



## PRVI POZIV

Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu u suradnji s Agencijom za odgoj i obrazovanje, Hrvatskim centrom za dramski odgoj i Tetarom *Tirena* iz Zagreba

poziva vas na 4. Znanstveno-umjetnički simpozij s međunarodnim sudjelovanjem naslovljen

### KIČ U KAZALIŠTU ZA DJECU I MLADE

(17. – 19. rujna 2020., Učiteljski fakultet, Zagreb, Hrvatska)

*Kitsch causes two tears to flow in quick succession. The first tear says: How nice to see children running on the grass! The second tear says: How nice to be moved, together with all mankind, by children running on the grass!*

Milan Kundera

Kič je neuhvatljivi fenomen. Definicije su često prekrasno metaforičke. - Promatra se kao spiritualna tautologija (Miloš Ilić), prodaja ideja po sniženim cijenama (Ernst Fischer); umjetnost sreće (Abraham Moles), alternativa iskustvu i lažni osjećaj (Clement Greenberg), čak i kao zlo u umjetničkom sustavu (Ernst Broch).

Pišući o kiču u vizualnim umjetnostima, Tomas Kulka određuje tri kriterija za definiranje kiča: objekti i teme su *visoko nabijeni* jednostavnim emocijama, sa subjektom se moguće *trenutno i bez napora identificirati* i rad ne obogaćuje *naše asocijacije vezane uz prikazane objekte ili teme*. Kič radi na jednostavnosti, efektima, sentimentalnosti i lakoći ponavljanjem ustaljenih formi i obrazaca.

Unatoč postmodernističkoj relativizaciji i zamagljivanju razlike između *visoke* i *niske* kulture, pojam *kič* još uvijek ima pogrđan prizvuk. Umjetnike najčešće uzrujava ako je njihov rad u kazalištu za djecu i mlade okarakteriziran kao kič. Generalno prihvaćeno stajalište u području jest da kič nije dobar za umjetnost. Ipak, ne čini se da se kazalište za djecu i mlade generalno odmiče od kiča. (Ili?) Predmet se može razmatrati u odnosu prema komercijalizaciji kulture i demokratizaciji umjetnosti (kao što se o kiču obično razgovara), može se o njemu raspravljati u odnosu prema specifičnim publikama jer kazalište za djecu i mlade, za razliku od kazališta za odrasle, namijenjeno je svoj djeci i/ili u kontekstu posebnih očekivanja društva kad se radi od kazalištu za djecu i mlade.



*Kič kazalište za djecu i mlade odgovara na roditeljski zahtjev održa(va)nja sretnog djetinjstva, Jeanne Klein i Shifra Schonmann objašnjavaju, dok ne uspijeva njegovati druge emocije koje djeca doživljavaju kroz svakodnevne konflikte u životu.*

Cilj je Simpozija otvoriti raspravu o kiču u kazalištu za djecu i mlade s različitih aspekata, predstavljajući različite umjetničke koncepte, politička, pedagogijska i psihološka stajališta uzimajući u obzir kazalište za djecu u različitim kulturalnim kontekstima.

### **SIMPOZIJ ĆE OTVORITI PITANJA POPUT:**

- Što ne valja s kičem? Zašto bismo ga trebali izbjegavati? – Ili ne bismo?
- Koje konkretne forme i teme mogu biti prepoznate kao kič u kazalištu za djecu (vizualni aspekt, glazba, režija, gluma itd.)
- Je li razumijevanje i pojavnost kiča u kazalištu za djecu slična u različitim kulturološkim kontekstima, i ako nije, kako se objašnjava razlika?
- Uzimajući u obzir razliku u iskustvu i poznavanju (života i umjetnosti) između djece i odraslih, mogu li se upotrebljavati isti postupci za analizu kiča (kad govorimo o kazalištu za djecu i mlade)?
- Kako objasniti trajnu prisutnost kiča u kazalištu za mlade?
- Itd.

Simpozij će se odvijati tijekom 53. Međunarodnoga festivala lutaka PIF (<https://www.pif.hr/hr/>) od 18. do 24. rujna 2020. pa će sudionici također biti u mogućnosti gledati predstave.

Radovi će biti recenzirani i objavljeni u Zborniku radova i u posebnom broju *Libri et liberi: časopisa za istraživanje dječje književnosti i kulture* (<https://hrcak.srce.hr/librietliberi>).

Rasprava o kiču u kazalištu za djecu trajat će dan i pol (od 17. do 18. rujna 2020.) i uključivat će radionice tematski vezane uz izvedbenu analizu. Treći dan Simpozija tematski će biti posvećen dramskopedagoškim temama.



## **OBLICI SUDJELOVANJA:**

1. Stručni ili znanstveni rad povezan s temom Simpozija
2. Radionica povezana s temom: Kako analizirati predstavu za djecu
3. Radionica tematski vezana uz dramski odgoj
4. Sudjelovanje bez predstavljanja rada

## **KOTIZACIJA:**

- Redovna: 500 HRK / 70 €
- Studentska: 200 HRK / 30 €

U iznos kotizacije uključeni su materijali, dva ručka i osvježenja tijekom pauza.

## **UPUTE ZA PLAĆANJE KOTIZACIJE:**

### **1. za uplate iz Hrvatske**

- primatelj: Učiteljski fakultet, Zagreb, Savska cesta 77
- IBAN primatelja: HR9124020061100639639
- model: 00, poziv na broj: 108-2020
- opis plaćanja: kotizacija za Simpozij Kič u kazalištu za djecu, ime i prezime uplatitelja, adresa i OIB

### **2. za uplate iz inozemstva**

- primatelj: Učiteljski fakultet, Zagreb, Savska cesta 77
- IBAN primatelja: HR9124020061100639639
- SWIFT/BIC: ESBCHR22
- naziv banke: Erste i Steiermakiische bank d. d., Jadranski trg 3 a, Rijeka, Republika Hrvatska
- opis plaćanja: kotizacija za Simpozij Kič u kazalištu za djecu, ime i prezime uplatitelja, adresa i porezni ili identifikacijski broj (tax number / ID number)



## VAŽNI DATUMI:

- Prijava sažetka stručnoga ili znanstvenoga rada: do 15. lipnja 2020.
- Prijava radionice: do 15. lipnja 2020.
- Prihvatanje sažetka (stručnoga ili znanstvenoga rada i radionica): do 1. srpnja 2020.
- Prijava za sudjelovanje bez stručnoga ili znanstvenoga rada ili radionice: do 15. srpnja 2020.
- Rok za plaćanje kotizacije: 15. srpnja 2020.
- Slanje kompletnoga stručnog ili znanstvenoga rada: do 30. rujna 2020.

## PRIJAVA NA SIMPOZIJ IDE PREKO POVEZNICE:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdEo957dbIZ0TqbdILFMZ-Vz4fTKFRGGNFJheh6n8ysDdt4jA/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdEo957dbIZ0TqbdILFMZ-Vz4fTKFRGGNFJheh6n8ysDdt4jA/viewform?usp=sf_link)

**SLUŽBENI JEZICI SIMPOZIJA:** hrvatski i engleski

## PRIVREMENI PROGRAM SIMPOZIJA:

### 1. DAN: POPODNE (ČETVRTAK)

- Plenarna izlaganja
- Predstava

### 2. DAN: CIJELI DAN (PETAK)

- Izlaganje radova i rasprava
- Panel-rasprava o kiču
- Radionice: Kako analizirati predstave za djecu
- Predstava

### 3. DAN: CIJELI DAN (SUBOTA)

- Burza radionica posvećenih raznim dramskopedagoškim temama
- Zatvaranje Simpozija
- Predstava

## TAJNICA SIMPOZIJA:

Maša Rimac Jurinović, Učiteljski fakultet, Sveučilište u Zagrebu

Za sve dodatne informacije upite poslati na adresu [simpozij@ufzg.hr](mailto:simpozij@ufzg.hr) tajnici Simpozija.