



Einladung

zum 8. Kongress des Mittleuropäischen Germanistenverbandes (MGV)

„Digitale Epochenwenden in Sprache, Kultur und Literatur: Herausforderungen für die Germanistik“

17. bis 19. September 2026

Universität in Zagreb, Fakultät für Lehrerbildung

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen!

Es freut uns, Sie zum **8. Kongress des Mittleuropäischen Germanistenverbandes (MGV)** einzuladen, der vom **Mittleuropäischen Germanistenverband (MGV)** und der **Universität Zagreb, Fakultät für Lehrerbildung**, veranstaltet und vom **17. bis 19. September 2026** in Zagreb stattfinden wird.

Das Rahmenthema – **„Digitale Epochenwenden in Sprache, Kultur und Literatur: Herausforderungen für die Germanistik“** – gibt uns genug Raum, über die Umbrüche und Transformationen in Sprache, Literatur, Kultur und Didaktik im digitalen und gesellschaftlichen Kontext der Gegenwart nachzudenken.

Inspiriert durch die Gedanken **Wilhelm von Humboldts: „Die Sprache ist das bildende Organ des Gedanken“** umfasst der Kongress fünf Themenbereiche.

Geplante Sektionen und Themenvorschläge:

- **Linguistik**

Thema: Digitalisierung und Veränderungen in Sprache, Kommunikation und Forschungsmethoden

Sektionsleiter: ao. Prof. Dr. Kristian Novak (knovak2@ffzg.unizg.hr)

Engere Themenbereiche:

- Digitaler Sprachwandel: Wie Technologie die deutsche Gegenwartssprache prägt
- Korpuslinguistik und künstliche Intelligenz in der Sprachforschung
- Sprachwandel in der digitalen Kommunikation: Internetlinguistik, Emoji-Sprache und Memetik
- Digitaler Diskurs: Analyse der Sprache sozialer Netzwerke und Medien
- Automatisiertes Übersetzen und Herausforderungen für die Linguistik
- Andere

- **Literaturwissenschaft**

Thema: Digitalisierung und Literatur – Veränderungen in der Rezeption, Entstehung und Distribution von Literatur

Sektionsleiterin: Doz. Dr. Jelena Spreicer (jspreice@ffzg.unizg.hr)

Engere Themenbereiche:

- Digitales Erzählen und interaktive Literatur: vom Hypertext zur künstlichen Intelligenz
- Literatur auf digitalen Plattformen: Blogs, E-Books und Hörbücher
- Multimediale Literatur – die Verbindung von Text, Ton und Bild in der Gegenwartsliteratur
- Veränderungen der Literaturrezeption im Zeitalter sozialer Medien
- Literarische Gattungen und die digitale Epoche: Cyberpunk, transmediales Erzählen und künstliche Intelligenz in der Literatur
- Andere

• Fremdsprachendidaktik

Thema: Digitalisierung im Deutschlernen und -lehren sowie im Berufsdeutsch

Sektionsleiterin: ao. Prof. Dr. Ana Šenjug (ana.senjug@ufzg.hr)

Engere Themenbereiche:

- Digitale Tools und Plattformen im Deutschunterricht
- Digitale Kompetenz von Lehrern und Schülern
- Blended Learning und Flipped Classroom-Ansätze – der Einfluss von Online- und Offlineunterricht auf die Dynamik des Deutschlernens
- Multimedialer Ansatz im Fremdsprachenlernen: Gamifizierung, CR und AR im Unterricht
- Digitale Lehrmaterialien: Vorteile und Herausforderungen
- Automatisierte Sprachkompetenzbewertung und digitale Tests
- Digitalisierung in der Sprachdidaktik: Hybride Lern- und Lehrmodelle
- Digitale Kompetenz und Online-Sprachlernstrategien
- Künstliche Intelligenz und personalisierte Lernansätze
- andere

• Kulturwissenschaft

Thema: Digitale Kultur und ihre Auswirkung auf Identität, Gesellschaft und interkulturelle Kommunikation

Sektionsleiterin: ao. Prof. Dr. Željka Knežević (zeljka.knezevic@ufzg.unizg.hr)

Engere Themenbereiche:

- Digitale Kultur und neue Formen kultureller Produktion und Konsumation
- Interkulturelle Kommunikation im digitalen Umfeld
- Kulturelle Stereotypen in digitalen Medien
- Kulturelle Dynamik im Zeitalter sozialer Netzwerke: von Influencern bis hin zu digitalen Aktivisten
- Algorithmen und kulturelle Selektion: wie digitale Technologie die kulturelle Perzeption prägt
- andere

• ENGLISH LANGUAGE SECTION

English as a Lingua Franca of the Digital Era: Evolving Language, Literature, Culture, and Teaching Practices

Sektionsleiterin: Dr. Silvija Hanžić-Deda (silvija.hanzicdeda@ufzg.unizg.hr)

Within the framework of the main conference theme, which focuses on digital transformations in the German language, literature, and culture, this section is dedicated to exploring and discussing the impact of the digital era on the English language, literature, and culture, with a particular emphasis on teaching and learning English. The section will provide a platform for the exchange of ideas and research on how digital technologies are shaping the English language, literature, and culture, and how English Studies can adapt and evolve in response to these changes. Special attention will be given to teaching and learning English, including the exploration of innovative approaches, new trends, and pedagogical challenges arising from digital transformation.

Participants are invited to submit their research and experiences related to the impact of the digital era on the English language, literature, and culture. Contributions may explore, but are not limited to, the following topics:

- *Digital Linguistics*: The influence of social networks, text messaging, and emojis on grammar, vocabulary, and intergenerational communication; the rise of internet slang, abbreviations (e.g., "LOL," "BRB"), and memetics.
- *Digital Literature and Narratives*: The development of hypertext, interactive stories, and AI-generated literature; the role of e-books, audiobooks, and blogs in transforming how literature is consumed and distributed.
- *Culture and Digital Media*: The impact of social media (e.g. YouTube, Instagram, TikTok, etc.) on cultural production, identity formation, and global cultural exchange.
- *Teaching and Learning English in the Digital Era*: The use of digital tools such as gamification, virtual reality, and chatbots in language education; challenges and innovations in hybrid and online learning, assessment, and student motivation.
- *Digital Humanities and Interdisciplinary Approaches*: The application of digital tools such as corpus linguistics and digital archives in the study of English literature and culture; collaborations between English Studies and fields such as computer science, media studies, and cultural studies.
- other

Uns freut besonders, dass am diesjährigen Kongress auch Kollegen aus der Anglistik teilnehmen, wodurch der interdisziplinäre Dialog weiter ausgebaut werden kann.

Wir laden Sie ein, Ihr Vortragsangebot in einem der genannten Bereiche einzureichen.

Einreichung von Referatsvorschlägen:

Titelvorschlag und Abstract (bis zu 300 Worten) **bis zum 31. März 2026** per Formular unter dem Link: <https://forms.gle/4AjGm2DzxTsc9CKe8>

Die Benachrichtigung über die Annahme Ihres Referats erfolgt **bis zum 15. April 2026**

Kongressband:

Positiv begutachtete Beiträge werden entweder in der „Zeitschrift für Mitteleuropäische Germanistik“ oder in einem Kongressband in einem renommierten deutschen Verlag veröffentlicht.

Kongressgebühr:

- Regulär: 150 Euro
- MGV-Mitglieder und Doktoranden/Studierende: 120 Euro

Die Gebühr ist **bis zum 30. Juni 2026** zu entrichten.

Daten für Überweisung der Kongressgebühr:

Für Inlandszahlungen:

IBAN: HR9124020061100639639 bei Erste&Steiermärkische Bank d.d.
Zahlungsmodell: HR00

Verwendungszweck (Referenznummer): 381-OIB des Einzahlers
Zahlungsbeschreibung: Teilnahmegebühr für...

Für Auslandszahlungen:

Name der Bank: Erste&Steiermärkische Bank d.d.
Adresse der Bank: Jadranski trg 3a, 51000 Rijeka, Republik Kroatien
Name des Empfängers: Universität Zagreb – Fakultät für Lehrerbildung
Adresse des Empfängers: Savska cesta 77, 10000 Zagreb, Republik Kroatien
OIB (Steuernummer): 72226488129
IBAN: HR9124020061100639639
SWIFT/BIC: ESBCHR22
Verwendungszweck (Referenznummer): 381-OIB des Einzahlers
Zahlungsbeschreibung: Teilnahmegebühr für...

Kongressort:

Universität in Zagreb, Fakultät für Lehrerbildung, Savska cesta 77, Zagreb

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte per E-Mail an Konferenzsekretär, Juraj Ozmec, Assistent:
juraj.ozmec@ufzg.hr

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme und auf die gemeinsame Reflexion aktueller Herausforderungen im Zeitalter digitaler und gesellschaftlicher Umbrüche!

Mit freundlichen Grüßen,

Organisationsausschuss des 8. MGV-Kongresses
Fakultät für Lehrerbildung der Universität in Zagreb
8mgv@ufzg.unizg.hr