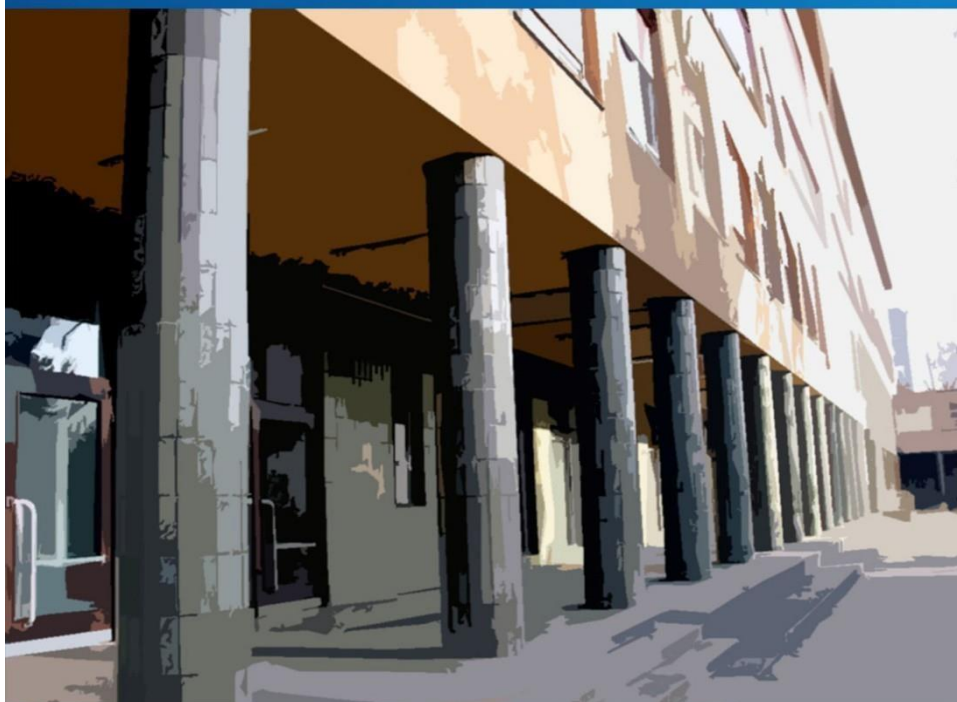




**IZVEDBENI NASTAVNI PLANOVI
UČITELJSKOGA FAKULTETA 2025./2026.**



100 LF



Ak. god. 2025./2026.



Sadržaj

| | |
|---|-----------|
| UČITELJSKI STUDIJ (S MODULIMA) – ZAGREB..... | 6 |
| PROGRAM 903 – KOLEGIJI | 6 |
| MODUL HRVATSKI JEZIK..... | 8 |
| 1.GODINA STUDIJA..... | 8 |
| 2.GODINA STUDIJA..... | 10 |
| 3. GODINA STUDIJA..... | 12 |
| 4.GODINA STUDIJA..... | 14 |
| 5.GODINA STUDIJA..... | 16 |
| MODUL LIKOVNA KULTURA | 18 |
| 1. GODINA STUDIJA..... | 18 |
| 2. GODINA STUDIJA..... | 20 |
| 3. GODINA STUDIJA..... | 22 |
| 4. GODINA STUDIJA..... | 24 |
| 5. GODINA STUDIJA..... | 26 |
| MODUL INFORMATIKA..... | 28 |
| 1. GODINA STUDIJA..... | 28 |
| 2. GODINA STUDIJA..... | 30 |
| 3. GODINA STUDIJA..... | 32 |
| 4. GODINA STUDIJA..... | 34 |
| 5. GODINA STUDIJA..... | 36 |
| MODUL ODGOJNE ZNANOSTI | 38 |
| 1. GODINA STUDIJA..... | 38 |
| 2. GODINA STUDIJA..... | 40 |
| 3. GODINA STUDIJA..... | 42 |
| 4. GODINA STUDIJA..... | 44 |
| 5. GODINA STUDIJA..... | 46 |
| UČITELJSKI STUDIJ (S ENGLISKIM ILI NJEMAČKIM JEZIKOM) – ZAGREB..... | 48 |
| PROGRAM 835 – KOLEGIJI | 48 |
| ENGLISKI JEZIK | 50 |
| 1.GODINA STUDIJA..... | 50 |
| 2.GODINA STUDIJA..... | 52 |
| 3. GODINA STUDIJA..... | 54 |
| 4.GODINA STUDIJA..... | 56 |
| 5.GODINA STUDIJA..... | 58 |

| | |
|--|-----|
| NJEMAČKI JEZIK | 60 |
| 1. GODINA STUDIJA | 60 |
| 2. GODINA STUDIJA | 62 |
| 3. GODINA STUDIJA | 64 |
| 4. GODINA STUDIJA | 66 |
| 5. GODINA STUDIJA | 68 |
| PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ --- ZAGREB | 70 |
| PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO | 71 |
| 1. GODINA STUDIJA | 71 |
| 2. GODINA STUDIJA | 73 |
| 3. GODINA STUDIJA | 75 |
| DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ --- ZAGREB | 77 |
| RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE – KOLEGIJI | 77 |
| DIPLOMSKI SVUČILIŠNI STUDIJ RIPOO | 78 |
| 1. GODINA STUDIJA | 78 |
| 2. GODINA STUDIJA | 80 |
| UČITELJSKI STUDIJ (S MODULIMA) - ČAKOVEC | 83 |
| MODUL HRVATSKI JEZIK | 83 |
| 1. GODINA STUDIJA | 83 |
| 3. GODINA STUDIJA | 85 |
| 5. GODINA STUDIJA | 87 |
| MODUL INFORMATIKA | 89 |
| 2. GODINA STUDIJA | 89 |
| 4. GODINA STUDIJA | 91 |
| UČITELJSKI STUDIJ (S ENGLISKIM JEZIKOM) ČAKOVEC | 93 |
| ENGLISKI JEZIK | 93 |
| 2. GODINA STUDIJA | 93 |
| 4. GODINA STUDIJA | 95 |
| 4. GODINA STUDIJA | 96 |
| UČITELJSKI STUDIJ (CJELOŽIVOTNO OBRAZOVANJE I OBRAZOVANJE ODRASLIH) | 97 |
| US COO | 97 |
| 1. GODINA STUDIJA | 97 |
| 3. GODINA STUDIJA | 99 |
| PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ --- ČAKOVEC | 101 |
| PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO | 101 |

| | |
|--|------------|
| 1. GODINA STUDIJA | 101 |
| 2. GODINA STUDIJA | 103 |
| 3. GODINA STUDIJA | 105 |
| UČITELJSKI STUDIJ (S MODULIMA) – PETRINJA | 108 |
| MODUL LIKOVNA KULTURA | 108 |
| 1. GODINA STUDIJA | 108 |
| 2. GODINA STUDIJA | 110 |
| MODUL INFORMATIKA | 112 |
| 2. GODINA STUDIJA | 112 |
| 4. GODINA STUDIJA | 114 |
| MODUL HRVATSKI JEZIK | 116 |
| 1. GODINA STUDIJA | 116 |
| 3. GODINA STUDIJA | 118 |
| 5. GODINA STUDIJA | 120 |
| PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ --- PETRINJA | 122 |
| PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO | 122 |
| 1. GODINA STUDIJA | 122 |
| 2. GODINA STUDIJA | 124 |
| 3. GODINA STUDIJA | 126 |
| IZVANREDNI PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ | 128 |
| RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE – KOLEGIJI | 128 |
| IZVANREDNI PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO | 129 |
| 1. GODINA STUDIJA | 129 |
| 2. GODINA STUDIJA | 131 |
| 3. GODINA STUDIJA | 133 |
| IZVANREDNI DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ | 135 |
| RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE – KOLEGIJI | 135 |
| 1. GODINA STUDIJA | 136 |
| 2. GODINA STUDIJA | 138 |
| ODSJEK ZA OBRAZOVNE STUDIJE | 140 |
| OBVEZNI PREDMETI | 140 |
| IZBORNI PREDMETI | 141 |
| POPIS IZBORNIH PREDMETA | 142 |
| KOJE MOGU UPISATI STUDENTI UČITELJSKIH I ODGOJITELJSKIH STUDIJA | 142 |
| ODSJECI, KATEDRE, NASTAVNICI I UPRAVA | 150 |

| | |
|---|------------|
| Odsjek za učiteljske studije | 150 |
| Odsjek za odgojiteljske studije | 150 |
| Odsjek za obrazovne studije | 150 |
| Uprava Učiteljskog fakulteta | 150 |
| NASTAVNICI PO ODSJECIMA - SREDIŠNJICA U ZAGREBU | 151 |
| ODSJEK ZA ODGOJITELJSKI STUDIJ | 151 |
| ODSJEK ZA UČITELJSKI STUDIJ | 152 |
| ODSJEK ZA OBRAZOVNE STUDIJE | 153 |
| NASTAVNICI PO ODSJECIMA – ODSJEK U ČAKOVCU | 154 |
| NASTAVNICI PO ODSJECIMA – ODSJEK U PETRINJI | 155 |
| KATEDRA ZA HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST, SCENSKU I MEDIJSKU KULTURU | 156 |
| KATEDRA ZA OBRAZOVANJE UČITELJA ENGLSKOG JEZIKA | 157 |
| KATEDRA ZA OBRAZOVANJE UČITELJA NJEMAČKOG JEZIKA -INTERKULTURALNA GERMANISTIKA | 158 |
| KATEDRA ZA UMJETNIČKA PODRUČJA | 159 |
| KATEDRA ZA INFORMACIJSKE ZNANOSTI | 160 |
| KATEDRA ZA PRIRODOSLOVLJE, GEOGRAFIJU I POVIJEST | 161 |
| KATEDRA ZA PEDAGOGIJU I DIDAKTIKU | 162 |
| KATEDRA ZA KINEZIOLOŠKU EDUKACIJU | 163 |
| KATEDRA ZA PSIHOLOGIJU | 164 |
| KATEDRA ZA MATEMATIKU I STATISTIKU | 165 |
| KATEDRA ZA FILOZOFIJU I SOCIOLOGIJU | 166 |
| KATEDRA ZA METODIKE | 167 |
| UPRAVA UČITELJSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU | 169 |

UČITELJSKI STUDIJ (S MODULIMA) – ZAGREB

PROGRAM 903 – KOLEGIJI

| 1. GODINA | |
|-----------------------------------|---|
| MODUL HRVATSKI JEZIK | Povijest hrvatskog jezika, Jezično izražavanje u učiteljskoj profesiji, Dijalektologija hrvatskoga jezika/ <i>Dijalektologija hrvatskoga jezika (Kajkavsko narječje)** - upisuju studenti modula HJ u Čakovcu, Starija hrvatska književnost/Pregled hrvatske književnosti** - upisuju studenti modula HJ u Čakovcu</i> |
| MODUL LIKOVNA KULTURA | Crtanje 1, Crtanje 2 |
| MODUL INFORMATIKA | Osnove informatike, Građa računala 1, |
| MODUL ODGOJNE Znanosti | Cjeloživotno obrazovanje |
| ZAJEDNIČKI PROGRAM | Opća pedagogija, Školska pedagogija, Razvojna psihologija 1, Razvojna psihologija 2, Psihologija učenja i poučavanja, Matematika 1, Matematika 2, Geografija 1, Geografija 2, Hrvatska gramatika* - ne upisuju studenti modula HJ, <i>Hrvatski pravopis* - ne upisuju studenti modula HJ</i> , Hrvatska povijest 1, Hrvatska povijest 2, Prirodoslovlje 1, Prirodoslovlje 2 , Prostorno-plastičko oblikovanje 1, Tjelesna i zdravstvena kultura 1 , Tjelesna i zdravstvena kultura 2, Stručno-pedagoška praksa 1 |

| 2. GODINA | |
|--|---|
| MODUL HRVATSKI JEZIK | Uvod u znanost o književnosti; Novija hrvatska književnost/ <i>Čakavsko i štokavsko narječje** - upisuju studenti modula HJ u Čakovcu</i> , Komunikacijska gramatika hrvatskog jezika, Uvod u svjetsku književnost |
| MODUL LIKOVNA KULTURA | Slikanje 1, Slikanje 2, Teorija likovnog oblikovanja 1, Teorija likovnog oblikovanja 2 |
| MODUL INFORMATIKA | Građa računala 2, Informacijski sustavi, Računalne mreže |
| ZAJEDNIČKI PROGRAM I MODUL ODGOJNE Znanosti | Filozofija odgoja 1, Filozofija odgoja 2, Motivacija i socijalni odnosi u razredu, Teorije nastave i obrazovanja, Nastavni kurikulum, Povijest pedagogije i školstva, Hrvatski jezik* - ne upisuju studenti modula HJ, <i>Uvod u informatiku* - ne upisuju studenti modula informatika</i> , Prirodoslovlje 3, Prirodoslovlje 4, Glazbena kultura 1, Glazbena kultura 2, Glazbeni praktikum 1, Glazbeni praktikum 2, Prostorno-plastičko oblikovanje 2, Kineziologija, Stručno-pedagoška praksa 2, Tjelesna i zdravstvena kultura 3, Tjelesna i zdravstvena kultura 4 |

| 3. GODINA | |
|--|--|
| MODUL HRVATSKI JEZIK | Hrvatski standardni jezik 1, Hrvatski standardni jezik 2, Dječja književnost 1, Dječja književnost 2 |
| MODUL LIKOVNA KULTURA | Prostorno-plastičko oblikovanje 3, Prostorno-plastičko oblikovanje 4, Pismo 1, Pismo 2, Grafika 1, Grafika 2 |
| MODUL INFORMATIKA | Uvod u baze podataka, Napredno korištenje računala i interneta |
| MODUL ODGOJNE ZNANOSTI | Inkluzivna škola i modeli podrške |
| ZAJEDNIČKI PROGRAM | Ocjenjivanje u primarnom obrazovanju, Sociologija obrazovanja, Inkluzivna pedagogija, Engleski jezik učiteljske struke 1, Engleski jezik učiteljske struke 2, Njemački jezik učiteljske struke 1, Njemački jezik učiteljske struke 2, <i>Svjetska dječja književnost*</i> - ne upisuju studenti modula HJ, <i>Hrvatska dječja književnost*</i> - ne upisuju studenti modula HJ, <i>Medijska kultura</i> , <i>Glazbeni praktikum 3</i> , <i>Glazbeni praktikum 4</i> , <i>Likovna kultura 1*</i> - ne upisuju studenti modula LK, <i>Likovna kultura 2*</i> - ne upisuju studenti modula LK, Metodika glazbene kulture 1, Metodika likovne kulture 1, Kineziološka metodika 1, Stručno-pedagoška praksa 3 |
| 4. GODINA | |
| MODUL HRVATSKI JEZIK | <i>Književnost za mladež/Razlikovna gramatika**</i> - upisuju studenti modula HJ u Čakovcu, Dramski odgoj, Multimediji u nastavi hrvatskog jezika, Klasični mediji u nastavi hrvatskog jezika/Kajkavski usmenoknjiževni oblici** - upisuju studenti modula HJ u Čakovcu |
| MODUL LIKOVNA KULTURA | Vizualne komunikacije 1, Vizualne komunikacije 2 |
| MODUL INFORMATIKA | Programiranje, Programiranje edukacijskih programskih paketa |
| ZAJEDNIČKI PROGRAM I MODUL ODGOJNE ZNANOSTI | Metodologija društvenih znanosti, Kvalitativne i kvantitativne metode (1), Scenska kultura, Metodika hrvatskoga jezika 1, Metodika hrvatskoga jezika 2, Metodika matematike 1, Metodika matematike 2, Metodika prirode i društva 1, Metodika prirode i društva 2, Metodika glazbene kulture 2, Metodika glazbene kulture 3, Metodika likovne kulture 2, Metodika likovne kulture 3, Kineziološka metodika 2, Kineziološka metodika 3, Stručno-pedagoška praksa 4 |
| 5. GODINA | |
| MODUL HRVATSKI JEZIK | Lutkarstvo/ <i>Hrvatska kajkavska dječja književnost**</i> - upisuju studenti modula HJ u Čakovcu, <i>Govorništvo/Terenska istraživanja kajkavskih mjesnih govora**</i> - upisuju studenti modula HJ u Čakovcu, <i>Suvremene metodičke teorije/Metodika kajkavskoga narječja i književnosti**</i> - upisuju studenti modula HJ u Čakovcu |
| MODUL LIKOVNA KULTURA | Istraživanje dječjeg likovnog stvaralaštva 1, Istraživanje dječjeg likovnog stvaralaštva 2 |
| MODUL INFORMATIKA | Metodika informatike 1, Metodika informatike 2 |
| MODUL ODGOJNE ZNANOSTI | Školski sustavi |
| ZAJEDNIČKI PROGRAM | Školski propisi i dokumentacija, Metodika hrvatskoga jezika 3, Metodika hrvatskoga jezika 4, Metodika matematike 3, Metodika matematike 4, Metodika prirode i društva 3, Metodika prirode i društva 4, Interdisciplinarni pristup medijima, Stručno pedagoška praksa 5 |

1.GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| Tea Pavin Ivanec | Razvojna psihologija 1 | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Tin Perkov</u> , Marija Juričić Devčić | Matematika 1 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić</u> , Danijel Jukopila* | Geografija 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Vlatka Domović</u> , Maja <u>Drvodelić</u> , Monika Pažur, Ana Molnar | Opća pedagogija | 15 | 0 | 15 | 3 |
| Andrea Feldman, Marijana Kardum | Hrvatska povijest 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| Nada Vijiuk | Prirodoslovlje 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Snježana Mraković</u> , Mateja Kunješić Sušilovć, Marijana Hraski, Srna Jenko Miholić, Rea Korčanin | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Tamara Gazdić-Alerić</u> | Povijest hrvatskog jezika | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Jelena Vignjević</u> | Jezično izražavanje u učiteljskoj profesiji | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> , Danijel Jukopila | Stručno-pedagoška praksa 1 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

MODUL HRVATSKI JEZIK

1.GODINA STUDIJA

2. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|-----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vlatka Domović, Maja Drvodelić, Monika Pažur</u> | Školska pedagogija | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> | Razvojna psihologija 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lana Jurčec</u> | Psihologija učenja i poučavanja | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tin Perkov, Marija Juričić Devčić</u> | Matematika 2 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić, Danijel Jukopila</u> | Geografija 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Andrea Feldman, Marijana Kardum</u> | Hrvatska povijest 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Nada Vijiuk</u> | Prirodoslovlje 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Luka Petrač</u> | Prostorno-plastičko oblikovanje 1 | 15 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Snježana Mraković, Mateja Kunješić Sušilovc, Marijana Hraski, Srna Jenko Miholić, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Jelena Vignjević, Đuro Blažeka</u> | Dijalektologija hrvatskoga jezika | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Andrijana Kos-Lajtman, Ružica Filipović</u> | Starija hrvatska književnost | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

2.GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Katica Knezović</u> | Filozofija odgoja 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lana Jurčec, Majda Rijavec</u> | Motivacija i socijalni odnosi u razredu | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Višnja Rajić, Irena Klasnić, Ana Krišto</u> | Teorije nastave i obrazovanja | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Marina Đuranović, Filip Brčić</u> | Povijest pedagogije i školstva | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Marko Čaleta</u> | Prirodoslovlje 3 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Nikola Sebastian Jambrošić</u> | Glazbena kultura 1 | 15 | 15 | 0 | 3 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Dubravko Fiolić, Tomislav Vrandečić</u> | Glazbeni praktikum 1 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Luka Petrač</u> | Prostorno-plastičko oblikovanje 2 | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Srna Jenko Miholić, Snježana Mraković, Mateja Kunješić Sušilovć, Marijana Hraski, Srna Jenko Miholić, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Andrijana Kos-Lajtman, Ružica Filipović</u> | Uvod u znanost o književnosti | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Andrijana Kos-Lajtman</u> | Novija hrvatska književnost | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Sanja Canjek-Androić, Danijel Jukopila</u> | Stručno-pedagoška praksa 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

2.GODINA STUDIJA

4. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Katica Knezović</u> | Filozofija odgoja 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Višnja Rajić, Irena Klasnić</u> | Nastavni kurikulum | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Vatroslav Zovko, Tedo Vrbanc</u> | Uvod u informatiku | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marko Čaleta</u> | Prirodoslovlje 4 | 15 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Nikola Sebastian Jambrošić</u> | Glazbena kultura 2 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Dubravko Fiolić, Tomislav Vrandečić</u> | Glazbeni praktikum 2 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Marija Lorger, Snježana Mraković</u> | Kineziologija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Srna Jenko Miholić, Marijana Hraski, Mateja Kunješić Sušilović, Rea Korčanin,</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Katarina Aladrović Slovaček, Dunja Pavličević-Franić</u> | Komunikacijska gramatika hrvatskog jezika | 30 | 15 | 15 | 4 |
| <u>Andrijana Kos-Lajtman, Ružica Filipović</u> | Uvod u svjetsku književnost | 15 | 0 | 15 | 3 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 4 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

MODUL HRVATSKI JEZIK

3. GODINA STUDIJA

5. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Višnja Rajić</u> , Nikola Jagrović | Ocjenjivanje u primarnom obrazovanju | 15 | 0 | 15 | 2 |
| Silvia Rogošić | Sociologija obrazovanja | 15 | 0 | 15 | 2 |
| Jasna Kudek Mirošević | Inkluzivna pedagogija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Jelena Parizoska</u> , Tea Glavaš, Petra Karabin// <u>Damir Velički</u> , Jasmina Troha | Engleski jezik učiteljske struke 1 // Njemački jezik učiteljske struke 1* | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Astrid Nox | Medijska kultura | 15 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Dubravko Folić</u> , <u>Tomislav Vrandečić</u> , <u>Tamara Jurkić Sviben</u> , Nikola Sebastian Jambrošić | Glazbeni praktikum 3 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| Ivana Gagić Kičinbači | Likovna kultura 1 | 15 | 30 | 0 | 5 |
| <u>Tamara Gazdić-Alerić</u> | Hrvatski standardni jezik 1 | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Diana Zalar | Dječja književnost 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> , Danijel Jukopila | Stručno-pedagoška praksa 3 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student bira engleski ili njemački jezik

3.GODINA STUDIJA

6. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Jelena Parizoska</u> , Petra Karabin, Tea Glavaš // <u>Damir Velički</u> , Jasmina Troha | Engleski jezik učiteljske struke 2 // Njemački jezik učiteljske struke 2* | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben</u> , <u>Dubravko Fiolić</u> , <u>Tomislav Vrandečić</u> , Nikola Sebastian Jambrošić* | Glazbeni praktikum 4 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Ivana Gagić Kičinbačji</u> , Lucija Gudlin | Likovna kultura 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Diana Atanasov-Piljek, Vesna Svalina | Metodika glazbene kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> | Metodika likovne kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Srna Jenko Miholić</u> , Mateja Kunješić Sušilović, Snježana Mraković, Igor Bokor | Kineziološka metodika 1 | 15 | 15 | 0 | 5 |
| <u>Lidija Cvikić</u> , Tomislav Fuzul | Hrvatski standardni jezik 2 | 30 | 15 | 30 | 5 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Dubravka Težak | Dječja književnost 2 | 30 | 0 | 30 | 6 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student bira engleski ili njemački jezik

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 2. godine.

MODUL HRVATSKI JEZIK

4.GODINA STUDIJA

7. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Siniša Opić</u> | Metodologija društvenih znanosti | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Maša Rimac Jurinović</u> | Scenska kultura | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Vesna Budinski,</u> <u>Martina Kolar Billege,</u> <u>Zrinka Vukojević,</u> <u>Gordana Ivančić</u> | Metodika hrvatskoga jezika 1 | 30 | 0 | 15 | 5 |
| <u>Dubravka Glasnović</u> <u>Gracin, Renata Vlahović</u> <u>Kruc</u> | Metodika matematike 1 | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Alena Letina</u> | Metodika prirode i društva 1 | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Jelena Blašković</u> <u>Galeković, Diana</u> <u>Atanasov-Piljek</u> | Metodika glazbene kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Miroslav Huzjak, Viktorija</u> <u>Nevistić, Lidija Šteko,</u> <u>Martina Balijsa, Magdalena</u> <u>Jelčić, Sandra Huzjak,</u> <u>Andreja Kager, Iva Špehar</u> | Metodika likovne kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Marija Lorger, Igor Bokor,</u> <u>Snježana Mraković</u> | Kineziološka metodika 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marina Gabelica,</u> <u>Dubravka Težak</u> | Književnost za mladež | 30 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> | Stručno-pedagoška praksa 4 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

4.GODINA STUDIJA

8. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Siniša Opić</u> , Zoran Horvat | Kvalitativne i kvantitativne metode (1) | 15 | 15 | 15 | 4 |
| <u>Vesna Budinski</u> , <u>Martina Kolar Billege</u> , Katarina Franjčec, Mara Kolar, Zrinka Vukojević, Gordana Ivančić, Margareta Kajm Ferčec, Ines Vodanović | Metodika hrvatskoga jezika 2 | 15 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin</u> <u>Renata Vlahović Kruc</u> | Metodika matematike 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Alena Letina</u> | Metodika prirode i društva 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Diana Atanasov-Piljek, Vesna Svalina, Pina Žilić | Metodika glazbene kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> , Viktorija Nevistić, Lidija Šteko, Martina Balija, Magdalena Jelčić, Sandra Huzjak, Andreja Kager, Iva Špehar | Metodika likovne kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marija Lorger</u> , Igor Bokor, Snježana Mraković** | Kineziološka metodika 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Maša Rimac Jurinović</u> | Dramski odgoj | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Vladimira Velički</u> , Marko Gregurić | Multimediji u nastavi hrvatskog jezika | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Astrid Nox | Klasični mediji u nastavi hrvatskog jezika | 15 | 0 | 15 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

MODUL HRVATSKI JEZIK

5.GODINA STUDIJA

9. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| Tomislava Vidić | Školski propisi i dokumentacija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Vladimira Velički</u> , Alka Mirna Ančić, Katarina Franjčec, Petrunjela Krajačić, Ivana Gluhačić | Metodika hrvatskoga jezika 3 | 15 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Dubravka Glasnović</u> <u>Gracin</u> , <u>Renata Vlahović</u> <u>Kruc</u> , Siniša Režek, Kristina Jelena Penzar, Ana Škudar, Ksenija Ćosić, Martina Benković, Mandi Orlić Bachler, Tanja Soucie, Svjetlana Jakšić, Danijela Medjed Sertić, Tea Borković | Metodika matematike 3 | 0 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Alena Letina</u> , <u>Sanja</u> <u>Canjek- Androić</u> , <u>Ana</u> <u>Prohaska Žnidarić</u> | Metodika prirode i društva 3 | 0 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Maša Rimac-Jurinović</u> , Ana Malnar | Lutkarstvo | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Tamara Gazdić-Alerić</u> | Govorništvo | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> | Stručno-pedagoška praksa 5 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Obavezan izborni kolegij Strategije podrške u poučavanju učenika s teškoćama

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

MODUL HRVATSKI JEZIK

5.GODINA STUDIJA

10. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|-------------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vladimira Velički</u> , Jelena Šimunec | Metodika hrvatskoga jezika 4 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Dubravka Glasnović</u> <u>Gracin</u> , <u>Renata Vlahović</u> <u>Kruc</u> , Siniša Režek, Kristina Jelena Penzar, Ana Škudar, Ksenija Ćosić, Martina Benković, Mandi Orlić Bachler, Tanja Soucie, Tea Borković, Svjetlana Jakšić, Danijela Medjed Sertić | Metodika matematike 4 | 0 | 45 | 0 | 2 |
| <u>Alena Letina</u> , <u>Sanja Canjek-Androić</u> , <u>Ana Prohaska Žnidarić</u> | Metodika prirode i društva 4 | 0 | 45 | 0 | 3 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović</u> , Marko Gregurić | Interdisciplinarni pristup medijima | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Vesna Budinski</u> , <u>Martina Kolar Billege</u> | Suvremene metodičke teorije | 30 | 0 | 30 | 4 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| | Diplomski rad | | | | 14 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude
Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

MODUL LIKOVNA KULTURA

1. GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> | Razvojna psihologija 1 | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Tin Perkov, Marija Juričić Devčić</u> | Matematika 1 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić, Danijel Jukopila</u> | Geografija 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Vlatka Domović, Maja Drvodelić, Monika Pažur, Ana Molnar</u> | Opća pedagogija | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lidija Cvikić, Tihana Bilešić</u> | Hrvatska gramatika | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Andrea Feldman, Marijana Kardum</u> | Hrvatska povijest 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Nada Vijić</u> | Prirodoslovlje 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Snježana Mraković, Mateja Kunješić Sušilović, Marijana Hraski, Srna Jenko Miholić, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović, Morana Varović Čekolj</u> | Crtanje 1 | 15 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Sanja Canjek-Androić, Danijel Jukopila</u> | Stručno-pedagoška praksa 1 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

MODUL LIKOVNA KULTURA

1. GODINA STUDIJA

2. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|-----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vlatka Domović, Maja Drvodelić, Monika Pažur</u> | Školska pedagogija | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> | Razvojna psihologija 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lana Jurčec</u> | Psihologija učenja i poučavanja | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tin Perkov, Marija Juričić Devčić</u> | Matematika 2 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić, Danijel Jukopila</u> | Geografija 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tamara Gazdić-Alerić</u> | Hrvatski pravopis | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Andrea Feldman, Marijana Kardum</u> | Hrvatska povijest 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Nada Vijtiuk</u> | Prirodoslovlje 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Luka Petrač</u> | Prostorno-plastičko oblikovanje 1 | 15 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Snježana Mraković, Marijana Hraski, Mateja Kunješić Sušilović, Srna Jenko Miholić, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović, Morana Varović Čekolj</u> | Crtanje 2 | 15 | 30 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

MODUL LIKOVNA KULTURA

2. GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Katica Knezović</u> | Filozofija odgoja 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lana Jurčec, Majda Rijavec</u> | Motivacija i socijalni odnosi u razredu | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Višnja Rajić, Irena Klasnić, Ana Krišto</u> | Teorije nastave i obrazovanja | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Marina Đuranović, Filip Brčić</u> | Povijest pedagogije i školstva | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Katarina Aladrović Slovaček, Ana Magašić, Gordana Čosić</u> | Hrvatski jezik | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Marko Čaleta</u> | Prirodoslovlje 3 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Nikola Sebastian Jambrošić</u> | Glazbena kultura 1 | 15 | 15 | 0 | 3 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Dubravko Fiolić, Tomislav Vrandečić</u> | Glazbeni praktikum 1 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Luka Petrač</u> | Prostorno-plastičko oblikovanje 2 | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Srna Jenko Miholić, Snježana Mraković, Mateja Kunješić Sušilović, Marijana Hraski, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović</u> | Slikanje 1 | 15 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> | Teorija likovnog oblikovanja 1 | 30 | 0 | 0 | 1 |
| <u>Sanja Canjek-Androić, Danijel Jukopila</u> | Stručno-pedagoška praksa 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3.godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine

MODUL LIKOVNA KULTURA

2. GODINA STUDIJA

4. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Katica Knezović</u> | Filozofija odgoja 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Višnja Rajić, Irena Klasnić,</u> | Nastavni kurikulum | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Vatroslav Zovko, Maja Homen Pavlin, Krešo Tomljenović, Tedo Vrbanec,</u> | Uvod u informatiku | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marko Čaleta</u> | Prirodoslovlje 4 | 15 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Nikola Sebastian Jambrošić</u> | Glazbena kultura 2 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Dubravko Fiočić, Tomislav Vrandečić</u> | Glazbeni praktikum 2 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Marija Loriger, Snježana Mraković</u> | Kineziologija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Srna Jenko Miholić, Mateja Kunješić Sušilović, Marijana Hraski, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović</u> | Slikanje 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> | Teorija likovnog oblikovanja 2 | 30 | 0 | 0 | 4 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 1 bod* | 15 | 0 | 15 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

***student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

MODUL LIKOVNA KULTURA

3. GODINA STUDIJA

5. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Višnja Rajić</u> , Nikola Jagrović | Ocjenjivanje u primarnom obrazovanju | 15 | 0 | 15 | 2 |
| Silvia Rogošić | Sociologija obrazovanja | 15 | 0 | 15 | 2 |
| Jasna Kudek Mirošević | Inkluzivna pedagogija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Jelena Parizoska</u> , Tea Glavaš, Petra Karabin // <u>Damir Velički</u> , Jasmina Troha | Engleski jezik učiteljske struke 1 // Njemački jezik učiteljske struke 1* | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Kristina Giacometti | Svjetska dječja književnost | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Astrid Nox | Medijska kultura | 15 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben</u> , <u>Dubravko Fiolić</u> , Tomislav <u>Vrandečić</u> , Nikola Sebastian Jambrošić | Glazbeni praktikum 3 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Marijana Županić Benić</u> | Prostorno-plastičko oblikovanje 3 | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Davor Žilić</u> , Morana Varović Čekolj | Pismo 1 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Luka Petrač</u> | Grafika 1 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> , Danijel Jukopila | Stručno-pedagoška praksa 3 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student upisuje engleski ili njemački jezik

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 2. godine.

3. GODINA STUDIJA

6. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Jelena Parizoska</u> , Petra Karabin, Tea Glavaš // <u>Damir Velički</u> , Jasmina Troha | Engleski jezik učiteljske struke 2 // Njemački jezik učiteljske struke 2* | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Kristina Giacometti | Hrvatska dječja književnost | 15 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben</u> , <u>Dubravko Fiolić</u> , Tomislav <u>Vrandečić</u> , Nikola Sebastian Jambrošić* | Glazbeni praktikum 4 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Diana Atanasov-Piljek | Metodika glazbene kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> | Metodika likovne kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Srna Jenko Miholić</u> , Mateja Kunješić Sušilović, Snježana Mraković, Igor Bokor | Kineziološka metodika 1 | 15 | 15 | 0 | 5 |
| <u>Marijana Županić Benić</u> | Prostorno-plastičko oblikovanje 4 | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Davor Žilić</u> , Morana Varović Čekolj | Pismo 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Luka Petrač</u> | Grafika 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student upisuje engleski ili njemački jezik

**ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 2. godine.

MODUL LIKOVNA KULTURA

4. GODINA STUDIJA

7. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Siniša Opić</u> | Metodologija društvenih znanosti | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Maša Rimac Jurinović</u> | Scenska kultura | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Vesna Budinski, Martina Kolar Billege, Zrinka Vukojević, Gordana Ivančić</u> | Metodika hrvatskoga jezika 1 | 30 | 0 | 15 | 5 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin, Renata Vlahović Kruc</u> | Metodika matematike 1 | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Alena Letina</u> | Metodika prirode i društva 1 | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Jelena Blašković Galeković, Diana Atanasov-Piljek</u> | Metodika glazbene kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Miroslav Huzjak, Viktorija Nevistić, Lidija Šteko, Martina Balija, Magdalena Jelčić, Sandra Huzjak, Andreja Kager, Iva Špehar</u> | Metodika likovne kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Marija Lorger, Igor Bokor, Snježana Mraković</u> | Kineziološka metodika 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Ivana Gagić Kičinbači</u> | Vizualne komunikacije 1 | 15 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> | Stručno-pedagoška praksa 4 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

4. GODINA STUDIJA

8. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Siniša Opić</u> , Zoran Horvat | Kvalitativne i kvantitativne metode (1) | 15 | 15 | 15 | 4 |
| <u>Vesna Budinski</u> , <u>Martina Kolar Billege</u> , Katarina Franjčec, Mara Kolar, Zrinka Vukojević, Gordana Ivančić, Margareta Kajm Ferčec, Ines Vodanović | Metodika hrvatskoga jezika 2 | 15 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin</u> , <u>Renata Vlahović Kruc</u> | Metodika matematike 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Alena Letina</u> | Metodika prirode i društva 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Diana Atanasov-Piljek | Metodika glazbene kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> , Viktorija Nevistić, Lidija Šteko, Martina Balijsa, Magdalena Jelčić, Sandra Huzjak, Andreja Kager, Iva Špehar | Metodika likovne kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marija Lorger</u> , Igor Bokor, Snježana Mraković** | Kineziološka metodika 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Ivana Gagić Kičinbači</u> | Vizualne komunikacije 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| | Izborni kolegij najmanje 5 bodova* | | | | 5 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude
Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

MODUL LIKOVNA KULTURA

5. GODINA STUDIJA

9. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tomislava Vidić</u> | Školski propisi i dokumentacija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Vladimira Velički</u> , Alka Mirna Ančić, Katarina Franjčec, Petrunjela Krajačić, Ivana Gluhačić | Metodika hrvatskoga jezika 3 | 15 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Dubravka Glasnović</u> <u>Gracin, Renata Vlahović</u> <u>Kruc, Siniša Režek</u> , Kristina Jelena Penzar, Ana Škudar, Ksenija Ćosić, Martina Benković, Mandi Orlić Bachler, Tanja Soucie, Svjetlana Jakšić, Danijela Medjed Sertić, Tea Borković | Metodika matematike 3 | 0 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Alena Letina</u> , Sanja Canjek- Androić, Ana Prohaska Žnidarić | Metodika prirode i društva 3 | 0 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> | Istraživanje dječjeg likovnog stvaralaštva 1 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> | Stručno-pedagoška praksa 5 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 4 boda* | 15 | 0 | 15 | 4 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Obavezan izborni kolegij Strategije podrške u poučavanju učenika s teškoćama

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

5. GODINA STUDIJA

10. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vladimira Velički</u> , Helena Šimunec | Metodika hrvatskoga jezika 4 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Dubravka Glasnović</u> <u>Gracin, Renata Vlahović</u> <u>Kruc, Siniša Režek</u> , Kristina Jelena Penzar, Ana Škudar, Ksenija Ćosić, Martina Benković, Mandi Orlić Bachler, Tanja Soucie, Tea Borković, Svjetlana Jakšić, Danijela Medjed Sertić | Metodika matematike 4 | 0 | 45 | 0 | 2 |
| <u>Alena Letina</u> , Sanja Canjek-Androić, Ana Prohaska Žnidarić | Metodika prirode i društva 4 | 0 | 45 | 0 | 3 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović</u> , Marko Gregurić | Interdisciplinarni pristup medijima | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> | Istraživanje dječjeg likovnog stvaralaštva 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| | Izborni kolegij najmanje 3 boda* | 15 | 0 | 15 | 3 |
| | Diplomski rad | | | | 14 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude
Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

1. GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> | Razvojna psihologija 1 | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Tin Perkov, Marija Juričić Devčić</u> | Matematika 1 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić, Danijel Jukopila</u> | Geografija 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Vlatka Domović, Maja Drvodelić, Monika Pažur, Ana Molnar</u> | Opća pedagogija | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lidija Cvikić, Tihana Bilešić</u> | Hrvatska gramatika | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Andrea Feldman, Marijana Kardum</u> | Hrvatska povijest 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Nada Vijiuk</u> | Prirodoslovlje 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Snježana Mraković, Mateja Kunješić Sušilovć, Marijana Hraski, Srna Jenko Miholić, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Vatroslav Zovko, Tedo Vrbanc</u> | Osnove informatike | 30 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Sanja Canjek-Androić, Danijel Jukopila</u> | Stručno-pedagoška praksa 1 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

1. GODINA STUDIJA

2. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|-----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vlatka Domović, Maja Drvodelić, Monika Pažur</u> | Školska pedagogija | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> | Razvojna psihologija 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lana Jurčec</u> | Psihologija učenja i poučavanja | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tin Perkov, Marija Juričić Devčić</u> | Matematika 2 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić, Danijel Jukopila</u> | Geografija 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tamara Gazdić-Alerić</u> | Hrvatski pravopis | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Andrea Feldman, Marijana Kardum</u> | Hrvatska povijest 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Nada Vijtiuk</u> | Prirodoslovlje 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Luka Petrač</u> | Prostorno-plastičko oblikovanje 1 | 15 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Snježana Mraković, Marijana Hraski, Mateja Kunješić Sušilović, Srna Jenko Miholić, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Vatroslav Zovko, Tedo Vrbanec*</u> | Građa računala 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

2. GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Katica Knezović</u> | Filozofija odgoja 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lana Jurčec, Majda Rijavec</u> | Motivacija i socijalni odnosi u razredu | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Višnja Rajić, Irena Klasnić, Ana Krišto</u> | Teorije nastave i obrazovanja | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Marina Đuranović, Filip Brčić</u> | Povijest pedagogije i školstva | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Katarina Aladrović Slovaček, Ana Magašić, Gordana Čosić</u> | Hrvatski jezik | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Marko Čaleta</u> | Prirodoslovlje 3 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Nikola Sebastian Jambrošić</u> | Glazbena kultura 1 | 15 | 15 | 0 | 3 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Dubravko Fiolić, Tomislav Vrandečić*</u> | Glazbeni praktikum 1 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Luka Petrač</u> | Prostorno-plastičko oblikovanje 2 | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Srna Jenko Miholić, Snježana Mraković, Mateja Kunješić Sušilović, Marijana Hraski, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Vatroslav Zovko, Tedo Vrbanec*</u> | Građa računala 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Sanja Canjek-Androić, Danijel Jukopila</u> | Stručno-pedagoška praksa 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

2. GODINA STUDIJA

4. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|------------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Katica Knezović</u> | Filozofija odgoja 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Višnja Rajić, Irena Klasnić,</u> <u>Marko Čaleta</u> | Nastavni kurikulum | 30 | 0 | 15 | 4 |
| | Prirodoslovlje 4 | 15 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben,</u> <u>Nikola Sebastian Jambrošić</u> | Glazbena kultura 2 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben,</u> <u>Dubravko Fiolić, Tomislav</u> <u>Vrandečić**</u> | Glazbeni praktikum 2 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Marija Lorger,</u> <u>Snježana Mraković</u> | Kineziologija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Srna Jenko Miholić, Mateja</u> <u>Kunješić Sušilović, Marijana</u> <u>Hraski, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Vatroslav Zovko, Maja</u> <u>Homen, Krešo Tomljenović</u> | Informacijski sustavi | 30 | 0 | 45 | 5 |
| <u>Mario Dumančić, Tedo</u> <u>Vrbanec</u> | Računalne mreže | 30 | 0 | 30 | 4 |
| | Izborni kolegij najmanje 5 bodova* | | | | 5 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

3. GODINA STUDIJA

5. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Višnja Rajić</u> , Nikola Jagrović | Ocjenjivanje u primarnom obrazovanju | 15 | 0 | 15 | 2 |
| Silvia Rogošić | Sociologija obrazovanja | 15 | 0 | 15 | 2 |
| Jasna Kudek Mirošević | Inkluzivna pedagogija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Jelena Parizoska</u> , Tea Glavaš, Petra Karabin // <u>Damir Velički</u> , Jasmina Troha | Engleski jezik učiteljske struke 1 // Njemački jezik učiteljske struke 1** | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Kristina Giacometti | Svjetska dječja književnost | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Astrid Nox | Medijska kultura | 15 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben</u> , <u>Dubravko Folić</u> , Tomislav <u>Vrandečić</u> , Nikola Sebastian <u>Jambrošić***</u> | Glazbeni praktikum 3 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| Ivana Gagić Kičinbači | Likovna kultura 1 | 15 | 30 | 0 | 5 |
| <u>Predrag Oreški</u> | Uvod u baze podataka | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> , Danijel Jukopila | Stručno-pedagoška praksa 3 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**student upisuje engleski ili njemački jezik

***student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 2. godine.

3. GODINA STUDIJA

6. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Jelena Parizoska</u> , Petra Karabin, Tea Glavaš // <u>Damir Velički</u> , Jasmina Troha | Engleski jezik učiteljske struke 2 // Njemački jezik učiteljske struke 2* | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Kristina Giacometti | Hrvatska dječja književnost | 15 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben</u> , <u>Dubravko Fiolić</u> , Tomislav <u>Vrandečić</u> , Nikola Sebastian <u>Jambrošić**</u> | Glazbeni praktikum 4 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Ivana Gagić Kičinbači</u> , Lucija Gudlin | Likovna kultura 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Diana Atanasov-Piljek | Metodika glazbene kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> | Metodika likovne kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Srna Jenko Miholić</u> , Mateja Kunješić Sušilović, Snježana Mraković, Igor Bokor* | Kineziološka metodika 1 | 15 | 15 | 0 | 5 |
| <u>Predrag Oreški</u> , Tomislav Težak | Napredno korištenje računala i interneta | 30 | 60 | 0 | 7 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student upisuje engleski ili njemački jezik

**student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 2. godine.

4. GODINA STUDIJA

7. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Siniša Opić</u> | Metodologija društvenih znanosti | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Maša Rimac Jurinović</u> | Scenska kultura | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Vesna Budinski, Martina Kolar Billege, Zrinka Vukojević, Gordana Ivančić</u> | Metodika hrvatskoga jezika 1 | 30 | 0 | 15 | 5 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin Renata Vlahović Kruc</u> | Metodika matematike 1 | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Alena Letina</u> | Metodika prirode i društva 1 | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Jelena Blašković Galeković, Diana Atanasov-Piljek</u> | Metodika glazbene kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Miroslav Huzjak, Viktorija Nevistić, Lidija Šteko, Martina Balija, Magdalena Jelčić, Sandra Huzjak, Andreja Kager, Iva Špehar</u> | Metodika likovne kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Marija Lorger, Igor Bokor, Snježana Mraković</u> | Kineziološka metodika 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Predrag Oreški</u> | Programiranje | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> | Stručno-pedagoška praksa 4 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

4. GODINA STUDIJA

8. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Siniša Opić</u> , Zoran Horvat | Kvalitativne i kvantitativne metode | 15 | 15 | 15 | 4 |
| <u>Vesna Budinski</u> , <u>Martina Kolar Billege</u> , Katarina Franjčec, Mara Kolar, Zrinka Vukojević, Gordana Ivančić, Margareta Kajm Ferčec, Ines Vodanović** | Metodika hrvatskoga jezika 2 | 15 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin</u> <u>Renata Vlahović Kruc</u> | Metodika matematike 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Alena Letina</u> | Metodika prirode i društva 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Diana Atanasov-Piljek | Metodika glazbene kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> , Viktorija Nevistić, Lidija Šteko, Martina Balijsa, Magdalena Jelčić, Sandra Huzjak, Andreja Kager, Iva Špehar | Metodika likovne kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marija Lorger</u> , Igor Bokor, Snježana Mraković** | Kineziološka metodika 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Mario Dumančić</u> , Nataša Rogulja | Programiranje edukacijskih programskih paketa | 30 | 60 | 0 | 7 |
| | Izborni kolegij najmanje 1 bod* | 15 | 0 | 15 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

5. GODINA STUDIJA

9. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tomislava Vidić</u> | Školski propisi i dokumentacija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Vladimira Velički</u> , Alka Mirna Ančić, Katarina Franjčec, Petrunjela Krajačić, Ivana Gluhačić | Metodika hrvatskoga jezika 3 | 15 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin</u> , <u>Renata Vlahović Kruc</u> , Siniša Režek, Kristina Jelena Penzar, Ana Škudar, Ksenija Ćosić, Martina Benković, Mandi Orlić Bachler, Tanja Soucie, Svjetlana Jakšić, Danijela Medjed Sertić, Tea Borković | Metodika matematike 3 | 0 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Alena Letina</u> , Sanja Canjek- Androić, Ana Prohaska Žnidarić | Metodika prirode i društva 3 | 0 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Mario Dumančić</u> , Maja Homen Pavlin | Metodika informatike 1 | 30 | 15 | 30 | 6 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> | Stručno-pedagoška praksa 5 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 3 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Obavezan izborni kolegij Strategije podrške u poučavanju učenika s teškoćama

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

5. GODINA STUDIJA

10. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|-------------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vladimira Velički</u> , Helena Šimunec | Metodika hrvatskoga jezika 4 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin</u> , <u>Renata Vlahović Kruc</u> , Siniša Režek, Kristina Jelena Penzar, Ana Škudar, Ksenija Čosić, Martina Benković, Mandi Orlić Bachler, Tanja Soucie, Tea Borković, Svjetlana Jakšić, Danijela Medjed Sertić | Metodika matematike 4 | 0 | 45 | 0 | 2 |
| <u>Alena Letina</u> , Sanja Canjek-Androić, Ana Prohaska Žnidarić | Metodika prirode i društva 4 | 0 | 45 | 0 | 3 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović</u> , Marko Gregurić | Interdisciplinarni pristup medijima | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Mario Dumančić</u> , Maja Homen Pavlin | Metodika informatike 2 | 30 | 15 | 0 | 3 |
| | Izborni kolegij najmanje 3 boda* | 15 | 0 | 15 | 3 |
| | Diplomski rad | | | | 14 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude
Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

MODUL ODGOJNE ZNANOSTI

1. GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> | Razvojna psihologija 1 | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Tin Perkov</u> , Marija Juričić Devčić | Matematika 1 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić</u> , Danijel Jukopila | Geografija 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Vlatka Domović</u> , <u>Maja Drvodelić</u> , Monika Pažur, Ana Molnar | Opća pedagogija | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lidija Cvikić</u> , Tihana Bilešić | Hrvatska gramatika | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Andrea Feldman</u> , Marijana Kardum | Hrvatska povijest 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Nada Vijiuk</u> | Prirodoslovlje 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Snježana Mraković</u> , Mateja Kunješić Sušilovć, Marijana Hraski, Srna Jenko Miholić, Rea Korčanin | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Višnja Rajić</u> , Petra Kuntin | Cjeloživotno obrazovanje | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> , Danijel Jukopila | Stručno-pedagoška praksa 1 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

MODUL ODGOJNE ZNANOSTI

1. GODINA STUDIJA

2. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|-----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vlatka Domović, Maja Drvodelić, Monika Pažur</u> | Školska pedagogija | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> | Razvojna psihologija 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lana Jurčec</u> | Psihologija učenja i poučavanja | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tin Perkov, Marija Juričić Devčić</u> | Matematika 2 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić, Danijel Jukopila</u> | Geografija 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tamara Gazdić-Alerić</u> | Hrvatski pravopis | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Andrea Feldman, Marijana Kardum</u> | Hrvatska povijest 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Nada Vijtiuk</u> | Prirodoslovlje 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Luka Petrač</u> | Prostorno-plastičko oblikovanje 1 | 15 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Snježana Mraković, Marijana Hraski, Mateja Kunješić Sušilović, Srna Jenko Miholić, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude
Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

MODUL ODGOJNE ZNANOSTI

2. GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Katica Knezović</u> | Filozofija odgoja 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lana Jurčec, Maida Rijavec</u> | Motivacija i socijalni odnosi u razredu | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Višnja Rajić, Irena Klasnić, Ana Krišto</u> | Teorije nastave i obrazovanja | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Marina Đuranović, Filip Brčić</u> | Povijest pedagogije i školstva | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Katarina Aladrović Slovaček, Gordana Čosić, Ana Magašić</u> | Hrvatski jezik | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Marko Čaleta</u> | Prirodoslovlje 3 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Nikola Sebastian Jambrošić</u> | Glazbena kultura 1 | 15 | 15 | 0 | 3 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Dubravko Fiolić, Tomislav Vrandečić**</u> | Glazbeni praktikum 1 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Luka Petrač</u> | Prostorno-plastičko oblikovanje 2 | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Srna Jenko Miholić, Snježana Mraković, Mateja Kunješić Sušilović, Marijana Hraski, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Sanja Canjek-Androić, Danijel Jukopila</u> | Stručno-pedagoška praksa 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

MODUL ODGOJNE ZNANOSTI

2. GODINA STUDIJA

4. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Katica Knezović</u> | Filozofija odgoja 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Višnja Rajić, Irena Klasnić</u> | Nastavni kurikulum | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Vatroslav Zovko, Maja Homen Pavlin, Krešo Tomljenović, Tedo Vrbanec, Ana Čorić Samardžija</u> | Uvod u informatiku | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marko Čaleta</u> | Prirodoslovlje 4 | 15 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Nikola Sebastian Jambrošić</u> | Glazbena kultura 2 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Dubravko Fiolić, Tomislav Vrandečić**</u> | Glazbeni praktikum 2 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Marija Lorger, Snježana Mraković</u> | Kineziologija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Srna Jenko Miholić, Mateja Kunješić Sušilović, Marijana Hraski, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| | Izborni kolegiji najmanje 11 bodova - ukupno* | | | | 11 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

MODUL ODGOJNE ZNANOSTI

3. GODINA STUDIJA

5. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Višnja Rajić</u> , Nikola Jagrović | Ocjenjivanje u primarnom obrazovanju | 15 | 0 | 15 | 2 |
| Silvia Rogošić | Sociologija obrazovanja | 15 | 0 | 15 | 2 |
| Jasna Kudek Mirošević | Inkluzivna pedagogija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Jelena Parizoska</u> , Tea Glavaš, Petra Karabin // <u>Damir Velički</u> , Jasmina Troha | Engleski jezik učiteljske struke 1 // Njemački jezik učiteljske struke 1** | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Kristina Giacometti | Svjetska dječja književnost | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Astrid Nox | Medijska kultura | 15 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben</u> , <u>Dubravko Fiolić</u> , Tomislav <u>Vrandečić</u> , Nikola Sebastian Jambrošić*** | Glazbeni praktikum 3 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Ivana Gagić Kičinbači</u> | Likovna kultura 1 | 15 | 30 | 0 | 5 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> , Danijel Jukopila | Stručno-pedagoška praksa 3 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 4 boda* | 15 | 0 | 15 | 4 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**student upisuje engleski ili njemački jezik

***student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 2. godine.

MODUL ODGOJNE ZNANOSTI

3. GODINA STUDIJA

6. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Jelena Parizoska</u> , Petra Karabin, Tea Glavaš // <u>Damir Velički</u> , Jasmina Troha | Engleski jezik učiteljske struke 2 // Njemački jezik učiteljske struke 2** | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Kristina Giacometti | Hrvatska dječja književnost | 15 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben</u> , <u>Dubravko Fiolić</u> , Tomislav <u>Vrandečić</u> , Nikola Sebastian Jambrošić*** | Glazbeni praktikum 4 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Ivana Gagić Kičinbači</u> , Lucija Gudlin | Likovna kultura 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Diana Atanasov-Piljek | Metodika glazbene kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> | Metodika likovne kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Srna Jenko Miholić</u> , Marija LorgeMateja Kunješić Sušilović, Snježana Mraković, Igor Bokor | Kineziološka metodika 1 | 15 | 15 | 0 | 5 |
| <u>Zlatko Bukvić</u> | Inkluzivna škola i modeli podrške | 15 | 0 | 15 | 4 |
| | Izborni kolegij najmanje 3 boda* | 15 | 0 | 15 | 3 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**student upisuje engleski ili njemački jezik

***student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 2. godine.

MODUL ODGOJNE ZNANOSTI

4. GODINA STUDIJA

7. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Siniša Opić</u> | Metodologija društvenih znanosti | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Maša Rimac Jurinović</u> | Scenska kultura | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Vesna Budinski, Martina Kolar Billege, Zrinka Vukojević, Gordana Ivančić</u> | Metodika hrvatskoga jezika 1 | 30 | 0 | 15 | 5 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin Renata Vlahović Kruc</u> | Metodika matematike 1 | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Alena Letina</u> | Metodika prirode i društva 1 | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Jelena Blašković Galeković, Diana Atanasov-Piljek</u> | Metodika glazbene kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Miroslav Huzjak, Viktorija Nevistić, Lidija Šteko, Martina Balija, Magdalena Jelčić, Sandra Huzjak, Andreja Kager, Iva Špehar</u> | Metodika likovne kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Marija Lorgjer, Igor Bokor, Snježana Mraković</u> | Kineziološka metodika 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> | Stručno-pedagoška praksa 4 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

4. GODINA STUDIJA

8. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Siniša Opić</u> , Zoran Horvat | Kvalitativne i kvantitativne metode (1) | 15 | 15 | 15 | 4 |
| Vesna Budinski, Martina Kolar Billege, Katarina Franjčec, Mara Kolar, Zrinka Vukojević, Gordana Ivančić, Ines Vodanović, Margareta Kajm Ferčec | Metodika hrvatskoga jezika 2 | 15 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin</u> <u>Renata Vlahović Kruc</u> | Metodika matematike 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Alena Letina</u> | Metodika prirode i društva 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Diana Atanasov-Piljek | Metodika glazbene kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> , Viktorija Nevistić, Lidija Šteko, Martina Balija, Magdalena Jelčić, Sandra Huzjak, Andreja Kager, Iva Špehar | Metodika likovne kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marija Lorger</u> , Igor Bokor, Snježana Mraković | Kineziološka metodika 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| | Izborni kolegij najmanje 8 bodova - ukupno* | | | | 8 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude
Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

MODUL ODGOJNE ZNANOSTI

5. GODINA STUDIJA

9. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tomislava Vidić</u> | Školski propisi i dokumentacija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Vladimira Velički, Alka Mirna Ančić, Katarina Franjčec, Petrunjela Krajačić, Ivana Gluhačić</u> | Metodika hrvatskoga jezika 3 | 15 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin, Renata Vlahović Kruc, Siniša Režek, Kristina Jelena Penzar, Ana Škudar, Ksenija Čosić, Martina Benković, Mandi Orlić Bachler, Tanja Soucie, Svjetlana Jakšić, Danijela Medjed Sertić, Tea Borković, Maja Maja Marić</u> | Metodika matematike 3 | 0 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Alena Letina, Sanja Canjek-Androić, Ana Prohaska Žnidarić</u> | Metodika prirode i društva 3 | 0 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> | Stručno-pedagoška praksa 5 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| <u>Vlatka Domović, Monika Pažur</u> | Školski sustavi | 15 | 0 | 15 | 4 |
| | Izborni kolegiji najmanje 5 bodova - ukupno* | | | | 5 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Obavezan izborni kolegij Strategije podrške u poučavanju učenika s teškoćama

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

5. GODINA STUDIJA

10. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vladimira Velički</u> , Helena Šimunec | Metodika hrvatskoga jezika 4 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin</u> , <u>Renata Vlahović Kruc</u> , Siniša Režek, Kristina Jelena Penzar, Ana Škudar, Ksenija Čosić, Martina Benković, Mandi Orlić Bachler, Tanja Soucie, Tea Borković, Svjetlana Jakšić, Danijela Medjed Sertić, Maja Marić | Metodika matematike 4 | 0 | 45 | 0 | 2 |
| <u>Alena Letina</u> , Sanja Canjek-Androić, Ana Prohaska Žnidarić | Metodika prirode i društva 4 | 0 | 45 | 0 | 3 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović</u> , Marko Gregurić | Interdisciplinarni pristup medijima | 15 | 15 | 0 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 6 bodova - ukupno* | | | | 6 |
| | Diplomski rad | | | | 14 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude
Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

UČITELJSKI STUDIJ (S ENGLISKIM ILI NJEMAČKIM JEZIKOM) – ZAGREB PROGRAM 835 – KOLEGIJI

| 1. GODINA | |
|-------------------------------|---|
| ENGLISKI JEZIK | Fonetika i fonologija engleskog jezika, Jezične vježbe engleskog jezika 1, Jezične vježbe engleskog jezika 2, Komunikacijska gramatika engleskog jezika 1, Komunikacijska gramatika engleskog jezika 2, Kreativne nastavne aktivnosti na engleskom jeziku 1, |
| NJEMAČKI JEZIK | Fonetika i fonologija njemačkog jezika 1, Fonetika i fonologija njemačkog jezika 2, Gramatika suvremenog njemačkog jezika 1, Gramatika suvremenog njemačkog jezika 2, Jezične vježbe njemačkog jezika 1, Jezične vježbe njemačkog jezika 2 |
| ZAJEDNIČKI PROGRAM | Opća pedagogija, Školska pedagogija, Razvojna psihologija 1, Razvojna psihologija 2, Psihologija učenja i poučavanja, Matematika 1, Matematika 2, Geografija 1, Geografija 2, Hrvatska gramatika, Hrvatski pravopis, Hrvatska povijest 1, Hrvatska povijest 2, Prirodoslovlje 1, Prirodoslovlje 2, Tjelesna i zdravstvena kultura 1, Tjelesna i zdravstvena kultura 2, Stručno-pedagoška praksa 1 |
| 2. GODINA | |
| ENGLISKI JEZIK | Integrirane jezične vještine na engleskom jeziku 1, Integrirane jezične vještine na engleskom jeziku 2, Uvod u kulturu i civilizaciju, Anglofone kulture, Osnove književnosti na engleskom jeziku, Kreativne nastavne aktivnosti na engleskom jeziku 2, Praksa u nastavi engleskog jezika 1, Istraživanje učenja i poučavanja engleskog jezika |
| NJEMAČKI JEZIK | Jezične vježbe njemačkog jezika 3, Jezične vježbe njemačkog jezika 4, Gramatika suvremenog njemačkog jezika 3, Gramatika suvremenog njemačkog jezika 4, Uvod u lingvistiku njemačkog jezika, Teorijske osnove nastave stranih jezika 1, Uvod u dječju književnost njemačkog govornog područja, Politički i socijalni sustav Njemačke i Austrije, Njemačka i Austrija od 1945. do danas |
| ZAJEDNIČKI PROGRAM | Filozofija odgoja 1, Filozofija odgoja 2, Motivacija i socijalni odnosi u razredu, Teorije nastave i obrazovanja, Nastavni kurikulum, Hrvatski jezik, Uvod u informatiku, Prirodoslovlje 3, Prirodoslovlje 4, Glazbena kultura 1, Glazbena kultura 2, Glazbeni praktikum 1, Glazbeni praktikum 2, Kineziologija, Stručno-pedagoška praksa 2, Tjelesna i zdravstvena kultura 3, Tjelesna i zdravstvena kultura 4 |

| 3. GODINA | |
|-------------------------------|--|
| ENGLISKI JEZIK | Napredno pismeno izražavanje na engleskom jeziku, Jezična i komunikacijska kompetencija na engleskom jeziku, Suvremeni engleski jezik i lingvistika 1, Govor i razgovor na engleskom jeziku, Suvremeni engleski jezik i lingvistika 2, Dječja književnost na engleskom jeziku, Uvod u metodiku engleskog jezika, Metodika engleskog jezika: rano učenje, Praksa u nastavi engleskog jezika 2, Praksa u nastavi engleskog jezika 3, Psiholingvistički aspekti ranog učenja engleskog jezika |
| NJEMAČKI JEZIK | Jezične vježbe njemačkog jezika 5, Primjena jezičnih vještina u analizi teksta, Teorijske osnove nastave stranih jezika 2, Metodika njemačkog jezika: razvoj jezičnih vještina 1, Metodika njemačkog jezika: razvoj jezičnih vještina 2, Društvo, jezik i politika njemačkog govornog područja, Fantastična književnost njemačkog govornog područja za djecu i mlade, Osnove interkulturalne komunikacije, Metodika njemačkog jezika: rano učenje 1, Višejezičnost u školskom obrazovanju |
| ZAJEDNIČKI PROGRAM | Inkluzivna pedagogija, Svjetska dječja književnost, Hrvatska dječja književnost, Medijska kultura, Scenska kultura, Glazbeni praktikum 3, Glazbeni praktikum 4, Likovna kultura 1, Likovna kultura 2, Metodika glazbene kulture 1, Metodika likovne kulture 1, Kineziološka metodika 1, Stručno- pedagoška praksa 3 |
| 4. GODINA | |
| ENGLISKI JEZIK | Pisanje akademskog teksta na engleskom jeziku, Odabrani književni tekstovi na engleskom jeziku, Slikovnica na engleskom jeziku, Metodika engleskog jezika: integrirana nastava, Metodika engleskog jezika: vrednovanje, Praksa u nastavi engleskog jezika 4, Praksa u nastavi engleskog jezika 5, Osnove prevođenja za učitelje engleskog jezika |
| NJEMAČKI JEZIK | Afektivni aspekti jezičnog identiteta i učenja jezika, Metodika njemačkog jezika: posredovanje jezičnih znanja 1, Metodika njemačkog jezika: posredovanje jezičnih znanja 2, Metodika njemačkog jezika: rano učenje 2, Multikulturalnost i europski identiteti, Interkulturalno učenje u nastavi njemačkog jezika |
| ZAJEDNIČKI PROGRAM | Metodologija društvenih znanosti, Kvalitativne i kvantitativne metode, Metodika hrvatskoga jezika 1, Metodika hrvatskoga jezika 2, Metodika matematike 1, Metodika matematike 2, Metodika prirode i društva 1, Metodika prirode i društva 2, Metodika glazbene kulture 2, Metodika glazbene kulture 3, Metodika likovne kulture 2, Metodika likovne kulture 3, Kineziološka metodika 2, Kineziološka metodika 3, Stručno-pedagoška praksa 4 |
| 5. GODINA | |
| ENGLISKI JEZIK | Primijenjena lingvistika engleskog jezika 1, Figurativni jezik u engleskom kao stranome, Metodika engleskog jezika: kultura u ranom učenju, Suvremeni roman engleskog govornog područja za djecu i mladež, Književnost u nastavi engleskog jezika, Metodičke vježbe nastave engleskog jezika 1, Metodičke vježbe nastave engleskog jezika 2 |
| NJEMAČKI JEZIK | Varijeteti njemačkog jezika, Didaktičko-metodički diskurs na njemačkom jeziku, Višejezičnost i jezična politika u Europi, Metodika njemačkog jezika: planiranje nastave i analiza udžbenika 1, Metodika njemačkog jezika: planiranje nastave i analiza udžbenika 2, Interkulturalno učenje i književnost njemačkog govornog područja 1, Interkulturalno učenje i književnost njemačkog govornog područja 2 |
| ZAJEDNIČKI PROGRAM | Metodika hrvatskoga jezika 3, Metodika hrvatskoga jezika 4, Metodika matematike 3, Metodika matematike 4, Metodika prirode i društva 3, Metodika prirode i društva 4, Stručno-pedagoška praksa 5, Interdisciplinarni pristup medijima |

ENGLISKI JEZIK

1.GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> | Razvojna psihologija 1 | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tin Perkov</u> , Marija Juričić Devčić | Matematika 1 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić</u> , Danijel Jukopila | Geografija 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Vlatka Domović</u> , Maja <u>Drvodelić</u> , Monika Pažur, Ana Molnar | Opća pedagogija | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lidija Cvikić</u> , Tihana Bilešić | Hrvatska gramatika | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Andrea Feldman</u> , Marijana Kardum | Hrvatska povijest 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Nada Vijiuk</u> | Prirodoslovlje 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Snježana Mraković</u> , Mateja Kunješić Sušilović, Marijana Hraski, Srna Jenko Miholić, Rea Korčanin | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Lovorka Zergollern-Miletić</u> , Marin Kežić | Komunikacijska gramatika engleskog jezika 1 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Kristina Cergol</u> , Silvija Hanžić Deda, Goran Brkić | Fonetika i fonologija engleskog jezika | 15 | 45 | 0 | 3 |
| <u>Jelena Parizoska</u> | Jezične vježbe engleskog jezika 1 | 0 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> , Danijel Jukopila | Stručno-pedagoška praksa 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

1. GODINA STUDIJA

2. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vlatka Domović, Maja Drvodelić, Monika Pažur</u> | Školska pedagogija | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> | Razvojna psihologija 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lana Jurčec</u> | Psihologija učenja i poučavanja | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tin Perkov, Marija Juričić Devčić</u> | Matematika 2 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić, Danijel Jukopila</u> | Geografija 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tamara Gazdić-Alerić</u> | Hrvatski pravopis | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Andrea Feldman, Marijana Kardum</u> | Hrvatska povijest 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Nada Vijić</u> | Prirodoslovlje 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Snježana Mraković, Marijana Hraski, Mateja Kunješić Sušilović, Srna Jenko Miholić, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Jelena Parizoska</u> | Jezične vježbe engleskog jezika 2 | 0 | 45 | 0 | 3 |
| <u>Lovorka Zergollern-Miletić</u> | Komunikacijska gramatika engleskog jezika 2 | 15 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Ivana Cindrić, Silvija Hanžić Deda*</u> | Kreativne nastavne aktivnosti na engleskom jeziku 1 | 0 | 0 | 30 | 2 |
| <u>UKUPNO</u> | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

2.GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Katica Knezović</u> | Filozofija odgoja 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Lana Jurčec, Majda Rijavec</u> | Motivacija i socijalni odnosi u razredu | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Višnja Rajić, Irena Klasnić, Ana Krišto</u> | Teorije nastave i obrazovanja | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Katarina Aladrović Slovaček, Ana Magašić, Gordana Čosić</u> | Hrvatski jezik | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Marko Čaleta</u> | Prirodoslovlje 3 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Nikola Sebastian Jambrošić</u> | Glazbena kultura 1 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Dubravko Fiolić, Tomislav Vrandečić</u> | Glazbeni praktikum 1 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Srna Jenko Miholić, Snježana Mraković, Mateja Kunješić Sušilović, Marijana Hraski, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Lovorka Zergollern-Miletić, Marita Pavlović, Marin Kežić, Kristina Vujnović</u> | Integrirane jezične vještine na engleskom jeziku 1 | 0 | 45 | 0 | 4 |
| <u>Kristina Cergol, Silvija Hanžić Deda</u> | Uvod u kulturu i civilizaciju | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Ivana Cindrić, Marko Gregurić</u> | Kreativne nastavne aktivnosti na engleskom jeziku 2 | 0 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Sanja Canjek-Androić, Danijel Jukopila</u> | Stručno-pedagoška praksa 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

2.GODINA STUDIJA

4. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Katica Knezović</u> | Filozofija odgoja 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Višnja Rajić, Irena Klasnić</u> | Nastavni kurikulum | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Vatroslav Zovko, Tedo Vrbaneć</u> | Uvod u informatiku | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marko Čaleta</u> | Prirodoslovlje 4 | 15 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Nikola Sebastian Jambrošić</u> | Glazbena kultura 2 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Dubravko Fiolić, Tomislav Vrandečić</u> | Glazbeni praktikum 2 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Marija Lorger, Snježana Mraković**</u> | Kineziologija | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Srna Jenko Miholić, Marijana Hraski, Mateja Kunješić Sušilović, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Lovorka Zergollern-Miletić, Marita Pavlović, Marin Kežić, Kristina Vujnović</u> | Integrirane jezične vještine na engleskom jeziku 2 | 0 | 60 | 0 | 4 |
| <u>Lovorka Zergollern-Miletić</u> | Anglofone kulture | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Kristina Cergol</u> | Istraživanje učenja i poučavanja engleskoga jezika | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Nikola Novaković</u> | Osnove književnosti na engleskom jeziku | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Ivana Cindrić</u> | Praksa u nastavi engleskog jezika 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*unosi se ime nositelja i izvoditelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

3. GODINA STUDIJA

5. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| Jasna Kudek Mirošević | Inkluzivna pedagogija | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Kristina Giacometti | Svjetska dječja književnost | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Astrid Nox | Medijska kultura | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Maša Rimac Jurinović</u> | Scenska kultura | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben</u> , <u>Dubravko Fiolić</u> , Tomislav <u>Vrandečić</u> , Nikola Sebastian Jambrošić | Glazbeni praktikum 3 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Ivana Gagić Kičinbači</u> | Likovna kultura 1 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Mark Davies</u> | Napredno pismeno izražavanje na engleskom jeziku | 0 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Alenka Mikulec</u> | Uvod u metodiku engleskog jezika | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Lovorka Zergollern-Miletić</u> , Goran Brkić | Jezična i komunikacijska kompetencija na engleskom jeziku | 0 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Kristina Cergol</u> | Suvremeni engleski jezik i lingvistika 1 | 30 | 0 | 0 | 2 |
| <u>Kristina Cergol</u> | Psiholingvistički aspekti ranog učenja engleskog jezika | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Ivana Milković</u> , Tea Matešić | Praksa u nastavi engleskog jezika 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| Sanja Canjek-Androić, Ivana Milković | Stručno-pedagoška praksa 3 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*unosi se ime nositelja i izvoditelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 2. godine

3.GODINA STUDIJA

6. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Marina Gabelica</u> , Kristina Giacometti | Hrvatska dječja književnost | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben</u> , <u>Dubravko Fiolić</u> , Tomislav <u>Vrandečić</u> , Nikola Sebastian Jambrošić* | Glazbeni praktikum 4 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Ivana Gagić Kičinbači</u> , Lucija Gudlin | Likovna kultura 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Diana Atanasov-Piljek | Metodika glazbene kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> | Metodika likovne kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Srna Jenko Miholić</u> , Mateja Kunješić Sušilović, Snježana Mraković, Igor Bokor | Kineziološka metodika 1 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Ivana Cindrić</u> , Goran Brkić | Govor i razgovor na engleskom jeziku | 0 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Tea Gavrilović Smolić</u> , Goran Brkić | Metodika engleskog jezika: rano učenje | 30 | 30 | 15 | 4 |
| <u>Kristina Cergol</u> | Suvremeni engleski jezik i lingvistika 2 | 30 | 0 | 0 | 2 |
| <u>Ivana Milković</u> , <u>Nikola Novaković</u> | Dječja književnost na engleskom jeziku | 45 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Ivana Milković</u> , Tea Matešić | Praksa u nastavi engleskog jezika 3 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| | Izborni kolegij najmanje 1 bod | | | | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 2. godine.

4.GODINA STUDIJA

7. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Siniša Opić</u> | Metodologija društvenih znanosti | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Vesna Budinski, Martina Kolar Billege, Zrinka Vukojević, Gordana Ivančić</u> | Metodika hrvatskoga jezika 1 | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin Renata Vlahović Kruc</u> | Metodika matematike 1 | 30 | 0 | 0 | 2 |
| <u>Alena Letina</u> | Metodika prirode i društva 1 | 30 | 0 | 0 | 2 |
| <u>Jelena Blašković Galeković, Diana Atanasov-Piljek</u> | Metodika glazbene kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Miroslav Huzjak, Viktorija Nevistić, Lidija Šteko, Martina Balijs, Magdalena Jelčić, Sandra Huzjak, Andreja Kager, Iva Špehar</u> | Metodika likovne kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marija Lorger, Igor Bokor, Snježana Mraković</u> | Kineziološka metodika 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Lovorka Zergollern- Miletić</u> | Osnove prevođenja za učitelje engleskog jezika* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Ivana Cindrić</u> | Metodika engleskog jezika: integrirana nastava | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Ivana Cindrić, Silvija Hanžić Deda</u> | Praksa u nastavi engleskog jezika 4 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Nikola Novaković</u> | Odabrani književni tekstovi na engleskom jeziku | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Sanja Canjek-Androić, Tea Gavrilović Smolić</u> | Stručno-pedagoška praksa 4 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student koji su odslušali kolegij Osnove prevođenja za učitelje engleskog jezika upisuju dodatni izborni kolegij
Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

4.GODINA STUDIJA

8. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Siniša Opić</u> , Zoran Horvat | Kvalitativne i kvantitativne metode (1) | 15 | 15 | 15 | 4 |
| <u>Vesna Budinski</u> , <u>Martina Kolar Billege</u> , Katarina Franjčec, Mara Kolar, Zrinka Vukojević, Gordana Ivančić, Ines Vodanović, Margareta Kajm Ferčec | Metodika hrvatskoga jezika 2 | 15 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin</u> , <u>Renata Vlahović Kruc</u> | Metodika matematike 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Alena Letina</u> | Metodika prirode i društva 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , <u>Diana Atanasov-Piljek</u> | Metodika glazbene kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> , Viktorija Nevistić, Lidija Šteko, Martina Balijsa, Magdalena Jelčić, Sandra Huzjak, Andreja Kager, Iva Špehar | Metodika likovne kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marija Loriger</u> , Igor Bokor, Snježana Mraković | Kineziološka metodika 3 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Mark Davies</u> | Pisanje akademskog teksta na engleskom jeziku | 0 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Ivana Cindrić</u> | Metodika engleskog jezika: vrednovanje | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Nikola Novaković</u> | Slikovnica na engleskom jeziku | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Ivana Milković</u> , <u>Alenka Mikulec</u> | Praksa u nastavi engleskog jezika 5 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

5.GODINA STUDIJA

9. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vladimira Velički</u> , Alka Mirna Igrec Ančić, Katarina Franjčec, Petrunjela Krajačić, Ivana Gluhačić | Metodika hrvatskoga jezika 3 | 15 | 45 | 0 | 4 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin</u> , <u>Renata Vlahović Kruc</u> , Siniša Režek, Kristina Jelena Penzar, Ana Škudar, Ksenija Ćosić, Martina Benković, Mandi Orlić Bachler, Tanja Soucie, Tea Borković, Maja Marić | Metodika matematike 3 | 0 | 45 | 0 | 4 |
| <u>Alena Letina</u> , Sanja Canjek- Androić, Ana Prohaska Žnidarić | Metodika prirode i društva 3 | 0 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Lovorka Zergollern-Miletić</u> | Primijenjena lingvistika | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Ivana Milković</u> , Ivana Cindrić, Tamara Maljcov Lulić | Književnost u nastavi engleskog jezika | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Ivana Milković</u> , Silvija Hanžić Deda, Lara Ščuric | Metodika engleskog jezika: kultura u ranom učenju | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tea Gavrilović Smolić</u> | Metodičke vježbe nastave engleskog jezika 1 | 0 | 60 | 0 | 5 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> , Petra Karabin | Stručno-pedagoška praksa 5 | 0 | 90 | 0 | 3 |
| | Izborni kolegiji najmanje 2 boda | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Obavezan izborni kolegij Strategije podrške u poučavanju učenika s teškoćama

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

5.GODINA STUDIJA

10. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vladimira Velički</u> , Helena Šimunec | Metodika hrvatskoga jezika 4 | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin</u> , <u>Renata Vlahović Kruc</u> , Siniša Režek, Kristina Jelena Penzar, Ana Škudar, Ksenija Ćosić, Martina Benković, Mandi Orlić Bachler, Tanja Soucie, Tea Borković, Maja Marić | Metodika matematike 4 | 0 | 45 | 0 | 2 |
| <u>Alena Letina</u> , Sanja Canjek-Androić, Ana Prohaska Žnidarić | Metodika prirode i društva 4 | 0 | 45 | 0 | 2 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović</u> | Interdisciplinarni pristup medijima | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Jelena Parizoska</u> | Figurativni jezik u engleskome kao stranome | 15 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Nikola Novaković</u> , Vida Katalenić | Suvremeni roman engleskog govornog područja za djecu i mladež | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tea Gavrilović Smolić</u> , Ana Domić Tunguz | Metodičke vježbe nastave engleskog jezika 2 | 0 | 45 | 0 | 2 |
| | Diplomski rad | | | | 14 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

1. GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> | Razvojna psihologija 1 | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tin Perkov</u> , Marija Juričić Devčić | Matematika 1 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić</u> , Danijel Jukopila | Geografija 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Vlatka Domović</u> , Maja <u>Drvodelić</u> , Monika Pažur, Ana Molnar | Opća pedagogija | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lidija Cvikić</u> , Tihana Bilešić | Hrvatska gramatika | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Andrea Feldman</u> , Marijana Kardum | Hrvatska povijest 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Nada Vitiuk</u> | Prirodoslovlje 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Snježana Mraković</u> , Mateja Kunješić Sušilović, Marijana Hraski, Srna Jenko Miholić, Rea Korčanin | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Damir Velički</u> , <u>Željka</u> <u>Knežević</u> | Fonetika i fonologija njemačkog jezika 1 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Blaženka Filipan Žignić</u> , Iris Šmidt Pelajić | Gramatika suvremenog njemačkog jezika 1 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Iris Šmidt Pelajić</u> , Juraj Ozmec | Jezične vježbe njemačkog jezika 1 | 0 | 60 | 0 | 3 |
| Sanja Canjek-Androić, Danijel Jukopila | Stručno-pedagoška praksa 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

1. GODINA STUDIJA

2. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vlatka Domović, Maia Drvodelić, Monika Pažur</u> | Školska pedagogija | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> | Razvojna psihologija 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lana Jurčec</u> | Psihologija učenja i poučavanja | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tin Perkov, Marija Juričić Devčić*</u> | Matematika 2 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić, Danijel Jukopila</u> | Geografija 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tamara Gazdić-Alerić</u> | Hrvatski pravopis | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Andrea Feldman, Marijana Kardum</u> | Hrvatska povijest 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Nada Vijiuk</u> | Prirodoslovlje 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Snježana Mraković, Marijana Hraski, Mateja Kunješić Sušilović, Srna Jenko Miholić, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Damir Velički, Željka Knežević,</u> | Fonetika i fonologija njemačkog jezika 2 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Blaženka Filipan Žignić, Iris Šmidt Pelajić</u> | Gramatika suvremenog njemačkog jezika 2 | 15 | 15 | 0 | 3 |
| <u>Iris Šmidt Pelajić, Juraj Ozmec</u> | Jezične vježbe njemačkog jezika 2 | 0 | 60 | 0 | 4 |
| <u>UKUPNO</u> | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

NJEMAČKI JEZIK

2. GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Katica Knezović</u> | Filozofija odgoja 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Lana Jurčec, Majda Rijavec</u> | Motivacija i socijalni odnosi u razredu | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Višnja Rajić, Irena Klasnić, Ana Krišto</u> | Teorije nastave i obrazovanja | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Katarina Aladrović Slovaček, Ana Magašić, Gordana Čosić</u> | Hrvatski jezik | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Marko Čaleta</u> | Prirodoslovlje 3 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Nikola Sebastian Jambrošić</u> | Glazbena kultura 1 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Dubravko Fiolić, Tomislav Vrandečić*</u> | Glazbeni praktikum 1 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Srna Jenko Miholić, Snježana Mraković, Mateja Kunješić Sušilović, Marijana Hraski, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Blaženka Filipan Žignić, Ines Gašpert Junek</u> | Gramatika suvremenog njemačkog jezika 3 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Iris Šmidt Pelajić</u> | Jezične vježbe njemačkog jezika 3 | 0 | 45 | 0 | 3 |
| <u>Blaženka Filipan Žignić, Iris Šmidt Pelajić</u> | Uvod u lingvistiku njemačkog jezika | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Damir Velički</u> | Politički i socijalni sustav Njemačke i Austrije | 30 | 0 | 0 | 2 |
| <u>Sanja Canjek-Androić, Danijel Jukopila</u> | Stručno-pedagoška praksa 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

NJEMAČKI JEZIK

2. GODINA STUDIJA

4. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Katica Knezović</u> | Filozofija odgoja 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Višnja Rajić, Irena Klasnić</u> | Nastavni kurikulum | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Vatroslav Zovko, Tedo Vrbanc</u> | Uvod u informatiku | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marko Čaleta</u> | Prirodoslovlje 4 | 15 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Nikola Sebastian Jambrošić</u> | Glazbena kultura 2 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Dubravko Fiolić, Tomislav Vrandečić*</u> | Glazbeni praktikum 2 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Marija Lorger, Snježana Mraković</u> | Kineziologija | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Srna Jenko Miholić, Mateja Kunješić Sušilović, Marijana Hraski, Snježana Mraković, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Iris Šmidt Pelajić</u> | Jezične vježbe njemačkog jezika 4 | 0 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Blaženka Filipan-Žignić, Ines Gašpert Junek</u> | Gramatika suvremenog njemačkog jezika 4 | 15 | 15 | 0 | 3 |
| <u>Ana Petravić</u> | Teorijske osnove nastave stranih jezika 1 | 15 | 0 | 0 | 2 |
| <u>Iris Šmidt Pelajić</u> | Uvod u dječju književnost njemačkog govornog područja | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Damir Velički</u> | Njemačka i Austrija od 1945. do danas | 30 | 0 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

3. GODINA STUDIJA

5. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Jasna Kudek Mirošević</u> | Inkluzivna pedagogija | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Kristina Giacometti | Svjetska dječja književnost | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Astrid Nox | Medijska kultura | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Maša Rimac Jurinović</u> | Scenska kultura | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben</u> , <u>Dubravko Fiolić</u> , Tomislav <u>Vrandečić</u> , Nikola Sebastian Jambrošić* | Glazbeni praktikum 3 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Ivana Gagić Kičinbači</u> | Likovna kultura 1 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Damir Velički</u> , Juraj Ozmec | Jezične vježbe njemačkog jezika 5 | 0 | 45 | 0 | 3 |
| <u>Ana Petravić</u> | Teorijske osnove nastave stranih jezika 2 | 15 | 0 | 0 | 2 |
| <u>Ana Šenjug Krleža</u> | Metodika njemačkog jezika: razvoj jezičnih vještina 1 | 30 | 0 | 0 | 2 |
| <u>Ana Šenjug Krleža</u> , <u>Željka Knežević</u> | Osnove interkulturalne komunikacije | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> , Željka Knežević | Stručno-pedagoška praksa 3 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| <u>Damir Velički</u> | Društvo, jezik i politika njemačkog govornog područja | 30 | 0 | 0 | 3 |
| | Izborni kolegij najmanje 1 bod** | 15 | 0 | 15 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

NJEMAČKI JEZIK

3. GODINA STUDIJA

6. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Marina Gabelica</u> , Kristina Giacometti | Hrvatska dječja književnost | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben</u> , <u>Dubravko Fiolić</u> , Tomislav <u>Vrandečić</u> , Nikola Sebastian Jambrošić* | Glazbeni praktikum 4 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Ivana Gagić Kičinabači</u> , Lucija Gudlin | Likovna kultura 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Diana Atanasov-Piljek | Metodika glazbene kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> | Metodika likovne kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Srna Jenko Miholić</u> , Mateja Kunješić Sušilović, Snježana Mraković, Igor Bokor | Kineziološka metodika 1 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Iris Šmidt Pelajić</u> | Primjena jezičnih vještina u analizi teksta | 0 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Ana Šenjug Krleža</u> | Metodika njemačkog jezika: razvoj jezičnih vještina 2 | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Iris Šmidt Pelajić</u> | Fantastična književnost njemačkog govornog područja za djecu i mlade | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Ana Šenjug Krleža</u> | Metodika njemačkog jezika: rano učenje 1 | 30 | 0 | 0 | 2 |
| <u>Željka Knežević</u> | Višejezičnost u školskom obrazovanju | 15 | 0 | 15 | 2 |
| | Izborni kolegiji najmanje 4 boda | | | | 4 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 2. godine.

NJEMAČKI JEZIK

4. GODINA STUDIJA

7. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Siniša Opić</u> | Metodologija društvenih znanosti | 15 | 0 | 15 | 2 |
| Vesna Budinski, Martina Kolar Billege, Zrinka Vukojević, Gordana Ivančić | Metodika hrvatskoga jezika 1 | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin</u> <u>Renata Vlahović Kruc</u> | Metodika matematike 1 | 30 | 0 | 0 | 2 |
| <u>Alena Letina</u> | Metodika prirode i društva 1 | 30 | 0 | 0 | 2 |
| <u>Jelena Blašković Galeković,</u> <u>Diana Atanasov-Piljek</u> | Metodika glazbene kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Miroslav Huzjak,</u> <u>Viktorija Nevistić, Lidija Šteko, Martina Balijs,</u> <u>Magdalena Jelčić, Sandra Huzjak, Andreja Kager, Iva Špehar</u> | Metodika likovne kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marija Lorger, Igor Bokor,</u> <u>Snježana Mraković</u> | Kineziološka metodika 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Ana Petravić</u> | Interkulturalno učenje u nastavi njemačkog jezika | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Ana Petravić</u> | Metodika njemačkog jezika: posredovanje jezičnih znanja 1 | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Ana Šenjug Krleža</u> | Metodika njemačkog jezika: rano učenje 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Sanja Canjek-Androić, Željka Knežević</u> | Stručno-pedagoška praksa 4 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

4. GODINA STUDIJA

8. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Siniša Opić</u> , Zoran Horvat | Kvalitativne i kvantitativne metode | 15 | 15 | 15 | 4 |
| <u>Vesna Budinski</u> , <u>Martina Kolar Billege</u> , Katarina Franjčec, Mara Kolar, Zrinka Vukojević, Gordana Ivančić, Ines Vodanović, Margarea Kajm Ferčec | Metodika hrvatskoga jezika 2 | 15 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin</u> <u>Renata Vlahović Kruc</u> | Metodika matematike 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Alena Letina</u> | Metodika prirode i društva 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Diana Atanasov-Piljek | Metodika glazbene kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> , Viktorija Nevistić, Lidija Šteko, Martina Balijsa, Magdalena Jelčić, Sandra Huzjak, Andreja Kager, Iva Špehar | Metodika likovne kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marija Lorger</u> , Igor Bokor, Snježana Mraković | Kineziološka metodika 3 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Ana Šenjuga Krleža</u> , <u>Željka Knežević</u> | Afektivni aspekti jezičnog identiteta i učenja jezika | 30 | 0 | 0 | 2 |
| <u>Ana Petravić</u> | Metodika njemačkog jezika: posredovanje jezičnih znanja 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Damir Velički</u> | Multikulturalnost i europski identiteti | 30 | 0 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

5. GODINA STUDIJA

9. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vladimira Velički</u> , Alka Mirna Igrac Ančić, Katarina Franjčec, Petrunjela Krajačić, Ivana Gluhačić | Metodika hrvatskoga jezika 3 | 15 | 45 | 0 | 4 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin</u> , <u>Renata Vlahović Kruc</u> , Siniša Režek, Kristina Jelena Penzar, Ana Škudar, Ksenija Ćosić, Martina Benković, Mandi Orlić Bachler, Maja Marić | Metodika matematike 3 | 0 | 45 | 0 | 4 |
| <u>Alena Letina</u> , Sanja Canjek-Androić, Ana Prohaska Žnidarić | Metodika prirode i društva 3 | 0 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Blaženka Filipan-Žignić</u> | Varijeteti njemačkog jezika | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Željka Knežević</u> | Višejezičnost i jezična politika u Europi | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Ana Petravić</u> , <u>Željka Knežević*</u> | Metodika njemačkog jezika: planiranje nastave i analiza udžbenika 1 | 30 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Damir Velički</u> | Interkulturalno učenje i književnost njemačkog govornog područja 1 | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> , <u>Željka Knežević</u> | Stručno-pedagoška praksa 5 | 0 | 90 | 0 | 3 |
| | Izborni kolegiji najmanje 2 boda** | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Obavezan izborni kolegij Strategije podrške u poučavanju učenika s teškoćama

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

5. GODINA STUDIJA

10. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vladimira Velički</u> , Helena Šimunec | Metodika hrvatskoga jezika 4 | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin</u> , <u>Renata Vlahović Kruc</u> , Siniša Režek, Kristina Jelena Penzar, Ana Škudar, Ksenija Ćosić, Martina Benković, Mandi Orlić Bachler, Tanja Soucie, Tea Borković, Maja Marić | Metodika matematike 4 | 0 | 45 | 0 | 2 |
| <u>Alena Letina</u> , Sanja Canjek - Androić, Ana Prohaska Žnidarić | Metodika prirode i društva 4 | 0 | 45 | 0 | 2 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović</u> | Interdisciplinarni pristup medijima | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Blaženka Filipan-Žignić</u> | Didaktičko-metodički diskurs na njemačkom jeziku | 30 | 0 | 0 | 2 |
| <u>Ana Petravić</u> , <u>Željka Knežević</u> | Metodika njemačkog jezika: planiranje nastave i analiza udžbenika 2 | 15 | 30 | 15 | 3 |
| <u>Željka Knežević</u> | Interkulturalno učenje i književnost njemačkog govornog područja 2 | 30 | 0 | 0 | 1 |
| | Diplomski rad | | | | 14 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

**PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ --- ZAGREB
RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE – KOLEGIJI**

1. GODINA

Pedagogija ranoga odgoja 1; Razvojna psihologija 1; Glazbena kultura; Prirodoslovlje; Svjetska dječja književnost; ICT u odgoju i obrazovanju; Zaštita zdravlja i njega predškolskoga djeteta; Tjelesna i zdravstvena kultura 1; Pedagogija ranoga odgoja 2; Razvojna psihologija 2; Psihologija dječje igre; Hrvatski jezik; Hrvatska dječja književnost; Likovna kultura; Uvod u statistiku; Instrument 1 (Gitara/ Klavir/ Harmonika); Tjelesna i zdravstvena kultura 2; Stručno-pedagoška praksa 1; Izborni predmet 1

2. GODINA

Filozofija odgoja, Profesija odgojitelja i refleksivna praksa, Jezično izražavanje u odgojiteljskoj profesiji, Kineziologija, Instrument 2 (Gitara/ Klavir/ Harmonika), Metodika likovne kulture 1, Engleski/Njemački jezik odgojiteljske struke 1, Tjelesna i zdravstvena kultura 3, Inkluzivna pedagogija, Kineziološka metodika 1, Lutkarstvo i scenska kultura 1, Metodika likovne kulture 2, Uvod u metodiku hrvatskoga jezika i književnosti, Instrumentalna pratnja s pjevanjem 1 (Gitara/ Klavir/ Harmonika), Engleski/Njemački jezik odgojiteljske struke 2, Tjelesna i zdravstvena kultura 4, Stručno-pedagoška praksa 2, Izborni predmet 2

3. GODINA

Komunikologija, Partnerstvo vrtića, obitelji i škole, Socioemocionalni razvoj i prava djeteta, Lutkarstvo i scenska kultura 2, Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 1, Kineziološka metodika 2, Metodika glazbene kulture 1, Razvoj kurikulumu ranoga odgoja, Metodika upoznavanja okoline 1, Instrumentalna pratnja s pjevanjem 2 (Gitara/ Klavir/ Harmonika), Izborni predmet 3, Primijenjena razvojna psihologija, Medijska kultura, Metodika glazbene kulture 2, Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 2, Metodika upoznavanja okoline 2, Stručno-pedagoška praksa 3, Izborni predmet 4, Izborni predmet 5, Završni rad

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO

1. GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Edita Rogulj</u> , Ivana Golik | Pedagogija ranoga odgoja 1 | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Marija Šarić Drnas</u> , Paula Pedić Duić | Razvojna psihologija 1 | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben</u> , Josipa Kraljić | Glazbena kultura | 30 | 15 | 0 | 3 |
| <u>Nada Vijiuk</u> | Prirodoslovlje | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Diana Zalar</u> , Tea Sesar | Svjetska dječja književnost | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Mario Dumančić</u> , Nataša Rogulja, Maja Homen, Tedo Vrbanec | ICT u odgoju i obrazovanju | 30 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Maša Malenica</u> , Anita Pavičić Bošnjak, Monika Kukuruzović | Zaštita zdravlja i njega predškolskoga djeteta | 45 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Igor Bokor</u> , Mateja Kunješić Sušilović, Marijana Hraski, Srna Jenko, Rea Korčanin | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO

1. GODINA STUDIJA

2. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Edita Rogulj</u> , Ivana Golik | Pedagogija ranoga odgoja 2 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Marija Šarić Drnas</u> , Paula Pedić Duić | Razvojna psihologija 2 | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Diana Kopačević Olčar</u> , <u>Marija Šarić Drnas</u> , Janja Sušić | Psihologija dječje igre | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Katarina Aladrović Slovaček</u> , Tihana Bilešić | Hrvatski jezik | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Diana Zalar</u> , Dubravka Težak | Hrvatska dječja književnost | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Svetlana Novaković</u> , Morana Varović Čekolj | Likovna kultura | 30 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> , <u>Josipa Kraljić</u> , <u>Martina Mičija</u> , <u>Tomislav Vrandečić</u> | Instrument 1* (Gitara/ Klavir) | 0 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Tin Perkov</u> , Mandi Orlić Bacher | Uvod u statistiku | 30 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Igor Bokor</u> , Marija Lorgier Mateja Kunješić Sušilović, Marijana Hraski, Srna Jenko, Rea Korčanin | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> | Stručno-pedagoška praksa 1 | 0 | 40 | 0 | 2 |
| | Izborni predmet 1** | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

**ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO

2. GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tomislav Krznar</u> | Filozofija odgoja | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Vlatka Domović</u> , Monika Pažur | Profesija odgojitelja i refleksivna praksa | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Jelena Vignjević</u> , Ana Žagmešter | Jezično izražavanje u odgojiteljskoj profesiji | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Srna Jenko Miholić</u> | Kineziologija | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> , <u>Josipa Kraljić</u> , <u>Martina Mičija</u> , <u>Tomislav Vrandečić</u> | Instrument 2** (Gitara/ Klavir) | 0 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Marijana Županić Benić</u> , Viktoria Nevistić, Anita Parlov, Ivana Vrankovečki | Metodika likovne kulture 1 | 15 | 30 | 30 | 5 |
| <u>Tea Gavrilović Smolić</u> , Goran Brkić // <u>Damir Velički</u> , Jasmina Troha | Engleski // Njemački jezik odgojiteljske struke 1* | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Igor Bokor</u> , Marija Lorgner, Mateja Kunješić Sušilović, Marijana Hraski, Srna Jenko, Rea Korčanin | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student upisuje engleski ili njemački jezik i pripadajućeg nositelja

**student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO

2. GODINA STUDIJA

4. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Jasna Kudek Mirošević</u> | Inkluzivna pedagogija | 30 | 0 | 15 | 5 |
| <u>Maša Rimac Jurinović, Ana Malnar, Monika Haraminčić</u> | Lutkarstvo i scenska kultura 1 | 15 | 15 | 15 | 3 |
| <u>Antonija Balić, Marijana Županić Benić, Ivana Vrankovečki, Nada Gudek, Marina Kunovec</u> | Metodika likovne kulture 2 | 15 | 30 | 30 | 4 |
| <u>Vladimira Velički, Iva Cvitešić</u> | Uvod u metodiku hrvatskoga jezika i književnosti | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Marijana Hraski, Mateja Kunješić Sušilović, Igor Bokor</u> | Kineziološka metodika 1 | 30 | 30 | 15 | 5 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić, Josipa Kraljić, Martina Mičija, Tomislav Vrandečić</u> | Instrumentalna pratnja s pjevanjem 1 (Gitara/ Klavir)*** | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Tea Gavrilović Smolić, Goran Brkić // Damir Velički, Jasmina Troha</u> | Engleski // Njemački jezik odgojiteljske struke 2** | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Igor Bokor, Mateja Kunješić Sušilović, Marijana Hraski, Srna Jenko, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić, Marijana Hraski</u> | Stručno-pedagoška praksa 2 | 0 | 80 | 0 | 4 |
| | Izborni predmet 2* | 15 | 0 | 15 | (2)* |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**student upisuje engleski ili njemački jezik i pripadajućeg nositelja

***student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO

3. GODINA STUDIJA

5. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|-------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Mario Dumančić</u> , Ana Valjak Čunko | Komunikologija | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Adrijana Višnjić-Jevtić</u> , Ana Štefanec | Partnerstvo vrtića, obitelji i škole | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Diana Kopačević Olčar</u> , <u>Marija Šarić Drnas</u> , Janja Sušić | Socioemocionalni razvoj i prava djeteta | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Maša Rimac Jurinović</u> , <u>Sunčica Kunić</u> , Ana Malnar, <u>Monika Haraminčić</u> | Lutkarstvo i scenska kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Vladimira Velički</u> , <u>Tamara Turza Bogdan</u> , <u>Brankica Blažević</u> , Senka Teški | Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 1 | 15 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Marijana Hraski</u> , <u>Mateja Kunješić Sušilović</u> , Igor Bokor | Kineziološka metodika 2 | 30 | 30 | 15 | 4 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> , Iva Bardun | Metodika glazbene kulture 1 | 30 | 15 | 0 | 4 |
| <u>Adrijana Višnjić-Jevtić</u> , Ivana Golik | Razvoj kurikulumu ranoga odgoja | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Edita Rogulj</u> , Ivana Golik | Metodika upoznavanja okoline 1 | 15 | 30 | 15 | 3 |
| Blaženka Bačlija Sušić, Josipa Kraljić, Martina Mičija, Tomislav Vrandečić | Instrumentalna pratnja s pjevanjem 2 (Gitara/ Klavir)** | 0 | 15 | 0 | 1 |
| | Izborni predmet 3* | 15 | 0 | 15 | (2)** |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

3. GODINA STUDIJA

6. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | | |
|---|---|----|----|----|-----------|--|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS | |
| <u>Tajana Ljubin Golub</u> , Marija Šarić Drnas | Primijenjena razvojna psihologija | 30 | 0 | 30 | 4 | |
| <u>Marina Gabelica</u> , Astrid Nox | Medijska kultura**** | 30 | 0 | 30 | 4 | |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> , Josipa Kraljić | Metodika glazbene kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 2 | |
| <u>Vladimira Velički</u> , Brankica Blažević | Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 2 | 15 | 30 | 0 | 5 | |
| <u>Edita Rogulj</u> , Ivana Golik | Metodika upoznavanja okoline 2 | 15 | 30 | 15 | 3 | |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> | Stručno-pedagoška praksa 3 | 0 | 80 | 0 | 4 | |
| | Izborni predmet 4* | 15 | 0 | 15 | 2 | |
| | Izborni predmet 5* | 15 | 0 | 15 | 2 | |
| | Završni rad | | | | 4 | |
| UKUPNO | | | | | 30 | |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**studenti koji su odslušali Medijsku kulturu upisuju dodatni izborni kolegij

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ --- ZAGREB

RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE – KOLEGIJI

1. GODINA

Samovrednovanje i razvoj predškolske ustanove, Kvalitativna istraživanja u ROO, Kvantitativna istraživanja u ROO, Tekstovi odgojiteljske struke na njemačkome jeziku/Akademski diskurs na engleskome jeziku, Organizacija i menadžment predškolske ustanove, Istraživanje dječjega likovnog stvaralaštva, Istraživanje dječjega glazbenog stvaralaštva, Etika, Psihologija roditeljstva, Obiteljska pedagogija, Odnosi s javnošću, Kineziološke transformacije, Perspektive u teoriji dječje književnosti i kulturi, Hrvatski jezik akademske komunikacije, Stručno pedagoška praksa
1

2. GODINA

Suvremene metodičke teorije, Suvremeno djetinjstvo, Inkluzivni kurikulum, Teorije dječjega jezičnog razvoja, Klasični i novi mediji u ranoj dobi, Metodologija programiranja u TZK, Obrazovna politika i rani odgoj i obrazovanje, Dijete u krizi, Timski rad, Dijete, odgojitelj, roditelji, mediji

DIPLOMSKI SVUČILIŠNI STUDIJ RIPOO

1. GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|--|----|---|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vlatka Domović, Maja Drvodelić</u> | Samovrednovanje i razvoj predškolske ustanove | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Višnja Rajić, Monika Pažur</u> | Kvalitativna istraživanja u ranom odgoju i obrazovanju | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Blaženka Filipan Žignić, Iris Šmidt Pelajić // Tea Gavrilović Smolić, Goran Brkić</u> | Tekstovi odgojiteljske struke na njemačkome jeziku // Akademski diskurs na engleskome jeziku** | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Siniša Opić</u> | Kvantitativna istraživanja u ranom odgoju i obrazovanju | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Vatroslav Zovko, Sanja Sharairi</u> | Organizacija i menadžment predškolske ustanove | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Antonija Balić, Marijana Županić Benić, Lana Gospodnetić</u> | Istraživanje dječjega likovnog stvaralaštva | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić, Iva Bardun</u> | Istraživanje dječjega glazbenog stvaralaštva | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tomislav Krznar</u> | Etika | 15 | 0 | 15 | 3 |
| | Izborni predmet 1* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| | Izborni predmet 2* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**student upisuje engleski ili njemački jezik i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru

1. GODINA STUDIJA

2. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Adrijana Višnjić-Jevtić</u> | Obiteljska pedagogija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| Tea Pavin Ivanec, Martina Gajšek | Psihologija roditeljstva | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Mario Dumančić, Ana Valjak Čunko</u> | Odnosi s javnošću | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Mateja Kunješić Sušilović</u> | Kineziološke transformacije | 15 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Diana Zalar, Tea Sesar</u> | Perspektive u teoriji dječje književnosti i kulturi | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Tamara Gazdić-Alerić</u> | Hrvatski jezik akademske komunikacije | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Edita Rogulj</u> | Stručno pedagoška praksa 1 | 0 | 60 | 0 | 4 |
| | Izborni predmet 1* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| | Izborni predmet 2* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude
Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

2. GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|-------------------------------------|----|---|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vesna Budinski, Martina Kolar Billege, Zrinka Vukojević</u> | Suvremene metodičke teorije | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Edita Rogulj, Anka Jurčević Lozančić</u> | Suvremeno djetinjstvo | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Zlatko Bukvić</u> | Inkluzivni kurikulum | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Jelena Vignjević</u> | Teorije dječjega jezičnog razvoja | 30 | 0 | 0 | 4 |
| <u>Marina Gabelica, Ljiljana Studeni</u> | Klasični i novi mediji u ranoj dobi | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Srna Jenko Miholić Vatroslav Horvat</u> | Metodologija programiranja u TZK | 30 | 0 | 15 | 4 |
| | Izborni predmet 1* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| | Izborni predmet 2* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude
Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO

2. GODINA STUDIJA

4. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|---|----|---|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vlatka Domović</u> , Monika Pažur | Obrazovna politika i rani odgoj i obrazovanje | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Daria Rován</u> , Ema Petričević, Staša Kukulj* | Dijete u krizi | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Mario Dumančić</u> , Ana Valjak Čunko | Timski rad | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Marko Gregurić, Ljiljana Studeni | Dijete, odgojitelj, roditelji, mediji | 30 | 0 | 30 | 4 |
| | Diplomski rad | | | | 14 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

ODSJEK U ČAKOVCU

Sveučilište u Zagrebu
Učiteljski fakultet
Odsjek u Čakovcu
40 000 Čakovec
Ulica dr. Ante Starčevića 55

Tel.: 040 / 370 – 000
Faks: 040 / 370 – 025
El. pošta: tajnistvo.ck@ufzg.hr
Mrežna stranica: www.ufzg.unizg.hr

Prodekan za poslovanje, studije i studente lokacijskog odsjeka Fakulteta (Čakovec):

doc. dr. sc. Hrvoje Šlezak
El. pošta: prodekan.ck@ufzg.hr

UČITELJSKI STUDIJ (S MODULIMA) - ČAKOVEC

MODUL HRVATSKI JEZIK

1. GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tea Pahić</u> | Razvojna psihologija 1 | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Predrag Vuković</u> Mateja Sabo Junger | Matematika 1 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Hrvoje Šlezak</u> | Geografija 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Goran Lapat,</u> Jasenka Martinčević | Opća pedagogija | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marijana Kardum</u> | Hrvatska povijest 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Darinka Kiš-Novak</u> | Prirodoslovlje 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Ivan Šerbetar</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Đuro Blažeka</u> Zdravka Skok* | Povijest hrvatskog jezika | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Đuro Blažeka</u> Ines Virč | Jezično izražavanje u učiteljskoj profesiji | 15 | 0 | 15 | 4 |
| Goran Lapat | Stručno-pedagoška praksa 1 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

1. GODINA STUDIJA

2. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Goran Lapat</u> | Školska pedagogija | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tea Pahić</u> | Razvojna psihologija 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tajana Ljubin Golub</u> <u>Janja Sušić</u> | Psihologija učenja i poučavanja | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Predrag Vuković</u> <u>Mateja Sabo Junger</u> | Matematika 2 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Hrvoje Šlezak</u> | Geografija 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Marijana Kardum</u> | Hrvatska povijest 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Darinka Kiš-Novak</u> | Prirodoslovlje 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Luka Petrač</u> <u>Andrija Večenaj</u> | Prostorno-plastično oblikovanje 1 | 15 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Ivan Šerbetar</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Đuro Blažeka</u> | Dijalektologija hrvatskoga jezika (Kajkavsko narječje) | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Andrijana Kos-Lajtman</u> <u>Emilija Kovač</u> | Pregled hrvatske književnosti | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

MODUL HRVATSKI JEZIK

3. GODINA STUDIJA

5. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Goran Lapat</u> | Ocjenjivanje u primarnom obrazovanju | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Silvia Rogošić</u> | Sociologija obrazovanja | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Zlatko Bukvić</u> | Inkluzivna pedagogija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Blaženka Filipan-Žignić,</u> <u>Vladimir Legac,</u> Tea Horvatić, Lea Lesar | Engleski jezik učiteljske struke 1 ili Njemački jezik učiteljske struke 1* | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marina Gabelica</u> Dubravka Kalinić Lebinec | Medijska kultura | 15 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Miroslav Novak</u> | Glazbeni praktikum 3 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Kristina Horvat</u> <u>Blažinović,</u> Andrija Večenaj, Domagoj Zoričić, Emina Kefelja | Likovna kultura 1 | 15 | 30 | 0 | 5 |
| <u>Đuro Blažeka</u> | Hrvatski standardni jezik 1 | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Andrijana Kos-Lajtman</u> | Dječja književnost 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Goran Lapat</u> | Stručno-pedagoška praksa 3 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student upisuje engleski ili njemački jezik i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

3. GODINA STUDIJA

6. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Blaženka Filipan-Žignić,</u> <u>Vladimir Legac,</u> Tea Horvatić, Lea Lesar | Engleski jezik učiteljske struke 2 ili Njemački jezik učiteljske struke 2** | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Miroslav Novak</u> | Glazbeni praktikum 4 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović,</u> Andrija Večenaj | Likovna kultura 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Jelena Blašković,</u> Branimir Magdalenić | Metodika glazbene kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović</u> | Metodika likovne kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Ivan Šerbetar</u> | Kineziološka metodika 1 | 15 | 15 | 0 | 5 |
| <u>Đuro Blažeka</u> | Hrvatski standardni jezik 2 | 30 | 15 | 30 | 5 |
| <u>Andrijana Kos-Lajtman</u> | Dječja književnost 2 | 30 | 0 | 30 | 6 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**student upisuje engleski ili njemački jezik i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

MODUL HRVATSKI JEZIK

5. GODINA STUDIJA

9. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Goran Lapat</u> | Školski propisi i dokumentacija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Tamara Turza-Bogdan</u> Ines Virč | Metodika hrvatskoga jezika 3 | 15 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Renata Vlahović Kruc</u> , <u>Mateja Sabo Junger</u> , <u>Željko Kraljić</u> | Metodika matematike 3 | 0 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Hrvoje Šlezak</u> , <u>Helena Slamek</u> | Metodika prirode i društva 3 | 0 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Đuro Blažeka</u> | Terenska istraživanja kajkavskih mjesnih govora | 30 | 15 | 0 | 3 |
| <u>Andrijana Kos-Lajtman</u> , <u>Lea Šprajc</u> | Hrvatska tinejdžerska književnost | 15 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Goran Lapat</u> | Stručno-pedagoška praksa 5 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

Obavezan izborni kolegij Strategije podrške u poučavanju učenika s teškoćama

5. GODINA STUDIJA

10. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|---|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tamara Turza-Bogdan</u> Mihaela Blažeka Draganić | Metodika hrvatskoga jezika 4 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Renata Vlahović Kruc,</u> Mateja Sabo Junger, Željko Kraljić | Metodika matematike 4 | 0 | 45 | 0 | 2 |
| <u>Hrvoje Šlezak</u> Helena Slamek | Metodika prirode i društva 4 | 0 | 45 | 0 | 3 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović,</u> Marko Gregurić | Interdisciplinarni pristup medijima | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Tamara Turza-Bogdan</u> Ines Virč | Metodika kajkavskog narječja i književnost | 30 | 0 | 30 | 4 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| | Diplomski rad | | | | 14 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

MODUL INFORMATIKA

2. GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Draženko Tomić</u> | Filozofija odgoja 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tea Pahić</u> Tatjana Žižek* Janja Sušić | Motivacija i socijalni odnosi u razredu | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tomislav Topolovčan</u> | Teorije nastave i obrazovanja | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Goran Lapat,</u> <u>Tomislav Topolovčan</u> | Povijest pedagogije i školstva | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Đuro Blažeka</u> <u>Zdravka Skok</u> | Hrvatski jezik | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Darinka Kiš-Novak</u> | Prirodoslovlje 3 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben,</u> <u>Branimir Magdalenić,</u> <u>Tomislav Cvrtila</u> | Glazbena kultura 1 | 15 | 15 | 0 | 3 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben,</u> <u>Miroslav Novak</u> | Glazbeni praktikum 1 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Luka Petrač,</u> <u>Andrija Večenaj</u> | Prostorno-plastičko oblikovanje 2 | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Ivana Nikolić,</u> Tomislav Hublin | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Vatroslav Zovko,</u> <u>Tedo Vrbanec*</u> | Građa računala 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| Goran Lapat* | Stručno-pedagoška praksa 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 2. godine.

2. GODINA STUDIJA

4. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|--|------------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Draženko Tomić</u> | Filozofija odgoja 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tomislav Topolovčan</u> | Nastavni kurikulum | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Darinka Kiš-Novak</u> | Prirodoslovlje 4 | 15 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben,</u> <u>Branimir Magdalenić</u> | Glazbena kultura 2 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Miroslav Novak</u> | Glazbeni praktikum 2 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Ivan Šerbetar</u> | Kineziologija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Ivana Nikolić, Tomislav Hublin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Vatroslav Zovko,</u> <u>Krešo Tomljenović</u> | Informacijski sustavi | 30 | 0 | 45 | 5 |
| <u>Mario Dumančić,</u> <u>Tedo Vrbanec</u> | Računalne mreže | 30 | 0 | 30 | 4 |
| | Izborni kolegij najmanje 5 bodova* | | | | 5 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 2. godine.

MODUL INFORMATIKA

4. GODINA STUDIJA

7. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|--|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tomislav Topolovčan</u> | Metodologija društvenih znanosti | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Maša Rimac Jurinović,</u> Iva Nemeć | Scenska kultura | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tamara Turza-Bogdan</u> <u>Mihaela Blažeka Draganić</u> | Metodika hrvatskoga jezika 1 | 30 | 0 | 15 | 5 |
| <u>Renata Vlahović Kruč</u> | Metodika matematike 1 | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Hrvoje Šlezak</u> | Metodika prirode i društva 1 | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Jelena Blašković,</u> Branimir <u>Magdalenić,</u> Klaudija Vidović | Metodika glazbene kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović,</u> <u>Andrija Večenaj,</u> Monika <u>Vrtarić-Vuk</u> | Metodika likovne kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Ivan Šerbetar,</u> Igor Bokor | Kineziološka metodika 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Predrag Oreški</u> | Programiranje | 15 | 0 | 15 | 2 |
| Goran Lapat | Stručno-pedagoška praksa 4 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

4. GODINA STUDIJA

8. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tomislav Topolovčan</u> | Kvalitativne i kvantitativne metode | 15 | 15 | 15 | 4 |
| <u>Tamara Turza-Bogdan Ines Virč</u> | Metodika hrvatskoga jezika 2 | 15 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Renata Vlahović Kruc</u> | Metodika matematike 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Hrvoje Šlezak</u> | Metodika prirode i društva 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Jelena Blašković, Branimir Magdalenić, Klaudija Vidović</u> | Metodika glazbene kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović, Andrija Večenaj, Monika Vrtarić-Vuk</u> | Metodika likovne kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Ivan Šerbetar, Igor Bokor</u> | Kineziološka metodika 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Mario Dumančić, Nataša Rogulja, Tomislav Težak</u> | Programiranje edukacijskih programskih paketa | 30 | 60 | 0 | 7 |
| | Izborni kolegij najmanje 1 bod* | 15 | 0 | 15 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru

UČITELJSKI STUDIJ (S ENGLISKIM JEZIKOM) ČAKOVEC

ENGLISKI JEZIK

2. GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Draženko Tomić</u> | Filozofija odgoja 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tea Pahić,</u> <u>Tatjana Žižek</u> <u>Janja Sušić</u> | Motivacija i socijalni odnosi u razredu | 30 | 0 | 1 | 4 |
| <u>Tomislav Topolovčan</u> | Teorije nastave i obrazovanja | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Katarina Aladrović Slovaček</u> | Hrvatski jezik | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Darinka Kiš Novak</u> | Prirodoslovlje 3 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben,</u> <u>Branimir Magdalenić,</u> <u>Tomislav Cvrtila</u> | Glazbena kultura 1 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Miroslav Novak</u> | Glazbeni praktikum 1 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Ivana Nikolić,</u> Tomislav Hublin | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Krunoslav Mikulan</u> | Integrirane jezične vještine na engleskom jeziku 1 | 0 | 45 | 0 | 4 |
| <u>Vladimir Legac</u> | Uvod u kulturu i civilizaciju | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Vladimir Legac</u> | Kreativne nastavne aktivnosti na engleskom jeziku 2 | 0 | 0 | 30 | 2 |
| Goran Lapat | Stručno-pedagoška praksa 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

2. GODINA STUDIJA

4. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|--|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Draženko Tomić</u> | Filozofija odgoja 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tomislav Topolovčan</u> | Nastavni kurikulum | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Tedo Vrbanec</u> | Uvod u informatiku | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Darinka Kiš Novak</u> | Prirodoslovlje 4 | 15 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben,</u> <u>Branimir Magdalenić</u> | Glazbena kultura 2 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Miroslav Novak</u> | Glazbeni praktikum 2 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Ivan Šerbetar</u> | Kineziologija | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Ivana Nikolić,</u> <u>Tomislav Hublin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Krunoslav Mikulan</u> | Integrirane jezične vještine na engleskom jeziku 2 | 0 | 60 | 0 | 4 |
| <u>Vladimir Legac</u> | Anglofone kulture | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Vladimir Legac</u> | Istraživanje učenja i poučavanja engleskoga jezika | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Krunoslav Mikulan</u> | Osnove književnosti na engleskom jeziku | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Vladimir Legac</u> | Praksa u nastavi engleskog jezika 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

4. GODINA STUDIJA

7. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|--|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Siniša Opić</u> , Tihana Kokanović | Metodologija društvenih znanosti | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tamara Turza-Bogdan</u> , Mihaela Blažeka Draganić | Metodika hrvatskoga jezika 1 | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Renata Vlahović Kruc</u> | Metodika matematike 1 | 30 | 0 | 0 | 2 |
| <u>Hrvoje Šlezak</u> | Metodika prirode i društva 1 | 30 | 0 | 0 | 2 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Branimir Magdalnić, Klaudija Vidović | Metodika glazbene kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović</u> , Andrija Večenaj, Monika Vrtarić-Vuk | Metodika likovne kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Ivan Šerbetar</u> , Igor Bokor | Kineziološka metodika 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Krunoslav Mikulan</u> | Odabrani književni tekstovi na engleskom jeziku | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Vladimir Legac</u> | Metodika engleskog jezika: integrirana nastava | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Vladimir Legac</u> | Praksa u nastavi engleskog jezika 4 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Nikola Novaković</u> | Slikovnica na engleskom jeziku | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Goran Lapat</u> | Stručno-pedagoška praksa 4 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

4. GODINA STUDIJA

8. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|--|--|----|----|----|-----------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tomislav Topolovčan</u> | Kvalitativne i kvantitativne metode | 15 | 15 | 15 | 4 |
| <u>Tamara Turza-Bogdan,</u> <u>Ines Virč</u> | Metodika hrvatskoga jezika 2 | 15 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Renata Vlahović Kruc</u> | Metodika matematike 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Hrvoje Šlezak</u> | Metodika prirode i društva 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Jelena Blašković Galeković,</u> <u>Branimir Magdalenić,</u> <u>Klaudija Vidović</u> | Metodika glazbene kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović,</u> <u>Andrija Večenaj, Monika</u> <u>Vrtarić-Vuk</u> | Metodika likovne kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Ivan Šerbetar,</u> <u>Igor Bokor</u> | Kineziološka metodika 3 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Krunoslav Mikulan</u> | Pisanje akademskog teksta na engleskom jeziku | 0 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Vladimir Legac</u> | Metodika engleskog jezika: vrednovanje | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Lovorka Zergollern-Miletić</u> | Osnove prevođenja za učitelje engleskog jezika | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Vladimir Legac</u> | Praksa u nastavi engleskog jezika 5 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

UČITELJSKI STUDIJ (CJELOŽIVOTNO OBRAZOVANJE I OBRAZOVANJE ODRASLIH)

US COO

1. GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|--|--------------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tea Pahić, Tatjana Žižek</u> | Razvojna psihologija 1 | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Predrag Vuković, Mateja Sabo Junger</u> | Matematika 1 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Hrvoje Šlezak</u> | Geografija 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Goran Lapat, Jasenka Marinčević</u> | Opća pedagogija | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lidija Cvikić</u> | Hrvatska gramatika | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Marijana Kardum</u> | Hrvatska povijest 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Darinka Kiš-Novak</u> | Prirodoslovlje 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Ivan Šerbetar</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Višnja Rajić, Petra Kuntin</u> | Andragogija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Višnja Rajić</u> | Odgoj i obrazovanje za ljudska prava | 15 | 0 | 15 | 3 |
| Goran Lapat* | Stručno-pedagoška praksa 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

1. GODINA STUDIJA

2. (LIJETNII) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Goran Lapat</u> | Školska pedagogija | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tea Pahić</u> | Razvojna psihologija 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tajana Ljubin Golub</u> <u>Janja Sušić</u> | Psihologija učenja i poučavanja | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Predrag Vuković,</u> <u>Mateja Sabo Junger</u> | Matematika 2 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Hrvoje Šlezak</u> | Geografija 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tamara Gazdić-Alerić</u> | Hrvatski pravopis | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Marijana Kardum</u> | Hrvatska povijest 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Darinka Kiš-Novak</u> | Prirodoslovlje 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Ivan Šerbetar</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Goran Lapat,</u> <u>Branko Dijanošić</u> <u>Jasna Martinko</u> | Funkcionalna pismenost i ključne kompetencije | 15 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Blaženka Filipan Žignić</u> <u>Lea Lesar</u> | Interkulturalno učenje | 30 | 0 | 15 | 4 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

3. GODINA STUDIJA

5. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Zlatko Bukvić</u> | Inkluzivna pedagogija | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Andrijana Kos-Lajtman, Lea Šprajc</u> | Svjetska dječja književnost | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Marina Gabelica</u> Dubravka Kalinić Lebinec | Medijska kultura | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Maša Rimac</u> <u>Jurinović,</u> Iva Nemeć | Scenska kultura | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Miroslav Novak</u> | Glazbeni praktikum 3 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović,</u> <u>Andrija Većenaj, Domagoj Zoričić, Emina Kefelja</u> | Likovna kultura 1 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Predrag Oreški</u> | WEB tehnologije | 15 | 0 | 15 | 3 |
| Tomislav Topolovčan | Teorije kurikuluma cjeloživotnog obrazovanja | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Tea Pahić</u> | Psihologijski aspekti poučavanja odraslih | 15 | 15 | 15 | 3 |
| <u>Blaženka Filipan-Žignić,</u> <u>Vladimir Legac,</u> Tea Horvatić, Lea Lesar | Engleski jezik učiteljske struke 1 ili Njemački jezik učiteljske struke 1* | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Goran Lapat</u> | Stručno-pedagoška praksa 3 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 1 bod | | | | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student upisuje engleski ili njemački jezik i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 2. godine.

3. GODINA STUDIJA**6. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE**

| ČAKOVEC | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Andrijana Kos-Lajtman</u> Marija Krpan | Hrvatska dječja književnost | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Miroslav Novak</u> | Glazbeni praktikum 4 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović,</u> <u>Andrija Večenaj</u> | Likovna kultura 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Jelena Blašković,</u> Branimir Magdalenić | Metodika glazbene kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović</u> | Metodika likovne kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Ivan Šerbetar</u> | Kineziološka metodika 1 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Goran Lapat</u> | Organizacija, vođenje i razvoj ustanova za obrazovanje odraslih | 15 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Predrag Oreški</u> | E-učenje | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Blaženka Filipan-Žignić,</u> <u>Vladimir Legac,</u> Tea Horvatić, Lea Lesar | Engleski jezik učiteljske struke 2 ili Njemački jezik učiteljske struke 2* | 15 | 0 | 30 | 3 |
| | Izborni kolegij(i) najmanje 4 boda | | | | 4 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student upisuje engleski ili njemački jezik i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 2. godine.

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ --- ČAKOVEC

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO

1. GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|---|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Adrijana Višnjić-Jevtić</u> , Tihana Kokanović, Helena Biškup | Pedagogija ranoga odgoja 1 | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Tea Pahić</u> , Tatjana Žižek | Razvojna psihologija 1 | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben</u> , Branimir Magdalenić, Tomislav Cvrtila | Glazbena kultura | 30 | 15 | 0 | 3 |
| <u>Darinka Kiš-Novak</u> | Prirodoslovlje | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Andrijana Kos-Lajtman</u> , Marija Krpan | Svjetska dječja književnost | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Mario Dumančić</u> , Tedo Vrbanec | ICT u odgoju i obrazovanju | 30 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Maša Malenica</u> , Iva Šeparović, Tena Trbojević | Zaštita zdravlja i njega predškolskoga djeteta | 45 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Ivan Šerbetar</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO**1. GODINA STUDIJA****2. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE**

| ČAKOVEC | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Adrijana Višnjić-Jevtić</u> , Tihana Kokanović, Helena Biškup | Pedagogija ranoga odgoja 2 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Tea Pahić</u> , Tatjana Žižek | Razvojna psihologija 2 | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tea Pahić</u> , Tatjana Žižek | Psihologija dječje igre | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Đuro Blažeka</u> , Mario Šimudvarac | Hrvatski jezik | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Andrijana Kos-Lajtman</u> , Lea Šprajc Marija Krpan | Hrvatska dječja književnost | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović</u> , Andrija Večenaj, Domagoj Zoričić, Emina Kefelja | Likovna kultura | 30 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Miroslav Novak</u> | Instrument 1 (Klavisr) | 0 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Predrag Vuković</u> | Uvod u metode znanstvenoga istraživanja sa statistikom | 30 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Ivan Šerbetar</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Adrijana Višnjić-Jevtić</u> | Stručno-pedagoška praksa 1 | 0 | 40 | 0 | 2 |
| | Izborni predmet 1* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO

2. GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Draženko Tomić</u> | Filozofija odgoja | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Adrijana Višnjić-Jevtić</u> , Filip Panić, Valentina Bel | Profesija odgojitelja i refleksivna praksa | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Đuro Blažeka</u> , Ines Virč | Jezično izražavanje u odgojiteljskoj profesiji | 15 | 0 | 45 | 4 |
| <u>Ivan Šerbetar</u> | Kineziologija | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Miroslav Novak</u> | Instrument 2 (Klavisr) | 0 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović</u> , Andrija Večenaj, Petar Križnar | Metodika likovne kulture 1 | 15 | 30 | 30 | 5 |
| <u>Krunoslav Mikulan, Vladimir Legac, Tea Horvatić // Blaženka Filipan-Žignić, Lea Lesar</u> | Engleski // Njemački jezik odgojiteljske struke 1* | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Ivana Nikolić</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student upisuje engleski ili njemački jezik i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO**2. GODINA STUDIJA****4. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE**

| ČAKOVEC | | | | | |
|--|---|----|----|----|-----------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Zlatko Bukvić</u> | Inkluzivna pedagogija | 30 | 0 | 15 | 5 |
| <u>Maša Rimac Jurinović,</u> <u>Iva Nemeć</u> | Lutkarstvo i scenska kultura 1 | 15 | 15 | 15 | 3 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović,</u> <u>Andrija Većenaj,</u> <u>Milana Hozmec, Jelena</u> <u>Dokleja, Petra Mićanović,</u> <u>Helena Fajić</u> | Metodika likovne kulture 2 | 15 | 30 | 30 | 4 |
| <u>Tamara Turza-Bogdan</u> <u>Mihaela Blažeka Draganić</u> | Uvod u metodiku hrvatskoga jezika i književnosti | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Ivana Nikolić</u> | Kineziološka metodika 1 | 30 | 30 | 15 | 5 |
| <u>Miroslav Novak</u> | Instrumentalna pratnja s pjevanjem 1 (Klavir) | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Vladimir Legac,</u> <u>Krunoslav Mikulan,</u> <u>Tea Horvatić</u> <u>// Blaženka Filipan-Žignić,</u> <u>Lea Lesar</u> | Engleski // Njemački jezik odgojiteljske struke 2** | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Ivana Nikolić</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Adrijana Višnjić-Jevtić</u> | Stručno-pedagoška praksa 2 | 0 | 80 | 0 | 4 |
| | Izborni predmet 2* | 15 | 0 | 15 | (2)* |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**student upisuje engleski ili njemački jezik i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO

3. GODINA STUDIJA

5. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|---|---|----|----|----|-------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Mario Dumančić,</u> Ana Valjak Čunko | Komunikologija | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Adrijana Višnjić-Jevtić</u> <u>Tea Pahić,</u> Tatjana Žižek | Partnerstvo vrtića, obitelji i škole | 15 | 0 | 15 | 4 |
| | Socioemocionalni razvoj i prava djeteta** | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Maša Rimac Jurinović,</u> Iva Nemeč | Lutkarstvo i scenska kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Tamara Turza-Bogdan,</u> Smiljana Nedeljko, Helena Fajić, Helena Horvat Marciuš, | Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 1 | 15 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Ivana Nikolić</u> | Kineziološka metodika 2 | 30 | 30 | 15 | 4 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić,</u> Branimir Magdalenić, Tomislav Cvrtila, Klaudija Vidović | Metodika glazbene kulture 1 | 30 | 15 | 0 | 4 |
| <u>Adrijana Višnjić Jevtić,</u> Tihana Kokanović, Martina Brezovec-Jurinec | Razvoj kurikuluma ranoga odgoja | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Edita Rogulj</u> Nataša Novak | Metodika upoznavanja okoline 1 | 15 | 30 | 15 | 3 |
| <u>Miroslav Novak</u> | Instrumentalna pratnja s pjevanjem 2 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| | Izborni predmet 3* | 15 | 0 | 15 | (2)** |
| <u>UKUPNO</u> | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**studenti koji su odslušali Socioemocionalni razvoj i dječja prava upisuju dodatni izborni kolegij

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO**3. GODINA STUDIJA****6. (LJETNII) SEMESTAR 2025./2026.GODINE**

| ČAKOVEC | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tea Pahić,</u> Tatjana Žižek | Primijenjena razvojna psihologija | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Marina Gabelica,</u> Dubravka Kalinić Lebinec | Medijska kultura** | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić,</u> Branimir Magdalenić, Tomislav Cvrtila, Klaudija Vidović | Metodika glazbene kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Tamara Turza-Bogdan,</u> Smiljana Nedeljko, Helena Fajić, Helena Horvat Marciuš, | Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 2 | 15 | 30 | 0 | 5 |
| <u>Edita Rogulj</u> Nataša Novak | Metodika upoznavanja okoline 2 | 15 | 30 | 15 | 3 |
| <u>Adrijana Višnjic-Jevtić,</u> Ivana Golik | Stručno-pedagoška praksa 3 | 0 | 80 | 0 | 4 |
| | Izborni predmet 4* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| | Izborni predmet 5* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| | Završni rad | | | | 4 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**studenti koji su odslušali Medijsku kulturu upisuju dodatni izborni kolegij

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

ODSJEK U PETRINJI

Sveučilište u Zagrebu

Učiteljski fakultet Odsjek u Petrinji 44 250 Petrinja

Trg Matice hrvatske 12

Tel.: 099/2100-404

Faks:

El. pošta: tajnistvo.pt@ufzg.hr Mrežna stranica: www.ufzg.unizg.hr

Prodekan za poslovanje, studije i studente izvan sjedišta Fakulteta (Petrinja):

prof. dr. sc. Marko Badrić

El. pošta: prodekan.pt@ufzg.hr

Tajnica odsjeka:

Ana Petrović Laktašić, bacc. admin. publ.

El. pošta: ana.petrovic.laktasic@ufzg.hr

UČITELJSKI STUDIJ (S MODULIMA) – PETRINJA

MODUL LIKOVNA KULTURA

1. GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| PETRINJA | | | | | |
|---|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> , Staša Kukulj, Martina Gajšek | Razvojna psihologija 1 | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Goran Trupčević</u> , Svjetlana Jakšić, Tea Borković | Matematika 1 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić</u> | Geografija 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marina Đuranović</u> , Leona Roca Badrić | Opća pedagogija | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Vendi Franc</u> | Hrvatska gramatika | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Marijana Kardum</u> , Alan Labus | Hrvatska povijest 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Marina Vilenica</u> | Prirodoslovlje 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marko Badrić</u> , Emir Trklja | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Davor Žilić</u> | Crtanje 1 | 15 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Zdenko Braičić</u> | Stručno-pedagoška praksa 1 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

MODUL LIKOVNA KULTURA**1. GODINA STUDIJA****2. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE**

| PETRINJA | | | | | |
|---|-----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Marina Đuranović</u> , Leona Roca Badrić | Školska pedagogija | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> , Staša Kukulj, Martina Gajšek | Razvojna psihologija 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lana Jurčec</u> | Psihologija učenja i poučavanja | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Goran Trupčević</u> , Svjetlana Jakšić, Tea Borković | Matematika 2 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić</u> | Geografija 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Vendi Franc</u> , Ivana Kireta | Hrvatski pravopis | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Marijana Kardum</u> , Alan Labus | Hrvatska povijest 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marina Vilenica</u> | Prirodoslovlje 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Davor Žilić</u> , Antonija Čačić | Prostorno-plastično oblikovanje 1 | 15 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Marko Badrić</u> , Emir Trklja | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Antonija Čačić</u> | Crtanje 2 | 15 | 30 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

MODUL LIKOVNA KULTURA

2. GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| PETRINJA | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Katica Knezović</u> | Filozofija odgoja 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lana Jurčec,</u> | Motivacija i socijalni odnosi u razredu | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Irena Klasnić,</u> | Teorije nastave i obrazovanja | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Marina Đuranović, Valentina Debeljak</u> | Povijest pedagogije i školstva | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Đuro Blažeka</u> | Hrvatski jezik | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Marina Vilenica</u> | Prirodoslovlje 3 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Martina Mičija, Tihomir Prša</u> | Glazbena kultura 1 | 15 | 15 | 0 | 3 |
| <u>Jelena Blašković Galeković, Tihomir Prša</u> | Glazbeni praktikum 1 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Davor Žilić, Antonija Čačić</u> | Prostorno-plastično oblikovanje 2 | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Marko Badrić, Emir Trklja</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Antonia Čačić</u> | Slikanje 1 | 15 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Davor Žilić</u> | Teorija likovnog oblikovanja 1 | 30 | 0 | 0 | 1 |
| <u>Marija Lorger</u> | Stručno-pedagoška praksa 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

MODUL LIKOVNA KULTURA**2. GODINA STUDIJA****4. (LIJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE**

| PETRINJA | | | | | |
|--|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tomislav Krznar</u> | Filozofija odgoja 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Irena Klasnić</u> | Nastavni kurikulum | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Vatroslav Zovko</u> , Maja Homen, Krešo Tomljenović | Uvod u informatiku | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marina Vilenica</u> | Prirodoslovlje 4 | 15 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Martina Mičija</u> , Tihomir Prša** | Glazbena kultura 2 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Tihomir Prša ** | Glazbeni praktikum 2 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Marko Badrić</u> | Kineziologija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Marko Badrić</u> , Emir Trklja | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Davor Žilić</u> | Slikanje 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Davor Žilić</u> | Teorija likovnog oblikovanja 1 | 30 | 0 | 0 | 4 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 1 boda* | 15 | 0 | 15 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

MODUL INFORMATIKA

2. GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| PETRINJA | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Katica Knezović</u> | Filozofija odgoja 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lana Jurčec,</u> | Motivacija i socijalni odnosi u razredu | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Irena Klasnić,</u> | Teorije nastave i obrazovanja | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Marina Đuranović, Valentina Debeljak</u> | Povijest pedagogije i školstva | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Đuro Blažeka</u> | Hrvatski jezik | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Marina Vilenica</u> | Prirodoslovlje 3 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Martina Mičija, Tihomir Prša</u> | Glazbena kultura 1 | 15 | 15 | 0 | 3 |
| <u>Jelena Blašković Galeković, Tihomir Prša</u> | Glazbeni praktikum 1 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Davor Žilić, Antonija Čačić</u> | Prostorno-plastično oblikovanje 2 | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Marko Badrić, Emir Trklja</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Vatroslav Zovko, Tedo Vrbaneć</u> | Građa računala 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Marija Lorger</u> | Stručno-pedagoška praksa 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

MODUL INFORMATIKA**2. GODINA STUDIJA****4. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE**

| PETRINJA | | | | | |
|---|------------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tomislav Krznar</u> | Filozofija odgoja 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Irena Klasnić</u> | Nastavni kurikulum | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Marina Vilenica</u> | Prirodoslovlje 4 | 15 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Martina Mičija</u> , Tihomir Prša | Glazbena kultura 2 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Tihomir Prša | Glazbeni praktikum 2 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Marko Badrić</u> | Kineziologija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Marko Badrić</u> , Emir Trklja | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Vatroslav Zovko</u> , Maja Homen | Informacijski sustavi | 30 | 0 | 45 | 5 |
| <u>Mario Dumančić</u> , Tedo Vrbaneć | Računalne mreže | 30 | 0 | 30 | 4 |
| | Izborni kolegij najmanje 5 bodova* | 15 | 0 | 15 | 5 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

MODUL INFORMATIKA

4. GODINA STUDIJA

7. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| PETRINJA | | | | | |
|---|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Siniša Opić</u> , Valentina Debeljak | Metodologija društvenih znanosti | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Maša Rimac Jurinović</u> | Scenska kultura | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Vesna Budinski</u> , <u>Martina Kolar Billege</u> , <u>Božica Vuić</u> | Metodika hrvatskoga jezika 1 | 30 | 0 | 15 | 5 |
| <u>Goran Trupčević</u> | Metodika matematike 1 | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Zdenko Braičić</u> | Metodika prirode i društva 1 | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> | Metodika glazbene kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Antonija Čačić</u> , <u>Stjepko Rupčić</u> | Metodika likovne kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Marko Badrić</u> | Kineziološka metodika 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Predrag Oreški</u> | Programiranje | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Božica Vuić</u> | Stručno-pedagoška praksa 4 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

MODUL INFORMATIKA**4. GODINA STUDIJA****8. (LIJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE**

| PETRINJA | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Siniša Opić</u> , Valentina Debeljak, Silvia Rogošić | Kvalitativne i kvantitativne metode (1) | 15 | 15 | 15 | 4 |
| <u>Vesna Budinski</u> , <u>Martina Kolar Billege</u> , Božica Vuić | Metodika hrvatskoga jezika 2 | 15 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Goran Trupčević</u> | Metodika matematike 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Zdenko Braičić</u> | Metodika prirode i društva 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> | Metodika glazbene kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Antonija Čačić</u> , Stjepko Rupčić | Metodika likovne kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marko Badrić</u> | Kineziološka metodika 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Mario Dumančić</u> , Nataša Rogulja | Programiranje edukacijskih programskih paketa | 30 | 60 | 0 | 7 |
| | Izborni kolegij najmanje 1 bod* | 15 | 0 | 15 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

MODUL HRVATSKI JEZIK

1. GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| PETRINJA | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> , Staša Kukulj, Martina Gajšek | Razvojna psihologija 1 | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Goran Trupčević</u> , Svjetlana Jakšić,, Tea Borković | Matematika 1 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić</u> | Geografija 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marina Đuranović</u> , Leona Roca Badrić | Opća pedagogija | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marijana Kardum</u> , Alan Labus | Hrvatska povijest 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Marina Vilenica</u> | Prirodoslovlje 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marko Badrić</u> , Emir Trklja | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Vendi Franc</u> , Josip Lasić | Povijest hrvatskog jezika | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Vendi Franc</u> | Jezično izražavanje u učiteljskoj profesiji | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić</u> | Stručno-pedagoška praksa 1 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

MODUL HRVATSKI JEZIK**1. GODINA STUDIJA****2. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE**

| PETRINJA | | | | | |
|---|-----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Marina Đuranović</u> , Leona Roca Badrić | Školska pedagogija | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> , Staša Kukulj, Martina Gajšek | Razvojna psihologija 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lana Jurčec</u> | Psihologija učenja i poučavanja | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Goran Trupčević</u> , Svjetlana Jakšić, Tea Borković | Matematika 2 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić</u> | Geografija 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Marijana Kardum</u> , Alan Labus | Hrvatska povijest 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marina Vilenica</u> | Prirodoslovlje 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Davor Žilić</u> , Antonija Čačić | Prostorno-plastično oblikovanje 1 | 15 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Marko Badrić</u> , Emir Trklja | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Đuro Blažeka</u> | Dijalektologija hrvatskoga jezika | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Andrijana Kos-Lajtman</u> | Starija hrvatska književnost | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

MODUL HRVATSKI JEZIK

3. GODINA STUDIJA

5. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| PETRINJA | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Irena Klasnić</u> | Ocjenjivanje u primarnom obrazovanju | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Silvia Rogošić</u> | Sociologija obrazovanja | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Jasna Kudek Mirošević</u> | Inkluzivna pedagogija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Alenka Mikulec// Blaženka Filipan Žignić, Sonja Šimek Cvitković</u> | Engleski jezik učiteljske struke 1 // Njemački jezik učiteljske struke 1* | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Sanja Lovrić Kralj</u> | Medijska kultura | 15 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Jelena Blašković Galeković, Tihomir Prša</u> | Glazbeni praktikum 3** | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Davor Žilić</u> | Likovna kultura 1 | 15 | 30 | 0 | 5 |
| <u>Vendi Franc</u> | Hrvatski standardni jezik 1 | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Sanja Lovrić Kralj</u> | Dječja književnost 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tihomir Prša</u> | Stručno-pedagoška praksa 3 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student bira engleski ili njemački jezik

**student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

MODUL HRVATSKI JEZIK**3. GODINA STUDIJA****6. (LIJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE**

| PETRINJA | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Alenka Mikulec// Blaženka Filipan Žignić, Sonja Šimek Cvitković **</u> | Engleski jezik učiteljske struke 2 // Njemački jezik učiteljske struke 2* | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Jelena Blašković Galeković, Tihomir Prša</u> | Glazbeni praktikum 4** | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Davor Žilić, Antonia Čačić</u> | Likovna kultura 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> | Metodika glazbene kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Antonija Čačić</u> | Metodika likovne kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Marko Badrić,</u> | Kineziološka metodika 1 | 15 | 15 | 0 | 5 |
| <u>Lidija Cvikić, Ivana Kireta</u> | Hrvatski standardni jezik 2 | 30 | 15 | 30 | 5 |
| <u>Sanja Lovrić Kralj</u> | Dječja književnost 2 | 30 | 0 | 30 | 6 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student bira engleski ili njemački jezik

**student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 2. godine.

MODUL HRVATSKI JEZIK

5. GODINA STUDIJA

9. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| PETRINJA | | | | | |
|---|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Irena Klasnić</u> | Školski propisi i dokumentacija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Vladimira Velički, Božica Vuić</u> | Metodika hrvatskoga jezika 3 | 15 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Goran Trupčević, Tea Borković, Danijela Medjed-Sertić, Svjetlana Jakšić,</u> | Metodika matematike 3 | 0 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Zdenko Braičić</u> | Metodika prirode i društva 3 | 0 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Maša Rimac-Jurinović, Ana Malnar</u> | Lutkarstvo | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Vendi Franc</u> | Govorništvo | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Davor Žilić</u> | Stručno-pedagoška praksa 5 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

*Obavezan izborni kolegij Strategije podrške u poučavanju učenika s teškoćama

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru

MODUL HRVATSKI JEZIK**5. GODINA STUDIJA****10. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE**

| PETRINJA | | | | | |
|---|-------------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vladimira Velički</u> , Božica Vuić | Metodika hrvatskoga jezika 4 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| Goran Trupčević, Tea Borković, Danijela Medjed-Sertić, Svjetlana Jakšić | Metodika matematike 4 | 0 | 45 | 0 | 2 |
| <u>Zdenko Braičić</u> | Metodika prirode i društva 4 | 0 | 45 | 0 | 3 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović</u> , Marko Gregurić | Interdisciplinarni pristup medijima | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Vesna Budinski</u> , <u>Martina Kolar Billege</u> , Božica Vuić | Suvremene metodičke teorije | 30 | 0 | 30 | 4 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| | Diplomski rad | | | | 14 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ --- PETRINJA

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO

1. GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| PETRINJA | | | | | |
|---|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tihana Kokanović</u> | Pedagogija ranoga odgoja 1 | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Marija Šarić Drnas, Staša Kukulj</u> | Razvojna psihologija 1 | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Martina Mičija, Tihomir Prša</u> | Glazbena kultura | 30 | 15 | 0 | 3 |
| <u>Marina Vilenica</u> | Prirodoslovlje | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Sanja Lovrić Kralj, Matea Baković Andrić</u> | Svjetska dječja književnost | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Mario Dumančić, Nataša Rogulj</u> | ICT u odgoju i obrazovanju | 30 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Ivan Zeljković</u> | Zaštita zdravlja i njega predškolskoga djeteta | 45 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Marija Lorger, Emir Trklja</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO**1. GODINA STUDIJA****2. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE**

| PETRINJA | | | | | |
|--|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Edita Rogulj</u> , Anabela Kunert | Pedagogija ranoga odgoja 2 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Marija Šarić Drnas</u> , Staša Kukulj, Paula Pedić Duić, Katarina Milanović | Razvojna psihologija 2 | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marija Šarić Drnas</u> , Katarina Milanović | Psihologija dječje igre | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Vendi Franc</u> , Ivana Kireta | Hrvatski jezik | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Sanja Lovrić Kralj</u> , Katarina Kolaković | Hrvatska dječja književnost | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Svetlana Novaković</u> | Likovna kultura | 30 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Tihomir Prša, Marija Alapić | Instrument 1 (Klavir)** | 0 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Goran Trupčević</u> | Uvod u metode znanstvenoga istraživanja sa statistikom | 30 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Marija Lorger</u> , Emir Trklja | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Staša Kukulj</u> | Stručno-pedagoška praksa 1 | 0 | 40 | 0 | 2 |
| | Izborni predmet 1* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po

semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO

2. GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| PETRINJA | | | | | |
|--|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Draženko Tomić</u> | Filozofija odgoja | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Tihana Kokanović</u> | Profesija odgojitelja i refleksivna praksa | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Vendi Franc</u> | Jezično izražavanje u odgojiteljskoj profesiji | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Marko Badrić</u> | Kineziologija | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Jelena Blašković Galeković, Tihomir Prša</u> | Instrument 2 (Klavisr)** | 0 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Svetlana Novaković</u> | Metodika likovne kulture 1 | 15 | 30 | 30 | 5 |
| <u>Alenka Mikulec // Blaženka Filipan-Žignić, Sonja Šimek-Cvitković*</u> | Engleski // Njemački jezik odgojiteljske struke 1* | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marija Lorger, Emir Trklja**</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student upisuje engleski ili njemački jezik i pripadajućeg nositelja

**student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO**2. GODINA STUDIJA****4. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE**

| PETRINJA | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Jasna Kudek Mirošević</u> | Inkluzivna pedagogija | 30 | 0 | 15 | 5 |
| <u>Maša Rimac Jurinović, Ana Malnar, Ivana Đula</u> | Lutkarstvo i scenska kultura 1 | 15 | 15 | 15 | 3 |
| <u>Svetlana Novaković, Anabela Kunert</u> | Metodika likovne kulture 2 | 15 | 30 | 30 | 4 |
| <u>Vladimira Velički, Božica Vuić</u> | Uvod u metodiku hrvatskoga jezika i književnosti | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Marija Lorger</u> | Kineziološka metodika 1 | 30 | 30 | 15 | 5 |
| <u>Jelena Blašković Galeković, Tihomir Prša, Jakov Žepek</u> | Instrumentalna pratnja s pjevanjem 1 (Klavis)*** | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Alenka Mikulec // Blaženka Filipan-Žignić, Sonja Šimek- Cvitković</u> | Engleski // Njemački jezik odgojiteljske struke 2** | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Marija Lorger, Emir Trklja</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Tihana Kokanović</u> | Stručno-pedagoška praksa 2 | 0 | 80 | 0 | 4 |
| | Izborni predmet 2* | 15 | 0 | 15 | (2)* |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**student upisuje engleski ili njemački jezik i pripadajućeg nositelja

***student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO

3. GODINA STUDIJA

5. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| PETRINJA | | | | | |
|---|---|----|----|----|-------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Mario Dumančić</u> , Ana Valjak Čunko | Komunikologija | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Edita Rogulj</u> , Sanja Basta | Partnerstvo vrtića, obitelji i škole | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Marija Šarić Drnas</u> , Diana <u>Kopačević Olčar</u> , Katarina Milanović | Socioemocionalni razvoj i prava djeteta | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Maša Rimac Jurinović</u> , Ana Malnar, Ivana Đula | Lutkarstvo i scenska kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Vladimira Velički</u> , Božica Vuić, Ilka Dumbović | Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 1 | 15 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Marija Lorger</u> | Kineziološka metodika 2 | 30 | 30 | 15 | 4 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> | Metodika glazbene kulture 1 | 30 | 15 | 0 | 4 |
| <u>Tihana Kokanović</u> | Razvoj kurikuluma ranoga odgoja | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Edita Rogulj</u> , Anabela Kunert | Metodika upoznavanja okoline 1 | 15 | 30 | 15 | 3 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Tihomir Prša, Marija Alapić | Instrumentalna pratnja s pjevanjem 2 (Gitara/ Klavir/ Harmonika) ** | 0 | 15 | 0 | 1 |
| | Izborni predmet 3* | 15 | 0 | 15 | (2)** |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO

3. GODINA STUDIJA

6. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| PETRINJA | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tajana Ljubin Golub</u> , Staša Kukulj, Martina Gajšek | Primijenjena razvojna psihologija | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Sanja Lovrić Kralj</u> , Matea Baković Andrić | Medijska kultura | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Josipa Kraljić | Metodika glazbene kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Vladimira Velički</u> , Božica Vuić, Ilka Dumbović | Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 2 | 15 | 30 | 0 | 5 |
| <u>Edita Rogulj</u> , Anabela Kunert | Metodika upoznavanja okoline 2 | 15 | 30 | 15 | 3 |
| <u>Marina Vilenica</u> | Stručno-pedagoška praksa 3 | 0 | 80 | 0 | 4 |
| | Izborni predmet 4* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| | Izborni predmet 5* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| | Završni rad | | | | 4 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru

IZVANREDNI PRIJEDIPLOMSKI RIPOO

IZVANREDNI PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ

RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE – KOLEGIJI

1. GODINA

Pedagogija ranoga odgoja 1; Razvojna psihologija 1; Glazbena kultura; Prirodoslovlje; Svjetska dječja književnost; ICT u odgoju i obrazovanju; Zaštita zdravlja i njega predškolskoga djeteta; Tjelesna i zdravstvena kultura 1 ; Pedagogija ranoga odgoja 2; Razvojna psihologija 2; Psihologija dječje igre; Hrvatski jezik; Hrvatska dječja književnost; Likovna kultura; Uvod u statistiku; Instrument 1 (Gitara/ Klavir/ Harmonika); Tjelesna i zdravstvena kultura 2; Stručno-pedagoška praksa 1; Izborni predmet 1

2. GODINA

Filozofija odgoja, Profesija odgojitelja i refleksivna praksa, Jezično izražavanje u odgojiteljskoj profesiji, Kineziologija, Instrument 2 (Gitara/ Klavir/ Harmonika), Metodika likovne kulture 1, Engleski/Njemački jezik odgojiteljske struke 1, Tjelesna i zdravstvena kultura 3, Inkluzivna pedagogija, Kineziološka metodika 1, Lutkarstvo i scenska kultura 1, Metodika likovne kulture 2, Uvod u metodiku hrvatskoga jezika i književnosti, Instrumentalna pratnja s pjevanjem 1 (Gitara/ Klavir/ Harmonika), Engleski/Njemački jezik odgojiteljske struke 2, Tjelesna i zdravstvena kultura 4, Stručno-pedagoška praksa 2, Izborni predmet 2

3. GODINA

Komunikologija, Partnerstvo vrtića, obitelji i škole, Socioemocionalni razvoj i prava djeteta, Lutkarstvo i scenska kultura 2, Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 1, Kineziološka metodika 2, Metodika glazbene kulture 1, Razvoj kurikulumu ranoga odgoja, Metodika upoznavanja okoline 1, Instrumentalna pratnja s pjevanjem 2 (Gitara/ Klavir/ Harmonika), Izborni predmet 3, Primijenjena razvojna psihologija, Medijska kultura, Metodika glazbene kulture 2, Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 2, Metodika upoznavanja okoline 2, Stručno- pedagoška praksa 3, Izborni predmet 4, Izborni predmet 5, Završni rad

IZVANREDNI PRIJEDIPLOMSKI RIPOO

IZVANREDNI PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO

1. GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| Ime i prezime nositelja i izvoditelja | | | Naziv kolegija | P | V | S | ECT S | Izvedba | | |
|--|---|---|--|----|----|----|-------|---------|---|---|
| Zagreb | Čakovec | Petrinja | | | | | | P | V | S |
| <u>Edita Rogulj</u> , Ivana Golik | <u>Adrijana Višnjić -Jevtić</u> , Tihana Kokanović, Helena Biškup | <u>Tihana Kokanović</u> | Pedagogija ranoga odgoja 1 | 30 | 0 | 30 | 5 | 8 | 0 | 8 |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> , Staša Kukulj Martina Gajšek | <u>Tea Pahić</u> | <u>Tea Pavin Ivanec</u> , Tajana Ljubin Golub | Razvojna psihologija 1 | 30 | 0 | 30 | 5 | 8 | 0 | 8 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben</u> Tihomir Prša | <u>Tamara Jurkić Sviben</u> , Branimir Magdalenić | <u>Martina Mičija</u> , Tihomir Prša | Glazbena kultura | 30 | 15 | 0 | 3 | 8 | 4 | 0 |
| <u>Nada Vijtiuk</u> | <u>Darinka Kiš -Novak</u> | <u>Marina Vilenica</u> | Prirodoslovlje | 30 | 0 | 30 | 4 | 8 | 0 | 8 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Dubravka Težak | <u>Stjepan Hranjec</u> | <u>Sanja Lovrić Kralj</u> , Katarina Kolaković | Svjetska dječja književnost | 15 | 0 | 15 | 4 | 4 | 0 | 4 |
| <u>Mario Dumančić</u> Tomislav Težak | <u>Mario Dumančić</u> Tedo Vrbanec | <u>Mario Dumančić</u> Darjan Vlahov | ICT u odgoju i obrazovanju | 30 | 30 | 0 | 4 | 8 | 8 | 0 |
| <u>Maša Malenica</u> , Anita Pavičić Bošnjak, Monika Kukuruzović | <u>Maša Malenica</u> , Iva Šeparović, Tena Trbojević | <u>Ivan Zeljković</u> | Zaštita zdravlja i njega predškolskoga djeteta | 45 | 0 | 30 | 4 | 12 | 0 | 8 |
| <u>Srna Jenko Miholić</u> | <u>Ivana Nikolić</u> | <u>Marko Badrić</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 30 | 30 | 0 | 4 | 8 | 8 | 0 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

Ak. god. 2025./2026.



IZVANREDNI PRIJEDIPLOMSKI RIPOO

1. GODINA STUDIJA

2. (LJETNII) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| Ime i prezime <u>nositelja</u> i <u>izvoditelja</u> | | | Naziv kolegija | P | V | S | ECT S | Izvedba | | |
|--|---|---|---|----|----|----|----------|---------|----|---|
| Zagreb | Čakovec | Petrinja | | | | | | P | V | S |
| <u>Edita Rogulj</u> , <u>Ivana Golik</u> | <u>Adrijana Višnjić -Jevtić</u> , <u>Tihana Kokanović</u> , <u>Helena Biškup</u> | <u>Edita Rogulj</u> | Pedagogija ranoga odgoja 2 | 30 | 0 | 30 | 4 | 8 | 0 | 8 |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> <u>Martina Gajšek</u> | <u>Tea Pahić</u> | <u>Tea Pavin Ivanec</u> <u>Staša Kukulj</u> <u>Martina Gajšek</u> | Razvojna psihologija 2 | 30 | 0 | 15 | 3 | 8 | 0 | 4 |
| <u>Tajana Ljubin Golub</u> | <u>Tea Pahić</u> <u>Tatjana Žižek</u> | <u>Tajana Ljubin Golub</u> | Psihologija dječje igre | 15 | 0 | 15 | 2 | 4 | 0 | 4 |
| <u>Katarina Aladrović Slovaček</u> | <u>Đuro Blažeka</u> | <u>Vendi Franc</u> | Hrvatski jezik | 15 | 0 | 15 | 3 | 4 | 0 | 4 |
| <u>Marina Gabelica</u> , <u>Dubravka Težak</u> | <u>Stjepan Hranjec</u> | <u>Sanja Lovrić Kralj</u> | Hrvatska dječja književnost | 15 | 0 | 30 | 3 | 4 | 0 | 8 |
| <u>Svetlana Novaković</u> , <u>Morana Varović</u> <u>Čekolj</u> | <u>Kristina Horvat Blažinović</u> , <u>Andrija Večenaj</u> | <u>Davor Žilić</u> | Likovna kultura | 30 | 30 | 0 | 4 | 8 | 8 | 0 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> , <u>Iva Bardun</u> | <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> , <u>Branimir Magdalenić</u> | <u>Jelena Blašković</u> <u>Galeković</u> , <u>Tihomir Prša</u> | Instrument 1* (Gitara/ Klavir/ Harmonika) | 0 | 30 | 0 | 2 | 0 | 8 | 0 |
| <u>Mandi Orlić Bachler</u> | <u>Predrag Vuković</u> , <u>Mateja Sabo Junger</u> | <u>Goran Trupčević</u> | Uvod u statistiku | 30 | 30 | 0 | 4 | 8 | 8 | 0 |
| <u>Srna Jenko Miholić</u> | <u>Ivana Nikolić</u> | <u>Marko Badrić</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 1 | 0 | 8 | 0 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> | <u>Adrijana Višnjić Jevtić</u> | <u>Edita Rogulj</u> | Stručno-pedagoška praksa 1 | 0 | 40 | 0 | 2 | 0 | 40 | 0 |
| | | | Izborni predmet 1** | 15 | 0 | 15 | 2 | 4 | 0 | 4 |

*student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

**ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

IZVANREDNI PRIJEDIPLOMSKI RIPOO

2. GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| Ime i prezime | | | Naziv kolegija | P | V | S | ECT S | Izvedba | | |
|---|--|---|--|----|----|----|----------|-------------------|----|----|
| Zagreb | Čakovec | Petrinja | | | | | | P | V | S |
| <u>Tomislav Krznar</u> <u>Ana Maskalan</u> | <u>Draženko Tomić</u> | <u>Draženko Tomić</u> | | | | | | Filozofija odgoja | 30 | 0 |
| <u>Vlatka Domović</u> | <u>Adrijana Višnjić Jevtić</u> | <u>Tihana Kokanović</u> | Profesija odgojitelja i refleksivna praksa | 30 | 0 | 30 | 5 | 8 | 0 | 8 |
| <u>Jelena Vignjević</u> | <u>Đuro Blažeka</u> | <u>Katarina Aladrović Slovaček</u> | Jezično izražavanje u odgojiteljskoj profesiji | 15 | 0 | 45 | 4 | 4 | 0 | 12 |
| Vatroslav Horvat | <u>Ivan Šerbetar</u> | <u>Marko Badrić</u> | Kineziologija | 30 | 0 | 30 | 5 | 8 | 0 | 8 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić,</u> <u>Iva Bardun</u> | <u>Branimir Magdalenić</u> | <u>Jelena Blašković Galeković,</u> <u>Tihomir Prša, Ema Zadro</u> | Instrument 2** (Gitara/ Klavir/ Harmonika) | 0 | 30 | 0 | 2 | 0 | 8 | 0 |
| <u>Marijana Županić Benč</u> <u>Viktorija Nevistić</u> | <u>Kristina Horvat</u> <u>Blažinović, Andrija</u> <u>Večenaj</u> | <u>Svetlana Novaković</u> | Metodika likovne kulture 1 | 15 | 30 | 30 | 5 | 4 | 8 | 8 |
| <u>Tea Gavrilović Smolić</u> <u>Goran Brkić</u> // <u>Željka Knežević</u> <u>Iris Šmidt Pelajić</u> | <u>Vladimir Legac</u> // <u>Blaženka Filipan - Žignić</u> | <u>Alenka Mikulec</u> // <u>Blaženka Filipan - Žignić</u> <u>Sonja Šimek Cvitković</u> | Engleski // Njemački jezik odgojiteljske struke 1* | 30 | 0 | 15 | 3 | 8 | 0 | 4 |
| <u>Srna Jenko Miholić</u> | <u>Ivana Nikolić</u> | <u>Marko Badrić</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 30 | 0 | 1 | 0 | 8 | 0 |

*student upisuje engleski ili njemački jezik i pripadajućeg nositelja

**student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

IZVANREDNI PRIJEDIPLOMSKI RIPOO

2. GODINA STUDIJA

4. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| Ime i prezime | | | Naziv kolegija | P | V | S | ECT S | Izvedba | | |
|--|--|--|--|----|----|----|----------|---------|----|---|
| Zagreb | Čakovec | Petrinja | | | | | | P | V | S |
| <u>Jasna Kudek Mirošević,</u> <u>Zlatko Bukvić</u> | <u>Zlatko Bukvić</u> | <u>Jasna Kudek Mirošević</u> | Inkluzivna pedagogija | 30 | 0 | 15 | 5 | 8 | 0 | 4 |
| <u>Maša Rimac Jurinović,</u> <u>Ana Malnar</u> | <u>Maša Rimac Jurinović</u> <u>Iva Nemeč</u> | <u>Maša Rimac Jurinović,</u> <u>Željka</u> <u>Župan Vuksan</u> | Lutkarstvo i scenska kultura 1 | 15 | 15 | 15 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| <u>Antonija Balić</u> <u>Jadranka Krajnović</u> | <u>Kristina Horvat</u> <u>Blažinović, Andrija</u> <u>Večenaj</u> | <u>Svetlana Novaković</u> | Metodika likovne kulture 2 | 15 | 30 | 30 | 4 | 4 | 15 | 8 |
| <u>Vladimira Velički</u> <u>Brankica Blažević</u> | <u>Tamara Turza-Bogdan</u> | <u>Vladimira Velički</u> <u>Božica Vuić</u> | Uvod u metodiku hrvatskoga jezika i književnosti | 15 | 0 | 15 | 2 | 4 | 0 | 4 |
| <u>Marijana Hraski,</u> <u>Vatroslav</u> <u>Horvat</u> | <u>Ivana Nikolić</u> | <u>Marko Badrić</u> <u>Marija Lorgjer, Ivan Prskalo</u> | Kineziološka metodika 1 | 30 | 30 | 15 | 5 | 8 | 15 | 4 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić,</u> <u>Iva</u> <u>Bardun</u> | <u>Blaženka Bačlija Sušić,</u> <u>Branimir Magdalenić</u> | <u>Jelena Blašković Galeković,</u> <u>Tihomir Prša, Ema Zadro</u> | Instrumentalna pratnja s pjevanjem 1 (Gitara/ Klavir/ Harmonika)*** | 0 | 30 | 0 | 1 | 0 | 8 | 0 |
| <u>Željka Knežević</u> <u>Iris Šmidt Pelajić</u> <u>//Tea Gavrilović Smolić,</u> <u>Goran Brkić</u> | <u>Vladimir Legac</u> <u>//Blaženka Filipan -</u> <u>Žignić</u> | <u>Alenka Mikulec</u> <u>//Blaženka Filipan -Žignić</u> <u>Sonja Šimek Cvitković</u> | Engleski // Njemački jezik odgojiteljske struke 2** | 15 | 0 | 30 | 3 | 4 | 0 | 8 |
| <u>Srna Jenko Miholić</u> | <u>Ivana Nikolić</u> | <u>Marko Badrić</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 30 | 0 | 1 | 0 | 8 | 0 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić,</u> <u>Marijana Hraski</u> | <u>Adrijana Višnjić-Jevtić</u> | <u>Svetlana Novaković</u> | Stručno-pedagoška praksa 2 | 0 | 80 | 0 | 4 | 0 | 80 | 0 |
| | | | Izborni predmet 2* | 15 | 0 | 15 | (2)* | 4 | 0 | 4 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude pripadajućeg nositelja Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

**student upisuje engleski ili njemački jezik i pripadajućeg nositelja

***student upisuje jedan instrument i

IZVANREDNI PRIJEDIPLOMSKI RIPOO

3. GODINA STUDIJA

5. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| Ime i prezime | | | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS | Izvedba | | |
|---|--|--|---|----|----|----|-------|---------|----|---|
| Zagreb | Čakovec | Petrinja | | | | | | P | V | S |
| <u>Mario Dumančić</u> Ana Valjak Čunko | <u>Mario Dumančić</u> Ana Valjak Čunko | <u>Mario Dumančić</u> Ana Valjak Čunko | Komunikologija | 15 | 15 | 0 | 2 | 4 | 4 | |
| <u>Adrijana Višnjić-Jevtić</u> | <u>Adrijana Višnjić-Jevtić</u> | <u>Edita Rogulj</u> | Partnerstvo vrtića, obitelji i škole | 15 | 0 | 15 | 4 | 4 | 0 | 4 |
| <u>Andreja Brajša-Žganec</u> | <u>Tea Pahić</u> <u>Tatjana Žižek</u> | <u>Diana Kopačević Olčar</u> <u>Katarina Milanović</u> | Socioemocionalni razvoj i prava djeteta *** | 15 | 0 | 15 | 2 | 4 | 0 | 4 |
| <u>Maša Rimac Jurinović</u> Ana Malnar | <u>Maša Rimac Jurinović</u> Iva Nemeč | <u>Maša Rimac Jurinović</u> <u>Željka Župan Vuksan</u> | Lutkarstvo i scenska kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 2 | 0 | 8 | 0 |
| <u>Vladimira Velički</u> Brankica Blažević | <u>Tamara Turza-Bogdan</u> | <u>Vladimira Velički</u> Božica Vuić | Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 1 | 15 | 30 | 0 | 2 | 4 | 15 | 0 |
| Vatroslav Horvat | <u>Ivana Nikolić</u> | <u>Marko Badrić</u> <u>Marija Lorgjer, Ivan Prskalo</u> | Kineziološka metodika 2 | 30 | 30 | 15 | 4 | 8 | 15 | 4 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> | <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> Branimir Magdalenić | <u>Jelena Blašković Galeković</u> | Metodika glazbene kulture 1 | 30 | 15 | 0 | 4 | 8 | 8 | 0 |
| <u>Adrijana Višnjić-Jevtić</u> Ivana Golik | <u>Adrijana Višnjić Jevtić</u> Tihana Kokanović | <u>Tihana Kokanović</u> | Razvoj kurikuluma ranoga odgoja | 15 | 0 | 15 | 4 | 4 | 0 | 4 |
| <u>Edita Rogulj</u> , Ivana Golik | <u>Edita Rogulj</u> Nataša Novak | <u>Edita Rogulj</u> Anabela Kunert | Metodika upoznavanja okoline 1 | 15 | 30 | 15 | 3 | 4 | 15 | 4 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> , Iva Bardum | <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> Branimir Magdalenić | <u>Jelena Blašković Galeković</u> Tihomir Prša, Ema Zadro | Instrumentalna pratnja s pjevanjem 2 (Gitara/ Klavir/ Harmonika)** | 0 | 15 | 0 | 1 | 0 | 4 | 0 |
| | | | Izborni predmet 3* | 15 | 0 | 15 | (2)** | 4 | 0 | 4 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude **student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja ***studenti koji su odslušali Socioemocionalni razvoj i prava djeteta upisuju dodatni izborni kolegij. Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

Ak. god. 2025./2026.



IZVANREDNI PRIJEDIPLOMSKI RIPOO

3. GODINA STUDIJA

6. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| Ime i prezime nositelja i izvoditelja | | | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS | Izvedba | | |
|---|---|---|---|----|----|----|------|---------|----|---|
| Zagreb | Čakovec | Petrinja | | | | | | P | V | S |
| <u>Tajana Ljubin Golub</u> | <u>Tea Pahić</u> | <u>Tajana Ljubin Golub</u> | Primijenjena razvojna psihologija | 30 | 0 | 30 | 4 | 8 | 0 | 8 |
| Tea Dvorščak Kavur | <u>Sanja Lovrić Kralj,</u> Astrid Nox Dubravka Kalinić Lebinec | <u>Sanja Lovrić Kralj,</u> | Medijska kultura* | 30 | 0 | 30 | 4 | 8 | 0 | 8 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić,</u> Josipa Kraljić | <u>Blaženka Bačlija Sušić,</u> Branimir Magdalenić | <u>Jelena Blašković Galeković,</u> Josipa Kraljić, Ema Zadro | Metodika glazbene kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 2 | 4 | 15 | 0 |
| <u>Vladimira Velički,</u> Brankica Blažević | <u>Tamara Turza-Bogdan</u> | <u>Vladimira Velički</u> Božica Vuić | Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 2 | 15 | 30 | 0 | 5 | 4 | 15 | 0 |
| <u>Edita Rogulj,</u> Ivana Golik | <u>Edita Rogulj</u> Nataša Novak | <u>Edita Rogulj</u> Anabela Kunert | Metodika upoznavanja okoline 2 | 15 | 30 | 15 | 3 | 4 | 15 | 4 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> | <u>Adrijana Višnjić Jevtić,</u> Helena Biškup | <u>Marko Badrić</u> | Stručno-pedagoška praksa 3 | 0 | 80 | 0 | 4 | 0 | 80 | 0 |
| | | | Izborni predmet 4* | 15 | 0 | 15 | 2 | 4 | 0 | 4 |
| | | | Izborni predmet 5* | 15 | 0 | 15 | 2 | 4 | 0 | 4 |
| | | | Završni rad | | | | 4 | | | 4 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**studenti koji su odslušali Medijsku kulturu upisuju dodatni izborni kolegij

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru

IZVANREDNI DIPLOMSKI RIPOO

IZVANREDNI DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ

RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE – KOLEGIJI

1. GODINA

Samovrednovanje i razvoj predškolske ustanove, Kvalitativna istraživanja u ROO, Kvantitativna istraživanja u ROO, Tekstovi odgojiteljske struke na njemačkome jeziku/Akademski diskurs na engleskome jeziku, Organizacija i menadžment predškolske ustanove, Istraživanje dječjega likovnog stvaralaštva, Istraživanje dječjega glazbenog stvaralaštva, Etika, Psihologija roditeljstva, Obiteljska pedagogija, Odnosi s javnošću, Kineziološke transformacije, Perspektive u teoriji dječje književnosti i kulturi, Hrvatski jezik akademske komunikacije, Stručno pedagoška praksa 1

2. GODINA

Suvremene metodičke teorije, Suvremeno djetinjstvo, Inkluzivni kurikulum, Teorije dječjega jezičnog razvoja, Klasični i novi mediji u ranoj dobi, Metodologija programiranja u TZK, Obrazovna politika i rani odgoj i obrazovanje, Dijete u krizi, Timski rad, Dijete, odgojitelj, roditelji, mediji

IZVANREDNI DIPLOMSKI RIPOO

1. GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| Zagreb | Čakovec | Petrinja | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS | IZVEDBA | | |
|--|---|--|--|--------------------|----|----|------|---------|---|----|
| | | | | | | | | P | V | S |
| <u>Maja Drvodelić</u> <u>Vlatka Domović</u> <i>Sandra Antulić Majcen</i> | U Čakovcu se 2025./2026. ne izvodi nastava na 1. godini | <u>Maja Drvodelić</u> <u>Vlatka Domović</u> | Samovrednovanje i razvoj predškolske ustanove | 30 | 0 | 30 | 4 | 15 | 0 | 15 |
| <u>Višnja Rajić, Monika Pažur</u> | | <u>Višnja Rajić</u> | Kvalitativna istraživanja u ranom odgoju i obrazovanju | 15 | 0 | 15 | 3 | 8 | 0 | 8 |
| <u>Blaženka Filipan Žignić / Tea Gavrilović Smolić Goran Brkić</u> | | <u>Blaženka Filipan Žignić / Krunoslav Mikulan</u> | Tekstovi odgojiteljske struke na njemačkome jeziku // Akademski diskurs na engleskome jeziku** | 15 | 0 | 15 | 3 | 8 | 0 | 8 |
| <u>Siniša Opić</u> | | <u>Siniša Opić</u> | Kvantitativna istraživanja u ranom odgoju i obrazovanju | 15 | 0 | 15 | 3 | 8 | 0 | 8 |
| <u>Vatroslav Zovko</u> | | <u>Vatroslav Zovko</u> | Organizacija i menadžment predškolske ustanove | 30 | 0 | 30 | 4 | 15 | 0 | 15 |
| <u>Antonija Balić Šimrak</u> | | <u>Kristina Horvat Blažinović</u> | Istraživanje dječjega likovnog stvaralaštva | 15 | 0 | 15 | 3 | 8 | 0 | 8 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> | | <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> | Istraživanje dječjega glazbenog stvaralaštva | 15 | 0 | 15 | 3 | 8 | 0 | 8 |
| <u>Katica Knezović</u> | | <u>Draženko Tomić</u> | Etika | 15 | 0 | 15 | 3 | 8 | 0 | 8 |
| | | | | Izborni predmet 1* | 15 | 0 | 15 | 4 | | |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**student upisuje engleski ili njemački jezik i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru

IZVANREDNI DIPLOMSKI RIPOO

1. GODINA STUDIJA

2. (LJETNII) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| Zagreb | Čakovec | Petrinja | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS | Izvedba | | |
|--|---|--------------------------------|---|--------------------|----|----|------|---------|----|----|
| | | | | | | | | P | V | S |
| <u>Adrijana Višnjić-Jevtić</u> | U Čakovcu se 2025./2026. ne izvodi nastava na 1. godini | <u>Adrijana Višnjić-Jevtić</u> | Obiteljska pedagogija | 30 | 0 | 15 | 4 | 15 | 0 | 8 |
| <u>Andreja Brajša- Žganec</u> | | <u>Andreja Brajša- Žganec</u> | Psihologija roditeljstva | 15 | 0 | 15 | 3 | 8 | 0 | 8 |
| <u>Mario Dumančić,</u> <u>Ana Valjak Čunko</u> | | <u>Mario Dumančić,</u> | Odnosi s javnošću | 30 | 0 | 15 | 4 | 15 | 0 | 8 |
| <u>Marija Lorger</u> | | <u>Marko Badrić</u> | Kineziološke transformacije | 15 | 0 | 30 | 4 | 8 | 0 | 15 |
| <u>Diana Zalar</u> | | <u>Diana Zalar</u> | Perspektive u teoriji dječje književnosti i kulturi | 30 | 0 | 15 | 4 | 15 | 0 | 8 |
| <u>Jelena Vignjević</u> | | <u>Blažeka Đuro</u> | Hrvatski jezik akademske komunikacije | 30 | 0 | 0 | 3 | 15 | 0 | 0 |
| <u>Antonija Balić Šimrak,</u> <u>Edita Rogulj</u> | | <u>Edita Rogulj</u> | Stručno pedagoška praksa 1 | 0 | 60 | 0 | 4 | 0 | 60 | 0 |
| | | | | Izborni predmet 2* | 15 | 0 | 15 | 4 | | |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude
Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

IZVANREDNI DIPLOMSKI RIPOO

2. GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| Zagreb | Čakovec | Petrinja | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS | Izvedba | | |
|---|--|---|-------------------------------------|----|---|----|------|---------|---|----|
| | | | | | | | | P | V | S |
| <u>Vesna Budinski, Martina Kolar Billege</u> | <u>Vesna Budinski, Martina Kolar Billege</u> | U Petrinji se 2025./2026.ne izvodi nastava na 2. godini | Suvremene metodičke teorije | 30 | 0 | 30 | 4 | 15 | 0 | 15 |
| <u>Edita Rogulj, Anka Jurčević Lozančić</u> | <u>Edita Rogulj</u> | | Suvremeno djetinjstvo | 30 | 0 | 30 | 5 | 15 | 0 | 15 |
| <u>Zlatko Bukvić</u> | <u>Zlatko Bukvić</u> | | Inkluzivni kurikulum | 30 | 0 | 15 | 4 | 15 | 0 | 8 |
| <u>Jelena Vignjević</u> | <u>Jelena Vignjević</u> | | Teorije dječjega jezičnog razvoja | 30 | 0 | 0 | 4 | 15 | 0 | 0 |
| <u>Sanja Lovrić Kralj</u> | <u>Sanja Lovrić Kralj</u> | | Klasični i novi mediji u ranoj dobi | 30 | 0 | 30 | 5 | 15 | 0 | 15 |
| <u>Srna Jenko Miholić</u> Vatroslav Horvat | <u>Ivana Nikolić</u> | | Metodologija programiranja u TZK | 30 | 0 | 15 | 4 | 15 | 0 | 8 |
| | | | Izborni predmet 1* | 15 | 0 | 15 | 4 | | | |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude
Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

IZVANREDNI DIPLOMSKI RIPOO

2. GODINA STUDIJA

4. (LJETNII) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| Zagreb | Čakovec | Petrinja | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS | Izvedba | | |
|--|--|--|---|----|---|----|------|---------|---|----|
| | | | | | | | | P | V | S |
| <u>Vlatka Domović</u> | <u>Vlatka Domović</u> | U Petrinji se 2025./2026. ne izvodi nastava na 2. godini | Obrazovna politika i rani odgoj i obrazovanje | 30 | 0 | 30 | 5 | 15 | 0 | 15 |
| <u>Daria Rovan, Staša Kukulj</u> | <u>Daria Rovan, Staša Kukulj</u> | | Dijete u krizi | 15 | 0 | 15 | 3 | 8 | 0 | 8 |
| <u>Mario Dumančić</u> <u>Ana Valjak Čunko</u> | <u>Mario Dumančić</u> <u>Ana Valjak Čunko</u> | | Timski rad | 30 | 0 | 30 | 4 | 15 | 0 | 15 |
| <u>Marina Gabelica</u> <u>Lana Ciboci</u> | <u>Marina Gabelica</u> <u>Lana Ciboci</u> | | Dijete, odgojitelj, roditelji, mediji | 30 | 0 | 30 | 4 | 15 | 0 | 15 |
| | | | Diplomski rad | | | | 14 | | | |

ODSJEK ZA OBRAZOVNE STUDIJE

ODSJEK ZA OBRAZOVNE STUDIJE

OBVEZNI PREDMETI

| Nastavnik | Obavezni predmet | Zimski i ljetni semestar | | | |
|---|---|--------------------------|----|----|------|
| | | P | S | V | ECTS |
| Đuranović, M. | Pedagogija 1- Teorija i praksa odgoja i obrazovanja (MO) | 30 | 15 | 0 | 4 |
| Maras, N. | Pedagogija 2 - Obrazovni sustav (MO) | 30 | 15 | 0 | 4 |
| Tot, D., Kirinić, G. | Pedagogija (BO) | 30 | 30 | 0 | 4 |
| Tot, D., Kirinić, G. | Opća pedagogija (KO+GO) | 30 | 30 | 0 | 6 |
| Vidić, T. | Opća pedagogija (FO) | 60 | 0 | 0 | 6 |
| Đuranović, M. | Didaktika (MUZA) | 60 | 0 | 0 | 2+2 |
| Tot, D. | Didaktika (MUZA) | 60 | 0 | 0 | 2+2 |
| Tot, D. | Didaktika (GO+KO) | 45 | 0 | 0 | 4 |
| Tot, D. | Didaktika (BO) | 30 | 30 | 0 | 5 |
| Maras, N. | Didaktika (FO) | 60 | 0 | 0 | 6 |
| Maras, N., Nemet, B. | Didaktika 1 - Kurikulumski pristup (MO) | 30 | 15 | 0 | 5 |
| Maras, N.,Nemet, B. | Didaktika 2 - Poučavanje i nastava (MO) | 30 | 15 | 0 | 5 |
| Vidić, T. | Upravljanje razredom (GO) | 30 | 15 | 0 | 4 |
| Đuranović, M. | Teorija odgoja (ERF) | 30 | 15 | 0 | 4 |
| Ljubin Golub, T., Ema Petričević | Osnove psihologije odgoja i obrazovanja (GO) | 30 | 30 | 0 | 7 |
| Ljubin Golub, T., Petričević, E. | Psihologija učenja i poučavanja (MO) | 30 | 0 | 15 | 5 |
| Ljubin Golub, T.; Petričević, E. | Edukacijska psihologija (KO) | 45 | 45 | 0 | 8 |
| Ljubin Golub, T.; Daria, R. | Osnove psihologije odgoja i obrazovanja - psihologija ličnosti (MO) | 30 | 0 | 0 | 3 |
| Rovan, D. | Razvojna psihologija (MO) | 30 | 0 | 0 | 4 |
| Rovan, D. | Razvojna psihologija (ALU) | 30 | 0 | 0 | 2 |
| Rovan, D.; Petričević, E. | Psihologija odgoja i obrazovanja (FO) | 60 | 0 | 30 | 8 |
| Rovan, D. | Osnove psihologije odgoja i obrazovanja – psihologija ličnosti (ALU) | 30 | 0 | 0 | 2 |
| Ljubin Golub, T. | Psihologija učenja i poučavanja (ALU) | 30 | 0 | 0 | 2 |
| Kopačević Olčar, D.; Ljubin Golub, T.; Petričević, E. | Psihologija odgoja i obrazovanja (MUZA) | 30 | 0 | 0 | 2 |
| Maras, N.; Nemet, B. | Komunikacija u odgoju i obrazovanju (GO) | 30 | 30 | 0 | 5 |
| Rogošić, S. | Sociologija obrazovanja (MO i GO) | 30 | 0 | 0 | 4 |
| Ljubin Golub, T. | Upravljanje stresom (BO) | 30 | 0 | 0 | |

Opseg satnice i bodova ovisi o fakultetu/studiju na kojem se kolegij izvodi.

ODSJEK ZA OBRAZOVNE STUDIJE

IZBORNI PREDMETI

| Nastavnik | Izborni predmeti | P | S | V | ECTS |
|-------------------------|--|----|----|---|------|
| Tot, D. | Kultura (samo)vrednovanja | 15 | 15 | 0 | 3 |
| Maras, N.; Nemet, B. | Komunikacija u odgoju i obrazovanju | 30 | 15 | 0 | 3 |
| Rovan, D. | Psihopatologija u djetinjstvu i adolescenciji | 15 | 15 | 0 | 4 |
| Opić, S. | Metodologija istraživanja odgoja i obrazovanja | 30 | 0 | 0 | 3 |
| Đuranović, M. | Analiza i primjena školskih propisa i dokumentacija | 15 | 15 | 0 | 3 |
| Vidić, T. | Upravljanje razredom | 30 | 30 | 0 | 5 |
| Ljubin Golub, T. | Društveno neprihvatljivo ponašanje | 15 | 15 | 0 | 3 |
| Petričević, E. | Prevenција zlostavljanja i rizičnog ponašanja | 15 | 15 | 0 | 3 |
| Đuranović, M. | Teorija odgoja | 30 | 15 | 0 | 4 |
| Maras, N.; Vidić, T. | Interakcijsko komunikacijski aspekt odgoja i obrazovanja | 30 | 15 | 0 | 3 |
| | Nasilje nad djecom* | 15 | 15 | 0 | 4 |
| | Nasilje u školskom kontekstu* | 15 | 15 | 0 | 4 |
| | Evaluacija u obrazovanju* | 30 | 30 | 0 | 4 |

Opseg satnice i bodova ovisi o fakultetu/studiju na kojem se kolegij izvodi

*Ne izvodi se u ak.godini 2024/2025.

Odsjek za obrazovne studije izvodi nastavu na Učiteljskom fakultetu, Prirodoslovno matematičkom fakultetu, Akademiji likovnih umjetnosti, Muzičkoj akademiji i Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

IZBORNI KOLEGIJI

POPIS IZBORNIH PREDMETA

KOJE MOGU UPISATI STUDENTI UČITELJSKIH I ODGOJITELJSKIH STUDIJA

| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | S | ECTS | Semestar | Lokacija |
|--|--|----|----|------|--|---|
| Kristina Horvat Blažinović, Miroslav Huzjak, Svetlana Novaković, Luka Petrač, Marijana Županić Benić. | Metodika likovne kulture u predmetnoj nastavi* | 15 | 15 | 4 | 10 US (LIK) | ZG/PT/ ČK |
| Mario Dumančić | Metodika informatike u predmetnoj nastavi* | 15 | 15 | 4 | 10 US (INF) | ZG/PT/ ČK |
| Tamara Turza-Bogdan, Katarina Aladrović Slovaček, Đuro Blažeka, Lidija Cvikić, Tamara Gazdić-Alerić, Vladimira Velički, Martina Kolar Billege | Hrvatski jezik i komunikacija u predmetnoj nastavi * | 30 | 30 | 4 | 9 US (HR) | ZG/PT/ ČK |
| Tamara Turza-Bogdan, Vladimira Velički, Martina Kolar Billege | Književnost, stvaralaštvo, kultura i mediji u predmetnoj nastavi* | 30 | 30 | 4 | 10 US (HR) | ZG/PT/ ČK |
| Josipa Kraljić, Jelena Blašković Galeković | Razvijanje sluha i ritma | 15 | 15 | 4 | US 2., 3., 4., 5. g RPOO 1., 2., 3. g | ZG PT |
| Luka Petrač | Umjetničko djelo i dječji likovni izraz | 15 | 30 | 3 | US 9. DRIPOO 1. i 3. | ZG |
| Blaženka Bačlija Sušić | Cjelovit pristup glazbenom odgoju i obrazovanju | 15 | 15 | 4 | SVI | ZG |
| Marina Gabelica | Kreativni pristup lektiri 1 | 15 | 15 | 4 | US 5.,6.,7.,8.,9 ,10 | ZG |
| Marina Gabelica | Dječja književnost i digitalni mediji | 15 | 15 | 4 | US 5.,6.,7.,8.,9 ,10 | ZG |
| Đuro Blažeka | Kajkavsko jezično blago | 15 | 15 | 4 | svi | ČK zimski ZG ljetni (izvanred ni) PT ljetni |
| Đuro Blažeka, Siniša Režek | Šah u osnovnoj školi 1 | 15 | 15 | 4 | svi | ZG |
| Đuro Blažeka, Siniša Režek | Šah u osnovnoj školi 2 | 15 | 15 | 4 | svi | ZG |

IZBORNI KOLEGIJI

| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | S | ECTS | Semesta r | Lokacija |
|---|---|----|----|------|--|---------------|
| Martina Kolar Billege | Vrednovanje u hrvatskome jezika 1 | 15 | 15 | 4 | US i DRPOO, 8.,10. | ZG |
| Martina Kolar Billege, Marko Gregurić | Uređivanje vrtičkih i školskih novina 1 | 15 | 15 | 4 | 1.-10. | ZG |
| Martina Kolar Billege, Marko Gregurić | Uređivanje vrtičkih i školskih novina 2 | 15 | 15 | 4 | 1.-10. | ZG |
| Vesna Budinski, Martina Kolar Billege | Strategije i metode početnog čitanja i pisanja 1 | 15 | 15 | 4 | US 7., 9. | ZG |
| Vesna Budinski, Martina Kolar Billege | Strategije i metode početnog čitanja i pisanja 2 | 15 | 15 | 4 | US 8., 10. | ZG |
| <u>Katarina Aladrović Slovaček, Lidija Cvikić</u> | Govorne vještine učitelja i odgojitelja | 15 | 15 | 4 | US 4., 6., 8.,10. RPOO 4., 6. | ZG |
| <u>Katarina Aladrović Slovaček</u> | Jezične igre i učenje hrvatskoga jezika | 15 | 15 | 4 | SVI | ZG |
| <u>Katarina Aladrović Slovaček, Maša Rimac Jurinović</u> | Čitanje iz užitka 1 | 15 | 15 | 4 | US | ZG |
| <u>Katarina Aladrović Slovaček, Maša Rimac Jurinović</u> | Čitanje iz užitka 2 | 15 | 15 | 4 | US | ZG |
| Katarina Aladrović Slovaček, Nevenka Maras, Monika Pažur | NTC metode u nastavi i učenju hrvatskoga jezika | 15 | 15 | 4 | US | ZG |
| Valdimira Velički, Jelena Vignjević, Goran Lapat, Sanja Lovrić Kralj | Odgoj za dobrotu | 15 | 15 | 4 | ZIMSKI | ZG, ČK, PT |
| Predrag Oreški, Mario Dumančić | Umjetna inteligencija u obrazovanju | 15 | 15 | 4 | US od 5. | ČK, ZG |
| Vladimira Velički, Sanja Tarczay | Hrvatski znakovni jezik 1 | 15 | 15 | 4 | ZIMSKI RPOO 5.,6. DRPOO 1., 2., 3., 4. US 7., 8., 9., 10. | ZG, ČK |
| Vladimira Velički, Sanja Tarczay | Hrvatski znakovni jezik 2 | 15 | 15 | 4 | LJETNI RPOO 5.,6. DRPO 1., 2., 3., 4. US 7., 8., 9., 10. | ZG, ČK |
| Stjepan Hranjec | Istraživanje zavičajne baštine | 15 | 15 | 4 | US 1.-10. | ČK |
| Blaženka Bačlija Sušić, Marko Badrić, Leona Roca, Blaženka Filipan Žignić | Volontiranje u obrazovanju 1 | 15 | 15 | 4 | 1., 3., 5., 7.,9. | ZG, ČK, PT |
| Vlatka Domović, Monika Pažur, Blaženka Bačlija Sušić, Marko Badrić, Leona Roca, Blaženka Filipan Žignić | Volontiranje u obrazovanju 2 | 15 | 15 | 4 | 1., 3., 5., 7.,9. | ZG, ČK, PT |
| Mario Dumančić, Nataša Rogulja | Metodika računalnog programiranja | 15 | 15 | 4 | US 9, 10. | ZG, ČK |

IZBORNI KOLEGIJI

| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | S | ECTS | Semestar | Lokacija |
|--|--|----|----|------|--------------------------|----------------|
| Predrag Oreški | Edukativni roboti i mikroročunala u obrazovanju | 15 | 15 | 4 | US 7., 8., 9., 10. | ČK |
| Mario Dumančić, Ana Valjak Čunko | Osnove komunikologije | 15 | 15 | | US od 5. | ZG |
| Srna Jenko Miholić | Izvanastavni organizacijski oblici rada - planinarenje 1 | 15 | 30 | 4 | 1., 3., 5., 7., 9. | ZG |
| Srna Jenko Miholić | Izvanastavni organizacijski oblici rada - planinarenje 2 | 15 | 30 | 4 | 2., 4., 6., 8., 10. | ZG |
| Marija Lorger | Izviđači i škola 1 | 15 | 15 | 4 | 1.-10. | ZG, PT |
| Marija Lorger | Izviđači i škola 2 | 15 | 15 | 4 | 1.-10. | ZG, PT |
| Mateja Kunješić Sušilović, Marko Badrić | Osnove kinezioloških transformacija | 15 | 15 | 4 | US od 6. RPOO od 3. | ZG, PT |
| Ivan Šerbetar | Uvod u motoričko učenje | 15 | 15 | 4 | US i RPOO od 5. | ČK |
| Ivan Prskalo, Marija Lorger | Reedukacija posture u juvenilnoj dobi | 15 | 15 | 4 | RPOO i US od 5. | ZG, PT |
| Srna Jenko Miholić | Zimovanje 1 | 15 | 15 | 2 | RPOO i US 1., 3., 5., 7. | ZG ČK PT |
| Srna Jenko Miholić | Zimovanje 2 | 15 | 15 | 2 | RPOO i US 2., 4., 6., 8. | ZG ČK PT |
| Igor Bokor | Zimovanje 3 | 15 | 15 | 2 | RPOO i US 1., 3., 5., 7. | ZG ČK PT |
| Igor Bokor | Zimovanje 4 | 15 | 15 | 2 | RPOO i US 2., 4., 6., 8. | ZG ČK PT |
| Ana Šenjug Krleža | Nastavna praksa njemačkog jezika | 15 | 15 | 4 | US + NJ 8. | ZG |
| Nevenka Maras | Zaštita prava i dostojanstva odgojitelja i učitelja | 15 | 15 | 4 | 1.-10. | ZG |
| Marina Đuranović | Analiza i primjena školskih propisa i dokumentacije | 15 | 15 | 3 | 8. | PMF |
| Marina Đuranović | Pedagogija slobodnog vremena | 15 | 15 | 4 | Svi (izvanredni) | ZG ČK PT |
| Irena Klasnić, Marina Đuranović | Škola i obitelj | 15 | 15 | 4 | Svi (izvanredni) | ZG ČK PT |
| Jasna Kudek Mirošević, Zlatko Bukvić | Strategije podrške u poučavanju učenika s teškoćama | 15 | 15 | 4 | US od 7. | ZG, PT, ČK |
| Jasna Kudek Mirošević, Ana Bonetti, Tamara Živković Ivanović | Prevenција poremećaja glasa kod učitelja | 15 | 15 | 4 | US 1., 2., 3. g. | ZG |
| Zlatko Bukvić | Asistivna tehnologija i potpomognuta komunikacija u odgoju i obrazovanju | 15 | 15 | 4 | US | ZG ČK |
| Dubravka Glasnović Gracin | Predmatematičke vještine | 15 | 15 | 4 | US RPOO | ZG |

IZBORNI KOLEGIJI

| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | S | ECTS | Semestar | Lokacija |
|--|---|----|----|--------|---|---------------|
| <u>Dubravka Glasnović</u> Gracin, Mateja Sabo Junger | Dodatna nastava matematike | 15 | 15 | 4 | US 3. – 10. | ZG |
| <u>Renata Vlahović Kruc</u> | Implementacija Montessori pedagogije u razrednoj nastavi matematike | 15 | 15 | 4 | US 3. – 10. | ZG |
| Goran Lapat | Odgovj za ljudska prava | 15 | 15 | 4 | 1., 3., 5., 7., 9. | ČK |
| Tomislava Vidić | Vođenje razreda i disciplina | 15 | 15 | 4 | 5., 7., 9. | ZG |
| Edita Rogulj | Pedagogija djetetove igre na otvorenom | 15 | 15 | 4 | RPOO 4., 6. DRPOO 2., 4. | ZG PT |
| Edita Rogulj | Implementacija informacijsko i komunikacijske tehnologije u odgojno-obrazovni rad | 15 | 15 | 4 | RPOO 5., 6. DRPOO 1. – 4. | ZG PT |
| Tomislava Vidić | Sat razrednog odjela | 15 | 15 | 4 | US od 5. | ZG |
| Siniša Opić | Izazovi multivarijantnih analiza u društvenim znanostim | 15 | 15 | 4 | US od 5. | ZG |
| Siniša Opić | Problemi u ponašanju djece | 15 | 15 | 4 | SVI | ZG PT |
| Tihana Kokanović | Rješavanje problemskih situacija u ustanovama za RPOO | 15 | 15 | 3 4 | RPOO i DRPOO | PT/ZG |
| Višnja Rajić | Montessori pedagogija | 15 | 15 | 4 | RPOO 3. g US 3., 4., 5. g. ljetni | ZG |
| <u>Višnja Rajić, Mario</u> <u>Dumančić, Vlatka</u> <u>Domović, Adrijana Višnjić</u> <u>Jevtić, Maja Homen</u> | Digitalne kompetencije za profesionalni angažman učitelja i odgojitelja | 15 | 15 | 4 | US 9 DRPOO 3 | ZG |
| Tomislav Topolovčan | Medijska didaktika | 15 | 15 | 4 | ZIMSKI | ČK |
| Daria Tot | Implicitna pedagogija odgojitelja | 15 | 15 | 4 | RPOO 1.,2. g. | ZG |
| Daria Tot | Kultura (samo)vrednovanja | 15 | 15 | 4 | US 7., 8., 9., 10. | ZG |
| Daria Tot | Učiteljeva osobna pedagogija | 15 | 15 | 4 | US 4., 6., 8., 10. | ZG |
| Damir Velički, Višnja Rajić | Obrazovanje za demokratsko građanstvo | 15 | 15 | 4 | LJETNI US i RPOO | ZG |
| Adrijana Višnjić-Jevtić Goran Lapat | Procesi tranzicije iz ustanova RPOO u osnovnu školu | 15 | 15 | 4 | US i RPOO 6., 8., 10. | ZG, ČK |
| <u>Adrijana Višnjić</u> <u>Jevtić</u> Ivana Golik | Održivi razvoj u ranom djetinjstvu | 15 | 15 | 4 | RPOO 4. i 6. | ZG, ČK |
| Maša Malenica, Iva Šeparović Čelić, Monika Kukuruzović | Zaštita zdravlja školskog djeteta | 30 | 30 | 4 | 2., 4., 6., 8., 10. | ZG |
| Zdenko Braičić | Geografija zavičajnog prostora | 15 | 15 | 4 | US 1.-10. | ZG, ČK, PT |
| Zdenko Braičić, Hrvoje Šlezak, Danijel Jukopila | Geografija Hrvatske | 15 | 15 | 2 | US od 3. | ZG, ČK, PT |
| Zdenko Braičić | Geografija obrazovanja | 15 | 15 | 4 | 4., 6., 8., 10. | PT |

IZBORNI KOLEGIJI

| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | S | ECTS | Semestar | Lokacija |
|--|---|----|----|------|--|------------|
| Hrvoje Šlezak | Geografija zavičajnog prostora Međimurja | 15 | 15 | 4 | 1.-10. | ČK |
| Hrvoje Šlezak | Suvremena obilježja Roma u Međimurju | 15 | 15 | 4 | 1.-10. | ČK |
| Danijel Jukopila | Hrvatske tradicijske regije | 15 | 15 | 2 | US RPOO DRPOO | ZG |
| Andrea Feldman | Ženska povijest - javna povijest - kulturna povijest | 15 | 15 | 4 | 2., 4., 6., 8., 10. | ZG |
| Andrea Feldman | Povijest i film | 15 | 15 | 4 | ZIMSKI | ZG |
| Darinka Kiš-Novak | Ekologija voda | 15 | 15 | 4 | 2., 4., 6., 8., 10. | ČK |
| Darinka Kiš-Novak | Nacionalni parkovi Europe | 15 | 15 | 4 | 2., 4., 6., 8., 10 | ČK |
| Darinka Kiš-Novak | Terenska nastava iz prirodoslovlja | 15 | 15 | 4 | 1., 3., 5., 7.,9. | ČK |
| Nada Vijtiuk | Čovjek i okoliš | 15 | 15 | 4 | SVI | PT |
| Lana Jurčec | Psihologija volontiranja | 15 | 15 | 4 | 1., 3., 5., 7.,9. | ZG |
| Lana Jurčec, Majda Rijavec | Pozitivna psihologija | 15 | 15 | 4 | 4., 6., 8., 10. | ZG |
| Tea Pahić | Primijenjena razvojna psihologija za učitelje | 15 | 15 | 4 | US 8. | ČK |
| <u>Tajana Ljubin Golub, Ema Petričević</u> | Prevenција zlostavljanja i rizičnog ponašanja | 15 | 15 | 3 | US 4., 6., 8., 10. | ZG |
| Marina Đuranović, Sanja Jurić | Refleksivna praksa | 30 | 15 | 4 | LJETNI | ZG ČK PT |
| Marina Đuranović, Irena Klasnić | Nepoželjna ponašanja djece predškolske i mlađe školske dobi | 15 | 15 | 4 | US 6., 8., 10. RPOO 6. DRPOO 2., 4. | ZG ČK PT |
| Jasna Kudek Mirošević, Zlatko Bukvić | Strategije podrške u poučavanju učenika s teškoćama | 15 | 15 | 4 | US 9. | ZG ČK PT |
| Tajana Ljubin Golub | Upravljanje stresom za odgojitelje | 30 | 0 | 4 | IZV. RPOO 2., 4., 6., 8., 10. | ZG |
| Tajana Ljubin Golub | Prevenција zlostavljanja i agresivnog ponašanja | 30 | 0 | 4 | IZV. RPOO 1.-10. | ZG |
| Dubravka Glasnović Gracin | Dotatna nastava matematike | 15 | 15 | 4 | US 1., 3., 5., 7., 9. | ZG, PT, ČK |
| Goran Trupčević | Matematički zadatak i matematičko otkriće | 15 | 15 | 4 | US od 3. | PT |
| Tin Perkov | Logika | 30 | 0 | 4 | 1, 3., 5., 7., 9. | ZG |
| Tomislav Krznar | Kritičko mišljenje | 15 | 15 | 4 | ZIMSKI 1.-10. | ZG |
| Tomislav Krznar | Estetika | 15 | 15 | 4 | LJETNI | PT |

IZBORNI KOLEGIJI

| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | S | ECTS | Semestar | Lokacija |
|---|--|----|----|------|---|----------|
| Draženko Tomić | Religija i odgoj - filozofski pristup | 15 | 15 | 4 | 1., 3., 5., 7., 9. | ČK |
| Draženko Tomić | Filozofsko–odgojne teme u starijoj hrvatskoj periodici | 15 | 15 | 4 | 2., 4., 6., 8., 10. | ČK |
| Katica Knezović | Bioetika u odgoju i obrazovanju | 15 | 15 | 4 | LJETNI I ZIMSKI 1.-10. | ZG |
| Antonija Balić | Kiparsko i keramičko oblikovanje | 15 | 15 | 4 | 1.-10. | ZG |
| Jelena Blašković Galeković | Komorno vokalno muziciranje | 15 | 15 | 4 | 1.-10. | PT |
| Marijana Županić Benić | Vizualno oblikovanje lutkarske predstave | 15 | 15 | 4 | LJETNI | ZG |
| Marijana Županić Benić | Kreiranje lutkarskog filma stop animacijom | 15 | 15 | 4 | US ZIMSKI | ZGB |
| Diana Atanasov-Piljek | Glazbena animacija 1-10 | 15 | 15 | 4 | 1.-10. | ZG |
| Diana Atanasov-Piljek, Jelena Blašković Galeković, Tihomir Prša | Zborno pjevanje 1-10 | 15 | 15 | 4 | 1.-10. | ZG PT |
| Vladimir Legac | Odabrana područja kulture SAD-a | 15 | 15 | 4 | 1.-10. | ČK |
| Vladimir Legac | Bilingvizam u obrazovanju i društvu | 15 | 15 | 4 | 1.-10. | ČK |
| Ivana Milković, Silvija Hanžić Deda | eTwinning i nastava | 15 | 15 | 2 | svi | ZG |
| Silvia Rogošić | Sociologija kroz filmove | 15 | 15 | 4 | LJETNI | ZG |
| Tea Gavrilović Smolić | Dramske aktivnosti u nastavi engleskoga jezika | 15 | 15 | 4 | US + EJ od 5. | ZG |
| Alenka Mikulec, Božica Vuić | Čitanje i strategije čitanja u ranoj školskoj dobi | 15 | 15 | 4 | 6., 8., 10. | PT |
| Alenka Mikulec, Bojana Tulimirović, Ivana Cindrić, Vendi Franc, Tea Gavrilović Smolić, Iris Šmidt Pelajić, Božica Vuić, Tuija Jurvanen, Mari Korhonen | Aktivne metodologije poučavanja stranih jezika u vrlo ranoj i ranoj dobi | 15 | 15 | 4 | US 835 3.,4.,5. g. DRPOO 1. i 2. RPOO 3. g. | ZG |
| Srna Jenko Miholić | Izvannastavni organizacijski oblici rada - jahanje | 15 | 30 | 4 | 2., 4., 6., 8., 10. | ZG |
| Jelena Blašković Galeković, Tihomir Prša | Zborno pjevanje 6-10 | 15 | 15 | 4 | 6., 7., 8., 9., 10. | PT |
| Tomislav Cvrtila | Zborno pjevanje 6-10 | 15 | 15 | 4 | 6., 7., 8., 9., 10. | ČK |
| Nevenka Maras | Odgoj kao komunikacija | 15 | 15 | 4 | od 3. | ZG |
| Tomislav Topolovčan, Mirjana Posavec | Učeničko zadrugarstvo 1 | 15 | 15 | 4 | US i RPOO | ČK |
| Tomislav Topolovčan, Mirjana Posavec | Učeničko zadrugarstvo 2 | 15 | 15 | 4 | US i RPOO | ČK |
| Igor Bokor, Ivana Nikolić | Plivanje 1 | 15 | 15 | 4 | US i RPOO | ZG |
| Igor Bokor, Ivana Nikolić | Plivanje 2 | 15 | 15 | 4 | US i RPOO | ZG |
| Diana Zalar | Suvremena dječja knjiga | 15 | 15 | 4 | LJETNI RPOO | ZG |

IZBORNI KOLEGIJI

| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | S | ECTS | Semestar | Lokacija |
|--|--|----|----|------|-----------------------------------|---------------|
| Lana Jurčec | Mindfulness – vježbe usmjerene svjesnosti | 15 | 15 | 4 | 1., 3., 5., 7., 9. | ZG |
| Marina Vilenica, Marko Čaleta, Vlatka Mičetić Stanković | Izvanučionička nastava u poučavanju prirodoslovlja | 15 | 15 | 4 | US 5 – 10 RPOO svi | ZG, PT |
| Tatjana Ljubin Golub, Ema Petričević | Upravljanje stresom | 15 | 15 | 4 | US, 4. i 6. | ZG |
| <u>Kristina Horvat Blažinović</u> | Kreativni pristup filmu i videu | 15 | 30 | 4 | SVI, LJETNI | ZG |
| <u>Kristina Horvat Blažinović,</u> <u>Andrijana Kos-Lajtman</u> | Videopoezija | 15 | 30 | 4 | SVI, LJETNI | ZG |
| <u>Marijana Županić Benić,</u> <u>Vanja Šuško</u> | Istraživanje dječjeg plesnog stvaralaštva | 15 | 15 | 4 | SVI | ZG |
| <u>Željka Knežević,</u> Ivana Vrbec | Njemački u komunikaciji 1 | 0 | 30 | 4 | 1., 3., 5 US (NJEM) | ZG |
| <u>Željka Knežević,</u> Ivana Vrbec, | Njemački u komunikaciji 2 | 0 | 30 | 4 | 2, 4, 6 US (NJEM) | ZG |
| <u>Višnja Rajić,</u> <u>Guenjy Kim</u> | IZVANNASTAVNA AKTIVNOST Korejski jezik i kultura 1 | 30 | 30 | 0 | SVI | ZG |
| Marko Badrić, Marija Lorgjer, Ivana Nikolić | Rekreacijske pauze | 15 | 15 | 4 | US 2. - 5. | ZG, PT, ČK |
| Marko Badrić, Snježana Marković, Ivana Nikolić | Dijagnostika tjelesne spremnosti u razrednoj nastavi | 15 | 15 | 4 | US 2. - 5. | ZG, PT, ČK |
| Mateja Kunješić Sušilović | Dijagnostika tjelesne spremnosti u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju | 15 | 15 | 4 | RPOO 2. – 5. | ZG, PT, ČK |
| Alenka Mikulec Bojana Tulimirović Tuija Jurvanen | Aktivne metodologije poučavanja stranih jezika u vrlo ranoj i ranoj dobi 2 | 15 | 15 | 3 | US 3.- 5. G. DRPOO 1. i 2. | ZG, PT, ČK |
| Lidija Cvikić Katarina Aladrović Slovaček | Pisanje s namjerom: vještina pisanja i profesionalni razvoj | 15 | 15 | 4 | US 4., 6., 8., 10. | ZG |
| Maša Rimac Jurinović, Katarina Aladrović Slovaček, Lidija Cvikić, Željka Knežević, Iva Nemeč | Drama Lab Across Curriculum | 15 | 15 | 4 | US 4., 5 g. | ZG |
| Višnja Rajić, Adrijana Višnjić Jevtić, Vlatka Domović, Mario Dumančić, Neuza Sofia Guerreiro Pedro, Maja Homen | Digitalne kompetencije za profesionalni angažman učitelja i odgojitelja | 15 | 15 | 4 | DRPOO 2. g. US 5. g. ljetni | ZG |
| Katarina Aladrović Slovaček, Nevenka Maras, Monika Pažur | NTC metode u usvajanju i učenju hrvatskoga jezika | 15 | 15 | 4 | DRPOO | ZG |
| Draženko Tomić | Odgoj i religija | 15 | 15 | 4 | svi | ČK |
| Vatroslav Zovko, Ana Valjak Čunko | Komunikologija | 15 | 15 | 4 | US svi | ZG |

IZBORNI KOLEGIJI

| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | S | ECTS | Semestar | Lokacija |
|---|--|----|----|------|------------------------|----------|
| Josipa Kraljić | Orffov pristup u nastavi glazbene kulture | 15 | 15 | 4 | US 8. | ZG |
| Višnja Rajić, Adrijana Višnjić-Jevtić, Maja Homen | BIP course: Technology Enhanced Learning (Tel) in the Pre- and Primary School Settings | 15 | 15 | 6 | RPOO 3. g. US 5. g. | ZG ČK |
| Lidija Cvikić, Ivana Cindrić, Željka Knežević | Multilingualism in the Primary Classroom | 15 | 15 | 4 | US 4. g. | ZG |

*Kolegiji ponuđeni određenom smjeru ili modulu – obvezan na tom smjeru/modulu studijskog programa

Legenda:



kolegiji koji se ne izvode u ovoj akademskoj godini

ODSJECI, KATEDRE, NASTAVNICI I UPRAVA

Odsjek za učiteljske studije

Odsjek za odgojiteljske studije

Odsjek za obrazovne studije

Uprava Učiteljskog fakulteta

NASTAVNICI PO ODSJECIMA - SREDIŠNJICA U ZAGREBU

ODSJEK ZA ODGOJITELJSKI STUDIJ

Pročelnica: izv. prof. dr. art. Marijana Županić Benić

Zamjenica: prof. dr. art. Kristina Horvat Blažinović

dr. sc. Đuro Blažeka, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Blaženka Filipan-Žigić, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Vlatka Domović, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Siniša Opić, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Predrag Vuković, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Diana Zalar, red. prof. u trajnom izboru

dr. art. Antonija Balić, red. prof.
dr. sc. Marko Badrić, red. prof.
dr. sc. Lidija Cvikić, red. prof.
dr. sc. Tamara Gazdić-Alerić, red. prof.
dr. art. Kristina Horvat Blažinović, red. prof.
dr. sc. Jasna Kudek Mirošević, red. prof.
dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman, red. prof.
dr. sc. Tomislav Krznar, red. prof.
dr. sc. Tea Pavin Ivanec, red. prof.
dr. sc. Nada Vijtiuk, red. prof.
dr. sc. Tamara Turza-Bogdan, red. prof.
dr. sc. Vladimira Velički, red. prof.
dr. sc. Vatroslav Zovko, red. prof.
dr. art. Davor Žilić, red. prof.

dr. sc. Katarina Aladrović Slovaček, izv. prof.
dr. sc. Vesna Budinski, izv. prof.
dr. sc. Maja Drvodelić, izv. prof.
dr. sc. Marina Gabelica, izv. prof.
dr. sc. Marijana Hraski, izv. prof.
dr. sc. Martina Kolar Billege, izv. prof.
dr. sc. Mateja Kunješić Sušilović, izv. prof.
dr. sc. Sanja Lovrić Kralj, izv. prof.
dr. sc. Snježana Marković, izv. prof.
dr. sc. Alenka Mikulec, izv. prof.
dr. sc. Krunoslav Mikulan, izv. prof.
dr. sc. Ivana Nikolić, izv. prof.
dr. sc. Diana Kopačević Olčar, izv. prof.
dr. sc. Tin Perkov, izv. prof.
dr. sc. Višnja Rajić, izv. prof.
dr. sc. Daria Rovanić, izv. prof.
dr. sc. Ivan Šerbetar, izv. prof.
dr. sc. Draženko Tomić, izv. prof.
dr. sc. Goran Trupčević, izv. prof.
dr. sc. Marina Vilenica, izv. prof.

dr. sc. Adrijana Višnjić-Jevtić, izv. prof.
dr. sc. Marijana Županić Benić, izv. prof.

dr. sc. Blaženka Bačlija Sušić, doc.
dr. sc. Jelena Blašković Galeković, doc.
dr. sc. Zlatko Bukvić, doc.
dr. sc. Srna Jenko Miholić, doc.
dr. sc. Katica Knezović, doc.
dr. sc. Tihana Kokanović, doc.
dr. sc. Svetlana Novaković, doc.
dr. sc. Tea Pahić, doc.
dr. sc. Monika Pažur, doc.
dr. sc. Ema Petričević, doc.
dr. sc. Maša Rimac Jurinović, doc.
dr. sc. Edita Rogulj, doc.
dr. sc. Marija Šarić Drnas, doc.
dr. sc. Jelena Vignjević, doc.

Josipa Kraljić, umjetn. savjetnik
Tomislav Vrandečić, umjetn. savjetnik
Diana Atanasov Piljek, viša pred.
Igor Bokor, viši pred.
Tea Gavrilović Smolić, viša pred.
Ivana Golik, viša pred.
Marko Gregurić, viši pred.
dr. sc. Darinka Kiš-Novak, viša pred.
dr. sc. Staša Kukulj, viša pred.
dr. sc. Nataša Rogulja, viša pred.
mr. sc. Tedo Vrbanec, viši pred.
Andrija Večenaj, viši pred.
Rea Korčanin, pred.
Iva Nemeč, pred.
Miroslav Novak, pred.
Astrid Nox, pred.
Tihomir Prša, pred.
Ana Valjak Čunko, pred.
Morana Varović Čekolj, pred.
Božica Vuić, pred.
Tomislav Cvrtila, viši asistent
Helena Biškup, asistent
Martina Gajšek, asistent
Paula Pedić Duić, asistent
Tea Sesar, asistent
Janja Sušić, asistent

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

NASTAVNICI PO ODSJECIMA - SREDIŠNJICA U ZAGREBU

ODSJEK ZA UČITELJSKI STUDIJ

dr. sc. Đuro Blažeka, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Blaženka Filipan-Žigić, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Vlatka Domović, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Miroslav Huzjak, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Siniša Opić, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Ana Petravić, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Predrag Vuković, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Diana Zalar, red. prof. u trajnom izboru

dr. sc. Marko Badrić, red. prof.
dr. sc. Zdenko Braičić, red. prof.
dr. sc. Lidija Cvikić, red. prof.
dr. sc. Marko Čaleta, red. prof.
dr. sc. Mario Dumančić, red. prof.
dr. sc. Andrea Felman, red. prof.
dr. sc. Tamara Gazdić-Alerić, red. prof.
dr. art. Kristina Horvat-Blažinović, red. prof.
dr. sc. Andrijana Kos Lajtman, red. prof.
dr. sc. Tomislav Krznar, red. prof.
dr. sc. Jasna Kudek Mirošević, red. prof.
dr. sc. Tea Pavin Ivanec, red. prof.
Luka Petrač, red. prof.
dr. sc. Daria Tot, red. prof.
dr. sc. Tamara Turza-Bogdan, red. prof.
dr. sc. Damir Velički, red. prof.
dr. sc. Vladimira Velički, red. prof.
dr. sc. Nada Vijtiuk, red. prof.
dr. sc. Lovorka Zergollern-Miletić, red. prof.
dr. sc. Vatroslav Zovko, red. prof.
dr. art. Davor Žilić, red. prof.

dr. sc. Katarina Aladrović Slovaček, izv. prof.
dr. sc. Vesna Budinski, izv. prof.
dr. sc. Kristina Cergol, izv. prof.
dr. sc. Ivana Cindrić, izv. prof.
dr. sc. Maja Drvodelić, izv. prof.
dr. sc. Marina Đuranović, prof.
dr. sc. Marina Gabelica, izv. prof.
dr. sc. Dubravka Glasnović Gracin, izv. prof.
dr. sc. Lana Jurčec, izv. prof.

dr. sc. Tamara Jurkić Sviben, izv. prof.
dr. sc. Marijana Hraski, izv. prof.
dr. sc. Irena Klasnić, izv. prof.
dr. sc. Željka Knežević, izv. prof.
dr. sc. Martina Kolar Billege, izv. prof.
dr. sc. Sanja Lovrić Kralj, izv. prof.
dr. sc. Mateja Kunješić Sušilović, izv. prof.
dr. sc. Goran Lapat, izv. prof.
dr. sc. Vladimir Legac, izv. prof.
dr. sc. Alena Letina, izv. prof.
dr. sc. Marija Loriger, izv. prof.
dr. sc. Krunoslav Mikulan, izv. prof.
dr. sc. Alenka Mikulec, izv. prof.
dr. sc. Ivana Millković, izv. prof.
dr. sc. Snježana Marković, izv. prof.
dr. sc. Ivana Nikolić, izv. prof.
dr. sc. Predrag Oreški, prof.
dr. sc. Tin Perkov, izv. prof.
dr. sc. Višnja Rajić, izv. prof.
dr. sc. Ana Šenjuga Krleža, izv. prof.
dr. sc. Ivan Šerbetar, izv. prof.
dr. sc. Draženko Tomić, izv. prof.
dr. sc. Tomislav Topolovčan, izv. prof.
dr. sc. Goran Trupčević, izv. prof.
dr. sc. Marina Vilenica, izv. prof.

dr. sc. Zlatko Bukvić, doc.
dr. sc. Antonija Čačić, doc.
Vendi Franc, doc.
mr. art. Ivana Gagić Kičinbačić, doc.
dr. sc. Srna Jenko Miholić, doc.
dr. sc. Marija Kardum, doc.
dr. sc. Katica Knezović, doc.
dr. sc. Martina Mičija, doc.
dr. sc. Nikola Novaković, doc.
dr. sc. Svetlana Novaković, doc.
dr. sc. Tea Pahić, doc.
dr. sc. Jelena Parizoska, doc.
dr. sc. Monika Pažur, doc.
dr. sc. Maša Rimac Jurinović, doc.
dr. sc. Silvia Rogošić, doc.
dr. sc. Hrvoje Šlezak, doc.
dr. sc. Tomislava Vidić, doc.
dr. sc. Jelena Vignjević, doc.
dr. sc. Renata Vlahović Kruc, doc.
dr. sc. Zrinka Vukojević, doc.

Tomislav Vrandečić, umjetn. savjetnik
Diana Antanasov-Piljek, viša pred.
Igor Bokor, viši pred.
mr. Sanja Canjek-Androić, viša pred.

Pročelnica: doc. dr. sc. Martina Mičija
Zamjenik: prof. dr. sc. Zdenko Braičić

Dubravko Fiolić, viši pred.
Tea Gavrilović Smolić, viša pred.
Marko Gregurić, viši pred.
dr. sc. Danijel Jukopila, viši pred.
dr. sc. Darinka Kiš-Novak, viša pred.
dr. sc. Staša Kukulj, viša pred.
Astrid Nox, viša pred.
dr. sc. Nataša Rogulja, viša pred.
Ana Valjak Čunko, viša pred.
Andrija Večenaj, viši pred.
Tedo Vrbanec, viši pred.

Morana Varović Čekolj, pred.
Rea Korčanin, pred.
Miroslav Novak, pred.
Iva Nemeč, pred.
Tihomir Prša, pred.
Božica Vuić, pred.

Tomislav Cvrtila, viši asistent
dr. sc. Silvija Hanžić Deda, viši asistent

Martina Gajšek, asistent
Maja Homen, asistent
Nikola Sebastian Jambrošić, asistent
Marin Kežić, asistent
Iva Nemeč, asistent
Juraj Ozmeč, asistent
Paula Pedić Duić, asistent
Mateja Sabo Junger, asistent
Janja Sušić, asistent
Lea Šprajc, asistent

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

NASTAVNICI PO ODSJECIMA - SREDIŠNJICA U ZAGREBU

ODSJEK ZA OBRAZOVNE STUDIJE

Pročelnica: izv. prof. dr. sc. Nevenka Maras

Zamjenica: izv. prof. dr. sc. Daria Rovan

dr. sc. Tatjana Ljubin Golub, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Siniša Opić, red. prof. u trajnom izboru

dr. sc. Marina Đuranović, prof.
dr. sc. Diana Kopačević Olčar, izv. prof.
dr. sc. Nevenka Maras, izv. prof.
dr. sc. Daria Rovan, izv. prof.
dr. sc. Daria Tot, prof.

dr. sc. Ema Petričević, doc.
dr. sc. Silvia Rogošić, doc.
dr. sc. Tomislava Vidić, doc.

Borna Nemet, asistent

VANJSKI SURADNICI

dr. sc. Majda Rijavec, prof. emerita
dr. sc. Dunja Pavličević-Franić, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Dubravka Težak, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Maša Malenica, red. prof.
dr. sc. Vlatka Mičetić Stanković, izv. prof.
dr. sc. Anita Pavičić Bošnjak, izv. prof.
dr. sc. Mandi Orlić Bachler, doc.
Anita Parlov, doc.
dr. sc. Jadranka Krajnović, doc.
dr. sc. Milan Stanojević, doc.
dr. sc. Andrea Vrbik, doc.
Brankica Blažević, viša pred.
mr. sc. Mark Davies, viši pred.
Katarina Franjčec, viša pred.
Vinkoslav Galašev, viši pred.
Vatroslav Bakša Zuppa, pred.
Matea Bendković, pred.
Goran Brkić, pred.
Ksenija Čosić, pred.
Tea Dvorščak Kavur, pred.
Ines Gašpert Junek, pred.
Kristina Giacometti, pred.
Nada Gudek, pred.
Gordana Ivančić, pred.
dr. sc. Giovanna Kirinić, pred.
Mara Kolar, pred.
Marina Kunovec, pred.
Sonja Marković, pred.
Viktorija Nevistić, pred.
Marita Pavlović, pred.
Kristina Jelena Penzar, pred.
Višnja Pentić, pred.

Biljana Petljak Zekić, pred.
Dijana Posedi, pred.
Ana Prohaska Žnidarić, pred.
Siniša Režek, pred.
Iva Šeparović, pred.
Ana Škudar, pred.
Tomislav Težak, pred.
Petra Večerić, pred.
Željka Župan Vuksan, pred.
Alka Mirna Ančić Igrec, stručni suradnik
Martina Balijsa, stručni suradnik
Iva Bardun, stručni suradnik
Stela Beljak, stručni suradnik
Tihana Bilešić, stručni suradnik
dr. sc. Filip Brčić, stručni suradnik
Dorotea Buntak, stručni suradnik
Filip Car, stručni suradnik
Petra Crnički, stručni suradnik
mr. Gordana Čosić, stručni suradnik
Morana Dolenc, stručni suradnik
Maja Fatović, stručni suradnik
Jelena Hlad, stručni suradnik
Sandra Huzjak, stručni suradnik
Danijela Janda Abbaci, stručni suradnik
Magdalena Jelčić, stručni suradnik
Andra Kager, stručni suradnik
Lucija Kalin, stručni suradnik
Petra Karabin, stručni suradnik
Guenjy Kim, stručni suradnik
Sunčica Kunić, stručni suradnik
Ana Magašić, stručni suradnik
dr. sc. Lara Pavelić Karamatić, stručni suradnik

Maja Pavić, stručni suradnik
Marija Magdalena Pavlović, stručni suradnik
Sanja Sharairi, stručni suradnik
Ines Smolčić, stručni suradnik
Ivona Stanić, stručni suradnik
Ivana Staničin Letinčić, stručni suradnik
Ljiljana Studenti, stručni suradnik
Petra Szabo, stručni suradnik
Ana Šerić, stručni suradnik
Helena Šimunec, stručni suradnik
Ana Štefanec, stručni suradnik
Lidija Šteko, stručni suradnik
dr. sc. Jasmina Troha, stručni suradnik
Jasmina Vlašić, stručni suradnik
Kristina Vujnović, stručni suradnik
Ana Žagmešter, stručni suradnik

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

NASTAVNICI PO ODSJECIMA – ODSJEK U ČAKOVCU

dr. sc. Đuro Blažeka, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Blaženka Filipan-Žigić, red. prof. u trajnom izboru

dr. art. Kristina Horvat Blažinović, red. prof.
dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman, red. prof.
dr. sc. Tamara Turza-Bogdan, red. prof.
dr. sc. Predrag Vuković, red. prof.

dr. sc. Goran Lapat, izv. prof.
dr. sc. Vladimir Legac, izv. prof.
dr. sc. Krunoslav Mikulan, izv. prof.
dr. sc. Ivana Nikolić, izv. prof.
dr. sc. Predrag Oreški, prof.
dr. sc. Ivan Šerbetar, izv. prof.
dr. sc. Draženko Tomić, izv. prof.
dr. sc. Tomislav Topolčan, izv. prof.
dr. sc. Adrijana Višnjic-Jevtić, izv. prof.

dr. sc. Zlatko Bukvić, doc.
dr. sc. Tea Pahić, doc.
dr. sc. Hrvoje Šlezak, doc.

dr. sc. Darinka Kiš-Novak, viši pred.
Andrija Večenaj, viši pred.
mr. sc. Tedo Vrbanec, viši pred.

Miroslav Novak, pred.
Iva Nemeć, pred.

Tomislav Cvrtila, viši asistent

Helena Biškup, asistent
Mateja Sabo Junger, asistent
Lea Šprajc, asistent

VANJSKI SURADNICI

dr. sc. Stjepan Hranjec, prof. emeritus
dr. sc. Andreja Brajša-Žganec, red. prof.
dr. sc. Ines Virč, doc.
Branimir Magdalenić, umjetnički savjetnik

Tomislav Hublin, viši pred.
Jasenka Martinčević, viši pred.

Valentina Bel, pred.
Martina Brezovec Jurinec, pred.
Željko Kraljić, pred.
Nataša Novak, pred.
Filip Panić, pred.
Tomislav Težak, pred.
Tatjana Žižek, pred

Helena Fajjić, stručni suradnik
Jelena Dokleja, stručni suradnik
Domagoj Zoričić, stručni suradnik
Zdravka Grahovac, stručni suradnik
Milana Hozmec, stručni suradnik

Helena Horvat Marcuš, stručni suradnik
Tea Horvatić, stručni suradnik
Emina Kefelja, stručni suradnik
Emilija Kovač, stručni suradnik
Dubravka Kalinić Lebinec, stručni suradnik
Petar Križnar, stručni suradnik
Lea Lesar-Dolenc, stručni suradnik
Petra Mićanović, stručni suradnik
Smiljana Nedeljko, stručni suradnik
Anđelka Rihtarić, stručni suradnik
Martina Sobočan, stručni suradnik
Helena Slamek, stručni suradnik
Iva Šeparović, stručni suradnik
Mario Šimudvarac, stručni suradnik
Tena Trbojević, stručni suradnik
Tajana Žunec, stručni suradnik
Klaudija Vidović, stručni suradnik
Monika Vrtarić Vuk, stručni suradnik
Mario Zamuda, stručni suradnik
Zdravka Skok, stručni suradnik

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

NASTAVNICI PO ODSJECIMA – ODSJEK U PETRINJI

dr. sc. Siniša Opić, red. prof. u trajnom izboru

dr. sc. Marko Badrić, red. prof.
dr. sc. Zdenko Braičić, red. prof.
dr. sc. Lidija Cvikić, red. prof.
dr. sc. Jasna Kudek Mirošević, red. prof.
dr. sc. Tomislav Krznar, red. prof.
dr. art. Davor Žilić, red. prof.

dr. sc. Vesna Budinski, izv. prof.
dr.sc. Marina Đuranović, prof.
dr.sc. Lana Jurčec, izv.prof.
dr. sc. Martina Kolar Billege, izv. prof.
dr. sc. Irena Klasnić, izv. prof.
dr. sc. Sanja Lovrić Kralj, izv. prof.
dr. sc. Marija Lorgjer, izv. prof.
dr. sc. Alenka Mikulec, izv. prof.
dr. sc. Marina Vilenica, izv. prof.
dr. sc. Draženko Tomić, izv. prof.
dr. sc. Goran Trupčević, izv. prof.

dr. sc. Jelena Blašković Galeković, doc.
dr. sc. Antonija Čačić, doc.
dr. sc. Vendi Franc, doc.

VANJSKI SURADNICI

dr. sc. Ivan Prskalo, red. prof. u traj. izb.
Stjepko Rupčić, red. prof.
dr. sc. Alan Labus, izv. prof.
dr. sc. Josip Lasić, doc.
dr. sc. Ivan Zeljković, doc.

Tea Borković, viši pred.
dr. sc. Sonja Šimek-Cvitković, viši pred.

Anabela Kunert, pred.
Danijela Medjed-Sertić, pred.
mr. sc. Sanja Basta, pred.
Marija Alapić, pred.

dr. sc. Katica Knezović, doc.
dr. sc. Tihana Kokanović, doc.
dr. sc. Maša Rimac Jurinović, doc.
dr. sc. Silvia Rogošić, doc.
dr. sc. Edita Rogulj, doc.
dr. sc. Svetlana Novaković, doc.
dr. sc. Martina Mičija, doc.
dr. sc. Marija Šarić Drnas, doc.
dr. sc. Zrinka Vukojević, doc.

Marko Gregurić, viši pred.
mr. sc. Marija Juričić Devičić, viši pred.
dr. sc. Staša Kukulj, viši pred.
dr. sc. Nataša Rogulja, viši pred.

Tihomi Prša, pred.
Ana Valjak Čunko, pred.
Božica Vuić, pred.

dr. sc. Krešo Tomljenović, viši asistent

Martina Gajšek, asistent
Maja Homen, asistent
Paula Pedić Duić, asistent

dr.sc. Darjan Vlahov, pred.
Svjetlana Jakšić, pred.

Matea Baković Andrić, stručni suradnik
Valentina Debeljak, stručni suradnik
Ilka Dumbović, stručni suradnik
Ivana Đula, stručni suradnik
Ivana Kireta, stručni suradnik
Katarina Kolaković, stručni suradnik
Katarina Milanović, stručni suradnik
Ana Malnar, stručni suradnik
dr.sc. Leona Roca Badrić, stručni suradnik

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

KATEDRA ZA HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST, SCENSKU I MEDIJSKU KULTURU

| predstojnica: prof. dr. sc. Lidija Cvikić zamjenica: doc. dr. sc. Jelena Vignjević | |
|---|---|
| Ime i prezime | Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje |
| dr. sc. Đuro Blažeka | redoviti profesor u trajnom izboru |
| dr. sc. Diana Zalar | redoviti profesor u trajnom izboru |
| dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman | redoviti profesor |
| dr. sc. Lidija Cvikić | redoviti profesor |
| dr. sc. Tamara Gazdić-Alerić | redoviti profesor |
| dr. sc. Tamara Turza-Bogdan | redoviti profesor |
| dr. sc. Vladimira Velički | redoviti profesor |
| dr. sc. Katarina Aladrović Slovaček | izvanredni profesor |
| dr. sc. Vesna Budinski | izvanredni profesor |
| dr. sc. Marina Gabelica | izvanredni profesor |
| dr. sc. Martina Kolar Billege | izvanredni profesor |
| dr. sc. Sanja Lovrić Kralj | izvanredni profesor |
| dr. sc. Vendi Franc | docent |
| dr. sc. Maša Rimac Jurinović | docent |
| dr. sc. Jelena Vignjević | docent |
| dr. sc. Zrinka Vukojević | docent |
| Marko Gregurić | viši predavač |
| Astrid Nox | predavač |
| Iva Nemec | predavač |
| Božica Vuić | predavač |
| Tea Sesar | asistent |
| Lea Šprajc | asistent |

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

KATEDRA ZA OBRAZOVANJE UČITELJA ENGLESKOG JEZIKA

| Predstojnica: izv. prof. dr. sc. Ivana Cindrić Zamjenica: izv. prof. dr. sc. Kristina Cergol | |
|---|---|
| Ime i prezime | Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje |
| dr. sc. Lovorka Zergollern-Miletić | redoviti profesor |
| dr. sc. Kristina Cergol | izvanredni profesor |
| dr. sc. Ivana Cindrić | izvanredni profesor |
| dr. sc. Vladimir Legac | izvanredni profesor |
| dr. sc. Krunoslav Mikulan | izvanredni profesor |
| dr. sc. Alenka Mikulec | izvanredni profesor |
| dr. sc. Ivana Milković | izvanredni profesor |
| dr. sc. Jelena Parizoska | docent |
| dr. sc. Nikola Novaković | docent |
| Tea Gavrilović Smolić | viši predavač |
| dr. sc. Silvija Hanžić Deda | asistent |
| Marin Kežić | asistent |

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

KATEDRA ZA OBRAZOVANJE UČITELJA NJEMAČKOG JEZIKA -INTERKULTURALNA GERMANISTIKA

| Predstojnica: izv. prof. dr. sc. Željka Knežević Zamjenica: izv. prof. dr. sc. Ana Šenjug Krleža | |
|---|--|
| Ime i prezime | Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje |
| dr. sc. Blaženka Filipan-Žignić | redoviti profesor u trajnom izboru |
| dr. sc. Ana Petravić | redoviti profesor u trajnom izboru |
| dr. sc. Damir Velički | redoviti profesor |
| dr. sc. Željka Knežević | izvanredni profesor |
| dr. sc. Ana Šenjug Krleža Željka | izvanredni profesor |
| Iris Šmidt Pelajić | viši predavač |
| Juraj Ozmec | asistent |

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

| Predstojnica: prof. dr. art. Kristina Horvat Blažinović Zamjenica: izv. prof. dr. sc. Tamara Jurkić Sviben | |
|---|---|
| Ime i prezime | Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje |
| dr. art. Antonija Balić | redoviti profesor u trajnom izboru |
| dr. sc. Miroslav Huzjak | redoviti profesor u trajnom izboru |
| dr. art. Kristina Horvat Blažinović | redoviti profesor |
| Luka Petrač | redoviti profesor |
| dr. art. Davor Žilić | redoviti profesor |
| dr. sc. Blaženka Bačlija Sušić | izvanredni profesor |
| dr. sc. Tamara Jurkić Sviben | izvanredni profesor |
| dr. sc. Marijana Županić Benić | izvanredni profesor |
| dr. sc. Čačić Antonija | docent |
| dr. sc. Jelena Blašković Galeković | docent |
| dr. art. Ivana Gagić Kičinbači | docent |
| dr. sc. Martina Mičija | docent |
| dr. sc. Svetlana Novaković | docent |
| Josipa Kraljić | umjetnički savjetnik |
| Tomislav Vrandačić | umjetnički savjetnik |
| Diana Atanasov-Piljek | viši predavač |
| Dubravko Fiočić | viši predavač |
| Marko Gregurić | viši predavač |
| Andrija Večenaj | viši predavač |
| Astrid Nox | predavač |
| Miroslav Novak | predavač |
| Morana Varović Čekolj | predavač |
| Tihomir Prša | predavač |
| Tomislav Cvrtila | viši asistent |
| Nikola Sebastian Jambrošić | asistent |

KATEDRA ZA UMJETNIČKA PODRUČJA

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

KATEDRA ZA INFORMACIJSKE ZNANOSTI

| Predstojnik: prof. dr. sc. Vatroslav Zovko Zamjenik: izv. prof. dr. sc. Mario Dumančić | |
|---|---|
| Ime i prezime | Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje |
| dr. sc. Mario Dumančić | redoviti profesor |
| dr. sc. Predrag Oreški | redoviti profesor |
| dr. sc. Vatroslav Zovko | redoviti profesor |
| dr. sc. Nataša Rogulja | viši predavač |
| mr. sc. Tedo Vrbanec | viši predavač |
| Ana Valjak Čunko | predavač |
| Tomljenović Krešo | viši asistent |
| Maja Homen | asistent |

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

KATEDRA ZA PRIRODOSLOVLJE, GEOGRAFIJU I POVIJEST

| Predstojnik: prof. dr. sc. Zdenko Braičić Zamjenik: doc. dr. sc. Hrvoje Šlezak | |
|---|---|
| Ime i prezime | Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje |
| dr. sc. Zdenko Braičić | redoviti profesor |
| dr. sc. Andrea Feldman | redoviti profesor |
| dr. sc. Marko Čaleta | redoviti profesor |
| dr. sc. Nada Vijtiuk | redoviti profesor |
| dr. sc. Alena Letina | izvanredni profesor |
| dr. sc. Marina Vilenica | izvanredni profesor |
| dr. sc. Marijana Kardum | docent |
| dr. sc. Hrvoje Šlezak | docent |
| mr. Sanja Canjek-Androić | viši predavač |
| dr. sc. Danijel Jukopila | viši predavač |
| dr. sc. Darinka Kiš-Novak | viši predavač |

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

KATEDRA ZA PEDAGOGIJU I DIDAKTIKU

| Predstojnica: izv. prof. dr. sc. Irena Klasnić Zamjenica: prof. dr. sc. Jasna Kudek-Mirošević | |
|--|---|
| Ime i prezime | Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje |
| dr. sc. Vlatka Domović | redoviti profesor u trajnom izboru |
| dr. sc. Siniša Opić | redoviti profesor u trajnom izboru |
| dr. sc. Marina Đuranović | redoviti profesor |
| dr. sc. Jasna Kudek Mirošević | redoviti profesor |
| dr. sc. Daria Tot | redoviti profesor |
| dr. sc. Maja Drvodelić | izvanredni profesor |
| dr. sc. Nevenka Maras | izvanredni profesor |
| dr. sc. Goran Lapat | izvanredni profesor |
| dr. sc. Irena Klasnić | izvanredni profesor |
| dr. sc. Višnja Rajić | izvanredni profesor |
| dr. sc. Tomislav Topolovčan | izvanredni profesor |
| dr. sc. Adrijana Višnjić-Jevtić | izvanredni profesor |
| dr. sc. Zlatko Bukvić | docent |
| dr. sc. Monika Pažur | docent |
| dr. sc. Kokanović Tihana | docent |
| dr. sc. Edita Rogulj | docent |
| dr. sc. Tomislava Vidić | docent |
| Ivana Golik | viši predavač |
| Helena Biškup | asistent |
| Borna Nemet | asistent |

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

KATEDRA ZA KINEZIOLOŠKU EDUKACIJU

| predstojnica: izv. prof. dr. sc. Marija Lorger zamjenica: izv. prof. dr. sc. Mateja Kunješić | |
|---|---|
| Ime i prezime | Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje |
| dr. sc. Marko Badrić | redoviti profesor |
| dr. sc. Marijana Hraski | izvanredni profesor |
| dr. sc. Mateja Kunješić Sušilović | izvanredni profesor |
| dr. sc. Marija Lorger | izvanredni profesor |
| dr. sc. Ivana Nikolić | izvanredni profesor |
| dr. sc. Snježana Mraković | izvanredni profesor |
| dr. sc. Ivan Šerbetar | izvanredni profesor |
| dr. sc. Srna Jenko Miholić | docent |
| Igor Bokor | viši predavač |
| Rea Korčanin | predavač |

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

KATEDRA ZA PSIHLOGIJU

| predstojnica: prof. dr. sc. Tea Pavin Ivanec zamjenica: izv. prof. dr. sc. Daria Rovani | |
|--|---|
| Ime i prezime | Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje |
| dr. sc. Tajana Ljubin Golub | redoviti profesor u trajnom izboru |
| dr. sc. Tea Pavin Ivanec | redoviti profesor |
| dr. sc. Diana Kopačević Olčar | izvanredni profesor |
| dr. sc. Lana Jurčec | izvanredni profesor |
| dr. sc. Daria Rovani | izvanredni profesor |
| dr. sc. Tea Pahić | docent |
| dr. sc. Ema Petričević | docent |
| dr. sc. Marija Šarić Drnas | docent |
| dr. sc. Staša Kukulj | viši predavač |
| Martina Gajšek | asistent |
| Paula Pedić Duić | asistent |
| Sušić Janja | asistent |

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

KATEDRA ZA MATEMATIKU I STATISTIKU

| Predstojnik: izv. prof. dr. sc. Goran Trupčević Zamjenik: izv. prof. dr. sc. Tin Perkov | |
|--|---|
| Ime i prezime | Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje |
| dr. sc. Predrag Vuković | redoviti profesor u trajnom izboru |
| dr. sc. Dubravka Glasnović Gracin | izvanredni profesor |
| dr. sc. Tin Perkov | izvanredni profesor |
| dr. sc. Goran Trupčević | izvanredni profesor |
| dr. sc. Renata Vlahović Kruc | docent |
| mr. sc. Marija Juričić Devčić | viši predavač |
| Mateja Sabo Junger | asistent |

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

KATEDRA ZA FILOZOFIJU I SOCIOLOGIJU

| Predstojnik: izv. prof. dr. sc. Draženko Tomić Zamjenica: doc. dr. sc. Silvija Rogošić | |
|---|---|
| Ime i prezime | Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje |
| dr. sc. Tomislav Krznar | redoviti profesor |
| dr. sc. Draženko Tomić | izvanredni profesor |
| dr. sc. Katica Knezović | docent |
| dr. sc. Silvia Rogošić | docent |

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

KATEDRA ZA METODIKE

| Predstojnica: izv. prof. dr. sc. Martina Kolar Billege Zamjenica: izv. prof. dr. sc. Alena Letina | |
|--|---|
| Ime i prezime | Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje |
| dr. art. Antonija Balić | redoviti profesor u trajnom izboru |
| dr. sc. Miroslav Huzjak | redoviti profesor u trajnom izboru |
| dr. sc. Ana Petravić | redoviti profesor u trajnom izboru |
| dr. sc. Marko Badrić | redoviti profesor |
| dr. sc. Zdenko Braičić | redoviti profesor |
| dr. art. Kristina Horvat Blažinović | redoviti profesor |
| dr. sc. Mario Dumančić | redoviti profesor |
| Luka Petrač | redoviti profesor |
| dr. sc. Tamara Turza-Bogdan | redoviti profesor |
| dr. sc. Vladimira Velički | redoviti profesor |
| dr. sc. Nada Vijtiuk | redoviti profesor |
| dr. sc. Vesna Budinski | izvanredni profesor |
| dr. sc. Ivana Cindrić | izvanredni profesor |
| dr. sc. Dubravka Glasnović Gracin | izvanredni profesor |
| dr. sc. Marijana Hraski | izvanredni profesor |
| dr. sc. Martina Kolar Billege | izvanredni profesor |
| dr. sc. Željka Knežević | izvanredni profesor |
| dr. sc. Mateja Kunješić Sušilović | izvanredni profesor |
| dr. sc. Vladimir Legac | izvanredni profesor |
| dr. sc. Alena Letina | izvanredni profesor |
| dr. sc. Marija Lorger | izvanredni profesor |
| dr. sc. Alenka Mikulec | izvanredni profesor |
| dr. sc. Snježana Mraković | izvanredni profesor |
| dr. sc. Ivana Nikolić | izvanredni profesor |
| dr. sc. Ana Šenjug Krleža | izvanredni profesor |

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

| | |
|------------------------------------|---------------------|
| dr. sc. Ivan Šerbetar | izvanredni profesor |
| dr. sc. Goran Trupčević | izvanredni profesor |
| dr. sc. Marijana Županić Benić | izvanredni profesor |
| dr. sc. Jelena Blašković Galeković | docent |
| dr. sc. Srna Jenko Miholić | docent |
| dr. sc. Svetlana Novaković | docent |
| dr. sc. Edita Rogulj | docent |
| dr. sc. Hrvoje Šlezak | docent |
| dr. sc. Renata Vlahović Kruc | docent |
| dr. sc. Zrinka Vukojević | docent |
| Diana Atanasov Piljek | viši predavač |
| Igor Bokor | viši predavač |
| Dubravko Fiolić | viši predavač |
| Tea Gavrilović Smolić | viši predavač |
| Božica Vuić | predavač |
| dr. sc. Silvija Hanžić Deda | asistent |
| Tomislav Cvrtila | viši asistent |
| Mateja Sabo Junger | asistent |
| mr. Sanja Canjek-Androić | viši predavač |
| Andrija Večenaj | viši predavač |

Napomena

Nastavnici Katedre za metodike u organizacijskom smislu uključeni su i u matične katedre

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

UPRAVA UČITELJSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

| | Ime i prezime | Adresa elektroničke pošte |
|--|---|--|
| Dekanica | prof. dr. sc. Blaženka-Filipan Žignić | dekan@ufzg.unizg.hr |
| Prodekanica za nastavu i studente | izv. prof. dr. sc. Adrijana Višnjić-Jevtić | prodekan.nastava@ufzg.unizg.hr |
| Prodekanica za znanost, umjetnost i međunarodnu suradnju | izv. prof. dr. sc. Tamara Jurkić Sviben | prodekan.znanost@ufzg.unizg.hr |
| Prodekanica za poslovanje i razvoj fakulteta | izv. prof. dr. sc. Martina Kolar Billege | prodekan.poslovanje@ufzg.unizg.hr |
| Prodekan za poslovanje, studije i studente izvan sjedišta Fakulteta (Čakovec) | doc. dr. sc. Hrvoje Šlezak | prodekan.ck@ufzg.unizg.hr |
| Prodekan za poslovanje, studije i studente izvan sjedišta Fakulteta (Petrinja) | prof. dr. sc. Marko Badrić | prodekan.pt@ufzg.unizg.hr |
| Pročelnica Odsjeka za učiteljske studije | doc. dr. sc. Martina Mičija | martina.micija@ufzg.unizg.hr |
| Pročelnica Odsjeka za obrazovne studije | izv. prof. dr. sc. Nevenka Maras | nevenka.maras@ufzg.unizg.hr |
| Pročelnica Odsjeka za odgojiteljske studije | izv. prof.dr.sc. Marijana Županić-Benić | marijana.zbenic@ufzg.unizg.hr |
| Tajnica | Lidija Maričić, dipl. iur. | lidija.maricic@ufzg.unizg.hr |
| Tajnica Odsjeka u Čakovcu | Tamara Kancijan, mag. prim. educ. | tamara.kancijan@ufzg.unizg.hr |
| Tajnica Odsjeka u Petrinji | Ana Petrović Laktašić | ana.petrovic.laktasic@ufzg.hr |
| Tajnica dekana | Emina Lehkec | dekanat@ufzg.unizg.hr |
| Uruđbeni zapisnik | Vesna Šprajacek | vesna.sprajacek@ufzg.unizg.hr |
| Voditeljica računovodstva | Irena Tadić | irena.tadic@ufzg.unizg.hr |
| Voditelj kadrovske službe | Nikolina Komljenović | nikolina.komljenovic@ufzg.unizg.hr |
| Referentica za kadrove | Ivanka Gašpert | ivanka.gaspert@ufzg.unizg.hr |
| Voditelj javne nabave | Marin Žužul | marin.zuzul@ufzg.unizg.hr |
| Ekonomat | Mira Matusina | mira.matusina@ufzg.unizg.hr |
| Tajnica | Lidija Maričić, dipl. iur. | lidija.maricic@ufzg.unizg.hr |
| Knjižnica | Ana Lukin-Šimunec (ZG) Tatjana Kovač (ČK) Lucija Dolenc (PT) | ana.lukin.simunek@ufzg.unizg.hr tatjana.kovac@ufzg.unizg.hr lucija.dolenc@ufzg.unizg.hr |
| Studentska referada | Ana Vištica Tomić, dipl. oec. (ZG) Roberta Kukolić (ČK) Dalibor Martinović (PT) | ana.visticatomic@ufzg.unizg.hr referadack@ufzg.unizg.hr dalibor.martinovic@ufzg.unizg.hr |

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

Nakladnik:
Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Savska cesta 77
10 000 Zagreb

Tel.: 00 385 1 6327 300
El. pošta: uciteljski.fakultet@ufzg.unizg.hr
Mrežne stranice: www.ufzg.unizg.hr

Za nakladnika:
prof. dr. sc. Blaženka Filipan-Žignić

Uredništvo:
prof. dr. sc. Blaženka Filipan-Žignić
prof. dr. sc. Marko Badrić
izv. prof. dr. sc. Adrijana Višnjić-Jevtić
doc. dr. sc. Hrvoje Šlezak

Unos i obrada podataka:
prof. dr. sc. Marko Badrić
izv. prof. dr. sc. Adrijana Višnjić-Jevtić
doc. dr. sc. Hrvoje Šlezak

Likovno oblikovanje:
Petra Kuntin

Zagreb, lipanj 2025.

Sadržaj

| | |
|---|-----------|
| UČITELJSKI STUDIJ (S MODULIMA) – ZAGREB..... | 6 |
| PROGRAM 903 – KOLEGIJI | 6 |
| MODUL HRVATSKI JEZIK..... | 8 |
| 1.GODINA STUDIJA..... | 8 |
| 2.GODINA STUDIJA..... | 10 |
| 3. GODINA STUDIJA..... | 12 |
| 4.GODINA STUDIJA..... | 14 |
| 5.GODINA STUDIJA..... | 16 |
| MODUL LIKOVNA KULTURA | 18 |
| 1. GODINA STUDIJA..... | 18 |
| 2. GODINA STUDIJA..... | 20 |
| 3. GODINA STUDIJA..... | 22 |
| 4. GODINA STUDIJA..... | 24 |
| 5. GODINA STUDIJA..... | 26 |
| MODUL INFORMATIKA..... | 28 |
| 1. GODINA STUDIJA..... | 28 |
| 2. GODINA STUDIJA..... | 30 |
| 3. GODINA STUDIJA..... | 32 |
| 4. GODINA STUDIJA..... | 34 |
| 5. GODINA STUDIJA..... | 36 |
| MODUL ODGOJNE ZNANOSTI | 38 |
| 1. GODINA STUDIJA..... | 38 |
| 2. GODINA STUDIJA..... | 40 |
| 3. GODINA STUDIJA..... | 42 |
| 4. GODINA STUDIJA..... | 44 |
| 5. GODINA STUDIJA..... | 46 |
| UČITELJSKI STUDIJ (S ENGLISKIM ILI NJEMAČKIM JEZIKOM) – ZAGREB..... | 48 |
| PROGRAM 835 – KOLEGIJI | 48 |
| ENGLISKI JEZIK | 50 |
| 1.GODINA STUDIJA..... | 50 |
| 2.GODINA STUDIJA..... | 52 |
| 3. GODINA STUDIJA..... | 54 |
| 4.GODINA STUDIJA..... | 56 |
| 5.GODINA STUDIJA..... | 58 |

| | |
|--|-----|
| NJEMAČKI JEZIK | 60 |
| 1. GODINA STUDIJA | 60 |
| 2. GODINA STUDIJA | 62 |
| 3. GODINA STUDIJA | 64 |
| 4. GODINA STUDIJA | 66 |
| 5. GODINA STUDIJA | 68 |
| PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ --- ZAGREB | 70 |
| PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO | 71 |
| 1. GODINA STUDIJA | 71 |
| 2. GODINA STUDIJA | 73 |
| 3. GODINA STUDIJA | 75 |
| DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ --- ZAGREB | 77 |
| RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE – KOLEGIJI | 77 |
| DIPLOMSKI SVUČILIŠNI STUDIJ RIPOO | 78 |
| 1. GODINA STUDIJA | 78 |
| 2. GODINA STUDIJA | 80 |
| UČITELJSKI STUDIJ (S MODULIMA) - ČAKOVEC | 83 |
| MODUL HRVATSKI JEZIK | 83 |
| 1. GODINA STUDIJA | 83 |
| 3. GODINA STUDIJA | 85 |
| 5. GODINA STUDIJA | 87 |
| MODUL INFORMATIKA | 89 |
| 2. GODINA STUDIJA | 89 |
| 4. GODINA STUDIJA | 91 |
| UČITELJSKI STUDIJ (S ENGLLESKIM JEZIKOM) ČAKOVEC | 93 |
| ENGLLESKI JEZIK | 93 |
| 2. GODINA STUDIJA | 93 |
| 4. GODINA STUDIJA | 95 |
| 4. GODINA STUDIJA | 96 |
| UČITELJSKI STUDIJ (CJELOŽIVOTNO OBRAZOVANJE I OBRAZOVANJE ODRASLIH) | 97 |
| US COO | 97 |
| 1. GODINA STUDIJA | 97 |
| 3. GODINA STUDIJA | 99 |
| PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ --- ČAKOVEC | 101 |
| PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO | 101 |

| | |
|--|------------|
| 1. GODINA STUDIJA | 101 |
| 2. GODINA STUDIJA | 103 |
| 3. GODINA STUDIJA | 105 |
| UČITELJSKI STUDIJ (S MODULIMA) – PETRINJA | 108 |
| MODUL LIKOVNA KULTURA | 108 |
| 1. GODINA STUDIJA | 108 |
| 2. GODINA STUDIJA | 110 |
| MODUL INFORMATIKA..... | 112 |
| 2. GODINA STUDIJA | 112 |
| 4. GODINA STUDIJA | 114 |
| MODUL HRVATSKI JEZIK..... | 116 |
| 1. GODINA STUDIJA | 116 |
| 3. GODINA STUDIJA | 118 |
| 5. GODINA STUDIJA | 120 |
| PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ --- PETRINJA | 122 |
| PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO | 122 |
| 1. GODINA STUDIJA | 122 |
| 2. GODINA STUDIJA | 124 |
| 3. GODINA STUDIJA | 126 |
| IZVANREDNI PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ..... | 128 |
| RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE – KOLEGIJI | 128 |
| IZVANREDNI PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO | 129 |
| 1. GODINA STUDIJA..... | 129 |
| 2. GODINA STUDIJA..... | 131 |
| 3. GODINA STUDIJA..... | 133 |
| IZVANREDNI DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ..... | 135 |
| RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE – KOLEGIJI | 135 |
| 1. GODINA STUDIJA | 136 |
| 2. GODINA STUDIJA | 138 |
| ODSJEK ZA OBRAZOVNE STUDIJE | 140 |
| OBVEZNI PREDMETI | 140 |
| IZBORNI PREDMETI | 141 |
| POPIS IZBORNIH PREDMETA | 142 |
| KOJE MOGU UPISATI STUDENTI UČITELJSKIH I ODGOJITELJSKIH STUDIJA | 142 |
| ODSJECI, KATEDRE, NASTAVNICI I UPRAVA | 150 |

| | |
|---|------------|
| Odsjek za učiteljske studije | 150 |
| Odsjek za odgojiteljske studije | 150 |
| Odsjek za obrazovne studije | 150 |
| Uprava Učiteljskog fakulteta | 150 |
| NASTAVNICI PO ODSJECIMA - SREDIŠNJICA U ZAGREBU | 151 |
| ODSJEK ZA ODGOJITELJSKI STUDIJ | 151 |
| ODSJEK ZA UČITELJSKI STUDIJ | 152 |
| ODSJEK ZA OBRAZOVNE STUDIJE | 153 |
| NASTAVNICI PO ODSJECIMA – ODSJEK U ČAKOVCU | 154 |
| NASTAVNICI PO ODSJECIMA – ODSJEK U PETRINJI | 155 |
| KATEDRA ZA HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST, SCENSKU I MEDIJSKU KULTURU | 156 |
| KATEDRA ZA OBRAZOVANJE UČITELJA ENGLSKOG JEZIKA | 157 |
| KATEDRA ZA OBRAZOVANJE UČITELJA NJEMAČKOG JEZIKA -INTERKULTURALNA GERMANISTIKA | 158 |
| KATEDRA ZA UMJETNIČKA PODRUČJA | 159 |
| KATEDRA ZA INFORMACIJSKE ZNANOSTI | 160 |
| KATEDRA ZA PRIRODOSLOVLJE, GEOGRAFIJU I POVIJEST | 161 |
| KATEDRA ZA PEDAGOGIJU I DIDAKTIKU | 162 |
| KATEDRA ZA KINEZIOLOŠKU EDUKACIJU | 163 |
| KATEDRA ZA PSIHOLOGIJU | 164 |
| KATEDRA ZA MATEMATIKU I STATISTIKU | 165 |
| KATEDRA ZA FILOZOFIJU I SOCIOLOGIJU | 166 |
| KATEDRA ZA METODIKE | 167 |
| UPRAVA UČITELJSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU | 169 |

UČITELJSKI STUDIJ (S MODULIMA) – ZAGREB

PROGRAM 903 – KOLEGIJI

| 1. GODINA | |
|-----------------------------------|---|
| MODUL HRVATSKI JEZIK | Povijest hrvatskog jezika, Jezično izražavanje u učiteljskoj profesiji, Dijalektologija hrvatskoga jezika/ <i>Dijalektologija hrvatskoga jezika (Kajkavsko narječje)** - upisuju studenti modula HJ u Čakovcu, Starija hrvatska književnost/Pregled hrvatske književnosti** - upisuju studenti modula HJ u Čakovcu</i> |
| MODUL LIKOVNA KULTURA | Crtanje 1, Crtanje 2 |
| MODUL INFORMATIKA | Osnove informatike, Građa računala 1, |
| MODUL ODGOJNE Znanosti | Cjeloživotno obrazovanje |
| ZAJEDNIČKI PROGRAM | Opća pedagogija, Školska pedagogija, Razvojna psihologija 1, Razvojna psihologija 2, Psihologija učenja i poučavanja, Matematika 1, Matematika 2, Geografija 1, Geografija 2, Hrvatska gramatika* - ne upisuju studenti modula HJ, <i>Hrvatski pravopis* - ne upisuju studenti modula HJ</i> , Hrvatska povijest 1, Hrvatska povijest 2, Prirodoslovlje 1, Prirodoslovlje 2 , Prostorno-plastičko oblikovanje 1, Tjelesna i zdravstvena kultura 1 , Tjelesna i zdravstvena kultura 2, Stručno-pedagoška praksa 1 |

| 2. GODINA | |
|--|---|
| MODUL HRVATSKI JEZIK | Uvod u znanost o književnosti; Novija hrvatska književnost/ <i>Čakavsko i štokavsko narječje** - upisuju studenti modula HJ u Čakovcu</i> , Komunikacijska gramatika hrvatskog jezika, Uvod u svjetsku književnost |
| MODUL LIKOVNA KULTURA | Slikanje 1, Slikanje 2, Teorija likovnog oblikovanja 1, Teorija likovnog oblikovanja 2 |
| MODUL INFORMATIKA | Građa računala 2, Informacijski sustavi, Računalne mreže |
| ZAJEDNIČKI PROGRAM I MODUL ODGOJNE Znanosti | Filozofija odgoja 1, Filozofija odgoja 2, Motivacija i socijalni odnosi u razredu, Teorije nastave i obrazovanja, Nastavni kurikulum, Povijest pedagogije i školstva, Hrvatski jezik* - ne upisuju studenti modula HJ, <i>Uvod u informatiku* - ne upisuju studenti modula informatika</i> , Prirodoslovlje 3, Prirodoslovlje 4, Glazbena kultura 1, Glazbena kultura 2, Glazbeni praktikum 1, Glazbeni praktikum 2, Prostorno-plastičko oblikovanje 2, Kineziologija, Stručno-pedagoška praksa 2, Tjelesna i zdravstvena kultura 3, Tjelesna i zdravstvena kultura 4 |

| 3. GODINA | |
|--|--|
| MODUL HRVATSKI JEZIK | Hrvatski standardni jezik 1, Hrvatski standardni jezik 2, Dječja književnost 1, Dječja književnost 2 |
| MODUL LIKOVNA KULTURA | Prostorno-plastičko oblikovanje 3, Prostorno-plastičko oblikovanje 4, Pismo 1, Pismo 2, Grafika 1, Grafika 2 |
| MODUL INFORMATIKA | Uvod u baze podataka, Napredno korištenje računala i interneta |
| MODUL ODGOJNE ZNANOSTI | Inkluzivna škola i modeli podrške |
| ZAJEDNIČKI PROGRAM | Ocjenjivanje u primarnom obrazovanju, Sociologija obrazovanja, Inkluzivna pedagogija, Engleski jezik učiteljske struke 1, Engleski jezik učiteljske struke 2, Njemački jezik učiteljske struke 1, Njemački jezik učiteljske struke 2, <i>Svjetska dječja književnost*</i> - ne upisuju studenti modula HJ, <i>Hrvatska dječja književnost*</i> - ne upisuju studenti modula HJ, <i>Medijska kultura</i> , <i>Glazbeni praktikum 3</i> , <i>Glazbeni praktikum 4</i> , <i>Likovna kultura 1*</i> - ne upisuju studenti modula LK, <i>Likovna kultura 2*</i> - ne upisuju studenti modula LK, Metodika glazbene kulture 1, Metodika likovne kulture 1, Kineziološka metodika 1, Stručno-pedagoška praksa 3 |
| 4. GODINA | |
| MODUL HRVATSKI JEZIK | <i>Književnost za mladež/Razlikovna gramatika**</i> - upisuju studenti modula HJ u Čakovcu, Dramski odgoj, Multimediji u nastavi hrvatskog jezika, Klasični mediji u nastavi hrvatskog jezika/Kajkavski usmenoknjiževni oblici** - upisuju studenti modula HJ u Čakovcu |
| MODUL LIKOVNA KULTURA | Vizualne komunikacije 1, Vizualne komunikacije 2 |
| MODUL INFORMATIKA | Programiranje, Programiranje edukacijskih programskih paketa |
| ZAJEDNIČKI PROGRAM I MODUL ODGOJNE ZNANOSTI | Metodologija društvenih znanosti, Kvalitativne i kvantitativne metode (1), Scenska kultura, Metodika hrvatskoga jezika 1, Metodika hrvatskoga jezika 2, Metodika matematike 1, Metodika matematike 2, Metodika prirode i društva 1, Metodika prirode i društva 2, Metodika glazbene kulture 2, Metodika glazbene kulture 3, Metodika likovne kulture 2, Metodika likovne kulture 3, Kineziološka metodika 2, Kineziološka metodika 3, Stručno-pedagoška praksa 4 |
| 5. GODINA | |
| MODUL HRVATSKI JEZIK | Lutkarstvo/ <i>Hrvatska tinejdžerska književnost**</i> - upisuju studenti modula HJ u Čakovcu, <i>Govorništvo/Terenska istraživanja kajkavskih mjesnih govora**</i> - upisuju studenti modula HJ u Čakovcu, <i>Suvremene metodičke teorije/Metodika kajkavskoga narječja i književnosti**</i> - upisuju studenti modula HJ u Čakovcu |
| MODUL LIKOVNA KULTURA | Istraživanje dječjeg likovnog stvaralaštva 1, Istraživanje dječjeg likovnog stvaralaštva 2 |
| MODUL INFORMATIKA | Metodika informatike 1, Metodika informatike 2 |
| MODUL ODGOJNE ZNANOSTI | Školski sustavi |
| ZAJEDNIČKI PROGRAM | Školski propisi i dokumentacija, Metodika hrvatskoga jezika 3, Metodika hrvatskoga jezika 4, Metodika matematike 3, Metodika matematike 4, Metodika prirode i društva 3, Metodika prirode i društva 4, Interdisciplinarni pristup medijima, Stručno pedagoška praksa 5 |

1.GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| Tea Pavin Ivanec | Razvojna psihologija 1 | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Tin Perkov</u> , Marija Juričić Devčić | Matematika 1 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić</u> , Danijel Jukopila* | Geografija 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Vlatka Domović</u> , Maja <u>Drvodelić</u> , Monika Pažur, Ana Molnar | Opća pedagogija | 15 | 0 | 15 | 3 |
| Andrea Feldman, Marijana Kardum | Hrvatska povijest 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| Nada Vijiuk | Prirodoslovlje 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Snježana Mraković</u> , Mateja Kunješić Sušilovć, Marijana Hraski, Srna Jenko Miholić, Rea Korčanin | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Tamara Gazdić-Alerić</u> | Povijest hrvatskog jezika | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Jelena Vignjević</u> | Jezično izražavanje u učiteljskoj profesiji | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> , Danijel Jukopila | Stručno-pedagoška praksa 1 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

1.GODINA STUDIJA

2. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|-----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vlatka Domović, Maja Drvodelić, Monika Pažur</u> | Školska pedagogija | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> | Razvojna psihologija 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lana Jurčec</u> | Psihologija učenja i poučavanja | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tin Perkov, Marija Juričić Devčić</u> | Matematika 2 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić, Danijel Jukopila</u> | Geografija 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Andrea Feldman, Marijana Kardum</u> | Hrvatska povijest 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Nada Vijiuk</u> | Prirodoslovlje 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Luka Petrač</u> | Prostorno-plastičko oblikovanje 1 | 15 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Snježana Mraković, Mateja Kunješić Sušilovc, Marijana Hraski, Srna Jenko Miholić, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Jelena Vignjević, Đuro Blažeka</u> | Dijalektologija hrvatskoga jezika | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Andrijana Kos-Lajtman, Ružica Filipović</u> | Starija hrvatska književnost | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

2.GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Katica Knezović</u> | Filozofija odgoja 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lana Jurčec, Majda Rijavec</u> | Motivacija i socijalni odnosi u razredu | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Višnja Rajić, Irena Klasnić, Ana Krišto</u> | Teorije nastave i obrazovanja | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Marina Đuranović, Filip Brčić</u> | Povijest pedagogije i školstva | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Marko Čaleta</u> | Prirodoslovlje 3 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Nikola Sebastian Jambrošić</u> | Glazbena kultura 1 | 15 | 15 | 0 | 3 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Dubravko Folić, Tomislav Vrandečić</u> | Glazbeni praktikum 1 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Luka Petrač</u> | Prostorno-plastičko oblikovanje 2 | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Srna Jenko Miholić, Snježana Mraković, Mateja Kunješić Sušilovć, Marijana Hraski, Srna Jenko Miholić, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Andrijana Kos-Lajtman, Ružica Filipović</u> | Uvod u znanost o književnosti | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Andrijana Kos-Lajtman</u> | Novija hrvatska književnost | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Sanja Canjek-Androić, Danijel Jukopila</u> | Stručno-pedagoška praksa 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

2.GODINA STUDIJA

4. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Katica Knezović</u> | Filozofija odgoja 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Višnja Rajić, Irena Klasnić</u> | Nastavni kurikulum | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Vatroslav Zovko, Tedo Vrbanc</u> | Uvod u informatiku | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marko Čaleta</u> | Prirodoslovlje 4 | 15 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Nikola Sebastian Jambrošić</u> | Glazbena kultura 2 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Dubravko Fiolić, Tomislav Vrandečić</u> | Glazbeni praktikum 2 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Marija Lorger, Snježana Mraković</u> | Kineziologija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Srna Jenko Miholić, Marijana Hraski, Mateja Kunješić Sušilović, Rea Korčanin,</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Katarina Aladrović Slovaček, Dunja Pavličević-Franić</u> | Komunikacijska gramatika hrvatskog jezika | 30 | 15 | 15 | 4 |
| <u>Andrijana Kos-Lajtman, Ružica Filipović</u> | Uvod u svjetsku književnost | 15 | 0 | 15 | 3 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 4 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

MODUL HRVATSKI JEZIK

3. GODINA STUDIJA

5. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Višnja Rajić</u> , Nikola Jagrović | Ocjenjivanje u primarnom obrazovanju | 15 | 0 | 15 | 2 |
| Silvia Rogošić | Sociologija obrazovanja | 15 | 0 | 15 | 2 |
| Jasna Kudek Mirošević | Inkluzivna pedagogija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Jelena Parizoska</u> , Tea Glavaš, Petra Karabin// <u>Damir Velički</u> , Jasmina Troha | Engleski jezik učiteljske struke 1 // Njemački jezik učiteljske struke 1* | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Astrid Nox | Medijska kultura | 15 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Dubravko Folić</u> , <u>Tomislav Vrandečić</u> , <u>Tamara Jurkić Sviben</u> , Nikola Sebastian Jambrošić | Glazbeni praktikum 3 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| Ivana Gagić Kičinbači | Likovna kultura 1 | 15 | 30 | 0 | 5 |
| <u>Tamara Gazdić-Alerić</u> | Hrvatski standardni jezik 1 | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Diana Zalar | Dječja književnost 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> , Danijel Jukopila | Stručno-pedagoška praksa 3 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student bira engleski ili njemački jezik

3.GODINA STUDIJA

6. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Jelena Parizoska</u> , Petra Karabin, Tea Glavaš // <u>Damir Velički</u> , Jasmina Troha | Engleski jezik učiteljske struke 2 // Njemački jezik učiteljske struke 2* | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben</u> , <u>Dubravko Fiolić</u> , <u>Tomislav Vrandečić</u> , Nikola Sebastian Jambrošić* | Glazbeni praktikum 4 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Ivana Gagić Kičinbačji</u> , Lucija Gudlin | Likovna kultura 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Diana Atanasov-Piljek, Vesna Svalina | Metodika glazbene kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> | Metodika likovne kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Srna Jenko Miholić</u> , Mateja Kunješić Sušilović, Snježana Mraković, Igor Bokor | Kineziološka metodika 1 | 15 | 15 | 0 | 5 |
| <u>Lidija Cvikić</u> , Tomislav Fuzul | Hrvatski standardni jezik 2 | 30 | 15 | 30 | 5 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Dubravka Težak | Dječja književnost 2 | 30 | 0 | 30 | 6 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student bira engleski ili njemački jezik

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 2. godine.

MODUL HRVATSKI JEZIK

4.GODINA STUDIJA

7. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Siniša Opić</u> | Metodologija društvenih znanosti | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Maša Rimac Jurinović</u> | Scenska kultura | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Vesna Budinski,</u> <u>Martina Kolar Billege,</u> <u>Zrinka Vukojević,</u> <u>Gordana Ivančić</u> | Metodika hrvatskoga jezika 1 | 30 | 0 | 15 | 5 |
| <u>Dubravka Glasnović</u> <u>Gracin, Renata Vlahović</u> <u>Kruc</u> | Metodika matematike 1 | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Alena Letina</u> | Metodika prirode i društva 1 | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Jelena Blašković</u> <u>Galeković, Diana</u> <u>Atanasov-Piljek</u> | Metodika glazbene kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Miroslav Huzjak, Viktorija</u> <u>Nevistić, Lidija Šteko,</u> <u>Martina Balijsa, Magdalena</u> <u>Jelčić, Sandra Huzjak,</u> <u>Andreja Kager, Iva Špehar</u> | Metodika likovne kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Marija Lorger, Igor Bokor,</u> <u>Snježana Mraković</u> | Kineziološka metodika 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marina Gabelica,</u> <u>Dubravka Težak</u> | Književnost za mladež | 30 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> | Stručno-pedagoška praksa 4 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

4.GODINA STUDIJA

8. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Siniša Opić</u> , Zoran Horvat | Kvalitativne i kvantitativne metode (1) | 15 | 15 | 15 | 4 |
| <u>Vesna Budinski</u> , <u>Martina Kolar Billege</u> , Katarina Franjčec, Mara Kolar, Zrinka Vukojević, Gordana Ivančić, Margareta Kajm Ferčec, Ines Vodanović | Metodika hrvatskoga jezika 2 | 15 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin</u> <u>Renata Vlahović Kruc</u> | Metodika matematike 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Alena Letina</u> | Metodika prirode i društva 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Diana Atanasov-Piljek, Vesna Svalina, Pina Žilić | Metodika glazbene kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> , Viktorija Nevistić, Lidija Šteko, Martina Balija, Magdalena Jelčić, Sandra Huzjak, Andreja Kager, Iva Špehar | Metodika likovne kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marija Lorger</u> , Igor Bokor, Snježana Mraković** | Kineziološka metodika 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Maša Rimac Jurinović</u> | Dramski odgoj | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Vladimira Velički</u> , Marko Gregurić | Multimediji u nastavi hrvatskog jezika | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Astrid Nox | Klasični mediji u nastavi hrvatskog jezika | 15 | 0 | 15 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

MODUL HRVATSKI JEZIK

5.GODINA STUDIJA

9. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| Tomislava Vidić | Školski propisi i dokumentacija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Vladimira Velički</u> , Alka Mirna Ančić, Katarina Franjčec, Petrunjela Krajačić, Ivana Gluhačić | Metodika hrvatskoga jezika 3 | 15 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Dubravka Glasnović</u> <u>Gracin</u> , <u>Renata Vlahović</u> <u>Kruc</u> , Siniša Režek, Kristina Jelena Penzar, Ana Škudar, Ksenija Ćosić, Martina Benković, Mandi Orlić Bachler, Tanja Soucie, Svjetlana Jakšić, Danijela Medjed Sertić, Tea Borković | Metodika matematike 3 | 0 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Alena Letina</u> , <u>Sanja</u> <u>Canjek- Androić</u> , <u>Ana</u> <u>Prohaska Žnidarić</u> | Metodika prirode i društva 3 | 0 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Maša Rimac-Jurinović</u> , Ana Malnar | Lutkarstvo | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Tamara Gazdić-Alerić</u> | Govorništvo | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> | Stručno-pedagoška praksa 5 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Obavezan izborni kolegij Strategije podrške u poučavanju učenika s teškoćama

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

MODUL HRVATSKI JEZIK

5.GODINA STUDIJA

10. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|-------------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vladimira Velički</u> , Jelena Šimunec | Metodika hrvatskoga jezika 4 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Dubravka Glasnović</u> <u>Gracin</u> , <u>Renata Vlahović</u> <u>Kruc</u> , Siniša Režek, Kristina Jelena Penzar, Ana Škudar, Ksenija Ćosić, Martina Benković, Mandi Orlić Bachler, Tanja Soucie, Tea Borković, Svjetlana Jakšić, Danijela Medjed Sertić | Metodika matematike 4 | 0 | 45 | 0 | 2 |
| <u>Alena Letina</u> , <u>Sanja Canjek-Androić</u> , <u>Ana Prohaska Žnidarić</u> | Metodika prirode i društva 4 | 0 | 45 | 0 | 3 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović</u> , Marko Gregurić | Interdisciplinarni pristup medijima | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Vesna Budinski</u> , <u>Martina Kolar Billege</u> | Suvremene metodičke teorije | 30 | 0 | 30 | 4 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| | Diplomski rad | | | | 14 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude
Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

MODUL LIKOVNA KULTURA

1. GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> | Razvojna psihologija 1 | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Tin Perkov</u> , Marija Juričić Devčić | Matematika 1 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić</u> , Danijel Jukopila | Geografija 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Vlatka Domović</u> , <u>Maja Drvodelić</u> , Monika Pažur, Ana Molnar | Opća pedagogija | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lidija Cvikić</u> , Tihana Bilešić | Hrvatska gramatika | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Andrea Feldman</u> , Marijana Kardum | Hrvatska povijest 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Nada Vijiuk</u> | Prirodoslovlje 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Snježana Mraković</u> , Mateja Kunješić Sušilović, Marijana Hraski, Srna Jenko Miholić, Rea Korčanin | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović</u> , Morana Varović Čekolj | Crtanje 1 | 15 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> , Danijel Jukopila | Stručno-pedagoška praksa 1 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

MODUL LIKOVNA KULTURA

1. GODINA STUDIJA

2. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|-----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vlatka Domović, Maja Drvodelić, Monika Pažur</u> | Školska pedagogija | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> | Razvojna psihologija 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lana Jurčec</u> | Psihologija učenja i poučavanja | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tin Perkov, Marija Juričić Devčić</u> | Matematika 2 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić, Danijel Jukopila</u> | Geografija 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tamara Gazdić-Alerić</u> | Hrvatski pravopis | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Andrea Feldman, Marijana Kardum</u> | Hrvatska povijest 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Nada Vijtiuk</u> | Prirodoslovlje 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Luka Petrač</u> | Prostorno-plastičko oblikovanje 1 | 15 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Snježana Mraković, Marijana Hraski, Mateja Kunješić Sušilović, Srna Jenko Miholić, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović, Morana Varović Čekolj</u> | Crtanje 2 | 15 | 30 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

MODUL LIKOVNA KULTURA

2. GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Katica Knezović</u> | Filozofija odgoja 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lana Jurčec, Majda Rijavec</u> | Motivacija i socijalni odnosi u razredu | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Višnja Rajić, Irena Klasnić, Ana Krišto</u> | Teorije nastave i obrazovanja | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Marina Đuranović, Filip Brčić</u> | Povijest pedagogije i školstva | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Katarina Aladrović Slovaček, Ana Magašić, Gordana Čosić</u> | Hrvatski jezik | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Marko Čaleta</u> | Prirodoslovlje 3 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Nikola Sebastian Jambrošić</u> | Glazbena kultura 1 | 15 | 15 | 0 | 3 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Dubravko Fiolić, Tomislav Vrandečić</u> | Glazbeni praktikum 1 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Luka Petrač</u> | Prostorno-plastičko oblikovanje 2 | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Srna Jenko Miholić, Snježana Mraković, Mateja Kunješić Sušilović, Marijana Hraski, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović</u> | Slikanje 1 | 15 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> | Teorija likovnog oblikovanja 1 | 30 | 0 | 0 | 1 |
| <u>Sanja Canjek-Androić, Danijel Jukopila</u> | Stručno-pedagoška praksa 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3.godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine

MODUL LIKOVNA KULTURA

2. GODINA STUDIJA

4. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Katica Knezović</u> | Filozofija odgoja 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Višnja Rajić, Irena Klasnić,</u> | Nastavni kurikulum | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Vatroslav Zovko, Maja Homen Pavlin, Krešo Tomljenović, Tedo Vrbanec,</u> | Uvod u informatiku | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marko Čaleta</u> | Prirodoslovlje 4 | 15 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Nikola Sebastian Jambrošić</u> | Glazbena kultura 2 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Dubravko Fiočić, Tomislav Vrandečić</u> | Glazbeni praktikum 2 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Marija Lorgjer, Snježana Mraković</u> | Kineziologija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Srna Jenko Miholić, Mateja Kunješić Sušilović, Marijana Hraski, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović</u> | Slikanje 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> | Teorija likovnog oblikovanja 2 | 30 | 0 | 0 | 4 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 1 bod* | 15 | 0 | 15 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

***student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

MODUL LIKOVNA KULTURA

3. GODINA STUDIJA

5. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Višnja Rajić</u> , Nikola Jagrović | Ocjenjivanje u primarnom obrazovanju | 15 | 0 | 15 | 2 |
| Silvia Rogošić | Sociologija obrazovanja | 15 | 0 | 15 | 2 |
| Jasna Kudek Mirošević | Inkluzivna pedagogija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Jelena Parizoska</u> , Tea Glavaš, Petra Karabin // <u>Damir Velički</u> , Jasmina Troha | Engleski jezik učiteljske struke 1 // Njemački jezik učiteljske struke 1* | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Kristina Giacometti | Svjetska dječja književnost | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Astrid Nox | Medijska kultura | 15 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben</u> , <u>Dubravko Fiolić</u> , Tomislav <u>Vrandečić</u> , Nikola Sebastian Jambrošić | Glazbeni praktikum 3 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Marijana Županić Benić</u> | Prostorno-plastičko oblikovanje 3 | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Davor Žilić</u> , Morana Varović Čekolj | Pismo 1 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Luka Petrač</u> | Grafika 1 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> , Danijel Jukopila | Stručno-pedagoška praksa 3 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student upisuje engleski ili njemački jezik

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 2. godine.

3. GODINA STUDIJA

6. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Jelena Parizoska</u> , Petra Karabin, Tea Glavaš // <u>Damir Velički</u> , Jasmina Troha | Engleski jezik učiteljske struke 2 // Njemački jezik učiteljske struke 2* | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Kristina Giacometti | Hrvatska dječja književnost | 15 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben</u> , <u>Dubravko Fiolić</u> , Tomislav <u>Vrandečić</u> , Nikola Sebastian Jambrošić* | Glazbeni praktikum 4 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Diana Atanasov-Piljek | Metodika glazbene kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> | Metodika likovne kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Srna Jenko Miholić</u> , Mateja Kunješić Sušilović, Snježana Mraković, Igor Bokor | Kineziološka metodika 1 | 15 | 15 | 0 | 5 |
| <u>Marijana Županić Benić</u> | Prostorno-plastičko oblikovanje 4 | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Davor Žilić</u> , Morana Varović Čekolj | Pismo 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Luka Petrač</u> | Grafika 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student upisuje engleski ili njemački jezik

**ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 2. godine.

MODUL LIKOVNA KULTURA

4. GODINA STUDIJA

7. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Siniša Opić</u> | Metodologija društvenih znanosti | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Maša Rimac Jurinović</u> | Scenska kultura | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Vesna Budinski, Martina Kolar Billege, Zrinka Vukojević, Gordana Ivančić</u> | Metodika hrvatskoga jezika 1 | 30 | 0 | 15 | 5 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin, Renata Vlahović Kruc</u> | Metodika matematike 1 | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Alena Letina</u> | Metodika prirode i društva 1 | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Jelena Blašković Galeković, Diana Atanasov-Piljek</u> | Metodika glazbene kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Miroslav Huzjak, Viktorija Nevistić, Lidija Šteko, Martina Balija, Magdalena Jelčić, Sandra Huzjak, Andreja Kager, Iva Špehar</u> | Metodika likovne kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Marija Lorger, Igor Bokor, Snježana Mraković</u> | Kineziološka metodika 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Ivana Gagić Kičinbači</u> | Vizualne komunikacije 1 | 15 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> | Stručno-pedagoška praksa 4 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

4. GODINA STUDIJA

8. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Siniša Opić</u> , Zoran Horvat | Kvalitativne i kvantitativne metode (1) | 15 | 15 | 15 | 4 |
| <u>Vesna Budinski</u> , <u>Martina Kolar Billege</u> , Katarina Franjčec, Mara Kolar, Zrinka Vukojević, Gordana Ivančić, Margareta Kajm Ferčec, Ines Vodanović | Metodika hrvatskoga jezika 2 | 15 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin</u> , <u>Renata Vlahović Kruc</u> | Metodika matematike 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Alena Letina</u> | Metodika prirode i društva 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Diana Atanasov-Piljek | Metodika glazbene kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> , Viktorija Nevistić, Lidija Šteko, Martina Balija, Magdalena Jelčić, Sandra Huzjak, Andreja Kager, Iva Špehar | Metodika likovne kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marija Lorger</u> , Igor Bokor, Snježana Mraković** | Kineziološka metodika 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Ivana Gagić Kičinbači</u> | Vizualne komunikacije 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| | Izborni kolegij najmanje 5 bodova* | | | | 5 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude
Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

MODUL LIKOVNA KULTURA

5. GODINA STUDIJA

9. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tomislava Vidić</u> | Školski propisi i dokumentacija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Vladimira Velički</u> , Alka Mirna Ančić, Katarina Franjčec, Petrunjela Krajačić, Ivana Gluhačić | Metodika hrvatskoga jezika 3 | 15 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Dubravka Glasnović</u> <u>Gracin, Renata Vlahović</u> <u>Kruc, Siniša Režek</u> , Kristina Jelena Penzar, Ana Škudar, Ksenija Ćosić, Martina Benković, Mandi Orlić Bachler, Tanja Soucie, Svjetlana Jakšić, Danijela Medjed Sertić, Tea Borković | Metodika matematike 3 | 0 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Alena Letina</u> , Sanja Canjek- Androić, Ana Prohaska Žnidarić | Metodika prirode i društva 3 | 0 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> | Istraživanje dječjeg likovnog stvaralaštva 1 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> | Stručno-pedagoška praksa 5 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 4 boda* | 15 | 0 | 15 | 4 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Obavezan izborni kolegij Strategije podrške u poučavanju učenika s teškoćama

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

MODUL LIKOVNA KULTURA

5. GODINA STUDIJA

10. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vladimira Velički</u> , Helena Šimunec | Metodika hrvatskoga jezika 4 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Dubravka Glasnović</u> <u>Gracin, Renata Vlahović</u> <u>Kruc, Siniša Režek</u> , Kristina Jelena Penzar, Ana Škudar, Ksenija Ćosić, Martina Benković, Mandi Orlić Bachler, Tanja Soucie, Tea Borković, Svjetlana Jakšić, Danijela Medjed Sertić | Metodika matematike 4 | 0 | 45 | 0 | 2 |
| <u>Alena Letina</u> , Sanja Canjek-Androić, Ana Prohaska Žnidarić | Metodika prirode i društva 4 | 0 | 45 | 0 | 3 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović</u> , Marko Gregurić | Interdisciplinarni pristup medijima | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> | Istraživanje dječjeg likovnog stvaralaštva 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| | Izborni kolegij najmanje 3 boda* | 15 | 0 | 15 | 3 |
| | Diplomski rad | | | | 14 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude
Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

1. GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> | Razvojna psihologija 1 | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Tin Perkov, Marija Juričić Devčić</u> | Matematika 1 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić, Danijel Jukopila</u> | Geografija 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Vlatka Domović, Maja Drvodelić, Monika Pažur, Ana Molnar</u> | Opća pedagogija | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lidija Cvikić, Tihana Bilešić</u> | Hrvatska gramatika | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Andrea Feldman, Marijana Kardum</u> | Hrvatska povijest 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Nada Vijiuk</u> | Prirodoslovlje 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Snježana Mraković, Mateja Kunješić Sušilovć, Marijana Hraski, Srna Jenko Miholić, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Vatroslav Zovko, Tedo Vrbanc</u> | Osnove informatike | 30 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Sanja Canjek-Androić, Danijel Jukopila</u> | Stručno-pedagoška praksa 1 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

1. GODINA STUDIJA

2. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|-----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vlatka Domović, Maja Drvodelić, Monika Pažur</u> | Školska pedagogija | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> | Razvojna psihologija 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lana Jurčec</u> | Psihologija učenja i poučavanja | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tin Perkov, Marija Juričić Devčić</u> | Matematika 2 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić, Danijel Jukopila</u> | Geografija 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tamara Gazdić-Alerić</u> | Hrvatski pravopis | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Andrea Feldman, Marijana Kardum</u> | Hrvatska povijest 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Nada Vijtiuk</u> | Prirodoslovlje 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Luka Petrač</u> | Prostorno-plastičko oblikovanje 1 | 15 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Snježana Mraković, Marijana Hraski, Mateja Kunješić Sušilović, Srna Jenko Miholić, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Vatroslav Zovko, Tedo Vrbanec*</u> | Građa računala 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

2. GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Katica Knezović</u> | Filozofija odgoja 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lana Jurčec, Majda Rijavec</u> | Motivacija i socijalni odnosi u razredu | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Višnja Rajić, Irena Klasnić, Ana Krišto</u> | Teorije nastave i obrazovanja | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Marina Đuranović, Filip Brčić</u> | Povijest pedagogije i školstva | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Katarina Aladrović Slovaček, Ana Magašić, Gordana Čosić</u> | Hrvatski jezik | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Marko Čaleta</u> | Prirodoslovlje 3 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Nikola Sebastian Jambrošić</u> | Glazbena kultura 1 | 15 | 15 | 0 | 3 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Dubravko Fiolić, Tomislav Vrandečić*</u> | Glazbeni praktikum 1 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Luka Petrač</u> | Prostorno-plastičko oblikovanje 2 | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Srna Jenko Miholić, Snježana Mraković, Mateja Kunješić Sušilović, Marijana Hraski, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Vatroslav Zovko, Tedo Vrbanec*</u> | Građa računala 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Sanja Canjek-Androić, Danijel Jukopila</u> | Stručno-pedagoška praksa 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

2. GODINA STUDIJA

4. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|------------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Katica Knezović</u> | Filozofija odgoja 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Višnja Rajić, Irena Klasnić,</u> <u>Marko Čaleta</u> | Nastavni kurikulum | 30 | 0 | 15 | 4 |
| | Prirodoslovlje 4 | 15 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben,</u> <u>Nikola Sebastian Jambrošić</u> | Glazbena kultura 2 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben,</u> <u>Dubravko Fiolić, Tomislav</u> <u>Vrandečić**</u> | Glazbeni praktikum 2 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Marija Lorger,</u> <u>Snježana Mraković</u> | Kineziologija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Srna Jenko Miholić, Mateja</u> <u>Kunješić Sušilović, Marijana</u> <u>Hraski, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Vatroslav Zovko, Maja</u> <u>Homen, Krešo Tomljenović</u> | Informacijski sustavi | 30 | 0 | 45 | 5 |
| <u>Mario Dumančić, Tedo</u> <u>Vrbanec</u> | Računalne mreže | 30 | 0 | 30 | 4 |
| | Izborni kolegij najmanje 5 bodova* | | | | 5 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

3. GODINA STUDIJA

5. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Višnja Rajić</u> , Nikola Jagrović | Ocjenjivanje u primarnom obrazovanju | 15 | 0 | 15 | 2 |
| Silvia Rogošić | Sociologija obrazovanja | 15 | 0 | 15 | 2 |
| Jasna Kudek Mirošević | Inkluzivna pedagogija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Jelena Parizoska</u> , Tea Glavaš, Petra Karabin // <u>Damir Velički</u> , Jasmina Troha | Engleski jezik učiteljske struke 1 // Njemački jezik učiteljske struke 1** | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Kristina Giacometti | Svjetska dječja književnost | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Astrid Nox | Medijska kultura | 15 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben</u> , <u>Dubravko Folić</u> , Tomislav <u>Vrandečić</u> , Nikola Sebastian <u>Jambrošić***</u> | Glazbeni praktikum 3 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| Ivana Gagić Kičinbači | Likovna kultura 1 | 15 | 30 | 0 | 5 |
| <u>Predrag Oreški</u> | Uvod u baze podataka | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> , Danijel Jukopila | Stručno-pedagoška praksa 3 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**student upisuje engleski ili njemački jezik

***student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 2. godine.

3. GODINA STUDIJA

6. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Jelena Parizoska</u> , Petra Karabin, Tea Glavaš // <u>Damir Velički</u> , Jasmina Troha | Engleski jezik učiteljske struke 2 // Njemački jezik učiteljske struke 2* | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Kristina Giacometti | Hrvatska dječja književnost | 15 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben</u> , <u>Dubravko Fiolić</u> , Tomislav <u>Vrandečić</u> , Nikola Sebastian <u>Jambrošić**</u> | Glazbeni praktikum 4 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Ivana Gagić Kičinbači</u> , Lucija Gudlin | Likovna kultura 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Diana Atanasov-Piljek | Metodika glazbene kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> | Metodika likovne kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Srna Jenko Miholić</u> , Mateja Kunješić Sušilović, Snježana Mraković, Igor Bokor* | Kineziološka metodika 1 | 15 | 15 | 0 | 5 |
| <u>Predrag Oreški</u> , Tomislav Težak | Napredno korištenje računala i interneta | 30 | 60 | 0 | 7 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student upisuje engleski ili njemački jezik

**student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 2. godine.

4. GODINA STUDIJA

7. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Siniša Opić</u> | Metodologija društvenih znanosti | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Maša Rimac Jurinović</u> | Scenska kultura | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Vesna Budinski, Martina Kolar Billege, Zrinka Vukojević, Gordana Ivančić</u> | Metodika hrvatskoga jezika 1 | 30 | 0 | 15 | 5 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin Renata Vlahović Kruc</u> | Metodika matematike 1 | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Alena Letina</u> | Metodika prirode i društva 1 | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Jelena Blašković Galeković, Diana Atanasov-Piljek</u> | Metodika glazbene kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Miroslav Huzjak, Viktorija Nevistić, Lidija Šteko, Martina Balija, Magdalena Jelčić, Sandra Huzjak, Andreja Kager, Iva Špehar</u> | Metodika likovne kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Marija Lorger, Igor Bokor, Snježana Mraković</u> | Kineziološka metodika 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Predrag Oreški</u> | Programiranje | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> | Stručno-pedagoška praksa 4 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

4. GODINA STUDIJA

8. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Siniša Opić</u> , Zoran Horvat | Kvalitativne i kvantitativne metode | 15 | 15 | 15 | 4 |
| <u>Vesna Budinski</u> , <u>Martina Kolar Billege</u> , Katarina Franjčec, Mara Kolar, Zrinka Vukojević, Gordana Ivančić, Margareta Kajm Ferčec, Ines Vodanović** | Metodika hrvatskoga jezika 2 | 15 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin</u> <u>Renata Vlahović Kruc</u> | Metodika matematike 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Alena Letina</u> | Metodika prirode i društva 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Diana Atanasov-Piljek | Metodika glazbene kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> , Viktorija Nevistić, Lidija Šteko, Martina Balijsa, Magdalena Jelčić, Sandra Huzjak, Andreja Kager, Iva Špehar | Metodika likovne kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marija Lorger</u> , Igor Bokor, Snježana Mraković** | Kineziološka metodika 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Mario Dumančić</u> , Nataša Rogulja | Programiranje edukacijskih programskih paketa | 30 | 60 | 0 | 7 |
| | Izborni kolegij najmanje 1 bod* | 15 | 0 | 15 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

5. GODINA STUDIJA

9. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tomislava Vidić</u> | Školski propisi i dokumentacija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Vladimira Velički</u> , Alka Mirna Ančić, Katarina Franjčec, Petrunjela Krajačić, Ivana Gluhačić | Metodika hrvatskoga jezika 3 | 15 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin</u> , <u>Renata Vlahović Kruc</u> , Siniša Režek, Kristina Jelena Penzar, Ana Škudar, Ksenija Ćosić, Martina Benković, Mandi Orlić Bachler, Tanja Soucie, Svjetlana Jakšić, Danijela Medjed Sertić, Tea Borković | Metodika matematike 3 | 0 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Alena Letina</u> , Sanja Canjek- Androić, Ana Prohaska Žnidarić | Metodika prirode i društva 3 | 0 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Mario Dumančić</u> , Maja Homen Pavlin | Metodika informatike 1 | 30 | 15 | 30 | 6 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> | Stručno-pedagoška praksa 5 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 3 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Obavezan izborni kolegij Strategije podrške u poučavanju učenika s teškoćama

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

5. GODINA STUDIJA

10. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|-------------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vladimira Velički</u> , Helena Šimunec | Metodika hrvatskoga jezika 4 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin</u> , <u>Renata Vlahović Kruc</u> , Siniša Režek, Kristina Jelena Penzar, Ana Škudar, Ksenija Čosić, Martina Benković, Mandi Orlić Bachler, Tanja Soucie, Tea Borković, Svjetlana Jakšić, Danijela Medjed Sertić | Metodika matematike 4 | 0 | 45 | 0 | 2 |
| <u>Alena Letina</u> , Sanja Canjek-Androić, Ana Prohaska Žnidarić | Metodika prirode i društva 4 | 0 | 45 | 0 | 3 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović</u> , Marko Gregurić | Interdisciplinarni pristup medijima | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Mario Dumančić</u> , Maja Homen Pavlin | Metodika informatike 2 | 30 | 15 | 0 | 3 |
| | Izborni kolegij najmanje 3 boda* | 15 | 0 | 15 | 3 |
| | Diplomski rad | | | | 14 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude
Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

MODUL ODGOJNE ZNANOSTI

1. GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> | Razvojna psihologija 1 | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Tin Perkov</u> , Marija Juričić Devčić | Matematika 1 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić</u> , Danijel Jukopila | Geografija 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Vlatka Domović</u> , <u>Maja Drvodelić</u> , Monika Pažur, Ana Molnar | Opća pedagogija | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lidija Cvikić</u> , Tihana Bilešić | Hrvatska gramatika | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Andrea Feldman</u> , Marijana Kardum | Hrvatska povijest 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Nada Vijiuk</u> | Prirodoslovlje 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Snježana Mraković</u> , Mateja Kunješić Sušilovć, Marijana Hraski, Srna Jenko Miholić, Rea Korčanin | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Višnja Rajić</u> , Petra Kuntin | Cjeloživotno obrazovanje | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> , Danijel Jukopila | Stručno-pedagoška praksa 1 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

MODUL ODGOJNE ZNANOSTI

1. GODINA STUDIJA

2. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|-----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vlatka Domović, Maja Drvodelić, Monika Pažur</u> | Školska pedagogija | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> | Razvojna psihologija 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lana Jurčec</u> | Psihologija učenja i poučavanja | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tin Perkov, Marija Juričić Devčić</u> | Matematika 2 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić, Danijel Jukopila</u> | Geografija 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tamara Gazdić-Alerić</u> | Hrvatski pravopis | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Andrea Feldman, Marijana Kardum</u> | Hrvatska povijest 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Nada Vijtiuk</u> | Prirodoslovlje 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Luka Petrač</u> | Prostorno-plastičko oblikovanje 1 | 15 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Snježana Mraković, Marijana Hraski, Mateja Kunješić Sušilović, Srna Jenko Miholić, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

MODUL ODGOJNE ZNANOSTI

2. GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Katica Knezović</u> | Filozofija odgoja 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lana Jurčec, Maida Rijavec</u> | Motivacija i socijalni odnosi u razredu | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Višnja Rajić, Irena Klasnić, Ana Krišto</u> | Teorije nastave i obrazovanja | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Marina Đuranović, Filip Brčić</u> | Povijest pedagogije i školstva | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Katarina Aladrović Slovaček, Gordana Čosić, Ana Magašić</u> | Hrvatski jezik | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Marko Čaleta</u> | Prirodoslovlje 3 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Nikola Sebastian Jambrošić</u> | Glazbena kultura 1 | 15 | 15 | 0 | 3 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Dubravko Fiolić, Tomislav Vrandečić**</u> | Glazbeni praktikum 1 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Luka Petrač</u> | Prostorno-plastičko oblikovanje 2 | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Srna Jenko Miholić, Snježana Mraković, Mateja Kunješić Sušilović, Marijana Hraski, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Sanja Canjek-Androić, Danijel Jukopila</u> | Stručno-pedagoška praksa 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

MODUL ODGOJNE ZNANOSTI

2. GODINA STUDIJA

4. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Katica Knezović</u> | Filozofija odgoja 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Višnja Rajić, Irena Klasnić</u> | Nastavni kurikulum | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Vatroslav Zovko, Maja Homen Pavlin, Krešo Tomljenović, Tedo Vrbanec, Ana Čorić Samardžija</u> | Uvod u informatiku | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marko Čaleta</u> | Prirodoslovlje 4 | 15 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Nikola Sebastian Jambrošić</u> | Glazbena kultura 2 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Dubravko Fiolić, Tomislav Vrandečić**</u> | Glazbeni praktikum 2 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Marija Lorger, Snježana Mraković</u> | Kineziologija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Srna Jenko Miholić, Mateja Kunješić Sušilović, Marijana Hraski, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| | Izborni kolegiji najmanje 11 bodova - ukupno* | | | | 11 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

MODUL ODGOJNE ZNANOSTI

3. GODINA STUDIJA

5. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Višnja Rajić</u> , Nikola Jagrović | Ocjenjivanje u primarnom obrazovanju | 15 | 0 | 15 | 2 |
| Silvia Rogošić | Sociologija obrazovanja | 15 | 0 | 15 | 2 |
| Jasna Kudek Mirošević | Inkluzivna pedagogija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Jelena Parizoska</u> , Tea Glavaš, Petra Karabin // <u>Damir Velički</u> , Jasmina Troha | Engleski jezik učiteljske struke 1 // Njemački jezik učiteljske struke 1** | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Kristina Giacometti | Svjetska dječja književnost | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Astrid Nox | Medijska kultura | 15 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben</u> , <u>Dubravko Fiolić</u> , Tomislav <u>Vrandečić</u> , Nikola Sebastian Jambrošić*** | Glazbeni praktikum 3 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Ivana Gagić Kičinbači</u> | Likovna kultura 1 | 15 | 30 | 0 | 5 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> , Danijel Jukopila | Stručno-pedagoška praksa 3 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 4 boda* | 15 | 0 | 15 | 4 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**student upisuje engleski ili njemački jezik

***student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 2. godine.

MODUL ODGOJNE ZNANOSTI

3. GODINA STUDIJA

6. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Jelena Parizoska</u> , Petra Karabin, Tea Glavaš // <u>Damir Velički</u> , Jasmina Troha | Engleski jezik učiteljske struke 2 // Njemački jezik učiteljske struke 2** | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Kristina Giacometti | Hrvatska dječja književnost | 15 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben</u> , <u>Dubravko Fiolić</u> , Tomislav <u>Vrandečić</u> , Nikola Sebastian Jambrošić*** | Glazbeni praktikum 4 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Ivana Gagić Kičinbači</u> , Lucija Gudlin | Likovna kultura 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Diana Atanasov-Piljek | Metodika glazbene kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> | Metodika likovne kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Srna Jenko Miholić</u> , Marija LorgeMateja Kunješić Sušilović, Snježana Mraković, Igor Bokor | Kineziološka metodika 1 | 15 | 15 | 0 | 5 |
| <u>Zlatko Bukvić</u> | Inkluzivna škola i modeli podrške | 15 | 0 | 15 | 4 |
| | Izborni kolegij najmanje 3 boda* | 15 | 0 | 15 | 3 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**student upisuje engleski ili njemački jezik

***student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 2. godine.

MODUL ODGOJNE ZNANOSTI

4. GODINA STUDIJA

7. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Siniša Opić</u> | Metodologija društvenih znanosti | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Maša Rimac Jurinović</u> | Scenska kultura | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Vesna Budinski, Martina Kolar Billege, Zrinka Vukojević, Gordana Ivančić</u> | Metodika hrvatskoga jezika 1 | 30 | 0 | 15 | 5 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin Renata Vlahović Kruc</u> | Metodika matematike 1 | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Alena Letina</u> | Metodika prirode i društva 1 | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Jelena Blašković Galeković, Diana Atanasov-Piljek</u> | Metodika glazbene kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Miroslav Huzjak, Viktorija Nevistić, Lidija Šteko, Martina Balija, Magdalena Jelčić, Sandra Huzjak, Andreja Kager, Iva Špehar</u> | Metodika likovne kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Marija Lorgjer, Igor Bokor, Snježana Mraković</u> | Kineziološka metodika 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> | Stručno-pedagoška praksa 4 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

4. GODINA STUDIJA

8. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Siniša Opić</u> , Zoran Horvat | Kvalitativne i kvantitativne metode (1) | 15 | 15 | 15 | 4 |
| <u>Vesna Budinski</u> , <u>Martina Kolar Billege</u> , Katarina Franjčec, Mara Kolar, Zrinka Vukojević, Gordana Ivančić, Ines Vodanović, Margareta Kajm Ferčec | Metodika hrvatskoga jezika 2 | 15 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin</u> <u>Renata Vlahović Kruc</u> | Metodika matematike 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Alena Letina</u> | Metodika prirode i društva 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Diana Atanasov-Piljek | Metodika glazbene kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> , Viktorija Nevistić, Lidija Šteko, Martina Balija, Magdalena Jelčić, Sandra Huzjak, Andreja Kager, Iva Špehar | Metodika likovne kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marija Lorgjer</u> , Igor Bokor, Snježana Mraković | Kineziološka metodika 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| | Izborni kolegij najmanje 8 bodova - ukupno* | | | | 8 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude
Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

MODUL ODGOJNE ZNANOSTI

5. GODINA STUDIJA

9. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tomislava Vidić</u> | Školski propisi i dokumentacija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Vladimira Velički, Alka Mirna Ančić, Katarina Franjčec, Petrunjela Krajačić, Ivana Gluhačić</u> | Metodika hrvatskoga jezika 3 | 15 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin, Renata Vlahović Kruc, Siniša Režek, Kristina Jelena Penzar, Ana Škudar, Ksenija Čosić, Martina Benković, Mandi Orlić Bachler, Tanja Soucie, Svjetlana Jakšić, Danijela Medjed Sertić, Tea Borković, Maja Maja Marić</u> | Metodika matematike 3 | 0 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Alena Letina, Sanja Canjek-Androić, Ana Prohaska Žnidarić</u> | Metodika prirode i društva 3 | 0 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> | Stručno-pedagoška praksa 5 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| <u>Vlatka Domović, Monika Pažur</u> | Školski sustavi | 15 | 0 | 15 | 4 |
| | Izborni kolegiji najmanje 5 bodova - ukupno* | | | | 5 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Obavezan izborni kolegij Strategije podrške u poučavanju učenika s teškoćama

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

5. GODINA STUDIJA

10. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vladimira Velički</u> , Helena Šimunec | Metodika hrvatskoga jezika 4 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin</u> , <u>Renata Vlahović Kruc</u> , Siniša Režek, Kristina Jelena Penzar, Ana Škudar, Ksenija Ćosić, Martina Benković, Mandi Orlić Bachler, Tanja Soucie, Tea Borković, Svjetlana Jakšić, Danijela Medjed Sertić, Maja Marić | Metodika matematike 4 | 0 | 45 | 0 | 2 |
| <u>Alena Letina</u> , Sanja Canjek-Androić, Ana Prohaska Žnidarić | Metodika prirode i društva 4 | 0 | 45 | 0 | 3 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović</u> , Marko Gregurić | Interdisciplinarni pristup medijima | 15 | 15 | 0 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 6 bodova - ukupno* | | | | 6 |
| | Diplomski rad | | | | 14 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude
Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

UČITELJSKI STUDIJ (S ENGLISKIM ILI NJEMAČKIM JEZIKOM) – ZAGREB PROGRAM 835 – KOLEGIJI

| 1. GODINA | |
|-------------------------------|---|
| ENGLISKI JEZIK | Fonetika i fonologija engleskog jezika, Jezične vježbe engleskog jezika 1, Jezične vježbe engleskog jezika 2, Komunikacijska gramatika engleskog jezika 1, Komunikacijska gramatika engleskog jezika 2, Kreativne nastavne aktivnosti na engleskom jeziku 1, |
| NJEMAČKI JEZIK | Fonetika i fonologija njemačkog jezika 1, Fonetika i fonologija njemačkog jezika 2, Gramatika suvremenog njemačkog jezika 1, Gramatika suvremenog njemačkog jezika 2, Jezične vježbe njemačkog jezika 1, Jezične vježbe njemačkog jezika 2 |
| ZAJEDNIČKI PROGRAM | Opća pedagogija, Školska pedagogija, Razvojna psihologija 1, Razvojna psihologija 2, Psihologija učenja i poučavanja, Matematika 1, Matematika 2, Geografija 1, Geografija 2, Hrvatska gramatika, Hrvatski pravopis, Hrvatska povijest 1, Hrvatska povijest 2, Prirodoslovlje 1, Prirodoslovlje 2, Tjelesna i zdravstvena kultura 1, Tjelesna i zdravstvena kultura 2, Stručno-pedagoška praksa 1 |
| 2. GODINA | |
| ENGLISKI JEZIK | Integrirane jezične vještine na engleskom jeziku 1, Integrirane jezične vještine na engleskom jeziku 2, Uvod u kulturu i civilizaciju, Anglofone kulture, Osnove književnosti na engleskom jeziku, Kreativne nastavne aktivnosti na engleskom jeziku 2, Praksa u nastavi engleskog jezika 1, Istraživanje učenja i poučavanja engleskog jezika |
| NJEMAČKI JEZIK | Jezične vježbe njemačkog jezika 3, Jezične vježbe njemačkog jezika 4, Gramatika suvremenog njemačkog jezika 3, Gramatika suvremenog njemačkog jezika 4, Uvod u lingvistiku njemačkog jezika, Teorijske osnove nastave stranih jezika 1, Uvod u dječju književnost njemačkog govornog područja, Politički i socijalni sustav Njemačke i Austrije, Njemačka i Austrija od 1945. do danas |
| ZAJEDNIČKI PROGRAM | Filozofija odgoja 1, Filozofija odgoja 2, Motivacija i socijalni odnosi u razredu, Teorije nastave i obrazovanja, Nastavni kurikulum, Hrvatski jezik, Uvod u informatiku, Prirodoslovlje 3, Prirodoslovlje 4, Glazbena kultura 1, Glazbena kultura 2, Glazbeni praktikum 1, Glazbeni praktikum 2, Kineziologija, Stručno-pedagoška praksa 2, Tjelesna i zdravstvena kultura 3, Tjelesna i zdravstvena kultura 4 |

| 3. GODINA | |
|-------------------------------|--|
| ENGLISKI JEZIK | Napredno pismeno izražavanje na engleskom jeziku, Jezična i komunikacijska kompetencija na engleskom jeziku, Suvremeni engleski jezik i lingvistika 1, Govor i razgovor na engleskom jeziku, Suvremeni engleski jezik i lingvistika 2, Dječja književnost na engleskom jeziku, Uvod u metodiku engleskog jezika, Metodika engleskog jezika: rano učenje, Praksa u nastavi engleskog jezika 2, Praksa u nastavi engleskog jezika 3, Psiholingvistički aspekti ranog učenja engleskog jezika |
| NJEMAČKI JEZIK | Jezične vježbe njemačkog jezika 5, Primjena jezičnih vještina u analizi teksta, Teorijske osnove nastave stranih jezika 2, Metodika njemačkog jezika: razvoj jezičnih vještina 1, Metodika njemačkog jezika: razvoj jezičnih vještina 2, Društvo, jezik i politika njemačkog govornog područja, Fantastična književnost njemačkog govornog područja za djecu i mlade, Osnove interkulturalne komunikacije, Metodika njemačkog jezika: rano učenje 1, Višejezičnost u školskom obrazovanju |
| ZAJEDNIČKI PROGRAM | Inkluzivna pedagogija, Svjetska dječja književnost, Hrvatska dječja književnost, Medijska kultura, Scenska kultura, Glazbeni praktikum 3, Glazbeni praktikum 4, Likovna kultura 1, Likovna kultura 2, Metodika glazbene kulture 1, Metodika likovne kulture 1, Kineziološka metodika 1, Stručno- pedagoška praksa 3 |
| 4. GODINA | |
| ENGLISKI JEZIK | Pisanje akademskog teksta na engleskom jeziku, Odabrani književni tekstovi na engleskom jeziku, Slikovnica na engleskom jeziku, Metodika engleskog jezika: integrirana nastava, Metodika engleskog jezika: vrednovanje, Praksa u nastavi engleskog jezika 4, Praksa u nastavi engleskog jezika 5, Osnove prevođenja za učitelje engleskog jezika |
| NJEMAČKI JEZIK | Afektivni aspekti jezičnog identiteta i učenja jezika, Metodika njemačkog jezika: posredovanje jezičnih znanja 1, Metodika njemačkog jezika: posredovanje jezičnih znanja 2, Metodika njemačkog jezika: rano učenje 2, Multikulturalnost i europski identiteti, Interkulturalno učenje u nastavi njemačkog jezika |
| ZAJEDNIČKI PROGRAM | Metodologija društvenih znanosti, Kvalitativne i kvantitativne metode, Metodika hrvatskoga jezika 1, Metodika hrvatskoga jezika 2, Metodika matematike 1, Metodika matematike 2, Metodika prirode i društva 1, Metodika prirode i društva 2, Metodika glazbene kulture 2, Metodika glazbene kulture 3, Metodika likovne kulture 2, Metodika likovne kulture 3, Kineziološka metodika 2, Kineziološka metodika 3, Stručno-pedagoška praksa 4 |
| 5. GODINA | |
| ENGLISKI JEZIK | Primijenjena lingvistika engleskog jezika 1, Figurativni jezik u engleskom kao stranome, Metodika engleskog jezika: kultura u ranom učenju, Suvremeni roman engleskog govornog područja za djecu i mladež, Književnost u nastavi engleskog jezika, Metodičke vježbe nastave engleskog jezika 1, Metodičke vježbe nastave engleskog jezika 2 |
| NJEMAČKI JEZIK | Varijeteti njemačkog jezika, Didaktičko-metodički diskurs na njemačkom jeziku, Višejezičnost i jezična politika u Europi, Metodika njemačkog jezika: planiranje nastave i analiza udžbenika 1, Metodika njemačkog jezika: planiranje nastave i analiza udžbenika 2, Interkulturalno učenje i književnost njemačkog govornog područja 1, Interkulturalno učenje i književnost njemačkog govornog područja 2 |
| ZAJEDNIČKI PROGRAM | Metodika hrvatskoga jezika 3, Metodika hrvatskoga jezika 4, Metodika matematike 3, Metodika matematike 4, Metodika prirode i društva 3, Metodika prirode i društva 4, Stručno-pedagoška praksa 5, Interdisciplinarni pristup medijima |

ENGLISKI JEZIK

1.GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> | Razvojna psihologija 1 | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tin Perkov</u> , Marija Juričić Devčić | Matematika 1 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić</u> , Danijel Jukopila | Geografija 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Vlatka Domović</u> , <u>Maja Drvodelić</u> , Monika Pažur, Ana Molnar | Opća pedagogija | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lidija Cvikić</u> , Tihana Bilešić | Hrvatska gramatika | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Andrea Feldman</u> , Marijana Kardum | Hrvatska povijest 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Nada Vijiuk</u> | Prirodoslovlje 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Snježana Mraković</u> , Mateja Kunješić Sušilović, Marijana Hraski, Srna Jenko Miholić, Rea Korčanin | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Lovorka Zergollern-Miletić</u> , Marin Kežić | Komunikacijska gramatika engleskog jezika 1 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Kristina Cergol</u> , Silvija Hanžić Deda, Goran Brkić | Fonetika i fonologija engleskog jezika | 15 | 45 | 0 | 3 |
| <u>Jelena Parizoska</u> | Jezične vježbe engleskog jezika 1 | 0 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> , Danijel Jukopila | Stručno-pedagoška praksa 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

1. GODINA STUDIJA

2. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vlatka Domović, Maja Drvodelić, Monika Pažur</u> | Školska pedagogija | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> | Razvojna psihologija 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lana Jurčec</u> | Psihologija učenja i poučavanja | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tin Perkov, Marija Juričić Devčić</u> | Matematika 2 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić, Danijel Jukopila</u> | Geografija 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tamara Gazdić-Alerić</u> | Hrvatski pravopis | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Andrea Feldman, Marijana Kardum</u> | Hrvatska povijest 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Nada Vijić</u> | Prirodoslovlje 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Snježana Mraković, Marijana Hraski, Mateja Kunješić Sušilović, Srna Jenko Miholić, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Jelena Parizoska</u> | Jezične vježbe engleskog jezika 2 | 0 | 45 | 0 | 3 |
| <u>Lovorka Zergollern-Miletić</u> | Komunikacijska gramatika engleskog jezika 2 | 15 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Ivana Cindrić, Silvija Hanžić Deda*</u> | Kreativne nastavne aktivnosti na engleskom jeziku 1 | 0 | 0 | 30 | 2 |
| <u>UKUPNO</u> | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

2.GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Katica Knezović</u> | Filozofija odgoja 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Lana Jurčec, Majda Rijavec</u> | Motivacija i socijalni odnosi u razredu | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Višnja Rajić, Irena Klasnić, Ana Krišto</u> | Teorije nastave i obrazovanja | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Katarina Aladrović Slovaček, Ana Magašić, Gordana Čosić</u> | Hrvatski jezik | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Marko Čaleta</u> | Prirodoslovlje 3 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Nikola Sebastian Jambrošić</u> | Glazbena kultura 1 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Dubravko Fiolić, Tomislav Vrandečić</u> | Glazbeni praktikum 1 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Srna Jenko Miholić, Snježana Mraković, Mateja Kunješić Sušilović, Marijana Hraski, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Lovorka Zergollern-Miletić, Marita Pavlović, Marin Kežić, Kristina Vujnović</u> | Integrirane jezične vještine na engleskom jeziku 1 | 0 | 45 | 0 | 4 |
| <u>Kristina Cergol, Silvija Hanžić Deda</u> | Uvod u kulturu i civilizaciju | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Ivana Cindrić, Marko Gregurić</u> | Kreativne nastavne aktivnosti na engleskom jeziku 2 | 0 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Sanja Canjek-Androić, Danijel Jukopila</u> | Stručno-pedagoška praksa 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

2.GODINA STUDIJA

4. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Katica Knezović</u> | Filozofija odgoja 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Višnja Rajić, Irena Klasnić</u> | Nastavni kurikulum | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Vatroslav Zovko, Tedo Vrbaneć</u> | Uvod u informatiku | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marko Čaleta</u> | Prirodoslovlje 4 | 15 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Nikola Sebastian Jambrošić</u> | Glazbena kultura 2 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Dubravko Fiolić, Tomislav Vrandečić</u> | Glazbeni praktikum 2 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Marija Lorger, Snježana Mraković**</u> | Kineziologija | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Srna Jenko Miholić, Marijana Hraski, Mateja Kunješić Sušilović, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Lovorka Zergollern-Miletić, Marita Pavlović, Marin Kežić, Kristina Vujnović</u> | Integrirane jezične vještine na engleskom jeziku 2 | 0 | 60 | 0 | 4 |
| <u>Lovorka Zergollern-Miletić</u> | Anglofone kulture | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Kristina Cergol</u> | Istraživanje učenja i poučavanja engleskoga jezika | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Nikola Novaković</u> | Osnove književnosti na engleskom jeziku | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Ivana Cindrić</u> | Praksa u nastavi engleskog jezika 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*unosi se ime nositelja i izvoditelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

3. GODINA STUDIJA

5. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| Jasna Kudek Mirošević | Inkluzivna pedagogija | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Kristina Giacometti | Svjetska dječja književnost | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Astrid Nox | Medijska kultura | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Maša Rimac Jurinović</u> | Scenska kultura | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben</u> , <u>Dubravko Fiolić</u> , Tomislav <u>Vrandečić</u> , Nikola Sebastian Jambrošić | Glazbeni praktikum 3 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Ivana Gagić Kičinbači</u> | Likovna kultura 1 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Mark Davies</u> | Napredno pismeno izražavanje na engleskom jeziku | 0 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Alenka Mikulec</u> | Uvod u metodiku engleskog jezika | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Lovorka Zergollern-Miletić</u> , Goran Brkić | Jezična i komunikacijska kompetencija na engleskom jeziku | 0 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Kristina Cergol</u> | Suvremeni engleski jezik i lingvistika 1 | 30 | 0 | 0 | 2 |
| <u>Kristina Cergol</u> | Psiholingvistički aspekti ranog učenja engleskog jezika | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Ivana Milković</u> , Tea Matešić | Praksa u nastavi engleskog jezika 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| Sanja Canjek-Androić, Ivana Milković | Stručno-pedagoška praksa 3 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*unosi se ime nositelja i izvoditelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 2. godine

3.GODINA STUDIJA

6. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Marina Gabelica</u> , Kristina Giacometti | Hrvatska dječja književnost | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben</u> , <u>Dubravko Fiolić</u> , Tomislav <u>Vrandečić</u> , Nikola Sebastian Jambrošić* | Glazbeni praktikum 4 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Ivana Gagić Kičinbači</u> , Lucija Gudlin | Likovna kultura 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Diana Atanasov-Piljek | Metodika glazbene kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> | Metodika likovne kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Srna Jenko Miholić</u> , Mateja Kunješić Sušilović, Snježana Mraković, Igor Bokor | Kineziološka metodika 1 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Ivana Cindrić</u> , Goran Brkić | Govor i razgovor na engleskom jeziku | 0 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Tea Gavrilović Smolić</u> , Goran Brkić | Metodika engleskog jezika: rano učenje | 30 | 30 | 15 | 4 |
| <u>Kristina Cergol</u> | Suvremeni engleski jezik i lingvistika 2 | 30 | 0 | 0 | 2 |
| <u>Ivana Milković</u> , <u>Nikola Novaković</u> | Dječja književnost na engleskom jeziku | 45 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Ivana Milković</u> , Tea Matešić | Praksa u nastavi engleskog jezika 3 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| | Izborni kolegij najmanje 1 bod | | | | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 2. godine.

4.GODINA STUDIJA

7. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Siniša Opić</u> | Metodologija društvenih znanosti | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Vesna Budinski, Martina Kolar Billege, Zrinka Vukojević, Gordana Ivančić</u> | Metodika hrvatskoga jezika 1 | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin Renata Vlahović Kruc</u> | Metodika matematike 1 | 30 | 0 | 0 | 2 |
| <u>Alena Letina</u> | Metodika prirode i društva 1 | 30 | 0 | 0 | 2 |
| <u>Jelena Blašković Galeković, Diana Atanasov-Piljek</u> | Metodika glazbene kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Miroslav Huzjak, Viktorija Nevistić, Lidija Šteko, Martina Balijsa, Magdalena Jelčić, Sandra Huzjak, Andreja Kager, Iva Špehar</u> | Metodika likovne kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marija Lorger, Igor Bokor, Snježana Mraković</u> | Kineziološka metodika 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Lovorka Zergollern- Miletić</u> | Osnove prevođenja za učitelje engleskog jezika* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Ivana Cindrić</u> | Metodika engleskog jezika: integrirana nastava | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Ivana Cindrić, Silvija Hanžić Deda</u> | Praksa u nastavi engleskog jezika 4 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Nikola Novaković</u> | Odabrani književni tekstovi na engleskom jeziku | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Sanja Canjek-Androić, Tea Gavrilović Smolić</u> | Stručno-pedagoška praksa 4 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student koji su odslušali kolegij Osnove prevođenja za učitelje engleskog jezika upisuju dodatni izborni kolegij
Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

4.GODINA STUDIJA

8. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Siniša Opić</u> , Zoran Horvat | Kvalitativne i kvantitativne metode (1) | 15 | 15 | 15 | 4 |
| <u>Vesna Budinski</u> , <u>Martina Kolar Billege</u> , Katarina Franjčec, Mara Kolar, Zrinka Vukojević, Gordana Ivančić, Ines Vodanović, Margareta Kajm Ferčec | Metodika hrvatskoga jezika 2 | 15 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin</u> , <u>Renata Vlahović Kruc</u> | Metodika matematike 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Alena Letina</u> | Metodika prirode i društva 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , <u>Diana Atanasov-Piljek</u> | Metodika glazbene kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> , Viktorija Nevistić, Lidija Šteko, Martina Balijsa, Magdalena Jelčić, Sandra Huzjak, Andreja Kager, Iva Špehar | Metodika likovne kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marija Loriger</u> , Igor Bokor, Snježana Mraković | Kineziološka metodika 3 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Mark Davies</u> | Pisanje akademskog teksta na engleskom jeziku | 0 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Ivana Cindrić</u> | Metodika engleskog jezika: vrednovanje | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Nikola Novaković</u> | Slikovnica na engleskom jeziku | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Ivana Milković</u> , <u>Alenka Mikulec</u> | Praksa u nastavi engleskog jezika 5 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

5.GODINA STUDIJA

9. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vladimira Velički</u> , Alka Mirna Igrec Ančić, Katarina Franjčec, Petrunjela Krajačić, Ivana Gluhačić | Metodika hrvatskoga jezika 3 | 15 | 45 | 0 | 4 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin</u> , <u>Renata Vlahović Kruc</u> , Siniša Režek, Kristina Jelena Penzar, Ana Škudar, Ksenija Ćosić, Martina Benković, Mandi Orlić Bachler, Tanja Soucie, Tea Borković, Maja Marić | Metodika matematike 3 | 0 | 45 | 0 | 4 |
| <u>Alena Letina</u> , Sanja Canjek- Androić, Ana Prohaska Žnidarić | Metodika prirode i društva 3 | 0 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Lovorka Zergollern-Miletić</u> | Primijenjena lingvistika | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Ivana Milković</u> , Ivana Cindrić, Tamara Maljcov Lulić | Književnost u nastavi engleskog jezika | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Ivana Milković</u> , Silvija Hanžić Deda, Lara Ščuric | Metodika engleskog jezika: kultura u ranom učenju | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tea Gavrilović Smolić</u> | Metodičke vježbe nastave engleskog jezika 1 | 0 | 60 | 0 | 5 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> , Petra Karabin | Stručno-pedagoška praksa 5 | 0 | 90 | 0 | 3 |
| | Izborni kolegiji najmanje 2 boda | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Obavezan izborni kolegij Strategije podrške u poučavanju učenika s teškoćama

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

5.GODINA STUDIJA

10. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vladimira Velički</u> , Helena Šimunec | Metodika hrvatskoga jezika 4 | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin</u> , <u>Renata Vlahović Kruc</u> , Siniša Režek, Kristina Jelena Penzar, Ana Škudar, Ksenija Ćosić, Martina Benković, Mandi Orlić Bachler, Tanja Soucie, Tea Borković, Maja Marić | Metodika matematike 4 | 0 | 45 | 0 | 2 |
| <u>Alena Letina</u> , Sanja Canjek-Androić, Ana Prohaska Žnidarić | Metodika prirode i društva 4 | 0 | 45 | 0 | 2 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović</u> | Interdisciplinarni pristup medijima | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Jelena Parizoska</u> | Figurativni jezik u engleskome kao stranome | 15 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Nikola Novaković</u> , Vida Katalenić | Suvremeni roman engleskog govornog područja za djecu i mladež | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tea Gavrilović Smolić</u> , Ana Domić Tunguz | Metodičke vježbe nastave engleskog jezika 2 | 0 | 45 | 0 | 2 |
| | Diplomski rad | | | | 14 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

1. GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> | Razvojna psihologija 1 | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tin Perkov</u> , Marija Juričić Devčić | Matematika 1 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić</u> , Danijel Jukopila | Geografija 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Vlatka Domović</u> , Maja <u>Drvodelić</u> , Monika Pažur, Ana Molnar | Opća pedagogija | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lidija Cvikić</u> , Tihana Bilešić | Hrvatska gramatika | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Andrea Feldman</u> , Marijana Kardum | Hrvatska povijest 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Nada Vijiuk</u> | Prirodoslovlje 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Snježana Mraković</u> , Mateja Kunješić Sušilović, Marijana Hraski, Srna Jenko Miholić, Rea Korčanin | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Damir Velički</u> , <u>Željka</u> <u>Knežević</u> | Fonetika i fonologija njemačkog jezika 1 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Blaženka Filipan Žignić</u> , Iris Šmidt Pelajić | Gramatika suvremenog njemačkog jezika 1 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Iris Šmidt Pelajić</u> , Juraj Ozmec | Jezične vježbe njemačkog jezika 1 | 0 | 60 | 0 | 3 |
| Sanja Canjek-Androić, Danijel Jukopila | Stručno-pedagoška praksa 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

1. GODINA STUDIJA

2. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vlatka Domović, Maia Drvodelić, Monika Pažur</u> | Školska pedagogija | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> | Razvojna psihologija 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lana Jurčec</u> | Psihologija učenja i poučavanja | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tin Perkov, Marija Juričić Devčić*</u> | Matematika 2 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić, Danijel Jukopila</u> | Geografija 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tamara Gazdić-Alerić</u> | Hrvatski pravopis | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Andrea Feldman, Marijana Kardum</u> | Hrvatska povijest 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Nada Vijiuk</u> | Prirodoslovlje 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Snježana Mraković, Marijana Hraski, Mateja Kunješić Sušilović, Srna Jenko Miholić, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Damir Velički, Željka Knežević,</u> | Fonetika i fonologija njemačkog jezika 2 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Blaženka Filipan Žignić, Iris Šmidt Pelajić</u> | Gramatika suvremenog njemačkog jezika 2 | 15 | 15 | 0 | 3 |
| <u>Iris Šmidt Pelajić, Juraj Ozmec</u> | Jezične vježbe njemačkog jezika 2 | 0 | 60 | 0 | 4 |
| <u>UKUPNO</u> | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

NJEMAČKI JEZIK

2. GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Katica Knezović</u> | Filozofija odgoja 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Lana Jurčec, Majda Rijavec</u> | Motivacija i socijalni odnosi u razredu | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Višnja Rajić, Irena Klasnić, Ana Krišto</u> | Teorije nastave i obrazovanja | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Katarina Aladrović Slovaček, Ana Magašić, Gordana Čosić</u> | Hrvatski jezik | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Marko Čaleta</u> | Prirodoslovlje 3 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Nikola Sebastian Jambrošić</u> | Glazbena kultura 1 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Dubravko Fiolić, Tomislav Vrandečić*</u> | Glazbeni praktikum 1 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Srna Jenko Miholić, Snježana Mraković, Mateja Kunješić Sušilović, Marijana Hraski, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Blaženka Filipan Žignić, Ines Gašpert Junek</u> | Gramatika suvremenog njemačkog jezika 3 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Iris Šmidt Pelajić</u> | Jezične vježbe njemačkog jezika 3 | 0 | 45 | 0 | 3 |
| <u>Blaženka Filipan Žignić, Iris Šmidt Pelajić</u> | Uvod u lingvistiku njemačkog jezika | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Damir Velički</u> | Politički i socijalni sustav Njemačke i Austrije | 30 | 0 | 0 | 2 |
| <u>Sanja Canjek-Androić, Danijel Jukopila</u> | Stručno-pedagoška praksa 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

NJEMAČKI JEZIK

2. GODINA STUDIJA

4. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Katica Knezović</u> | Filozofija odgoja 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Višnja Rajić, Irena Klasnić</u> | Nastavni kurikulum | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Vatroslav Zovko, Tedo Vrbanc</u> | Uvod u informatiku | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marko Čaleta</u> | Prirodoslovlje 4 | 15 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Nikola Sebastian Jambrošić</u> | Glazbena kultura 2 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben, Dubravko Fiolić, Tomislav Vrandečić*</u> | Glazbeni praktikum 2 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Marija Lorger, Snježana Mraković</u> | Kineziologija | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Srna Jenko Miholić, Mateja Kunješić Sušilović, Marijana Hraski, Snježana Mraković, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Iris Šmidt Pelajić</u> | Jezične vježbe njemačkog jezika 4 | 0 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Blaženka Filipan-Žignić, Ines Gašpert Junek</u> | Gramatika suvremenog njemačkog jezika 4 | 15 | 15 | 0 | 3 |
| <u>Ana Petravić</u> | Teorijske osnove nastave stranih jezika 1 | 15 | 0 | 0 | 2 |
| <u>Iris Šmidt Pelajić</u> | Uvod u dječju književnost njemačkog govornog područja | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Damir Velički</u> | Njemačka i Austrija od 1945. do danas | 30 | 0 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

3. GODINA STUDIJA

5. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Jasna Kudek Mirošević</u> | Inkluzivna pedagogija | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Kristina Giacometti | Svjetska dječja književnost | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Astrid Nox | Medijska kultura | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Maša Rimac Jurinović</u> | Scenska kultura | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben</u> , <u>Dubravko Fiolić</u> , Tomislav <u>Vrandečić</u> , Nikola Sebastian Jambrošić* | Glazbeni praktikum 3 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Ivana Gagić Kičinbači</u> | Likovna kultura 1 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Damir Velički</u> , Juraj Ozmec | Jezične vježbe njemačkog jezika 5 | 0 | 45 | 0 | 3 |
| <u>Ana Petravić</u> | Teorijske osnove nastave stranih jezika 2 | 15 | 0 | 0 | 2 |
| <u>Ana Šenjug Krleža</u> | Metodika njemačkog jezika: razvoj jezičnih vještina 1 | 30 | 0 | 0 | 2 |
| <u>Ana Šenjug Krleža</u> , <u>Željka Knežević</u> | Osnove interkulturalne komunikacije | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> , Željka Knežević | Stručno-pedagoška praksa 3 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| <u>Damir Velički</u> | Društvo, jezik i politika njemačkog govornog područja | 30 | 0 | 0 | 3 |
| | Izborni kolegij najmanje 1 bod** | 15 | 0 | 15 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

NJEMAČKI JEZIK

3. GODINA STUDIJA

6. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Marina Gabelica</u> , Kristina Giacometti | Hrvatska dječja književnost | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben</u> , <u>Dubravko Fiolić</u> , Tomislav <u>Vrandečić</u> , Nikola Sebastian Jambrošić* | Glazbeni praktikum 4 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Ivana Gagić Kičinabači</u> , Lucija Gudlin | Likovna kultura 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Diana Atanasov-Piljek | Metodika glazbene kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> | Metodika likovne kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Srna Jenko Miholić</u> , Mateja Kunješić Sušilović, Snježana Mraković, Igor Bokor | Kineziološka metodika 1 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Iris Šmidt Pelajić</u> | Primjena jezičnih vještina u analizi teksta | 0 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Ana Šenjug Krleža</u> | Metodika njemačkog jezika: razvoj jezičnih vještina 2 | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Iris Šmidt Pelajić</u> | Fantastična književnost njemačkog govornog područja za djecu i mlade | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Ana Šenjug Krleža</u> | Metodika njemačkog jezika: rano učenje 1 | 30 | 0 | 0 | 2 |
| <u>Željka Knežević</u> | Višejezičnost u školskom obrazovanju | 15 | 0 | 15 | 2 |
| | Izborni kolegiji najmanje 4 boda | | | | 4 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 2. godine.

NJEMAČKI JEZIK

4. GODINA STUDIJA

7. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Siniša Opić</u> | Metodologija društvenih znanosti | 15 | 0 | 15 | 2 |
| Vesna Budinski, Martina Kolar Billege, Zrinka Vukojević, Gordana Ivančić | Metodika hrvatskoga jezika 1 | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin</u> <u>Renata Vlahović Kruc</u> | Metodika matematike 1 | 30 | 0 | 0 | 2 |
| <u>Alena Letina</u> | Metodika prirode i društva 1 | 30 | 0 | 0 | 2 |
| <u>Jelena Blašković Galeković,</u> <u>Diana Atanasov-Piljek</u> | Metodika glazbene kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Miroslav Huzjak,</u> <u>Viktorija Nevistić, Lidija Šteko, Martina Balijs,</u> <u>Magdalena Jelčić, Sandra Huzjak, Andreja Kager, Iva Špehar</u> | Metodika likovne kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marija Lorger, Igor Bokor,</u> <u>Snježana Mraković</u> | Kineziološka metodika 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Ana Petravić</u> | Interkulturalno učenje u nastavi njemačkog jezika | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Ana Petravić</u> | Metodika njemačkog jezika: posredovanje jezičnih znanja 1 | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Ana Šenjug Krleža</u> | Metodika njemačkog jezika: rano učenje 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Sanja Canjek-Androić, Željka Knežević</u> | Stručno-pedagoška praksa 4 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

4. GODINA STUDIJA

8. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Siniša Opić</u> , Zoran Horvat | Kvalitativne i kvantitativne metode | 15 | 15 | 15 | 4 |
| <u>Vesna Budinski</u> , <u>Martina Kolar Billege</u> , Katarina Franjčec, Mara Kolar, Zrinka Vukojević, Gordana Ivančić, Ines Vodanović, Margarea Kajm Ferčec | Metodika hrvatskoga jezika 2 | 15 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin</u> <u>Renata Vlahović Kruc</u> | Metodika matematike 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Alena Letina</u> | Metodika prirode i društva 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Diana Atanasov-Piljek | Metodika glazbene kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Miroslav Huzjak</u> , Viktorija Nevistić, Lidija Šteko, Martina Balijsa, Magdalena Jelčić, Sandra Huzjak, Andreja Kager, Iva Špehar | Metodika likovne kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marija Lorger</u> , Igor Bokor, Snježana Mraković | Kineziološka metodika 3 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Ana Šenjug Krleža</u> , <u>Željka Knežević</u> | Afektivni aspekti jezičnog identiteta i učenja jezika | 30 | 0 | 0 | 2 |
| <u>Ana Petravić</u> | Metodika njemačkog jezika: posredovanje jezičnih znanja 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Damir Velički</u> | Multikulturalnost i europski identiteti | 30 | 0 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

5. GODINA STUDIJA

9. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vladimira Velički</u> , Alka Mirna Igrec Ančić, Katarina Franjčec, Petrunjela Krajačić, Ivana Gluhačić | Metodika hrvatskoga jezika 3 | 15 | 45 | 0 | 4 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin</u> , <u>Renata Vlahović Kruc</u> , Siniša Režek, Kristina Jelena Penzar, Ana Škudar, Ksenija Ćosić, Martina Benković, Mandi Orlić Bachler, Maja Marić | Metodika matematike 3 | 0 | 45 | 0 | 4 |
| <u>Alena Letina</u> , Sanja Canjek-Androić, Ana Prohaska Žnidarić | Metodika prirode i društva 3 | 0 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Blaženka Filipan-Žignić</u> | Varijeteti njemačkog jezika | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Željka Knežević</u> | Višejezičnost i jezična politika u Europi | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Ana Petravić</u> , <u>Željka Knežević*</u> | Metodika njemačkog jezika: planiranje nastave i analiza udžbenika 1 | 30 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Damir Velički</u> | Interkulturalno učenje i književnost njemačkog govornog područja 1 | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Sanja Canjek-Androić</u> , <u>Željka Knežević</u> | Stručno-pedagoška praksa 5 | 0 | 90 | 0 | 3 |
| | Izborni kolegiji najmanje 2 boda** | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Obavezan izborni kolegij Strategije podrške u poučavanju učenika s teškoćama

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

5. GODINA STUDIJA

10. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vladimira Velički</u> , Helena Šimunec | Metodika hrvatskoga jezika 4 | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Dubravka Glasnović Gracin</u> , <u>Renata Vlahović Kruc</u> , Siniša Režek, Kristina Jelena Penzar, Ana Škudar, Ksenija Ćosić, Martina Benković, Mandi Orlić Bachler, Tanja Soucie, Tea Borković, Maja Marić | Metodika matematike 4 | 0 | 45 | 0 | 2 |
| <u>Alena Letina</u> , Sanja Canjek - Androić, Ana Prohaska Žnidarić | Metodika prirode i društva 4 | 0 | 45 | 0 | 2 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović</u> | Interdisciplinarni pristup medijima | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Blaženka Filipan-Žignić</u> | Didaktičko-metodički diskurs na njemačkom jeziku | 30 | 0 | 0 | 2 |
| <u>Ana Petravić</u> , <u>Željka Knežević</u> | Metodika njemačkog jezika: planiranje nastave i analiza udžbenika 2 | 15 | 30 | 15 | 3 |
| <u>Željka Knežević</u> | Interkulturalno učenje i književnost njemačkog govornog područja 2 | 30 | 0 | 0 | 1 |
| | Diplomski rad | | | | 14 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

**PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ --- ZAGREB
RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE – KOLEGIJI**

1. GODINA

Pedagogija ranoga odgoja 1; Razvojna psihologija 1; Glazbena kultura; Prirodoslovlje; Svjetska dječja književnost; ICT u odgoju i obrazovanju; Zaštita zdravlja i njega predškolskoga djeteta; Tjelesna i zdravstvena kultura 1; Pedagogija ranoga odgoja 2; Razvojna psihologija 2; Psihologija dječje igre; Hrvatski jezik; Hrvatska dječja književnost; Likovna kultura; Uvod u statistiku; Instrument 1 (Gitara/ Klavir/ Harmonika); Tjelesna i zdravstvena kultura 2; Stručno-pedagoška praksa 1; Izborni predmet 1

2. GODINA

Filozofija odgoja, Profesija odgojitelja i refleksivna praksa, Jezično izražavanje u odgojiteljskoj profesiji, Kineziologija, Instrument 2 (Gitara/ Klavir/ Harmonika), Metodika likovne kulture 1, Engleski/Njemački jezik odgojiteljske struke 1, Tjelesna i zdravstvena kultura 3, Inkluzivna pedagogija, Kineziološka metodika 1, Lutkarstvo i scenska kultura 1, Metodika likovne kulture 2, Uvod u metodiku hrvatskoga jezika i književnosti, Instrumentalna pratnja s pjevanjem 1 (Gitara/ Klavir/ Harmonika), Engleski/Njemački jezik odgojiteljske struke 2, Tjelesna i zdravstvena kultura 4, Stručno-pedagoška praksa 2, Izborni predmet 2

3. GODINA

Komunikologija, Partnerstvo vrtića, obitelji i škole, Socioemocionalni razvoj i prava djeteta, Lutkarstvo i scenska kultura 2, Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 1, Kineziološka metodika 2, Metodika glazbene kulture 1, Razvoj kurikulumu ranoga odgoja, Metodika upoznavanja okoline 1, Instrumentalna pratnja s pjevanjem 2 (Gitara/ Klavir/ Harmonika), Izborni predmet 3, Primijenjena razvojna psihologija, Medijska kultura, Metodika glazbene kulture 2, Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 2, Metodika upoznavanja okoline 2, Stručno-pedagoška praksa 3, Izborni predmet 4, Izborni predmet 5, Završni rad

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO

1. GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Edita Rogulj</u> , Ivana Golik | Pedagogija ranoga odgoja 1 | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Marija Šarić Drnas</u> , Paula Pedić Duić | Razvojna psihologija 1 | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben</u> , Josipa Kraljić | Glazbena kultura | 30 | 15 | 0 | 3 |
| <u>Nada Vijiuk</u> | Prirodoslovlje | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Diana Zalar</u> , Tea Sesar | Svjetska dječja književnost | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Mario Dumančić</u> , Nataša Rogulja, Maja Homen, Tedo Vrbanec | ICT u odgoju i obrazovanju | 30 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Maša Malenica</u> , Anita Pavičić Bošnjak, Monika Kukuruzović | Zaštita zdravlja i njega predškolskoga djeteta | 45 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Igor Bokor</u> , Mateja Kunješić Sušilović, Marijana Hraski, Srna Jenko, Rea Korčanin | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

1. GODINA STUDIJA

2. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Edita Rogulj</u> , Ivana Golik | Pedagogija ranoga odgoja 2 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Marija Šarić Drnas</u> , Paula Pedić Duić | Razvojna psihologija 2 | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Diana Kopačević Olčar</u> , <u>Marija Šarić Drnas</u> , Janja Sušić | Psihologija dječje igre | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Katarina Aladrović Slovaček</u> , Tihana Bilešić | Hrvatski jezik | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Diana Zalar</u> , Dubravka Težak | Hrvatska dječja književnost | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Svetlana Novaković</u> , Morana Varović Čekolj | Likovna kultura | 30 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> , <u>Josipa Kraljić</u> , <u>Martina Mičija</u> , <u>Tomislav Vrandečić</u> | Instrument 1* (Gitara/ Klavir) | 0 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Tin Perkov</u> , Mandi Orlić Bacher | Uvod u statistiku | 30 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Igor Bokor</u> , Marija Lorgier Mateja Kunješić Sušilović, Marijana Hraski, Srna Jenko, Rea Korčanin | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> | Stručno-pedagoška praksa 1 | 0 | 40 | 0 | 2 |
| | Izborni predmet 1** | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

**ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO

2. GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tomislav Krznar</u> | Filozofija odgoja | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Vlatka Domović</u> , Monika Pažur | Profesija odgojitelja i refleksivna praksa | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Jelena Vignjević</u> , Ana Žagmešter | Jezično izražavanje u odgojiteljskoj profesiji | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Srna Jenko Miholić</u> | Kineziologija | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> , <u>Josipa Kraljić</u> , <u>Martina Mičija</u> , <u>Tomislav Vrandečić</u> | Instrument 2** (Gitara/ Klavir) | 0 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Marijana Županić Benić</u> , Viktoria Nevistić, Anita Parlov, Ivana Vrankovečki | Metodika likovne kulture 1 | 15 | 30 | 30 | 5 |
| <u>Tea Gavrilović Smolić</u> , Goran Brkić // <u>Damir Velički</u> , Jasmina Troha | Engleski // Njemački jezik odgojiteljske struke 1* | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Igor Bokor</u> , Marija Lorgner, Mateja Kunješić Sušilović, Marijana Hraski, Srna Jenko, Rea Korčanin | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student upisuje engleski ili njemački jezik i pripadajućeg nositelja

**student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO

2. GODINA STUDIJA

4. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Jasna Kudek Mirošević</u> | Inkluzivna pedagogija | 30 | 0 | 15 | 5 |
| <u>Maša Rimac Jurinović, Ana Malnar, Monika Haraminčić</u> | Lutkarstvo i scenska kultura 1 | 15 | 15 | 15 | 3 |
| <u>Antonija Balić, Marijana Županić Beničić, Ivana Vrankovečki, Nada Gudek, Marina Kunovec</u> | Metodika likovne kulture 2 | 15 | 30 | 30 | 4 |
| <u>Vladimira Velički, Iva Cvitešić</u> | Uvod u metodiku hrvatskoga jezika i književnosti | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Marijana Hraski, Mateja Kunješić Sušilović, Igor Bokor</u> | Kineziološka metodika 1 | 30 | 30 | 15 | 5 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić, Josipa Kraljić, Martina Mičija, Tomislav Vrandečić</u> | Instrumentalna pratnja s pjevanjem 1 (Gitara/ Klavir)*** | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Tea Gavrilović Smolić, Goran Brkić // Damir Velički, Jasmina Troha</u> | Engleski // Njemački jezik odgojiteljske struke 2** | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Igor Bokor, Mateja Kunješić Sušilović, Marijana Hraski, Srna Jenko, Rea Korčanin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić, Marijana Hraski</u> | Stručno-pedagoška praksa 2 | 0 | 80 | 0 | 4 |
| | Izborni predmet 2* | 15 | 0 | 15 | (2)* |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**student upisuje engleski ili njemački jezik i pripadajućeg nositelja

***student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO

3. GODINA STUDIJA

5. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|---|----|----|----|-------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Mario Dumančić</u> , Ana Valjak Čunko | Komunikologija | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Adrijana Višnjić-Jevtić</u> , Ana Štefanec | Partnerstvo vrtića, obitelji i škole | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Diana Kopačević Olčar</u> , <u>Marija Šarić Drnas</u> , Janja Sušić | Socioemocionalni razvoj i prava djeteta | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Maša Rimac Jurinović</u> , <u>Sunčica Kunić</u> , Ana Malnar, <u>Monika Haraminčić</u> | Lutkarstvo i scenska kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Vladimira Velički</u> , <u>Tamara Turza Bogdan</u> , <u>Brankica Blažević</u> , Senka Teški | Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 1 | 15 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Marijana Hraski</u> , <u>Mateja Kunješić Sušilović</u> , Igor Bokor | Kineziološka metodika 2 | 30 | 30 | 15 | 4 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> , Iva Bardun | Metodika glazbene kulture 1 | 30 | 15 | 0 | 4 |
| <u>Adrijana Višnjić-Jevtić</u> , Ivana Golik | Razvoj kurikuluma ranoga odgoja | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Edita Rogulj</u> , Ivana Golik | Metodika upoznavanja okoline 1 | 15 | 30 | 15 | 3 |
| Blaženka Bačlija Sušić, Josipa Kraljić, Martina Mičija, Tomislav Vrandečić | Instrumentalna pratnja s pjevanjem 2 (Gitara/ Klavir)** | 0 | 15 | 0 | 1 |
| | Izborni predmet 3* | 15 | 0 | 15 | (2)** |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO

3. GODINA STUDIJA

6. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | | |
|---|---|----|----|----|-----------|--|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS | |
| <u>Tajana Ljubin Golub</u> , Marija Šarić Drnas | Primijenjena razvojna psihologija | 30 | 0 | 30 | 4 | |
| <u>Marina Gabelica</u> , Astrid Nox | Medijska kultura**** | 30 | 0 | 30 | 4 | |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> , Josipa Kraljić | Metodika glazbene kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 2 | |
| <u>Vladimira Velički</u> , Brankica Blažević | Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 2 | 15 | 30 | 0 | 5 | |
| <u>Edita Rogulj</u> , Ivana Golik | Metodika upoznavanja okoline 2 | 15 | 30 | 15 | 3 | |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> | Stručno-pedagoška praksa 3 | 0 | 80 | 0 | 4 | |
| | Izborni predmet 4* | 15 | 0 | 15 | 2 | |
| | Izborni predmet 5* | 15 | 0 | 15 | 2 | |
| | Završni rad | | | | 4 | |
| UKUPNO | | | | | 30 | |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**studenti koji su odslušali Medijsku kulturu upisuju dodatni izborni kolegij

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ --- ZAGREB

RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE – KOLEGIJI

1. GODINA

Samovrednovanje i razvoj predškolske ustanove, Kvalitativna istraživanja u ROO, Kvantitativna istraživanja u ROO, Tekstovi odgojiteljske struke na njemačkome jeziku/Akademski diskurs na engleskome jeziku, Organizacija i menadžment predškolske ustanove, Istraživanje dječjega likovnog stvaralaštva, Istraživanje dječjega glazbenog stvaralaštva, Etika, Psihologija roditeljstva, Obiteljska pedagogija, Odnosi s javnošću, Kineziološke transformacije, Perspektive u teoriji dječje književnosti i kulturi, Hrvatski jezik akademske komunikacije, Stručno pedagoška praksa
1

2. GODINA

Suvremene metodičke teorije, Suvremeno djetinjstvo, Inkluzivni kurikulum, Teorije dječjega jezičnog razvoja, Klasični i novi mediji u ranoj dobi, Metodologija programiranja u TZK, Obrazovna politika i rani odgoj i obrazovanje, Dijete u krizi, Timski rad, Dijete, odgojitelj, roditelji, mediji

DIPLOMSKI SVUČILIŠNI STUDIJ RIPOO

1. GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|--|----|---|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vlatka Domović, Maja Drvodelić</u> | Samovrednovanje i razvoj predškolske ustanove | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Višnja Rajić, Monika Pažur</u> | Kvalitativna istraživanja u ranom odgoju i obrazovanju | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Blaženka Filipan ŽigniĆ, Iris Šmidt Pelajić // Tea Gavrilović Smolić, Goran Brkić</u> | Tekstovi odgojiteljske struke na njemačkome jeziku // Akademski diskurs na engleskome jeziku** | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Siniša Opić</u> | Kvantitativna istraživanja u ranom odgoju i obrazovanju | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Vatroslav Zovko, Sanja Sharairi</u> | Organizacija i menadžment predškolske ustanove | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Antonija Balić, Marijana Županić BeniĆ, Lana Gospodnetić</u> | Istraživanje dječjega likovnog stvaralaštva | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić, Iva Bardun</u> | Istraživanje dječjega glazbenog stvaralaštva | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tomislav Krznar</u> | Etika | 15 | 0 | 15 | 3 |
| | Izborni predmet 1* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| | Izborni predmet 2* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**student upisuje engleski ili njemački jezik i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru

1. GODINA STUDIJA

2. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Adrijana Višnjić-Jevtić</u> | Obiteljska pedagogija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| Tea Pavin Ivanec, Martina Gajšek | Psihologija roditeljstva | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Mario Dumančić, Ana Valjak Čunko</u> | Odnosi s javnošću | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Mateja Kunješić Sušilović</u> | Kineziološke transformacije | 15 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Diana Zalar, Tea Sesar</u> | Perspektive u teoriji dječje književnosti i kulturi | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Tamara Gazdić-Alerić</u> | Hrvatski jezik akademske komunikacije | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Edita Rogulj</u> | Stručno pedagoška praksa 1 | 0 | 60 | 0 | 4 |
| | Izborni predmet 1* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| | Izborni predmet 2* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude
Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

2. GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|--|-------------------------------------|----|---|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vesna Budinski, Martina Kolar Billege, Zrinka Vukojević</u> | Suvremene metodičke teorije | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Edita Rogulj, Anka Jurčević Lozančić</u> | Suvremeno djetinjstvo | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Zlatko Bukvić</u> | Inkluzivni kurikulum | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Jelena Vignjević</u> | Teorije dječjega jezičnog razvoja | 30 | 0 | 0 | 4 |
| <u>Marina Gabelica, Ljiljana Studeni</u> | Klasični i novi mediji u ranoj dobi | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Srna Jenko Miholić Vatroslav Horvat</u> | Metodologija programiranja u TZK | 30 | 0 | 15 | 4 |
| | Izborni predmet 1* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| | Izborni predmet 2* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude
Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO

2. GODINA STUDIJA

4. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ZAGREB | | | | | |
|---|---|----|---|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vlatka Domović</u> , Monika Pažur | Obrazovna politika i rani odgoj i obrazovanje | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Daria Rován</u> , Ema Petričević, Staša Kukulj* | Dijete u krizi | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Mario Dumančić</u> , Ana Valjak Čunko | Timski rad | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Marko Gregurić, Ljiljana Studeni | Dijete, odgojitelj, roditelji, mediji | 30 | 0 | 30 | 4 |
| | Diplomski rad | | | | 14 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

ODSJEK U ČAKOVCU

Sveučilište u Zagrebu
Učiteljski fakultet
Odsjek u Čakovcu
40 000 Čakovec
Ulica dr. Ante Starčevića 55

Tel.: 040 / 370 – 000
Faks: 040 / 370 – 025
El. pošta: tajnistvo.ck@ufzg.hr
Mrežna stranica: www.ufzg.unizg.hr

Prodekan za poslovanje, studije i studente lokacijskog odsjeka Fakulteta (Čakovec):

doc. dr. sc. Hrvoje Šlezak
El. pošta: prodekan.ck@ufzg.hr

UČITELJSKI STUDIJ (S MODULIMA) - ČAKOVEC

MODUL HRVATSKI JEZIK

1. GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tea Pahić</u> | Razvojna psihologija 1 | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Predrag Vuković</u> Mateja Sabo Junger | Matematika 1 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Hrvoje Šlezak</u> | Geografija 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Goran Lapat,</u> Jasenka Martinčević | Opća pedagogija | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marijana Kardum</u> | Hrvatska povijest 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Darinka Kiš-Novak</u> | Prirodoslovlje 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Ivan Šerbetar</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Đuro Blažeka</u> Zdravka Skok* | Povijest hrvatskog jezika | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Đuro Blažeka</u> Ines Virč | Jezično izražavanje u učiteljskoj profesiji | 15 | 0 | 15 | 4 |
| Goran Lapat | Stručno-pedagoška praksa 1 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

1. GODINA STUDIJA

2. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Goran Lapat</u> | Školska pedagogija | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tea Pahić</u> | Razvojna psihologija 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tajana Ljubin Golub</u> <u>Janja Sušić</u> | Psihologija učenja i poučavanja | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Predrag Vuković</u> <u>Mateja Sabo Junger</u> | Matematika 2 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Hrvoje Šlezak</u> | Geografija 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Marijana Kardum</u> | Hrvatska povijest 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Darinka Kiš-Novak</u> | Prirodoslovlje 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Luka Petrač</u> <u>Andrija Večenaj</u> | Prostorno-plastično oblikovanje 1 | 15 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Ivan Šerbetar</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Đuro Blažeka</u> | Dijalektologija hrvatskoga jezika (Kajkavsko narječje) | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Andrijana Kos-Lajtman</u> <u>Emilija Kovač</u> | Pregled hrvatske književnosti | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

MODUL HRVATSKI JEZIK

3. GODINA STUDIJA

5. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Goran Lapat</u> | Ocjenjivanje u primarnom obrazovanju | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Silvia Rogošić</u> | Sociologija obrazovanja | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Zlatko Bukvić</u> | Inkluzivna pedagogija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Blaženka Filipan-Žignić,</u> <u>Vladimir Legac,</u> Tea Horvatić, Lea Lesar | Engleski jezik učiteljske struke 1 ili Njemački jezik učiteljske struke 1* | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marina Gabelica</u> Dubravka Kalinić Lebinec | Medijska kultura | 15 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Miroslav Novak</u> | Glazbeni praktikum 3 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Kristina Horvat</u> <u>Blažinović,</u> Andrija Večenaj, Domagoj Zoričić, Emina Kefelja | Likovna kultura 1 | 15 | 30 | 0 | 5 |
| <u>Đuro Blažeka</u> | Hrvatski standardni jezik 1 | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Andrijana Kos-Lajtman</u> | Dječja književnost 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Goran Lapat</u> | Stručno-pedagoška praksa 3 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student upisuje engleski ili njemački jezik i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

3. GODINA STUDIJA**6. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE**

| ČAKOVEC | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Blaženka Filipan-Žignić,</u> <u>Vladimir Legac,</u> Tea Horvatić, Lea Lesar | Engleski jezik učiteljske struke 2 ili Njemački jezik učiteljske struke 2** | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Miroslav Novak</u> | Glazbeni praktikum 4 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović,</u> Andrija Večenaj | Likovna kultura 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Jelena Blašković,</u> Branimir Magdalenić | Metodika glazbene kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović</u> | Metodika likovne kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Ivan Šerbetar</u> | Kineziološka metodika 1 | 15 | 15 | 0 | 5 |
| <u>Đuro Blažeka</u> | Hrvatski standardni jezik 2 | 30 | 15 | 30 | 5 |
| <u>Andrijana Kos-Lajtman</u> | Dječja književnost 2 | 30 | 0 | 30 | 6 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**student upisuje engleski ili njemački jezik i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

MODUL HRVATSKI JEZIK

5. GODINA STUDIJA

9. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Goran Lapat</u> | Školski propisi i dokumentacija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Tamara Turza-Bogdan</u> Ines Virč | Metodika hrvatskoga jezika 3 | 15 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Renata Vlahović Kruc</u> , <u>Željko Kraljić</u> | Metodika matematike 3 | 0 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Hrvoje Šlezak</u> , Helena Slamek | Metodika prirode i društva 3 | 0 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Đuro Blažeka</u> | Terenska istraživanja kajkavskih mjesnih govora | 30 | 15 | 0 | 3 |
| <u>Andrijana Kos-Lajtman</u> , Lea Šprajc | Hrvatska tinejdžerska književnost | 15 | 0 | 30 | 4 |
| Goran Lapat | Stručno-pedagoška praksa 5 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

Obavezan izborni kolegij Strategije podrške u poučavanju učenika s teškoćama

5. GODINA STUDIJA

10. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|--|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tamara Turza-Bogdan</u> Mihaela Blažeka Draganić | Metodika hrvatskoga jezika 4 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Renata Vlahović Kruc,</u> Željko Kraljić | Metodika matematike 4 | 0 | 45 | 0 | 2 |
| <u>Hrvoje Šlezak</u> Helena Slamek | Metodika prirode i društva 4 | 0 | 45 | 0 | 3 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović,</u> Marko Gregurić | Interdisciplinarni pristup medijima | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Tamara Turza-Bogdan</u> Ines Virč | Metodika kajkavskog narječja i književnost | 30 | 0 | 30 | 4 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| | Diplomski rad | | | | 14 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

MODUL INFORMATIKA

2. GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Draženko Tomić</u> | Filozofija odgoja 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tea Pahić</u> <u>Tatjana Žižek*</u> <u>Janja Sušić</u> | Motivacija i socijalni odnosi u razredu | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tomislav Topolovčan</u> | Teorije nastave i obrazovanja | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Goran Lapat,</u> <u>Tomislav Topolovčan</u> | Povijest pedagogije i školstva | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Đuro Blažeka</u> <u>Zdravka Skok</u> | Hrvatski jezik | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Darinka Kiš-Novak</u> | Prirodoslovlje 3 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben,</u> <u>Branimir Magdalenić,</u> <u>Tomislav Cvrtila</u> | Glazbena kultura 1 | 15 | 15 | 0 | 3 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben,</u> <u>Miroslav Novak</u> | Glazbeni praktikum 1 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Luka Petrač,</u> <u>Andrija Večenaj</u> | Prostorno-plastičko oblikovanje 2 | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Ivana Nikolić,</u> <u>Tomislav Hublin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Vatroslav Zovko,</u> <u>Tedo Vrbaneć*</u> | Građa računala 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Goran Lapat*</u> | Stručno-pedagoška praksa 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 2. godine.

2. GODINA STUDIJA

4. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|--|------------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Draženko Tomić</u> | Filozofija odgoja 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tomislav Topolovčan</u> | Nastavni kurikulum | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Darinka Kiš-Novak</u> | Prirodoslovlje 4 | 15 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben,</u> <u>Branimir Magdalenić</u> | Glazbena kultura 2 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Miroslav Novak</u> | Glazbeni praktikum 2 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Ivan Šerbetar</u> | Kineziologija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Ivana Nikolić, Tomislav Hublin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Vatroslav Zovko,</u> <u>Krešo Tomljenović</u> | Informacijski sustavi | 30 | 0 | 45 | 5 |
| <u>Mario Dumančić,</u> <u>Tedo Vrbanec</u> | Računalne mreže | 30 | 0 | 30 | 4 |
| | Izborni kolegij najmanje 5 bodova* | | | | 5 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 2. godine.

4. GODINA STUDIJA

7. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|--|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tomislav Topolovčan</u> | Metodologija društvenih znanosti | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Maša Rimac Jurinović,</u> Iva Nemeć | Scenska kultura | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tamara Turza-Bogdan</u> Mihaela Blažeka Draganić | Metodika hrvatskoga jezika 1 | 30 | 0 | 15 | 5 |
| <u>Renata Vlahović Kruč</u> | Metodika matematike 1 | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Hrvoje Šlezak</u> | Metodika prirode i društva 1 | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Jelena Blašković,</u> Branimir Magdalenać, Klaudija Vidović | Metodika glazbene kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović,</u> Andrija Većenaj, Monika Vrtarić-Vuk | Metodika likovne kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Ivan Šerbetar,</u> Igor Bokor | Kineziološka metodika 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Predrag Oreški</u> | Programiranje | 15 | 0 | 15 | 2 |
| Goran Lapat | Stručno-pedagoška praksa 4 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

4. GODINA STUDIJA

8. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tomislav Topolovčan</u> | Kvalitativne i kvantitativne metode | 15 | 15 | 15 | 4 |
| <u>Tamara Turza-Bogdan Ines Virč</u> | Metodika hrvatskoga jezika 2 | 15 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Renata Vlahović Kruc</u> | Metodika matematike 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Hrvoje Šlezak</u> | Metodika prirode i društva 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Jelena Blašković, Branimir Magdalenić, Klaudija Vidović</u> | Metodika glazbene kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović, Andrija Večenaj, Monika Vrtarić-Vuk</u> | Metodika likovne kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Ivan Šerbetar, Igor Bokor</u> | Kineziološka metodika 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Mario Dumančić, Nataša Rogulja, Tomislav Težak</u> | Programiranje edukacijskih programskih paketa | 30 | 60 | 0 | 7 |
| | Izborni kolegij najmanje 1 bod* | 15 | 0 | 15 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru

UČITELJSKI STUDIJ (S ENGLESKIM JEZIKOM) ČAKOVEC

ENGLESKI JEZIK

2. GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Draženko Tomić</u> | Filozofija odgoja 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tea Pahić,</u> <u>Tatjana Žižek</u> <u>Janja Sušić</u> | Motivacija i socijalni odnosi u razredu | 30 | 0 | 1 | 4 |
| <u>Tomislav Topolovčan</u> | Teorije nastave i obrazovanja | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Đuro Blažeka,</u> <u>Zdravka Skok</u> | Hrvatski jezik | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Darinka Kiš Novak</u> | Prirodoslovlje 3 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben,</u> <u>Branimir Magdalenić,</u> <u>Tomislav Cvrtila</u> | Glazbena kultura 1 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Miroslav Novak</u> | Glazbeni praktikum 1 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Ivana Nikolić,</u> <u>Tomislav Hublin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Krunoslav Mikulan</u> | Integrirane jezične vještine na engleskom jeziku 1 | 0 | 45 | 0 | 4 |
| <u>Vladimir Legac</u> | Uvod u kulturu i civilizaciju | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Vladimir Legac</u> | Kreativne nastavne aktivnosti na engleskom jeziku 2 | 0 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Goran Lapat</u> | Stručno-pedagoška praksa 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

2. GODINA STUDIJA

4. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|--|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Draženko Tomić</u> | Filozofija odgoja 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tomislav Topolovčan</u> | Nastavni kurikulum | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Tedo Vrbanec</u> | Uvod u informatiku | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Darinka Kiš Novak</u> | Prirodoslovlje 4 | 15 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben,</u> <u>Branimir Magdalenić</u> | Glazbena kultura 2 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Miroslav Novak</u> | Glazbeni praktikum 2 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Ivan Šerbetar</u> | Kineziologija | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Ivana Nikolić,</u> <u>Tomislav Hublin</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Krunoslav Mikulan</u> | Integrirane jezične vještine na engleskom jeziku 2 | 0 | 60 | 0 | 4 |
| <u>Vladimir Legac</u> | Anglofone kulture | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Vladimir Legac</u> | Istraživanje učenja i poučavanja engleskoga jezika | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Krunoslav Mikulan</u> | Osnove književnosti na engleskom jeziku | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Vladimir Legac</u> | Praksa u nastavi engleskog jezika 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

4. GODINA STUDIJA

7. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|--|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Siniša Opić</u> , Tihana Kokanović | Metodologija društvenih znanosti | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tamara Turza-Bogdan</u> , Mihaela Blažeka Draganić | Metodika hrvatskoga jezika 1 | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Renata Vlahović Kruc</u> | Metodika matematike 1 | 30 | 0 | 0 | 2 |
| <u>Hrvoje Šlezak</u> | Metodika prirode i društva 1 | 30 | 0 | 0 | 2 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Branimir Magdalnić, Klaudija Vidović | Metodika glazbene kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović</u> , Andrija Večenaj, Monika Vrtarić-Vuk | Metodika likovne kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Ivan Šerbetar</u> , Igor Bokor | Kineziološka metodika 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Krunoslav Mikulan</u> | Odabrani književni tekstovi na engleskom jeziku | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Vladimir Legac</u> | Metodika engleskog jezika: integrirana nastava | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Vladimir Legac</u> | Praksa u nastavi engleskog jezika 4 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Nikola Novaković</u> | Slikovnica na engleskom jeziku | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Goran Lapat</u> | Stručno-pedagoška praksa 4 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

4. GODINA STUDIJA

8. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|--|--|----|----|----|-----------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tomislav Topolovčan</u> | Kvalitativne i kvantitativne metode | 15 | 15 | 15 | 4 |
| <u>Tamara Turza-Bogdan,</u> <u>Ines Virč</u> | Metodika hrvatskoga jezika 2 | 15 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Renata Vlahović Kruc</u> | Metodika matematike 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Hrvoje Šlezak</u> | Metodika prirode i društva 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Jelena Blašković Galeković,</u> <u>Branimir Magdalenić,</u> <u>Klaudija Vidović</u> | Metodika glazbene kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović,</u> <u>Andrija Večenaj, Monika</u> <u>Vrtarić-Vuk</u> | Metodika likovne kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Ivan Šerbetar,</u> <u>Igor Bokor</u> | Kineziološka metodika 3 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Krunoslav Mikulan</u> | Pisanje akademskog teksta na engleskom jeziku | 0 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Vladimir Legac</u> | Metodika engleskog jezika: vrednovanje | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Krunoslav Mikulan</u> | Osnove prevođenja za učitelje engleskog jezika | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Vladimir Legac</u> | Praksa u nastavi engleskog jezika 5 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

UČITELJSKI STUDIJ (CJELOŽIVOTNO OBRAZOVANJE I OBRAZOVANJE ODRASLIH)

US COO

1. GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tea Pahić, Tatjana Žižek</u> | Razvojna psihologija 1 | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Predrag Vuković, Mateja Sabo Junger</u> | Matematika 1 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Hrvoje Šlezak</u> | Geografija 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Goran Lapat, Jasenska Marinčević</u> | Opća pedagogija | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Đuro Blažeka, Mario Šimudvarac</u> | Hrvatska gramatika | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Marijana Kardum</u> | Hrvatska povijest 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Darinka Kiš-Novak</u> | Prirodoslovlje 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Ivan Šerbetar</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Višnja Rajić, Petra Kuntin</u> | Andragogija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Višnja Rajić</u> | Odgov i obrazovanje za ljudska prava | 15 | 0 | 15 | 3 |
| Goran Lapat* | Stručno-pedagoška praksa 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

1. GODINA STUDIJA**2. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE**

| ČAKOVEC | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Goran Lapat</u> | Školska pedagogija | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tea Pahić</u> | Razvojna psihologija 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tajana Ljubin Golub</u> <u>Janja Sušić</u> | Psihologija učenja i poučavanja | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Predrag Vuković,</u> <u>Mateja Sabo Junger</u> | Matematika 2 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Hrvoje Šlezak</u> | Geografija 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Đuro Blažeka</u> | Hrvatski pravopis | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Marijana Kardum</u> | Hrvatska povijest 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Darinka Kiš-Novak</u> | Prirodoslovlje 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Ivan Šerbetar</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Goran Lapat,</u> <u>Branko Dijanošić</u> <u>Jasna Martinko</u> | Funkcionalna pismenost i ključne kompetencije | 15 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Blaženka Filipan Žignić</u> <u>Lea Lesar</u> | Interkulturalno učenje | 30 | 0 | 15 | 4 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

3. GODINA STUDIJA

5. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Zlatko Bukvić</u> | Inkluzivna pedagogija | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Andrijana Kos-Lajtman, Lea Šprajc</u> | Svjetska dječja književnost | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Marina Gabelica</u> Dubravka Kalinić Lebinec | Medijska kultura | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Maša Rimac</u> <u>Jurinović,</u> Iva Nemeč | Scenska kultura | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Miroslav Novak</u> | Glazbeni praktikum 3 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović,</u> <u>Andrija Večenaj, Domagoj Zoričić, Emina Kefelja</u> | Likovna kultura 1 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Predrag Oreški</u> | WEB tehnologije | 15 | 0 | 15 | 3 |
| Tomislav Topolovčan | Teorije kurikuluma cjeloživotnog obrazovanja | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Tea Pahić, Tatjana Žižek</u> | Psihologijski aspekti poučavanja odraslih | 15 | 15 | 15 | 3 |
| <u>Blaženka Filipan-Žignić,</u> <u>Vladimir Legac,</u> Tea Horvatić, Lea Lesar | Engleski jezik učiteljske struke 1 ili Njemački jezik učiteljske struke 1* | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Goran Lapat</u> | Stručno-pedagoška praksa 3 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 1 bod | | | | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student upisuje engleski ili njemački jezik i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 2. godine.

3. GODINA STUDIJA**6. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE**

| ČAKOVEC | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Andrijana Kos-Lajtman</u> Marija Krpan | Hrvatska dječja književnost | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Miroslav Novak</u> | Glazbeni praktikum 4 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović,</u> Andrija Večenaj | Likovna kultura 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Jelena Blašković,</u> Branimir Magdalenić | Metodika glazbene kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović</u> | Metodika likovne kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Ivan Šerbetar</u> | Kineziološka metodika 1 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Goran Lapat</u> | Organizacija, vođenje i razvoj ustanova za obrazovanje odraslih | 15 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Predrag Oreški</u> | E-učenje | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Blaženka Filipan-Žignić,</u> <u>Vladimir Legac,</u> Tea Horvatić, Lea Lesar | Engleski jezik učiteljske struke 2 ili Njemački jezik učiteljske struke 2* | 15 | 0 | 30 | 3 |
| | Izborni kolegij(i) najmanje 4 boda | | | | 4 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student upisuje engleski ili njemački jezik i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 2. godine.

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ --- ČAKOVEC

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO

1. GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Adrijana Višnjić-Jevtić</u> , Tihana Kokanović, Helena Biškup | Pedagogija ranoga odgoja 1 | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Tea Pahić</u> , Tatjana Žižek | Razvojna psihologija 1 | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben</u> , Branimir Magdalenić, Tomislav Cvrtila | Glazbena kultura | 30 | 15 | 0 | 3 |
| <u>Darinka Kiš-Novak</u> | Prirodoslovlje | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Andrijana Kos-Lajtman</u> , Marija Krpan | Svjetska dječja književnost | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Mario Dumančić</u> , Tedo Vrbanec | ICT u odgoju i obrazovanju | 30 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Maša Malenica</u> , Iva Šeparović, Tena Trbojević | Zaštita zdravlja i njega predškolskoga djeteta | 45 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Ivan Šerbetar</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO**1. GODINA STUDIJA****2. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE**

| ČAKOVEC | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Adrijana Višnjić-Jevtić</u> , Tihana Kokanović, Helena Biškup | Pedagogija ranoga odgoja 2 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Tea Pahić</u> , Tatjana Žižek | Razvojna psihologija 2 | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Tea Pahić</u> , Tatjana Žižek | Psihologija dječje igre | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Đuro Blažeka</u> , Mario Šimudvarac | Hrvatski jezik | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Andrijana Kos-Lajtman</u> , Lea Šprajc Marija Krpan | Hrvatska dječja književnost | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović</u> , Andrija Večenaj, Domagoj Zoričić, Emina Kefelja | Likovna kultura | 30 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Miroslav Novak</u> | Instrument 1 (Klavir) | 0 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Predrag Vuković</u> | Uvod u metode znanstvenoga istraživanja sa statistikom | 30 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Ivan Šerbetar</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Adrijana Višnjić-Jevtić</u> | Stručno-pedagoška praksa 1 | 0 | 40 | 0 | 2 |
| | Izborni predmet 1* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude
Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO

2. GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Draženko Tomić</u> | Filozofija odgoja | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Adrijana Višnjić-Jevtić</u> , Filip Panić, Valentina Bel | Profesija odgojitelja i refleksivna praksa | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Đuro Blažeka</u> , Iva Nemeč | Jezično izražavanje u odgojiteljskoj profesiji | 15 | 0 | 45 | 4 |
| <u>Ivan Šerbetar</u> | Kineziologija | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Miroslav Novak</u> | Instrument 2 (Klavisr) | 0 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović</u> , Andrija Večenaj, Petar Križnar | Metodika likovne kulture 1 | 15 | 30 | 30 | 5 |
| <u>Krunoslav Mikulan, Vladimir Legac, Tea Horvatić // Blaženka Filipan-Žignić, Lea Lesar</u> | Engleski // Njemački jezik odgojiteljske struke 1* | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Ivana Nikolić</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student upisuje engleski ili njemački jezik i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO**2. GODINA STUDIJA****4. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE**

| ČAKOVEC | | | | | |
|--|---|----|----|----|-----------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Zlatko Bukvić</u> | Inkluzivna pedagogija | 30 | 0 | 15 | 5 |
| <u>Maša Rimac Jurinović,</u> <u>Iva Nemeć</u> | Lutkarstvo i scenska kultura 1 | 15 | 15 | 15 | 3 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović,</u> <u>Andrija Većenaj,</u> <u>Milana Hozmec, Jelena</u> <u>Dokleja, Petra Mićanović,</u> <u>Helena Fajić</u> | Metodika likovne kulture 2 | 15 | 30 | 30 | 4 |
| <u>Tamara Turza-Bogdan</u> <u>Mihaela Blažeka Draganić</u> | Uvod u metodiku hrvatskoga jezika i književnosti | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Ivana Nikolić</u> | Kineziološka metodika 1 | 30 | 30 | 15 | 5 |
| <u>Miroslav Novak</u> | Instrumentalna pratnja s pjevanjem 1 (Klavir) | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Vladimir Legac,</u> <u>Krunoslav Mikulan,</u> <u>Tea Horvatić</u> <u>// Blaženka Filipan-Žignić,</u> <u>Lea Lesar</u> | Engleski // Njemački jezik odgojiteljske struke 2** | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Ivana Nikolić</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Adrijana Višnjić-Jevtić</u> | Stručno-pedagoška praksa 2 | 0 | 80 | 0 | 4 |
| | Izborni predmet 2* | 15 | 0 | 15 | (2)* |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**student upisuje engleski ili njemački jezik i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO

3. GODINA STUDIJA

5. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| ČAKOVEC | | | | | |
|--|---|----|----|----|-------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Mario Dumančić</u> , Ana Valjak Čunko | Komunikologija | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Adrijana Višnjić-Jevtić</u> | Partnerstvo vrtića, obitelji i škole | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Tea Pahić</u> , Tatjana Žižek | Socioemocionalni razvoj i prava djeteta** | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Maša Rimac Jurinović</u> , Iva Nemeč | Lutkarstvo i scenska kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Tamara Turza-Bogdan</u> , Smiljana Nedeljko, Helena Fajić, Helena Horvat Marciuš, | Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 1 | 15 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Ivana Nikolić</u> | Kineziološka metodika 2 | 30 | 30 | 15 | 4 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> , Branimir Magdalenić, Tomislav Cvrtila, Klaudija Vidović | Metodika glazbene kulture 1 | 30 | 15 | 0 | 4 |
| <u>Adrijana Višnjić Jevtić</u> , Tihana Kokanović, Martina Brezovec-Jurinec | Razvoj kurikuluma ranoga odgoja | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Edita Rogulj</u> , Ivana Golik, Nikolina Kudelić, Nataša Novak | Metodika upoznavanja okoline 1 | 15 | 30 | 15 | 3 |
| <u>Miroslav Novak</u> | Instrumentalna pratnja s pjevanjem 2 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| | Izborni predmet 3* | 15 | 0 | 15 | (2)** |
| <u>UKUPNO</u> | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**studenti koji su odslušali Socioemocionalni razvoj i dječja prava upisuju dodatni izborni kolegij

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO**3. GODINA STUDIJA****6. (LJETNII) SEMESTAR 2025./2026.GODINE**

| ČAKOVEC | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tea Pahić,</u> Tatjana Žižek | Primijenjena razvojna psihologija | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Marina Gabelica,</u> Dubravka Kalinić Lebinec | Medijska kultura** | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić,</u> Branimir Magdalenić, Tomislav Cvrtila, Klaudija Vidović | Metodika glazbene kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Tamara Turza-Bogdan,</u> Smiljana Nedeljko, Helena Fajić, Helena Horvat Marciuš, | Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 2 | 15 | 30 | 0 | 5 |
| <u>Edita Rogulj,</u> Ivana Golik, Nikolina Kudelić, Nataša Novak | Metodika upoznavanja okoline 2 | 15 | 30 | 15 | 3 |
| <u>Adrijana Višnjić-Jevtić,</u> Ivana Golik | Stručno-pedagoška praksa 3 | 0 | 80 | 0 | 4 |
| | Izborni predmet 4* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| | Izborni predmet 5* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| | Završni rad | | | | 4 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**studenti koji su odslušali Medijsku kulturu upisuju dodatni izborni kolegij

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

ODSJEK U PETRINJI

Sveučilište u Zagrebu

Učiteljski fakultet Odsjek u Petrinji 44 250 Petrinja

Trg Matice hrvatske 12

Tel.: 099/2100-404

Faks:

El. pošta: tajnistvo.pt@ufzg.hr Mrežna stranica: www.ufzg.unizg.hr

Prodekan za poslovanje, studije i studente izvan sjedišta Fakulteta (Petrinja):

prof. dr. sc. Marko Badrić

El. pošta: prodekan.pt@ufzg.hr

Tajnica odsjeka:

Ana Petrović Laktašić, bacc. admin. publ.

El. pošta: ana.petrovic.laktasic@ufzg.hr

UČITELJSKI STUDIJ (S MODULIMA) – PETRINJA

MODUL LIKOVNA KULTURA

1. GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| PETRINJA | | | | | |
|---|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> , Staša Kukulj, Martina Gajšek | Razvojna psihologija 1 | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Goran Trupčević</u> , Svjetlana Jakšić, Tea Borković | Matematika 1 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić</u> | Geografija 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marina Đuranović</u> , Leona Roca Badrić | Opća pedagogija | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Vendi Franc</u> | Hrvatska gramatika | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Marijana Kardum</u> , Alan Labus | Hrvatska povijest 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Marina Vilenica</u> | Prirodoslovlje 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marko Badrić</u> , Emir Trklja | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Davor Žilić</u> | Crtanje 1 | 15 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Zdenko Braičić</u> | Stručno-pedagoška praksa 1 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

MODUL LIKOVNA KULTURA**1. GODINA STUDIJA****2. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE**

| PETRINJA | | | | | |
|---|-----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Marina Đuranović</u> , Leona Roca Badrić | Školska pedagogija | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> , Staša Kukulj, Martina Gajšek | Razvojna psihologija 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lana Jurčec</u> | Psihologija učenja i poučavanja | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Goran Trupčević</u> , Svjetlana Jakšić, Tea Borković | Matematika 2 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić</u> | Geografija 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Vendi Franc</u> , Ivana Kireta | Hrvatski pravopis | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Marijana Kardum</u> , Alan Labus | Hrvatska povijest 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marina Vilenica</u> | Prirodoslovlje 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Davor Žilić</u> , Antonija Čačić | Prostorno-plastično oblikovanje 1 | 15 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Marko Badrić</u> , Emir Trklja | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Antonija Čačić</u> | Crtanje 2 | 15 | 30 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

MODUL LIKOVNA KULTURA

2. GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| PETRINJA | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Katica Knezović</u> | Filozofija odgoja 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lana Jurčec,</u> | Motivacija i socijalni odnosi u razredu | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Irena Klasnić,</u> | Teorije nastave i obrazovanja | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Marina Đuranović, Valentina Debeljak</u> | Povijest pedagogije i školstva | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Đuro Blažeka</u> | Hrvatski jezik | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Marina Vilenica</u> | Prirodoslovlje 3 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Martina Mičija, Tihomir Prša</u> | Glazbena kultura 1 | 15 | 15 | 0 | 3 |
| <u>Jelena Blašković Galeković, Tihomir Prša</u> | Glazbeni praktikum 1 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Davor Žilić, Antonija Čačić</u> | Prostorno-plastično oblikovanje 2 | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Marko Badrić, Emir Trklja</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Antonia Čačić</u> | Slikanje 1 | 15 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Davor Žilić</u> | Teorija likovnog oblikovanja 1 | 30 | 0 | 0 | 1 |
| <u>Marija Lorger</u> | Stručno-pedagoška praksa 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

MODUL LIKOVNA KULTURA**2. GODINA STUDIJA****4. (LIJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE**

| PETRINJA | | | | | |
|--|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tomislav Krznar</u> | Filozofija odgoja 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Irena Klasnić</u> | Nastavni kurikulum | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Vatroslav Zovko</u> , Maja Homen, Krešo Tomljenović | Uvod u informatiku | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marina Vilenica</u> | Prirodoslovlje 4 | 15 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Martina Mičija</u> , Tihomir Prša** | Glazbena kultura 2 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Tihomir Prša ** | Glazbeni praktikum 2 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Marko Badrić</u> | Kineziologija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Marko Badrić</u> , Emir Trklja | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Davor Žilić</u> | Slikanje 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Davor Žilić</u> | Teorija likovnog oblikovanja 1 | 30 | 0 | 0 | 4 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 1 boda* | 15 | 0 | 15 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

MODUL INFORMATIKA

2. GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| PETRINJA | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Katica Knezović</u> | Filozofija odgoja 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lana Jurčec,</u> | Motivacija i socijalni odnosi u razredu | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Irena Klasnić,</u> | Teorije nastave i obrazovanja | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Marina Đuranović, Valentina Debeljak</u> | Povijest pedagogije i školstva | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Đuro Blažeka</u> | Hrvatski jezik | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Marina Vilenica</u> | Prirodoslovlje 3 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Martina Mičija, Tihomir Prša</u> | Glazbena kultura 1 | 15 | 15 | 0 | 3 |
| <u>Jelena Blašković Galeković, Tihomir Prša</u> | Glazbeni praktikum 1 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Davor Žilić, Antonija Čačić</u> | Prostorno-plastično oblikovanje 2 | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Marko Badrić, Emir Trklja</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Vatroslav Zovko, Tedo Vrbaneć</u> | Građa računala 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Marija Lorger</u> | Stručno-pedagoška praksa 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

MODUL INFORMATIKA**2. GODINA STUDIJA****4. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE**

| PETRINJA | | | | | |
|---|------------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tomislav Krznar</u> | Filozofija odgoja 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Irena Klasnić</u> | Nastavni kurikulum | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Marina Vilenica</u> | Prirodoslovlje 4 | 15 | 0 | 30 | 2 |
| <u>Martina Mičija</u> , Tihomir Prša | Glazbena kultura 2 | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Tihomir Prša | Glazbeni praktikum 2 | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Marko Badrić</u> | Kineziologija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Marko Badrić</u> , Emir Trklja | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Vatroslav Zovko</u> , Maja Homen | Informacijski sustavi | 30 | 0 | 45 | 5 |
| <u>Mario Dumančić</u> , Tedo Vrbaneć | Računalne mreže | 30 | 0 | 30 | 4 |
| | Izborni kolegij najmanje 5 bodova* | 15 | 0 | 15 | 5 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

MODUL INFORMATIKA

4. GODINA STUDIJA

7. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| PETRINJA | | | | | |
|---|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Siniša Opić, Valentina Debeljak</u> | Metodologija društvenih znanosti | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Maša Rimac Jurinović</u> | Scenska kultura | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Vesna Budinski, Martina Kolar Billege, Božica Vuić</u> | Metodika hrvatskoga jezika 1 | 30 | 0 | 15 | 5 |
| <u>Goran Trupčević</u> | Metodika matematike 1 | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Zdenko Braičić</u> | Metodika prirode i društva 1 | 30 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> | Metodika glazbene kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Antonija Čačić, Stjepko Rupčić</u> | Metodika likovne kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Marko Badrić</u> | Kineziološka metodika 2 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Predrag Oreški</u> | Programiranje | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Božica Vuić</u> | Stručno-pedagoška praksa 4 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

MODUL INFORMATIKA**4. GODINA STUDIJA****8. (LIJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE**

| PETRINJA | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Siniša Opić</u> , Valentina Debeljak, Silvia Rogošić | Kvalitativne i kvantitativne metode (1) | 15 | 15 | 15 | 4 |
| <u>Vesna Budinski</u> , <u>Martina Kolar Billege</u> , Božica Vuić | Metodika hrvatskoga jezika 2 | 15 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Goran Trupčević</u> | Metodika matematike 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Zdenko Braičić</u> | Metodika prirode i društva 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> | Metodika glazbene kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Antonija Čačić</u> , Stjepko Rupčić | Metodika likovne kulture 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Marko Badrić</u> | Kineziološka metodika 3 | 15 | 30 | 0 | 3 |
| <u>Mario Dumančić</u> , Nataša Rogulja | Programiranje edukacijskih programskih paketa | 30 | 60 | 0 | 7 |
| | Izborni kolegij najmanje 1 bod* | 15 | 0 | 15 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 5. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 3. godine.

MODUL HRVATSKI JEZIK

1. GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| PETRINJA | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> , Staša Kukulj, Martina Gajšek | Razvojna psihologija 1 | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Goran Trupčević</u> , Svjetlana Jakšić,, Tea Borković | Matematika 1 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić</u> | Geografija 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marina Đuranović</u> , Leona Roca Badrić | Opća pedagogija | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marijana Kardum</u> , Alan Labus | Hrvatska povijest 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Marina Vilenica</u> | Prirodoslovlje 1 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marko Badrić</u> , Emir Trklja | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Vendi Franc</u> , Josip Lasić | Povijest hrvatskog jezika | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Vendi Franc</u> | Jezično izražavanje u učiteljskoj profesiji | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić</u> | Stručno-pedagoška praksa 1 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

MODUL HRVATSKI JEZIK**1. GODINA STUDIJA****2. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE**

| PETRINJA | | | | | |
|---|-----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Marina Đuranović</u> , Leona Roca Badrić | Školska pedagogija | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> , Staša Kukulj, Martina Gajšek | Razvojna psihologija 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Lana Jurčec</u> | Psihologija učenja i poučavanja | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Goran Trupčević</u> , Svjetlana Jakšić, Tea Borković | Matematika 2 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Zdenko Braičić</u> | Geografija 2 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Marijana Kardum</u> , Alan Labus | Hrvatska povijest 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marina Vilenica</u> | Prirodoslovlje 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Davor Žilić</u> , Antonija Čačić | Prostorno-plastično oblikovanje 1 | 15 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Marko Badrić</u> , Emir Trklja | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Đuro Blažeka</u> | Dijalektologija hrvatskoga jezika | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Andrijana Kos-Lajtman</u> | Starija hrvatska književnost | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

MODUL HRVATSKI JEZIK

3. GODINA STUDIJA

5. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| PETRINJA | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Irena Klasnić</u> | Ocjenjivanje u primarnom obrazovanju | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Silvia Rogošić</u> | Sociologija obrazovanja | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Jasna Kudek Mirošević</u> | Inkluzivna pedagogija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Alenka Mikulec// Blaženka Filipan Žigniċ, Sonja Šimek Cvitković</u> | Engleski jezik učiteljske struke 1 // Njemački jezik učiteljske struke 1* | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Sanja Lovrić Kralj</u> | Medijska kultura | 15 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Jelena Blašković Galeković, Tihomir Prša</u> | Glazbeni praktikum 3** | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Davor Žilić</u> | Likovna kultura 1 | 15 | 30 | 0 | 5 |
| <u>Vendi Franc</u> | Hrvatski standardni jezik 1 | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Sanja Lovrić Kralj</u> | Dječja književnost 1 | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Tihomir Prša</u> | Stručno-pedagoška praksa 3 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student bira engleski ili njemački jezik

**student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

MODUL HRVATSKI JEZIK**3. GODINA STUDIJA****6. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE**

| PETRINJA | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Alenka Mikulec// Blaženka Filipan Žignić, Sonja Šimek Cvitković **</u> | Engleski jezik učiteljske struke 2 // Njemački jezik učiteljske struke 2* | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Jelena Blašković Galeković, Tihomir Prša</u> | Glazbeni praktikum 4** | 0 | 15 | 0 | 1 |
| <u>Davor Žilić, Antonia Čačić</u> | Likovna kultura 2 | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> | Metodika glazbene kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Antonija Čačić</u> | Metodika likovne kulture 1 | 15 | 0 | 0 | 3 |
| <u>Marko Badrić,</u> | Kineziološka metodika 1 | 15 | 15 | 0 | 5 |
| <u>Lidija Cvikić, Ivana Kireta</u> | Hrvatski standardni jezik 2 | 30 | 15 | 30 | 5 |
| <u>Sanja Lovrić Kralj</u> | Dječja književnost 2 | 30 | 0 | 30 | 6 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student bira engleski ili njemački jezik

**student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 4. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 2. godine.

MODUL HRVATSKI JEZIK

5. GODINA STUDIJA

9. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| PETRINJA | | | | | |
|---|----------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Irena Klasnić</u> | Školski propisi i dokumentacija | 30 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Vladimira Velički, Božica Vuić</u> | Metodika hrvatskoga jezika 3 | 15 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Goran Trupčević, Tea Borković, Danijela Medjed-Sertić, Svjetlana Jakšić,</u> | Metodika matematike 3 | 0 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Zdenko Braičić</u> | Metodika prirode i društva 3 | 0 | 45 | 0 | 5 |
| <u>Maša Rimac-Jurinović, Ana Malnar</u> | Lutkarstvo | 15 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Vendi Franc</u> | Govorništvo | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Davor Žilić</u> | Stručno-pedagoška praksa 5 | 0 | 60 | 0 | 2 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

*Obavezan izborni kolegij Strategije podrške u poučavanju učenika s teškoćama

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru

MODUL HRVATSKI JEZIK**5. GODINA STUDIJA****10. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE**

| PETRINJA | | | | | |
|---|-------------------------------------|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Vladimira Velički</u> , Božica Vuić | Metodika hrvatskoga jezika 4 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| Goran Trupčević, Tea Borković, Danijela Medjed-Sertić, Svjetlana Jakšić | Metodika matematike 4 | 0 | 45 | 0 | 2 |
| <u>Zdenko Braičić</u> | Metodika prirode i društva 4 | 0 | 45 | 0 | 3 |
| <u>Kristina Horvat Blažinović</u> , Marko Gregurić | Interdisciplinarni pristup medijima | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Vesna Budinski</u> , <u>Martina Kolar Billege</u> , Božica Vuić | Suvremene metodičke teorije | 30 | 0 | 30 | 4 |
| | Izborni kolegij najmanje 2 boda* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| | Diplomski rad | | | | 14 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ --- PETRINJA

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO

1. GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| PETRINJA | | | | | |
|---|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tihana Kokanović</u> | Pedagogija ranoga odgoja 1 | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Marija Šarić Drnas, Staša Kukulj</u> | Razvojna psihologija 1 | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Martina Mičija, Tihomir Prša</u> | Glazbena kultura | 30 | 15 | 0 | 3 |
| <u>Marina Vilenica</u> | Prirodoslovlje | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Sanja Lovrić Kralj, Matea Baković Andrić</u> | Svjetska dječja književnost | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Mario Dumančić, Nataša Rogulj</u> | ICT u odgoju i obrazovanju | 30 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Ivan Zeljković</u> | Zaštita zdravlja i njega predškolskoga djeteta | 45 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Marija Lorger, Emir Trklja</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO**1. GODINA STUDIJA****2. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE**

| PETRINJA | | | | | |
|--|--|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Edita Rogulj</u> , Anabela Kunert | Pedagogija ranoga odgoja 2 | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Marija Šarić Drnas</u> , Staša Kukulj, Paula Pedić Duić, Katarina Milanović | Razvojna psihologija 2 | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marija Šarić Drnas</u> , Katarina Milanović | Psihologija dječje igre | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Vendi Franc</u> , Ivana Kireta | Hrvatski jezik | 15 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Sanja Lovrić Kralj</u> , Katarina Kolaković | Hrvatska dječja književnost | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Svetlana Novaković</u> | Likovna kultura | 30 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Tihomir Prša, Marija Alapić | Instrument 1 (Klavir)** | 0 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Goran Trupčević</u> | Uvod u metode znanstvenoga istraživanja sa statistikom | 30 | 30 | 0 | 4 |
| <u>Marija Lorger</u> , Emir Trklja | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Staša Kukulj</u> | Stručno-pedagoška praksa 1 | 0 | 40 | 0 | 2 |
| | Izborni predmet 1* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po

semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO

2. GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| PETRINJA | | | | | |
|--|--|----|----|----|-----------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Draženko Tomić</u> | Filozofija odgoja | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Tihana Kokanović</u> | Profesija odgojitelja i refleksivna praksa | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Vendi Franc</u> | Jezično izražavanje u odgojiteljskoj profesiji | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Marko Badrić</u> | Kineziologija | 30 | 0 | 30 | 5 |
| <u>Jelena Blašković Galeković, Tihomir Prša</u> | Instrument 2 (Klavir)** | 0 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Svetlana Novaković</u> | Metodika likovne kulture 1 | 15 | 30 | 30 | 5 |
| <u>Alenka Mikulec // Blaženka Filipan-Žignić, Sonja Šimek-Cvitković*</u> | Engleski // Njemački jezik odgojiteljske struke 1* | 30 | 0 | 15 | 3 |
| <u>Marija Lorger, Emir Trklja**</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*student upisuje engleski ili njemački jezik i pripadajućeg nositelja

**student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO**2. GODINA STUDIJA****4. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE**

| PETRINJA | | | | | |
|--|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Jasna Kudek Mirošević</u> | Inkluzivna pedagogija | 30 | 0 | 15 | 5 |
| <u>Maša Rimac Jurinović, Ana Malnar, Ivana Đula</u> | Lutkarstvo i scenska kultura 1 | 15 | 15 | 15 | 3 |
| <u>Svetlana Novaković, Anabela Kunert</u> | Metodika likovne kulture 2 | 15 | 30 | 30 | 4 |
| <u>Vladimira Velički, Božica Vuić</u> | Uvod u metodiku hrvatskoga jezika i književnosti | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Marija Lorger</u> | Kineziološka metodika 1 | 30 | 30 | 15 | 5 |
| <u>Jelena Blašković Galeković, Tihomir Prša, Jakov Žepek</u> | Instrumentalna pratnja s pjevanjem 1 (Klavis)*** | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Alenka Mikulec // Blaženka Filipan-Žignić, Sonja Šimek- Cvitković</u> | Engleski // Njemački jezik odgojiteljske struke 2** | 15 | 0 | 30 | 3 |
| <u>Marija Lorger, Emir Trklja</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| <u>Tihana Kokanović</u> | Stručno-pedagoška praksa 2 | 0 | 80 | 0 | 4 |
| | Izborni predmet 2* | 15 | 0 | 15 | (2)* |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**student upisuje engleski ili njemački jezik i pripadajućeg nositelja

***student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO

3. GODINA STUDIJA

5. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| PETRINJA | | | | | |
|---|---|----|----|----|-------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Mario Dumančić</u> , Ana Valjak Čunko | Komunikologija | 15 | 15 | 0 | 2 |
| <u>Edita Rogulj</u> , Sanja Basta | Partnerstvo vrtića, obitelji i škole | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Marija Šarić Drnas</u> , Diana <u>Kopačević Olčar</u> , Katarina Milanović | Socioemocionalni razvoj i prava djeteta | 15 | 0 | 15 | 2 |
| <u>Maša Rimac Jurinović</u> , Ana Malnar, Ivana Đula | Lutkarstvo i scenska kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Vladimira Velički</u> , Božica Vuić, Ilka Dumbović | Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 1 | 15 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Marija Lorger</u> | Kineziološka metodika 2 | 30 | 30 | 15 | 4 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> | Metodika glazbene kulture 1 | 30 | 15 | 0 | 4 |
| <u>Tihana Kokanović</u> | Razvoj kurikuluma ranoga odgoja | 15 | 0 | 15 | 4 |
| <u>Edita Rogulj</u> , Anabela Kunert | Metodika upoznavanja okoline 1 | 15 | 30 | 15 | 3 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Tihomir Prša, Marija Alapić | Instrumentalna pratnja s pjevanjem 2 (Gitara/ Klavir/ Harmonika) ** | 0 | 15 | 0 | 1 |
| | Izborni predmet 3* | 15 | 0 | 15 | (2)** |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO

3. GODINA STUDIJA

6. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026. GODINE

| PETRINJA | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|
| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS |
| <u>Tajana Ljubin Golub</u> , Staša Kukulj, Martina Gajšek | Primijenjena razvojna psihologija | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Sanja Lovrić Kralj</u> , Matea Baković Andrić | Medijska kultura | 30 | 0 | 30 | 4 |
| <u>Jelena Blašković Galeković</u> , Josipa Kraljić | Metodika glazbene kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 2 |
| <u>Vladimira Velički</u> , Božica Vuić, Ilka Dumbović | Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 2 | 15 | 30 | 0 | 5 |
| <u>Edita Rogulj</u> , Anabela Kunert | Metodika upoznavanja okoline 2 | 15 | 30 | 15 | 3 |
| <u>Marina Vilenica</u> | Stručno-pedagoška praksa 3 | 0 | 80 | 0 | 4 |
| | Izborni predmet 4* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| | Izborni predmet 5* | 15 | 0 | 15 | 2 |
| | Završni rad | | | | 4 |
| UKUPNO | | | | | 30 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude
Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru

IZVANREDNI PRIJEDIPLOMSKI RIPOO

IZVANREDNI PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ

RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE – KOLEGIJI

1. GODINA

Pedagogija ranoga odgoja 1; Razvojna psihologija 1; Glazbena kultura; Prirodoslovlje; Svjetska dječja književnost; ICT u odgoju i obrazovanju; Zaštita zdravlja i njega predškolskoga djeteta; Tjelesna i zdravstvena kultura 1 ; Pedagogija ranoga odgoja 2; Razvojna psihologija 2; Psihologija dječje igre; Hrvatski jezik; Hrvatska dječja književnost; Likovna kultura; Uvod u statistiku; Instrument 1 (Gitara/ Klavir/ Harmonika); Tjelesna i zdravstvena kultura 2; Stručno-pedagoška praksa 1; Izborni predmet 1

2. GODINA

Filozofija odgoja, Profesija odgojitelja i refleksivna praksa, Jezično izražavanje u odgojiteljskoj profesiji, Kineziologija, Instrument 2 (Gitara/ Klavir/ Harmonika), Metodika likovne kulture 1, Engleski/Njemački jezik odgojiteljske struke 1, Tjelesna i zdravstvena kultura 3, Inkluzivna pedagogija, Kineziološka metodika 1, Lutkarstvo i scenska kultura 1, Metodika likovne kulture 2, Uvod u metodiku hrvatskoga jezika i književnosti, Instrumentalna pratnja s pjevanjem 1 (Gitara/ Klavir/ Harmonika), Engleski/Njemački jezik odgojiteljske struke 2, Tjelesna i zdravstvena kultura 4, Stručno-pedagoška praksa 2, Izborni predmet 2

3. GODINA

Komunikologija, Partnerstvo vrtića, obitelji i škole, Socioemocionalni razvoj i prava djeteta, Lutkarstvo i scenska kultura 2, Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 1, Kineziološka metodika 2, Metodika glazbene kulture 1, Razvoj kurikulumu ranoga odgoja, Metodika upoznavanja okoline 1, Instrumentalna pratnja s pjevanjem 2 (Gitara/ Klavir/ Harmonika), Izborni predmet 3, Primijenjena razvojna psihologija, Medijska kultura, Metodika glazbene kulture 2, Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 2, Metodika upoznavanja okoline 2, Stručno- pedagoška praksa 3, Izborni predmet 4, Izborni predmet 5, Završni rad

IZVANREDNI PRIJEDIPLOMSKI RIPOO

IZVANREDNI PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RIPOO

1. GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| Ime i prezime nositelja i izvoditelja | | | Naziv kolegija | P | V | S | ECT S | Izvedba | | |
|--|---|---|--|----|----|----|----------|---------|---|---|
| Zagreb | Čakovec | Petrinja | | | | | | P | V | S |
| <u>Edita Rogulj</u> , Ivana Golik | <u>Adrijana Višnjić -Jevtić</u> , Tihana Kokanović, Helena Biškup | <u>Tihana Kokanović</u> | Pedagogija ranoga odgoja 1 | 30 | 0 | 30 | 5 | 8 | 0 | 8 |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> , Staša Kukulj Martina Gajšek | <u>Tea Pahić</u> | <u>Tea Pavin Ivanec</u> , Tajana Ljubin Golub | Razvojna psihologija 1 | 30 | 0 | 30 | 5 | 8 | 0 | 8 |
| <u>Tamara Jurkić Sviben</u> Tihomir Prša | <u>Tamara Jurkić Sviben</u> , Branimir Magdalenić | <u>Martina Mičija</u> , Tihomir Prša | Glazbena kultura | 30 | 15 | 0 | 3 | 8 | 4 | 0 |
| <u>Nada Vijtiuk</u> | <u>Darinka Kiš -Novak</u> | <u>Marina Vilenica</u> | Prirodoslovlje | 30 | 0 | 30 | 4 | 8 | 0 | 8 |
| <u>Marina Gabelica</u> , Dubravka Težak | <u>Stjepan Hranjec</u> | <u>Sanja Lovrić Kralj</u> , Katarina Kolaković | Svjetska dječja književnost | 15 | 0 | 15 | 4 | 4 | 0 | 4 |
| <u>Mario Dumančić</u> Tomislav Težak | <u>Mario Dumančić</u> Tedo Vrbanec | <u>Mario Dumančić</u> Darjan Vlahov | ICT u odgoju i obrazovanju | 30 | 30 | 0 | 4 | 8 | 8 | 0 |
| <u>Maša Malenica</u> , Anita Pavičić Bošnjak, Monika Kukuruzović | <u>Maša Malenica</u> , Iva Šeparović, Tena Trbojević | <u>Ivan Zeljković</u> | Zaštita zdravlja i njega predškolskoga djeteta | 45 | 0 | 30 | 4 | 12 | 0 | 8 |
| <u>Srna Jenko Miholić</u> | <u>Ivana Nikolić</u> | <u>Marko Badrić</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 30 | 30 | 0 | 4 | 8 | 8 | 0 |

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

Ak. god. 2025./2026.



IZVANREDNI PRIJEDIPLOMSKI RIPOO

1. GODINA STUDIJA

2. (LJETNII) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| Ime i prezime <u>nositelja</u> i <u>izvoditelja</u> | | | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS | Izvedba | | |
|---|---|---|---|----|----|----|------|---------|----|---|
| Zagreb | Čakovec | Petrinja | | | | | | P | V | S |
| <u>Edita Rogulj</u> , <u>Ivana Golik</u> | <u>Adrijana Višnjić -Jevtić</u> , <u>Tihana Kokanović</u> , <u>Helena Biškup</u> | <u>Edita Rogulj</u> | Pedagogija ranoga odgoja 2 | 30 | 0 | 30 | 4 | 8 | 0 | 8 |
| <u>Tea Pavin Ivanec</u> <u>Martina Gajšek</u> | <u>Tea Pahić</u> | <u>Tea Pavin Ivanec</u> <u>Staša Kukulj</u> <u>Martina Gajšek</u> | Razvojna psihologija 2 | 30 | 0 | 15 | 3 | 8 | 0 | 4 |
| <u>Tajana Ljubin Golub</u> | <u>Tea Pahić</u> <u>Tatjana Žižek</u> | <u>Tajana Ljubin Golub</u> | Psihologija dječje igre | 15 | 0 | 15 | 2 | 4 | 0 | 4 |
| <u>Katarina Aladrović Slovaček</u> | <u>Đuro Blažeka</u> | <u>Vendi Franc</u> | Hrvatski jezik | 15 | 0 | 15 | 3 | 4 | 0 | 4 |
| <u>Marina Gabelica</u> , <u>Dubravka Težak</u> | <u>Stjepan Hranjec</u> | <u>Sanja Lovrić Kralj</u> | Hrvatska dječja književnost | 15 | 0 | 30 | 3 | 4 | 0 | 8 |
| <u>Svetlana Novaković</u> , <u>Morana Varović</u> <u>Čekolj</u> | <u>Kristina Horvat Blažinović</u> , <u>Andrija Večenaj</u> | <u>Davor Žilić</u> | Likovna kultura | 30 | 30 | 0 | 4 | 8 | 8 | 0 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> , <u>Iva Bardun</u> | <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> , <u>Branimir Magdalenić</u> | <u>Jelena Blašković</u> <u>Galeković</u> , <u>Tihomir Prša</u> | Instrument 1* (Gitara/ Klavir/ Harmonika) | 0 | 30 | 0 | 2 | 0 | 8 | 0 |
| <u>Mandi Orlić Bachler</u> | <u>Predrag Vuković</u> , <u>Mateja Sabo Junger</u> | <u>Goran Trupčević</u> | Uvod u statistiku | 30 | 30 | 0 | 4 | 8 | 8 | 0 |
| <u>Srna Jenko Miholić</u> | <u>Ivana Nikolić</u> | <u>Marko Badrić</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 1 | 0 | 8 | 0 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> | <u>Adrijana Višnjić Jevtić</u> | <u>Edita Rogulj</u> | Stručno-pedagoška praksa 1 | 0 | 40 | 0 | 2 | 0 | 40 | 0 |
| | | | Izborni predmet 1** | 15 | 0 | 15 | 2 | 4 | 0 | 4 |

*student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

**ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 2. godinu je ukupno 50 ECTS bodova.

IZVANREDNI PRIJEDIPLOMSKI RIPOO

2. GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| Ime i prezime | | | Naziv kolegija | P | V | S | ECT S | Izvedba | | |
|---|--|---|--|----|----|----|----------|-------------------|----|----|
| Zagreb | Čakovec | Petrinja | | | | | | P | V | S |
| <u>Tomislav Krznar</u> <u>Ana Maskalan</u> | <u>Draženko Tomić</u> | <u>Draženko Tomić</u> | | | | | | Filozofija odgoja | 30 | 0 |
| <u>Vlatka Domović</u> | <u>Adrijana Višnjić Jevtić</u> | <u>Tihana Kokanović</u> | Profesija odgojitelja i refleksivna praksa | 30 | 0 | 30 | 5 | 8 | 0 | 8 |
| <u>Jelena Vignjević</u> | <u>Đuro Blažeka</u> | <u>Katarina Aladrović Slovaček</u> | Jezično izražavanje u odgojiteljskoj profesiji | 15 | 0 | 45 | 4 | 4 | 0 | 12 |
| Vatroslav Horvat | <u>Ivan Šerbetar</u> | <u>Marko Badrić</u> | Kineziologija | 30 | 0 | 30 | 5 | 8 | 0 | 8 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić,</u> <u>Iva Bardun</u> | <u>Branimir Magdalenić</u> | <u>Jelena Blašković Galeković,</u> <u>Tihomir Prša, Ema Zadro</u> | Instrument 2** (Gitara/ Klavir/ Harmonika) | 0 | 30 | 0 | 2 | 0 | 8 | 0 |
| <u>Marijana Županić Benć</u> <u>Viktorija Nevistić</u> | <u>Kristina Horvat</u> <u>Blažinović, Andrija</u> <u>Večenaj</u> | <u>Svetlana Novaković</u> | Metodika likovne kulture 1 | 15 | 30 | 30 | 5 | 4 | 8 | 8 |
| <u>Tea Gavrilović Smolić</u> <u>Goran Brkić</u> // <u>Željka Knežević</u> <u>Iris Šmidt Pelajić</u> | <u>Vladimir Legac</u> // <u>Blaženka Filipan - Žignić</u> | <u>Alenka Mikulec</u> // <u>Blaženka Filipan - Žignić</u> <u>Sonja Šimek Cvitković</u> | Engleski // Njemački jezik odgojiteljske struke 1* | 30 | 0 | 15 | 3 | 8 | 0 | 4 |
| <u>Srna Jenko Miholić</u> | <u>Ivana Nikolić</u> | <u>Marko Badrić</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 30 | 0 | 1 | 0 | 8 | 0 |

*student upisuje engleski ili njemački jezik i pripadajućeg nositelja

**student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

Ak. god. 2025./2026.



IZVANREDNI PRIJEDIPLOMSKI RIPOO

2. GODINA STUDIJA

4. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| Ime i prezime | | | Naziv kolegija | P | V | S | ECT S | Izvedba | | |
|---|--|--|--|----|----|----|----------|---------|----|---|
| Zagreb | Čakovec | Petrinja | | | | | | P | V | S |
| <u>Jasna Kudek Mirošević,</u> <u>Zlatko Bukvić</u> | <u>Zlatko Bukvić</u> | <u>Jasna Kudek Mirošević</u> | Inkluzivna pedagogija | 30 | 0 | 15 | 5 | 8 | 0 | 4 |
| <u>Maša Rimac Jurinović,</u> Ana Malnar | <u>Maša Rimac Jurinović</u> Iva Nemeč | <u>Maša Rimac Jurinović,</u> Željka Župan Vuksan | Lutkarstvo i scenska kultura 1 | 15 | 15 | 15 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| <u>Antonija Balić</u> Jadranka Krajnović | <u>Kristina Horvat</u> <u>Blažinović,</u> Andrija Večenaj | Svetlana Novaković | Metodika likovne kulture 2 | 15 | 30 | 30 | 4 | 4 | 15 | 8 |
| <u>Vladimira Velički</u> Brankica Blažević | <u>Tamara Turza-Bogdan</u> | <u>Vladimira Velički</u> Božica Vuić | Uvod u metodiku hrvatskoga jezika i književnosti | 15 | 0 | 15 | 2 | 4 | 0 | 4 |
| <u>Marijana Hraski,</u> Vatroslav Horvat | <u>Ivana Nikolić</u> | <u>Marko Badrić</u> Marija Lorgier, Ivan Prskalo | Kineziološka metodika 1 | 30 | 30 | 15 | 5 | 8 | 15 | 4 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić,</u> Iva Bardun | <u>Blaženka Bačlija Sušić,</u> Branimir Magdalenić | <u>Jelena Blašković Galeković,</u> <u>Tihomir Prša,</u> Ema Zadro | Instrumentalna pratnja s pjevanjem 1 (Gitara/ Klavir/ Harmonika)*** | 0 | 30 | 0 | 1 | 0 | 8 | 0 |
| <u>Željka Knežević</u> Iris Šmidt Pelajić // <u>Tea Gavrilović Smolić,</u> Goran Brkić | <u>Vladimir Legac</u> // <u>Blaženka Filipan -</u> <u>Žignić</u> | <u>Alenka Mikulec</u> // <u>Blaženka Filipan -Žignić</u> Sonja Šimek Cvitković | Engleski // Njemački jezik odgojiteljske struke 2** | 15 | 0 | 30 | 3 | 4 | 0 | 8 |
| <u>Srna Jenko Miholić</u> | <u>Ivana Nikolić</u> | <u>Marko Badrić</u> | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 30 | 0 | 1 | 0 | 8 | 0 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić,</u> <u>Marijana Hraski</u> | <u>Adrijana Višnjić-Jevtić</u> | <u>Svetlana Novaković</u> | Stručno-pedagoška praksa 2 | 0 | 80 | 0 | 4 | 0 | 80 | 0 |
| | | | Izborni predmet 2* | 15 | 0 | 15 | (2)* | 4 | 0 | 4 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude
pripadajućeg nositelja Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru. Uvjet za upis u 3. godinu je ukupno 50 ECTS bodova i položeni svi ispiti iz 1. godine.

**student upisuje engleski ili njemački jezik i pripadajućeg nositelja

***student upisuje jedan instrument i

IZVANREDNI PRIJEDIPLOMSKI RIPOO

3. GODINA STUDIJA

5. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| Ime i prezime | | | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS | Izvedba | | |
|---|--|--|---|----|----|----|-------|---------|----|---|
| Zagreb | Čakovec | Petrinja | | | | | | P | V | S |
| <u>Mario Dumančić</u> Ana Valjak Čunko | <u>Mario Dumančić</u> Ana Valjak Čunko | <u>Mario Dumančić</u> Ana Valjak Čunko | Komunikologija | 15 | 15 | 0 | 2 | 4 | 4 | |
| <u>Adrijana Višnjić-Jevtić</u> | <u>Adrijana Višnjić-Jevtić</u> | <u>Edita Rogulj</u> | Partnerstvo vrtića, obitelji i škole | 15 | 0 | 15 | 4 | 4 | 0 | 4 |
| <u>Andreja Brajša-Žganec</u> | <u>Tea Pahić</u> <u>Tatjana Žižek</u> | <u>Diana Kopačević Olčar</u> <u>Katarina Milanović</u> | Socioemocionalni razvoj i prava djeteta *** | 15 | 0 | 15 | 2 | 4 | 0 | 4 |
| <u>Maša Rimac Jurinović</u> Ana Malnar | <u>Maša Rimac Jurinović</u> Iva Nemeč | <u>Maša Rimac Jurinović</u> <u>Željka Župan Vuksan</u> | Lutkarstvo i scenska kultura 2 | 0 | 30 | 0 | 2 | 0 | 8 | 0 |
| <u>Vladimira Velički</u> Brankica Blažević | <u>Tamara Turza-Bogdan</u> | <u>Vladimira Velički</u> Božica Vuić | Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 1 | 15 | 30 | 0 | 2 | 4 | 15 | 0 |
| Vatroslav Horvat | <u>Ivana Nikolić</u> | <u>Marko Badrić</u> Marija Lorgjer, Ivan Prskalo | Kineziološka metodika 2 | 30 | 30 | 15 | 4 | 8 | 15 | 4 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> | <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> Branimir Magdalenić | <u>Jelena Blašković Galeković</u> | Metodika glazbene kulture 1 | 30 | 15 | 0 | 4 | 8 | 8 | 0 |
| <u>Adrijana Višnjić-Jevtić</u> Ivana Golik | <u>Adrijana Višnjić Jevtić</u> Tihana Kokanović | <u>Tihana Kokanović</u> | Razvoj kurikuluma ranoga odgoja | 15 | 0 | 15 | 4 | 4 | 0 | 4 |
| <u>Edita Rogulj</u> , Ivana Golik | <u>Edita Rogulj</u> , Ivana Golik, Nataša Novak | <u>Edita Rogulj</u> Anabela Kunert | Metodika upoznavanja okoline 1 | 15 | 30 | 15 | 3 | 4 | 15 | 4 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> , Iva Bardum | <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> , Branimir Magdalenić | <u>Jelena Blašković Galeković</u> Tihomir Prša, Ema Zadro | Instrumentalna pratnja s pjevanjem 2 (Gitara/ Klavir/ Harmonika)** | 0 | 15 | 0 | 1 | 0 | 4 | 0 |
| | | | Izborni predmet 3* | 15 | 0 | 15 | (2)** | 4 | 0 | 4 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude **student upisuje jedan instrument i pripadajućeg nositelja ***studenti koji su odslušali Socioemocionalni razvoj i prava djeteta upisuju dodatni izborni kolegij. Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

Ak. god. 2025./2026.



IZVANREDNI PRIJEDIPLOMSKI RIPOO

3. GODINA STUDIJA

6. (LJETNI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| Ime i prezime nositelja i izvoditelja | | | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS | Izvedba | | |
|---|---|---|---|----|----|----|------|---------|----|---|
| Zagreb | Čakovec | Petrinja | | | | | | P | V | S |
| <u>Tajana Ljubin Golub</u> | <u>Tea Pahić</u> | <u>Tajana Ljubin Golub</u> | Primijenjena razvojna psihologija | 30 | 0 | 30 | 4 | 8 | 0 | 8 |
| Tea Dvorščak Kavur | <u>Sanja Lovrić Kralj,</u> Astrid Nox Dubravka Kalinić Lebinec | <u>Sanja Lovrić Kralj,</u> | Medijska kultura* | 30 | 0 | 30 | 4 | 8 | 0 | 8 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić,</u> Josipa Kraljić | <u>Blaženka Bačlija Sušić,</u> Branimir Magdalenić | <u>Jelena Blašković Galeković,</u> Josipa Kraljić, Ema Zadro | Metodika glazbene kulture 2 | 15 | 30 | 0 | 2 | 4 | 15 | 0 |
| <u>Vladimira Velički,</u> Brankica Blažević | <u>Tamara Turza-Bogdan</u> | <u>Vladimira Velički</u> Božica Vuić | Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 2 | 15 | 30 | 0 | 5 | 4 | 15 | 0 |
| <u>Edita Rogulj,</u> Ivana Golik | <u>Edita Rogulj,</u> Ivana Golik, Nataša Novak | <u>Edita Rogulj</u> Anabela Kunert | Metodika upoznavanja okoline 2 | 15 | 30 | 15 | 3 | 4 | 15 | 4 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> | <u>Adrijana Višnjić Jevtić,</u> Helena Biškup | <u>Marko Badrić</u> | Stručno-pedagoška praksa 3 | 0 | 80 | 0 | 4 | 0 | 80 | 0 |
| | | | Izborni predmet 4* | 15 | 0 | 15 | 2 | 4 | 0 | 4 |
| | | | Izborni predmet 5* | 15 | 0 | 15 | 2 | 4 | 0 | 4 |
| | | | Završni rad | | | | 4 | | | 4 |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**studenti koji su odslušali Medijsku kulturu upisuju dodatni izborni kolegij

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru

IZVANREDNI DIPLOMSKI RIPOO

IZVANREDNI DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ

RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE – KOLEGIJI

1. GODINA

Samovrednovanje i razvoj predškolske ustanove, Kvalitativna istraživanja u ROO, Kvantitativna istraživanja u ROO, Tekstovi odgojiteljske struke na njemačkome jeziku/Akademski diskurs na engleskome jeziku, Organizacija i menadžment predškolske ustanove, Istraživanje dječjega likovnog stvaralaštva, Istraživanje dječjega glazbenog stvaralaštva, Etika, Psihologija roditeljstva, Obiteljska pedagogija, Odnosi s javnošću, Kineziološke transformacije, Perspektive u teoriji dječje književnosti i kulturi, Hrvatski jezik akademske komunikacije, Stručno pedagoška praksa 1

2. GODINA

Suvremene metodičke teorije, Suvremeno djetinjstvo, Inkluzivni kurikulum, Teorije dječjega jezičnog razvoja, Klasični i novi mediji u ranoj dobi, Metodologija programiranja u TZK, Obrazovna politika i rani odgoj i obrazovanje, Dijete u krizi, Timski rad, Dijete, odgojitelj, roditelji, mediji

IZVANREDNI DIPLOMSKI RIPOO

1. GODINA STUDIJA

1. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| Zagreb | Čakovec | Petrinja | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS | IZVEDBA | | |
|--|---|---|--|--------------------|----|----|------|---------|---|----|
| | | | | | | | | P | V | S |
| <u>Maja Drvodelić</u> <u>Vlatka Domović</u> <i>Sandra Antulić Majcen</i> | U Čakovcu se 2025./2026. ne izvodi nastava na 1. godini | <u>Maja Drvodelić</u> <u>Vlatka Domović</u> | Samovrednovanje i razvoj predškolske ustanove | 30 | 0 | 30 | 4 | 15 | 0 | 15 |
| <u>Višnja Rajić, Monika Pažur</u> | | <u>Višnja Rajić</u> | Kvalitativna istraživanja u ranom odgoju i obrazovanju | 15 | 0 | 15 | 3 | 8 | 0 | 8 |
| <u>Blaženka Filipan Žignić / Tea Gavrilović Smolić Goran Brkić</u> | | <u>Blaženka Filipan Žignić / Alenka Mikulec</u> | Tekstovi odgojiteljske struke na njemačkome jeziku // Akademski diskurs na engleskome jeziku** | 15 | 0 | 15 | 3 | 8 | 0 | 8 |
| <u>Siniša Opić</u> | | <u>Siniša Opić</u> | Kvantitativna istraživanja u ranom odgoju i obrazovanju | 15 | 0 | 15 | 3 | 8 | 0 | 8 |
| <u>Vatroslav Zovko</u> | | <u>Vatroslav Zovko</u> | Organizacija i menadžment predškolske ustanove | 30 | 0 | 30 | 4 | 15 | 0 | 15 |
| <u>Antonija Balić Šimrak</u> | | <u>Kristina Horvat Blažinović</u> | Istraživanje dječjega likovnog stvaralaštva | 15 | 0 | 15 | 3 | 8 | 0 | 8 |
| <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> | | <u>Blaženka Bačlija Sušić</u> | Istraživanje dječjega glazbenog stvaralaštva | 15 | 0 | 15 | 3 | 8 | 0 | 8 |
| <u>Katica Knezović</u> | | <u>Draženko Tomić</u> | Etika | 15 | 0 | 15 | 3 | 8 | 0 | 8 |
| | | | | Izborni predmet 1* | 15 | 0 | 15 | 4 | | |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude

**student upisuje engleski ili njemački jezik i pripadajućeg nositelja

Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru

IZVANREDNI DIPLOMSKI RIPOO

1. GODINA STUDIJA

2. (LJETNII) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| Zagreb | Čakovec | Petrinja | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS | Izvedba | | |
|--|---|--------------------------------|---|--------------------|----|----|------|---------|----|----|
| | | | | | | | | P | V | S |
| <u>Adrijana Višnjić-Jevtić</u> | U Čakovcu se 2025./2026. ne izvodi nastava na 1. godini | <u>Adrijana Višnjić-Jevtić</u> | Obiteljska pedagogija | 30 | 0 | 15 | 4 | 15 | 0 | 8 |
| <u>Andreja Brajša- Žganec</u> | | <u>Andreja Brajša- Žganec</u> | Psihologija roditeljstva | 15 | 0 | 15 | 3 | 8 | 0 | 8 |
| <u>Mario Dumančić,</u> <u>Ana Valjak Čunko</u> | | <u>Mario Dumančić,</u> | Odnosi s javnošću | 30 | 0 | 15 | 4 | 15 | 0 | 8 |
| <u>Marija Lorger</u> | | <u>Marko Badrić</u> | Kineziološke transformacije | 15 | 0 | 30 | 4 | 8 | 0 | 15 |
| <u>Diana Zalar</u> | | <u>Diana Zalar</u> | Perspektive u teoriji dječje književnosti i kulturi | 30 | 0 | 15 | 4 | 15 | 0 | 8 |
| <u>Jelena Vignjević</u> | | <u>Blažeka Đuro</u> | Hrvatski jezik akademske komunikacije | 30 | 0 | 0 | 3 | 15 | 0 | 0 |
| <u>Antonija Balić Šimrak,</u> <u>Edita Rogulj</u> | | <u>Edita Rogulj</u> | Stručno pedagoška praksa 1 | 0 | 60 | 0 | 4 | 0 | 60 | 0 |
| | | | | Izborni predmet 2* | 15 | 0 | 15 | 4 | | |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude
Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

IZVANREDNI DIPLOMSKI RIPOO

2. GODINA STUDIJA

3. (ZIMSKI) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| Zagreb | Čakovec | Petrinja | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS | Izvedba | | |
|---|--|---|-------------------------------------|----|---|----|------|---------|---|----|
| | | | | | | | | P | V | S |
| <u>Vesna Budinski, Martina Kolar Billege</u> | <u>Vesna Budinski, Martina Kolar Billege</u> | U Petrinji se 2025./2026.ne izvodi nastava na 2. godini | Suvremene metodičke teorije | 30 | 0 | 30 | 4 | 15 | 0 | 15 |
| <u>Edita Rogulj, Anka Jurčević Lozančić</u> | <u>Edita Rogulj</u> | | Suvremeno djetinjstvo | 30 | 0 | 30 | 5 | 15 | 0 | 15 |
| <u>Zlatko Bukvić</u> | <u>Zlatko Bukvić</u> | | Inkluzivni kurikulum | 30 | 0 | 15 | 4 | 15 | 0 | 8 |
| <u>Jelena Vignjević</u> | <u>Jelena Vignjević</u> | | Teorije dječjega jezičnog razvoja | 30 | 0 | 0 | 4 | 15 | 0 | 0 |
| <u>Sanja Lovrić Kralj</u> | <u>Sanja Lovrić Kralj</u> | | Klasični i novi mediji u ranoj dobi | 30 | 0 | 30 | 5 | 15 | 0 | 15 |
| <u>Srna Jenko Miholić</u> Vatroslav Horvat | <u>Ivana Nikolić</u> | | Metodologija programiranja u TZK | 30 | 0 | 15 | 4 | 15 | 0 | 8 |
| | | | Izborni predmet 1* | 15 | 0 | 15 | 4 | | | |

*ovisno o količini, izborni predmeti i njihovi ECTS bodovi se upisuju nakon odabira iz ponude
Student upisuje izborne kolegije do najmanje 30 ECTS bodova, a najviše 35 ECTS bodova po semestru.

IZVANREDNI DIPLOMSKI RIPOO

2. GODINA STUDIJA

4. (LJETNII) SEMESTAR 2025./2026.GODINE

| Zagreb | Čakovec | Petrinja | Naziv kolegija | P | V | S | ECTS | Izvedba | | |
|--|--|--|---|----|---|----|------|---------|---|----|
| | | | | | | | | P | V | S |
| <u>Vlatka Domović</u> | <u>Vlatka Domović</u> | U Petrinji se 2025./2026. ne izvodi nastava na 2. godini | Obrazovna politika i rani odgoj i obrazovanje | 30 | 0 | 30 | 5 | 15 | 0 | 15 |
| <u>Daria Rovan, Staša Kukulj</u> | <u>Daria Rovan, Staša Kukulj</u> | | Dijete u krizi | 15 | 0 | 15 | 3 | 8 | 0 | 8 |
| <u>Mario Dumančić Ana Valjak Čunko</u> | <u>Mario Dumančić Ana Valjak Čunko</u> | | Timski rad | 30 | 0 | 30 | 4 | 15 | 0 | 15 |
| <u>Marina Gabelica Lana Ciboci</u> | <u>Marina Gabelica Lana Ciboci</u> | | Dijete, odgojitelj, roditelji, mediji | 30 | 0 | 30 | 4 | 15 | 0 | 15 |
| | | | Diplomski rad | | | | 14 | | | |

ODSJEK ZA OBRAZOVNE STUDIJE

ODSJEK ZA OBRAZOVNE STUDIJE

OBVEZNI PREDMETI

| Nastavnik | Obavezni predmet | Zimski i ljetni semestar | | | |
|---|---|--------------------------|----|----|------|
| | | P | S | V | ECTS |
| Đuranović, M. | Pedagogija 1- Teorija i praksa odgoja i obrazovanja (MO) | 30 | 15 | 0 | 4 |
| Maras, N. | Pedagogija 2 - Obrazovni sustav (MO) | 30 | 15 | 0 | 4 |
| Tot, D., Kirinić, G. | Pedagogija (BO) | 30 | 30 | 0 | 4 |
| Tot, D., Kirinić, G. | Opća pedagogija (KO+GO) | 30 | 30 | 0 | 6 |
| Vidić, T. | Opća pedagogija (FO) | 60 | 0 | 0 | 6 |
| Đuranović, M. | Didaktika (MUZA) | 60 | 0 | 0 | 2+2 |
| Tot, D. | Didaktika (MUZA) | 60 | 0 | 0 | 2+2 |
| Tot, D. | Didaktika (GO+KO) | 45 | 0 | 0 | 4 |
| Tot, D. | Didaktika (BO) | 30 | 30 | 0 | 5 |
| Maras, N. | Didaktika (FO) | 60 | 0 | 0 | 6 |
| Maras, N., Nemet, B. | Didaktika 1 - Kurikulumski pristup (MO) | 30 | 15 | 0 | 5 |
| Maras, N.,Nemet, B. | Didaktika 2 - Poučavanje i nastava (MO) | 30 | 15 | 0 | 5 |
| Vidić, T. | Upravljanje razredom (GO) | 30 | 15 | 0 | 4 |
| Đuranović, M. | Teorija odgoja (ERF) | 30 | 15 | 0 | 4 |
| Ljubin Golub, T., Ema Petričević | Osnove psihologije odgoja i obrazovanja (GO) | 30 | 30 | 0 | 7 |
| Ljubin Golub, T., Petričević, E. | Psihologija učenja i poučavanja (MO) | 30 | 0 | 15 | 5 |
| Ljubin Golub, T.; Petričević, E. | Edukacijska psihologija (KO) | 45 | 45 | 0 | 8 |
| Ljubin Golub, T.; Daria, R. | Osnove psihologije odgoja i obrazovanja - psihologija ličnosti (MO) | 30 | 0 | 0 | 3 |
| Rovan, D. | Razvojna psihologija (MO) | 30 | 0 | 0 | 4 |
| Rovan, D. | Razvojna psihologija (ALU) | 30 | 0 | 0 | 2 |
| Rovan, D.; Petričević, E. | Psihologija odgoja i obrazovanja (FO) | 60 | 0 | 30 | 8 |
| Rovan, D. | Osnove psihologije odgoja i obrazovanja – psihologija ličnosti (ALU) | 30 | 0 | 0 | 2 |
| Ljubin Golub, T. | Psihologija učenja i poučavanja (ALU) | 30 | 0 | 0 | 2 |
| Kopačević Olčar, D.; Ljubin Golub, T.; Petričević, E. | Psihologija odgoja i obrazovanja (MUZA) | 30 | 0 | 0 | 2 |
| Maras, N.; Nemet, B. | Komunikacija u odgoju i obrazovanju (GO) | 30 | 30 | 0 | 5 |
| Rogošić, S. | Sociologija obrazovanja (MO i GO) | 30 | 0 | 0 | 4 |
| Ljubin Golub, T. | Upravljanje stresom (BO) | 30 | 0 | 0 | |

Opseg satnice i bodova ovisi o fakultetu/studiju na kojem se kolegij izvodi.

ODSJEK ZA OBRAZOVNE STUDIJE

IZBORNI PREDMETI

| Nastavnik | Izborni predmeti | P | S | V | ECTS |
|-------------------------|--|----|----|---|------|
| Tot, D. | Kultura (samo)vrednovanja | 15 | 15 | 0 | 3 |
| Maras, N.; Nemet, B. | Komunikacija u odgoju i obrazovanju | 30 | 15 | 0 | 3 |
| Rovan, D. | Psihopatologija u djetinjstvu i adolescenciji | 15 | 15 | 0 | 4 |
| Opić, S. | Metodologija istraživanja odgoja i obrazovanja | 30 | 0 | 0 | 3 |
| Đuranović, M. | Analiza i primjena školskih propisa i dokumentacija | 15 | 15 | 0 | 3 |
| Vidić, T. | Upravljanje razredom | 30 | 30 | 0 | 5 |
| Ljubin Golub, T. | Društveno neprihvatljivo ponašanje | 15 | 15 | 0 | 3 |
| Petričević, E. | Prevenција zlostavljanja i rizičnog ponašanja | 15 | 15 | 0 | 3 |
| Đuranović, M. | Teorija odgoja | 30 | 15 | 0 | 4 |
| Maras, N.; Vidić, T. | Interakcijsko komunikacijski aspekt odgoja i obrazovanja | 30 | 15 | 0 | 3 |
| | Nasilje nad djecom* | 15 | 15 | 0 | 4 |
| | Nasilje u školskom kontekstu* | 15 | 15 | 0 | 4 |
| | Evaluacija u obrazovanju* | 30 | 30 | 0 | 4 |

Opseg satnice i bodova ovisi o fakultetu/studiju na kojem se kolegij izvodi

*Ne izvodi se u ak.godini 2024/2025.

Odsjek za obrazovne studije izvodi nastavu na Učiteljskom fakultetu, Prirodoslovno matematičkom fakultetu, Akademiji likovnih umjetnosti, Muzičkoj akademiji i Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

IZBORNI KOLEGIJI

POPIS IZBORNIH PREDMETA

KOJE MOGU UPISATI STUDENTI UČITELJSKIH I ODGOJITELJSKIH STUDIJA

| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | S | ECTS | Semestar | Lokacija |
|--|--|----|----|------|--|---|
| Kristina Horvat Blažinović, Miroslav Huzjak, Svetlana Novaković, Luka Petrač, Marijana Županić Benić. | Metodika likovne kulture u predmetnoj nastavi* | 15 | 15 | 4 | 10 US (LIK) | ZG/PT/ ČK |
| Mario Dumančić | Metodika informatike u predmetnoj nastavi* | 15 | 15 | 4 | 10 US (INF) | ZG/PT/ ČK |
| Tamara Turza-Bogdan, Katarina Aladrović Slovaček, Đuro Blažeka, Lidija Cvikić, Tamara Gazdić-Alerić, Vladimira Velički, Martina Kolar Billege | Hrvatski jezik i komunikacija u predmetnoj nastavi * | 30 | 30 | 4 | 9 US (HR) | ZG/PT/ ČK |
| Tamara Turza-Bogdan, Vladimira Velički, Martina Kolar Billege | Književnost, stvaralaštvo, kultura i mediji u predmetnoj nastavi* | 30 | 30 | 4 | 10 US (HR) | ZG/PT/ ČK |
| Josipa Kraljić, Jelena Blašković Galeković | Razvijanje sluha i ritma | 15 | 15 | 4 | US 2., 3., 4., 5. g RPOO 1., 2., 3. g | ZG PT |
| Luka Petrač | Umjetničko djelo i dječji likovni izraz | 15 | 30 | 3 | US 9. DRIPOO 1. i 3. | ZG |
| Blaženka Bačlija Sušić | Cjelovit pristup glazbenom odgoju i obrazovanju | 15 | 15 | 4 | SVI | ZG |
| Marina Gabelica | Kreativni pristup lektiri 1 | 15 | 15 | 4 | US 5.,6.,7.,8.,9 ,10 | ZG |
| Marina Gabelica | Dječja književnost i digitalni mediji | 15 | 15 | 4 | US 5.,6.,7.,8.,9 ,10 | ZG |
| Đuro Blažeka | Kajkavsko jezično blago | 15 | 15 | 4 | svi | ČK zimski ZG ljetni (izvanred ni) PT ljetni |
| Đuro Blažeka, Siniša Režek | Šah u osnovnoj školi 1 | 15 | 15 | 4 | svi | ZG |
| Đuro Blažeka, Siniša Režek | Šah u osnovnoj školi 2 | 15 | 15 | 4 | svi | ZG |

IZBORNI KOLEGIJI

| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | S | ECTS | Semesta r | Lokacija |
|---|---|----|----|------|--|---------------|
| Martina Kolar Billege | Vrednovanje u hrvatskome jezika 1 | 15 | 15 | 4 | US i DRPOO, 8.,10. | ZG |
| Martina Kolar Billege, Marko Gregurić | Uređivanje vrtičkih i školskih novina 1 | 15 | 15 | 4 | 1.-10. | ZG |
| Martina Kolar Billege, Marko Gregurić | Uređivanje vrtičkih i školskih novina 2 | 15 | 15 | 4 | 1.-10. | ZG |
| Vesna Budinski, Martina Kolar Billege | Strategije i metode početnog čitanja i pisanja 1 | 15 | 15 | 4 | US 7., 9. | ZG |
| Vesna Budinski, Martina Kolar Billege | Strategije i metode početnog čitanja i pisanja 2 | 15 | 15 | 4 | US 8., 10. | ZG |
| <u>Katarina Aladrović Slovaček, Lidija Cvikić</u> | Govorne vještine učitelja i odgojitelja | 15 | 15 | 4 | US 4., 6., 8.,10. RPOO 4., 6. | ZG |
| <u>Katarina Aladrović Slovaček</u> | Jezične igre i učenje hrvatskoga jezika | 15 | 15 | 4 | SVI | ZG |
| <u>Katarina Aladrović Slovaček, Maša Rimac Jurinović</u> | Čitanje iz užitka 1 | 15 | 15 | 4 | US | ZG |
| <u>Katarina Aladrović Slovaček, Maša Rimac Jurinović</u> | Čitanje iz užitka 2 | 15 | 15 | 4 | US | ZG |
| Katarina Aladrović Slovaček, Nevenka Maras, Monika Pažur | NTC metode u nastavi i učenju hrvatskoga jezika | 15 | 15 | 4 | US | ZG |
| Valdimira Velički, Jelena Vignjević, Goran Lapat, Sanja Lovrić Kralj | Odgoj za dobrotu | 15 | 15 | 4 | ZIMSKI | ZG, ČK, PT |
| Predrag Oreški, Mario Dumančić | Umjetna inteligencija u obrazovanju | 15 | 15 | 4 | US od 5. | ČK, ZG |
| Vladimira Velički, Sanja Tarczay | Hrvatski znakovni jezik 1 | 15 | 15 | 4 | ZIMSKI RPOO 5.,6. DRPOO 1., 2., 3., 4. US 7., 8., 9., 10. | ZG, ČK |
| Vladimira Velički, Sanja Tarczay | Hrvatski znakovni jezik 2 | 15 | 15 | 4 | LJETNI RPOO 5.,6. DRPO 1., 2., 3., 4. US 7., 8., 9., 10. | ZG, ČK |
| Stjepan Hranjec | Istraživanje zavičajne baštine | 15 | 15 | 4 | US 1.-10. | ČK |
| Blaženka Bačlija Sušić, Marko Badrić, Leona Roca, Blaženka Filipan Žignić | Volontiranje u obrazovanju 1 | 15 | 15 | 4 | 1., 3., 5., 7.,9. | ZG, ČK, PT |
| Vlatka Domović, Monika Pažur, Blaženka Bačlija Sušić, Marko Badrić, Leona Roca, Blaženka Filipan Žignić | Volontiranje u obrazovanju 2 | 15 | 15 | 4 | 1., 3., 5., 7.,9. | ZG, ČK, PT |
| Mario Dumančić, Nataša Rogulja | Metodika računalnog programiranja | 15 | 15 | 4 | US 9, 10. | ZG, ČK |

IZBORNI KOLEGIJI

| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | S | ECTS | Semestar | Lokacija |
|--|--|----|----|------|--------------------------|----------------|
| Predrag Oreški | Edukativni roboti i mikroročunala u obrazovanju | 15 | 15 | 4 | US 7., 8., 9., 10. | ČK |
| Mario Dumančić, Ana Valjak Čunko | Osnove komunikologije | 15 | 15 | | US od 5. | ZG |
| Srna Jenko Miholić | Izvanastavni organizacijski oblici rada - planinarenje 1 | 15 | 30 | 4 | 1., 3., 5., 7., 9. | ZG |
| Srna Jenko Miholić | Izvanastavni organizacijski oblici rada - planinarenje 2 | 15 | 30 | 4 | 2., 4., 6., 8., 10. | ZG |
| Marija Lorger | Izviđači i škola 1 | 15 | 15 | 4 | 1.-10. | ZG, PT |
| Marija Lorger | Izviđači i škola 2 | 15 | 15 | 4 | 1.-10. | ZG, PT |
| Mateja Kunješić Sušilović, Marko Badrić | Osnove kinezioloških transformacija | 15 | 15 | 4 | US od 6. RPOO od 3. | ZG, PT |
| Ivan Šerbetar | Uvod u motoričko učenje | 15 | 15 | 4 | US i RPOO od 5. | ČK |
| Ivan Prskalo, Marija Lorger | Reedukacija posture u juvenilnoj dobi | 15 | 15 | 4 | RPOO i US od 5. | ZG, PT |
| Srna Jenko Miholić | Zimovanje 1 | 15 | 15 | 2 | RPOO i US 1., 3., 5., 7. | ZG ČK PT |
| Srna Jenko Miholić | Zimovanje 2 | 15 | 15 | 2 | RPOO i US 2., 4., 6., 8. | ZG ČK PT |
| Igor Bokor | Zimovanje 3 | 15 | 15 | 2 | RPOO i US 1., 3., 5., 7. | ZG ČK PT |
| Igor Bokor | Zimovanje 4 | 15 | 15 | 2 | RPOO i US 2., 4., 6., 8. | ZG ČK PT |
| Ana Šenjug Krleža | Nastavna praksa njemačkog jezika | 15 | 15 | 4 | US + NJ 8. | ZG |
| Nevenka Maras | Zaštita prava i dostojanstva odgojitelja i učitelja | 15 | 15 | 4 | 1.-10. | ZG |
| Marina Đuranović | Analiza i primjena školskih propisa i dokumentacije | 15 | 15 | 3 | 8. | PMF |
| Marina Đuranović | Pedagogija slobodnog vremena | 15 | 15 | 4 | Svi (izvanredni) | ZG ČK PT |
| Irena Klasnić, Marina Đuranović | Škola i obitelj | 15 | 15 | 4 | Svi (izvanredni) | ZG ČK PT |
| Jasna Kudek Mirošević, Zlatko Bukvić | Strategije podrške u poučavanju učenika s teškoćama | 15 | 15 | 4 | US od 7. | ZG, PT, ČK |
| Jasna Kudek Mirošević, Ana Bonetti, Tamara Živković Ivanović | Prevenција poremećaja glasa kod učitelja | 15 | 15 | 4 | US 1., 2., 3. g. | ZG |
| Zlatko Bukvić | Asistivna tehnologija i potpomognuta komunikacija u odgoju i obrazovanju | 15 | 15 | 4 | US | ZG ČK |
| Dubravka Glasnović Gracin | Predmatematičke vještine | 15 | 15 | 4 | US RPOO | ZG |

IZBORNI KOLEGIJI

| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | S | ECTS | Semestar | Lokacija |
|--|---|----|----|--------|---|---------------|
| <u>Dubravka Glasnović</u> Gracin, Mateja Sabo Junger | Dodatna nastava matematike | 15 | 15 | 4 | US 3. – 10. | ZG |
| <u>Renata Vlahović Kruc</u> | Implementacija Montessori pedagogije u razrednoj nastavi matematike | 15 | 15 | 4 | US 3. – 10. | ZG |
| Goran Lapat | Odgovj za ljudska prava | 15 | 15 | 4 | 1., 3., 5., 7., 9. | ČK |
| Tomislava Vidić | Vođenje razreda i disciplina | 15 | 15 | 4 | 5., 7., 9. | ZG |
| Edita Rogulj | Pedagogija djetetove igre na otvorenom | 15 | 15 | 4 | RPOO 4., 6. DRPOO 2., 4. | ZG PT |
| Edita Rogulj | Implementacija informacijsko i komunikacijske tehnologije u odgojno-obrazovni rad | 15 | 15 | 4 | RPOO 5., 6. DRPOO 1. – 4. | ZG PT |
| Tomislava Vidić | Sat razrednog odjela | 15 | 15 | 4 | US od 5. | ZG |
| Siniša Opić | Izazovi multivarijantnih analiza u društvenim znanostim | 15 | 15 | 4 | US od 5. | ZG |
| Siniša Opić | Problemi u ponašanju djece | 15 | 15 | 4 | SVI | ZG PT |
| Tihana Kokanović | Rješavanje problemskih situacija u ustanovama za RPOO | 15 | 15 | 3 4 | RPOO i DRPOO | PT/ZG |
| Višnja Rajić | Montessori pedagogija | 15 | 15 | 4 | RPOO 3. g US 3., 4., 5. g. ljetni | ZG |
| <u>Višnja Rajić, Mario</u> <u>Dumančić, Vlatka</u> <u>Domović, Adrijana Višnjić</u> <u>Jevtić, Maja Homen</u> | Digitalne kompetencije za profesionalni angažman učitelja i odgojitelja | 15 | 15 | 4 | US 9 DRPOO 3 | ZG |
| Tomislav Topolovčan | Medijska didaktika | 15 | 15 | 4 | ZIMSKI | ČK |
| Daria Tot | Implicitna pedagogija odgojitelja | 15 | 15 | 4 | RPOO 1.,2. g. | ZG |
| Daria Tot | Kultura (samo)vrednovanja | 15 | 15 | 4 | US 7., 8., 9., 10. | ZG |
| Daria Tot | Učiteljeva osobna pedagogija | 15 | 15 | 4 | US 4., 6., 8., 10. | ZG |
| Damir Velički, Višnja Rajić | Obrazovanje za demokratsko građanstvo | 15 | 15 | 4 | LJETNI US i RPOO | ZG |
| Adrijana Višnjić-Jevtić Goran Lapat | Procesi tranzicije iz ustanova RPOO u osnovnu školu | 15 | 15 | 4 | US i RPOO 6., 8., 10. | ZG, ČK |
| <u>Adrijana Višnjić</u> <u>Jevtić</u> Ivana Golik | Održivi razvoj u ranom djetinjstvu | 15 | 15 | 4 | RPOO 4. i 6. | ZG, ČK |
| Maša Malenica, Iva Šeparović Čelić, Monika Kukuruzović | Zaštita zdravlja školskog djeteta | 30 | 30 | 4 | 2., 4., 6., 8., 10. | ZG |
| Zdenko Braičić | Geografija zavičajnog prostora | 15 | 15 | 4 | US 1.-10. | ZG, ČK, PT |
| Zdenko Braičić, Hrvoje Šlezak, Danijel Jukopila | Geografija Hrvatske | 15 | 15 | 2 | US od 3. | ZG, ČK, PT |
| Zdenko Braičić | Geografija obrazovanja | 15 | 15 | 4 | 4., 6., 8., 10. | PT |

IZBORNI KOLEGIJI

| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | S | ECTS | Semestar | Lokacija |
|--|---|----|----|------|---|---------------|
| Hrvoje Šlezak | Geografija zavičajnog prostora Međimurja | 15 | 15 | 4 | 1.-10. | ČK |
| Hrvoje Šlezak | Suvremena obilježja Roma u Međimurju | 15 | 15 | 4 | 1.-10. | ČK |
| Danijel Jukopila | Hrvatske tradicijske regije | 15 | 15 | 2 | US RPOO DRPOO | ZG |
| Andrea Feldman | Ženska povijest - javna povijest - kulturna povijest | 15 | 15 | 4 | 2., 4., 6., 8., 10. | ZG |
| Andrea Feldman | Povijest i film | 15 | 15 | 4 | ZIMSKI | ZG |
| Darinka Kiš-Novak | Ekologija voda | 15 | 15 | 4 | 2., 4., 6., 8., 10. | ČK |
| Darinka Kiš-Novak | Nacionalni parkovi Europe | 15 | 15 | 4 | 2., 4., 6., 8., 10 | ČK |
| Darinka Kiš-Novak | Terenska nastava iz prirodoslovlja | 15 | 15 | 4 | 1., 3., 5., 7.,9. | ČK |
| Nada Vijtiuk | Čovjek i okoliš | 15 | 15 | 4 | SVI | PT |
| Lana Jurčec | Psihologija volontiranja | 15 | 15 | 4 | 1., 3., 5., 7.,9. | ZG |
| Lana Jurčec, Majda Rijavec | Pozitivna psihologija | 15 | 15 | 4 | 4., 6., 8., 10. | ZG |
| Tea Pahić | Primijenjena razvojna psihologija za učitelje | 15 | 15 | 4 | US 8. | ČK |
| <u>Tajana Ljubin Golub, Ema Petričević</u> | Prevenција zlostavljanja i rizičnog ponašanja | 15 | 15 | 3 | US 4., 6., 8., 10. | ZG |
| Marina Đuranović, Sanja Jurić | Refleksivna praksa | 30 | 15 | 4 | LJETNI | ZG ČK PT |
| Marina Đuranović, Irena Klasnić | Nepoželjna ponašanja djece predškolske i mlađe školske dobi | 15 | 15 | 4 | US 6., 8., 10. RPOO 6. DRPOO 2., 4. | ZG ČK PT |
| Jasna Kudek Mirošević, Zlatko Bukvić | Strategije podrške u poučavanju učenika s teškoćama | 15 | 15 | 4 | US 9. | ZG ČK PT |
| Tajana Ljubin Golub | Upravljanje stresom za odgojitelje | 30 | 0 | 4 | IZV. RPOO 2., 4., 6., 8., 10. | ZG |
| Tajana Ljubin Golub | Prevenција zlostavljanja i agresivnog ponašanja | 30 | 0 | 4 | IZV. RPOO 1.- 10. | ZG |
| Dubravka Glasnović Gracin | Dotatna nastava matematike | 15 | 15 | 4 | US 1., 3., 5., 7., 9. | ZG, PT, ČK |
| Goran Trupčević | Matematički zadatak i matematičko otkriće | 15 | 15 | 4 | US od 3. | PT |
| Tin Perkov | Logika | 30 | 0 | 4 | 1, 3., 5., 7., 9. | ZG |
| Tomislav Krznar | Kritičko mišljenje | 15 | 15 | 4 | ZIMSKI 1.- 10. | ZG |
| Tomislav Krznar | Estetika | 15 | 15 | 4 | LJETNI | PT |

IZBORNI KOLEGIJI

| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | S | ECTS | Semestar | Lokacija |
|---|--|----|----|------|---|----------|
| Draženko Tomić | Religija i odgoj - filozofski pristup | 15 | 15 | 4 | 1., 3., 5., 7., 9. | ČK |
| Draženko Tomić | Filozofsko–odgojne teme u starijoj hrvatskoj periodici | 15 | 15 | 4 | 2., 4., 6., 8., 10. | ČK |
| Katica Knezović | Bioetika u odgoju i obrazovanju | 15 | 15 | 4 | LJETNI I ZIMSKI 1.-10. | ZG |
| Antonija Balić | Kiparsko i keramičko oblikovanje | 15 | 15 | 4 | 1.-10. | ZG |
| Jelena Blašković Galeković | Komorno vokalno muziciranje | 15 | 15 | 4 | 1.-10. | PT |
| Marijana Županić Benić | Vizualno oblikovanje lutkarske predstave | 15 | 15 | 4 | LJETNI | ZG |
| Marijana Županić Benić | Kreiranje lutkarskog filma stop animacijom | 15 | 15 | 4 | US ZIMSKI | ZGB |
| Diana Atanasov-Piljek | Glazbena animacija 1-10 | 15 | 15 | 4 | 1.-10. | ZG |
| Diana Atanasov-Piljek, Jelena Blašković Galeković, Tihomir Prša | Zborno pjevanje 1-10 | 15 | 15 | 4 | 1.-10. | ZG PT |
| Vladimir Legac | Odabrana područja kulture SAD-a | 15 | 15 | 4 | 1.-10. | ČK |
| Vladimir Legac | Bilingvizam u obrazovanju i društvu | 15 | 15 | 4 | 1.-10. | ČK |
| Ivana Milković, Silvija Hanžić Deda | eTwinning i nastava | 15 | 15 | 2 | svi | ZG |
| Silvia Rogošić | Sociologija kroz filmove | 15 | 15 | 4 | LJETNI | ZG |
| Tea Gavrilović Smolić | Dramske aktivnosti u nastavi engleskoga jezika | 15 | 15 | 4 | US + EJ od 5. | ZG |
| Alenka Mikulec, Božica Vuić | Čitanje i strategije čitanja u ranoj školskoj dobi | 15 | 15 | 4 | 6., 8., 10. | PT |
| Alenka Mikulec, Bojana Tulimirović, Ivana Cindrić, Vendi Franc, Tea Gavrilović Smolić, Iris Šmidt Pelajić, Božica Vuić, Tuija Jurvanen, Mari Korhonen | Aktivne metodologije poučavanja stranih jezika u vrlo ranoj i ranoj dobi | 15 | 15 | 4 | US 835 3.,4.,5. g. DRPOO 1. i 2. RPOO 3. g. | ZG |
| Srna Jenko Miholić | Izvannastavni organizacijski oblici rada - jahanje | 15 | 30 | 4 | 2., 4., 6., 8., 10. | ZG |
| Jelena Blašković Galeković, Tihomir Prša | Zborno pjevanje 6-10 | 15 | 15 | 4 | 6., 7., 8., 9., 10. | PT |
| Tomislav Cvrtila | Zborno pjevanje 6-10 | 15 | 15 | 4 | 6., 7., 8., 9., 10. | ČK |
| Nevenka Maras | Odgoj kao komunikacija | 15 | 15 | 4 | od 3. | ZG |
| Tomislav Topolovčan, Mirjana Posavec | Učeničko zadrugarstvo 1 | 15 | 15 | 4 | US i RPOO | ČK |
| Tomislav Topolovčan, Mirjana Posavec | Učeničko zadrugarstvo 2 | 15 | 15 | 4 | US i RPOO | ČK |
| Igor Bokor, Ivana Nikolić | Plivanje 1 | 15 | 15 | 4 | US i RPOO | ZG |
| Igor Bokor, Ivana Nikolić | Plivanje 2 | 15 | 15 | 4 | US i RPOO | ZG |
| Diana Zalar | Suvremena dječja knjiga | 15 | 15 | 4 | LJETNI RPOO | ZG |

IZBORNI KOLEGIJI

| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | S | ECTS | Semestar | Lokacija |
|--|--|----|----|------|-----------------------------------|---------------|
| Lana Jurčec | Mindfulness – vježbe usmjerene svjesnosti | 15 | 15 | 4 | 1., 3., 5., 7., 9. | ZG |
| Marina Vilenica, Marko Čaleta, Vlatka Mičetić Stanković | Izvanučionička nastava u poučavanju prirodoslovlja | 15 | 15 | 4 | US 5 – 10 RPOO svi | ZG, PT |
| Tatjana Ljubin Golub, Ema Petričević | Upravljanje stresom | 15 | 15 | 4 | US, 4. i 6. | ZG |
| <u>Kristina Horvat Blažinović</u> | Kreativni pristup filmu i videu | 15 | 30 | 4 | SVI, LJETNI | ZG |
| <u>Kristina Horvat Blažinović,</u> <u>Andrijana Kos-Lajtman</u> | Videopoezija | 15 | 30 | 4 | SVI, LJETNI | ZG |
| <u>Marijana Županić Benić,</u> <u>Vanja Šuško</u> | Istraživanje dječjeg plesnog stvaralaštva | 15 | 15 | 4 | SVI | ZG |
| <u>Željka Knežević,</u> Ivana Vrbec | Njemački u komunikaciji 1 | 0 | 30 | 4 | 1., 3., 5 US (NJEM) | ZG |
| <u>Željka Knežević,</u> Ivana Vrbec, | Njemački u komunikaciji 2 | 0 | 30 | 4 | 2, 4, 6 US (NJEM) | ZG |
| <u>Višnja Rajić,</u> <u>Guenjy Kim</u> | IZVANNASTAVNA AKTIVNOST Korejski jezik i kultura 1 | 30 | 30 | 0 | SVI | ZG |
| Marko Badrić, Marija Lorgjer, Ivana Nikolić | Rekreacijske pauze | 15 | 15 | 4 | US 2. - 5. | ZG, PT, ČK |
| Marko Badrić, Snježana Marković, Ivana Nikolić | Dijagnostika tjelesne spremnosti u razrednoj nastavi | 15 | 15 | 4 | US 2. - 5. | ZG, PT, ČK |
| Mateja Kunješić Sušilović | Dijagnostika tjelesne spremnosti u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju | 15 | 15 | 4 | RPOO 2. – 5. | ZG, PT, ČK |
| Alenka Mikulec Bojana Tulimirović Tuija Jurvanen | Aktivne metodologije poučavanja stranih jezika u vrlo ranoj i ranoj dobi 2 | 15 | 15 | 3 | US 3.- 5. G. DRPOO 1. i 2. | ZG, PT, ČK |
| Lidija Cvikić Katarina Aladrović Slovaček | Pisanje s namjerom: vještina pisanja i profesionalni razvoj | 15 | 15 | 4 | US 4., 6., 8., 10. | ZG |
| Maša Rimac Jurinović, Katarina Aladrović Slovaček, Lidija Cvikić, Željka Knežević, Iva Nemeč | Drama Lab Across Curriculum | 15 | 15 | 4 | US 4., 5 g. | ZG |
| Višnja Rajić, Adrijana Višnjić Jevtić, Vlatka Domović, Mario Dumančić, Neuza Sofia Guerreiro Pedro, Maja Homen | Digitalne kompetencije za profesionalni angažman učitelja i odgojitelja | 15 | 15 | 4 | DRPOO 2. g. US 5. g. ljetni | ZG |
| Katarina Aladrović Slovaček, Nevenka Maras, Monika Pažur | NTC metode u usvajanju i učenju hrvatskoga jezika | 15 | 15 | 4 | DRPOO | ZG |
| Draženko Tomić | Odgoj i religija | 15 | 15 | 4 | svi | ČK |
| Vatroslav Zovko, Ana Valjak Čunko | Komunikologija | 15 | 15 | 4 | US svi | ZG |

IZBORNI KOLEGIJI

| Ime i prezime | Naziv kolegija | P | S | ECTS | Semestar | Lokacija |
|---|--|----|----|------|------------------------|----------|
| Josipa Kraljić | Orffov pristup u nastavi glazbene kulture | 15 | 15 | 4 | US 8. | ZG |
| Višnja Rajić, Adrijana Višnjić-Jevtić, Maja Homen | BIP course: Technology Enhanced Learning (Tel) in the Pre- and Primary School Settings | 15 | 15 | 6 | RPOO 3. g. US 5. g. | ZG ČK |
| Lidija Cvikić, Ivana Cindrić, Željka Knežević | Multilingualism in the Primary Classroom | 15 | 15 | 4 | US 4. g. | ZG |

*Kolegiji ponuđeni određenom smjeru ili modulu – obvezan na tom smjeru/modulu studijskog programa

Legenda:



kolegiji koji se ne izvode u ovoj akademskoj godini

ODSJECI, KATEDRE, NASTAVNICI I UPRAVA

Odsjek za učiteljske studije

Odsjek za odgojiteljske studije

Odsjek za obrazovne studije

Uprava Učiteljskog fakulteta

NASTAVNICI PO ODSJECIMA - SREDIŠNJICA U ZAGREBU

ODSJEK ZA ODGOJITELJSKI STUDIJ

Pročelnica: izv. prof. dr. art. Marijana Županić Benić

Zamjenica: prof. dr. art. Kristina Horvat Blažinović

dr. sc. Đuro Blažeka, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Blaženka Filipan-Žigić, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Vlatka Domović, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Siniša Opić, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Predrag Vuković, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Diana Zalar, red. prof. u trajnom izboru

dr. art. Antonija Balić, red. prof.
dr. sc. Marko Badrić, red. prof.
dr. sc. Lidija Cvikić, red. prof.
dr. sc. Tamara Gazdić-Alerić, red. prof.
dr. art. Kristina Horvat Blažinović, red. prof.
dr. sc. Jasna Kudek Mirošević, red. prof.
dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman, red. prof.
dr. sc. Tomislav Krznar, red. prof.
dr. sc. Tea Pavin Ivanec, red. prof.
dr. sc. Nada Vijtiuk, red. prof.
dr. sc. Tamara Turza-Bogdan, red. prof.
dr. sc. Vladimira Velički, red. prof.
dr. sc. Vatroslav Zovko, red. prof.
dr. art. Davor Žilić, red. prof.

dr. sc. Katarina Aladrović Slovaček, izv. prof.
dr. sc. Vesna Budinski, izv. prof.
dr. sc. Maja Drvodelić, izv. prof.
dr. sc. Marina Gabelica, izv. prof.
dr. sc. Marijana Hraski, izv. prof.
dr. sc. Martina Kolar Billege, izv. prof.
dr. sc. Mateja Kunješić Sušilović, izv. prof.
dr. sc. Sanja Lovrić Kralj, izv. prof.
dr. sc. Snježana Marković, izv. prof.
dr. sc. Alenka Mikulec, izv. prof.
dr. sc. Krunoslav Mikulan, izv. prof.
dr. sc. Ivana Nikolić, izv. prof.
dr. sc. Diana Kopačević Olčar, izv. prof.
dr. sc. Tin Perkov, izv. prof.
dr. sc. Višnja Rajić, izv. prof.
dr. sc. Daria Rovanić, izv. prof.
dr. sc. Ivan Šerbetar, izv. prof.
dr. sc. Draženko Tomić, izv. prof.
dr. sc. Goran Trupčević, izv. prof.
dr. sc. Marina Vilenica, izv. prof.
dr. sc. Adrijana Višnjić-Jevtić, izv. prof.

dr. sc. Marijana Županić Benić, izv. prof.

dr. sc. Blaženka Bačlija Sušić, doc.
dr. sc. Jelena Blašković Galeković, doc.
dr. sc. Zlatko Bukvić, doc.
dr. sc. Srna Jenko Miholić, doc.
dr. sc. Katica Knezović, doc.
dr. sc. Tihana Kokanović, doc.
dr. sc. Svetlana Novaković, doc.
dr. sc. Tea Pahić, doc.
dr. sc. Monika Pažur, doc.
dr. sc. Ema Petričević, doc.
dr. sc. Maša Rimac Jurinović, doc.
dr. sc. Edita Rogulj, doc.
dr. sc. Marija Šarić Drnas, doc.
dr. sc. Jelena Vignjević, doc.

Josipa Kraljić, umjetn. savjetnik
Tomislav Vrandečić, umjetn. savjetnik
Diana Atanasov Piljek, viša pred.
Igor Bokor, viši pred.
Tea Gavrilović Smolić, viša pred.
Ivana Golik, viša pred.
Marko Gregurić, viši pred.
dr. sc. Darinka Kiš-Novak, viša pred.
dr. sc. Staša Kukulj, viša pred.
dr. sc. Nataša Rogulja, viša pred.
mr. sc. Tedo Vrbanec, viši pred.
Andrija Večenaj, viši pred.
Rea Korčanin, pred.
Iva Nemeć, pred.
Miroslav Novak, pred.
Astrid Nox, pred.
Tihomir Prša, pred.
Ana Valjak Čunko, pred.
Morana Varović Čekolj, pred.
Božica Vuić, pred.
Tomislav Cvrtić, viši asistent
Helena Biškup, asistent
Martina Gajšek, asistent
Paula Pedić Duić, asistent
Tea Sesar, asistent
Nikolina Kudelić, asistent
Janja Sušić, asistent

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

NASTAVNICI PO ODSJECIMA - SREDIŠNJICA U ZAGREBU

ODSJEK ZA UČITELJSKI STUDIJ

dr. sc. Đuro Blažeka, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Blaženka Filipan-Žigić, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Vlatka Domović, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Miroslav Huzjak, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Siniša Opić, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Ana Petravić, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Predrag Vuković, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Diana Zalar, red. prof. u trajnom izboru

dr. sc. Marko Badrić, red. prof.
dr. sc. Zdenko Braičić, red. prof.
dr. sc. Lidija Cvikić, red. prof.
dr. sc. Marko Čaleta, red. prof.
dr. sc. Mario Dumančić, red. prof.
dr. sc. Andrea Felman, red. prof.
dr. sc. Tamara Gazdić-Alerić, red. prof.
dr. art. Kristina Horvat-Blažinović, red. prof.
dr. sc. Andrijana Kos Lajtman, red. prof.
dr. sc. Tomislav Krznar, red. prof.
dr. sc. Jasna Kudek Mirošević, red. prof.
dr. sc. Tea Pavin Ivanec, red. prof.
Luka Petrač, red. prof.
dr. sc. Daria Tot, red. prof.
dr. sc. Tamara Turza-Bogdan, red. prof.
dr. sc. Damir Velički, red. prof.
dr. sc. Vladimira Velički, red. prof.
dr. sc. Nada Vijtiuk, red. prof.
dr. sc. Lovorka Zergollern-Miletić, red. prof.
dr. sc. Vatroslav Zovko, red. prof.
dr. art. Davor Žilić, red. prof.

dr. sc. Katarina Aladrović Slovaček, izv. prof.
dr. sc. Vesna Budinski, izv. prof.
dr. sc. Kristina Cergol, izv. prof.
dr. sc. Ivana Cindrić, izv. prof.
dr. sc. Maja Drvodelić, izv. prof.
dr. sc. Marina Đuranović, prof.
dr. sc. Marina Gabelica, izv. prof.
dr. sc. Dubravka Glasnović Gracin, izv. prof.
dr. sc. Lana Jurčec, izv. prof.

dr. sc. Tamara Jurkić Sviben, izv. prof.
dr. sc. Marijana Hraski, izv. prof.
dr. sc. Irena Klasnić, izv. prof.
dr. sc. Željka Knežević, izv. prof.
dr. sc. Martina Kolar Billege, izv. prof.
dr. sc. Sanja Lovrić Kralj, izv. prof.
dr. sc. Mateja Kunješić Sušilović, izv. prof.
dr. sc. Goran Lapat, izv. prof.
dr. sc. Vladimir Legac, izv. prof.
dr. sc. Alena Letina, izv. prof.
dr. sc. Marija Loriger, izv. prof.
dr. sc. Krunoslav Mikulan, izv. prof.
dr. sc. Alenka Mikulec, izv. prof.
dr. sc. Ivana Millković, izv. prof.
dr. sc. Snježana Marković, izv. prof.
dr. sc. Ivana Nikolić, izv. prof.
dr. sc. Predrag Oreški, prof.
dr. sc. Tin Perkov, izv. prof.
dr. sc. Višnja Rajić, izv. prof.
dr. sc. Ana Šenjuga Krleža, izv. prof.
dr. sc. Ivan Šerbetar, izv. prof.
dr. sc. Draženko Tomić, izv. prof.
dr. sc. Tomislav Topolovčan, izv. prof.
dr. sc. Goran Trupčević, izv. prof.
dr. sc. Marina Vilenica, izv. prof.

dr. sc. Zlatko Bukvić, doc.
dr. sc. Antonija Čačić, doc.
Vendi Franc, doc.
dr. art. Ivana Gagić Kičinbačić, doc.
dr. sc. Srna Jenko Miholić, doc.
dr. sc. Marija Kardum, doc.
dr. sc. Katica Knezović, doc.
dr. sc. Martina Mičija, doc.
dr. sc. Nikola Novaković, doc.
dr. sc. Svetlana Novaković, doc.
dr. sc. Tea Pahić, doc.
dr. sc. Jelena Parizoska, doc.
dr. sc. Monika Pažur, doc.
dr. sc. Maša Rimac Jurinović, doc.
dr. sc. Silvia Rogošić, doc.
dr. sc. Hrvoje Šlezak, doc.
dr. sc. Tomislava Vidić, doc.
dr. sc. Jelena Vignjević, doc.
dr. sc. Renata Vlahović Kruc, doc.
dr. sc. Zrinka Vukojević, doc.

Tomislav Vrandečić, umjetn. savjetnik
Diana Antanasov-Piljek, viša pred.
Igor Bokor, viši pred.
mr. Sanja Canjek-Androić, viša pred.

Pročelnica: doc. dr. sc. Martina Mičija
Zamjenik: prof. dr. sc. Zdenko Braičić

Dubravko Fiolić, viši pred.
Tea Gavrilović Smolić, viša pred.
Marko Gregurić, viši pred.
dr. sc. Danijel Jukopila, viši pred.
dr. sc. Darinka Kiš-Novak, viša pred.
dr. sc. Staša Kukulj, viša pred.
Astrid Nox, viša pred.
dr. sc. Nataša Rogulja, viša pred.
Ana Valjak Čunko, viša pred.
Andrija Večenaj, viši pred.
Tedo Vrbanec, viši pred.

Morana Varović Čekolj, pred.
Rea Korčanin, pred.
Miroslav Novak, pred.
Iva Nemeč, pred.
Tihomir Prša, pred.
Božica Vuić, pred.

Tomislav Cvrtila, viši asistent
dr. sc. Silvija Hanžić Deda, viši asistent

Martina Gajšek, asistent
Maja Homen, asistent
Nikola Sebastian Jambrošić, asistent
Marin Kežić, asistent
Iva Nemeč, asistent
Juraj Ozmeč, asistent
Paula Pedić Duić, asistent
Mateja Sabo Junger, asistent
Janja Sušić, asistent
Lea Šprajc, asistent

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

NASTAVNICI PO ODSJECIMA - SREDIŠNJIKA U ZAGREBU

ODSJEK ZA OBRAZOVNE STUDIJE

Pročelnica: izv. prof. dr. sc. Nevenka Maras

Zamjenica: izv. prof. dr. sc. Daria Rovan

dr. sc. Tatjana Ljubin Golub, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Siniša Opić, red. prof. u trajnom izboru

dr. sc. Marina Đuranović, prof.
dr. sc. Diana Kopačević Olčar, izv. prof.
dr. sc. Nevenka Maras, izv. prof.
dr. sc. Daria Rovan, izv. prof.
dr. sc. Daria Tot, prof.

dr. sc. Ema Petričević, doc.
dr. sc. Silvia Rogošić, doc.
dr. sc. Tomislava Vidić, doc.

Borna Nemet, asistent

VANJSKI SURADNICI

dr. sc. Majda Rijavec, prof. emerita
dr. sc. Dunja Pavličević-Franić, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Dubravka Težak, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Maša Malenica, red. prof.
dr. sc. Vlatka Mičetić Stanković, izv. prof.
dr. sc. Anita Pavičić Bošnjak, izv. prof.
dr. sc. Mandi Orlić Bachler, doc.
Anita Parlov, doc.
dr. sc. Jadranka Krajnović, doc.
dr. sc. Milan Stanojević, doc.
dr. sc. Andrea Vrbik, doc.
Brankica Blažević, viša pred.
mr. sc. Mark Davies, viši pred.
Katarina Franjčec, viša pred.
Vinkoslav Galašev, viši pred.
Vatroslav Bakša Zuppa, pred.
Matea Bendković, pred.
Goran Brkić, pred.
Ksenija Čosić, pred.
Tea Dvorščak Kavur, pred.
Ines Gašpert Junek, pred.
Kristina Giacometti, pred.
Nada Gudek, pred.
Gordana Ivančić, pred.
dr. sc. Giovanna Kirinić, pred.
Mara Kolar, pred.
Marina Kunovec, pred.
Sonja Marković, pred.
Viktorija Nevistić, pred.
Marita Pavlović, pred.
Kristina Jelena Penzar, pred.
Višnja Pentić, pred.

Biljana Petljak Zekić, pred.
Dijana Posedi, pred.
Ana Prohaska Žnidarić, pred.
Siniša Režek, pred.
Iva Šeparović, pred.
Ana Škudar, pred.
Tomislav Težak, pred.
Petra Večerić, pred.
Željka Župan Vuksan, pred.
Alka Mirna Ančić Igrec, stručni suradnik
Martina Balijsa, stručni suradnik
Iva Bardun, stručni suradnik
Stela Beljak, stručni suradnik
Tihana Bilešić, stručni suradnik
dr. sc. Filip Brčić, stručni suradnik
Dorotea Buntak, stručni suradnik
Filip Car, stručni suradnik
Petra Crnički, stručni suradnik
mr. Gordana Čosić, stručni suradnik
Morana Dolenc, stručni suradnik
Maja Fatović, stručni suradnik
Jelena Hlad, stručni suradnik
Sandra Huzjak, stručni suradnik
Danijela Janda Abbaci, stručni suradnik
Magdalena Jelčić, stručni suradnik
Andra Kager, stručni suradnik
Lucija Kalin, stručni suradnik
Petra Karabin, stručni suradnik
Guenjy Kim, stručni suradnik
Sunčica Kunić, stručni suradnik
Ana Magašić, stručni suradnik
dr. sc. Lara Pavelić Karamatić, stručni suradnik

Maja Pavić, stručni suradnik
Marija Magdalena Pavlović, stručni suradnik
Sanja Sharairi, stručni suradnik
Ines Smolčić, stručni suradnik
Ivona Stanić, stručni suradnik
Ivana Staničin Letinčić, stručni suradnik
Ljiljana Studenti, stručni suradnik
Petra Szabo, stručni suradnik
Ana Šerić, stručni suradnik
Helena Šimunec, stručni suradnik
Ana Štefanec, stručni suradnik
Lidija Šteko, stručni suradnik
dr. sc. Jasmina Troha, stručni suradnik
Jasmina Vlašić, stručni suradnik
Kristina Vujnović, stručni suradnik
Ana Žagmešter, stručni suradnik

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

NASTAVNICI PO ODSJECIMA – ODSJEK U ČAKOVCU

dr. sc. Đuro Blažeka, red. prof. u trajnom izboru
dr. sc. Blaženka Filipan-Žigić, red. prof. u trajnom izboru
dr. art. Kristina Horvat Blažinović, red. prof.
dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman, red. prof.
dr. sc. Tamara Turza-Bogdan, red. prof.
dr. sc. Predrag Vuković, red. prof.
dr. sc. Goran Lapat, izv. prof.
dr. sc. Vladimir Legac, izv. prof.
dr. sc. Krunoslav Mikulan, izv. prof.
dr. sc. Ivana Nikolić, izv. prof.
dr. sc. Predrag Oreški, prof.
dr. sc. Ivan Šerbetar, izv. prof.
dr. sc. Draženko Tomić, izv. prof.
dr. sc. Tomislav Topolčan, izv. prof.
dr. sc. Adrijana Višnjić-Jevtić, izv. prof.
dr. sc. Zlatko Bukvić, doc.

dr. sc. Tea Pahić, doc.
dr. sc. Hrvoje Šlezak, doc.

dr. sc. Darinka Kiš-Novak, viši pred.
Andrija Večenaj, viši pred.
mr. sc. Tedo Vrbanec, viši pred.

Miroslav Novak, pred.
Iva Nemeč, pred.

Tomislav Cvrtila, viši asistent

Helena Biškup, asistent
Mateja Sabo Junger, asistent
Lea Šprajc, asistent
Nikolina Kudelić, asistent

VANJSKI SURADNICI

dr. sc. Stjepan Hranjec, prof. emeritus
dr. sc. Andreja Brajša-Žganec, red. prof.
dr. sc. Ines Virč, doc.
Branimir Magdalenić, umjetnički savjetnik

Tomislav Hublin, viši pred.
Jasenska Martinčević, viši pred.

Valentina Bel, pred.
Martina Brezovec Jurinec, pred.
Željko Kraljić, pred.
Nataša Novak, pred.
Filip Panić, pred.
Tomislav Težak, pred.
Tatjana Žižek, pred.

Helena Fajić, stručni suradnik
Jelena Dokleja, stručni suradnik
Domagoj Zoričić, stručni suradnik
Zdravka Grahovac, stručni suradnik
Milana Hozmec, stručni suradnik

Helena Horvat Marciuš, stručni suradnik
Tea Horvatić, stručni suradnik
Emina Kefelja, stručni suradnik
Emilija Kovač, stručni suradnik
Dubravka Kalinić Lebinec, stručni suradnik
Petar Križnar, stručni suradnik
Lea Lesar-Dolenc, stručni suradnik
Petra Mićanović, stručni suradnik
Smiljana Nedeljko, stručni suradnik
Anđelka Rihtarić, stručni suradnik
Martina Sobočan, stručni suradnik
Helena Slamek, stručni suradnik
Iva Šeparović, stručni suradnik
Mario Šimudvarac, stručni suradnik
Tena Trbojević, stručni suradnik
Tajana Žunec, stručni suradnik
Klaudija Vidović, stručni suradnik
Monika Vrtarić Vuk, stručni suradnik
Mario Zamuda, stručni suradnik
Zdravka Skok, stručni suradnik

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

NASTAVNICI PO ODSJECIMA – ODSJEK U PETRINJI

dr. sc. Siniša Opić, red. prof. u trajnom izboru

dr. sc. Marko Badrić, red. prof.
dr. sc. Zdenko Braičić, red. prof.
dr. sc. Lidija Cvikić, red. prof.
dr. sc. Jasna Kudek Mirošević, red. prof.
dr. sc. Tomislav Krznar, red. prof.
dr. art. Davor Žilić, red. prof.

dr. sc. Vesna Budinski, izv. prof.
dr.sc. Marina Đuranović, prof.
dr.sc. Lana Jurčec, izv.prof.
dr. sc. Martina Kolar Billege, izv. prof.
dr. sc. Irena Klasnić, izv. prof.
dr. sc. Sanja Lovrić Kralj, izv. prof.
dr. sc. Marija Lorgjer, izv. prof.
dr. sc. Alenka Mikulec, izv. prof.
dr. sc. Marina Vilenica, izv. prof.
dr. sc. Draženko Tomić, izv. prof.
dr. sc. Goran Trupčević, izv. prof.

dr. sc. Jelena Blašković Galeković, doc.
dr. sc. Antonija Čačić, doc.
dr. sc. Vendi Franc, doc.

VANJSKI SURADNICI

dr. sc. Ivan Prskalo, red. prof. u traj. izb.
Stjepko Rupčić, red. prof.
dr. sc. Alan Labus, izv. prof.
dr. sc. Josip Lasić, doc.
dr. sc. Ivan Zeljković, doc.

Tea Borković, viši pred.
dr. sc. Sonja Šimek-Cvitković, viši pred.

Anabela Kunert, pred.
Danijela Medjed-Sertić, pred.
mr. sc. Sanja Basta, pred.
Marija Alapić, pred.

dr. sc. Katica Knezović, doc.
dr. sc. Tihana Kokanović, doc.
dr. sc. Maša Rimac Jurinović, doc.
dr. sc. Silvia Rogošić, doc.
dr. sc. Edita Rogulj, doc.
dr. sc. Svetlana Novaković, doc.
dr. sc. Martina Mičija, doc.
dr. sc. Marija Šarić Drnas, doc.
dr. sc. Zrinka Vukojević, doc.

Marko Gregurić, viši pred.
mr. sc. Marija Juričić Devičić, viši pred.
dr. sc. Staša Kukulj, viši pred.
dr. sc. Nataša Rogulja, viši pred.

Tihomi Prša, pred.
Ana Valjak Čunko, pred.
Božica Vuić, pred.

dr. sc. Krešo Tomljenović, viši asistent

Martina Gajšek, asistent
Maja Homen, asistent
Paula Pedić Duić, asistent

dr.sc. Darjan Vlahov, pred.
Svjetlana Jakšić, pred.

Matea Baković Andrić, stručni suradnik
Valentina Debeljak, stručni suradnik
Ilka Dumbović, stručni suradnik
Ivana Đula, stručni suradnik
Ivana Kireta, stručni suradnik
Katarina Kolaković, stručni suradnik
Katarina Milanović, stručni suradnik
Ana Malnar, stručni suradnik
dr.sc. Leona Roca Badrić, stručni suradnik

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

KATEDRA ZA HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST, SCENSKU I MEDIJSKU KULTURU

| predstojnica: prof. dr. sc. Lidija Cvikić zamjenica: doc. dr. sc. Jelena Vignjević | |
|---|---|
| Ime i prezime | Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje |
| dr. sc. Đuro Blažeka | redoviti profesor u trajnom izboru |
| dr. sc. Diana Zalar | redoviti profesor u trajnom izboru |
| dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman | redoviti profesor |
| dr. sc. Lidija Cvikić | redoviti profesor |
| dr. sc. Tamara Gazdić-Alerić | redoviti profesor |
| dr. sc. Tamara Turza-Bogdan | redoviti profesor |
| dr. sc. Vladimira Velički | redoviti profesor |
| dr. sc. Katarina Aladrović Slovaček | izvanredni profesor |
| dr. sc. Vesna Budinski | izvanredni profesor |
| dr. sc. Marina Gabelica | izvanredni profesor |
| dr. sc. Martina Kolar Billege | izvanredni profesor |
| dr. sc. Sanja Lovrić Kralj | izvanredni profesor |
| dr. sc. Vendi Franc | docent |
| dr. sc. Maša Rimac Jurinović | docent |
| dr. sc. Jelena Vignjević | docent |
| dr. sc. Zrinka Vukojević | docent |
| Marko Gregurić | viši predavač |
| Astrid Nox | predavač |
| Iva Nemec | predavač |
| Božica Vuić | predavač |
| Tea Sesar | asistent |
| Lea Šprajc | asistent |

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

KATEDRA ZA OBRAZOVANJE UČITELJA ENGLESKOG JEZIKA

| Predstojnica: izv. prof. dr. sc. Ivana Cindrić Zamjenica: izv. prof. dr. sc. Kristina Cergol | |
|---|--|
| Ime i prezime | Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje |
| dr. sc. Lovorka Zergollern-Miletić | redoviti profesor |
| dr. sc. Kristina Cergol | izvanredni profesor |
| dr. sc. Ivana Cindrić | izvanredni profesor |
| dr. sc. Vladimir Legac | izvanredni profesor |
| dr. sc. Krunoslav Mikulan | izvanredni profesor |
| dr. sc. Alenka Mikulec | izvanredni profesor |
| dr. sc. Ivana Milković | izvanredni profesor |
| dr. sc. Jelena Parizoska | docent |
| dr. sc. Nikola Novaković | docent |
| Tea Gavrilović Smolić | viši predavač |
| dr. sc. Silvija Hanžić Deda | asistent |
| Marin Kežić | asistent |

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

KATEDRA ZA OBRAZOVANJE UČITELJA NJEMAČKOG JEZIKA -INTERKULTURALNA GERMANISTIKA

| Predstojnica: izv. prof. dr. sc. Željka Knežević Zamjenica: izv. prof. dr. sc. Ana Šenjug Krleža | |
|---|--|
| Ime i prezime | Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje |
| dr. sc. Blaženka Filipan-Žignić | redoviti profesor u trajnom izboru |
| dr. sc. Ana Petravić | redoviti profesor u trajnom izboru |
| dr. sc. Damir Velički | redoviti profesor |
| dr. sc. Željka Knežević | izvanredni profesor |
| dr. sc. Ana Šenjug Krleža Željka | izvanredni profesor |
| Iris Šmidt Pelajić | viši predavač |
| Juraj Ozmec | asistent |

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

KATEDRA ZA UMJETNIČKA PODRUČJA

| Predstojnica: prof. dr. art. Kristina Horvat Blažinović Zamjenica: izv. prof. dr. sc. Tamara Jurkić Sviben | |
|---|---|
| Ime i prezime | Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje |
| dr. art. Antonija Balić | redoviti profesor u trajnom izboru |
| dr. sc. Miroslav Huzjak | redoviti profesor u trajnom izboru |
| dr. art. Kristina Horvat Blažinović | redoviti profesor |
| Luka Petrač | redoviti profesor |
| dr. art. Davor Žilić | redoviti profesor |
| dr. sc. Blaženka Bačlija Sušić | izvanredni profesor |
| dr. sc. Tamara Jurkić Sviben | izvanredni profesor |
| dr. sc. Marijana Županić Benić | izvanredni profesor |
| dr. sc. Čačić Antonija | docent |
| dr. sc. Jelena Blašković Galeković | docent |
| dr. art. Ivana Gagić Kičinbači | docent |
| dr. sc. Martina Mičija | docent |
| dr. sc. Svetlana Novaković | docent |
| Josipa Kraljić | umjetnički savjetnik |
| Tomislav Vrandečić | umjetnički savjetnik |
| Diana Atanasov-Piljek | viši predavač |
| Dubravko Fiočić | viši predavač |
| Marko Gregurić | viši predavač |
| Andrija Večenaj | viši predavač |
| Astrid Nox | predavač |
| Miroslav Novak | predavač |
| Morana Varović Čekolj | predavač |
| Tihomir Prša | predavač |
| Tomislav Cvrtila | viši asistent |
| Nikola Sebastian Jambrošić | asistent |

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

KATEDRA ZA INFORMACIJSKE ZNANOSTI

| Predstojnik: prof. dr. sc. Vatroslav Zovko Zamjenik: izv. prof. dr. sc. Mario Dumančić | |
|---|---|
| Ime i prezime | Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje |
| dr. sc. Mario Dumančić | redoviti profesor |
| dr. sc. Predrag Oreški | redoviti profesor |
| dr. sc. Vatroslav Zovko | redoviti profesor |
| dr. sc. Nataša Rogulja | viši predavač |
| mr. sc. Tedo Vrbanec | viši predavač |
| Ana Valjak Čunko | predavač |
| Tomljenović Krešo | viši asistent |
| Maja Homen | asistent |

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

KATEDRA ZA PRIRODOSLOVLJE, GEOGRAFIJU I POVIJEST

| Predstojnik: prof. dr. sc. Zdenko Braičić Zamjenik: doc. dr. sc. Hrvoje Šlezak | |
|---|---|
| Ime i prezime | Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje |
| dr. sc. Zdenko Braičić | redoviti profesor |
| dr. sc. Andrea Feldman | redoviti profesor |
| dr. sc. Marko Čaleta | redoviti profesor |
| dr. sc. Nada Vijtiuk | redoviti profesor |
| dr. sc. Alena Letina | izvanredni profesor |
| dr. sc. Marina Vilenica | izvanredni profesor |
| dr. sc. Marijana Kardum | docent |
| dr. sc. Hrvoje Šlezak | docent |
| mr. Sanja Canjek-Androić | viši predavač |
| dr. sc. Danijel Jukopila | viši predavač |
| dr. sc. Darinka Kiš-Novak | viši predavač |

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

KATEDRA ZA PEDAGOGIJU I DIDAKTIKU

| Predstojnica: izv. prof. dr. sc. Irena Klasnić Zamjenica: prof. dr. sc. Jasna Kudek-Mirošević | |
|--|---|
| Ime i prezime | Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje |
| dr. sc. Vlatka Domović | redoviti profesor u trajnom izboru |
| dr. sc. Siniša Opić | redoviti profesor u trajnom izboru |
| dr. sc. Marina Đuranović | redoviti profesor |
| dr. sc. Jasna Kudek Mirošević | redoviti profesor |
| dr. sc. Daria Tot | redoviti profesor |
| dr. sc. Maja Drvodelić | izvanredni profesor |
| dr. sc. Nevenka Maras | izvanredni profesor |
| dr. sc. Goran Lapat | izvanredni profesor |
| dr. sc. Irena Klasnić | izvanredni profesor |
| dr. sc. Višnja Rajić | izvanredni profesor |
| dr. sc. Tomislav Topolovčan | izvanredni profesor |
| dr. sc. Adrijana Višnjic-Jevtić | izvanredni profesor |
| dr. sc. Zlatko Bukvić | docent |
| dr. sc. Monika Pažur | docent |
| dr. sc. Kokanović Tihana | docent |
| dr. sc. Edita Rogulj | docent |
| dr. sc. Tomislava Vidić | docent |
| Ivana Golik | viši predavač |
| Helena Biškup | asistent |
| Borna Nemet | asistent |
| Nikolina Kudelić | asistent |

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

KATEDRA ZA KINEZIOLOŠKU EDUKACIJU

| predstojnica: izv. prof. dr. sc. Marija Lorger zamjenica: izv. prof. dr. sc. Mateja Kunješić | |
|---|---|
| Ime i prezime | Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje |
| dr. sc. Marko Badrić | redoviti profesor |
| dr. sc. Marijana Hraski | izvanredni profesor |
| dr. sc. Mateja Kunješić Sušilović | izvanredni profesor |
| dr. sc. Marija Lorger | izvanredni profesor |
| dr. sc. Ivana Nikolić | izvanredni profesor |
| dr. sc. Snježana Mraković | izvanredni profesor |
| dr. sc. Ivan Šerbetar | izvanredni profesor |
| dr. sc. Srna Jenko Miholić | docent |
| Igor Bokor | viši predavač |
| Rea Korčanin | predavač |

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

KATEDRA ZA PSIHLOGIJU

| predstojnica: prof. dr. sc. Tea Pavin Ivanec zamjenica: izv. prof. dr. sc. Daria Rovan | |
|---|---|
| Ime i prezime | Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje |
| dr. sc. Tajana Ljubin Golub | redoviti profesor u trajnom izboru |
| dr. sc. Tea Pavin Ivanec | redoviti profesor |
| dr. sc. Diana Kopačević Olčar | izvanredni profesor |
| dr. sc. Lana Jurčec | izvanredni profesor |
| dr. sc. Daria Rovan | izvanredni profesor |
| dr. sc. Tea Pahić | docent |
| dr. sc. Ema Petričević | docent |
| dr. sc. Marija Šarić Drnas | docent |
| dr. sc. Staša Kukulj | viši predavač |
| Martina Gajšek | asistent |
| Paula Pedić Duić | asistent |
| Sušić Janja | asistent |

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

KATEDRA ZA MATEMATIKU I STATISTIKU

| Predstojnik: izv. prof. dr. sc. Goran Trupčević Zamjenik: izv. prof. dr. sc. Tin Perkov | |
|--|---|
| Ime i prezime | Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje |
| dr. sc. Predrag Vuković | redoviti profesor u trajnom izboru |
| dr. sc. Dubravka Glasnović Gracin | izvanredni profesor |
| dr. sc. Tin Perkov | izvanredni profesor |
| dr. sc. Goran Trupčević | izvanredni profesor |
| dr. sc. Renata Vlahović Kruc | docent |
| mr. sc. Marija Juričić Devčić | viši predavač |
| Mateja Sabo Junger | asistent |

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

KATEDRA ZA FILOZOFIJU I SOCIOLOGIJU

| Predstojnik: izv. prof. dr. sc. Draženko Tomić Zamjenica: doc. dr. sc. Silvija Rogošić | |
|---|---|
| Ime i prezime | Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje |
| dr. sc. Tomislav Krznar | redoviti profesor |
| dr. sc. Draženko Tomić | izvanredni profesor |
| dr. sc. Katica Knezović | docent |
| dr. sc. Silvia Rogošić | docent |

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

KATEDRA ZA METODIKE

| Predstojnica: izv. prof. dr. sc. Martina Kolar Billege Zamjenica: izv. prof. dr. sc. Alena Letina | |
|--|---|
| Ime i prezime | Znanstveno-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje |
| dr. art. Antonija Balić | redoviti profesor u trajnom izboru |
| dr. sc. Miroslav Huzjak | redoviti profesor u trajnom izboru |
| dr. sc. Ana Petravić | redoviti profesor u trajnom izboru |
| dr. sc. Marko Badrić | redoviti profesor |
| dr. sc. Zdenko Braičić | redoviti profesor |
| dr. art. Kristina Horvat Blažinović | redoviti profesor |
| dr. sc. Mario Dumančić | redoviti profesor |
| Luka Petrač | redoviti profesor |
| dr. sc. Tamara Turza-Bogdan | redoviti profesor |
| dr. sc. Vladimira Velički | redoviti profesor |
| dr. sc. Nada Vijtiuk | redoviti profesor |
| dr. sc. Vesna Budinski | izvanredni profesor |
| dr. sc. Ivana Cindrić | izvanredni profesor |
| dr. sc. Dubravka Glasnović Gracin | izvanredni profesor |
| dr. sc. Marijana Hraski | izvanredni profesor |
| dr. sc. Martina Kolar Billege | izvanredni profesor |
| dr. sc. Željka Knežević | izvanredni profesor |
| dr. sc. Mateja Kunješić Sušilović | izvanredni profesor |
| dr. sc. Vladimir Legac | izvanredni profesor |
| dr. sc. Alena Letina | izvanredni profesor |
| dr. sc. Marija Lorger | izvanredni profesor |
| dr. sc. Alenka Mikulec | izvanredni profesor |
| dr. sc. Snježana Mraković | izvanredni profesor |
| dr. sc. Ivana Nikolić | izvanredni profesor |
| dr. sc. Ana Šenjug Krleža | izvanredni profesor |

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

| | |
|------------------------------------|---------------------|
| dr. sc. Ivan Šerbetar | izvanredni profesor |
| dr. sc. Goran Trupčević | izvanredni profesor |
| dr. sc. Marijana Županić Benić | izvanredni profesor |
| dr. sc. Jelena Blašković Galeković | docent |
| dr. sc. Srna Jenko Miholić | docent |
| dr. sc. Svetlana Novaković | docent |
| dr. sc. Edita Rogulj | docent |
| dr. sc. Hrvoje Šlezak | docent |
| dr. sc. Renata Vlahović Kruc | docent |
| dr. sc. Zrinka Vukojević | docent |
| Diana Atanasov Piljek | viši predavač |
| Igor Bokor | viši predavač |
| Dubravko Fiolić | viši predavač |
| Tea Gavrilović Smolić | viši predavač |
| Božica Vuić | predavač |
| dr. sc. Silvija Hanžić Deda | asistent |
| Tomislav Cvrtila | viši asistent |
| Mateja Sabo Junger | asistent |
| mr. Sanja Canjek-Androić | viši predavač |
| Andrija Večenaj | viši predavač |

Napomena

Nastavnici Katedre za metodike u organizacijskom smislu uključeni su i u matične katedre

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

UPRAVA UČITELJSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

| | Ime i prezime | Adresa elektroničke pošte |
|--|---|--|
| Dekanica | prof. dr. sc. Blaženka-Filipan Žignić | dekan@ufzg.unizg.hr |
| Prodekanica za nastavu i studente | izv. prof. dr. sc. Adrijana Višnjić-Jevtić | prodekan.nastava@ufzg.unizg.hr |
| Prodekanica za znanost, umjetnost i međunarodnu suradnju | izv. prof. dr. sc. Tamara Jurkić Sviben | prodekan.znanost@ufzg.unizg.hr |
| Prodekanica za poslovanje i razvoj fakulteta | izv. prof. dr. sc. Martina Kolar Billege | prodekan.poslovanje@ufzg.unizg.hr |
| Prodekan za poslovanje, studije i studente izvan sjedišta Fakulteta (Čakovec) | doc. dr. sc. Hrvoje Šlezak | prodekan.ck@ufzg.unizg.hr |
| Prodekan za poslovanje, studije i studente izvan sjedišta Fakulteta (Petrinja) | prof. dr. sc. Marko Badrić | prodekan.pt@ufzg.unizg.hr |
| Pročelnica Odsjeka za učiteljske studije | doc. dr. sc. Martina Mičija | martina.micija@ufzg.unizg.hr |
| Pročelnica Odsjeka za obrazovne studije | izv. prof. dr. sc. Nevenka Maras | nevenka.maras@ufzg.unizg.hr |
| Pročelnica Odsjeka za odgojiteljske studije | izv. prof.dr.sc. Marijana Županić-Benić | marijana.zbenic@ufzg.unizg.hr |
| Tajnica | Lidija Maričić, dipl. iur. | lidija.maricic@ufzg.unizg.hr |
| Tajnica Odsjeka u Čakovcu | Tamara Kancijan, mag. prim. educ. | tamara.kancijan@ufzg.unizg.hr |
| Tajnica Odsjeka u Petrinji | Ana Petrović Laktašić | ana.petrovic.laktasic@ufzg.hr |
| Tajnica dekana | Emina Lehkec | dekanat@ufzg.unizg.hr |
| Uruđbeni zapisnik | Vesna Šprajacek | vesna.sprajacek@ufzg.unizg.hr |
| Voditeljica računovodstva | Irena Tadić | irena.tadic@ufzg.unizg.hr |
| Voditelj kadrovske službe | Nikolina Komljenović | nikolina.komljenovic@ufzg.unizg.hr |
| Referentica za kadrove | Ivanka Gašpert | ivanka.gaspert@ufzg.unizg.hr |
| Voditelj javne nabave | Marin Žužul | marin.zuzul@ufzg.unizg.hr |
| Ekonomat | Mira Matusina | mira.matusina@ufzg.unizg.hr |
| Tajnica | Lidija Maričić, dipl. iur. | lidija.maricic@ufzg.unizg.hr |
| Knjižnica | Ana Lukin-Šimunec (ZG) Tatjana Kovač (ČK) Lucija Doleneć (PT) | ana.lukin.simunek@ufzg.unizg.hr tatjana.kovac@ufzg.unizg.hr lucija.doleneć@ufzg.unizg.hr |
| Studentska referada | Ana Vištica Tomić, dipl. oec. (ZG) Roberta Kukolić (ČK) Dalibor Martinović (PT) | ana.visticatomic@ufzg.unizg.hr referadack@ufzg.unizg.hr dalibor.martinovic@ufzg.unizg.hr |

Odsjeci, katedre, nastavnici i uprava

Nakladnik:
Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Savska cesta 77
10 000 Zagreb

Tel.: 00 385 1 6327 300
El. pošta: uciteljski.fakultet@ufzg.unizg.hr
Mrežne stranice: www.ufzg.unizg.hr

Za nakladnika:
prof. dr. sc. Blaženka Filipan-Žignić

Uredništvo:
prof. dr. sc. Blaženka Filipan-Žignić
prof. dr. sc. Marko Badrić
izv. prof. dr. sc. Adrijana Višnjić-Jevtić
doc. dr. sc. Hrvoje Šlezak

Unos i obrada podataka:
prof. dr. sc. Marko Badrić
izv. prof. dr. sc. Adrijana Višnjić-Jevtić
doc. dr. sc. Hrvoje Šlezak

Likovno oblikovanje:
Petra Kuntin

Zagreb, lipanj 2025.