 1		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Diana Atanasov Piljek, viši predavač Tomislav Cvrtila, asistent		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - 835		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	90 (ZG), 45 (PT), 60 (ČK)
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta su dedukcijom spoznati relacije pedagogije, didaktike i metodike, identificirati metodiku kao znanost o poučavanju nastavnog predmeta, analizirati strukturu metodike glazbe, izdvojiti pomoćne znanosti metodike glazbe, uputiti studente na Nastavni plan i program Glazbene kulture (2006) i Kurikulum Glazbene kulture (2019), prikazati planiranje, provođenje i izvođenja samog predmeta, objasniti posebnosti glazbenog sluha i njegove provjere, raščlaniti i opisati rad pojedinih nastavnih područja/ domena Glazbene kulture i upoznati psihofizičke glazbene mogućnosti sukladne uzrastu djece.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana 3. god. studija sukladna Pravilniku o studiranju Položen kolegij Glazbena kultura 2 Položen kolegij Glazbeni praktikum 2 Kompetencija glazbene pismenosti i osnovna znanja iz područja glazbene umjetnosti Glazbena kompetencija – reprodukcija glazbe ( intonativno točno pjevanje), sviranje najmanje jednog glazbala			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	IU1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese IU6 - kritički promišljati nastavni proces u skladu s etičkim standardima profesije IU11 - obrazložiti teorijske modele znanstvenih istraživanja u području odgoja i obrazovanja IU29 - Kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost			

	IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje)	
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Student će biti sposoban:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definirati metodiku kao interdisciplinarnu znanost.</li> <li>2. Objasniti odgojno-obrazovne procese i međuovisnosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava predmeta Glazbena kultura.</li> <li>3. Povezati odgovarajuće postupke znanstveno-istraživačkog rada u području glazbe.</li> <li>4. Razlikovati elemente glazbenog sluha i glazbenih sposobnosti.</li> <li>5. Planirati realizaciju predloženog kurikulumskog sadržaja predmeta Glazbena kultura.</li> </ol>	
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvodno predavanje (mjesto metodike glazbene kulture u odnosu na pedagogiju i didaktiku)</li> <li>2. Metodika glazbenog odgoja kao predmet - cilj, zadaci, sadržaj, nastavne metode, postupci i strategije, oblici rada, nastavna sredstva i didaktički materijali</li> <li>3. Nastavni plan i program glazbene kulture/ Kurikulum Glazbene kulture</li> <li>4. Sustav glazbenog odgoja i obrazovanja kod nas i u svijetu</li> <li>5. Glazbene sposobnosti djece, njihovo utvrđivanje i mjerenje</li> <li>6;7; 8. Artikulacija i vrste sata glazbene kulture / pisana priprava</li> <li>9. Vježbe i igre za razvijanje intonativnih, ritamskih, dinamičkih i ostalih glazbenih sposobnosti</li> <li>10. Pjevanje: funkcionalno, umjetničko, narodna pjesma i njezina uloga u glazbenom odgoju danas, specifični metodički postupci pri usvajanju pjesme po sluhu</li> <li>11. Njega, tvorba i opseg dječjeg glasa</li> <li>12. Pjevanje - učenje brojalice / govorene i pjevane</li> <li>13. Pjevanje - učenje pjesme po sluhu</li> <li>14;15. Pjevanje - glazbene igre</li> </ol>	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	x samostalni zadaci x multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)
	2.7. Komentari: NEMA ISPITA	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, pisanje zadaća i aktivno sudjelovanje, čitanje literature i vođenje bilježaka, pohađanje koncerata, samostalno učenje, priprema i izlazak na kolokvij	

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA 1,5		Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	Pisanje zadaća		NE
	Esej		NE	Seminarski rad		NE	Samostalno učenje i vježbanje		NE
	Kolokvij		NE	Praktični rad	DA 0,5		Čitanje literature	DA 1	
	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	1. Atanasov Piljek, D.; Fiolić D. ( 2018), Sviranka - obnovljeno izdanje (skripta za sviranje i pjevanje), Zagreb, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.								
	2. Atanasov Piljek,D.(2002;2019), Moja glazba 1, 2, 3 - metodički priručnik za prvi, drugi i treći razred osnovne škole, Zagreb, Alfa.								
	3. Bežen, A.(2008), Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta, Zagreb, Učiteljski fakultet i Profil.								
	4. Dobrota, S.(2012), Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju, Split, Filozofski fakultet u Splitu - Odsjek za učiteljski studij.								
	5. Nastavni plan i program za osnovnu školu, (2006) Zagreb, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske.								
	6. Kurikulum nastavnog predmeta Glazbena kultura i Glazbena umjetnost (2019), Narodne novine 7/2019, Zagreb, Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.								
	7. Aktualni udžbenici iz glazbene kulture za 1. 2. i 3. razred osnovne škole								
1.11. Dopunska literatura	1. Bogнар, L.; Matijević,M. ( 2002), Didaktika, Zagreb, Školska knjiga. 2. Rojko, P. (1981), Testiranje u muzici, Zagreb, Muzikološki zavod muzičke akademije u Zagrebu.								
1.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									





1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	red prof. dr. sc. Miroslav Huzjak; red. prof. dr. art. Kristina Horvat Blažinović;	1.6. Godina studija	3.
1.2. Naziv kolegija	Metodika likovne kulture 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+0 + e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	50
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	Razina 3, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente za samostalno programiranje i izvođenje nastave likovne kulture u osnovnoj školi.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Uvjet za upis predmeta je položen predmet Likovna kultura 2. Student mora poznavati pojmovnik likovnog jezika i elementarnu povijest umjetnosti, te biti osposobljen za rad crtačkim, slikarskim, grafičkim i kiparskim likovnim materijalima.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- IU27 - usporediti ključna obilježja razvojnih karakteristika učenika u ranom i srednjem djetinjstvu;</li> <li>- IU30 - integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika</li> <li>- IU33 - osmisliti nastavni proces koji odgovara individualnim potrebama učenika prema načelima univerzalnog dizajna</li> </ul>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretirati karakteristike dječjeg crteža prema uzrastima;</li> <li>- kreirati nastavne situacije koje učenicima daju priliku koristiti pojmove vizualnog jezika u vlastitim likovnim radovima</li> <li>- planirati nastavu likovne kulture u svrhu poticanja učenika na izražavanje vlastite osobnosti likovnim izričajem</li> </ul>		



**OBRAZAC 7** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<p>- napisati pripremu za nastavni sat likovne kulture;</p> <p>- interdisciplinarno korelirati nastavu likovne kulture s drugim nastavnim predmetima, prema strukturalističkom modelu.</p>			
<p>2.5. Sadržaj kolegija</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvod</li> <li>2. Artikulacija nastavnog sata, ciljevi i zadaci nastave likovne kulture, načela rada</li> <li>3. Nastavna jedinica: kako? (likovni problem), što? (motiv), čime? (likovne tehnike, likovno područje), metode rada, oblici rada, načini rada</li> <li>4. HNOS, nastavni plan, okvirni program, izvedbeni program, mikroprogramiranje</li> <li>5. Likovni i kompozicijski elementi kao motiv i poticaj</li> <li>6. Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece 1: faza primarnih simbola</li> <li>7. Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece 2: faza složenih simbola</li> <li>8. Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece 3: faze intelektualnog realizma i vizualnog realizma</li> <li>9. Darovitost, talent i kreativnost (E. Winner, I Taylor, J. P. Guilford)</li> <li>10. Opažaj i teorije percepcije 1 - fiziologija i psihologija opažaja: dostupne kategorije (J. S. Bruner), shematski i doslovni opažaj (J. J. Gibson), fiksacije i defiksacije, cjeloća, odgoj pažnje i opažaja</li> <li>12. Saussureov strukturalizam i strukturalna korelacija. Jezik, govor, medij, znak. Odnos teme i sadržaja.</li> <li>13. Ispunjavanje pripreme za nastavu</li> <li>14. Upoznavanje sa strukturom kurikulumu za Likovnu kulturu i Likovnu umjetnost</li> <li>15. Oblikovanje nastavne jedinice u skladu sa strukturom kurikulumu za Likovnu kulturu i Likovnu umjetnost</li> </ol>			
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="1024 1263 1499 1404"> <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci  <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža  <input type="checkbox"/> laboratorij  <input type="checkbox"/> mentorski rad  <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)                 </td> <td data-bbox="1499 1263 1978 1404" style="background-color: #e0f0ff;"> <p>2.7. Komentari:</p> </td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	<p>2.7. Komentari:</p>
<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	<p>2.7. Komentari:</p>			



**OBRAZAC 7** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<input type="checkbox"/> terenska nastava								
2.8. Obveze studenata	<p>Obvezno pohađati nastavu (opterećenje 15 školskih sati = 0,4 ECTS boda).</p> <p>Napisati seminar od tri kartice na jednu od tema s predavanja i predati ga u pismenom i digitalnom obliku (opterećenje 45 sati = 1,5 ECTS boda).</p> <p>Napisati pripremu za nastavu, razraditi metodičku realizaciju (opterećenje 33 sati = 1 ECTS bod).</p> <p>Ukupno opterećenje studenta je 90 sati nastavnog i van nastavnog rada što iznosi 3 ECTS boda</p>								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	<b>3</b>	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Damjanov, J. (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zgb., 7.-80. str, 144.-219. str. (ukupno 73+75=148 str.).						da		
	Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996): Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, Educa, Zgb., 13.-143.str (ukupno 130 str.).						da		
	Huzjak, M. (2008): Učimo gledati 1 – 4 priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zgb., 4. – 76. str. (ukupno 72 str.)						da		
	Huzjak, M. (2013): Metoda analitičkog promatranja u razvoju dječjeg crteža. U: Croatian Journal of Education, Vol:15; Sp.Ed. No. 1/2013, str. 81-98.						da		
	Rupčić, S. (2015): Prilozi za strategije učitelja i nastavnika u osnovnoj školi u razvoju likovno-kreativnih sposobnosti kao poticaju za razvoj mudrostii. U: Croatian Journal of Education, Vol.18; Sp.Ed.No.2/2016, str. 255-267.						da	da	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	<p>Bačić, M. i Bačić J. (2004): Likovno mišljenje, Školska knjiga, Zgb., 137. str.</p> <p>Belamarić, D. (1987): Dijete i oblik, Školska knjiga, Zgb., 250 str.</p> <p>Ivančević, R. (1997): Likovni govor, Profil, Zgb., 9.-93. str, 135.-168. str. (84+33=117)</p> <p>Petrač, L. (2015): Dijete i likovno umjetničko djelo, Alfa, Zgb</p>								



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Rupčić, S. (2015): Identitet likovnog djela u generiranom procesu. U: Croatian Journal of Education, Vol.17; Sp.Ed.1/2015, str. 241-251 Winner, E. (2005): Darovita djeca, Ostvarenje, Lekenik, 248. str.
--	--



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	mr. Sanja Canjek-Androić – Zagreb doc. dr. sc. Željka Knežević – Zagreb doc. dr. sc. Ivana Milković- Zagreb	1.6. Godina studija	3.
1.2. Naziv kolegija	<b>Stručno-pedagoška praksa 3</b>	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+60+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani, Učiteljski studij s engleskim ili njemačkim jezikom (program 835)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	60
1.5. Status kolegija	Obvezni kolegij	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj stručno-pedagoške prakse je uvođenje studenata u školsku svakodnevicu promatranjem i kritičkim osvrtom na nastavni proces, postupnim uvođenjem u poučavanje te upoznavanjem s ustrojstvom rada škole, nastavnim i izvannastavnim aktivnostima te oblicima suradnje škole i zajednice.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Redovni student 3. godine integriranog učiteljskog studija s engleskim ili njemačkim jezikom (program 835) koji je izvršio obveze na kolegiju Stručno-pedagoška praksa 2.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IU1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese</li> <li>• IU2 - interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava</li> <li>• IU3 - razlučiti osnovna obilježja učiteljske profesije</li> <li>• IU4 - kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja</li> <li>• IU22 - upotrebljavati primjerene oblike komunikacije u radu s učenicima, roditeljima i suradnicima</li> <li>• IU89 - koristiti engleski jezik u govornoj i pisanoj komunikaciji na razini C1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike</li> <li>• IU102 - primijeniti njemački jezik u usmenoj komunikaciji na njemačkome jeziku na razini C1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike</li> </ul>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizirati nastavni proces prema zadanim metodičkim kriterijima na razini nastavne jedinice</li> <li>• procijeniti odabir nastavnih strategija, metoda, sredstava, materijala,...</li> </ul>		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• učinkovito komunicirati sa svim dionicima odgojno-obrazovnoga procesa</li> <li>• primijeniti kurikularne odredbe, zakone, pravilnike i protokole postupanja relevantne za rad nastavnika u obrazovnom sustavu</li> <li>• objasniti poslove i dužnosti nastavnika sukladno specifičnostima obrazovne institucije</li> <li>• provesti pedagošku radionicu na Satu razrednika</li> <li>• kontinuirano voditi dnevnik stručno-pedagoške prakse</li> <li>• sastaviti izvješće o provedenoj stručno-pedagoškoj praksi</li> </ul>	
2.5. Sadržaj kolegija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktivno sudjelovati u pripremi i realizaciji rada iz svih nastavnih predmeta u razrednoj nastavi (mikropoučavanje)</li> <li>• kreirati i provesti radionicu na Satu razrednika s temom iz MPT Građanski odgoj i obrazovanje ili Održivi razvoj</li> <li>• raspravljati s mentorom o načinima odgojno-obrazovne potpore učenicima s teškoćama, učenicima s problemima u ponašanju i emocionalnim problemima te s učenicima s teškoćama uvjetovanim obiteljskim, socijalnim, ekonomskim, jezičnim i kulturnim čimbenicima</li> <li>• analizirati plan individualiziranog pristupa i prilagođenog programa</li> <li>• analizirati načine potpore i poticanja darovitim učenicima</li> <li>• analizirati načine praćenja i ocjenjivanja učenika primarnog obrazovanja</li> <li>• upoznati specifičnosti izvannastavnih aktivnosti</li> <li>• sudjelovati u pripremi i realizaciji pojedinih aktivnosti na satovima engleskog/njemačkog jezika</li> <li>• samostalno održati jednu nastavnu aktivnost na nastavi engleskog/njemačkog jezika</li> </ul>	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> hospitacije
2.8. Obveze studenata	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazočiti uvodnom predavanju na fakultetu</li> <li>• hospitirati u osnovnoj školi dva tjedna prema kalendaru fakulteta</li> <li>• voditi dnevnik stručno-pedagoške prakse prema uputama</li> <li>• sastaviti izvješće o provedenoj praksi u prema uputama</li> <li>• u određenom roku postaviti na Merlin u za to predviđeni dio e-kolegija potvrđnicu, izvješće i dnevnik prakse</li> <li>• aktivno sudjelovati u refleksiji nakon hospitacija i vrednovanja zadanih dokumenata</li> </ul>	
	<p><b>2.7. Komentari:</b></p> <p>Struktura kolegija:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvodno predavanje</li> <li>• hospitacije</li> <li>• završna refleksija</li> </ul>	



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	Dnevnik prakse	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	Izvešće s prakse	DA	
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	<b>2</b>	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Kurikulumi nastavnih predmeta i međupredmetnih tema od 1.- 4. razreda osnovne škole								
	Zakoni, pravilnici i propisi koji reguliraju djelatnost osnovne škole								
	Opći akti škole								
	Kurikulumi nastavnih predmeta Njemački jezik i Engleski jezik u osnovnoj školi								
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Grupa autora. (2022). Vodič za nastavnike mentore Stručna studentska praksa školama. Filozofski fakultet u Zagrebu. DOI: <a href="https://doi.org/10.17234/9789533790428">https://doi.org/10.17234/9789533790428</a>								



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	doc.mr.art. Ivana Gagić Kičinbači	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv kolegija	Likovna kultura 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Andrija Večenaj, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij s engleskim ili njemačkim jezikom	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	150
1.5. Status kolegija	<b>obvezni</b>	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Stjecanje opće likovne naobrazbe i stvaralačko razvijanje i njegovanje likovnog izražavanja kao preduvjeta za izvođenje nastave Likovne kulture što podrazumijeva: <ul style="list-style-type: none"><li>- upoznavanje s likovnim stvaralaštvom i njegovim značenjem</li><li>- stjecanje znanja o vizualnom jeziku, vizualnoj komunikaciji, likovnom jeziku i likovnom mišljenju</li><li>- upoznavanje s likovno – tehničkim sredstvima i likovnim tehnikama u području crtanja i slikanja</li><li>- usvajanje likovno-jezičnih problema praktičnim likovnim izražavanjem i stvaranjem</li></ul>		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	-		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU38 - razviti vještinu izražavanja u različitim likovnim medijima IU80 - analizirati osnovne pojmove likovnog stvaralaštva i uloge umjetnosti u svakodnevnome životu pojedinca i društva u cjelini IU30 - integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika IU84 - kritički promišljati o konceptima i osobnoj ekspresiji u umjetničkim područjima;		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	- kritički promišljati ulogu umjetnosti u svakodnevnome životu pojedinca i društva u cjelini razvijanjem senzibiliteta koji omogućuje razvoj integracijskih, korelacijskih i interdisciplinarnih sposobnosti potrebnih za povećanje svrsishodnosti nastavnog procesa		



**OBRAZAC 7** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizirati likovno-umjetnička djela terminologijom likovnog jezika - likovni elementi i kompozicijska načela</li> <li>- primijeniti znanje o likovnim tehnikama i likovnom jeziku u osobnom likovnom izražavanju i stvaranju</li> <li>- kritički promišljati o konceptima i osobnoj ekspresiji u umjetničkim područjima</li> </ul>									
2.5. Sadržaj kolegija	<p><b>Predavanja:</b>          Uvod u likovno stvaralaštvo (stvaralački proces, likovna umjetnost, likovna područja, originalnost)          Likovni jezik (likovni elementi i kompozicijska načela)          Likovne tehnike (crtačke, slikarske, grafičke, prostorno-plastičke)          Osnovni elementi arhitekture, skulpture i slikarstva          Likovno- jezična i likovno tehnička analiza slike, kipa, građevine, urbanističkih cjelina          Ikonografska i ikonološka analiza tematskog sadržaja, ikonografske metode u slikarstvu i kiparstvu</p> <p><b>Vježbe:</b>          Obrisna, teksturna i strukturna crta i točka (tuš – drvce)          Grafička i tonska modelacija, harmonija oblika i kontrast svjetla–tame (grafička olovkom ili tuš-drvcem, tonska ugljenom)          Tonske vrijednosti plohe; degradacija inteziteta, ritam ploha, kompozicija (vrste kompozicija), ravnoteža (simetrična, asimetrična, optička),(lavirani tuš-kist)          Tonska monokromatska i polikromatska skala (modelacija oblika ili plošno komponiranje likova (superpozicija), ritam, harmonija (akvarel)          Dominacija likova (bojom, veličinom, smještajem – optičko središte, zlatni rez) (pastel)          Geometrijska i atmosferska perspektiva (gvaš)          Koloristička perspektiva (tempera)          Optičko miješanje boja, ritam i kontrast obojenih točaka (flomaster u boji ili tempera)          Rekompozicija fotografije (kolaž)</p>									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:							
2.8. Obveze studenata	Odslušati i aktivno sudjelovati na predavanjima, obavezno pohađanje vježbi i aktivno sudjelovanje u likovnom izražavanju i stvaranju (izraditi 8 likovnih radova prema navedenim nastavnim jedinicama). Samo pohađanje nastave kao element s ECTS bodovnim opterećenjem nije dio konačne ocjene studenta, ali o njemu ovisi mogućnost pristupanja ispitu.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Jakubin, M. (1999). Likovni jezik i likovne tehnike. Zagreb: Educa								
	Janson, H. W. – Janson, A. F. (2013). Povijest umjetnosti, Varaždin: Stanek d. o. o.								
	Ivančević, R. (2006). Uvod u ikonologiju iz Leksikona ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva, Zagreb: Kršćanska sadašnjost								
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Damjanov, J. (2015). Likovna umjetnost 1, Zagreb: Školska knjiga Bačić, M. i Mirenić-Bačić, J. (2004). Likovno mišljenje. Zagreb: Školska knjiga Damjanov, J. (1991). Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb: Školska knjiga Ivančević, R., (1996). Perspektive, Zagreb: Školska knjiga Van Straten, R. (2003). Uvod u ikonografiju, Zagreb: IPU Zevi, B. (2000). Znati gledati arhitekturu, Zagreb: Naklada Lukom, Petrač, L. (2015). Dijete i likovno-umjetničko djelo, Zagreb: Alfa								



**OBRAZAC 7** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	doc.mr.art. Ivana Gagić Kičinbači	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv kolegija	Likovna kultura 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Andrija Večenaj, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij s engleskim ili njemačkim jezikom	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	150
1.5. Status kolegija	<b>obvezni</b>	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Stjecanje opće likovne naobrazbe i stvaralačko razvijanje i njegovanje likovnog izražavanja kao preduvjeta za izvođenje nastave Likovne kulture što podrazumijeva: <ul style="list-style-type: none"><li>- upoznavanje s likovno – tehničkim sredstvima i likovnim tehnikama iz područja grafike, dizajna i prostorno - plastičkog oblikovanja</li><li>- usvajanje likovno-jezičnih problema kroz praktično likovno izražavanje i stvaranje u području grafike, dizajna i prostorno - plastičkog oblikovanja</li><li>- upoznavanje s osnovnim likovnim obilježjima pojedine epohe, stilova i pravaca od pretpovijesti do danas s posebnim naglaskom na hrvatsku likovnu baštinu</li></ul>		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Odslušan kolegij Likovna kultura 1		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU38 - razviti vještinu izražavanja u različitim likovnim medijima IU81 - interpretirati preduvjete nužne za razvoj ideja i njihovih transformacija kroz različite umjetničke forme; IU84 - kritički promišljati o konceptima i osobnoj ekspresiji u umjetničkim područjima; IU86 - davati podršku razvoju interesa za likovnu umjetnost, čuvanje kulturne baštine i estetsko oblikovanje okoline;		



## Sveučilište u Zagrebu

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"><li>- kritički promišljati ulogu umjetnosti u životu pojedinca i društva u cjelini kroz valoriziranje povijesti umjetnosti i recentne umjetnosti</li><li>- interpretirati preduvjete nužne za razvoj ideja i njihovih transformacija kroz povijest umjetnosti</li><li>- integrirati vrijednosne strukture umjetničke baštine koje se temelje na umjetničkim djelima kao svjedocima duha vremena u kojima su nastajala i koja su ih oblikovala</li><li>- analizirati djela iz područja slikarstva, kiparstva i arhitekture prema likovno-jezičnim i stilskim obilježjima s razumijevanjem njihovih međusobnih veza i utjecaja, te korelacijskih kapaciteta s ostalim područjima ljudskog djelovanja</li><li>- primijeniti znanja o likovnom jeziku kroz osobno likovno izražavanje i stvaranje u području grafike, dizajna i prostorno - plastičkog oblikovanja</li></ul>
2.5. Sadržaj kolegija	<p>Predavanja:</p> <p>Stilska analiza likovnih djela (iz područja slikarstva, kiparstva i arhitekture)</p> <p>Osnovna likovno-stilska obilježja pretpovijesti</p> <p>Osnovna likovno-stilska obilježja mezopotamske i egipatske umjetnosti</p> <p>Osnovna likovno-stilska obilježja grčke umjetnosti</p> <p>Osnovna likovno-stilska obilježja rimske umjetnosti</p> <p>Osnovna likovno-stilska obilježja ranoga srednjeg vijeka</p> <p>Osnova likovno-stilska obilježja romanike</p> <p>Osnovna likovno-stilska obilježja gotike</p> <p>Osnovna likovno-stilska obilježja renesanse i manirizma</p> <p>Osnovna likovno-stilska obilježja baroka i rokoka</p> <p>Osnovna likovno-stilska obilježja umjetnosti XIX. stoljeća</p> <p>Osnovna likovno-stilska obilježja umjetnosti XX. Stoljeća</p> <p>Vježbe:</p> <p>Priprema crteža za izradu matrice kartonskog tiska (tuš-kist)</p> <p>Izrada matrice i otiskivanje (crna tempera i glicerin)</p> <p>Oprema knjige (naslovnica, omot ili ilustracija s tekstom) ili plakat odnosno dizajn kutije za odabrani proizvod (kombinirane tehnike ili tehnika prema vlastitom izboru)</p> <p>Oblikovanje reljefa na foliji</p> <p>Prostorno - plastičko tijelo (papir-plastika)</p> <p>Prostorni crtež (žica)</p> <p>Prostorni oblik (rad didaktički neoblikovanim materijalom)</p> <p>Modeliranje u glini ili glinamolu (puna plastika)</p>



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	Odslušati i aktivno sudjelovati na predavanjima, obavezno pohađanje vježbi i aktivno sudjelovanje u likovnom izražavanju i stvaranju (izraditi 8 likovnih radova prema navedenim nastavnim jedinicama). Samo pohađanje nastave kao element s ECTS bodovnim opterećenjem nije dio konačne ocjene studenta, ali o njemu ovisi mogućnost pristupanja ispitu.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Janson, H. W. – Janson, A. F. (2013), Povijest umjetnosti, Varaždin: Stanek d. o. o.								
	Jakubin, M. (2007), Vodič kroz povijest umjetnosti. Zagreb: Školska knjiga								
	Ivančević, R. (1993), Umjetničko blago Hrvatske, Motovun: Motovun ITP								
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Goss, V. P. (2010). Četiri stoljeća europske umjetnosti, 800.-1200.: pogled s jugoistoka, Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga Farthing, S.; Cork, R. (2015). Umjetnost: vodič kroz povijest i djela, Zagreb: Školska knjiga Gompertz, W. (2019). Što gledaš?: 150 godina moderne umjetnosti u tren oka, Zagreb: Mozaik knjiga								



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv.prof.dr. sc. Jasna Kudek Mirošević	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv kolegija	Inkluzivna pedagogija	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij (s engleskim ili njemačkim jezikom) Program 835	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	70
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente s osnovnim znanjima potrebnima za odgoj i obrazovanje učenika s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama i osposobiti studente za stvaranje inkluzivnog odgojno-obrazovnog okruženja		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položeni ispiti iz pedagoško-psiholoških kolegija s prve i druge godine studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- IU22 – upotrebljavati primjerene oblike komunikacije u radu s učenicima, roditeljima i suradnicima</li> <li>- IU26 - objasniti polazišta odgojno-obrazovnih teorija i novijih znanstvenih spoznaja o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu</li> <li>- IU27 - usporediti ključna obilježja razvojnih karakteristika učenika u ranom i srednjem djetinjstvu</li> <li>- IU29 - kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese te pravo na različitost</li> <li>- IU33 - osmisliti nastavni proces koji odgovara individualnim potrebama učenika prema načelima univerzalnog dizajna</li> <li>- IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modele, načela i strategije te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave</li> <li>- IU48 - voditi odgojno-obrazovne programe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</li> </ul>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizirati odgojno-obrazovnu inkluziju, njezine elemente, pretpostavke i širi društveni značaj</li> <li>- procijeniti ulogu učitelja u kreiranju i razvijanju inkluzivnih odgojno-obrazovnih okruženja (u razrednim odjelima i šire)</li> <li>- planirati i realizirati individualiziranu podršku prema odgojno-obrazovnim potrebama učenika s teškoćama u razvoju i drugim posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</li> <li>- analizirati inkluzivni pristup u nastavi individualnim odgojno-obrazovnim potrebama učenika</li> </ul>		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizirati i primijeniti didaktičke i metodičke strategije u pružanju podrške učenicima s teškoćama</li> <li>- osmisliti i izraditi individualizirani kurikulum</li> <li>- kritički analizirati inkluzivne okolnosti u kontekstu ostvarivanja prava djece s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama na najbolje moguće obrazovanje</li> </ul>								
2.5. Sadržaj kolegija	<p>Uvod u kolegij, definiranje prava i obveza i dogovor o načinu rada          Konceptualni okvir inkluzivnog obrazovanja: povijesni pregled, osnovni pojmovi i zakonski temelji          Inkluzivna kultura odgojno-obrazovnih ustanova: čimbenici i resursi          Polazišta inkluzivnog obrazovanja: teorijski koncepti i načela          Teškoće u odgojno-obrazovnom okruženju          Pedagoško-didaktički aspekti inkluzivnog obrazovanja: načela i metode          Prilagodbe pedagoško-didaktičkih pristupa učenicima s teškoćama          Polazišta i smjernice odgojno-obrazovne potpore učenicima s teškoćama          Specifičnosti odgoja i obrazovanja prema osobitostima učenika s teškoćama u razvoju</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> <b>predavanja</b> <input type="checkbox"/> <b>seminari i radionice</b> <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> <b>samostalni zadaci</b> <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Bouillet, D. (2019). Inkluzivno obrazovanje: odabrane teme. Zagreb: Učiteljski fakultet, Sveučilište u Zagrebu						x		
	Igrić, Lj. (2015). Osnove edukacijskog uključivanja. Zagreb: Školska knjiga						x		
	Smjernice za rad s učenicima s teškoćama (2021), Ministarstvo znanosti i obrazovanja							Web stranica MZO	
Kudek Mirošević, J., Granić, M. (2014). Uloga edukacijskog rehabilitatora - stručnog suradnika u inkluzivnoj školi.						x			
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Krizmanić, M., Kolerarić, V. (2005). Tolerancija u svakidašnjem životu - Psihologija tolerancije. Jastrebarsko: Naklada Slap. Krizmanić, M. (2009). Život s različitim: koliko se međusobno poznajemo i razumijemo. Zagreb: Profil.								



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<p>Ferek, M. (2006; 2010). Hiperaktivni sanjari. Zagreb: „Buđenje“ Udruga za razumijevanje ADHD-a.</p> <p>Tammet, D. (2006). Rođen jednog plavog dana. Zagreb: Faktura.</p> <p>Haddon, M. (2003). The Curious Incident of the Dog in the Night-time. New York: Knopf Double day Publishing Group.</p> <p>Barnett, K. (2013). Iskra: Kako sam u autističnom sinu pronašla genija. Zagreb: Profil.</p> <p>Cvetković Lay, J. (2010). Kad bi se njih pitalo - priče iz radionica za darovitu djecu. Zagreb: Alinea i Centar za poticanje darovitosti djeteta „Bistrić“.</p> <p>Gavran, M. (2015 – 6. izdanje). Zaboravljeni sin. Zagreb: Mozaik knjiga.</p> <p>Stacey, P. (2005). Dječak koji je volio prozore. Lekenik: Ostvarenje, d.o.o.</p> <p>Pongrašić, Z. (2005). Djevojčica koja je preskočila nebesa ili Gumi-Gumi. Zagreb: Znanje.</p> <p>Tajsl Dragičević, I. (2015). Budi dobar kao Jan. Zagreb: Školska knjiga.</p>
--	--



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman (Čakovec) Izv. prof. dr. sc. Marina Gabelica (Zagreb)	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv kolegija	Hrvatska dječja književnost	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – program 835	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	60
1.5. Status kolegija	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznati studente s osnovnim pojmovima periodizacije hrvatske dječje književnosti, s vrstama koje su zastupljene i značajnijim opusima;</li> <li>- razvoj hrvatske dječje književnosti postaviti u kontekst svjetske književnosti;</li> <li>- osposobiti studente za interpretaciju i analizu djela hrvatske dječje književnosti;</li> <li>- osposobiti studente za kvalitetan izbor djela dječje književnosti u skladu s recepcijskim mogućnostima učenika;</li> <li>- osposobiti studente za praćenje stručne i znanstvene literature o dječjoj književnosti.</li> </ul>		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Od studenata se očekuje poznavanje osnova informacijske i akademske pismenosti te posjedovanje članskih iskaznica za mjesnu i fakultetsku knjižnicu.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU19 - koristiti se hrvatskim standardnim jezikom u profesionalnoj usmenoj i pisanoj komunikaciji IU20 - primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU36 - integrirati relevantne sadržaje različitih nastavnih predmeta		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći (biti sposobni): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Izdvojiti reprezentativne autore i poetska i prozna djela hrvatske dječje književnosti u književnopovijesnom kontekstu.</li> <li>- Usporediti i interpretirati književnoumjetnička obilježja u kontekstu kulturoloških i kritičkih okvira razvoja dječje književnosti engleskog i njemačkog govornog područja.</li> </ul>		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<p>- Analizirati i interpretirati žanrovska (jezična i stilska) i poetička obilježja u književnim djelima služeći se odgovarajućim naratološkim pojmovljem.</p> <p>- Kritički prosuđivati tekstove dječje književnosti i objasniti vlastite strategije kulturološko-kritičkog vrednovanja književnog djela, kao i ocijeniti njihovu primjerenost dobi i recepcijskim mogućnostima djeteta.</p> <p>- Kritički primijeniti relevantne spoznaje iz stručne i znanstvene literature; samostalno osmisлити i provesti istraživanje iz oblasti kolegija te izvjestiti o rezultatima istraživanja.</p> <p>Također, studenti će:</p> <p>- razviti ili unaprijediti interes za čitanje i praćenje hrvatske dječje književnosti.</p>		
2.5. Sadržaj kolegija	<p>Usmeni oblici dječje književnosti.</p> <p>Odlike dječje poezije i osnovno književno pojmolje vezano uz dječju poeziju s poveznicom između svjetskih i hrvatskih malešnica.</p> <p>Odlike tradicionalne dječje pjesme i najznačajniji predstavnici.</p> <p>Odlike moderne dječje pjesme i najznačajniji predstavnici.</p> <p>Prijevodna literatura (poezija) - pjesnici engleskog i njemačkog govornog područja.</p> <p>Umjetnička bajka i najznačajniji hrvatski predstavnici.</p> <p>Fantastična priča i najznačajniji predstavnici - utjecaj stranih autora na hrvatsku dječju književnost</p> <p>Humoristička priča i najznačajniji predstavnici.</p> <p>Realistička pripovijetka i najznačajniji predstavnici - utjecaj stranih autora na hrvatsku dječju književnost.</p> <p>Hrvatski basnopisci.</p> <p>Igrokaz.</p> <p>Počeci dječjeg romana u Hrvatskoj.</p> <p>Zrelo razdoblje dječjeg romana i najznačajniji predstavnici.</p> <p>Suvremeni dječji roman i najznačajniji predstavnici u kontekstu hrvatske i svjetske dječje književnosti</p> <p>Dječji časopisi i značajnije svjetske i hrvatske književne nagrade.</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	<p>Dolaziti redovito na predavanja i seminare.</p> <p>Aktivno sudjelovati u radu seminara.</p> <p>Izvršiti dobivene zadatke.</p> <p>Pročitati zadanu literaturu.</p> <p>Položiti kolokvij ili pismeni ispit.</p>		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Na kraju položiti usmeni ispit.							
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt			Pismeni ispit	DA
	Eksperimentalni rad			Istraživanje			Usmeni ispit	
	Esej			Referat			Redovito čitanje lektirnih djela	DA
	Kolokvij	DA		Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)	
				Praktični rad			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Izbor priča i romana (prema dogovoru) i antologija dječje poezije (po izboru)							
	Crnković, M., Težak, D. (2002). Povijest hrvatske dječje književnosti, Zagreb: Znanje (odabrana poglavlja)							
	Hranjec, S. (2006). Pregled hrvatske dječje književnosti. Zagreb: Školska knjiga.							
	Kos-Lajtman, A. (2011). Autobiografski diskurs djetinjstva. Zagreb: Naklada Ljevak.							
	Majhut, B. (2022). Hrvatska dječja književnost okreće list. Zagreb: Matica hrvatska.							
	Vrcić-Mataija, S. (2018). Hrvatski realistički dječji roman : 1991. - 2001. Zadar: Sveučilište u Zadru.							
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	<p>Crnković, M. (1978). Hrvatska dječja književnost do kraja XIX. stoljeća. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Diklić, Z., Težak, D., Zalar, I. (1996) Primjeri iz dječje književnosti, Zagreb, Divič (str. o hrvatskim autorima)</p> <p>Gabelica, M., Težak, D. (2017). Kreativni pristup lektiri. Zagreb: Učiteljski fakultet (ili 2019. Naklada Ljevak)</p> <p>Engler, T.; Kos-Lajtman, A. (2011): „Bajkopisna diseminacija mitoloških motiva u Pričama iz davnine I. Brlić-Mažuranić na primjeru intertekstualnih poveznica s leksikonom A. Tkanyja“. // Studia mythologica Slavica. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Inštitut za slovensko narodopisje, XIV; str. 305-324.</p> <p>Hameršak, M. (2011). Pričalice. Zagreb: Algoritam.</p> <p>Hameršak, M., Zima, D. (2015). Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam.</p> <p>Hameršak, M. (2021). Frakture dječje književnosti. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.</p> <p>Hranjec, S. (1998) Hrvatski dječji roman. Zagreb: Znanje</p> <p>Hranjec, S. (2000). Smijeh dječje hrvatske književnosti. Varaždinske Toplice: Tonimir.</p> <p>Hranjec, S. (2004). Hrvatski dječji klasici, Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Hranjec, S. (2009) Oglеди o dječjoj književnosti. Zagreb: Alfa</p>							



**OBRAZAC 7** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

Kos-Lajtman, A. (2010). Usmenoknjiževni i mitološki modeli u pripovjednim zbirkama Nade Iveljić, Zlatni danci 11 - Život i djelo(vanje) Nade Iveljić: Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa, Pintarić, Ana (ur.), Osijek–Pečuh: Filozofski fakultet Osijek i Matica hrvatska Ogranak Osijek, str. 45-71.

Kos-Lajtman, A., Horvat, J. (2011). Ivana Brlić-Mažuranić, „Priče iz davnine“: Nova konstrukcija autoričinih izvora i metodologije, Fluminensia, god. 23., br. 1., str. 87-99.

Majhut, B. (2005) Pustolov, siročić i dječja družba. Zagreb: FF press

Majhut, B. (2016) U carevoj misiji. Zagreb: ArTresor

Majhut, Berislav i Dubravka Težak. (2017). Kronologija hrvatske dječje književnosti do 1918., Libri&liberi, 7(2017) 2: 281-320

Majhut, B., Lovrić-Kralj, S. (2020). Oko hrvatske dječje književnosti. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.

Težak, D. (1991) Hrvatska poratna dječja priča. Zagreb: Školska knjiga

Težak, D. (2007) Kratki prikazi, Zagreb: Hrvatsko društvo književnika za djecu i mladež

Težak, D. (2008) Portreti i eseji o dječjim piscima. Zagreb: Tipex

Težak, D., Težak, S. (1997) Interpretacija bajke. Zagreb: Divič

Vrcić-Mataija, S. (2011): Prilog tipologiji hrvatskoga dječjeg romana, Fluminensia, god. 23, br. 2., 143-154.

Visinko, K. (2005). Dječja priča - povijest, teorija, recepcija i interpretacija. Zagreb: Školska knjiga.

Zalar, D. (2014) Potjehovi hologrami, Zagreb: Alfa d. d.

Zalar, D. (2002) Poezija u zrcalu nastave, Zagreb: Mozaik knjiga

Zima, D. (2011). Kraći ljudi. Povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu. Zagreb, Školska knjiga

Zima, D. (2019). Praksa svijeta. Biografija Ivane Brlić-Mažuranić. Zagreb, Naklada Ljevak.

- Libri & Liberi: časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture
- Umjetnost i dijete – časopis
- Književnost i dijete – časopis
- Zbornici Knjižnica Grada Zagreba o dječjoj književnosti



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo, izv. prof. dr. sc. Marija Lorger, izv. prof. dr. sc. Ivan Šerbetar	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3
1.2. Naziv kolegija	Kineziološka metodika 1	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	Doc. dr. sc. Srna Jenko Miholić; Igor Bokor	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+1+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studijski program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	80
1.5. Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	3. razina 20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente da usvoje bitna znanja i zakonitosti na kojima se zasniva podmirenje biopsihosocijalnih motiva za kretanjem i igrom.  Stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja o organiziranju svakodnevnih i povremenih oblika rada, u kojima će uspješno primjenjivati sadržaje tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja te u konačnici osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa i organizacijskih oblika rada u kineziološkoj kulturi.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 6. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<b>IU26</b> - objasniti polazišta odgojno-obrazovnih teorija i novijih znanstvenih spoznaja o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu; <b>IU27</b> - usporediti ključna obilježja razvojnih karakteristika učenika u ranom i srednjem djetinjstvu; <b>IU29</b> - Krički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost; <b>IU22</b> - upotrebljavati primjerene oblike komunikacije u radu s učenicima, roditeljima i suradnicima <b>IU24</b> - integrirati odgovarajuće informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u nastavni proces		



**OBRAZAC 7** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Objasniti pojam, definiciju i predmet interesa kineziološke metodike kao znanstvene i nastavne discipline. Prepoznati ulogu kineziološke metodike u suvremenoj klasifikaciji znanosti. Objasniti normativnu utemeljenost tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja; Obrazložiti metodološke temelje znanstvenih istraživanja u području kineziološke edukacije; Kritički promišljati ulogu organizacijskih oblika rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području; Artikulirati sat tjelesne i zdravstvene kulture.</p>		
<p>2.5. Sadržaj kolegija</p>	<p>Pojam i definicija i predmet kineziološke metodike. Cilj i zadaci kineziološke metodike. Teorijski aspekti kineziološke metodike. Kineziološka metodika u suvremenoj klasifikaciji znanosti. Interdisciplinarnost kineziološke metodike. Struktura kineziološke metodike. Odnos kineziološke metodike i posebnih metodika. Metodološke osnove istraživanja u kineziološkoj metodici. Tjelesno i zdravstveno odgojno-obrazovno područje (cilj i zadaci, mjesto i uloga, povezanost tjelesnog i zdravstvenog odgojnoobrazovnog područja s drugim odgojno-obrazovnim područjima). Ustavna i zakonska regulativa tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja. Organizacijski oblici rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području. Nastavni izvannastavni i izvanškolski organizacijski oblici rada. Sat tjelesne i zdravstvene kulture, struktura sata kineziološke kulture uvodni dio, pripremni dio sata, zadaci i sadržaj uvodnog i pripremnog dijela sata. Glavni dio sata i završni dio sata zadaci i sadržaj glavnog i završnog dijela sata. Podjela glavnog dijela sata. Opterećenje na satu kineziološke kulture. Natjecanja u razredu, priredbe, izleti. Obuka neplivača, mikropauze, zimovanja i ljetovanja, makropauze.</p>		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p>X <input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice X <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava</p>	<p><input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>	<p>2.7. Komentari:</p>
<p>2.8. Obveze studenata</p>	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje;</p>		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	čitanje propisane literature; samostalno učenje i priprema								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Referat		NE	(ostalo upisati)		NE
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	(ostalo upisati)		NE
			NE	Praktični rad	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	<b>2</b>	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Findak, V. (1999). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Zagreb: Školska knjiga (288 str.).						10		
	Findak, V., Prskalo, i. (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Petrinja: Visoka učiteljska škola (102 str.).						20		
	Findak, V., Prskalo, I. i Babin, J. (2011) Sat tjelesne i zdravstvene kulture u primarnoj edukaciji. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (173 str).						20		
							10		
							30		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)									



Sveučilište u Zagrebu

**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv.prof.dr.sc. Iva Gruić	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv kolegija	Scenska kultura	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Dr.sc. Maša Rimac Jurinović, Tanja Novak, Željka Župan Vuksan, Magda Henok, Matilda Marković	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+0+1
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij (program 835)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	70
1.5. Status kolegija	obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Uvesti studente u razumijevanje teorijskih i znanstvenih aspekata i specifičnosti umjetničkog područja kazališne i dramske umjetnosti. Osposobiti ih za analizu predstave kazališta za djecu, izbor adekvatnih predstava. Osposobiti studente za provođenje dijela nastave koji se vezuje uz dramu i kazalište. Upoznati studente s metodičkim modelima, strategijama i načinima njihove primjene u dramskom odgoju u osnovnoškolskoj dobi.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Elementarno poznavanje kazališne umjetnosti.		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p>Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje)</li></ul> <p>Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave ( hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modela, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura)</li></ul>			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<p>Opisati način funkcioniranja kazališne umjetnosti. Analizirati kazališnu predstavu za djecu. Kritički procijeniti vrijednost kazališne predstave za djecu. Definirati osnovne koncepte dramskog odgoja. Prepoznati metodičke strukture, strategije i tehnike potrebne za uključivanje dramskog odgoja u nastavni proces. Pripremiti i demonstrirati dramske aktivnosti bazirane na različitim dramskim tehnikama. Pripremiti i izvesti kratke izvedbene forme. Osmisliti dramsku aktivnost prikladnu za primjenu u školi.</p>			
2.5. Sadržaj kolegija	<p>Kroz predavanja studenti se informiraju o osnovama iz povijesti i teorije kazališta, s osobitim naglaskom na kazalište za djecu, što je podloga za razumijevanje, analizu i procjenu vrijednosti kazališne predstave za djecu. Teme: Osnovni elementi kazališne umjetnosti. Predstava kao komunikacija. Znakovi u kazališnoj predstavi. Funkcije kazališne predstave. Specifičnosti kazališta za djecu. Analiza predstave za djecu. Nadalje, studenti se informiraju o teorijskom aspektu dramskog odgoja. Teme: Ciljevi i smisao dramskog odgoja. Oblici dramskog rada s djecom: dramska kultura, dramsko stvaralaštvo, dramsko izražavanje. Dramske metode i dramske tehnike. Na seminarima se studenti aktivno uključuju u dramski rad, savladavajući osnovne vještine dramskog i kazališnog izražavanja i praktično se upoznaju s različitim oblicima dramskog rada, pripremajući se za provođenje takvih aktivnosti u školi. Teme: Dramske igre. Dramske vježbe. Improvizacija. Procesna drama. Korištenje dramskih metoda i tehnika u nastavi. Forum kazalište.</p>			
	<table border="1"><tr><td data-bbox="405 1344 800 1383"><input type="checkbox"/> predavanja</td><td data-bbox="800 1344 1173 1383"><input type="checkbox"/> samostalni zadaci</td><td data-bbox="1173 1344 1990 1383">2.7. Komentari:</td></tr></table>	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	2.7. Komentari:
<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	2.7. Komentari:		



**OBRAZAC 7** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)							
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Ekperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>		<b>Dostupnost u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>				
	Čubriilo, S., Krušić, V. i Rimac Jurinović, M. (2017) Odgoj za građanstvo – odgoj za život; Priručnik aktivnih metoda za građanski odgoj i obrazovanje s primjerima dobre prakse, Zagreb: HCDO i Školska knjiga				<a href="http://www.hcdo.hr/wp-content/uploads/downloads/2017/03/P91557_Odgoj_za_građanstvo.pdf">http://www.hcdo.hr/wp-content/uploads/downloads/2017/03/P91557_Odgoj_za_građanstvo.pdf</a>				
	Gruić, I. (2002) Prolaz u zamišljeni svijet - Procesna drama ili drama u nastajanju, Zagreb: Golden marketing		10						
	Lekić, K. i drugi (2007) Igram se, a učim! Dramski postupci u razrednoj nastavi, Zagreb: HCDO i Pili poslovi d.o.o.								
	Scher, A. i Verrall, C. (2005) 100+ ideja za dramu, Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj - Pili poslovi d.o.o.								
	Ladika, Z. (1970) Dijete i scenska umjetnost, Zagreb: Školska knjiga, poglavlje: 'Metodika rada u dječjem dramskom studiju';		1						
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Batušić, N. i Švacov, V.: 'Drama, dramaturgija, kazalište', U: Škreb, Z. i Stamać, A. (ur.) (1983) Uvod u književnost (zbornik), Zagreb: GZH, 48 str. Boal, A. (2009) Igre za glumce i ne-glumce. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj - Pili poslovi d.o.o. Counsell, C. i Wolf, L. (ed.) (2001) Performance Analysis. An Introductory Coursebook. London and New York: Routledge. Pignarre, R. (1970) Povijest kazališta, Zagreb: Matica hrvatska. Krušić, V. Što sve može drama dostupno na: <a href="http://www.hcdo.hr/knjiznica/knjiz_vlado.htm">http://www.hcdo.hr/knjiznica/knjiz_vlado.htm</a>								



Sveučilište u Zagrebu

**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



**OBRAZAC 7** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. art. Kristina Horvat Blažinović	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv kolegija	Interdisciplinarni pristup medijima	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Marko Gregurić, viši predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani (835)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	70
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	<ul style="list-style-type: none"><li>• Podučiti buduće nastavnike uporabi klasičnih i naprednih medijskih tehnologija u nižim razredima osnovne škole.</li><li>• Razviti novu medijsku pismenost i osvijestiti vrijednost i dosege medija.</li><li>• Upoznati studente s mogućom uporabom novih medija i multimedije.</li><li>• Razvijati sposobnost kompetentne i konstruktivne evaluacije dostupnih multimedijalnih sadržaja.</li></ul>		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Sukladno Pravilniku o studiranju Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Položen kolegij Medijska kultura. Za studente modula Hrvatski jezik na Učiteljskom studiju uvjet su i položeni kolegiji Klasični mediji u nastavi hrvatskoga jezika, Multimediji u nastavi hrvatskoga jezika.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<ul style="list-style-type: none"><li>• (IU9) primijeniti vještine rada u timu</li><li>• (IU23) samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu</li><li>• (IU24) integrirati odgovarajuće informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u nastavni proces</li><li>• (IU25) kritički promišljati uporabu i primjerenost informacijsko-komunikacijske tehnologije i medija u svrhu poboljšanja nastavnog procesa</li><li>• (IU 75) obraditi podatke audio i vizualnog materijala uz pomoć informacijsko-komunikacijske tehnologije i medija</li></ul>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"><li>• Planirati smislenu integraciju medija u odgojno-obrazovni proces</li><li>• Primjenjivati medije u obradi obrazovnih sadržaja s djecom školske dobi</li><li>• Analizirati sadržaje dostupne putem medija</li><li>• Kreirati audio-vizualne sadržaje u svrhu unapređivanja obrazovnog procesa</li><li>• Vrednovati kakvoću ponuđenih materijala i njihovu moguću vrijednost u odgojno-obrazovnom procesu</li></ul>		
2.5. Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Suvremeni mediji u ranom odgoju i obrazovanju</li><li>2. Trebaju li djeca imati pristup novim tehnologijama?</li><li>3. Film u radu s djecom nižih razreda osnovne škole</li><li>4. Nasilje u medijima i dječje poimanje stvarnosti</li></ol>		



**OBRAZAC 7** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	5. Digitalna fotografija i dječje stvaralaštvo 6. Alati za obradu i uređivanje digitalnih fotografija 7. Digitalni video i dječje stvaralaštvo 8. Alati za obradu i uređivanje digitalnih video-sadržaja 9. Stvaranje i obrada zvučnih zapisa 10. Televizija u procesu dječje spoznaje 11. Internet i dijete 12. Podcast kao mogući način pripreme obrazovnih sadržaja 13. Screencast u obrazovanju 14. Blog 15. Čitači e-knjiga i tableti - povratak pločici za pisanje 16. Računalne igre - igra kao način učenja 17. Mobilne platforme - redefiniranje dostupnosti informacije 18. Multimedijски prezentacijski alati - prezentacija vještine ili vještina prezentacije										
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:								
2.8. Obveze studenata	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sukladno pravilniku o studiranju Učiteljskog fakulteta</li> <li>• Pretraživanje materijala u knjižnici ili on-line</li> <li>• Pregledavanje literature</li> <li>• Sažimanje pročitanog s opisom glavnih trendova</li> <li>• Postavljanje novih problema kao i rješavanje zadanih problema</li> <li>• Davanje konstruktivne kritike na tuđi rad</li> <li>• Postavljanje pitanja i odgovaranje kroz različite medije</li> <li>• Komentiranje i kritika vlastitog rada</li> </ul>										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Projekt	<b>DA</b>	NE	Pismeni ispit	DA	<b>NE</b>		
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	<b>NE</b>		
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE		
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE		
		DA	NE	Praktični rad	<b>DA</b>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	<b>2</b>			



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Peruško, Zrinjka ur. (2011.): Uvod u medije. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk; Hrvatsko sociološko društvo		
	Bežen, Ante (2003.): Metodčki pristup književnosti i medijskoj kulturi u drugom, trećem i četvrtom razredu osnovne škole. Zagreb: Profil International		
	Mikić, Krešimir (2005.): Medijska kultura. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu		
	Ciboci, Lana; Kanižaj, Igor; Labaš, Danijel ur. (2011.): Djeca medija – Od marginalizacije do senzacije		
	Odabrani tekstovi iz stručnih tiskanih i elektroničkih medija koji se bave problematikom medija i djece		
	2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bežen, Ante (2008.): Metodika : znanost o poučavanju nastavnog predmeta : epistemologija metodike u odnosu na pedagogiju i edukologiju - s primjerima iz metodike hrvatskoga jezika. Zagreb: Profil international; Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu Mikić, Krešimir (2001.): Film u nastavi medijske kulture. Zagreb: Educa Mikić, Krešimir (2004.): Film i drugi mediji. Zagreb:Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu Mikić, Krešimir (2005.): Medijska kultura. Zagreb:Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu Bognar, Ladislav; Matijević, Milan (2005.): Didaktika. Zagreb: Školska knjiga Frau-Meigs, Divina (2006.): Media Education. UNESCO Prensky, Marc (2001.): Digital Natives, Digital Imigrants. Jenkins, Henry (2006.): Convergence Culture. Where New and Old Media Collide. New York: New York University Press Tapscott, Don (2011.): Odrasti digitalno: Kako mrežna generacija mijenja vaš svijet. Zagreb: Mate Newport, Cal (2020.): Digital minimalism: choosing a focused life in a noisy world. London. Penguin Business Spitzer, Manfred (2018.): Digitalna demencija. Zagreb. Ljevak Carr, Nicholas (2016.): Stakleni kavez. Zagreb. Naklada Jesenki i Turk Naughton, John (2014.): Od Gutenberga do Zuckerberga. Zagreb. Edicije Božičević	



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc.Zdenko Braičić izv. prof.dr.sc. Alena Letina	1.6. Godina studija	5.
1.2. Naziv kolegija	Metodika prirode i društva 3	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	5
1.3. Suradnici	dr.sc. Hrvoje Šlezak, mr. Sanja Canjek-Androić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+45+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij (program 835)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	150
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Stručno -metodičko osposobljavanje za kritičko promišljanje nastavnog predmeta Priroda i društvo, ostvarivanje ciljeva i zadaća toga nastavnog predmeta učinkovitom organizacijom nastavnog procesa te vrednovanje toga rada Stjecanje temeljnih kompetencija za djelotvornu organizaciju nastave Prirode i društva. Razvoj kompetencija za učinkovito provođenje suvremenih oblika nastave Prirode i društva poput istraživački usmjerene i projektne nastave te kompetencija potrebnih za poticanje razvoja stvaralačkih potencijala učenika Razumijevanje osnovnih načela suradničkog učenja i organizacije didaktičkih igara u nastavi prirode i društva te ishoda učenja koji iz takvih načina rada proizlaze Raščlamba i kroskurikularno povezivanje nastavnih sadržaja Prirode i društva s ostalim nastavnim predmetima Razvoj kritičkog razmatranja kvalitete primjenjenih nastavnih strategija, metoda i postupaka te oblika rada u nastavi Prirode i društva.		



**OBRAZAC 7** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<p>Analiziranje i vrijednosna prosudba udžbenika i radnih bilježnica za nastavu Prirode i društva.</p> <p>Razvoj metodičkih kompetencija za učinkovito planiranje, programiranje i izvođenje nastave Prirode i društva te njeno učinkovito vrednovanje.</p>	
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	<p>Uvjet za upis predmeta: Položen kolegij Metodika prirode i društva 1 i 2.</p> <p>Ulazne kompetencije potrebne za predmet: temeljne kompetencije stečene na kolegiju Metodika prirode i društva 1 i 2, a koje se odnose na organizaciju različitih oblika učinkovite i kvalitetne nastave Prirode i društva</p>	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- IU1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese</li> <li>- IU18 - samovrednovati vlastitu nastavnu praksu</li> <li>- IU31 - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije</li> <li>- IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika i očekivanim ishodima</li> </ul>	
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<p>Nakon položenog kolegija student će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno planirati nastavu Prirode i društva</li> <li>- kreirati suvremenu nastavu Prirode i društva primjenjujući različite nastavne strategije, metode, postupke i socijalne oblike rada</li> <li>- integrirati istraživački pristup u realizaciju ishoda učenja u nastavi Prirode i društva</li> <li>- kombinirati ishode učenja za ostvarivanje unutarpredmetne i međupredmetne korelacije</li> <li>- vrednovati razine kvalitete primijenjenih nastavnih strategija, metoda i postupaka te oblika rada u nastavi Prirode i društva za poticanje kognitivnog razvoja učenika</li> <li>- primjenjivati udžbenike, radne bilježnice i druge nastavne materijale za nastavu Prirode i društva na temelju razvijene metodičke kulture</li> <li>- (samo)vrednovati izvođenje nastave Prirode i društva</li> </ul>	
2.5. Sadržaj kolegija	<p>Javno održavanje nastavnih sati Prirode i društva u osnovnoj školi pred studentima, učiteljem i voditeljem vježbi</p> <p>Analiza metodičkih specifičnosti izvedbe nastavnog sata</p> <p>Održavanje individualnih nastavnih sati Prirode i društva u dogovoru s učiteljem/učiteljicom mentorom</p>	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	2.7. Komentari:	



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)					
<b>2.8. Obveze studenata</b>								
<b>2.9. Praćenje rada studenata</b>	Pohađanje nastave	DA		Projekt	NE	Pisмени ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		Pisana priprava	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		Pisana analiza nastavnog sata	DA	
	Dnevnik praćenja vježbi	DA		Praktični rad-izvedba nastavnog sata	DA	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	<b>5</b>	
<b>2.10. Obvezna literatura</b> (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>					<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	De Zan, I.: (2005) Metodika nastave prirode i društva, Školska knjiga, Zagreb					DA		
	Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2019). Kurikulum za nastavni predmet prirode i društva, NN 7/2019							
	Udžbenici i radne bilježnice iz Prirode i društva od 1. do 4. razreda Metodički priručnici za učitelje uz udžbenike Prirode i društva							
<b>2.11. Dopunska literatura</b> (navesti naslov)	Letina, A. (2013). Kompetencije učitelja primarnog obrazovanja za djelotvornu organizaciju i izvođenje nastave prirode i društva. Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja. 1, 29: 341-356							
	Matijević, M. & Radovanović, D. (2011). Nastava usmjerena na učenika, Zagreb: Školske novine.							
	Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). Primjena grafičkih organizatora u nastavi Prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu, XIII, 26: 11-24.							
	Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). PowerPoint prezentacija u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu i kulturu, XIII, 25: 48-60.							
	Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2017). Izrada umnih mapa u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja, časopis za prosvjetu i kulturu, 24: 9-18.							



Sveučilište u Zagrebu

**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc.Zdenko Braičić izv. prof.dr.sc. Alena Letina	1.6. Godina studija	5.
1.2. Naziv kolegija	Metodika prirode i društva 4	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Dr. sc. Hrvoje Šlezak, mr. Sanja Canjek-Androić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+45+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij (program 835)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	150
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	<p>Stručno -metodičko osposobljavanje za kritičko promišljanje nastavnog predmeta Priroda i društvo, ostvarivanje ciljeva i zadaća toga nastavnog predmeta učinkovitom organizacijom nastavnog procesa te vrednovanje toga rada</p> <p>Stjecanje temeljnih kompetencija za djelotvornu organizaciju nastave Prirode i društva.</p> <p>Razvoj kompetencija za učinkovito provođenje suvremenih oblika nastave Prirode i društva poput istraživački usmjerene i projektne nastave te kompetencija potrebnih za poticanje razvoja stvaralačkih potencijala učenika</p> <p>Razumijevanje osnovnih načela suradničkog učenja i organizacije didaktičkih igara u nastavi prirode i društva te ishoda učenja koji iz takvih načina rada proizlaze</p> <p>Raščlamba i kroskurikularno povezivanje nastavnih sadržaja Prirode i društva s ostalim nastavnim predmetima</p> <p>Razvoj kritičkog razmatranja kvalitete primjenjenih nastavnih strategija, metoda i postupaka te oblika rada u nastavi Prirode i društva.</p>		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<p>Analiziranje i vrijednosna prosudba udžbenika i radnih bilježnica za nastavu Prirode i društva.</p> <p>Razvoj metodičkih kompetencija za učinkovito planiranje, programiranje i izvođenje nastave Prirode i društva te njeno učinkovito vrednovanje.</p>	
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	<p>Uvjet za upis predmeta: Položen kolegij Metodika prirode i društva 1 i 2, odslušan kolegij i izvršene obveze na kolegiju Metodika prirode i društva 3</p> <p>Ulazne kompetencije potrebne za predmet: temeljne kompetencije stečene na kolegiju Metodika prirode i društva 1, 2,3 a koje se odnose na organizaciju različitih oblika učinkovite i kvalitetne nastave Prirode i društva</p>	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- IU1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese</li> <li>- IU31 - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije</li> <li>- IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika i očekivanim ishodima</li> <li>- IU18 - samovrednovati vlastitu nastavnu praksu</li> </ul>	
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno organizirati nastavu Prirode i društva</li> <li>- kreirati suvremenu nastavu Prirode i društva primjenjujući različite nastavne strategije, metode, postupke i socijalne oblike rada</li> <li>- primjenjivati temeljne kompetencije učitelja za kvalitetnu organizaciju i izvođenje nastave Prirode i društva</li> <li>- integrirati istraživački pristup u realizaciju ishoda učenja u nastavi Prirode i društva</li> <li>- ostvarivati unutarpredmetnu i međupredmetnu korelaciju</li> <li>- procijeniti učinkovitost primijenjenih nastavnih strategija, metoda i postupaka te oblika rada u nastavi Prirode i društva za poticanje kognitivnog razvoja učenika</li> <li>- kritički primjenjivati udžbenike, radne bilježnice i druge nastavne materijale za nastavu Prirode i društva na temelju razvijene metodičke kulture</li> <li>- (samo)vrednovati kvalitetu nastave Prirode i društva prema zadanim metodičkim postulatima</li> </ul>	
2.5. Sadržaj kolegija	<p>Javno održavanje nastavnih sati Prirode i društva u osnovnoj školi pred studentima, učiteljem i voditeljem vježbi</p> <p>Analiza metodičkih specifičnosti izvedbe nastavnog sata Prirode i društva</p> <p>Održavanje individualnih nastavnih sati Prirode i društva u dogovoru s učiteljem/učiteljicom</p>	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	2.7. Komentari:	



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)					
<b>2.8. Obveze studenata</b>								
<b>2.9. Praćenje rada studenata</b>	Pohađanje nastave	DA		Projekt	NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		Pisana priprava	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		Usmena analiza sata	DA	
	Dnevnik praćenja vježbi		NE	Praktični rad – izvođenje nastavnog sata	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2
<b>2.10. Obvezna literatura</b> (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>					<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	De Zan, I.: (2005) Metodika nastave prirode i društva, Školska knjiga, Zagreb					DA		
	Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2019). Kurikulum za nastavni predmet prirode i društva, NN 7/2019							
	Udžbenici i radne bilježnice iz Prirode i društva od 1. do 4. razreda Metodički priručnici za učitelje uz udžbenike Prirode i društva							
<b>2.11. Dopunska literatura</b> (navesti naslov)	Letina, A. (2013). Kompetencije učitelja primarnog obrazovanja za djelotvornu organizaciju i izvođenje nastave prirode i društva. Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja. 1, 29: 341-356							
	Matijević, M. & Radovanović, D. (2011). Nastava usmjerena na učenika, Zagreb: Školske novine.							
	Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). Primjena grafičkih organizatora u nastavi Prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu, XIII, 26: 11-24.							
	Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). PowerPoint prezentacija u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu i kulturu, XIII, 25: 48-60.							
	Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2017). Izrada umnih mapa u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja, časopis za prosvjetu i kulturu, 24: 9-18.							



Sveučilište u Zagrebu

**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Dubravka Glasnović Gracin izv. prof. dr. sc. Goran Trupčević	1.6. Godina studija	5.
1.2. Naziv kolegija	Metodika matematike 3	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Mateja Sabo Junger, asistentica  Vanjski suradnici: Ksenija Ćosić, Siniša Režek, Kristina Jelena Penzar, Tanja Soucie, Ana Škudar, Željko Kraljić, Tea Borković, Renata Jasmina Stepanec, Danijela Medjed Sertić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+45+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	60
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina (postotak: do 20% online)
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj ovog kolegija je osposobljavanje studenata za poučavanje matematike u razrednoj nastavi, povezivanje teorijskog i praktičnog dijela u metodi i nastavnoj praksi, poticanje kreativnosti i motivacije u nastavi matematike. Studenti će se osposobiti za pisanje pripreme za sat matematike i za izvođenje sata. Cilj je i poticanje kritičkog mišljenja i pronalaženja konstruktivnih ideja u promicanju nastave matematike te poticanje zanimanja studenata za predmet.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Za upis kolegija Metodika matematike 3 student treba imati položen kolegij Metodika matematike 2. Za pristup ispitu iz kolegija Metodika matematike 3 student treba položiti kolegij Metodika matematike 2.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika. - IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modele, načela i strategije te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura). - IU18 - Samovrednovati vlastitu nastavnu praksu.									
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - Osmisliti vlastiti nastavni sat matematike uz korištenje literature. - Izvoditi nastavni sat prema napisanoj pripravi. - Samovrednovati vlastiti nastavni sat. - Diskutirati o temama iz metodike matematike. - Vrednovati tuđi nastavni sat i formulirati osvrt na njega. - Procijeniti didaktičke i metodičke modele, načela i strategije te njihovu primjenu u nastavnom predmetu Matematike u primarnom obrazovanju.									
2.5. Sadržaj kolegija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Priprema za nastavni sat iz matematike. Vrste nastave i metode u nastavi matematike. Radionica – timski rad. Diskusija na temu pripremanja za nastavni sat.</li> <li>• Upoznavanje s vođenjem bilježaka prilikom hospitiranja na nastavnim satovima. Pisanje osvrta na tuđi nastavni sat. Diskusija na temu pisanja bilježaka i osvrta.</li> <li>• Prisustvovanje oglednom satu učitelja mentora iz vježbaonice. Diskusija na temu oglednog sata.</li> <li>• Pripremanje i izvođenje nastavnog sata iz matematike u vježbaonici. Tjedna diskusija na temu izvođenja nastavnih satova pojedinih studenata.</li> <li>• Završna diskusija i donošenje zaključaka i konačnih primjedbi o izvođenju nastave matematike. Radionica i timski rad.</li> </ul>									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> prezentacija i diskusija			2.7. Komentari:			
	Studenti povremeno dobivaju domaću zadaću koja se zadaje i predaje na moodle platformi.									
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje metodičkih vježbi i aktivno sudjelovanje u diskusijama, priprema za nastavni sat iz matematike na zadanu temu, izvođenje individualnog i javnog nastavnog sata iz matematike, izrada osvrta na tuđi nastavni sat, vođenje bilježaka.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Projekt	DA	<b>NE</b>	Pismeni ispit	DA	<b>NE</b>	
	Eksperimentalni rad	DA	<b>NE</b>	Istraživanje	DA	<b>NE</b>	Usmeni ispit	DA	<b>NE</b>	
	Esej	DA	<b>NE</b>	Referat	DA	<b>NE</b>	Priprema za sat i izvođenje sata	<b>DA</b>	NE	
	Kolokvij	DA	<b>NE</b>	Seminarski rad	DA	<b>NE</b>	Osvrt na tuđi sat	<b>DA</b>	NE	
	Zadaće i diskusija	<b>DA</b>	NE	Praktični rad	DA	<b>NE</b>	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	<b>4</b>		
	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Kurnik, Z. (2009). Znanstveni okviri nastave matematike. Zagreb: Element	DA	
	Markovac, J. (1990). Metodika početne nastave matematike. Zagreb: Školska knjiga.	DA	
	Liebeck, P. (1985). Kako djeca uče matematiku. Zagreb: EDUCA.	DA	
	Udžbenici i priručnici za matematiku od 1. do 4. razreda osnovne škole iz Hrvatske, Velike Britanije, Singapura i Japana	DA	
	Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). Kurikulum za nastavni predmet Matematika		Dostupno online
	Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). Kurikulumi za međupredmetne teme za osnovne i srednje škole u RH		Dostupno online
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Kadum, S., Kadum V. (2019). Poglavlja iz didaktike matematike. Zagreb: Element.		
	Markovac, J. (2001). Individualizirana nastava – Izvorišta i problemi. Metodika. Časopis za teoriju i praksu metodika u predškolskom odgoju, školskoj i visokoškolskoj izobrazbi, 2-3, 45–56		
	HMD (2000). Standardi za nastavu matematike, HMD i V. Gimnazija Zagreb, 23 – 88.		
	Glasnović Gracin, D. (2013). Tematski sat matematike, Matematika i škola, 65, 196–199.		
	Boaler, J., Munson, J., Williams. C. (2018). Mindset Mathematics: Visualizing and Investigating Big Ideas, Grade K-5. Jossey-Bass.		
	Mason, J., Graham, A., Johnston-Wilder, S. (2005). Developing understanding in Algebra. SAGE.		
	Johnston-Wilder, S., Mason, J. (2005). Developing understanding in Geometry. SAGE.		
	Burns, M. (2007). About Teaching Mathematics. Math Solutions.		



1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Dubravka Glasnović Gracin izv. prof. dr. sc. Goran Trupčević	1.6. Godina studija	5.
1.2. Naziv kolegija	Metodika matematike 4	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Mateja Sabo Junger, asistentica  Vanjski suradnici: Ksenija Ćosić, Siniša Režek, Kristina Jelena Penzar, Tanja Soucie, Ana Škudar, Željko Kraljić, Tea Borković, Renata Jasmina Stepanec, Danijela Medjed Sertić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+45+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	60
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina (postotak: do 20% online)
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj ovog kolegija je osposobljavanje studenata za poučavanje matematike u razrednoj nastavi, povezivanje teorijskog i praktičnog dijela u metodi i nastavnoj praksi, poticanje kreativnosti i motivacije u nastavi matematike. Studenti će se osposobiti za pisanje pripreme za sat matematike i za izvođenje sata. Cilj je i poticanje kritičkog mišljenja i pronalaženja konstruktivnih ideja u promicanju nastave matematike te poticanje zanimanja studenata za predmet.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Za upis kolegija Metodika matematike 4 student treba imati odslušan kolegij Metodika matematike 3. Za pristup ispitu iz kolegija Metodika matematike 4 student treba položiti kolegij Metodika matematike 3.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika. - IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modele, načela i strategije te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima		



**OBRAZAC 7** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura). - IU18 - Samovrednovati vlastitu nastavnu praksu.								
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - Osmisliti vlastiti nastavni sat matematike uz korištenje literature. - Izvoditi nastavni sat prema napisanoj pripravi. - Samovrednovati vlastiti nastavni sat. - Diskutirati o temama iz metodike matematike. - Vrednovati tuđi nastavni sat. - Procijeniti didaktičke i metodičke modele, načela i strategije te njihovu primjenu u nastavnom predmetu Matematike u primarnom obrazovanju.								
2.5. Sadržaj kolegija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Priprema za nastavni sat iz matematike. Vrste nastave i metode u nastavi matematike. Radionica – timski rad. Diskusija na temu pripremanja za nastavni sat.</li> <li>• Pripremanje i izvođenje nastavnog sata iz matematike u vježbaonici. Tjedna diskusija na temu izvođenja nastavnih satova pojedinih studenata.</li> <li>• Uvođenje osnovnih pojmova iz statistike - prikazivanje i obrada podataka</li> <li>• Uvođenje osnovnih pojmova iz vjerojatnosti - slučajaj događaj</li> <li>• Završna diskusija i donošenje zaključaka i konačnih primjedbi o izvođenju nastave matematike. Radionica i timski rad.</li> </ul>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> prezentacija i diskusija		2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje metodičkih vježbi i aktivno sudjelovanje u diskusijama, priprema za nastavni sat iz matematike na zadanu temu, izvođenje individualnog i javnog nastavnog sata iz matematike, vođenje bilježaka.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Projekt	DA	<b>NE</b>	Pismeni ispit	DA	<b>NE</b>
	Eksperimentalni rad	DA	<b>NE</b>	Istraživanje	DA	<b>NE</b>	Usmeni ispit	DA	<b>NE</b>
	Esej	DA	<b>NE</b>	Referat	DA	<b>NE</b>	Priprema za sat i izvođenje sata	<b>DA</b>	NE
	Kolokvij	DA	<b>NE</b>	Seminarski rad	DA	<b>NE</b>	Osvrt na tuđi sat	DA	<b>NE</b>
	Zadaće i diskusija	<b>DA</b>	NE	Praktični rad	DA	<b>NE</b>	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	<b>2</b>	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Kurnik, Z. (2009). Znanstveni okviri nastave matematike. Zagreb: Element						DA		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Markovac, J. (1990). Metodika početne nastave matematike. Zagreb: Školska knjiga.	DA	
	Liebeck, P. (1985). Kako djeca uče matematiku. Zagreb: EDUCA.	DA	
	Udžbenici i priručnici za matematiku od 1. do 4. razreda osnovne škole iz Hrvatske, Velike Britanije, Singapura i Japana	DA	
	Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). Kurikulum za nastavni predmet Matematika		Dostupno online
	Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). Kurikulumi za međupredmetne teme za osnovne i srednje škole u RH		Dostupno online
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Kadum, S., Kadum V. (2019). Poglavlja iz didaktike matematike. Zagreb: Element.		
	Markovac, J. (2001). Individualizirana nastava – Izvorišta i problemi. Metodika. Časopis za teoriju i praksu metodika u predškolskom odgoju, školskoj i visokoškolskoj izobrazbi, 2-3, 45–56		
	HMD (2000). Standardi za nastavu matematike, HMD i V. Gimnazija Zagreb, 23 – 88.		
	Glasnović Gracin, D. (2013). Tematski sat matematike, Matematika i škola, 65, 196–199.		
	Boaler, J., Munson, J., Williams. C. (2018). Mindset Mathematics: Visualizing and Investigating Big Ideas, Grade K-5. Jossey-Bass.		
	Mason, J., Graham, A., Johnston-Wilder, S. (2005). Developing understanding in Algebra. SAGE.		
	Johnston-Wilder, S., Mason, J. (2005). Developing understanding in Geometry. SAGE.		
Burns, M. (2007). About Teaching Mathematics. Math Solutions.			



**OBRAZAC 7** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	mr. Sanja Canjek – Androić – Zagreb doc. dr. sc. Željka Knežević doc. dr. sc. Ivana Milković	1.6. Godina studija	5.
1.2. Naziv kolegija	<b>Stručno-pedagoška praksa 5</b>	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Tea Gavrilović Smolić Gradsko društvo Crvenog križa Zagreb	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+90+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani, Učiteljski studij; smjer: njemački/engleski jezik (program 835)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	60
1.5. Status kolegija	Obvezni kolegij	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3.
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Ciljevi stručno-pedagoške prakse su stjecanje iskustava u organizaciji, planiranju i poučavanju predmeta Engleski i Njemački jezik u osnovnoj školi, upoznavanje organizacije programa <i>Škole u prirodi</i> te neposredno uključivanje u njegovu realizaciju.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Redovni student 5. godine integriranog učiteljskog studija smjer njemački/engleski jezik (program 835) koji je izvršio obveze na kolegiju Stručno-pedagoška praksa 4		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU31 - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije kritički analizirati odgojno-obrazovne procese IU2 - interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava IU4 - kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja IU5 - demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnim kodeksom IU110 - samostalno izvoditi nastavu njemačkoga jezika i odgovarajuće izvannastavne aktivnosti u cijeloj osnovnoj školi, a osobito u primarnom obrazovanju IU96 - samostalno planirati, izvoditi i vrednovati nastavu engleskog jezika i odgovarajućih izvannastavnih aktivnosti u cijeloj osnovnoj školi, a osobito u primarnom obrazovanju IU89/ IU102 koristiti engleski/njemački jezik u govornoj i pisanoj komunikaciji na razini C1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati organizaciju nastave stranih jezika na razini škole</li> <li>• navesti moguće nastavne i izvannastavne aktivnosti vezane uz njemački ili engleski jezik</li> <li>• razlikovati programe i mogućnosti rada s učenicima s teškoćama u razvoju u nastavi stranih jezika</li> </ul>		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• primijeniti odgovarajuće lingvističke i primjenjenolingvističke teorije te glotodidaktička i metodička načela u nastavnom radu</li> <li>• kritički procijeniti procese odgoja i obrazovanja u osnovnoj školi</li> <li>• kreirati radionicu (prirodoslovnu, Arboretum i razvoja socijalnih vještina)</li> <li>• kreirati aktivnosti organiziranog vremena učenika (kulturno zabavni program)</li> <li>• sastaviti dnevnik rada sa stručno-pedagoške prakse <i>Škola u prirodi</i></li> </ul>						
2.5. Sadržaj kolegija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• upoznavanje s ustrojem nastave stranih jezika na razini škole</li> <li>• upoznavanje s nastavnim i izvannastavnim aktivnostima vezanima uz njemački ili engleski jezik u školi</li> <li>• stjecanje uvida u pedagošku dokumentaciju vezanu uz nastavni predmet Engleski odnosno Njemački jezik (godišnji plan i program rada škole, školski kurikulum, prilagođeni program za djecu s teškoćama u razvoju i sl.)</li> <li>• sudjelovanje u pripremi i djelomičnoj realizaciji (izrada didaktičkih materijala, ispravljanje učeničkih radova i sl.) nastavnog procesa</li> <li>• samostalno planiranje i izvođenje jednog nastavnog sata s nastavnim jedinicama iz engleskoga ili njemačkoga jezika u nižim razredima (od 1. do 4.)</li> <li>• samostalno planiranje i izvođenje jednog nastavnog sata s nastavnim jedinicama iz engleskoga ili njemačkoga jezika u višim razredima (od 5. do 8.)</li> <li>• kreiranje tjednog plana rada koji sadrži nabrojene i opisane radionice i aktivnosti organiziranog vremena učenika</li> <li>• izvođenje planiranih radionica i aktivnosti u dogovoru s učiteljima</li> <li>• praćenje učenika tijekom svih aktivnosti izvan doma</li> <li>• sudjelovanje u realizaciji nastavnih aktivnosti</li> </ul>						
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="520 971 1016 1138"> <input type="checkbox"/> predavanja  <input type="checkbox"/> seminari i radionice  <input type="checkbox"/> vježbe  <input type="checkbox"/> on line u cijelosti  <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje  <input type="checkbox"/> terenska nastava         </td> <td data-bbox="1016 971 1499 1138"> <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci  <input type="checkbox"/> multimedija i mreža  <input type="checkbox"/> laboratorij  <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad  <input checked="" type="checkbox"/> hospitacije         </td> <td data-bbox="1499 971 1990 1013" style="background-color: #e1f5fe;">2.7. Komentari:</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td data-bbox="1499 1013 1990 1138"></td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> hospitacije	2.7. Komentari:			
<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> hospitacije	2.7. Komentari:					
2.8. Obveze studenata	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazočiti uvodnom predavanju na fakultetu</li> <li>• hospitirati u osnovnoj školi tjedan dana prema kalendaru fakulteta i jedan tjedan u <i>Školi u prirodi</i></li> <li>• voditi dnevnik stručno-pedagoške prakse prema uputama</li> <li>• sastaviti izvješće o provedenoj praksi prema uputama</li> <li>• sastaviti tjedni plan rada i poslati ga voditelju doma četiri dana prije odlaska na praksu</li> <li>• u određenom roku postaviti na Merlin u za to predviđeni dio e-kolegija izvješće, dnevnik prakse, potvrđnice, tjedni plan i dnevnik rada</li> <li>• aktivno sudjelovati u refleksiji nakon hospitiranja i vrednovanja zadanih dokumenata</li> </ul>						



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Vođenje dnevnika prakse – njemački/engleski jezik	DA	
	Esej		NE	Referat		NE	Sastavljanje izvješća o praksi - njemački/engleski jezik	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	Tjedni plan i dnevnik rada	DA	
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		3
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Bilić-Štefan, M. (2015): English for Teachers. Zagreb: Učiteljski fakultet.						9		
	Bilić-Štefan, M. (2017): Teaching Practice: Student's Handbook. Zagreb: Učiteljski fakultet.						12		
	Kurikulumi nastavnih predmeta Njemački jezik i Engleski jezik u osnovnoj školi							Da	
	Kurikulumi nastavnih predmeta i međupredmetnih tema od 1.- 4. razreda osnovne škole							Da	
	Zakoni, pravilnici i propisi koji reguliraju djelatnost osnovne škole							Da	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Skela, J., Sešek, U. & M. Zavašnik (2003). Pedagoška praksa: Teaching Practice Pack, Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za školstvo. Grupa autora. (2022). Vodič za nastavnike mentore Stručna studentska praksa školama. Filozofski fakultet u Zagrebu. <b>DOI:</b> <a href="https://doi.org/10.17234/9789533790428">https://doi.org/10.17234/9789533790428</a>								



Sveučilište u Zagrebu

**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Vladimira Velički, prof. dr. sc. Tamara Turza-Bogdan, doc. dr. sc. Zrinka Vukojević	1.6. Godina studija	5.
1.2. Naziv kolegija	Metodika hrvatskog jezika 3	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Božica Vuić, Ines Virč, Alka Mirna Ančić Igrac	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	P 15 V 45 S 0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani (835)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	250
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Objasniti ulogu nastave književnosti u odgoju i obrazovanju te osnovne pojmove znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika i teorije tumačenja književnog teksta (razina nižih razreda osnovne škole).</li><li>2. Prikazati i usporediti metodičke sustave i ključne strateške odrednice pojedinih sustava te odnos čimbenika u pojedinim metodičkim sustavima.</li><li>3. Raščlaniti metodičku strukturu nastavne jedinice iz književnosti (nastavne etape, nastavne situacije) za sve književne vrste predviđene Nastavnim planom i programom.</li><li>4. Osposobiti studenta za vrednovanje književnih ostvaraja učenika i znanja iz književnosti.</li><li>5. Artikulirati teorijske i izvedbene elemente nastave književnosti (nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice te ostalih oblika rada).</li></ol>		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položeni ispiti 3. godine studija (jezik i književnost)  Komunikacijske jezične kompetencije:  - lingvistička kompetencija  - poznavanje književno-umjetničkog korpusa  - sociolingvistička kompetencija  - pragmatička kompetencija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika IU31 - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije IU32 - kritički promišljati postupke i načine vrednovanja ostvarenost planiranih ishoda učenja IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika i očekivanim ishodima IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modela, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1. Razumjeti i primijeniti pojmove znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika i teorije tumačenja književnog teksta u nastavi književnosti.  2. Usporediti metodičke sustave i ključne strateške odrednice sustava te odnos čimbenika u pojedinim metodičkim sustavima u teoriji i praksi.  3. Pravilno primijeniti moguće metodičke strukture nastavnih jedinica iz književnosti (nastavne etape, nastavne situacije) za sve književne vrste predviđene Nastavnim planom i programom u svim suvremenim metodičkim sustavima.  4. Vrednovati književne ostvaraje učenika i znanje iz književnosti.  5. Izraditi i provesti nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice iz književnosti u različitim metodičkim sustavima (praktično metodičko znanje).
2.5. Sadržaj kolegija	Teme predavanja: (neke teme iznose se više sati)  I. Metodika književnosti



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uloga književnosti u odgoju i obrazovanju</li><li>2. Osnovni pojmovi znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika (za potrebe nižih razreda osnovne škole)</li><li>3. Teorije tumačenja književnog teksta</li><li>4. Umjetnička i trivijalna (zabavna) književnost</li><li>5. Svrha i zadaće nastave književnosti u nižim razredima osnovne škole</li><li>6. Nastavni plan i program književnosti - razrada</li><li>7. Literarna komunikacija i literarne sposobnosti učenika u nižim razredima</li><li>8. Izvori za nastavu književnosti (književna djela, udžbenici, priručnici, časopisi)</li><li>9. Metode i oblici nastave književnosti, nacrti nastavnih sati u različitim metodičkim sustavima</li><li>10. Metodički uzorci sati upoznavanja lirske pjesme u različitim suvremenim metodičkim sustavima</li><li>11. Metodički uzorci sati upoznavanja proznog teksta u različitim suvremenim metodičkim sustavima</li><li>12. Metodički uzorci sati upoznavanja igrokaza u različitim suvremenim metodičkim sustavima</li><li>13. Mogućnosti oblikovanja sata lektire i načina bilježenja o pročitanoj u skladu sa suvremenim teorijama čitanja</li><li>15. Vrednovanje znanja iz književnosti i literarnih sposobnosti učenika</li><li>16. Sat medijske kulture - nacrt nastavnog sata, strukture nastavnih jedinica</li></ol>	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<p><b>X predavanja</b> seminari i radionice <b>X vježbe</b> <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <b>X mješovito e-učenje</b> <input type="checkbox"/> terenska nastava</p> <p><input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <b>X mentorski rad</b> <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>	2.7. Komentari:



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje / čitanje propisane literature / vođenje bilježaka / održavanje javnih i individualnih sati po rasporedu/ sudjelovanje na javnim satima kolega iz skupine / samostalno učenje i priprema za ispit / ispit na kraju <b>9.</b> semestra. Uvjet za polaganje ispita je položen ispit iz Metodike hrvatskoga jezika 2										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA			
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit			NE	
	Esej		NE	Referat		NE	Individualni sat u školi vježbaonici	DA			
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	Javni sat u školi vježbaonici	DA			
			NE	Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)			4	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>							<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		
	Grossman, M. (2010). U obranu čitanja. Čitatelj i književnost u 21. stoljeću Zagreb: Algoritam (odabrana poglavlja)							DA			
	Zalar, D., Velički, V. (2021) Mark je pisao Ani. Studije o piscima i djelima u svjetlu poticanja čitanja. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu							DA			
	Peti Stantić, A. (2019). Čitanjem do (spo)razumijevanja, Zagreb: Ljevak.							DA			
	Rosandić, D. (2006). Metodika književnog odgoja i obrazovanja. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)							DA			
	Turza-Bogdan, T. (2015). <i>O nekim mogućnostima poticajne didaktičke komunikacije u nastavi književnosti</i> U: Volume of collected Croatian (and English) language essays based on papers presented on the Day of Hungarian Science. Baja: Josef Eotvos College, 243-252.							DA			
	Velički, V., Turza-Bogdan, T (2015). <i>Otvoreni metodički sustav u mlađim razredima osnovne škole</i> . Zagreb: Školske novine, br. 37, 38, 39.							DA	DA		
	Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije (NN 10/2029)							DA	DA		
	Velički, V. (2013). Pričanje priča – stvaranje priča. Povratak izgubljenom govoru. Zagreb: Alfa							DA			
	Turza-Bogdan, T. i Cvikić, L. (2023) <i>Dijete, jezik, pismenost. Jezični temelji i poticanje pismenosti u odgojno-obrazovnom kontekstu</i> . Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (odabrana poglavlja)							DA			
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Aktualni udžbenici i priručnici za 1., 2., 3. i 4. razred osnovne škole (nastava književnosti i medijske kulture)										



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<p>Bortins, L.A: (2012). Poučavanje na temeljima klasičnog obrazovanja. Zagreb: Profil Zalar, D. (2002). Poezija u zrcalu nastave. Zagreb: Mozaik knjiga Turza-Bogdan, Tamara; Peharda, Maja. Mogućnosti primjene otvorenoga sustava u nastavi Hrvatskoga jezika // Jezik, književnost, obrazovanje - suvremeni koncepti. Čakovec: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2020. 319-326</p>
--	---



1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Vladimira Velički, prof. dr. sc. Tamara Turza-Bogdan, doc. dr. sc. Zrinka Vukojević	1.6. Godina studija	5.
1.2. Naziv kolegija	Metodika hrvatskog jezika 4	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Božica Vuić, Jasmina Dvorski, Alka Mirna Ančić Igrec	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	P V S 15 0 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani (835)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	250
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tumačiti područja jezičnog izražavanja (jezične djelatnosti, izražajni i funkcionalni stilovi, oblici jezičnog izražavanja i jezične vježbe).</li><li>2. Osposobiti studente za metodičku organizaciju nastave jezičnog izražavanja - kreativno pisanje.</li><li>3. Osposobiti studente za rad s djecom s teškoćama u čitanju i pisanju.</li><li>4. Definirati sastavnice praćenja i evaluacije jezično-komunikacijske i medijske kompetencije učenika.</li><li>5. Upoznati studenta s pojmom i vrstama medija (poruka medija i medij kao sredstvo, novi mediji).</li><li>6. Osposobiti studenta za metodičku organizaciju nastave medijske kulture odgovarajućim metodičkim postupcima.</li><li>7. Osposobiti studenta za organizaciju procesa učenja o medijskom izrazu i kritički se odnositi prema sadržaju i porukama medija.</li></ol>		



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<p>8. Artikulirati teorijske i izvedbene elemente nastave jezičnog izražavanja i medijske kulture (nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice).</p>
<p>2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij</p>	<p>Odslušan predmet Metodika hrvatskog jezika 3 i održan javni i individualni sat u sklopu Metodike hrvatskog jezika 3.</p> <p>Komunikacijske jezične kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- lingvistička kompetencija</li><li>- poznavanje književno-umjetničkog korpusa</li><li>- sociolingvistička kompetencija</li><li>- pragmatička kompetencija</li></ul>
<p>2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi</p>	<p>IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika</p> <p>IU31 - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije</p> <p>IU32 - kritički promišljati postupke i načine vrednovanja ostvarenost planiranih ishoda učenja</p> <p>IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje)</p> <p>IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modela, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura)</p>
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Analizirati područja jezičnog izražavanja (jezične djelatnosti, izražajni i funkcionalni stilovi, oblici jezičnog izražavanja i jezične vježbe).</p> <p>Pripremiti strukturu nastavnog sata iz jezičnog izražavanja - kreativno pisanje</p> <p>Procijeniti jezično-komunikacijske kompetencije učenika</p> <p>Prepoznati dijete s teškoćama u čitanju i pisanju te organizirati odgovarajuće metodičke postupke za rad s djecom s teškoćama u čitanju i pisanju.</p> <p>Razlikovati pojam i vrste medija.</p> <p>Objasniti jezik i poruke medija te medije kao sredstvo.</p> <p>Organizirati nastavu medijske kulture prikladnim metodičkim postupcima.</p> <p>Interpretirati proces učenja i raspravljati o medijskim sadržajima i komunikaciji.</p> <p>Oblikovati nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice iz medijske kulture (praktično metodičko znanje).</p>
<p>2.5. Sadržaj kolegija</p>	<p>Teme predavanja:</p>



Sveučilište u Zagrebu

	(neke teme iznose se više sati)	
	I. Metodika jezičnog izražavanja - 1. Strategije, metode i postupci u nastavi jezičnog izražavanja 2. Teme za nastavu jezičnog izražavanja 3. Sat nastave jezičnog izražavanja - strukture nastavnih jedinica 4. Kreativno pisanje 5. Djeca s teškoćama u čitanju i pisanju - prepoznavanje 6. Metodika rada s djecom s teškoćama u čitanju i pisanju 7. Vrijednovanje učeničkih postignuća u izražavanju 8. Slobodne aktivnosti, dodatna i dopunska nastava jezičnog izražavanja II. Metodika medijske kulture 1. Pojam i vrste medija, medij kao poruka i nastavno sredstvo 2. Novi mediji u nastavi jezika i književnosti (računalo, internet, društvene mreže, tablet i mobitel u nastavi jezika i književnosti) 3. Pojam filma, filmski jezik i vrste filmova u nižim razredima 4. Drama, kazalište, igrokaz u nastavi 5. Tiskani mediji (dječje knjige i časopisi) 6. Televizija i radio (medijske osobitosti u poučavanju hrvatskog jezika i književnosti) 7. Mediji u slobodnim aktivnostima 8. Vrijednovanje učeničkih postignuća u medijskoj kulturi	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)
		2.7. Komentari:



**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	<input type="checkbox"/> terenska nastava								
<b>2.8. Obveze studenata</b>									
<b>2.9. Praćenje rada studenata</b>	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Referat		NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij		NE	Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)	DA	NE
			NE	Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
<b>2.10. Obvezna literatura</b> (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)c	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Težak, S. (2002). Metodika nastave filma. Zagreb: Školska knjiga.						DA		
	Wolf, M. (2019). Čitatelju, vrati se kući, Čitateljski mozak u digitalnom svijetu. Zagreb: Ljevak.						DA		
	Soboleva, A., Krasnova, S. (2006). Teškoće u čitanju? Više ne! Zagreb: Planet Zoe						DA		
	Gruić, I. (2002). Prolaz u zamišljeni svijet. Zagreb: Golden marketing.						DA		
	Težak, S. (1989). Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 i 2 (odabrana poglavlja)						DA		
	Gruić, I. i Rimac Jurinović, M. (2022) Usvajanje i učenje hrvatskoga jezika dramskim tehnikama i metodama. U: <i>Suvremena promišljanja o usvajanju i učenju hrvatskoga jezika</i> . Zagreb, Alfa, str. 207-218.						DA		
<b>2.11. Dopunska literatura</b> (navesti naslov)	Pennac, D. (2009). Iz magareće klupe. Zagreb: Sys Prin								
	Rimac Jurinović, M. (2022) <i>Kako djeca opisuju svoje kazalište</i> . Zagreb, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.								
	Rosandić, D. (2003). <i>Kurikulski metodički obzori</i> , Zagreb: Školske novine.(odabrana poglavlja, str. 89 - 108.								
	Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije (NN 10/2029)								



Sveučilište u Zagrebu

**OBRAZAC 7** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Damir Velički	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv kolegija	Politički i socijalni sustav Njemačke i Austrije	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani, Učiteljski studij; smjer: njemački jezik	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	20
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. (20%)
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Stjecanje znanja o političkom i socijalnom sustavu, geografskim obilježjima, medijima i obrazovnim sustavima Njemačke i Austrije		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Studenti će: IU106 - interpretirati obilježja kulture I civilizacije njemačkog govornog područja IU107 - primijeniti teorijska znanja iz područja kulture i civilizacije u nastavi njemačkog jezika IU112 - obrazložiti implikacije međukulturnih osobitosti za nastavu njemačkoga jezika		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će: interpretirati politički i socijalni sustav i političke institucije Njemačke i Austrije analizirati političke procese u navedenim zemljama usporediti političke sustave Njemačke i Austrije i Republike Hrvatske opisati geografska obilježja, obrazovne sustave i medije Njemačke i Austrije opisati institucije EU te objasniti procese donošenja odluka u pojedinim institucijama		



Sveučilište u Zagrebu

2.5. Sadržaj kolegija	analizirati ulogu i položaj Njemačke i Austrije unutar Europske unije Uvod: ciljevi i sadržaj kolegija Geografska obilježja zemalja njemačkog govornog područja Mediji u zemljama njemačkog govornog područja Stranački sustav i izborno pravo u zemljama njemačkog govornog područja Političke institucije u zemljama njemačkog govornog područja Federalizam i ustav Republike Austrije Federalizam i Temeljni zakon Savezne Republike Njemačke Socijalna država i socijalni problemi Reforme socijalnog sustava Politički ekstremizam u Njemačkoj i Austriji Državni praznici i blagdani u zemljama njemačkog govornog područja Školski sustav zemalja njemačkog govornog područja Europska Unija, Njemačka i Austrija Usporedba: politički i socijalni sustavi Njemačke i Austrije i Republike Hrvatske Sistematizacija, ponavljanje i priprema za ispit								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	Redovito i aktivno sudjelovanje u nastavi Vođenje bilježaka Pismeni ispit.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	(ostalo upisati)		NE
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	(ostalo upisati)		NE
			NE	Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	<b>2</b>	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Velički, D.; Velički V. (2021). Govorite li austrijski njemački? Zagreb: Knjigra						DA		



Sveučilište u Zagrebu

	Informationen zur politischen Bildung: Parlamentarische Demokratie I, br. 227/1993, Parlamentarische Demokratie II, br. 228/1995, Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, odabrana poglavlja	DA	
	Sontheimer, K./Bleek, W (1997): Grundzüge des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland. München: Piper Verlag	DA	
	Ucakar, K./Gschiegl, S. (2010). Das politische System Österreichs und die EU. Wien: Facultas Verlag	DA	
	Luscher, R. (1994): Deutschland nach der Wende. München: Verlag für Deutsch, odabrana poglavlja	DA	
	Velički, D. (2015). Njemački u politici. S njemačko-hrvatskim rječnikom političke terminologije i tumačenjem odabranih pojmova političkog sustava Njemačke i Austrije. Zagreb: UFZG	DA	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Arndt, K.F./Heyde, W./Ziller, G. (1993): Legislative, Exekutive, Rechtsprechung. Bonn: Dümmler Verlag, odabrana poglavlja Bubner, F (1998): Transparente Landeskunde. Bonn: Inter Nationes Olzog, G./Liese, H. (1996): Die politischen Parteien in Deutschland. München: Olzog Verlag Pelinka, A./Rosenberger, S. (2007). Österreichische Politik. Grundlagen, Strukturen, Trends. Wien: Facultas Verlag Pötzsch, H (2001): Die deutsche Demokratie. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung Seel, H. (1999): Deutschland in Europa – Europa in Deutschland. Bonn: Inter Nationes Styckow, P. (2007). Vergleich politischer Systeme. München: Fink Verlag.		



Sveučilište u Zagrebu

**OBRAZAC 7** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija