

# MOTIVACIJA ZA ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKI RAD

(usmeni razgovor s pristupnikom/pristupnicom, uz izrađen i usmeno prezentiran prednacrt istraživanja)

**Prednacrt istraživanja** (opsega do 10 stranica, tj. najviše 18.000 slovnih znakova s razmacima), trebao bi sadržavati sljedeće stavke:

1. Uvod (objasniti širi kontekst i područje znanstvenog interesa; 1-2 stranice s proredom 1,5),
2. Pregled istraživanja (kratak osvrt na istraživanja koja se odnose na područje pristupnikova/pristupničina interesa; 3-4 stranice s proredom 1,5),
3. Cilj istraživanja,
4. Istraživačka pitanja (jedno ili nekoliko ključnih pitanja/problema),
5. Ispitanici (npr. djeca, odrasle osobe, učenici, roditelji, učitelji....),
6. Varijable,
7. Metode istraživanja,
8. Instrumenti istraživanja (ako već postoje, mogu se priložiti navesti postojeći instrumenti ili opisati nove, ako se planira izrada),
9. Očekivani znanstveni doprinos istraživanja (najviše 3-4 rečenice).

Pristupnici također trebaju sastaviti popis od 30 do 35 znanstvenih radova koji se odnose na područje njihova znanstvena interesa (preporučuje se koristiti APA standard pri pisanju referenci).

Za pripremu Prednacrtu mogu se koristiti sve knjige iz područja metodologije istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima koje su pristupnici koristili tijekom prethodnoga studija.

Kao preporuku, navodimo nekoliko naslova, a za motivacijski je razgovor dostatno poznavati sadržaj jedne knjige. Dakako, pristupnici mogu konzultirati i ostale navedene knjige te drugu relevantnu literaturu iz područja metodologije znanstvenih istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima:

1. Mejovšek, M. (2003). *Uvod u metode znanstvenih istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima*. Jastrebarsko: Naklada Slap. (poglavlje „Znanstvena istraživanja“).
2. Cohen, L., Manion, L. i Morrison, K. (2007). *Metode istraživanja u obrazovanju*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
3. Matijević, M., Bilić, V. i Opić, S. (2016). *Pedagogija za učitelje i nastavnike*. Zagreb: Školska knjiga.
4. Biti, V. (2000). *Pojmovnik suvremene književne teorije*. Zagreb: Matica hrvatska.
5. Pavličević-Franić, D. i Bežen, A. (ur.) (2010). *Društvo i jezik - višejezičnost i višekulturalnost*. Zagreb: Učiteljski fakultet i ECNSI.
6. Oraić-Tolić, D. (2011). *Akademsko pismo. Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente*. Zagreb: Naklada Ljevak.
7. Sullivan, G. (2005). *Art Practice as Research*. London: Sage Publications.