

POSLIJEDIPLOMSKI ZNANSTVENI SVEUČILIŠNI DOKTORSKI STUDIJ

***JEZIČNI, KNJIŽEVNI I KULTURNI KONTEKST RANOGA, PREDŠKOLSKOGA I
PRIMARNOGA OBRAZOVANJA***

**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
UČITELJSKI FAKULTET**

Zagreb, 2019.

Područje: 8.0 INTERDISCIPLINARNA PODRUČJA ZNANOSTI

Polje: 8.05 OBRAZOVNE ZNANOSTI

Trajanje studija: Tri godine, odnosno šest semestara

Ak.godina: 2019./2020., s početkom nastave u zimskome semestru

Akademski stupanj: Završetkom doktorskoga studija stječe se akademski stupanj - dr. sc. obrazovnih znanosti

Broj doktoranada: najmanje 15, najviše 20 studenata

Trošak studija po doktorandu: 11.000,00 kuna po semestru

Voditeljica doktorskoga studija: Prof.dr.sc. Dunja Pavličević-Franić
dunja.pavlicevic-franic@ufzg.hr

Zamjenica voditeljice: Izv.prof.dr.art. Antonija Balić Šimrak
antonija.balic-simrak@ufzg.hr

Vijeće doktorskoga studija:

1. Prof.dr.sc. Dunja Pavličević-Franić
2. Prof.dr.sc. Siniša Opić
3. Doc.dr.sc. Kristina Cergol
4. Doc.dr.sc. Višnja Rajić
5. Prof.dr.sc. Ana Petravić
6. Izv.prof.dr.art. Antonija Balić Šimrak
7. Izv.prof.dr.sc. Vladimira Velički

I. UVJETI UPISA NA STUDIJ

Na poslijediplomski doktorski studij *Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*, mogu se upisati pristupnici koji su prethodno završili:

1. integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij iz područja obrazovnih znanosti i stekli zvanje magistar/magistra primarnoga obrazovanja,
2. diplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje te stekli zvanje magistar/magistra ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja,
3. odgovarajući sveučilišni diplomski studij nastavničkoga usmjerenja iz drugih područja znanosti,
4. diplomski studij na nastavničkome fakultetu prema ranijim programima, a koji je izjednačen s akademskim zvanjima stečenima prema novome studijskome programu.

Ovaj je poslijediplomski sveučilišni doktorski studij otvoren također i za upis drugih stručnjaka koji su završili nenastavničke fakultete, ali su nakon studija stekli kompetencije za neposredan odgojno-obrazovni rad u nastavi (program 60 ECTS-a ili s tim izjednačeni programi).

Pristupnici koji nisu završili diplomske studije iz polja obrazovnih znanosti, mogu se upisati na doktorski studij *Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*, uz obvezu prethodnoga polaganja razlikovnih ispita. Povjerenstvo za upis na doktorski studij usporedit će studijske programe pristupnika i donijeti odluku o sadržaju, broju i načinu polaganja razlikovnih ispita.

Pristupnicima koji su stekli magisterij znanosti ili apsolvirali na srodnom poslijediplomskom studiju, Povjerenstvo za upis na doktorski studij može priznati dio obveza na ovome doktorske studiju sukladno Pravilniku o doktorskim studijima na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (26. veljače 2019.)

II. DODATNI UVJETI

Na sve pristupnike odnose se i sljedeći dodatni uvjeti za upis na doktorski studij *Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*:

- diplomski studij završen s najnižom prosječnom ocjenom 3,5 ili dvije preporuke sveučilišnih profesora;
- poznavanje dvaju svjetskih jezika na razini mogućnosti korištenja relevantne literature (razina B2, prema Zajedničkome europskome referentnome okviru za jezike);
- motivacija za znanstveno-istraživački rad (usmeni razgovor s pristupnikom/ pristupnicom, uz izrađen te usmeno prezentiran prednacrt istraživanja).

Pod jednakim uvjetima prednost u rangiranju imat će kandidati s obzirom na:

- objavljene znanstvene radove iz polja obrazovnih ili srodnih znanosti;
- radno iskustvo na znanstveno-istraživačkom projektu iz polja obrazovnih znanosti ili srodnih područja, uz potvrdu voditelja projekta.

III. OPIS IZBORA PRISTUPNIKA S POSEBNIM NAGLASKOM NA OPIS KRITERIJA UPISA STUDIJA I

TRANSPARENTNOST POSTUPKA ODABIRA PRISTUPNIKA

Vijeće doktorskoga studija odabire pristupnika za upis na temelju sljedećih pokazatelja:

- uspjeh na završenoj prethodnoj razini studija (diplomski studij, odnosno dodiplomski studij započet prije stupanja na snagu Zakona, NN, br. 123/03.)
- motivacijsko pismo
- razgovor s pristupnikom o motivaciji za studij i planiranome znanstveno-istraživačkom radu

Pod jednakim uvjetima prednost u rangiranju imat će pristupnici s obzirom na:

- objavljene znanstvene ili stručne radove iz polja obrazovnih znanosti/ i(li) relevantnih polja društveno-humanističkih znanosti
- iskustvo sudjelovanja u znanstveno-istraživačkome projektu iz polja obrazovnih znanosti ili područja interesa doktorskoga studija, uz potvrdu voditelja projekta.

Imena izabranih pristupnika, njihove kvalifikacije, kao i imena preporučitelja, javno se objavljuju na mrežnoj stranici studija.

A. ELABORAT

A.1. OPĆE INFORMACIJE O PREDLOŽENOME DOKTORSKOM STUDIJU

A.1.1. NAZIV PREDLOŽENOGA DOKTORSKOG STUDIJA

Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja

A.1.2. NOSITELJ STUDIJA I SURADNE USTANOVE/USTANOVA KOJE SUDJELUJU U POKRETANJU I IZVOĐENJU DOKTORSKOG STUDIJA

Učiteljski fakultet, Sveučilište u Zagrebu

A.1.3. NAZIV IZVODITELJA STUDIJA

Učiteljski fakultet, Sveučilište u Zagrebu

A.1.4. ZNANSTVENO ILI UMJETNIČKO PODRUČJE, POLJE I GRANA U KOJEM SE PLANIRA IZVOĐENJE (TJ. PODRUČJA I/ILI POLJA I/ILI GRANE, AKO SE RADI O INTERDISCIPLINARNOM PROGRAMU)

Područje: 8.0. Interdisciplinarno područje

Polje: 8.05. Obrazovne znanosti

Grana (ako se doktorski studij izvodi u grani): U ovome znanstvenome polju nisu definirane grane

A.1.5. PREDVIĐENO TRAJANJE DOKTORSKOG STUDIJA (U GODINAMA): Tri (3) godine

A.1.6. BROJ OBVEZNIH PREDMETA/MODULA

U okviru programa doktorskoga studija postoje 3 obvezna kolegija koje slušaju svi studenti te 7 obveznih izbornih kolegija od kojih svaki student bira jedan kolegij, sukladno svome istraživačkom području.

A.1.7. BROJ IZBORNIH PREDMETA/MODULA

U okviru programa doktorskoga studija ponuđena su 22 izborna kolegija od kojih svaki student bira dva kolegija u 3. semestru, sukladno svojim interesima i području istraživanja.

A.1.8. AKADEMSKI STUPANJ KOJI SE STEČE PO ZAVRŠETKU DOKTORSKOG STUDIJA: Dr.sc. obrazovnih znanosti

A.1.9. PREDLOŽENI NAJMANJI BROJ DOKTORANADA: 15

A.1.10. PREDLOŽENI NAJVEĆI BROJ DOKTORANADA: 20

A.2. UVOD

A.2.1. RAZLOZI ZA POKRETANJE PREDLOŽENOGA DOKTORSKOGA STUDIJA

A.2.1.1. Opravdanost pokretanja novoga studija s obzirom na postojanje sličnih doktorskih studija na Sveučilištu u Zagrebu

Predloženi doktorski studij po svome je sadržaju, znanstvenome fokusu i kompetencijama koje razvija u doktoranada, specifičan doktorski studij na Sveučilištu u Zagrebu. Riječ je o studijskome programu koji međusobno *povezuje humanističke i društvene znanosti, usredotočujući se na jezikoslovnu, književnoznanstvenu i kulturološku problematiku, ponajprije u obrazovnome kontekstu dobnih skupina u ranome i srednjemu djetinjstvu.*

Na taj se način s filološkoga i obrazovnoznanstvenoga gledišta *interdisciplinarno osvjetljavaju relevantna pitanja jezičnog i književnoga obrazovanja u najširem smislu,*

uključujući kulturu i umjetnost, kako iz perspektive hrvatskoga kao materinskoga ili inoga jezika, tako i iz perspektive stranih jezika i književnosti u predškolskome i primarnome osnovnoškolskom obrazovanju.

Razlozi pokretanja studija su brojni. U Republici Hrvatskoj je u području odgoja i obrazovanja djece i mladih zaposleno više od 50.000 stručnjaka. No, na poslijediplomskoj se razini ne nudi mogućnost njihova specijalističkoga usavršavanja koje bi se, osim pedagoško-psiholoških kompetencija u području društvenih znanosti, odnosilo i na različita područja humanističkih znanosti, među kojima ponajviše na filološke sadržaje. Znanstvenim istraživanjima jezika, književnosti i kulture u obrazovnome kontekstu ranoga i primarnoga obrazovanja, nije posvećena ni jedna znanstvenoistraživačka ustanova u Republici Hrvatskoj, a ne postoji ni odgovarajući doktorski studij, dok npr. u visokoškolskim obrazovnim sustavima u Europi i svijetu već odavno postoji poslijediplomska izobrazba edukatora (*Childhood Studies, Language & Literacy Education, Literature & Culture Education, Teacher Education...*).

Učiteljska je profesija po svojoj prirodi interdisciplinarna, objedinjujući u sebi različita znanstvena područja i veći broj disciplina. S obzirom na novinu koju predloženi doktorski studij predstavlja, a koja se odnosi na pristup jeziku, književnosti i kulturi u kontekstu ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja, odnosno na interdisciplinarni i transdisciplinarni spoj obrazovnih znanosti, humanističkih znanosti i umjetničkoga područja, osim razvoja kompetencija u području pedagoških i srodnih disciplina društvenih znanosti, važan se dio nastavničkih kompetencija odnosi i na različita područja humanističkih znanosti, pri čemu jezgrena ulogu imaju filološke discipline (jezikoslovlje, književnost, metodike jezično-književnih predmeta). Realizacijom interdisciplinarnoga dokorskoga studija *Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*, osigurao bi se nužan preduvjet za znanstveno usavršavanje ponajprije diplomiranih učitelja i odgojitelja u interdisciplinarnim istraživanjima u kojima se kombiniraju filološke discipline u humanističkome području s disciplinama društvenih znanosti. No, novim bi se doktorskim studijskim programom omogućilo usavršavanje i stručnjacima koji su završili odgovarajući sveučilišni diplomski studij nastavničkoga usmjerenja iz drugih područja znanosti ili prema ranijim programima, odnosno koji su završili nenastavničke fakultete, ali su nakon studija stekli kompetencije za neposredan odgojno-obrazovni rad u nastavi (program 60 ECTS-a ili s tim izjednačeni programi). Na taj se način omogućuje znanstvena vertikala magistrima primarnog obrazovanja te magistrima ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja te drugim obrazovnim stručnjacima, nadograđuju se kompetencije u području filoloških disciplina, ističe se važnost jezično-književnih i kulturoloških sadržaja u „edukaciji edukatora“ te potiču interdisciplinarna istraživanja u humanističkome i društvenome području kao temelju uspješnoga obrazovanja.

U aktualnoj Strategiji obrazovanja, znanosti i tehnologije Republike Hrvatske, kao i u smjernicama Europske unije, naglašeno se iskazuje potreba za implementacijom međukulturalnih i višejezičnih sadržaja u sve oblike stjecanja znanja i vještina, i to ne samo u institucionalnome školskome obrazovanju, nego i pri uključivanju što većega broj građana koji bi mogli pridonositi društvenome i gospodarskome razvoju, bez obzira na dob, socijalni status i prethodno obrazovanje.

A.3. PLAN I PROGRAM DOKTORSKOGA STUDIJA

A.3.1. OPIS USTROJA PROGRAMA DOKTORSKOGA STUDIJA

Trajanje poslijediplomskoga doktorskoga studija je tri godine, odnosno šest semestara. Ukupno je opterećenje 180 ECTS bodova. Riječ je o interdisciplinarnome doktorskome programu bez istaknutih smjerova ili modula, u kojemu se različitost očituje u odabiru divergiranih obveznih, alternativnih obveznih i izbornih sadržaja iz područja društvenih i humanističkih znanosti te znanosti o umjetnosti. Tijekom studija realiziraju se tri (3) obvezna kolegija, sedam (7) obveznih izbornih kolegija (svaki student odabire jedan kolegij), dvadesetdva (22) izborna kolegija (svaki student odabire dva). *Obvezne kolegije* moraju slušati svi polaznici, dok *obvezni izborni kolegij* doktorand bira sukladno užemu istraživačkome području koje ga zanima (npr. hrvatski ili strani jezik, književnost, višejezičnost/višekulturalnost, dramska umjetnost). Tako izabrani kolegij dobiva status obveznoga kolegija.

Prvi i drugi semestar planirani su kao općeobrazovni program koji čine ukupno četiri kolegija, slušanjem kojih se stječu teorijsko-znanstvene i metodološko-epistemološke kompetencije. U prvome su semestru predviđena dva obvezna kolegija koje slušaju svi polaznici (*Jezik, književnost i kultura iz perspektive odgoja i obrazovanja – 10 ECTS bodova; Metodologija istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima – 10 ECTS bodova*). U drugome semestru sluša se treći obvezni kolegij (*Teorija obrazovnih kurikula u ranome razvojnome razdoblju – 10 ECTS bodova*), a uz to, od sedam ponuđenih obveznih izbornih kolegija, student izabire jedan (10 ECTS bodova). Obvezni kolegiji i obvezni izborni kolegiji, donose ukupno 40 ECTS bodova - 20 u prvome i 20 u drugome semestru. Preostalih 10 bodova u svakome semestru (ukupno 20 ECTS bodova), doktorand prikuplja sudjelovanjem u dodatnim aktivnostima (npr. radionice, okrugli stolovi, tematske rasprave i sl.).

Od 3. do 6. semestra ostvaruje se program strukturiran kao niz izbornih nastavnih kolegija i dodatnih studijskih aktivnosti u kojima se svaki doktorand uključuje u samostalan istraživački rad. U trećemu semestru, od ponuđena 22 izborna kolegija, doktorand bira dva kolegija (svaki donosi 7 ECTS bodova), u skladu s osobnim željama, istraživačkim interesima i temom buduće disertacije. Na taj se način ostvaruje 14 ECTS bodova. Preostalih 16 bodova prikuplja se sudjelovanjem u dodatnim aktivnostima kao što su radionice i okrugli stolovi, pisanjem prikaza ili znanstvenih radova, sudjelovanjem na znanstvenome skupu.

Četvrti je semestar predviđen za izradu i obranu nacrtu (sinopsisa) doktorske disertacije, što donosi 20 ECTS bodova. Preostalih se 10 bodova ostvaruje provedbom istraživanja povezanih s temom doktorskoga rada.

Peti i šesti semestar posvećen je intenzivnom individualnom radu doktoranda sa studijskim savjetnikom i mentorom, u okviru tzv. mentorskoga kolegija. Pri upisu se svakome doktorandu dodjeljuje studijski savjetnik ovisno o iskazanom istraživačkom interesu pristupnika. U petome je semestru predviđen dovršetak istraživanja te pisanje i oblikovanje doktorskoga rada uz kontinuirane usmene i *on-line* konzultacije pod mentorskim/sumentorskim vodstvom. U šestome je semestru predviđena obrana doktorske disertacije. Ukupno je za izradu doktorskoga rada predviđeno opterećenje od 60 ECTS bodova. Sukladno opterećenju od 180 ECTS bodova, tijekom doktorskoga studija predviđeno je ukupno 5400 sati koji se realiziraju u neposrednom radu doktoranda s mentorom, savjetnikom i nastavnikom, u dodatnim studijskim aktivnostima te samostalnim aktivnostima doktoranda. Tijekom doktorskoga

studija za studente je predviđeno nastavno opterećenje od 1620 sati (54 ECTS boda), od toga je za izvođenje neposredne nastave u obveznim i izbornim kolegijima predviđeno 140 sati.

U prvome i drugome semestru neposredno nastavno opterećenje iznosi 120 sati (40 ECTS bodova), a raspoređuje se na predavanja, istraživačke seminare i kreativne radionice. U trećemu semestru nastavno opterećenje u okviru izbornih kolegija iznosi 20 sati, što donosi ukupno 14 ECTS bodova. Na izbornim kolegijima naglašen je individualni i individualizirani suradnički rad doktoranda s nastavnikom, usmene i *on-line* konzultacije te istraživanja u obrazovnim ustanovama ili na terenu.

Osim 140 sati neposredne nastave, doktorandi preostali fond do 1480 sati ostvaruju pripremanjem materijala i proučavanjem literature za istraživačke seminare i radionice, pripremanjem ispita, sudjelovanjem na kreativnim radionicama, tematskim raspravama i okruglim stolovima te izvršavanjem ostalih aktivnosti koje se odnose na programske obveze. U završnim su semestrima predviđene su studijske aktivnosti u ukupnome trajanju od 3780 sati radnoga opterećenja i ostvarenih 126 ECTS bodova. Pritom, 180 sati (6 ECTS bodova) otpada na mentorski kolegij, 600 sati (20 ECTS bodova) na izradu projekta doktorskog rada i obranu nacrt (sinopsisa) buduće disertacije, 1200 sati (40 ECTS bodova) na dodatne aktivnosti kao što su pisanje prikaza, znanstvenih radova, sudjelovanje na znanstvenim skupovima, sudjelovanje u znanstveno-istraživačkome projektu, a preostalih 1800 sati (60 ECTS bodova) doktorandi ostvaruju za pripremu i provođenje znanstveno-istraživačkoga rada vezanoga uz temu disertacije, te za pisanje, oblikovanje i obranu doktorskoga rada.

Gledajući sveukupno opterećenje na doktorskome studiju, važno je istaknuti činjenicu da studenti u okviru nastavnih aktivnosti slušaju 6 kolegija (140 sati), pri čemu ukupno opterećenje vezano uz nastavu ne prelazi 30% ukupnoga opterećenja u odnosu na ostale djelatnosti.

Raspored studijskih djelatnosti po semestrima:

I. godina studija	II. godina studija	III. godina studija
1.semestar - 2 obvezna zajednička kolegija - radionice	3.semestar - 2 izborna kolegija - okrugli stol, pisanje prikaza ili druga dodatna aktivnost	5. semestar - individualni rad s mentorom - provođenje znanstvenoga istraživanja vezanoga uz temu disertacije - pisanje i oblikovanje rada
2.semestar - 1 obvezni zajednički kolegij - 1 obvezni izborni kolegij - radionica ili druga dodatna aktivnost	4. semestar - priprema i obrana nacrt doktorskoga rada - sudjelovanje na skupu - objavljen znanstveni rad u području teme disertacije	6. semestar - pisanje i oblikovanje doktorskoga rada - obrana doktorskoga rada

Budući da je na doktorski studij planirno upisati od 15 do najviše 20 doktoranada, te da je uključen velik broj izbornih kolegija, znači da će na izbornome kolegiju često biti jedan nastavnik s 2 do 3 studenta. Na taj će način svi doktorandi svoje obveze izvršavati u izravnome kontaktu s nastavnikom ili biti s njim u stalnoj *on-line* komunikaciji, kao i s voditeljem studijskoga programa te mentorom.

Tablični prikaz ustroja dokorskoga studija prema opterećenju studenata:

VRSTA SADRŽAJA	SATI	ECTS	SEMESTAR
A. NASTAVNE STUDIJSKE AKTIVNOSTI			
- OBVEZNI KOLEGIJI (<i>predavanja, istraživački seminari</i>) – 3 zajednička kolegija	90 (3 x 30)	30	1 - 2
- OBVEZNI IZBORNI KOLEGIJI (<i>predavanja, istraživački seminari</i>) – izabire se 1 kolegij	30	10	
IZBORNI KOLEGIJI (<i>predavanja, istraživački seminari</i>) – izabiru se 2 kolegija	20 (2x10)	14 (2x7)	3
UKUPNO OPTEREĆENJE VEZANO UZ NASTAVU	1620 (od toga 140 sati neposredne nastave)	54	1, 2, 3
B. DODATNE STUDIJSKE AKTIVNOSTI			
<i>Pisanje prikaza i znanstvenih radova, radionice, okrugli stol, tematke rasprave, sudjelovanje na znanstvenim skupovima, sudjelovanje u istraživanjima</i>	1200	40	3 - 4
- MENTORSKI KOLEGIJ	180	6	4 - 5
- IZRADA I OBRANA NACRTA DOKTORSKE DISERTACIJE	600	20	
- IZRADA I OBRANA DOKTORSKE DISERTACIJE	1800	60	5 - 6
UKUPNO OPTEREĆENJE IZVAN NASTAVE	3780	126	3-6
UKUPAN BROJ SATI I BODOVA (A+B)	5400	180	1 - 6

A.5. POPIS PREDMETA

I. OBVEZNI KOLEGIJI

(ukupno 3 kolegija - slušaju svi studenti)

NAZIV KOLEGIJA	VODITELJI KOLEGIJA	KOD	PREDAVANJA	ISTRAŽIVAČKI SEMINAR	ISTRAŽIVAČKE RADIONICE	UKUPNO SATI /ECTS	SEMESTAR	STATUS KOLEGIJA
1. Jezik, književnost i kultura kao temelj odgoja i obrazovanja	Dunja Pavličević-Franić, Ana Petravić, Dubravka Težak, Smiljana Narančić-Kovač	1.1.	15	12	3	30/10	1.	Obvezni
2. Metodologija istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima	Majda Rijavec, Tea Pavin Ivanec, Tajana Ljubin Golub, Siniša Opić	1.2.	24	6	0	30/10	2.	Obvezni
3. Teorije kurikula u jezičnom i umjetničkom obrazovanju	Milan Matijević, Ana Petravić, Tamara Turza-Bogdan, Marija Andraka	1.3.	15	12	3	30/10	1.	Obvezni

II. OBVEZNI IZBORNI KOLEGIJI
(ukupno 7 kolegija – svaki student izabire 1 kolegij)

NAZIV KOLEGIJA	VODITELJI KOLEGIJA	KOD	PREDAVANJA	ISTRAŽIVAČKI SEMINAR	ISTRAŽIVAČKE RADIONICE	UKUPNO SATI /ECTS	SEMESTAR	STATUS KOLEGIJA
1. Ovladavanje materinskim i inim jezikom – neuroznanstveni i primijenjeno lingvistički aspekti	Lidija Cvikić, Renata Šamo, Kristina Cergol Kovačević, Jelena Kuvač Kraljević	2.1.	16	14	0	30/10	2.	Obvezni izborni
2. Višejezičnost i višekulturalnost u ranome i srednjem djetinjstvu	Blaženka Filipan-Žignić, Tamara Gazdić Alerić, Vladimir Legac	2.2.	15	15	0	30/10	2	Obvezni izborni
3. Razvoj međukulturne i komunikacijske kompetencije u obrazovnome području	Katarina Aladrović Slovaček, Marija Andraka, Višnja Pavičić Takač	2.3.	12	10	8	30/10	2.	Obvezni izborni
4. Teorija pripovijedi i višemodalna pismenost	Smiljana Narančić-Kovač, Antonija Balić Šimrak, Nikica Gilić	2.4.	15	15	0	30/10	2.	Obvezni izborni
5. Kontekstualni pristupi dječjoj književnosti	Dubravka Težak, Berislav Majhut, Andrijana Kos-Lajtman, Sanja Lovrić Kralj, Marina Gabelica	2.5.	15	15	0	30/10	2.	Obvezni izborni
6. Dramsko-pedagoške teorije i pristupi	Iva Gruić	2.6.	20	10	0	30/10	2.	Obvezni izborni
7. Umjetnička istraživanja i istraživanja u području umjetnosti	Antonija Balić Šimrak, Miroslav Huzjak, Jerneja Herzog, Iva Šverko	2.7.	10	10	10	30/10	2.	Obvezni izborni

III. IZBORNI KOLEGIJI
(ukupno 22 kolegija - svaki student izabire 2 kolegija)

NAZIV KOLEGIJA	VODITELJI KOLEGIJA	KOD	PREDAVANJA	ISTRAŽIVAČKI SEMINAR	ISTRAŽIVAČKE RADIONICE	UKUPNO SATI /ECTS	SEMESTAR	STATUS KOLEGIJA
1. Humanistički pristup odgoju i obrazovanju	Dunja Pavličević-Franić, Renata Miljević-Riđički, Mirjana Mavrak	3.1.	5	3	2	10/7	3.	Izborni
2. Jezični i kulturni identiteti	Đuro Blažeka, Jelena Vignjević i Ivana Rončević	3.2.	1	9	0	10/7	3.	Izborni
3. Obrazovna lingvistika	Lidija Cvikić, Tamara Gazdić-Alerić, Katarina Aladrović Slovaček	3.3.	6	4	0	10/7	3.	Izborni
4. Jezična politika i jezično obrazovanje	Siegfried Gehrman, Velimir Piškorec	3.4.	4	4	2	10/7	3.	Izborni
5. Pluralistički pristupi jezicima i kulturama u učenju i poučavanju	Ana Petravić	3.5.	4	4	2	10/7	3.	Izborni
6. Istraživanja kulturnih aspekata jezika	Tamara Turza-Bogdan, Jelena Vignjević, Lovorka Zergollern-Miletić	3.6.	1	9	0	10/7	3.	Izborni
7. Socijalna semantika u ranojezičnome diskursu	Dunja Pavličević-Franić, Blaženka Filipan-Žigni, Đuro Blažeka	3.7.	6	4	0	10/7	3.	Izborni
8. Cjeloviti pristup razvoju jezika i govora	Vladimir Legac, Vladimira Velički, Jelena Vignjević	3.8.	1	9	0	10/7	3.	Izborni
9. Cjeloviti pristup razvoju čitanja i pisanja	Renata Šamo, Gloria Vickov	3.9.	6	4	0	10/7	3.	Izborni
10. Praćenje i vrednovanje u obrazovnom kontekstu	Lidija Cvikić, Ivana Cindrić	3.10.	4	6	0	10/7	3.	Izborni
11. Istraživačke perspektive metodike nastave jezika i književnosti	Vladimira Velički, Tamara Turza-Bogdan, Simona Pulko	3.11.	3	7	0	10/7	3.	Izborni

12. Nova pismenost i novi mediji	Blaženka Filipan-Žignić, Tamara Gazdić Alerić, Damir Velički, Marina Gabelica	3.12.	6	4	0	10/7	3.	Izborni
13. Istraživanje odgojno-obrazovnih medija i materijala	Marija Andraka, Ivana Cindrić, Mateja Dagarin Fojkar	3.13.	3	3	4	10/7	3.	Izborni
14. Kritički pristup djelima suvremene dječje književnosti	Dubravka Težak, Diana Zalar, Andrijana Kos-Lajtman	3.14.	5	5	0	10/7	3.	Izborni
15. Dječja književnost i popularna kultura u Hrvatskoj	Berislav Majhut, Andrijana Kos-Lajtman, Sanja Lovrić-Kralj	3.15.	5	5	0	10/7	3.	Izborni
16. Književnost i slikovnica u jezičnom ovladavanju	Smiljana Narančić-Kovač, Sandie Mourão, Diana Zalar	3.16.	5	5	0	10/7	3.	Izborni
17. Perspektive i istraživanja elektroničke književnosti	Vladimira Velički, Marina Gabelica	3.17.	5	5	0	10/7	3.	Izborni
18. Kazalište za djecu – teorija i praksa	Iva Gruić	3.18.	8	2	0	10/7	3.	Izborni
19. Istraživanje kompetencijskih profila odgojitelja i učitelja	Višnja Pavičić Takač, Ivana Cindrić, Ivana Rončević	3.19.	5	5	0	10/7	3.	Izborni
20. Dramsko izražavanje i stvaralaštvo	Iva Gruić	3.20.	8	2	0	10/7	3.	Izborni
21. Mišljenje, jezik i kultura	Tomislav Krznar, Damir Velički, Goran Sunajko	3.21.	2	4	4	10/7	3.	Izborni
22. Demokratska kultura u predškolskom i primarnom obrazovanju	Damir Velički, Tomislav Krznar, Ana Maskalan	3.22.	5	5	0	10/7	3.	Izborni