



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Vlatka Domović		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Opća pedagogija		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2 ECTS boda
1.3. Suradnici	Doc. dr. sc. Maja Drvodelić mag. pead. Monika Pažur, asistentica		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij – program 835		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	Broj se mijenja ovisno o lokaciji studija
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1. razina, 10%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Razumijevanje i ispravno korištenje osnovnih pojmova/termina pedagogije koji su referentni okvir za sporazumijevanje u učiteljskoj profesiji Razumijevanje osnovnih pedagoških pravaca te povijesnog razvoja teorijskih koncepata odgoja koji su utjecali na praktični rad u obrazovanju Razumijevanje osnovnih metodoloških paradigmi koje se ishodište za istraživanje pedagoških fenomena Sposobnost primjene teorijskih koncepata u analiziranju prakse u školi			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Od studenata se očekuje elementarna informatička pismenost (korištenje programa za obradu teksta, programa za izradu prezentacija, slanje elektroničke pošte, pretraživanje interneta), te poznavanje engleskog jezika.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Kolegij doprinosi razvoju sljedećih ishoda na razini programa: - razumijevanje i sposobnost primjene pedagoških teorija u analizi odgojno-obrazovne prakse - kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa - razumijevanje potrebe za djelovanjem u skladu s etičkim standardima profesije i najboljim interesom učenika			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvoj suradničkoga i timskog rada;</li> <li>- upoznavanje s temeljnim paradigmama znanstveno-istraživačkog rada u području odgoja i obrazovanja;</li> </ul>	
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definirati temeljne pedagoške pojmove - odgoj, obrazovanje, izobrazba, naobrazba, socijalizacija, edukacija, neformalno obrazovanje, informalno obrazovanje, itd.</li> <li>- analizirati i usporediti različite pristupe definiranju temeljnih pojmova</li> <li>- opisati i objasniti razlike između različitih pravaca znanosti o odgoju</li> <li>- opisati i objasniti različite metode istraživanja pedagoških fenomena</li> <li>- razumjeti primjenu obrazovnih teorija u školskoj praksi</li> </ul>	
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Uvodno predavanje - upoznavanje sadržaja kolegija, načina rada i vrednovanja, obveze studenata</p> <p>Temeljni pojmovi - odgoj, obrazovanje, naobrazba, izobrazba, socijalizacija, edukacija, formalno obrazovanje, neformalno obrazovanje, informalno obrazovanje</p> <p>Koncept znanosti. Pedagogija kao znanost. Podrijetlo (etimologija) naziva. Odnos pedagoške teorije i prakse odgoja.</p> <p>Predmet pedagogije. Objektivistički i subjektivistički pristup predmetu. Zadaci pedagogije.</p> <p>Metodološke paradigme - kvantitativna paradigma, kvalitativna paradigma.</p> <p>Metode istraživanja - empirijske metode, kvalitativne metode.</p> <p>Značajni pedagozi kroz povijest. Najpoznatiji hrvatski pedagozi.</p> <p>Odnos pedagogije i drugih znanosti. Sustav pedagoških disciplina.</p> <p>Koncepcija i odrednice cjeloživotnog obrazovanja. Kriza tradicionalne škole i njeni uzroci.</p> <p>Glavne odrednice cjeloživotnog obrazovanja - obrazovne implikacije gospodarskih promjena, odgojno - obrazovne implikacije socijalnih promjena, odgojno - obrazovne implikacije kulturnih promjena.</p> <p>Školski sustav.</p>	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)
		2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, pisanje seminara i izlaganje; samostalno proučavanje literature	

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	<u>DA</u>	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	<u>DA</u>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Mijatović, A. (ur.) (1999), Osnove suvremene pedagogije. Zagreb: HPKZ (odabrana poglavlja)						da	ne	
	Gudjons, H. (1994). Pedagogija - temeljna znanja. Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)						da	ne	
	Matijević, M., Bilić, V. i Opić, S. (2016). Pedagogija za učitelje i nastavnike. Školska knjiga i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu						da	ne	
	Lenzen, D. (1999). Vodič za studij znanosti o odgoju: što može, što želi. Zagreb: Educa. (odabrana poglavlja)						da	ne	
	Mijatović, A., Vrgoč. H. i Peko, A. (1999). Osnove suvremene pedagogije. Zagreb: HPKZ.(odabrana poglavlja)						da	ne	
	Giesecke, H. (1993). Uvod u pedagogiju. Zagreb: Educa.						da	ne	
	Malić, J. i Mužić, V. (1981). Pedagogija. Zagreb: Školska knjiga						da	ne	
2.11. Dopunska literatura	Odabrani Radovi iz časopisa: Odgojne znanosti; Napredak; Metodika; Croatian Journal of Education; Društvena istraživanja								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Tea Pavin Ivanec		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Razvojna psihologija 1.		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30P+0V+15S
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij (program 835)		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente sa znanstvenim spoznajama o procesu i zakonitostima razvoja te primjenom spoznaja iz razvojne psihologije u odgojno-obrazovnom radu s djecom.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema posebnih uvjeta za upis.			

2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Nakon položenog predmeta student će moći:</p> <p>Poticati cjeloviti razvoj učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost.</p> <p>Prepoznati i profesionalno reagirati na individualne potrebe učenika, uključujući učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama.</p> <p>Djelovati u skladu s etičkim standardima profesije i najboljim interesom djeteta.</p> <p>Promicati važnost suradnje i komunikacije svih dionika odgojno-obrazovnog procesa te surađivati u timu.</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Nakon položenog predmeta student će moći:</p> <p>Opisati metode istraživanja u razvojnoj psihologiji i opće smjernice čovjekova razvoja te koristiti znanstvene podatke o razvoju.</p> <p>Analizirati i usporediti razvojne karakteristike djece i adolescenata u tjelesnom, kognitivnom, emocionalnom i socijalnom području razvoja.</p> <p>Prepoznati odstupanja od uobičajenog razvoja te zastupati uvažavanje razvojnih razlika među djecom.</p> <p>Primijeniti spoznaje iz razvojne psihologije u planiranju odgojno-obrazovnog procesa.</p> <p>Zastupati prava djeteta u instituciji i zajednici.</p>		
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Uvod u razvojnu psihologiju. Teorije razvojne psihologije, predmet proučavanja, ciljevi i metode razvojne psihologije. Biološki i okolinski temelji razvoja. Periodizacija i područja razvoja. Prenatalni razvoj, rođenje i novorođenče. Tjelesni i motorički razvoj. Razvoj govora. Rani emocionalni i socijalni razvoj. Okolinski utjecaji u ranom djetinjstvu (obitelj, roditeljstvo). Emocionalni i socijalni razvoj u srednjem djetinjstvu. Kognitivni razvoj (priroda razvojnih mehanizama i karakteristike pojedinih razvojnih razdoblja). Dječja prava.</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave. Aktivno sudjelovanje na seminarima, posebno onima koji su radioničkog tipa (npr. sudjelovanje u psihologijskom eksperimentu, praćenje primjera kršenja dječjih prava u društvu). Uredno izvršavanje ostalih obaveza na</p>		

	seminarima (seminarski radovi, prezentacije). Polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra ili polaganje pismenog ispita po završetku kolegija.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA (nije obavezan)		
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	Aktivnost na nastavi	DA		
	Esej		NE	Seminarski rad	DA		(Ostalo upisati)			
	Kolokvij	DA		Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)			
	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		
	Vasta, R., Haith M. M. i Miler, S. A. (2005). Dječja psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)									
	Berk, L. E. (2015). Dječja razvojna psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)									
	Berk, L. E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Jastrebarsko: Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)									
	Starc, B., Čudina-Obradović, M. Pleša, A., Profaca, B. i Letica, M. (2004). Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.									
2.11. Dopunska literatura	Čudina-Obradović, M. i Obradović, J. (2006). Psihologija braka i obitelji. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga. Brajša-Žganec, A. (2003). Dijete i obitelj: emocionalni i socijalni razvoj. Jastrebarsko: Naklada Slap.									
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)										





Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Predrag Vuković doc. dr. sc. Goran Trupčević doc. dr. sc. Tin Perkov	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Matematika 1	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	mr. sc. Marija Juričić Devčić, v. pred. Branimir Stojanović, asist. Sebastijan Horvat, asist.	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+0+2+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	70
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2.
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Usvojiti temeljna matematička znanja, vještine i procese, te uspostaviti i razumjeti matematičke odnose i veze. Biti osposobljen za samostalno i timsko rješavanje matematičkih problema te primjenu matematike u svakodnevnom životu.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Temeljna znanja iz elementarne matematike i matematičke analize obrađena tokom srednjoškolskog obrazovanja.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razviti pozitivan odnos prema matematici, odgovornost za svoj uspjeh i napredak te svijest o svojim matematičkim postignućima. Biti osposobljen za prostorno mišljenje te logičko zaključivanje. Primijeniti vještine učenja potrebne za cjeloživotno učenje i nastavak obrazovanja na višim razinama studija. Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko,		

	društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Objasniti i reproducirati korektni formalni dokaz matematičkom indukcijom primjenjujući osnovne oblike zaključivanja i matematičku logiku.</li> <li>2. Primijeniti razmjere i omjere u određenim problemima svakodnevnog života.</li> <li>3. Objasniti postupak smještanja racionalnih i iracionalnih brojeva na brojevni pravac.</li> <li>4. Primijeniti svojstva funkcija u analizi grafova realnih funkcija realne varijable.</li> <li>5. Koristiti matematičku literaturu različitih izvora i sustav za e-učenje uvažavajući specifičnosti matematike kao struke.</li> </ol>
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. UVOD</b> Matematički pojmovi i definicije. Aksiomi, teoremi i dokazi.</li> <li><b>2. SKUPOVI</b> Podskup. Operacije sa skupovima.</li> <li><b>3. PRIRODNI BROJEVI</b> Peanovi aksiomi. Matematička indukcija. Računske operacije s prirodnim brojevima. Uspoređivanje prirodnih brojeva. Djeljivost prirodnih brojeva. Prosti brojevi.</li> <li><b>4. CIJELI BROJEVI</b></li> <li><b>5. RACIONALNI BROJEVI</b></li> <li><b>6. REALNI BROJEVI</b> Iracionalni brojevi. Smještanje iracionalnih brojeva na brojevni pravac. Geometrijski i algebarski pristup skupu realnih brojeva. Aproximacije nekih iracionalnih brojeva. Omjeri, razmjeri, proporcionalnost. Postotni račun.</li> <li><b>7. KOMPLEKSNI BROJEVI</b> Imaginarna jedinica. Standardni oblik kompleksnog broja. Računske operacije s kompleksnim brojevima. Kompleksna ravnina. Modul kompleksnog broja.</li> <li><b>8. RELACIJE I FUNKCIJE</b> Kartezijev produkt skupova. Relacije. Načini zadavanja funkcije. Injekcija, surjekcija, bijekcija. Slika funkcije. Graf funkcije. Nultočke funkcije. Rast i pad funkcije. Parnost funkcije.</li> <li><b>9. LINEARNA FUNKCIJA</b> Graf linearne funkcije. Linearna jednačba.</li> </ol>

	<b>10. KVADRATNA FUNKCIJA</b> Graf kvadratne funkcije. Najmanja i najveća vrijednost kvadratne funkcije. Kvadratna jednadžba. <b>11. POTENCIJE I POLINOMI</b> <b>12. EKSPONENCIJALNA FUNKCIJA</b>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Istraživanje	DA	<u>NE</u>	Usmeni ispit	<u>DA</u>	NE
	Eksperimentalni rad	DA	<u>NE</u>	Referat	DA	<u>NE</u>	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	<u>NE</u>	Seminarski rad	DA	<u>NE</u>	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	<u>DA</u>	NE	Praktični rad	DA	<u>NE</u>	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	<u>NE</u>	Pismeni ispit	<u>DA</u>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	F. Čurić, S. Mintaković: Matematika, Školska knjiga, Zagreb, 2003.						DA		
	M. Juričić Devčić, T. Perkov, G. Trupčević, P. Vuković: Zbirka zadataka iz matematike za studente učiteljskih studija, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2018.							e-izdanje, slobodno preuzimanje	
2.11. Dopunska literatura									

2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Zdenko Braičić	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Geografija 1	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Dr. sc. Hrvoje Šlezak Dr. sc. Danijel Jukopila	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1P + 1S
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	140
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2.razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	- razvijati sposobnost uočavanja i objašnjavanja prirodnih pojava i posljedica određenih položajem Zemlje u svemiru i Sunčevu sustavu;- ukazati na doprinos pojedinaca i znanosti u razvoju spoznaja o obliku Zemlje i predočavanja Zemljine površine;- ovladati orijentacijom u prostoru i razvijati vještinu određivanja glavnih strana svijeta pomoću nebeskih tijela i kompasa;- razvijati sposobnost čitanja i upotrebe različitih geografskih karata i grafičkih priloga u nastavnom procesu, znanosti i svakodnevnom životu;- razvijati sposobnost uočavanja uzročno-posljedičnih veza između građe Zemlje i pokreta litosfernih ploča;- razvijati sposobnost uočavanja, mišljenja i logičkog zaključivanja o povezanosti endogenih pokreta, eljfnih oblika i egzogenih procesa;- razvijati sposobnost integracije geografskih sadržaja sa nastavnim sadržajima iz drugih kolegija		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	- geografska znanja i vještine usvojene tijekom osnovnog i srednjoškolskog školovanja		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	- Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta; - razvijenost geografskog mišljenja i samostalnog zaključivanja u svrhu shvaćanja i razumijevanja kompleksa geoprostora;- osposobljenost studente za primjenu usvojenih geografskih znanja i vještina u nastavi, te povezivanje stečenih znanja iz geografije		

	sa znanjima iz drugih znanosti;								
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	definirati geografiju i njezino mjesto u sustavu znanosti i općenito u društvu;- objasniti strukturu Sunčeva sustava, nabrojiti i definirati osnovna gibanja Zemlje, te objasniti uzroke, trajanje i posljedice gibanja za život na Zemlji;- pravilno "čitanje" geografske karte i uporaba kompasa u orijentaciji;- sposobnost orijentacije u prostoru i na geografskoj karti;- objasniti geološku prošlost Zemlje i evoluciju života na Zemlji;- analizirati građu Zemlje i sastav Zemljine kore;- razlikovati vrste stijena prema postanku i opisati procese njihova nastanka;- objasniti teoriju globalne tektonike ploča, te opisati i objasniti posljedice i uzroke pokreta litosfernih ploča;- definirati endogene i egzogene sile i procese i objasniti međuzavisnost njihova djelovanja;- definirati i prepoznati različite oblike reljefa na Zemlji								
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Uvod u geografiju - definicija, razvoj, metode i podjela 2. Položaj Zemlje u svemiru i Sunčevu sustavu; 3. Oblik, veličina i gibanja Zemlje; Orijehtacija u prostoru, određivanje azimuta, određivanje geografskih koordinata, vrijeme i računanje vremena - u sklopu seminarara;:4. Razvitak predočavanje Zemljine površine;5. Geografska karta; 6. Kartografske projekcije i mjerilo; 7. Reljef i građa Zemlje;8. Minerali i stijene;9. Geološka prošlost Zemlje;10. Endogeni procesi i reljef;11. Vulkani i potresi;12. Egzogeni procesi i reljef; padinski i fluvijalni procesi i oblici;13. Marinski, jezerski, glacijalni i periglacialni procesi i oblici;14. Krš, krški procesi i oblici;15. Eolski, biogeni i antropogeni procesi i oblici								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima te samostalno izraditi i izložiti seminarski rad  Obaviti praktičko-istraživački rad na terenu i u manjoj skupini  Položiti pismeni ispit								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Ekspertimentalni rad		NE	Referat		NE	(Ostalo upisati)		
	Esej		NE	Seminarski rad	DA		(Ostalo upisati)		
	Kolokvij	DA		Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)		

	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Nejašmić, I., Osnove opće geografije – 1. dio							Moodle UFZG
	Nejašmić, I., (1998.) Osnove opće geografije, Educa, Zagreb.						DA	
2.11. Dopunska literatura	<p>Vresk M. (1997) Uvod u geografiju: razvoj, struktura, metodologija, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Vujnović, V. (2005) Astronomija 1 – osnove astronomije i planetski sustav, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Slukan-Altić, M. (2003) Povijesna kartografija : kartografski izvori u povijesnim znanostima, Meridijani, Samobor</p> <p>Roglić, J. (2005) Uvod u geografsko poznavanje karata, Sabrana djela, knjiga III, Školska knjiga i Geografsko društvo Split, Zagreb</p> <p>Herak, M. (1990) Geologija, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Matas, M. (2009) Krš Hrvatske – geografski pregled i značenje, Geografsko društvo Split, Zagreb</p>							
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)								



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	mr. Sanja Canjek-Androić dr. sc. Danijel Jukopila	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Stručno-pedagoška praksa 1	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	1
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani, Učiteljski studij; smjer: njemački/engleski jezik (835)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	60
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2.
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s ustrojstvom rada škole, nastavnih i izvannastavnih aktivnostima te oblicima suradnje škole i zajednice. Aktivno promatranje odgojno-obrazovnih aktivnosti.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Redovni student 1. godine integriranog učiteljskog studija smjer njemački/engleski jezik (835)		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none"><li>- razumijevanje pedagoških, psiholoških, socioloških i metodičkih teorija u odgojno-obrazovnoj praksi</li><li>- razumijevanje i kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa i međuovisnosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava</li><li>- razumijevanje i kritičko promišljanje i sposobnost razvoja identiteta učiteljske profesije</li><li>- djelovanje u skladu s etičkim standardima profesije i najboljim interesom učenika</li><li>- razumijevanje i uvažavanje svih dionika odgojno-obrazovnog procesa te sposobnost kvalitetne komunikacije, suradničkog i timskog rada</li><li>- jezično-komunikacijska znanja i vještine komunikacije na hrvatskom te engleskom ili njemačkom jeziku</li></ul>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"><li>- na primjerima opisuje specifičnosti pojedinih oblika rada s učenicima (pojedinačni rad, rad u paru, rad u skupini, frontalni rad)</li><li>- izdvaja primjere uspješnog upravljanja razredom i odgojno-obrazovnim procesom</li><li>- navodi primjere uspješnoga rada s djecom s teškoćama i darovitom djecom s osvrtom na njihov položaj u razredu</li><li>- opisuje izvannastavne aktivnosti učenika u primarnom obrazovanju</li></ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kritički promatra okruženje za učenje, opremljenost učionice te uređenost školskoga dvorišta</li> <li>- navodi osnovne poslove stručnih suradnika u školi (pedagoga, psihologa, knjižničara i dr.)</li> <li>- razlikuje elemente pedagoške dokumentacije</li> <li>- kontinuirano vodi dnevnik prakse u digitalnom obliku</li> <li>- sastavlja izvješće o provedenoj praksi u digitalnom obliku</li> </ul>								
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Stručno-pedagoška praksa namijenjena je studentima 1. godine Učiteljskoga studija, a odvija se u odabranoj školi na području Republike Hrvatske uz prethodno odobrenje ravnatelja škole. Hospitacija se izvodi u dva različita razreda i na najmanje dva nastavna sata engleskog ili njemačkog jezika, a prema organizaciji škole jedan dan u produženom boravku i kombiniranim odjelima. Tijekom prakse student uz pomoć i objašnjenja učitelja mentora promatra nastavne aktivnosti, oblike rada, upravljanje razredom, rad s djecom s teškoćama u razvoju i darovitom djecom, opremljenost učionice i školskoga dvorišta, upoznaje izvannastavne aktivnosti primarnog obrazovanja i rad stručnih službi u školi. Upoznaje pedagošku dokumentaciju u tiskanom i elektronskom obliku. Student vodi dnevnik prakse u digitalnom obliku.</p> <p>Nakon završene stručno-pedagoške prakse student u predviđenom vremenskom roku treba urediti dnevnik stručno-pedagoške prakse, sastaviti izvješće o provedenoj praksi u digitalnom obliku i predati na vrednovanje na 2CO2 u za to predviđeni e-kolegij. Ovjerenu potvrđnicu o završenoj praksi treba predati voditelju prakse.</p> <p>Stručno-pedagoškoj praksi prethodi uvodno predavanje.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> hospitacija			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Voditi dnevnik prakse i napisati izvješće o provedenoj stručno-pedagoškoj praksi.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	Dnevnik stručno-pedagoške prakse	DA	
	Esej		NE	Seminarski rad		NE	Izvješće o provedenoj stručno-pedagoškoj praksi	DA	
	Kolokvij		NE	Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	1	

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Zakoni, pravilnici i propisi koji reguliraju djelatnost osnovne škole		x
2.11. Dopunska literatura			
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr.sc. Lidija Cvikić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Hrvatska gramatika		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 903		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2.r azina, 10%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	ovladati fonološkom, morfološkom i sintaktičkom normom hrvatskoga standardnoga jezika			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uspješno završeno srednjoškolsko obrazovanje kao i prijelaz upisnoga praga.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	-Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta; - Zajedno s kolegijem Hrvatski pravopis čini cjelinu koja pruža temeljna znanja iz svih područja koja su potrebna za kvalitetno ovladavanje hrvatskim standardnim jezikom, - Jezično-komunikacijska znanja i vještine na hrvatskom jeziku;			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	usvojiti temeljna znanja iz fonologije hrvatskog standardnog jezika usvojiti temeljna znanja iz morfologije hrvatskog standardnog jezika usvojiti temeljna znanja iz sintakse hrvatskog standardnog jezika			

	<p>usvojiti temeljna znanja iz naglasne norme hrvatskog standardnog jezika</p> <p>opisivati vrste riječi i njihove kategorije unutar granica diskursa, odnosno teksta</p> <p>promatrati rečenicu kao jezičnu i komunikacijsku jedinicu, a sintaktičke pojave proučavati unutar granica diskursa, odnosno teksta</p>		
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Temeljni pojmovi: jezik i govor, jezikoslovlje, gramatika, jezične razine, lingvističke discipline. Komunikacija. Jezične uloge.</li> <li>2. Jedinice manje od riječi: morfem, alomorf, fonem, alofon. Glas, slovo, fon, fonem, grafem. Naglasak u hrvatskome jeziku.</li> <li>3. Riječ – određenja. Podjele riječi. Vrste riječi. Imenske gramatičke kategorije: rod, broj, padež.</li> <li>4. Imenice. Pridjevi. Zamjenice. Brojevi. Sintaksa padeža.</li> <li>5. Glagoli. Glagolske kategorije: lice, vrijeme, vid, način, prijelaznost.</li> <li>6. Glagolski oblici. Sintaksa glagolskih oblika.</li> <li>7. Prilozi. Prijedlozi. Uzvici. Čestice</li> <li>8. Jedinice veće od riječi. Veze među riječima. Sintagma.</li> <li>9. Rečenica. Gramatičko, obavijesno i sadržajno ustrojstvo rečenice. Red riječi u rečenici.</li> <li>10. Subjekt. Predikat. Objekt.</li> <li>11. Priložna oznaka. Atribut. Apozicija. Predikatni proširak.</li> <li>12. Nezavisno složene rečenice. Vezni. Konektori.</li> <li>13. Zavisno složene rečenice 1.</li> <li>14. Zavisno složene rečenice 2.</li> <li>15. Usustavljivanje gradiva.</li> </ol>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja	X samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)							
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje Seminarski rad iz zadane literature Prezentacija zadane teme u seminaru Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka Rješavanje zadataka Samostalno učenje i priprema za ispit								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Istraživanje	DA	<b>NE</b>	Usmeni ispit	<b>DA</b>	NE
	Eksperimentalni rad	DA	<b>NE</b>	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	<b>NE</b>	Seminarski rad	<b>DA</b>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	<b>DA</b>	NE	Praktični rad	<b>DA</b>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	<b>NE</b>	Pismeni ispit	<b>DA</b>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Barić, E. i dr. (2000). Hrvatska gramatika. Zagreb: Školska knjiga.								
	Silić, J. i Pranjković, I. (2007). Gramatika hrvatskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga.								
	Školski rječnik hrvatskoga jezika (2012). Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje i Školska knjiga								
	Veliki rječnik hrvatskoga standardnoga jezika (2015) Zagreb: Školska knjiga								
	Trask, R. L. (2005). Temeljni lingvistički pojmovi. Zagreb: Školska knjiga								

2.11. Dopunska literatura	<p>Alerić, M. i Gazdić-Alerić, T. (2013) Hrvatski u upotrebi. Zagreb: Profil.</p> <p>Silić, J., (1984). Od rečenice do teksta. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber.</p> <p>Silić, J., (2006). Funkcionalna stilistika hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput.</p> <p>Opačić, N. (2009). Reci mi to kratko i jasno (hrvatski za normalne ljude). Zagreb: Novi liber.</p> <p>Težak, S., Babić, S., (2000). Gramatika hrvatskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Glovacki-Bernardi, Z., i dr. (2001). Uvod u lingvistiku, Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Jelaska, Z. (2004). Fonološki opisi hrvatskoga jezika: glasovi, slogovi, naglasci. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.</p> <p>Marković, I. (2011). Uvod u morfologiju. Zagreb: Disput</p> <p>Marković, I: (2013). Morfonologija. Zagreb: Disput</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Dr.sc. Andrea Feldman, izv.prof.		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Hrvatska povijest 1		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2/3
1.3. Suradnici	Marijana Kardum, asistent  Vanjski suradnici: Alan Labus (Petrinja) Goran Hutinec (Čakovec)		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+1
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta				
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ne			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)				
2.5. Opis sadržaja predmeta	Teme predavanja i seminara ilustriraju povijesni i suvremeni razvoj hrvatskog prostora, od prapovijesti do dolaska Hrvata, razvoja prve hrvatske države, razvoj kršćanstva i kulture u srednjom vijeku, uključujući utjecaje i posljedice vladavine Otomanskog carstva,			

	razdoblja Mletačke Dalmacije, Habsburške Monarhije, porijeklo i razvoj nacionalizma, Hrvatski narodni preporod kao i revoluciju 1848. godine i njezine posljedice.									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> <b>predavanja</b> <input type="checkbox"/> <b>seminari i radionice</b> <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> <b>terenska nastava</b>					<input type="checkbox"/> <b>samostalni zadaci</b> <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> <b>mentorski rad</b> <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	<p>Obavezno prisustvovati predavanjima i aktivno sudjelovati u radu seminara. Aktivno sudjelovanje znači <b>ispunjavanje svih zadataka</b> koje profesor-ica postavlja iz tjedna u tjedan: pročitati dijelove knjige ili neki drugi predloženi članak i odgovarati na postavljena pitanja, kao i postavljati pitanja korisna za raspravu u seminaru.</p> <p>Prezentirati u seminaru (grupno ili pojedinačno) na teme koje prate silabus. Za to je potrebno pročitati <b>knjigu, članak, web stranicu i/li analizirati dokument</b> u vezi s jednom od tema koju se obrađuje taj tjedan. Nastavnik pojedincu ili grupi dodjeljuje problemsko pitanje koje je potrebno argumentirano izložiti te otvoriti prostor diskusiji na seminarima. Za završni esej, kraćeg formata, potrebno je istražiti temu iz starije, srednjovjekovne, novije i moderne hrvatske povijesti (konzultirati <b>literaturu ili analizirati dokument</b>)</p> <p>Pristupiti i položiti završni pismeni ispit. Usješnim polaganjem dvaju kolokvija u tijeku semestra, student-ica je apsolvirao-la ovu obvezu. Neuspješnim polaganjem, student-ica izlazi na pismeni ili usmeni završni ispit.</p>									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Istraživanje	<b>DA</b>	NE	Usmeni ispit	<b>DA</b>	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	<b>NE</b>	Referat	<b>DA</b>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Esej	<b>DA</b>	NE	Seminarski rad	<b>DA</b>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	<b>DA</b>	NE	Praktični rad	DA	<b>NE</b>	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	<b>DA</b>	NE	Pismeni ispit	<b>DA</b>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2/3		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		

	Trpimir Macan, <i>Povijest Hrvata</i> , Zagreb, Matica Hrvatska.	da	Šalje se studentima u pdf formatu
	Ivo Banac, <i>Nacionalno pitanje u Jugoslaviji</i> , Zagreb, Durieux, 1996. (13.-91)	da	Šalje se studentima u pdf formatu
	Neven Budak, Tomislav Raukar, <i>Hrvatska povijest srednjeg vijeka</i> , Školska knjiga, 2006.	da	Izabrani dijelovi šalju se studentima u pdf formatu
	Raukar, Tomislav. <i>Hrvatsko srednjovjekovlje: prostor, ljudi, ideje</i> , Zagreb: Školska knjiga: Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta, 1997	da	Izabrani dijelovi šalju se studentima u pdf formatu
	Mate Suić, <i>Antički grad na istočnom Jadranu</i> , Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, 1976	da	Izabrani dijelovi šalju se studentima u pdf formatu
	Nikolić Jakus, Zrinka, ur. <i>Nova zraka u europskom svjetlu : Hrvatske zemlje u ranome srednjem vijeku (oko 550 – oko 1150)</i> . Zagreb: Matica hrvatska, 2015	da	Izabrani dijelovi šalju se studentima u pdf formatu
	Čoralić, Lovorka. <i>U potrazi za mirom i blagostanjem: hrvatske zemlje u 18. stoljeću</i> . Zagreb: Matica hrvatska, 2013.	da	Izabrani dijelovi šalju se studentima u pdf formatu
2.11. Dopunska literatura	Razno; u dogovoru sa studentima		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



## ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Nada Vijiuk	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Prirodoslovlje 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	Dr.sc. Darinka Kiš-Novak Dr.sc. Marina Vilenica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	75
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	3
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Spoznavanje principa prirodoslovne znanosti putem koji su otkrivani. Stjecanje znanja i razumijevanje podrijetla života i distinkcije neživog od živog. Spoznavanje složenosti bioloških sustava. Razumijevanje značaja homeostaze u živom sustavu. Prihvaćanje prirode biološke informacije.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Prirodoslovno znanje, vještine i stavovi stečeni tijekom četvrtog odgojno-obrazovnog ciklusa.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>-Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta</p> <p>Relevantno prirodoslovno znanje i razumijevanje temeljnih prirodoslovnih koncepata, ideja i principa koji omogućavaju studentima, budućim učiteljima, postavljanje ciljeva podučavanja i ishoda učenja, te vrednovanje učeničkog napretka prema postavljenim ciljevima u okvirima nacionalnog i školskog kurikulumu prvog ciklusa obrazovanja.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Definirati značaj prirodoslovlja u suodnosu znanosti, tehnologije, društva i okoliša</p> <p>Objasniti kako se uporabom znanstvene metode otkriva struktura i funkcija živih bića.</p> <p>Formulirati temeljna obilježja života</p> <p>Diferencirati dvije glavne vrste stanica</p> <p>Vrednovati različite načine dobivanja energije u stanicama</p> <p>Razviti vlastiti pozitivan stav prema znanstvenim spoznajama te kritičan stav prema primjeni znanstvenih postignuća.</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Temeljna obilježja života</li><li>2. Povijest života na Zemlji</li><li>3. Biološka klasifikacija i evolucija</li><li>4. Male molekule</li><li>5. Svojstva vode</li><li>6. Makromolekule</li><li>7. Stanica – temeljna jedinica života</li><li>8. Dvije glavne vrste stanica</li></ol>

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>9. Struktura i funkcija organela</p> <p>10. Stanična membrana</p> <p>11. Mijena tvari i energije u stanici</p> <p>12. Dobivanje energije u stanici</p> <p>13. Fotosinteza</p> <p>14. Komunikacija među stanicama</p> <p>15. Stanični ciklus i reprodukcija</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama.</p> <p>Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature i vođenje bilježaka.</p> <p>Polaganje kolokvija.</p> <p>Izrada seminarskog rada.</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS</i> )	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

<i>bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</i>	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	2	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivno sudjelovanje na nastavi - 0,5 ECTS (25%) Kolokviji - 2 (50%) Seminar- 0,5 (25%)					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Delić A, Vijić N (2004) Prirodoslovlje, sveučilišni udžbenik, Zagreb: Školska knjiga.				10	
	Vijić N (2006-) Prirodoslovlje 1, <a href="http://2co.ufzg.hr/">http://2co.ufzg.hr/</a>					moodle
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Alberts B, Bray D., Hopkin, Johnson, Lewis J, Raff M, Roberts (2009) Essential cell biology, Garland publishing Audesirk T, Audesirk G, Byers BE (2009) Life on Earth, Pearson Education					

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Cordingley, Michael G. (2017) Viruses: Agents of Evolutionary Invention, Harvard University Press Dawkins R (2007) Sebični gen, Izvori</p> <p>Futuyuma D (2009) Evolution, Sinauer Associates Inc.</p> <p>Hawking S (2009) Teorija svega, V.B.Z.</p> <p>Ridley M (2009) Agilni gen, Evolutio evolutionis</p> <p>Twist C, Wood AJ (2009) Charles Darwin i njegova pustolovina, Planetopija</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Nastava se može u cijelosti izvoditi na engleskom jeziku.



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Marija Lorger, doc.dr.sc. Ivan Šerbetar, doc.dr.sc. Ivana Nikolić, Igor Bokor		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Kineziološka kultura 1		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	1
1.3. Suradnici	Doc.dr.sc. Marijana Hraski, doc.dr.sc. Mateja Kunješić Sušilović,		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij 835		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	0
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s teorijskim i praktičnim aspektima kineziološke kulture u radu s djecom rane i predškolske dobi dobi Usvajanje teorijskih i praktičnih znanja za provođenje satova kineziološke kulture u ranoj i predškolskoj dobi kao temeljnog organizacijskog oblika rada			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Redovito upisana akademska godina			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Osposobljenost za profesionalno djelovanje u interkulturalnom i inkluzivnom okruženju Svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja djeteta , uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese te pravo na različitost; Osposobljenost za promicanje zdravoga načina života			

<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Stjecanje novih i objedinjavanje stečenih motoričkih znanja i vještina.</p> <p>Zainteresiranost i motorička informiranost studenata o naprednim i specifičnim strukturama gibanja.</p> <p>Sposobnost prilagodbe kurikulumu i didaktičko-metodičkog pristupa zahtjevima specifičnog okruženja u različitim nastavnim oblicima</p> <p>Razvoj i primjena različitih strategija za praćenje i vrednovanje ishoda učenja i transformcijskih učinaka</p> <p>Razvoj visokog stupnja svjesnosti o važnosti kinezioloških aktivnosti.</p>
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<p>Zadaci i ciljevi nastave kineziološke kulture</p> <p>Osnovni elementi prirodnih oblika kretanja: hodanja i trčanja, poskoka, skokova i preskoka, bacanja, hvatanja i gađanja, puzanja, provlačenja i penjanja, dizanja i nošenja, vučenja i potiskivanja, višenja, kotrljanja,</p> <p>Usvajanje i svladavanje struktura elementarnih igara, momčadskih i sportskih igara primjerenih vrtićkoj dobi djece</p> <p>Usvajanje i svladavanje struktura dječjih plesova</p> <p>Osnovni elementi ritmičko-sportske gimnastike – lopta i vijača</p> <p>Osnove borilačkih sportova</p>

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:				
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	1	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Findak V. Delija K. (2001.) Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju – priručnik za odgojitelje, EDIP, Zagreb						10		
	Findak, V. (1995).Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga						10		
	Findak, V. (1996). Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi. Priručnik za učitelje razredne nastave. Zagreb: Školska knjiga.						10		
	Ivanković, A. (1978).Tjelesni odgoj djece predškolske dobi.Zagreb: Školska knjiga.						3		
	Ivanković, A. (1982). Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju : uz primjenu gimnastičkih pomagala i sprava : priručnik za odgajatelje. Zagreb: Školska knjiga.						3		
2.11. Dopunska literatura	Lorger,M., Prskalo, I., Findak, V. (2012). Kineziološka metodika vježbe. priručnik za praćenje vježbi. Studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 3.godina. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilšta u Zagrebu.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									





Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Vlatka Domović		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Školska pedagogija		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	Doc. dr. sc. Maja Drvodelić mag. pead. Monika Pažur, asistentica		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - 835		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	60
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1. razina, 10%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Razumijevanje elemenata obrazovnih sustava Poznavanje strukture škole kao organizacije Poznavanje djelokruga rada ravnatelja, stručnih suradnika i razrednika			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Od studenata se očekuje elementarna informatička pismenost (korištenje programa za obradu teksta, programa za izradu prezentacija, slanje elektroničke pošte, pretraživanje interneta), te poznavanje engleskog jezika.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Kolegij doprinosi razvoju sljedećih ishoda na razini programa: - razumijevanje i kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa - razumijevanje i uvažavanje svih dionika odgojno-obrazovnog procesa te sposobnost kvalitetne komunikacije, suradničkoga i timskog rada - sposobnost promicanja suradničke kulture u odgojno-obrazovnim okruženjima - sposobnost djelotvornog komuniciranja i suradnje sa svim glavnim nositeljima interesa u školi			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda)	Studenti će moći:			

učenja)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- definirati temeljne elemente obrazovnog sustava</li> <li>- definirati i usporediti unutarnju i vanjsku učinkovitost škole</li> <li>- objasniti funkcioniranje škole kao organizacije</li> <li>- opisati područja rada ravnatelja, stručnih suradnika i razrednika</li> <li>- objasniti važnost suradnje s roditeljima</li> </ul>								
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Uvodno predavanje - upoznavanje sadržaja kolegija, načina rada i vrednovanja, obveze studenata  Odgojno obrazovni sustav.  Elementi obrazovnog sustava - ulazi, izlazi iz sustava, povratna veza.  Ciljevi obrazovanja. Kompetencije kao ciljevi obrazovanja.  Učinkovitost i djelotvornost sustava obrazovanja. Vanjska učinkovitost. Unutarnja učinkovitost.  Međunarodna istraživanja učinkovitosti obrazovnih sustava - PISA  Škola kao socijalni sustav.  Organizacijska struktura škole.  Stručni suradnici i njihova uloga u školi.  Upravljanje školom i funkcije ravnatelja.  Uloga i funkcije razrednika. Suradnja škole i roditelja. Organizacija roditeljskih sastanaka.  Školsko ozračje i kultura škole.  Profesionalne kompetencije učitelja.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, pisanje seminara i izlaganje								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	<b>DA</b>	NE
	Ekperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	<b>DA</b>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE

	Kolokvij	DA	<u>NE</u>	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	<u>DA</u>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Pastuović, N. (1993). Edukologija. Zagreb: Znamen (odabrana poglavlja)						da	da	
	Gudjons, H. (1994). Pedagogija - temeljna znanja. Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)						da	ne	
	Vrcelj, S. (2000). Školska pedagogija. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci						da	ne	
	Vrcelj, S. (2018). Što školu čini školom. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci						da	da	
	Bilić, V. i Bašić, S. (2016). Odnosi u školi. Zagreb: Učiteljski fakultet u Zagrebu						da	ne	
	Armstrong, T. (2008). Najbolje škole, Kako istraživanje razvoja čovjeka može usmjeravati pedagošku praksu. Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)						da	ne	
	Lenzen, D. (1999). Vodič za studij znanosti o odgoju: što može, što želi. Zagreb: Educa. (odabrana poglavlja)						da	ne	
	Vizek-Vidović, V. (ur.) (2011). Učitelji i njihovi mentori: uloga mentora u profesionalnom razvoju učitelja. Zagreb: Biblioteka znanost i društvu (odabrana poglavlja)						da	ne	
2.11. Dopunska literatura	Radovi iz časopisa: Odgojne znanosti; Napredak; Metodika; Croatian Journal of Education; Društvena istraživanja Mijatović, A., Vrgoč. H. i Peko, A. (1999). Osnove suvremene pedagogije. Zagreb: HPKZ.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Tea Pavin Ivanec		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Razvojna psihologija 2.		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15P+0V+15S
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij (program 835)		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente sa znanstvenim spoznajama o procesu i zakonitostima razvoja te primjenom spoznaja iz razvojne psihologije u odgojno-obrazovnom radu s djecom.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema posebnih uvjeta za upis.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon položenog predmeta student će moći:  Djelovati u skladu s razvojnim karakteristikama, sposobnostima i interesima učenika te promicati važnost cjelovitog razvoja učenika uvažavajući njihove individualne karakteristike i pravo na različitost.  Prepoznati i profesionalno reagirati na individualne potrebe učenika, uključujući učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama.  Djelovati u skladu s etičkim standardima profesije i najboljim interesom djeteta.  Promicati važnost suradnje i komunikacije svih dionika odgojno-obrazovnog procesa te surađivati u timu.			

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Nakon položenog predmeta student će moći:</p> <p>Opisati osnovne smjernice pojedinih područja razvoja iz cjeloživotne perspektive.</p> <p>Usporediti razvojne karakteristike djece i adolescenata u samopoimanju te u području moralnog razvoja i vršnjačkih odnosa.</p> <p>Prepoznati odstupanja od uobičajenog razvoja te opisati povoljne i nepovoljne uvjete razvoja.</p> <p>Primijeniti spoznaje iz razvojne psihologije u planiranju odgojno-obrazovnog procesa.</p>								
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Uvod u razvojnu psihologiju 2. Razvoj motivacije za čitanje. Razvoj pojma o sebi i promjene u samopoimanju tijekom odrastanja. Odrednice školskog pojma o sebi. Razumijevanje i razvoj rodni uloga i razlika (rano i srednje djetinjstvo, adolescencija). Moralni razvoj (teorije J. Piageta i L. Kohlberga). Tjelesni i kognitivni razvoj u adolescenciji. Emocionalni i socijalni razvoj u adolescenciji. Odnosi s vršnjacima. Prosocijalno i agresivno ponašanje te njihove odrednice. Razvojne karakteristike odrasle dobi. Smrt, umiranje, gubitak, tugovanje.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA (nije obavezan)	
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	Aktivnost na nastavi	DA	
	Esej		NE	Seminarski rad	DA		(Ostalo upisati)		
	Kolokvij	DA		Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)		
	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Vasta, R., Haith M. M. i Miler, S. A. (2005). Dječja psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.								

	(Odabrana poglavlja)		
	Berk, L. E. (2015). Dječja razvojna psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)		
	Berk, L. E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Jastrebarsko: Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)		
2.11. Dopunska literatura	Lacković-Grgin, K. (1999). Samopoimanje mladih. Jastrebarsko: Naklada Slap. Čudina-Obradović, M. (2000). Kad kraljevna piše kraljeviću. Zagreb: Korak po korak. Čudina-Obradović, M. (1995). Igrom do čitanja. Zagreb: Školska knjiga.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Majda Rijavec Prof. dr. sc. Predrag Zarevski Doc. dr. sc. Lana Jurčec		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Psihologija učenja i poučavanja		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+0+1
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani 835		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> <b>obvezni</b>	<input type="checkbox"/> <b>izborni</b>	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj je ovog predmeta upoznati studente s individualnim razlikama kod učenika važnim za uspješno učenje te s različitim teorijama učenja i njihovoj primjeni u praksi. Studenti će se također upoznati s psihološkim faktorima koji utječu na uspješno poučavanje.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema posebnih uvjeta za upis			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon završetka programa studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"><li>- djelovati u skladu s etičkim standardima profesije i najboljim interesom učenika.</li><li>- samostalno birati strategije koje najviše odgovaraju predmetu, temi i potrebama učenika</li><li>- nadograđivati na prethodno znanje i osiguravati primjenu novog stečenog znanja</li><li>- prilagođavati jezik učenicima</li><li>- postupno i jasno uvoditi nove ideje i pojmove</li><li>- učinkovito koristiti objašnjenja, pitanja, rasprave i predavanja</li></ul>			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Razumjeti individualne razlike među učenicima koje uvjetuju uspjeh u učenju Usporediti različite modele inteligencije i izraditi plan nastavnog sata uvažavajući razlike u vrstama inteligencije učenika Opisati i razumjeti učenje putem klasičnog uvjetovanja u školi Predložiti načine organiziranja poučavanja koji smanjuju strah od ispitivanja			

	Primijeniti principe instrumentalnog uvjetovanja u razredu Razlikovati različite stilove učenja Primijeniti neke efikasne strategije učenja (mnemotehnike, sažimanje, postavljanje pitanja)	
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvod u psihologiju obrazovanja: definicija psihologije obrazovanja; područja psihologije obrazovanja; obveze studenata</li> <li>2. Spol i obrazovanje: o čemu ovisi uspjeh u školi; spolne razlike važne za školski uspjeh i prilagodbu u školi; smanjenje spolne diskriminacije u razredu</li> <li>3. Inteligencija i uspjeh u školi: definicije inteligencije; razvoj inteligencije; povezanost inteligencije i školskog uspjeha; Thurstonov model inteligencije</li> <li>4. Novi modeli inteligencije: Gardnerova teorija višestrukih inteligencija; primjena Gardnerove teorije u obrazovanju; Sternbergova teorija inteligencije; stilovi učenja</li> <li>5. Osobine ličnosti i uspjeh u školi: ekstravertiranost/introvertiranost; anksioznost i strah od ispitivanja; suočavanje sa stresom</li> <li>6. Daroviti i kreativni učenici: što je darovitost a što kreativnost; kako poticati kreativnost u nastavi; poželjne karakteristike učitelja darovite djece</li> <li>7. Učenici s posebnim potrebama: vrste razvojnih smetnji, pristupi obrazovanju djece s posebnim potrebama</li> <li>8. Klasično uvjetovanje: proces klasičnog uvjetovanja, primjeri klasičnog uvjetovanja u svakodnevnom životu; primjena klasičnog uvjetovanja u razredu</li> <li>9. Instrumentalno uvjetovanje: proces instrumentalnog uvjetovanja; potkrepljenja i kazne; promjena ponašanja</li> <li>10. Primjena instrumentalnog uvjetovanja u razredu: pozitivna i negativna potkrepljenja; kazna uskraćivanjem i kazna zadavanjem, efikasnost potkrepljenja i kazni</li> <li>11. Kognitivistički pristupi učenju i pamćenju: teorija obrade informacija, trostupanjski model pamćenja i učenja; karakteristike kratkoročnog i dugoročnog pamćenja</li> <li>12. Dubinsko procesiranje informacija: dubinsko i površinsko procesiranje informacija; strategije pohrane informacija u dugoročno pamćenje</li> <li>13. Kako bolje učiti: što je aktivno učenje; faktori uspješnog učenja; metode i tehnike za bolje učenje</li> <li>14. Djelotvornost poučavanja: vrijeme provedeno u učenju i poučavanju; usklađivanje sadržaja s kognitivnim razvojem učenika; određivanje ishoda poučavanja</li> <li>15. Metode poučavanja i modeli učenja: izravno poučavanje; poučavanje vođenim otkrivanjem i razgovorom</li> </ol>	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> <b>aktivnost u razredu</b>
		2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito i aktivno pohađanje nastave, seminarski rad, on-line zadaće, aktivnost u razredu	

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Ekperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	<b>DA</b>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	<b>DA</b>	NE	Pismeni ispit	<b>DA</b>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Vizek-Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2014). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP						21		
2.11. Dopunska literatura	1. Cvetković–Lay, J., Sekulić–Majurec, A. (1998). Darovito je, što ću s njim? Zagreb: Alinea 2. Čudina–Obradović, M. (1991). Nadarenost: razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje. Zagreb: Školska knjiga 3. Kocijan–Hercigonja, D., Buljan–Flander, G., Vučković, D. (2002). Hiperaktivno dijete. Jastrebarsko: Naklada Slap 4. Sorić, I. (2014). Samoregulacija učenja. Jastrebarsko: Naklada Slap								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.								



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Predrag Vuković doc. dr. sc. Goran Trupčević doc. dr. sc. Tin Perkov	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Matematika 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	mr. sc. Marija Juričić Devčić, v. pred. Branimir Stojanović, asist. Sebastijan Horvat, asist.	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+0+2+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	70
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2.
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Usvojiti temeljna matematička znanja, vještine i procese, te uspostaviti i razumjeti matematičke odnose i veze. Biti osposobljen za samostalno i timsko rješavanje matematičkih problema te primjenu matematike u svakodnevnom životu.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položeni ispit iz kolegija Matematika 1 nije uvjet za upis, ali jest za polaganje ovog kolegija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta; Razviti pozitivan odnos prema matematici, odgovornost za svoj uspjeh i napredak te svijest o svojim matematičkim postignućima.		

	<p>Biti osposobljen za prostorno mišljenje te logičko zaključivanje.</p> <p>Primijeniti vještine učenja potrebne za cjeloživotno učenje i nastavak obrazovanja na višim razinama studija.</p>	
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Primijeniti svojstva logaritamske funkcije u rješavanju logaritamskih jednadžbi.</p> <p>Primijeniti znanja o kompoziciji funkcija prilikom određivanja domene i slike funkcije.</p> <p>Usporediti različite izometrije i odabrati odgovarajuću metodu u rješavanju konkretnog problema iz geometrije.</p> <p>Koristiti matematičku literaturu različitih izvora i sustav za e-učenje uvažavajući specifičnosti matematike kao struke.</p>	
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<p><b>1. INVERZNA FUNKCIJA</b> Funkcija drugi korijen. Logaritamska funkcija.</p> <p><b>2. KOMPOZICIJA FUNKCIJA</b> Određivanje domene i slike funkcije.</p> <p><b>3. FUNKCIJE U GEOMETRIJI</b> Izometrije. Translacija. Rotacija. Osna i centralna simetrija.</p> <p><b>4. TROKUT</b> Vrste trokuta. Zbroj kutova trokuta. Odnosi stranica i kutova trokuta. Nejednakost trokuta. Sukladnost i sličnost. Pitagorin poučak.</p> <p><b>5. ČETVEROKUT</b> Zbroj kutova četverokuta. Vrste četverokuta.</p> <p><b>6. MNOGOKUT</b> Zbroj kutova konveksnog mnogokuta. Broj dijagonala konveksnog mnogokuta. Pravilni mnogokuti.</p> <p><b>7. KRUG I KRUŽNICA</b> Dijelovi kruga i kružnice. Opseg kruga. Duljina kružnog luka. Tetivni i tangencijalni četverokut.</p> <p><b>8. POVRŠINA</b> Pojam površine. Formule za površinu osnovnih geometrijskih likova.</p> <p><b>9. GEOMETRIJSKA TIJELA</b> Prizma i piramida. Valjak, stožac i kugla.</p> <p><b>10. VOLUMEN</b> Pojam volumena. Formule za volumen osnovnih geometrijskih tijela.</p>	
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> predavanja</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice</p> <p><input type="checkbox"/> vježbe</p> <p><input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti</p> <p><input type="checkbox"/> mješovito e-učenje</p>	<p><input type="checkbox"/> samostalni zadaci</p> <p><input type="checkbox"/> multimedija i mreža</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorij</p> <p><input type="checkbox"/> mentorski rad</p> <p><input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>
		<p>2.7. Komentari:</p>

	<input type="checkbox"/> terenska nastava								
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Istraživanje	DA	<u>NE</u>	Usmeni ispit	<u>DA</u>	NE
	Ekperimentalni rad	DA	<u>NE</u>	Referat	DA	<u>NE</u>	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	<u>NE</u>	Seminarski rad	DA	<u>NE</u>	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	<u>DA</u>	NE	Praktični rad	DA	<u>NE</u>	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	<u>NE</u>	Pismeni ispit	<u>DA</u>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	F. Ćurić, S. Mintaković: Matematika, Školska knjiga, Zagreb, 2003.						DA		
	M. Juričić Devčić, T. Perkov, G. Trupčević, P. Vuković: Zbirka zadataka iz matematike za studente učiteljskih studija, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2018.							e-izdanje, slobodno preuzimanje	
2.11. Dopunska literatura									
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Zdenko Braičić	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Geografija 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	Dr. sc. Hrvoje Šlezak Dr. sc. Danijel Jukopila	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1P + 1S
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	140
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2. razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	razvijanje sposobnost analize geografskih karata, grafičkih priloga i statističkih podataka;- razvijanje ekološke svijesti i kritičkog mišljenja o utjecaju čovjeka na okoliš;- isticanje značenje vode i Sunčeva zračenja za život na Zemlji;; razvijanje sposobnosti razumijevanja pojava u atmosferi i njihov utjecaj na svakodnevni život;- razvijanje navike i sposobnosti korelacije sadržaja iz geografije sa sadržajima drugih kolegija (fizike, kemije, biologije i dr.) ;- proučavanje i razumijevanje transformacije prostora i različitih oblika naseljenosti;- upoznavanje i razumijevanje različitih procesa u prostoru kao što su migracija, starenje, urbanizacija, deruralizacija, deagrarizacija, litoralizacija, globalizacija i dr.;- razvijanje komunikacijskih i prezentacijskih vještina		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	odslušan kolegij Geografija 1		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	- Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta osposobljenost studenata za uspješnu primjenu geografskih znanja i vještina u nastavi (geografski sadržaji čine veliki dio nastavnog programa predmeta "priroda i društvo" od 1.- 4. razreda osnovne škole);- spoznaja o značenju geografije u objašnjavanju		

	zakonitosti u prostornim odnosima i važnosti geografskog obrazovanja za opću kulturu pojedinca								
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	definirati osnovne pojmove vezane za svjetsko more i vode na kopnu;- poznavati svojstva i gibanja mora, te objasniti uzroke pojedinih gibanja;- poznavati i povezati klimatske modifikatore i klimatske elemente;- klasificirati tla i povezati ih s biljnim zajednicama na Zemlji;- analizirati razmještaj, dinamiku i strukture stanovništva, te izračunati i analizirati odrednice prirodnog i mehaničkog kretanja stanovništva;- objasniti geografske procese te njihove međusobne veze koje uvjetuju izgled prostora;- definirati osnovne pojmove vezane za gospodarske aktivnosti;- sposobnost interpretacije različitih tematskih karata, grafičkih priloga i statističkih podataka;- stečena vještine razumijevanja i objašnjavanja geografskih procesa na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i globalnoj razini								
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Svjetsko more - podjela i svojstva; 2. Gibanja mora i život u moru; 3. Vode na kopnu; 4. Klimatski elementi i modifikatori; 5. Temperatura i tlak zraka; 6. Vjetar i zračne mase; 7. Padaline i cirkulacija zraka; 8. Klasifikacija klima; 9. Nastanak, vrste i raspored tla; 10. Tipovi i raspored biljnih zajednica na Zemlji; 11. Razmještaj i gustoća stanovništva, teorije o stanovništvu; 12. Ukupno kretanje stanovništva - prirodno kretanje i migracija; 13. Sastav stanovništva i populacijske politike; 14. Seoska i gradska naselja; 15. Gospodarstvo								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima te samostalno izraditi i izložiti seminarski rad  Obaviti praktičko-istraživački rad na terenu i u manjoj skupini  Položiti pismeni ispit								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Ekperimentalni rad		NE	Referat		NE	(Ostalo upisati)		
	Esej		NE	Seminarski rad	DA		(Ostalo upisati)		
	Kolokvij	DA		Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)		
	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Nejašmić, I., Osnove opće geografije – 2. dio		Moodle UFZG
	Nejašmić, I., (1998.) Osnove opće geografije, Educa, Zagreb.	DA	
2.11. Dopunska literatura	<p>Riđanović, J. (2002) Geografija mora, Hrvatski zemljopis - Naklada dr. Feletar, Zagreb</p> <p>Riđanović, J. (1993) Hidrogeografija, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Šegota, T., Filipčić, A. (1996) Klimatologija za geografe, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Filipčić, A. (1996) Klimatologija u nastavi geografije, Hrvatski zemljopis, Zagreb</p> <p>Nejašmić, I. (2005) Demogeografija: stanovništvo u prostornim odnosima i procesima, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Wertheimer-Baletić, A. (1999) Stanovništvo i razvoj, MATE, Zagreb</p> <p>Vresk, M. (2002) Grad i urbanizacija, Školska knjiga, Zagreb</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Đuro Blažeka Izv. prof. dr. sc. Tamara Gazdić-Alerić Doc. dr. sc. Vendi Franc		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Hrvatski pravopis		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15+e-učenje
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij – program 835		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	70
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1. razina, 5 %
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je produbiti pravopisna znanja i poboljšati jezičnu kompetenciju.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet				
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Jezično-komunikacijska znanja i vještine na hrvatskom jeziku;</p> <p>Ovladavanje pravopisnom normom temelj je jezične kulture i kao takvo iznimno važno u učiteljskome pozivu.</p> <p>Osposobljenost za samostalno stvaranje usmenih i pisanih tekstova u skladu s gramatičko-pravopisnom i leksičkom normom hrvatskoga jezika te primjena temeljnih lingvističkih znanja, tekstne lingvistike i pragmalingvistike u razvoju receptivnih i produktivnih jezičnih djelatnosti.</p> <p>Sposobnost poticanja jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja i pisanja na hrvatskome jeziku i razvijanje lingvističke i komunikacijske kompetencije.</p>			

	<p>Osposobljenost za samostalno planiranje, primjenu i vrednovanje programa početnoga učenja hrvatskoga jezika.</p> <p>Sposobnost obrade informacija iz stručne i znanstvene literature i provedbe stručnih i znanstvenih istraživanja u jezično-komunikacijskome, književno-teorijskom, metodičkom, scenskom i medijskom području ranoga obrazovanja.</p>
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Dublje razumijevanje pravopisne norme.</p> <p>Osposobljenost za uklanjanje pravopisnih nesigurnosti kod studenata koje nisu otklonjene u dosadašnjem obrazovanju.</p> <p>Kritičko upoznavanje sa suvremenim pravopisnim dvojbama.</p> <p>Sposobnost lektorskoga i korektorskoga zahvata u tekst.</p> <p>Osposobljenost za služenje računalnim pravopisom.</p> <p>Osposobljenost za izradu testova provjere poznavanja pravopisne norme.</p>
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<p>PREDAVANJA I SEMINARI</p> <p>Pismo, odnos grafema i fonema, odnos pravopisa prema drugim razinama jezika</p> <p>Povijesni pregled hrvatskih pravopisa</p> <p>Afrikate č i ć</p> <p>Afrikate dž i đ</p> <p>Alternacija ije/je/e/i</p> <p>Glas h, glas j</p> <p>Jednačenje glasova</p> <p>Veliko i malo početno slovo</p> <p>Razlike u pisanju velikoga i maloga početnog slova</p>

	<p>Sastavljeno i nesastavljeno pisanje (imenice, pridjevi, zamjenice, brojevne riječi, glagoli)</p> <p>Sastavljeno i nesastavljeno pisanje (prilozi, prijedlozi, veznici, uskllici, čestice)</p> <p>Pisanje riječi iz stranih jezika</p> <p>Pisanje oblika i posvojnih pridjeva od općih riječi i imena</p> <p>Kraćenje riječi (kratice i pokrete)</p> <p>Kraćenje riječi (inicijali i oznake)</p> <p>Pravopisni znakovi (bjelina, točka, upitnik, uskličnik, upitnik s uskličnikom, uskličnik s upitnikom, točka sa zarezom, dvotočka, trotočka zagrede, desna zagrada, spojnica, crtica, kosa crta, navodnici, polunavodnici, izostavnik, ostali znakovi)</p> <p>Pravopisni znakovi (zarez)</p> <p>Bibliografske jedinice</p> <p>Navođenje u tekstu</p> <p>Korektorski znakovi</p> <p>Način služenja pravopisnim rječnikom</p> <p>Pregled najčešćih pravopisnih odstupanja i nedoumica</p> <p>Služenje računalnim pravopisom</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<p>x predavanja</p> <p>x seminari i radionice</p> <p>x vježbe</p> <p><input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti</p> <p>x mješovito e-učenje</p> <p><input type="checkbox"/> terenska nastava</p>	<p>x samostalni zadaci</p> <p><input type="checkbox"/> multimedija i mreža</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorij</p> <p>x mentorski rad</p> <p><input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje									
	Seminarski rad iz zadane literature									
	Prezentacija zadane teme u seminaru									
	Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka									
	Samostalno učenje i priprema za ispit									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	<u>DA</u>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)			
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		
	Hrvatski pravopis (2013.) Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. <a href="http://pravopis.hr/">http://pravopis.hr/</a> .						DA	DA		
	Barić, Eugenija i dr. (32003. i dr. izdanja) Hrvatska gramatika. Zagreb: Školska knjiga.						DA			
	Alerić, Marko; Gazdić-Alerić, Tamara (2013.) Hrvatski u upotrebi. Zagreb: Profil.						DA			
2.11. Dopunska literatura	Frančić, Anđela; Hudeček, Lana; Mihaljević, Milica (2005.) Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.									
	Rosandić, Dragutin (1990.) Pismene vježbe. Zagreb: Školska knjiga.									

	<p>Škarić, Ivo (2006.) Hrvatski govorili!. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Težak, Stjepko (1991.) Hrvatski naš svagda(š)nji. Zagreb: Školske novine. (izbor pravopisnih tema)</p> <p>Jezik na križu / Križ na jeziku (2005.) Svezak 1. Rasprava o pravopisnim pravilima. Biblioteka Vijenac. Zagreb: Matica hrvatska.</p> <p>Opačić, Nives (2006.) Hrvatski u zgradama. Globalizacijske jezične stranputice. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (izbor pravopisnih tema)</p> <p>Opačić, Nives (2007.) Hrvatski jezični putokazi. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (izbor pravopisnih tema)</p> <p>Opačić, Nives (2009.) Reci mi to kratko i jasno. Zagreb: Novi liber. (izbor pravopisnih tema)</p> <p>Babić, Stjepan; Finka, Božidar; Moguš, Milan (<sup>4</sup>1996. i <sup>7</sup>2003.) Hrvatski pravopis. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Babić, Stjepan; Ham, Sanda; Moguš, Milan (2005.) Hrvatski školski pravopis. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Badurina, Lada; Marković, Ivan; Mićanović, Krešimir (2007.) Hrvatski pravopis. Zagreb: Matica hrvatska.</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	<p>U skladu sa sustavom upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.</p>



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Dr.sc. Andrea Feldman, izv.prof.		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Hrvatska povijest 2		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2/3
1.3. Suradnici	Marijana Kardum, asistent  Vanjski suradnici: Alan Labus (Petrijnja) Goran Hutinec (Čakovec)		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+1
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta				
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ne			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)				
2.5. Opis sadržaja predmeta	Teme predavanja i seminara ilustriraju povijesni i suvremeni razvoj hrvatskog prostora, posljedice revolucije 1848. godine, period neoapsolutizma, porijeklo i afirmacija političkih stranaka u Hrvatskoj, Novi kurs i omladinski pokreti, kao i specifična kultura			

	Habsburške Monarhije na prijelazu stoljeća, razvoj koji je doveo do Prvog svjetskog rata, njegove posljedica i trauma, ideološki i kulturološki razvoj međuratnog perioda, iskustvo Drugog svjetskog rata, okupacionih sustava, komunističke revolucije, staljinističkog perioda, rata za jugoslavensko nasljeđe.									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> <b>predavanja</b> <input type="checkbox"/> <b>seminari i radionice</b> <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> <b>terenska nastava</b>					<input type="checkbox"/> <b>samostalni zadaci</b> <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> <b>mentorski rad</b> <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	<p>Obavezno prisustvovati predavanjima i aktivno sudjelovati u radu seminara. Aktivno sudjelovanje znači <b>ispunjavanje svih zadataka</b> koje profesor-ica postavlja iz tjedna u tjedan: pročitati dijelove knjige ili neki drugi predloženi članak i odgovarati na postavljena pitanja, kao i postavljati pitanja korisna za raspravu u seminaru.</p> <p>Prezentirati u seminaru (grupno ili pojedinačno) na teme koje prate silabus. Za to je potrebno pročitati <b>knjigu, članak, web stranicu i/li analizirati dokument</b> u vezi s jednom od tema koju se obrađuje taj tjedan. Nastavnik pojedincu ili grupi dodjeljuje problemsko pitanje koje je potrebno argumentirano izložiti te otvoriti prostor diskusiji na seminarima. Za završni esej, kraćeg formata, potrebno je istražiti temu iz hrvatske povijesti 20. stoljeća (konzultirati <b>literaturu ili analizirati dokument</b>)</p> <p>Pristupiti i položiti završni pismeni ispit. Usješnim polaganjem dvaju kolokvija u tijeku semestra, student-ica je apsolvirao-la ovu obvezu. Neuspješnim polaganjem, student-ica izlazi na pismeni ili usmeni završni ispit.</p>									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Istraživanje	<b>DA</b>	NE	Usmeni ispit	<b>DA</b>	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	<b>NE</b>	Referat	<b>DA</b>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Esej	<b>DA</b>	NE	Seminarski rad	<b>DA</b>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	<b>DA</b>	NE	Praktični rad	DA	<b>NE</b>	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	<b>DA</b>	NE	Pismeni ispit	<b>DA</b>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)			
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		

	Trpimir Macan, <i>Povijest Hrvata</i> , Zagreb, Matica Hrvatska, 2004.	da	Šalje se studentima u pdf formatu
	Ivo Banac, <i>Nacionalno pitanje u Jugoslaviji</i> , Zagreb, Durieux, 1996.	da	Šalje se studentima u pdf formatu
	Ivo Banac, <i>Raspad Jugoslavije</i> , Zagreb, 2001.	da	Šalje se studentima u pdf formatu
	Vlasta Švoger, Jasna Turkalj. <i>Temelji moderne Hrvatske: hrvatske zemlje u "dugom" 19. stoljeću</i> . Zagreb: Matica hrvatska, 2016.	da	Izabrani dijelovi šalju se studentima u pdf formatu.
	Andrea Feldman, <i>Žene u Hrvatskoj: ženska i kulturna povijest</i> , Zagreb: Institut Ženska infoteka, 2004	da	Izabrani dijelovi šalju se studentima u pdf formatu.
2.11. Dopunska literatura	Razno; u dogovoru sa studentima		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Nada Vijiuk	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Prirodoslovlje 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	Darinka Kis Novak Marina Vilenica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	75
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	3
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Spoznavanje principa prijenosa genetske informacije. Stjecanje znanja i razumijevanje utjecaja interakcije genotipa, okoliša i biotehnologija na ljudsko zdravlje. Razumijevanje utjecaja genetičkog inženjerstva i imunologije na rješavanje zdravstvenih problema. Razumijevanje temeljnih principa prijenosa zaraznih bolesti.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Prirodoslovno znanje, vještine i stavovi stečeni tijekom četvrtog odgojno-obrazovnog ciklusa.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)</p>	<p>Relevantno prirodoslovno znanje i razumijevanje temeljnih prirodoslovnih koncepata, ideja i principa koji omogućavaju studentima, budućim učiteljima, postavljanje ciljeva podučavanja i ishoda učenja, te vrednovanje učeničkog napretka prema postavljenim ciljevima u okvirima nacionalnog i školskog kurikulumu prvog ciklusa obrazovanja.</p> <hr/> <p>Definirati značaj prirodoslovlja u suodnosu znanosti, tehnologije, društva i okoliša</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definirati odnos između gena, DNA i kromosoma</li> <li>2. Objasniti djelovanje imunološkog sustava</li> <li>3. Formulirati zakone naslijeđivanja</li> <li>4. Razlučiti različite oblike naslijeđivanja</li> <li>5. Diferencirati uloge različitih nukleinskih kiselina</li> <li>6. Vrednovati različite oblike profilakse zaraznih bolesti</li> <li>7. Razviti vlastiti pozitivan stav prema znanstvenim spoznajama te kritičan stav prema primjeni znanstvenih postignuća.</li> </ol>
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mendelovi pokusi i zakoni naslijeđivanja</li> <li>2. Interakcije gena</li> <li>3. Citoplazmatsko naslijeđe</li> <li>4. Uloga nukleinskih kiselina u naslijeđivanju</li> <li>5. Genetika virusa i prokariota</li> <li>6. Ekspresija gena eukariota</li> <li>7. Diferencijalna ekspresija gena u razvitku</li> <li>8. Biotehnologija i rekombinantna DNK</li> </ol>

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>9. Projekt ljudski genom</p> <p>10. Uzroci i uzročnici bolesti</p> <p>11. Uvjeti nastanka zaraznih bolesti</p> <p>12. Imunološki sustav</p> <p>13. Načela profilakse zaraznih bolesti</p> <p>14. Projekt ljudski mikrobiom</p>					
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	<p>2.7. Komentari:</p>			
<p>2.8. Obveze studenata</p>	<p>Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama.</p> <p>Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature (+Moodle) i vođenje bilježaka.</p> <p>Polaganje kolokvija.</p> <p>Izrada seminarskog rada.</p>					
<p>2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):</p>	<p>Pohađanje nastave</p>	<p>0,5</p>	<p>Istraživanje</p>		<p>Praktični rad</p>	
	<p>Eksperimentalni rad</p>		<p>Referat</p>		<p>(Ostalo upisati)</p>	
	<p>Esej</p>		<p>Seminarski rad</p>	<p>0,5</p>	<p>(Ostalo upisati)</p>	
	<p>Kolokviji</p>	<p>2</p>	<p>Usmeni ispit</p>		<p>(Ostalo upisati)</p>	

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivno sudjelovanje na nastavi - 0,5 ECTS (25%) Kolokviji - 2 (50%) Seminar- 0,5 (25%)					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Delić A, Vijić N (2004) Prirodoslovlje, sveučilišni udžbenik, Zagreb: Školska knjiga.			10		
	Vijić N (2006-) Prirodoslovlje 1, <a href="http://2co.ufzg.hr/">http://2co.ufzg.hr/</a>				moodle	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Audesirk T, Audesirk G, Byers BE (2009) Life on Earth, Pearson Education Clark DP, Pazdernik N (2009) Biotechnology, Academic Press Dawkins R (2007) Sebični gen, Izvori Greenwell P, McCulley M (2007) Molecular therapeutics, Wiley Blackwell Lewin B (2007) Genes IX, Jones and Bartlett Publishers					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Murphy K, Travers P, Walport, M (2008) Janeway's immunobiology, Garland Science</p> <p>Ridley M (2009) Agilni gen, Evolutio evolutionis</p> <p>Yarus M (2011) Life from an RNA world, Harvard University Press</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	<p>Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.</p>
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	<p>Nastava se može u cijelosti izvoditi na engleskom jeziku.</p>



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Marija Lorger, doc.dr.sc. Ivan Šerbetar, doc.dr.sc. Ivana Nikolić, Igor Bokor		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Kineziološka kultura 2		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	1
1.3. Suradnici	Doc.dr.sc. Marijana Hraski, doc.dr.sc. Mateja Kunješić Sušilović,		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0 + 30 + 0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Rani i predškolski odgoj i obrazovanje - Sveučilišni preddiplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	0
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s teorijskim i praktičnim aspektima kineziološke kulture u radu s djecom rane i predškolske dobi Usvajanje teorijskih i praktičnih znanja za provođenje satova kineziološke kulture kao temeljnog organizacijskog oblika rada te primjena istih tijekom izvođenja sati kineziološke kulture u radu s djecom rane i predškolske dobi			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Izvršene sve obveze iz predmeta Kineziološka kultura 1			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje i razvijanje profesionalnog identiteta odgojitelja te djelovanje u skladu s etičkim normama i profesionalnim kodeksom Osposobljenost za profesionalno djelovanje u interkulturalnom i inkluzivnom okruženju Svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja djeteta Poznavanje osnovnih elemenata znanstvenoga istraživanja			

	Sposobnost prilagođavanja prakse specifičnostima individualnoga razvoja djeteta, odgojno - obrazovnoga i kulturalnog konteksta	
	Osposobljenost za promicanje zdravoga načina života	
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Stjecanje novih, objedinjavanje i usavršavanje stečenih motoričkih znanja i vještina.</p> <p>Zainteresiranost i motorička informiranost studenata o temeljnim, naprednim i specifičnim strukturama gibanja.</p> <p>Sprečavanje procesa preranog pada osobina, sposobnosti i motoričkih znanja zbog nedovoljne tjelesne aktivnosti. Osposobljavanje studenata za individualno tjelesno vježbanje.</p> <p>Razvoj visokog stupnja svjesnosti o važnosti kinezioloških aktivnosti.</p>	
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Zadaci i ciljevi nastave kineziološke kulture</p> <p>Osnove atletike - skokovi i bacanja</p> <p>Sportske igre - odbojka</p> <p>Badminton i stolni tenis</p> <p>Aerobika - stretching</p> <p>Fitnes programi 2</p> <p>Osnovni elementi ritmičko - sportske gimnastike - обруч</p> <p>Osnove borilačkih sportova</p> <p>Elementarne igre 2</p>	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)
		2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje	

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	1	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Findak V. Delija K. (2001.) Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju – priručnik za odgojitelje, EDIP, Zagreb						10		
	Findak, V. (1995).Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga						10		
	Findak, V. (1996). Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi. Priručnik za učitelje razredne nastave. Zagreb: Školska knjiga.						10		
	Ivanković, A. (1978).Tjelesni odgoj djece predškolske dobi.Zagreb: Školska knjiga.						3		
	Ivanković, A. (1982). Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju : uz primjenu gimnastičkih pomagala i sprava : priručnik za odgajatelje. Zagreb: Školska knjiga.						3		
2.11. Dopunska literatura	Lorger,M., Prskalo, I., Findak, V. (2012). Kineziološka metodika vježbe. priručnik za praćenje vježbi. Studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 3.godina. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilšta u Zagrebu.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Tomislav Krznar doc. dr. sc. Katica Knezović doc. dr. sc. Draženko Tomić	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Filozofija odgoja 1	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+0+1+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani, 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1-3 ovisno o nastavniku
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Omogućiti uvid u problematiku odgoja na način koji će ih potaknuti da kao budući učitelji promišljaju, domišljaju i promišljaju stečena znanja i njihovu primjenu, te vlastito iskustvo i djelovanje.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uspješno položena 1. godina studija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje i sposobnost primjene pedagoških, psiholoških, socioloških i metodičkih teorija u odgojno-obrazovnoj praksi; Kritički valjano i odgojno produktivno, povezivanje pedagoških, psiholoških, socioloških i drugih znanja u odgojnom činu nije naime moguće bez odgovarajućeg filozofijskog obrazovanja i izvjesnog filozofskog umijeća promišljanja problematike odgoja.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Kao budući učitelji studenti bi trebali steći bar minimalne kompetencije u području <i>logike</i> – da bi bili sposobni valjano oblikovati pojmove, te prepoznati i donositi valjane zaključke; <i>filozofije jezika</i> – da bi znali prepoznati ideološke jezične strukture i razvili kritički odnos prema osnovnom sredstvu odgojnog posredovanja, jeziku; <i>filozofije znanosti</i> – da bi se znali kritički odnositi prema znanstvenom znanju koje će posredovati učenicima; <i>filozofske antropologije</i> – da bi znali kritički promišljati sam pojam odgoja u čijem će ostvarenju sudjelovati; <i>etike</i> – da bi se znali kritički odrediti prema vrijednostima i moralu koje će posredovati učenicima; i konačno <i>filozofije odgoja</i> – da bi se upoznali s povijesno-filozofskom problematikom odgoja i načinom rješavanja određenih odgojnih problema, te osposobili za kritičko promišljanje određenih odgojnih problema i odgojnih teorija.		

2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Predavanja</p> <p>Uvod u filozofiju odgoja: pojam i povijesno porijeklo filozofije</p> <p>Uvod u filozofiju odgoja: razlozi i poticaji na filozofiranje</p> <p>Uvod u filozofiju odgoja: uvjeti za filozofiranje i razvitak filozofije</p> <p>Uvod u filozofiju odgoja: osnovna filozofska pitanja i pojmovi</p> <p>Mjesto filozofije odgoja u filozofiji; odnos prema drugim filozofskim disciplinama</p> <p>Odnos filozofije i religije</p> <p>Odnos filozofije i znanosti</p> <p>Odnos filozofije i umjetnosti</p> <p>Logika i logički formalizirano mišljenje</p> <p>Povijesno najvažniji pokušaji da se odgovori na osnovna filozofska pitanja (3 sata): problem bitka; problem istine; problem dobra i zla</p> <p>Odnos svijeta i mišljenja: pojam – (pri)povijest – predmet</p> <p>Odnos svijeta i mišljenja: spoznaja i oblikovanje stvarnosti</p> <p>Odnos svijeta i mišljenja: povijesno i mehaničko vrijeme.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje (0,5 ECTS),</p> <p>seminarski rad iz izborne literature, samostalna prezentacija zadane teme u seminaru (1 ECTS)</p> <p>čitanje propisane literature, samostalno učenje i priprema za ispit (0,5 ECTS).</p>								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat	DA		(Ostalo upisati)		NE
	Esej		NE	Seminarski rad	DA		(Ostalo upisati)		NE
	Kolokvij	DA		Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)		NE
	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS	2	

							sustavu (ukupno)	
Naslov							Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Polić, Milan (1997) Čovjek – odgoj – svijet, Zagreb: Kruzak ili (2001) Čovjek – odgoj – svijet, Zagreb: Radionica Polić k. d.							
	Polić, Milan (1993) K filozofiji odgoja, Zagreb.							
	Članci iz seminarskih rasprava u tematskim cjelinama 1-9							
2.11. Dopunska literatura	<p><i>Izborna literatura</i>            Studenti su obvezni pročitati po jedno djelo iz svake skupine (A, B, C, D) ili, u prethodnom dogovoru s voditeljem kolegija, neko drugo odgovarajuće tematike.</p> <p><i>A skupina</i>            Aristotel (1996) Nagovor na filozofiju, Zagreb: Naprijed.            Bošnjak, Branko (1989) Filozofija: uvod u filozofsko mišljenje i rječnik, Zagreb: Naprijed.            Despot, Branko (1988) Uvod u filozofiju, Zagreb: Grafički zavod Hrvatske.            Fink, Eugen (1998) Uvod u filozofiju, Zagreb: Matica hrvatska.            Jaspers, Karl (1973) Uvod u filozofiju, Beograd: Prosveta.            Platon (1975) Protagora * Sofist, Zagreb: Naprijed.</p> <p><i>B skupina</i>            Fromm, Erich (2000), Umijeće ljubavi, Zagreb: V. B. Z.            Hegel, Georg W. F. (1966), Filozofija povijesti, Zagreb: Naprijed.            Ivas, Ivan (1988) Ideologija u govoru, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo.            Kalin, Boris (1982) Logika i oblikovanje kritičkog mišljenja, Zagreb: Školska knjiga.            Kant, Immanuel (1990) Kritika praktičkog uma, Zagreb: Naprijed.            Marcuse, Herbert (1985) Eros i civilizacija; Zagreb: Naprijed.            Kuhn, Thomas S.(1999) Struktura znanstvenih revolucija, Zagreb: Jesenski i Turk.            Savater, Fernando(1998) Etika za Amadora, Zagreb: Educa.            Scheler, Max (1987) Položaj čovjek u kozmosu, Sarajevo: Veselin Masleša.            Škiljan, Dubravko (1985) U pozadini znaka, Zagreb: Školska knjiga.</p>							

	<p><i>C skupina</i></p> <p>Dewey, John (1970) <i>Vaspitanje i demokratija</i>, Cetinje: Obod.</p> <p>Marinković, Josip (1987) <i>Ogledi iz filozofije odgoja</i>, Zagreb: Školske novine.</p> <p>Marinković, Josip (1981) <i>Utemeljenost odgoja u filozofiji</i>, Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Polić, Milan (1990) <i>E(ro)tika i sloboda</i>, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo.</p> <p>Polić, Milan (1993), <i>Odgoj i svije(s)t</i>, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo.</p> <p>Suchodolski, Bogdan (1988) <i>Permanentno obrazovanje i stvaralaštvo</i>, Zagreb: Školske novine.</p> <p>Vuk-Pavlović, Pavao (1996) <i>Filozofija odgoja</i>, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.</p> <p>Vuk-Pavlović, Pavao (1932) <i>Ličnost i odgoj</i>, Zagreb: Tipografija.</p> <p><i>D skupina</i></p> <p>Carlgrén, Frans (1991) <i>Odgoj ka slobodi</i>, Zagreb: Društvo za waldorfsku pedagogiju.</p> <p>Glasser, William (1994) <i>Kvalitetna škola</i>, Educa, Zagreb.</p> <p>Illich, Ivan (1972) <i>Dole škole</i>, Beograd: Duga.</p> <p>Légrand, Louis (1995) <i>Moralna izobrazba danas</i>, Zagreb: Educa.</p> <p>Madelin, Alain (1991) <i>Osloboditi školu</i>, Zagreb: Educa.</p> <p>Mougniotte; Alain (1995) <i>Odgajati za demokraciju</i>, Zagreb: Educa.</p> <p>Neill, Alexander (1999) <i>Škola Summerhill</i>, Zagreb: Sara 93, alternativno.</p> <p><i>Slobodna djeca Summerhilla</i> (1979) Beograd: BIGZ.</p> <p>Rousseau, Jean-Jacques (1887-89) <i>Emil, ob uzgoju</i>, Zagreb, alternativno <i>Emil ili o vaspitanju</i> (1989) Beograd – Valjevo.</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Majda Rijavec Prof. dr. sc. Predrag Zarevski Doc. dr. sc. Lana Jurčec		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Motivacija i socijalni odnosi u razredu		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+0+1
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani 835		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj je ovog kolegija upoznati studente s glavnim teorijama motivacije u području obrazovanja i njihovoj primjeni u praksi. Studenti će se također upoznati s temeljnim principima upravljanja razredom i reagiranja na svakodnevne disciplinske probleme.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema posebnih uvjeta za upis			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon završetka programa studenti će moći: - djelovati u skladu s etičkim standardima profesije i najboljim interesom učenika - uspostaviti sigurno i svrhovito okruženje za učenje - primjenjivati različite načine motiviranja učenika - samostalno birati strategije koje najviše odgovaraju predmetu, temi i potrebama učenika -Prepoznavati i profesionalno reagirati na individualne potrebe učenika, uključujući učenike s posebnom odgojno-obrazovnim potrebama;			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Objasniti teorije motivacije i njihovu primjenu u razredu Razlikovati ciljne orijentacije i objasniti njihov učinak na izbor strategija učenja Razlikovati tipove socijalnog statusa u razredu i planirati postupke za unapređenje socijalnog statusa Objasniti komponente odnosa učenika i nastavnika			

	Primijeniti socijalne vještine za uspostavljanje pozitivne socijalne interakcije Opisati i vrednovati različite pristupe održavanju discipline i rješavanju problema discipline u školi								
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvod u predmet: važnost motivacije i upravljanja razredom; obveze studenata</li> <li>2. Teorije potreba: Maslowljeva teorija potreba; primjena Maslowljeve teorije u razredu</li> <li>3. Teorija samodeterminacije: temeljne psihološke potrebe; primjena u razredu</li> <li>4. Motivacija za postignućem: potreba za postignućem, učenici s niskom i visokom potrebom za postignućem; kako motivirati učenike s različitom potrebom za postignućem</li> <li>5. Teorija vlastite vrijednosti i njena primjena u razredu; samopoštovanje i školski uspjeh</li> <li>6. Atribucijska teorija; primjena atribucijske teorije u razredu</li> <li>7. Samoregulirano učenje: intencionalni pristup, samojačavajući pristup, samozaštitni pristup; ciljne orijentacije u učenju</li> <li>8. Intrinzična motivacija: kako poticati intrinzičnu motivaciju; radoznalost, novost, aktivnost; povezanost sa životom; postavljanje ciljeva</li> <li>9. Ekstrinzična motivacija: kako poticati ekstrinzičnu motivaciju; karakteristike dobre pohvale i nagrade; karakteristike dobre kazne</li> <li>10. Razred kao socijalna grupa: stilovi vođenja razreda; autoritativni učitelj; autoritarni učitelj; popustljivi učitelj; nezainteresirani učitelj</li> <li>11. Pozitivna okolina za učenje: strukturna obilježja razreda; početak školske godine; pravila i procedure; vrijeme provedeno u razredu</li> <li>12. Školska nedisciplina: uzroci školske nediscipline; princip minimalne intervencije, modifikacija ponašanja; restitucija</li> <li>13. Nasilje i zlostavljanje u školi: uzroci; karakteristike žrtve; karakteristike zlostavljača; prevencija zlostavljanja</li> <li>14. Suradnja s roditeljima: oblici suradnje s roditeljima; izvori sukoba između učitelja i roditelja; roditeljski sastanak; savjeti roditeljima</li> <li>15. Alternativni pristupi obrazovanju: humanistički pristup obrazovanju; pozitivna psihologija u obrazovanju</li> </ol>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> aktivnosti u razredu			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	redovito pohađanje nastave, seminarski rad, on-line zadaće, aktivnost u razredu								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Ekperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	on-line zadaće	<b>DA</b>	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	<b>DA</b>	NE	aktivnost u razredu	<b>DA</b>	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE

	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	1. Vizek-Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2014). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP						21	
	2. Rijavec, M., Miljković, D. (2010). Pozitivna disciplina u razredu. Zagreb: IEP						10	
	3. Eggen, P., Kauchak, D. (2016). Educational psychology : windows on classrooms. Boston Pearson						6	
2.11. Dopunska literatura	1. Gossen, D. (1994). Restitucija, preobrazba školske discipline. Zagreb: Alineja 2. Sorić, I. (2014). Samoregulacija učenja. Možemo li naučiti učiti. Zagreb-Jastrebarsko: Naklada Slap.							
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)								



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	doc .dr. sc. Višnja Rajić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Teorije nastave i obrazovanja		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Petra Večerić		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	60
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati osnovne teorije nastave i obrazovanja koje su nastale na tlu Europe, a koje znanstveno objašnjavaju proces nastave u osnovnoj školi.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položiti ispite iz Školske pedagogije i Opće pedagogije.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje i kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa i međuovisnosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava; Razumijevanje i osposobljenost za sudjelovanje u razvoju školskog i predškolskog pluralizma; Razvijena svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese te pravo na različitost; Razumijevanje, kritičko promišljanje i sposobnost razvoja identiteta učiteljske profesije;			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	- upoznati osnovne teorije nastave i obrazovanja od Jana Amosa Komenskog do najnovijih znanstvenih objašnjenja nastavnog procesa i obvezne škole kao dijela cjeloživotnog obrazovanja; -usvojiti te kritički propitivati didaktičke teorije i principe; -sposobnost mikroartikulacije nastave; -sposobnost odabira odgovarajućih nastavnih metoda i socijalnih oblika rada.			
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Osnovni didaktički pojmovi: didaktika, nastava, obrazovanje, odgojno-obrazovni proces; obrazovna tehnologija i teorija			

	<p>kurikuluma; odnos opće didaktike i metodika (specijalne didaktike)</p> <p>2. Osnovni epistemološki pojmovi: teorija, principi, znanstveno otkriće, znanstveno objašnjenje</p> <p>3. Didaktika kao znanstvena disciplina (epistemološke odrednice, posebnosti znanstvene metodologije)</p> <p>4. Povijest didaktičkih ideja (Komensky, Herbart, Projekti reformske pedagogije, didaktičke teorije u Hrvatskoj u 20. stoljeću)</p> <p>5. Cjeloživotno obrazovanje i didaktika</p> <p>6. Holistički pristup proučavanju odgojno-obrazovnog procesa u školi</p> <p>7. Didaktičke strategije i nastavne metode</p> <p>8. Socijalni oblici rada u nastavi (individualno poučavanje, rad u parovima, grupni rad u nastavi i suradničko učenje, didaktičke radionice, frontalna nastava)</p> <p>9. Didaktičke teorije</p> <p>10. Didaktički principi</p> <p>11. Mikroartikulacija nastave</p> <p>12. Raspored dnevnih i tjednih aktivnosti učenika</p> <p>13. Didaktički sustavi i strategije (strategije rada s malim grupama, strategije za individualno poučavanje, strategije rada s velikim skupinama, učenje otkrivanjem, učenje istraživanjem, projektna nastava, mentorska nastava)</p> <p>14. Mjesto odvijanja nastavnih aktivnosti (učionica, multimedijско središte škole, školsko dvorište)</p> <p>15. Organiziranje raznih vidova nastavnih (odgojno-obrazovnih) aktivnosti u osnovnoj školi: cjelodnevna i poludnevna nastava, produženi boravak učenika, nastava u kombiniranim odjelima)</p>											
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:				
2.8. Obveze studenata	Sudjelovati aktivno na predavanjima, seminarima i radionicama, pročitati samostalno jednu knjigu po izboru i napisati o toj knjizi sažetak, ključne riječi i osobnu kritiku. Samostalno učenje i priprema za ispit (moguće realizirati putem dva kolokvija).											
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE			
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE			
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	<b>DA</b>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE			
	Kolokvij	<b>DA</b>	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE			
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	<b>DA</b>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4				
2.1. Obvezna literatura (dostupna u	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u</b>	<b>Dostupnost putem</b>				

knjižnici i / ili na drugi način)		knjižnici	ostalih medija
	Bognar, L. i Matijević, M. (2002). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)	20	
	Topolovčan, T., Rajić, V. i Matijević, M. (2017). Konstruktivistička nastava. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet. (odabrana poglavlja)	20	
2.11. Dopunska literatura	Cindrić, M., Miljković, D. i Strugar, V. (2010). Didaktika i Kurikulum. Zagreb: IEP.		
	Miljković, D., Đuranović, M. i Vidić, T. (2019). Odgoj i obrazovanje – iz teorije u praksu. Zagreb: IEP-D2; UFZG.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	doc. dr.sc. Katarina Aladrović Slovaček		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	HRVATSKI JEZIK		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 + 0 + 30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	120
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.razina, 5 %
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Razvijati i na višem stupnju usvojiti zakonitosti govorene i pisane komunikacije na hrvatskome jeziku. Funkcionalna uporaba hrvatskoga standardnoga jezika u svakodnevnome sporazumijevanju i školskome okruženju. Poticanje i razvijanje jezičnih djelatnosti aktivnoga slušanja, govorenja, čitanja i pisanja na hrvatskome jeziku. Spoznavanje temeljnih pojmova iz leksikologije, dijalektologije i funkcionalne stilistike hrvatskog jezika.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit iz Hrvatske gramatike			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Jezično-komunikacijska znanja i vještine na hrvatskom jeziku Osnove usmenoga i pismenoga jezičnoga izražavanja Temeljna razina komunikacijske i lingvističke kompetencije na materinskome jeziku			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Poznavanje funkcionalnih stilova hrvatskog jezika Poznavanje temeljnih semantičkih pojmova Poznavanje temeljnih pojmova iz leksikologije hrvatskog jezika Poznavanje temeljnih pojmova iz funkcionalne stilistike hrvatskog jezika			

	<p>Poznavanje temeljnih pojmova iz standardizacije jezika</p> <p>Osposobljenost za razmišljanje o hrvatskom jeziku kao komunikacijskom sustavu, kao polifunkcionalnom organizmu te kao čimbeniku nacionalne kulture i identiteta</p>
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<p>Jezikoslovlje i jezično izražavanje</p> <p>Jezične uloge</p> <p>Polifunkcionalnost hrvatskoga jezika</p> <p>Svrha i zadaća nastave hrvatskoga jezika i izražavanja u osnovnoj školi</p> <p>Sporazumijevanje govorom (usmena komunikacija) i pismom (pisana komunikacija)</p> <p>Stilovi usmenoga i pisanoga izražavanja</p> <p>Sustav govornih vježbi (kategorije, načini strukturiranja, kompozicijsko oblikovanje i praktično provođenje vježbe)</p> <p>Gramatičko-pravogovorne i gramatičko-pravopisne vježbe</p> <p>Stilsko-kompozicijske vježbe</p> <p>Dijaloške vježbe</p> <p>Monološke vježbe</p> <p>Leksičke vježbe</p> <p>Vrednote govorenoga jezika (rad na tekstovima)</p> <p>Recitiranje - stvaralački pristup govorno-umjetničkoj interpretaciji Interpretativno čitanje (rad na tekstovima)</p> <p>Leksička jedinica</p> <p>Vremenska raslojenost leksika</p> <p>Prostorna raslojenost leksika</p> <p>Funkcionalna raslojenost leksika</p> <p>Leksičko posuđivanje</p> <p>Tri modela (Saussurev, Ogden – Richardsov i Bühlerov) za opis strukture jezičnog i (komunikacijskog) znaka</p> <p>Homonimija. Sinonimija. Antonimija. Razgraničenje polisemije i homonimije.</p> <p>Jezični purizam</p> <p>Frazeologija hrvatskog jezika</p> <p>Vrste rječnika. Struktura rječničkog članka</p> <p>Povijest hrvatske leksikografije</p>

	<p>Onomastika</p> <p>O postupcima standardizacije</p> <p>Značajke standardnog jezika (autonomnost, svjesna normiranost, polifunktionalnost, stabilnost u prostoru, elastična stabilnost u vremenu)</p> <p>Temeljne činjenice o štokavskom narječju</p> <p>Temeljne činjenice o kajkavskom narječju</p> <p>Temeljne činjenice o čakavskom narječju</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja x seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			x samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
							1. razina e-učenja: osnovne informacije o kolegiju; ishodi učenja; plan i program rada; literatura, odabrani nastavni materijali u izvornom obliku; generalni forum za diskusiju; samostalni radovi – predaja i ocjenjivanje kroz sustav; dostupnost materijala i sadržaja predavanja		
2.8. Obveze studenata	Kontinuirano praćenje, aktivno sudjelovanje u nastavi, redovite usmene provjere usvojenosti sadržaja koji se obrađuju, anketiranje polaznika, analiza i vrednovanje seminarskoga rada, završni pismeni i usmeni ispit.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Istraživanje	<b>DA</b>	NE	Usmeni ispit	<b>DA</b>	NE
	Ekperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	<b>DA</b>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	<b>DA</b>	NE	Praktični rad	<b>DA</b>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	<b>DA</b>	NE	Pismeni ispit	<b>DA</b>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Barić i dr. (2000) Hrvatska gramatika. Zagreb: ŠK.								

	Frančić, A., Hudeček, L. i Mihaljević, M. (2005) Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnome jeziku. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.		
	Pavličević-Franić, D. (2005) Komunikacijom do gramatike. Zagreb: Alfa.		
	Silić, J. (2006) Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput.		
	Vince, Z. (1990) Putovima hrvatskoga književnoga jezika. Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske.		
2.11. Dopunska literatura	<p>Aladrović Slovaček, K. (2019) Od usvajanja do učenja hrvatskoga jezika. Zagreb: Alfa.</p> <p>Brodnjak, V. (1991) Razlikovni rječnik srpskog i hrvatskog jezika. Zagreb: Nakladni zavod Hrvatske.</p> <p>Filipan-Žignić, B. (2012). O jeziku novih medija. Split: Matica hrvatska Ogranak Čakovec.</p> <p>Hudaček, L. i Mihaljević, M. (2009) Jezik medija. Zagreb: Hrvatska sveučilišna nagrada.</p> <p>Halonja, A. i Mihaljević, M. (2012). Od računalnoga žargona do računalnoga nazivlja. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje i Hrvatska sveučilišna nagrada.</p> <p>Jezik na križu – križ na jeziku 2: Lectori i jezična kultura (2005) ur. Jelena Hekman. Zagreb: MH.</p> <p>Kovačević, M. i Badurina, L. (2001) Raslojavanje jezične stvarnosti. Rijeka: MH.</p> <p>Novaković, N. (1980) Govorna interpretacija umjetničkoga teksta. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika (1999) priredio: M. Samardžija, Zagreb.</p> <p>Peti-Stantić, Anita (2019) Čitanjem do (spo)razumijevanja. Zagreb: Ljevak.</p> <p>Rosandić, D. (2002) Od slova do teksta i metateksta. Zagreb: Profil International .</p> <p>Samardžija, M. (1995) Leksikologija hrvatskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Šego, J. (2009) Kako postati uspješan govornik. Zagreb: Profil.</p> <p>Šimunović, P. (1995) Hrvatska prezimena. Zagreb: Golden marketing.</p> <p>Tafra, B. (2005) Od riječi do rječnika. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Težak, S. (1998) Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 i 2 (I. izdanje). Zagreb: Školska knjiga.</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			





Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Marko Čaleta doc. dr. sc. Marina Vilenica	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Prirodoslovlje 3	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	dr. sc. Darinka Kiš-Novak	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	65
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2. razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Spoznavanje složenosti građe i funkcije biljnog i životinjskog organizma. Razumijevanje značaja homeostaze u živom sustavu. Prihvatanje biološke prirode ponašanja. Razvijanje sposobnosti rukovanja osnovnom laboratorijskom opremom. Stjecanje sposobnosti provođenja jednostavnih bioloških istraživanja		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Prirodoslovno znanje, vještine i stavovi stečeni tijekom četvrtog odgojno-obrazovnog ciklusa te položenih kolegija Prirodoslovlje 1. i 2.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta; Relevantno prirodoslovno znanje i razumijevanje temeljnih prirodoslovnih koncepata, ideja i principa koji omogućavaju studentima, budućim učiteljima, postavljanje ciljeva podučavanja i ishoda učenja, te vrednovanje učeničkog napretka prema postavljenim		

	ciljevima u okvirima nacionalnog i školskog kurikuluma prvog ciklusa obrazovanja.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Objasniti povezanost građe i funkcije biljnog organizma.</p> <p>Razlikovati jednosupnice i dvosupnice.</p> <p>Formulirati temeljne evolucijske promjene u građi životinja</p> <p>Identificirati načine regulacije organskih sustava hormonskim i živčanim putem.</p> <p>Kategorizirati specifične organe u odgovarajuće organske sustave.</p> <p>Prepoznavati biološki kontrolirano ponašanje.</p>
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Građa biljke</p> <p>Transport tvari u biljkama</p> <p>Reprodukcija cvjetnjača</p> <p>Podrijetlo životinja i evolucija tjelesne građe</p> <p>Homeostaza</p> <p>Hormoni</p> <p>Animalna reprodukcija</p> <p>Živčani sustav</p> <p>Osjetilni sustav</p> <p>Sustav za pokretanje</p> <p>Izmjena plinova u životinja</p> <p>Cirkulacijski sustav</p>

	Probavni sustav Sustav za izlučivanje Ponašanje životinja								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input checked="" type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama. Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature. Polaganje kolokvija. Pisanje seminarskih radova.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	(Ostalo upisati)		
	Esej		NE	Seminarski rad	DA		(Ostalo upisati)		
	Kolokvij	DA		Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)		
	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Delić A, Vijtiuk N (2004) Prirodoslovlje. Zagreb, Školska knjiga.						10		
	Čaleta M (2019) Prirodoslovlje 3 ( <a href="http://2co2.ufzg.hr">http://2co2.ufzg.hr</a> )							moodle	
	Kiš-Novak D (2019) Prirodoslovlje 3 ( <a href="http://ed2.ufzg.hr/moodle/login/signup.php">http://ed2.ufzg.hr/moodle/login/signup.php</a> )							moodle	

2.11. Dopunska literatura	<p>Audesirk T, Audesirk G, Byers BE (2009) Life on Earth. Pearson Education.</p> <p>Croft DP, James R, Krause J (2008) Exploring animal social networks. Princeton University Press.</p> <p>Matoničkin I, Klobučar G, Kučinić M (2010) Opća zoologija. Školska knjiga.</p> <p>Minelli A (2009) Perspectives in animal phylogeny and evolution. OUP Oxford.</p> <p>Pough FH, Janis CM, Heiser JB (2009) Vertebrate life. Pearson Benjamin/Cummings.</p> <p>Smith AM, Coupland G, Dolan L, Harberd N, Jones J, Martin C, Sablowski R, Amey A (2009) Plant biology. Garland Science.</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	mr. Sanja Canjek-Androić – Zagreb dr. sc. Danijel Jukopila – Zagreb	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Stručno-pedagoška praksa 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	1
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani, Učiteljski studij; smjer: njemački/engleski jezik (835)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	60
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2.
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s ustrojstvom rada u školi i nastavnim i izvannastavnim aktivnostima te ih tijekom stručno-pedagoške prakse neposredno uključiti u nastavni proces.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Redovni student 2. godine integriranog učiteljskog studija smjer njemački/engleski jezik (835) koji je izvršio obveze na kolegiju Stručno-pedagoška praksa na 1. godini studija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none"><li>- razumijevanje pedagoških, psiholoških, socioloških i metodičkih teorija u odgojno-obrazovnoj praksi</li><li>- razumijevanje i kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa i međuovisnosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava</li><li>- poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju te ovladavanje relevantnim sadržajima iz pojedinačnih nastavnih predmeta</li><li>- djelovanje u skladu s etičkim standardima profesije i najboljim interesom učenika</li><li>- razumijevanje i uvažavanje svih dionika odgojno-obrazovnog procesa te sposobnost kvalitetne komunikacije, suradničkog i timskog rada</li><li>- jezično-komunikacijska znanja i vještine komunikacije na hrvatskom te engleskom ili njemačkom jeziku</li></ul>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"><li>- na primjerima opisuje primjenu pojedinih oblika rada s učenicima (pojedinačni rad, rad u paru, rad u skupini, frontalni rad)</li><li>- opisuje razredno-nastavno ozračje, socijalne odnose i načine razvoja socijalnih vještina</li><li>- objašnjava nastavne metode i didaktičke strategije korištene u nastavi (verbalne i vizualne, didaktičke igre, učenje otkrivanjem...)</li></ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizira mikroartikulaciju nastavnoga sata uz pomoć učitelja mentora</li> <li>- obrazlaže uz pomoć učitelja mentora prilagodbu nastavnih metoda, oblika i postupaka u radu s djecom s teškoćama te njihovo uključivanje u nastavne i druge odgojno-obrazovne aktivnosti i interakcije</li> <li>- razlikuje načine praćenja rada i ocjenjivanja učenika</li> <li>- kritički vrednuje nastavnu opremu i uređenost školskog dvorišta za zadovoljavanje razvojnih potreba djece početnih razreda</li> <li>- analizira uz pomoć učitelja mentora raspored sati i način njegove izrade</li> <li>- priprema i provodi na Satu razrednika jednu pedagošku radionicu za razvoj socijalnih vještina</li> <li>- hospitira na najmanje dva nastavna sata engleskog ili njemačkog jezika</li> <li>- kontinuirano vodi dnevnik prakse u digitalnom obliku</li> <li>- sastavlja izvješće o provedenoj praksi u digitalnom obliku</li> </ul>								
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Stručno-pedagoška praksa namijenjena je studentima 2. godine Učiteljskoga studija, a odvija se u odabranoj školi na području Republike Hrvatske uz prethodno odobrenje ravnatelja škole. Hospitacija se izvodi u dva različita razreda i na najmanje dva nastavna sata engleskog ili njemačkog jezika, a prema organizaciji škole jedan dan u produženom boravku i kombiniranim odjelima. Tijekom prakse student uz pomoć i objašnjenja učitelja mentora promatra nastavne aktivnosti, oblike rada, nastavne metode i didaktičke strategije, rad s djecom s teškoćama u razvoju, opremljenost učionice i školskoga dvorišta, upoznaje izradu rasporeda sati, načine praćenja i ocjenjivanja učenika. Na Satu razrednika provodi jednu pedagošku radionicu za razvoj socijalnih vještina. Upoznaje pedagošku dokumentaciju u tiskanom i elektronskom obliku. Student vodi dnevnik prakse u digitalnom obliku. Nakon završene stručno-pedagoške prakse student u predviđenom vremenskom roku treba urediti dnevnik stručno-pedagoške prakse, sastaviti izvješće o provedenoj praksi u digitalnom obliku i predati na vrednovanje na 2CO2 u za to predviđeni e-kolegij. Ovjerenu potvrđnicu o završenoj praksi treba predati voditelju prakse. Stručno-pedagoškoj praksi prethodi uvodno predavanje.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> hospitacija	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	Kontinuirano voditi dnevnik stručno-pedagoške prakse te po njenom završetku izraditi Izvješće prema uputama.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	Dnevnik stručno-pedagoške prakse	DA	

	Esej		NE	Seminarski rad		NE	Izvešće o provedenoj stručno-pedagoškoj praksi	DA		
	Kolokvij		NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	1		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		
	Kurikulumi nastavnih predmeta i međupredmetnih tema od 1.- 4. razreda osnovne škole							x		
	Zakoni, pravilnici i propisi koji reguliraju djelatnost osnovne škole							x		
	Nastavni plan i program za osnovnu školu							x		
2.11. Dopunska literatura										
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)										



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Diana Atanasov Piljek - Zagreb		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	GLAZBENA KULTURA 1		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	doc.dr.sc.mag.art.Tamara Jurkić Sviben- Zagreb		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - 835		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	60
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj ovog kolegija je odrediti elemente koji čine glazbenu kulturu kao nastavni predmet, definirati parametre glazbe u fizikalnom smislu, analizirati elemente glazbenog pisma, raščlaniti glazbeni primjer na elemente glazbenog pisma i ostvariti zvučnu percepciju note kao pisanog znaka - sinteza.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	upisana 2.god. studija sukladna Pravilniku o studiranju			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti će: Poznavati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta:  1. Ostvariti sintetičku razinu kognitivnog područja stručnog znanja kroz bazične elemente glazbene pismenosti / zapisivanje, čitanje i sviranje glazbenih primjera. 2. Ostvariti osnovnu artikulacijsku razinu psihomotornog područja glazbene pismenosti/ sviranje ritma i doba uz pjevanje i pokret			

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: 1. Prepoznati parametre tona i objasniti ih u fizikalnom smislu 2. Imenovati, objasniti, upoznati i usvojiti elemente glazbenog pisma 4. Čitati i izvoditi notama zapisane primjere 5. Povezati, identificirati i organizirati elemente glazbenog pisma u cjelinu 6. Poznavati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta		
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parametri i osobine tona</li> <li>• glazbena abeceda i solmizacija / relativna i apsolutna notacija</li> <li>• g- ključ, f- ključ, informativno c- ključ / diktat</li> <li>• tonski sustav / imena oktava, načini pisanja nota i imenovanja tonova unutar svake</li> <li>• notne vrijednosti</li> <li>• ritam, metar( dobe), ligatura, nota s točkom, sinkopa / diktat, sviranje</li> <li>• mjera /vrste, relativna vrijednost note, pretvaranje iz jedne mjere u drugu</li> <li>• ljestvica, odnosi tonova unutar ljestvice / stupanj, stepen, polustepen / slušno prepoznavanje</li> <li>• dur i mol ljestvice s povisilicama i snizilicama / sve dur i mol ljestvice kvintnog i kvartnog kruga</li> <li>• transponiranje iz tonaliteta u tonalitet</li> <li>• intervali po vrsti i veličini / prepoznavanje, zadavanje</li> <li>• akord, vrste kvintakorda i njegovi obrati / prepoznavanje, sviranje</li> <li>• čitanje zadanih primjera ritamskim slogovima uz taktiranje metra</li> <li>• čitanje zadanih primjera solmizacijom uz taktiranje metra</li> <li>• čitanje zadanih primjera glazbenom abecedom uz taktiranje metra</li> </ul>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice x vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	x samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, pisanje zadaća i aktivno sudjelovanje, čitanje literature i vođenje bilježaka, pohađanje koncerata, samostalno učenje, priprema i izlazak na kolokvij		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA 0,5		Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE	
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	Pisanje zadaća	Da 0,5		
	Esej		NE	Seminarski rad		NE	Samostalno učenje i vježbanje	DA 0,5		
	Kolokvij	DA 0,5		Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		
	1. Andreis, J. ( 1967), Vječni Orfej, Zagreb, Školska knjiga.									
	2. Atanasov Piljek, D. – Fiočić D. ( 2018), Sviranka, - obnovljeno izdanje,(skripta za sviranje i pjevanje), Zagreb, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu									
2.11. Dopunska literatura	1. Lhotka-Kalinski, I. (1975), Umjetnost pjevanja, Zagreb, Školska knjiga, 2. Golčić, I. (2010), Solfeggio, PR1, Zagreb, HKD Sv.Jeronima 3. Michels, U. (2004), Atlas glazbe I., Zagreb, Golden marketing- Tehnička knjiga. 4. Michels, U. (2006), Atlas glazbe II., Zagreb, Golden marketing- Tehnička knjiga.									
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)										



## ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Tomislav Vrandečić	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Glazbeni praktikum 1 (Gitara )	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici	–	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0-15-0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 i 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	-
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Glazbeno opismenjavanje i upoznavanje s instrumentom. Praktično primjenjivanje usvojenog znanja notnog pisma na zadanom glazbenom instrumentu (git.,) uz pravilan prstomet i tehniku sviranja. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, oblik, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osnovne, temeljne predispozicije za razvoj glazbenih sposobnosti. Najvažnija ulazna kompetencija je samostalna kontrola glazbenog sluha i ritma koji se tijekom nastave dalje razvijaju. Upoznavanje notnog pisma se usporedno savladava u kolegiju glazbena kultura. Prethodno znanje sviranja (glazbena škola i sl.) nije uvjet.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;  Studenti se tijekom ovog semestra osposobljavaju za samostalno čitanje nota i ritma, analizu skladbe (tonalitet, mjera, opseg		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	tonova, prstomet), te sviranju uz "intonativno brojanje". Vježbanje 15 pjesama prvog razreda osnovne škole propisanih programom. Praktična primjena glazbala u nastavi.	
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1. Čitanje nota 2. Čitanje ritma 3. Samostalna analiza notnog teksta (tonalitet, mjera, opseg tonova, prstomet) 4. Intonativno snalaženje (pravilno i točno intoniranje zadane melodije) 5. Intonativno brojanje ritma 6. Čitanje i razumijevanje jednostavnih glazbenih sadržaja, 7. Vladanje jednostavnim motoričkim vještinama	
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Kolegij se izvodi na način postepenog učenja savladavanja sviranja od osnovnih postavki desna i lijeve ruke, utvrđivanja teoretskih spoznaja iz glazbene teorije, redovitim vježbanjem izvan nastave i savladavanjem sve zahtjevnijeg programa, pa do samostalnog snalaženja na instrumentu preko glazbenih primjera. Kroz semestar studenti se susreću s 15 (petnaest) pjesama prvog razreda osnovne škole koje na satu prvo analiziraju (tonalitet, mjera, raspon tonova, prstomet), a zatim ih uvježbavaju i na sljedećem satu odsviraju zadane naučene primjere.	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> vježbanje sviranja (ostalo upisati)
2.8. Obveze studenata	2.7. Komentari: Za napredovanje unutar kolegija potrebno je redovito vježbanje (sviranje izvan termina nastave).  Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi  Redovito izvršavanje obaveza (sviranje naučenih primjera)	

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Uspješno položen ispit na kraju semestrat					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,25	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Redovito i samostalno vježbanje (sviranje) kod kuće (Ostalo upisati)	0,25
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave: 25% Redovito i samostalno sviranje (vježbanje) kod kuće: 25% Ispit: 50%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Skripte Učiteljskog fakulteta za Glazbeni praktikum - gitara				50	
	H. Teuchert: Die neue Gitarrenschnle (Ricordi)				10	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga						

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

programa)	Izbor iz navedene literature <ul style="list-style-type: none"><li>• J. Sagreras- Lezioni di chitarra 1, (Berben\Svjetlost),</li><li>• E. Pujol- Escuela razonada para Guitarra, (Ricordi),</li><li>• J. P. Billet- Methode de Guitare (H. Lemoine),</li><li>• H. Pinto- Sirandina 1, (Ricordi),</li><li>• H. J. Teschner- Fridolin 1, (Heinrichshofen),</li></ul>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade..
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Poticanje razvoja sluha i ritma, senzibiliziranje glazbenog mišljenja u skladu s početnim pojmovima obrađenih u nastavi.  Aktivno bavljenje glazbom izvan fakulteta (zbor, folklor i sl.)  Pohađanje koncerata unutar Glazbene scene Uč.F.te glazbenih događanja izvan fakulteta..



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Dubravko Fiočić dr.sc. Jelena Blašković- Petrinja Branimir Magdalenić, viši predavač	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Glazbeni praktikum 1 (elektronička klavijatura, sint.)	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici	Miroslav Novak, predavač-Čakovec Tihomir Prša - Petrinja	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 i 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	120
1.5. Status predmeta	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	-
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Glazbeno opismenjavanje i upoznavanje s instrumentom. Praktično primjenjivanje usvojenog znanja notnog pisma na zadanom glazbenom instrumentu (sint.) uz pravilan prstomet i tehniku sviranja. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, oblik, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osnovne, temeljne predispozicije za razvoj glazbenih sposobnosti. Najvažnija ulazna kompetencija je samostalna kontrola glazbenog sluha koji se tijekom nastave daljnje razvija, širi. Upoznavanje notnog pisma se paralelno savladava kroz kolegij		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	glazbene kulture. Prethodno poznavanje sviranja (glazbena škola) nije uvjet.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>-Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p> <p>Studenti se tijekom ovog semestra osposobe za samostalno čitanje nota i ritma, analizu skladbe (tonalitet, mjera, opseg tonova, prstomet), te sviranju desnom rukom uz "intonativno brojanje". Vježbanje 15 pjesama prvog razreda osnovne škole propisanih programom.. Praktična primjena glazbala u nastavi.</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Čitanje nota</li> <li>2.Čitanje ritma</li> <li>3.Samostalna analiza notnog teksta (tonalitet, mjera, opseg tonova, prstomet)</li> <li>4.Intonativno snalaženje (pravilno i točno intoniranje zadane melodije)</li> <li>5. Intonativno brojanje ritma</li> <li>6. Čitanje i razumijevanje jednostavnih glazbenih sadržaja,</li> <li>7. Vladanje jednostavnim motoričkim vještinama</li> </ol>		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Kolegij se izvodi na način postepenog učenja savladavanja sviranja od osnovnih postavki ruku na instrumentu (klavijaturi), utvrđivanja teoretskih spoznaja iz glazbene teorije, preko permanentnog vježbanja kod kuće i savladavanja sve zahtjevnijeg programa, pa do samostalnog muziciranja instrumentu preko glazbenih primjera. Kroz ovaj semestar studenti se susreću s 15 (petnaest) pjesama prvog razreda osnovne škole koje na satu prvo analiziraju (tonalitet, mjera, raspon tonova, prstomet), a zatim ih kod kuće uvježbavaju i na narednom satu odsviraju zadane naučene primjere.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	2.7. Komentari:

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> vježbanje sviranja (ostalo upisati)	Za napredovanje unutar kolegija potrebno je permanentno vježbanje (sviranje na glazbalu kod kuće)		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi Redovito izvršavanje obaveza (sviranje naučenih primjera) Uspješno položen ispit na kraju semestrat				
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,25	Istraživanje	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat	Redovito i samostalno vježbanje (sviranje) kod kuće (Ostalo upisati)	0,25
	Esej		Seminarski rad	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt	(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave: 25% Redovito i samostalno sviranje (vježbanje) kod kuće: 25% Ispit: 50%				
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	.Piljek-Atanasov, D.(2016), Moja glazba 1, Zagreb:Alfa				
	Piljek-Atanasov, D., Fiolić, D. (2016.): Sviranka, Zagreb, Učiteljski fakultet.				

**OBRAZAC 1** Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Goščić, I. (1998): Pjesmarica: za osnovne škole, Zagreb: HKD Sv. Jeronima		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Ostali dostupni udžbenici iz glazbene kulture za 1. razred osnovne škole, odobreni rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade..		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Poticanje razvoja sluha i ritma, senzibiliziranje glazbenog mišljenja u skladu s početnim pojmovima obrađenih u nastavi.		



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	dr.sc. Srna Jenko Miholić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Kineziološka kultura 3		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	1
1.3. Suradnici	Igor Bokor; doc.dr.sc. Marijana Hraski; doc.dr. sc. Mateja Kunješić Sušilović; doc.dr.sc. Marija Lorger; doc.dr.sc. Snježana Mraković; Manuel Peruško;		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij s modulima (835)		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	120
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	0
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Učenje i usavršavanje motoričkih znanja i motoričkih gibanja te praćenje i pozitivni utjecaj na antropološka obilježja putem transformacijskih procesa.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 3. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon položenog predmeta student će steći nove i objediniti stečena motorička znanja i vještine Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta; Razumijeti i primjenjivati kineziološke sadržaje u svakodnevnom načinu života, kao i utjecaj na unapređenje zdravlja. Povezivati i primjenjivati teorijske i praktične spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (tjelesna i zdravstvena kultura), te ovladati relevantnim sadržajima iz kineziološke edukacije. Utjecati transformacijskim procesima na promjenu antropološkog statusa.			

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Zainteresiranost i motorička informiranost studenata o naprednim i specifičnim strukturama gibanja.</p> <p>Sprečavanje procesa preranog pada osobina, sposobnosti i motoričkih znanja zbog nedovoljne tjelesne aktivnosti.</p> <p>Osposobljavanje studenata za individualno tjelesno vježbanje.</p> <p>Razvoj visokog stupnja svjesnosti o važnosti kinezioloških aktivnosti.</p>								
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Zadaci i ciljevi nastave kineziološke kulture</p> <p>Atletika – hodanja i trčanja</p> <p>Sportske igre – košarka</p> <p>Badminton i stolni tenis</p> <p>Narodni plesovi I</p> <p>Aerobika, kružni oblici treninga</p> <p>Fitness programi 3</p> <p>Osnovni elementi sportske gimnastike</p> <p>Osnove borilačkih sportova</p> <p>Štafetne i elementarne igre</p> <p>Momčadske igre</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE

	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	1	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Findak, V. (1996). Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi. Priručnik za učitelje razredne nastave. Zagreb: Školska knjiga.						10		
2.11. Dopunska literatura	Findak, V. (2003). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Tomislav Krznar doc. dr. sc. Katica Knezović doc. dr. sc. Draženko Tomić	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Filozofija odgoja 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani, 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1-3 ovisno o nastavniku
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Omogućiti uvid u problematiku odgoja na način koji će ih potaknuti da kao budući učitelji promišljaju, domišljaju i promišljaju stečena znanja i njihovu primjenu, te vlastito iskustvo i djelovanje.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uspješno položena 1. godina studija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje i sposobnost primjene pedagoških, psiholoških, socioloških i metodičkih teorija u odgojno-obrazovnoj praksi Kritički valjano i odgojno produktivno, povezivanje pedagoških, psihologijskih, sociologijskih i drugih znanja u odgojnom činu nije naime moguće bez odgovarajućeg filozofijskog obrazovanja i izvjesnog filozofskog umijeća promišljanja problematike odgoj		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Kao budući učitelji studenti bi trebali steći bar minimalne kompetencije u području logike kako bi bili sposobni valjano oblikovati pojmove, te prepoznati i donositi valjane zaključke, filozofije jezika kako bi znali prepoznati ideološke jezične strukture i razvili kritički odnos prema osnovnom sredstvu odgojnog posredovanja, jeziku, filozofije znanosti kako bi se znali kritički odnositi prema znanstvenom znanju koje će posredovati učenicima, filozofske antropologije kako bi znali kritički promišljati sam pojam odgoja u čijem će ostvarenju sudjelovati, etike kako bi se znali kritički odrediti prema vrijednostima i moralu koje će posredovati učenicima, i konačno filozofije odgoja kako bi se upoznali s povijesno-filozofskom problematikom odgoja i načinom rješavanja određenih odgojnih problema, te osposobili za kritičko promišljanje određenih odgojnih problema i odgojnih teorija.		

2.5. Opis sadržaja predmeta	<p><i>Predavanja</i>  Uloga filozofije u određenju pojma odgoja i odgojne prakse  Ovisnost odgojnih koncepcija o razrješenju bitnih ili bar bitno filozofijskih pitanja  Što je u odgoju bitno filozofijsko, a što u filozofiji bitno odgojno  Odnos odgoja i obrazovanja  Komunikacija i posebno odgojna komunikacija  Ideologija  Manipulacija i odgoj  Indoktrinacija i obrazovanje  Kritički povijesno-problemski prikaz izabranih odgojnih teorija od antike do danas (5 sati)  Sokrat, Platon  Aristotel, Morus, Campanella  Rousseau, Owen, Fourier  Klasični njemački idealizam  Dewey, Vuk-Pavlović  Filozofija odgoja kao filozofska disciplina u svijetu i u nas  Filozofija odgoja i znanosti o odgoju.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje (0,5 ECTS), seminarski rad iz izborne literature, samostalna prezentacija zadane teme u seminaru (1 ECTS), čitanje propisane literature, samostalno učenje i priprema za ispit (0,5 ECTS).								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat	DA		(Ostalo upisati)		NE
	Esej		NE	Seminarski rad	DA		(Ostalo upisati)		NE

	Kolokvij	DA		Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)		NE
	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Polić, Milan (1997), Čovjek – odgoj – svijet, Zagreb: Kruzak, ili (2001.), Čovjek – odgoj – svijet, Zagreb: Radionica Poliće k. d.								
	Polić, Milan (1993), K filozofiji odgoja, Zagreb.								
	Članci iz seminarskih rasprava u tematskim cjelinama 1-9								
2.11. Dopunska literatura	<p><i>Izborna literatura</i>  Studenti su obvezni pročitati po jedno djelo iz svake skupine (A, B, C, D) ili, u prethodnom dogovoru s voditeljem kolegija, neko drugo odgovarajuće tematike.</p> <p><i>A skupina</i>  Aristotel (1996) Nagovor na filozofiju, Zagreb: Naprijed.  Bošnjak, Branko (1989) Filozofija: uvod u filozofsko mišljenje i rječnik, Zagreb: Naprijed.  Despot, Branko (1988) Uvod u filozofiju, Zagreb: Grafički zavod Hrvatske.  Fink, Eugen (1998) Uvod u filozofiju, Zagreb: Matica hrvatska.  Jaspers, Karl (1973) Uvod u filozofiju, Beograd: Prosveta.  Platon (1975) Protagora * Sofist, Zagreb: Naprijed.</p> <p><i>B skupina</i>  Fromm, Erich (2000), Umijeće ljubavi, Zagreb: V. B. Z.  Hegel, Georg W. F. (1966), Filozofija povijesti, Zagreb: Naprijed.  Ivas, Ivan (1988) Ideologija u govoru, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo.  Kalin, Boris (1982) Logika i oblikovanje kritičkog mišljenja, Zagreb: Školska knjiga.  Kant, Immanuel (1990) Kritika praktičnog uma, Zagreb: Naprijed.  Marcuse, Herbert (1985) Eros i civilizacija; Zagreb: Naprijed.  Kuhn, Thomas S. (1999) Struktura znanstvenih revolucija, Zagreb: Jesenski i Turk.</p>								

	<p>Savater, Fernando(1998) Etika za Amadora, Zagreb: Educa.  Scheler, Max (1987) Položaj čovjek u kozmosu, Sarajevo: Veselin Masleša.  Škiljan, Dubravko (1985) U pozadini znaka, Zagreb: Školska knjiga.</p> <p><i>C skupina</i>  Dewey, John (1970) Vaspitanje i demokratija, Cetinje: Obod.  Marinković, Josip (1987) Ogledi iz filozofije odgoja, Zagreb: Školske novine.  Marinković, Josip (1981) Utemeljenost odgoja u filozofiji, Zagreb: Školska knjiga.  Polić, Milan (1990) E(ro)tika i sloboda, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo.  Polić, Milan (1993), Odgoj i svije(st), Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo.  Suchodolski, Bogdan (1988) Permanentno obrazovanje i stvaralaštvo, Zagreb: Školske novine.  Vuk-Pavlović, Pavao (1996) Filozofija odgoja, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.  Vuk-Pavlović, Pavao (1932) Ličnost i odgoj, Zagreb: Tipografija.</p> <p><i>D skupina</i>  Carlgren, Frans (1991) Odgoj ka slobodi, Zagreb: Društvo za waldorfsku pedagogiju.  Glasser, William (1994) Kvalitetna škola, Educa, Zagreb.  Illich, Ivan (1972) Dole škole, Beograd: Duga.  Legrand, Louis (1995) Moralna izobrazba danas, Zagreb: Educa.  Madelin, Alain (1991) Osloboditi školu, Zagreb: Educa.  Mougnotte; Alain (1995) Odgajati za demokraciju, Zagreb: Educa.  Neill, Alexandar (1999) Škola Summerhill, Zagreb: Sara 93, alternativno.  Slobodna djeca Summerhilla (1979) Beograd: BIGZ.  Rousseau, Jean-Jacques (1887-89) Emil, ob uzgoju, Zagreb, alternativno Emil ili o vaspitanju (1989) Beograd – Valjevo.</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	doc.dr. sc. Višnja Rajić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Nastavni kurikulum		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Petra Večerić		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	60
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati znanstvena objašnjenja nastavnog kurikuluma te mogućnost primjene znanstvenih spoznaja na reguliranje nastavnog procesa u osnovnoj školi.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet				
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje i kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa i međuovisnosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog Sustava Razvijena svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese te pravo na različitost; Razumijevanje i sposobnost primjene pedagoških, psiholoških, socioloških i metodičkih teorija u odgojno-obrazovnoj praksi;			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	- razumjeti osnovne pojmove i dokumente koji omogućuju planiranje, realizaciju i vrednovanje nastave u osnovnoj školi (godišnji plan rada, tematski plan rada, izvedbeni programi, školski kurikulum) - upoznati osnovne dokumente koje treba poznavati da bi se razumjelo i sudjelovalo u kreiranju izvedbenih silabusa - moći koristiti kurikulume nastavnih predmeta kao važne dokumente za planiranje i realizaciju nastavnog procesa - upoznati temeljne čimbenike koji uvjetuju izbor nastavnih medija, metoda i strategija te uređenje mjesta za odvijanje nastavnih aktivnosti			

	-upoznati osnovne spoznaje iz obrazovne tehnologije koje su važne za njenu uporabu u suvremenoj nastavi									
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Osnovni pojmovi: teorije kurikuluma, didaktika, obrazovna tehnologija 2. Kurikulumske teorije 3. Teorija kurikuluma kao teorija odgojno-obrazovnog procesa 4. Vrste nastavnih kurikuluma 5. Teorija ciljeva učenja: Ciljevi odgoja i obrazovanja; svrha i ciljevi nastavnog procesa 6. Konkretizacija i operacionalizacija ciljeva 7. Nastavni plan i program osnovne škole 8. Kriteriji za izbor nastavnih sadržaja i aktivnosti. Nastavni predmet i logika uvođenja novih sadržaja u nastavu. Egzemplarna nastava. 9. Osnovna struktura i tijek nastavnog procesa: priprema i dogovor – ostvarivanje ciljeva, unutarnja evaluacija. 10. Didaktički sustavi i strategije (strategije rada s malim grupama, strategije za individualno poučavanje, strategije rada s velikim skupinama, učenje otkrivanjem, učenje istraživanjem, projektna nastava, mentorska nastava, didaktičke igre) 11. Didaktičke spoznaje o stjecanju znanja i učenje u kognitivnom području. Didaktičke spoznaje o učenju u afektivnom području. Didaktičke spoznaje o stjecanju vještina i navika. 12. Unutarnja i vanjska evaluacija. Vrednovanje učenika kao didaktički fenomen. 13. Nastavne situacije i nastavni scenariji.									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Sudjelovati aktivno na predavanjima i seminarima. Samostalno učenje i priprema za ispit (moguće realizirati putem dva kolokvija).									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		

	Bognar, L. i Matijević, M. (2002). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)	20	
	Pastuović, N. (1999). Teorija kurikuluma: Prakseologija obrazovanja i odgoja na mikrorazini. U: Edukologija. Zagreb: Znamen. (odabrana poglavlja)	10	
	Rajić, V. (2017). Pristupi vrednovanju u obrazovanju (u) School for the Net generation / Matijević, M. (ur.) Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, .str. 256-276	20	
2.11. Dopunska literatura	Cindrić, M., Miljković, D. i Strugar, V. (2010). Didaktika i Kurikulum. Zagreb: IEP. (odabrana poglavlja) Koludrović, M. i Rajić, V. (2019). Što je (ne)suvremeno u suvremenom školstvu? // Suvremene teme u odgoju i obrazovanju - STOO Pedagogija i psihologija: od ispravljanja nedostataka do poticanja osobnih snaga i vrlina. Klasnić, Irena (ur.). Zagreb: Sveučilište u Zagrebu: Učiteljski fakultet, 2019. str. 139-152		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Izv.prof. Vatroslav Zovko		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Uvod u informatiku		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Maja Homen Pavlin, Krešo Tomljenović, Tedo Vrbanec		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0+10
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 903		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	100
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2. razina, 15% on-line
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s temeljima informatike. Osposobiti studente za razumijevanje temeljnih pojmova i koncepata informacijsko-komunikacijske tehnologije (IKT). Osposobiti studente za rad sa osobnim računalom, programskim alatima, multimedijom i različitim načinima zaštite te komuniciranja putem Interneta i Intraneta.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Sposobnost učitelja primarnog obrazovanja za samostalno korištenje računalne opreme i temeljnih računalnih programa u svom uredskom radu, kao i u odgoju i obrazovanju.			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Oblikovanje temeljnih aplikacija osnovnim uredskim alatima. Korištenje operacijskog sustava i osnovne IKT. Rješavanje stručnih i poslovnih problema uz pomoć osnovne IKT u pojedinim stručnim zadacima. Upoznati računalne osnove - povijest i razvoj računala, građa računala i način rada. Upoznati osnovne vrste računalnih mreža: Internet, Intranet. Upoznati osnovne programske pakete za rad na računalu: obrada teksta, obrada slika, obrada tablica, baza i grafikona.			
2.5. Opis sadržaja predmeta	PREDAVANJA: Internet i internet. Računalni protokoli, certifikati. Web sjedište, web stranica, web portal. Web preglednici, web pretraživači i metapretraživači. Temelji pretraživanja weba.			

Oblikovana tablica

	<p>Tehnološka osnova povezanosti računala na Internet. Struktura e-mail adrese. Domene.  Osnovni dijelovi računala. PC. Operacijski sustav. Računalne platforme. Pogonski programi. BIOS i CMOS, POST.  Memorija u užem i širem smislu. Statički i dinamički RAM.  Hijerarhijska organizacija memorijskog sustava računala.  Vanjska spremišta podataka. Tvrdi diskovi: namjena, izgled, vrste, sučelja, princip rada, particije, RAID polje diskova i redundancija.  Formatiranje, fragmentacija i defragmentacija vanjskih spremišta podataka. Optički diskovi i uređaji.  Rizici uporabe hrvatskih diakritičkih znakova u nazivima datoteka i mapa.  Semantičke i fizičke jedinice podataka. SI sustav i predmetci, "razlika" između deklarirane i stvarne veličine vanjskih spremišta podataka.  Procesor, mikroprocesor, višezvezgani procesor. Procesor i/ili CPU. Dijelovi procesora. Registri i vrste.  Računalni resursi. Registar kod Windows OS-a.  Datoteka, mapa, datotečni sustav. Nastavci imena datoteka.  Pojmovi: dretva, proces, program, aplikacija, alat, informacijski sustav.  Pojmovi entitet, objekt, sučelje. Pojmovi fork, forkovi, forkanje.  Pojmovi podatak, informacija, znanje.  Plagiranje, plagijati, referenciranje, programski sustavi za upravljanje referencama.  Sigurnost na Internetu. Trendovi razvoja računala.  <b>VJEŽBE:</b>  Vježbe se izvode na PC računalima pod operacijskim sustavima Windows i Linux. Obrađuju se teme iz domene osnovnih uredskih alata: oblikovanje teksta, oblikovanje tabličnih kalkulacija uključujući što-ako analize i grafičke prikaze, izrada prezentacija, upoznavanje s alatima za referenciranje i njihovo korištenje u programima za obradu teksta. U radu se koriste MS Office, LibreOffice, Google Dokumenti, MS Office 365 te Mendeley/Zotero/One Note.</p>										
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						Studentima se nudi i potiče ih se da vježbe odrađuju na vlastitim prijenosnim računalima, s proizvoljnim operacijskim sustavima i programskim alatima.		
2.8. Obveze studenata	Nazočnost na predavanjima i vježbama u informatičkom praktikumu. Polaganje kolokvija - praktičnog rada za računalom, preduvjet je za prijavu ispita koji se održava u pismenom i usmenom obliku, a konačna ocjena se oblikuje na osnovu svih prethodnih ocjena.										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE		
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE		

	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Šimović, V., Maletić, F., Afrić, W., Osnove informatike - uvod, Golden marketing - Tehnička knjiga i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2010.						DA	NE
	Oreški, P., Šimović, V., Slobodan softver u obrazovanju, (monografija), Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2013.						DA	NE
	D. Grundler, Kako radi računalo, PRO-MIL, Varaždin, 2004.						DA	<a href="https://edutorij.e-skole.hr/">https://edutorij.e-skole.hr/</a>
2.11. Dopunska literatura	Grundler, D. i dr., ECDL 5.0, Syllabus 5.0 s primjerima testova, Pro-Mil, Varaždin, 2010. Prezentacije s predavanja dostupni on-line putem Moodle sustava.							
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	CERT, CARNET i HAKOM brošure o sigurnosti i zaštiti računala, osoba, identiteta te privatnosti na Internetu.							



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Marko Čaleta doc. dr. sc. Marina Vilenica	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Prirodoslovlje 4	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	dr. sc. Darinka Kiš-Novak	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	65
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2. razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Spoznavanje odnosa između organizama i okoliša . Stjecanje znanja i razumijevanje funkcije i evolucije organizama u prirodi. Spoznavanje složenosti odnosa između organizama. Razumijevanje ekoloških posljedica ljudskih aktivnosti. Prihvatanje značaja biološke raznolikosti. Razvijanje sposobnosti prepoznavanja biljnih i životinjskih vrsta. Stjecanje sposobnosti provođenja jednostavnih bioloških istraživanja.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Prirodoslovno znanje, vještine i stavovi stečeni tijekom četvrtog odgojno-obrazovnog ciklusa, položenih kolegija Prirodoslovlje 1. i 2., te odslušanog kolegija Prirodoslovlje 3.		
2.3. Ishodi učenja na razini	Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-		

<p>programa kojima predmet pridonosi</p>	<p>komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;  Relevantno prirodoslovno znanje i razumijevanje temeljnih prirodoslovnih koncepata, ideja i principa koji omogućavaju studentima, budućim učiteljima, postavljanje ciljeva podučavanja i ishoda učenja, te vrednovanje učeničkog napretka prema postavljenim ciljevima u okvirima nacionalnog i školskog kurikuluma prvog ciklusa obrazovanja.</p>
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Objasniti sukcesiju bioma i cikluse tvari u prirodi.</p> <p>Razlučiti populaciju, životnu zajednicu, ekosustav i biome.</p> <p>Diferencirati inter- i intraspecijske odnose.</p> <p>Nabrojati i opisati zaštićene kategorije prostorne zaštite i zaštite svojta u Republici Hrvatskoj.</p> <p>Identificirati jedinstvena obilježja carstava i domena.</p> <p>Razviti vlastiti pozitivan stav prema zaštiti prirode koji je temelj ostvarivanja uloge modela za isti u učenika.</p>
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<p>Ekologija</p> <p>Ekosustavi</p> <p>Biogeografija</p> <p>Konzervacijska biologija</p> <p>Zaštita prirode u Republici Hrvatskoj</p> <p>Kruženje tvari na Zemlji</p> <p>Virusi</p> <p>Bacteria i Archea</p> <p>Protisti</p> <p>Talofita</p>

	Gljive Sjemenjače Beskralješnjaci Kralješnjaci								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input checked="" type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama. Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature. Polaganje kolokvija. Pisanje seminarskih radova.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	Terenska nastava	DA	
	Esej		NE	Seminarski rad	DA		(Ostalo upisati)		
	Kolokvij	DA		Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)		
	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		2
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Delić A, Vijtiuk N (2004) Prirodoslovlje. Zagreb, Školska knjiga.						10		
	Čaleta M (2019) Prirodoslovlje 4 ( <a href="http://2co2.ufzg.hr">http://2co2.ufzg.hr</a> )							moodle	
	Kiš-Novak D (2019) Prirodoslovlje 4 ( <a href="http://ed2.ufzg.hr/moodle/login/signup.php">http://ed2.ufzg.hr/moodle/login/signup.php</a> )							moodle	

2.11. Dopunska literatura	<p>Boon P, Pringle C (2009) Assessing the conservation value of freshwaters. Cambridge University Press</p> <p>Božac R (2008) Enciklopedija gljiva. Školska knjiga.</p> <p>Bralić I (2005) Hrvatski nacionalni parkovi. Školska knjiga.</p> <p>Cain ML, Bowman WD, Hacker SD (2008) Ecology. Sinauer Associates.</p> <p>Conkin PK (2007) The state of the Earth. The University Press of Kentucky.</p> <p>Dolenec Z (2014) Ptice tu oko nas. Školska knjiga.</p> <p>Domac R (2002) Flora Hrvatske. Školska knjiga.</p> <p>Dreyer E, Dreyer W (2007) Drveće – Vodič kroz prirodu. Begen.</p> <p>Kučinić M (2014) Leptiri oko nas. Školska knjiga.</p> <p>Matoničkin I, Klobučar G, Kučinić M (2010) Opća zoologija. Školska knjiga.</p> <p>Matoničkin I, Habdija I, Primc-Habdija B (1998) Beskralješnjaci – Biologija nižih avvertebrata. Školska knjiga.</p> <p>Matoničkin I, Habdija I, Primc-Habdija B (1999) Beskralješnjaci – Biologija viših avvertebrata. Školska knjiga.</p> <p>Milišić N (2007) Glavonošci, puževi i školjke Jadrana. Knjigotisak.</p> <p>Milišić N (2008) Jadranski rakovi. Knjigotisak.</p> <p>Milišić N (2007) Sva riba jadranskog mora. Knjigotisak.</p> <p>Nikolić T, Kovačić S (2008) Flora Medvednice. Školska knjiga.</p>		

	<p>Stephenson SL (2010) The kingdom Fungi. Timber Press.</p> <p>Ternjej T, Brigić A, Gottstein S, Ivković M, Kerovec M, Mihaljević Z, Previšić A (2019) Terenske i laboratorijske vježbe i statističke metode u ekologiji. Školska knjiga.</p> <p>Viličić D (2003) Fitoplankton u ekološkom sustavu mora. Školska knjiga.</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc., mr.art. Tamara Jurkić Sviben - Zagreb prof.dr.sc.Katarina Koprek - Petrinja Branimir Magdalenić - Čakovec	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	GLAZBENA KULTURA 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	Tihomir Prša - Petrinja	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Identificirati glazbu kao element estetskog odgoja Ukazati na estetski vrijednu glazbu i elemente koji je čine takvom Usvojiti određeni broj estetski vrijednih skladbi iz glazbene literature Analizirati i sintetizirati glazbene sastavnice skladbi Povezati obilježja različitih glazbenih razdoblja kroz glazbu, predstavnike i glazbene oblike Usporediti glazbene stilove Oblikovati osobni glazbeni ukus Revidirati osobnu opću glazbenu kulturu		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne	Upisana 2. god. studija sukladna Pravilniku o studiranju Izlazak na kolokvij na kraju 3. semestra		

za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-poznavati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</li> <li>ostvariti sintetičku razinu kognitivnog područja stručnog znanja kroz bazične elemente glazbene kulture (čitati, svirati i pjevati određene notne zapise) ostvariti razinu organiziranja vrijednosti afektivnog područja glazbene kulture (slušati, prepoznavati i analizirati umjetničke skladbe)</li> </ul>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prepoznati glazbene oblike odslušanih skladbi</li> <li>imenovati, objasniti, upoznati i usvojiti dio glazbene terminologije</li> <li>analizirati odslušanu skladbu i razlučiti njezine glazbene sastavnice</li> <li>prepoznati određena djela iz glazbene literature</li> <li>stvoriti slušnu percepciju različitih glazbenih pojmova i skladbi</li> <li>povezati, identificirati i organizirati značajke glazbenih stilova</li> <li>razvijati artikulaciju u području izvođenja glazbe i čitanja nota</li> </ul>
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Analiza izražajnih sastavnica glazbenog djela: metar, ritam, melodija, harmonija, tempo, dinamika, agogika, boja, i oblik</p> <p>Slušna analiza glazbenih oblika na primjerima skladbi za slušanje iz Kurikula za Glazbenu kulturu (motiv, fraza, mala i velika glazbena rečenica, mala i velika glazbena perioda)</p> <p>Upoznavanje i slušna analiza jednostavnih glazbenih oblika</p> <p>Upoznavanje i slušna analiza složenih glazbenih oblika: jednostavačni i višestavačni, solo-popijevka, opera, oratorij, kantata, musical...</p> <p>Programnost u glazbi</p> <p>Povijesni pregled razdoblja i stilova u glazbenoj umjetnosti s glavnim predstavnicima</p> <p>Poznavanje glazbenih instrumenata na primjerima iz glazbene literature (Instrumentalna glazba / upoznavanje osnovnih značajki instrumenata simfonijskog orkestra)</p> <p>Vokalna glazba / glas, vrste glasova, njega glasa, osnove vokalne tehnike i vokalne higijene (informativno)</p> <p>Osposobljavanje za vokalnu izvedbu jednostavnih primjera prema Kurikulu za Glazbenu kulturu</p>

	Kratki i jednostavni ritamski i melodijski diktati / slušno prepoznavanje, zapisivanje Provođenje i osmišljavanje diktata od strane studenata Glazbena analiza / izvodilački sastav, karakteristike stila, oblik, tema, slog								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka Pohađanje koncerata Samostalno učenje i priprema za ispit								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA 0,75	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA 0,75	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA 0,5	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Atanasov Piljek, D. – Fiočić D. ( 2019), Sviranka, - obnovljeno izdanje (skripta za sviranje i pjevanje u kojoj su sadržane sve predviđene pjesme sukladne Kurikulu iz Glazbene kulture), Zagreb, Učiteljska akademija Sveučilišta u Zagrebu, 1.- 13.str.						DA		
	Njirić, N. (1992), Pjevanka – priručnik za učitelje s metodičkim uputama za nastavu glazbene kulture u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole, Školska knjiga, Zagreb.						DA		

2.11. Dopunska literatura	<p>Michels, U. (2004), Atlas glazbe I. i II., Zagreb, Golden marketing Tehnička knjiga, 265 str.</p> <p>Andreis, J. (1975), Povijest glazbe 1-4, Liber Mladost, Zagreb.</p> <p>Majer-Bobetko, S. (1991), Osnove glazbene kulture, Školska knjiga, Zagreb.</p> <p>Županović, L. (1980), Stoljeća hrvatske glazbe, Školska knjiga, Zagreb.</p> <p>Tuksar, S. (2000), Kratka povijest europske glazbe, Matica hrvatska, Zagreb.</p> <p>Tuksar, S. (2000), Kratka povijest hrvatske glazbe, Matica hrvatska, Zagreb.</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	<p>Uvjet za polaganje ispita iz Glazbene kulture 2 je položen kolokvij iz Glazbene kulture 1.</p>		



## ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Tomislav Vrandečić	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv predmeta	Glazbeni praktikum 2 (gitara.)	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 i 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	-
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Praktično primjenjivanje usvojenog znanja notnog pisma na zadanom glazbenom instrumentu (gitara) uz pravilan prstomem. Sviranje akordičke pratnje određenom prema karakteru i tempu određene skladbe. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, oblik, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu. Savladavanje višeglasja i praktično razumijevanje odnosa tempa, ritma i metra; dinamičke oznake..		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Glavni je uvjet položen Glazbeni praktikum 1, s obzirom da se gradivo logično nastavlja i nadograđuje na prethodno usvojeno. Samostalna kontrola glazbenog sluha je i dalje bitan čimbenik, kao i permanentan rad na njenom razvijanju.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;  Praktična primjena glazbala u nastavi. Studenti se tijekom ovog semestra osposobe za samostalno čitanje nota i ritma, analizu skladbe (tonalitet, mjera, opseg tonova, prstomet), te sviranja uz intonativno točno pjevanje teksta pjesme. Sviranje posebno		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	melodije te akordičke pratnje 30 pjesama prvog razreda osnovne škole propisanih programom.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Čitanje nota</li> <li>2. Čitanje ritma</li> <li>3. Samostalna analiza skladbe (tonalitet, mjera, opseg tonova, prstomet)</li> <li>4. Koordinacija lijeve i desne ruke i oblikovanje tona</li> <li>5. Intonativno snalaženje (pravilno i točno intoniranje zadane melodije)</li> <li>6. Intonativno brojanje ritma</li> <li>7. Pravilno pjevanje točnog teksta uz sviranje s obje ruke</li> <li>8. Upotreba dvoglasja,</li> <li>9. Napredovanje u savladavanju motoričkih vještina.</li> <li>10. Usvajanje osnovnih teorijskih pojmova u instrumentalnoj praksi.</li> </ol>		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Kolegij se izvodi na način postepenog učenja savladavanja sviranja od osnovnih postavki ruku na instrumentu (gitara, klavijatura), utvrđivanja teoretskih spoznaja iz glazbene teorije, preko permanentnog vježbanja i savladavanja sve zahtjevnijeg programa, pa do samostalnog muziciranja instrumentu preko glazbenih primjera. Kroz ovaj semestar studenti se susreću s 30 pjesama prvog razreda osnovne škole koje na satu prvo analiziraju (tonalitet, mjera, raspon tonova, akordi, prstomet), a zatim ih izvan termina nastave uvježbavaju i na narednom satu odsviraju zadane naučene primjere.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> vježbanje sviranja (ostalo upisati)	<b>2.7. Komentari:</b> Za napredovanje unutar kolegija potrebno je permanentno vježbanje (sviranje na glazbalu kod kuće)

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi Redovito izvršavanje obaveza (sviranje naučenih primjera) Uspješno položen ispit na kraju semestra					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,25	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Redovito i samostalno vježbanje (sviranje) kod kuće (Ostalo upisati)	0,25
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave: 25% Redovito i samostalno sviranje (vježbanje) kod kuće: 25% Ispit: 50%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Skripte Učiteljskog fakulteta: Glazbeni praktikum: gitara				50	
	H. Teuchert: Die neue Gitarrenschule				10	

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>T. Šegula- Mladi kitarist 1, Mladi kitarist 2 (Tehnične vaje in etude, Skladbe 1. del), (DZS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J. Sagreras&gt; Lezioni di chitarra 1, (Berben\Svjetlost),</li> <li>• A. Carlevaro&gt; Escuela de la Guitarra, (Barry&amp;Hawkes),</li> <li>• A. Carlevaro&gt; Serie didactica para Guitarra, (Barry),</li> <li>• E. Pujol&gt; Escuela razonada para Guitarra, (Ricordi),</li> <li>• C. Hartog&gt; Guitar Tripper,</li> <li>• F. Rich&gt; Gitarre für jeden vol. 2,</li> <li>• V. N. Paradiso&gt; La chitarra volante in podob</li> </ul> <p>Ostali dostupni udžbenici iz glazbene kulture za 1. razred osnovne škole, odobreni rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	.Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade..		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	<p>Poticanje razvoja sluha i ritma, senzibiliziranje glazbenog mišljenja u skladu s početnim pojmovima obrađenih u nastavi</p> <p>Pohađanje koncerata unutar Glazbene scene Uč.F.te glazbenih događanja izvan fakulteta..</p>		



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

Sveučilište u Zagrebu

**Tablica 2. Opis predmeta**

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Dubravko Fiočić dr.sc. Jelena Blašković- Petrinja Branimir Magdalenić, viši predavač	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Glazbeni praktikum 2 (elektronička klavijatura, sint.)	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici	Miroslav Novak, predavač-Čakovec Tihomir Prša - Petrinja	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 i 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	120
1.5. Status predmeta	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	-
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Praktično primjenjivanje usvojenog znanja notnog pisma na zadanom glazbenom instrumentu (klavijatura) uz pravilan prstomet i tehniku sviranja desnom i lijevom rukom. Sviranje akordičke pratnje lijevom rukom određenom prema karakteru i tempu određene skladbe. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, oblik, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu. Savladavanje višeglasja i praktično razumijevanje		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	odnosa tempa, ritma i metra; dinamičke oznake..
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Glavni je uvjet uspješno položen Glazbeni praktikum 1, s obzirom da se gradivo logično nastavlja i nadograđuje na prethodno usvojeno. Samostalna kontrola glazbenog sluha je i dalje bitan čimbenik, kao i permanentan rad na njenom razvijanju.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p> <p>Praktična primjena glazbala u nastavi. Studenti se tijekom ovog semestra osposobe za samostalno čitanje nota i ritma, analizu skladbe (tonalitet, mjera, opseg tonova, prstomet), te sviranja desnom i lijevom rukom uz intonativno točno pjevanje teksta pjesme. Vježbanje s obje ruke 30 pjesama prvog razreda osnovne škole propisanih programom.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Čitanje nota</li> <li>2. Čitanje ritma</li> <li>3. Samostalna analiza skladbe (tonalitet, mjera, opseg tonova, prstomet)</li> <li>4. Sviranje s obje ruke</li> <li>5. Intonativno snalaženje (pravilno i točno intoniranje zadane melodije)</li> <li>6. Intonativno brojanje ritma</li> <li>7. Pravilno pjevanje točnog teksta uz sviranje s obje ruke</li> <li>8. Upotreba dvoglasja,</li> <li>9. Napredovanje u savladavanju motoričkih vještina.</li> <li>10. Usvajanje osnovnih teorijskih pojmova u instrumentalnoj praksi.</li> </ol>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Kolegij se izvodi na način postepenog učenja savladavanja sviranja od osnovnih postavki ruku na instrumentu (gitara, klavijatura), utvrđivanja teoretskih spoznaja iz glazbene teorije, preko permanentnog vježbanja kod kuće i savladavanja sve zahtjevnijeg programa, pa do samostalnog muziciranja instrumentu preko glazbenih primjera s desnom i lijevom rukom. Kroz

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	ovaj semestar studenti se susreću s 30 pjesama prvog razreda osnovne škole koje na satu prvo analiziraju (tonalitet, mjera, raspon tonova, akordi, prstomet), a zatim ih kod kuće uvježbavaju i na narednom satu odsviraju zadane naučene primjere.					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> vježbanje sviranja (ostalo upisati)	<b>2.7. Komentari:</b> Za napredovanje unutar kolegija potrebno je permanentno vježbanje (sviranje na glazbalu kod kuće)			
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi Redovito izvršavanje obaveza (sviranje naučenih primjera) Uspješno položen ispit na kraju semestra					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,25	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Redovito i samostalno vježbanje (sviranje) kod kuće (Ostalo upisati)	0,25
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave: 25% Redovito i samostalno sviranje (vježbanje) kod kuće: 25% Ispit: 50%					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<b>Naslov</b>	<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	.Piljek-Atanasov, D.(2016), Moja glazba 1, Zagreb)		
	Piljek-Atanasov, D., Fiolić, D. (2016.): Sviranka, Zagreb, Učiteljski fakultet		
	Goščić, I. (1998): Pjesmarica: za osnovne škole, Zagreb: HKD Sv. Jeronima		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Ostali dostupni udžbenici iz glazbene kulture za 1. razred osnovne škole, odobreni rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	.Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade..		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Poticanje razvoja sluha i ritma, senzibiliziranje glazbenog mišljenja u skladu s početnim pojmovima obrađenih u nastavi.		



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo; doc. dr. sc. Marija Lorger; doc. dr. sc. Ivan Šerbetar		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Kineziologija		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	doc. dr. sc. Snježana Mraković; doc. dr. sc. Ivana Nikolić; dr. sc. Srna Jenko Miholić		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+0+1
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij-program 835		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	80
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	10%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Poučavati opće zakonitosti upravljanja procesom vježbanja kao i posljedice djelovanja tih procesa na ljudski organizam s posebnim osvrtom na populaciju školske djece. Upoznati studente s osnovama metodologije istraživanja u području kineziologije, načinima rješavanja problematike vezane uz upravljanje procesom vježbanja te s mogućim promjenama antropoloških obilježja, motoričkih znanja i stanja zdravlja pod utjecajem odgovarajućeg programa vježbanja.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 4. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta; Stjecanje teoretskih i metodoloških znanja u području osnovnih kinezioloških disciplina, primijenjene kineziološke discipline - kineziološke metodike, pomoćnih kinezioloških disciplina.			

	Teorijska i praktična priprema za integriranu primjenu ovih spoznaja u radu s djecom u primarnoj edukaciji.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Upoznati strukturu kineziologije, osnovne, primijenjenu i pomoćne kineziologijske discipline te njen odnos prema drugim znanostima.</p> <p>Upoznavanje s osnovnim pojmovima kineziologije.</p> <p>Upoznavanje sa znanstvenim utemeljenjem kineziologije, principima pristupa kineziologijskim problemima te temeljima znanstvenog istraživanja u Kineziologiji.</p> <p>Upoznavanje zakonitosti upravljanog procesa vježbanja kao kibernetskog sustava te planiranjem i programiranjem ovog procesa.</p> <p>Upoznavanje s pojmom i djelovanjem kinezioloških podražaja na transformaciju antropološkog statusa djeteta.</p> <p>Upoznavanje sa zdravstvenim, higijenskim i ekološkim aspektima tjelesnog vježbanja.</p>
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Pojam i definicija kineziologije</p> <p>Razvoj kineziologije</p> <p>Struktura kineziologije, osnovne kineziologijske discipline, primijenjene kineziologijske discipline - kineziološke metodike, pomoćne kineziologijske discipline</p> <p>Interdisciplinarnost kineziologije</p> <p>Metodološke osnove kineziologije</p> <p>Predmet istraživanja kineziologije</p> <p>Metode istraživanja</p> <p>Principi pristupa kineziologijskim problemima</p> <p>Osnovne metode istraživanja</p> <p>Struktura i faze istraživanja</p>

	<p>Koncipiranje znanstvenih i stručnih radova</p> <p>Primjena kinezioloških zakonitosti u edukaciji</p> <p>Osnovni principi upravljanja procesom vježbanja</p> <p>Temelji kibernetskog pristupa u kineziologiji</p> <p>Pojam upravljanog procesa</p> <p>Planiranje i programiranje upravljanog procesa vježbanja</p> <p>Pojam i definicija kinezioloških podražaja</p> <p>Utjecaj kinezioloških podražaja na antropološka obilježja</p> <p>Utjecaj kinezioloških podražaja na kvantitativne i kvalitativne osobitosti antropoloških obilježja</p> <p>Utjecaj kinezioloških podražaja na antropometrijske osobitosti</p> <p>Utjecaj kinezioloških podražaja na funkcionalno-motoričke sposobnosti</p> <p>Utjecaj kinezioloških podražaja na kognitivne sposobnosti, konativne osobine i socijalni status</p> <p>Utjecaj kinezioloških podražaja na motoričke informacije</p> <p>Kineziološki podražaji u funkciji odgoja</p> <p>Utjecaj kinezioloških podražaja na zdravlje</p> <p>Pojam i definicija zdravlja</p> <p>Zdravlje i tjelesna aktivnost</p> <p>Utjecaj tjelesne aktivnosti na strukturu tijela</p>
--	---

	Okolina i zdravlje								
	Utjecaj prirodnih faktora na zdravlje								
	Tjelesno vježbanje i ekologija								
	Higijena i tjelesno vježbanje								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje;  seminarski rad iz zadane literature;  referat ili prezentacija zadane teme u seminaru;  čitanje propisane literature;  samostalno učenje i priprema								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	0,6	Istraživanje			Usmeni ispit	DA	0,9
	Eksperimentalni rad			Referat			(Ostalo upisati)		
	Esej			Seminarski rad	DA	0,6	(Ostalo upisati)		
	Kolokvij			Praktični rad			(Ostalo upisati)		
	Projekt			Pismeni ispit	DA	0,9	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). Kineziologija. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Školska knjiga, Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu (246 str.)						40		

	Mraković, M. (1997). Uvod u sistematsku kineziologiju. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.	10	
	Hoffman, S. J. (2005). Introduction to kinesiology. Champaign, IL: Human Kinetics Publishers, Inc.		DA
	Findak, V., Prskalo, I. (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Petrinja: visoka učiteljska škola u Petrinji. (100 str.)	15	
	Prskalo, I., Sporiš, G. (2018). Kinesiology. Zagreb: University of Zagreb, Faculty of Teacher Education, University of Zagreb, Faculty of Kinesiology (248 str.)	30	
	Jurko, D., Čular, D., Badrić, M., Sporiš, G. (2015). Osnove kineziologije. Split: Sveučilište u Splitu, Kineziološki fakultet, Sportska-knjiga, Gopal Zagreb (301 str.)		
2.11. Dopunska literatura	Findak, V., D. Metikoš, M. Mraković, B. Neljak i F. Prot (2000). Motorička znanja. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.		
	Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B. (1996). Primijenjena kineziologija u školstvu. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. (72 str.).		
	Kosinac, Z., Prskalo, I. (2017). Kineziološka stimulacija i postupci za pravilno držanje tijela u razvojnoj dobi djeteta. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet (331).		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	dr.sc. Srna Jenko Miholić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Kineziološka kultura 4		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	1
1.3. Suradnici	Igor Bokor; doc.dr.sc.Marijana Hraski; doc.dr. sc. Mateja Kunješić Sušilović; doc.dr.sc. Marija Lorger; doc.dr.sc. Snježana Mraković; doc. dr. sc. Ivana Nikolić; Manuel Peruško; Igor Rožić		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij s modulima (835)		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	250
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	0
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Učenje i usavršavanje motoričkih znanja i motoričkih gibanja te praćenje i pozitivni utjecaj na antropološka obilježja putem transformacijskih procesa.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 3. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon položenog predmeta student će steći nove i objediniti stečena motorička znanja i vještine. Poznavati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta; Razumjeti i primjenjivati kineziološke sadržaje u svakodnevnom načinu života, kao i utjecaj na unapređenje zdravlja. Povezivati i primjenjivati teorijske i praktične spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (tjelesna i zdravstvena kultura), te ovladati relevantnim sadržajima iz kineziološke edukacije. Utjecati transformacijskim procesima na promjenu antropološkog statusa.			

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Zainteresiranost i motorička informiranost studenata o naprednim i specifičnim strukturama gibanja.</p> <p>Sprečavanje procesa preranog pada osobina, sposobnosti i motoričkih znanja zbog nedovoljne tjelesne aktivnosti.</p> <p>Osposobljavanje studenata za individualno tjelesno vježbanje.</p> <p>Razvoj visokog stupnja svjesnosti o važnosti kinezioloških aktivnosti.</p>									
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Zadaci i ciljevi nastave kineziološke kulture</p> <p>Atletika – skokovi i bacanja</p> <p>Sportske igre – mali nogomet</p> <p>Badminton i stolni tenis</p> <p>Narodni plesovi II</p> <p>Aerobika - napredno</p> <p>Fitness programi 4</p> <p>Osnovni elementi sportske gimnastike – dvov. ruče, greda</p> <p>Osnove borilačkih sportova</p> <p>Štafetne i elementarne igre</p>									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	

	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	1	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Findak, V. (1996). Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi. Priručnik za učitelje razredne nastave. Zagreb: Školska knjiga.						10		
2.11. Dopunska literatura	Findak, V. (2003). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Izv.prof.dr. sc. Jasna Kudek Mirošević		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3
1.2. Naziv predmeta	Inkluzivna pedagogija		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij (s engleskim ili njemačkim jezikom) Program 835		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	70
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> <b>obvezni</b>	<input type="checkbox"/> <b>izborni</b>	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	0
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za odgoj i obrazovanje učenika s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama i stvaranje inkluzivnog odgojno-obrazovnog okruženja			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položeni ispiti iz pedagoško-psiholoških kolegija s prve i druge godine studija			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje i kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa i međuovisnosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava; Razumijevanje i uvažavanje svih dionika odgojno-obrazovnog procesa te sposobnost kvalitetne komunikacije, suradničkoga i timskog rada; Razvijena svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost; Prepoznavanje i profesionalno reagiranje na individualne potrebe učenika, uključujući učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Po uspješnom obavljanju obveza iz ovog kolegija studenti će biti osposobljeni da: - definiraju odgojno-obrazovnu inkluziju, njezine elemente, pretpostavke i širi društveni značaj - obrazlože ulogu učitelja u kreiranju i razvijanju inkluzivnih odgojno-obrazovnih okruženja (u razrednim odjelima i šire) - razvijaju inkluzivnu i suradničku klimu u razrednim odjelima i školama - obrazlože, uoče, prepoznaju i zadovolje odgojno-obrazovne potrebe učenika s teškoćama u razvoju, problemima u ponašanju i			

	drugim posebnim odgojno-obrazovnim potrebama - sudjeluju u timskom radu u sklopu edukacijsko-rehabilitacijskih intervencija - kritički analiziraju socijalne okolnosti u kontekstu ostvarivanja prava djece s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama na najbolje moguće obrazovanje								
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Uvod u kolegij, definiranje prava i obveza i dogovor o načinu rada (2 h) 2. Konceptualni okvir inkluzivnog obrazovanja: povijesni pregled, osnovni pojmovi i zakonski temelji (6 h) 3. Inkluzivna kultura odgojno-obrazovnih ustanova: čimbenici i resursi (5 h) 4. Polazišta inkluzivnog obrazovanja: teorijski koncepti i načela (5 h) 5. Pedagoško-didaktički aspekti inkluzivnog obrazovanja: načela i metode (5 h) 6. Specifičnosti odgoja i obrazovanja učenika s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama: - polazišta i smjernice odgojno-obrazovne potpore učenicima s teškoćama u razvoju (9 h) - polazišta i smjernice odgojno-obrazovne potpore učenicima sa specifičnim teškoćama učenja (3 h) - polazišta i smjernice odgojno-obrazovne potpore učenicima s problemima u ponašanju i emocionalnim problemima (3 h) - polazišta i smjernice odgojno-obrazovne potpore učenicima s teškoćama uvjetovanim obiteljskim, socijalnim, ekonomskim, kulturnim i/ili jezičnim činiteljima (3 h) - polazišta i smjernice odgojno-obrazovne potpore darovitim učenicima (3 h) 7. Evaluacija (1 h)								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> <b>predavanja</b> <input type="checkbox"/> <b>seminari i radionice</b> <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> <b>samostalni zadaci</b> <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	<b>DA</b>	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	<b>DA</b>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	<b>DA</b>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	<b>DA</b>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Bouillet, D. (2019). Inkluzivno obrazovanje: odabrane teme. Zagreb: Učiteljski fakultet,								

	Sveučilište u Zagrebu		
	Igrić, Lj. (2015). Osnove edukacijskog uključivanja. Zagreb: Školska knjiga		
	Milinović, N., Brajković, S. (2015). Obrazovanje za društvenu pravdu. Zagreb: PU Korak po korak.		
	Kudek Mirošević, J., Granić, M. (2014). Uloga edukacijskog rehabilitatora - stručnog suradnika u inkluzivnoj školi.		
2.11. Dopunska literatura	<p>Krizmanić, M., Kolerarić, V. (2005). Tolerancija u svakidašnjem životu - Psihologija tolerancije. Jastrebarsko: Naklada Slap.</p> <p>Krizmanić, M. (2009). Život s različitim: koliko se međusobno poznajemo i razumijemo. Zagreb: Profil.</p> <p>Ferek, M. (2006; 2010). Hiperaktivni sanjari. Zagreb: „Buđenje“ Udruga za razumijevanje ADHD-a.</p> <p>Tammet, D. (2006). Rođen jednog plavog dana. Zagreb: Faktura.</p> <p>Haddon, M. (2003). The Curious Incident of the Dog in the Night-time. New York: Knopf Double day Publishing Group.</p> <p>Barnett, K. (2013). Iskra: Kako sam u autističnom sinu pronašla genija. Zagreb: Profil.</p> <p>Cvetković Lay, J. (2010). Kad bi se njih pitalo - priče iz radionica za darovitu djecu. Zagreb: Alinea i Centar za poticanje darovitosti djeteta „Bistrić“.</p> <p>Gavran, M. (2015 – 6. izdanje). Zaboravljeni sin. Zagreb: Mozaik knjiga.</p> <p>Stacey, P. (2005). Dječak koji je volio prozore. Lekenik: Ostvarenje, d.o.o.</p> <p>Pongrašić, Z. (2005). Djevojčica koja je preskočila nebesa ili Gumi-Gumi. Zagreb: Znanje.</p> <p>Tajsl Dragičević, I. (2015). Budi dobar kao Jan. Zagreb: Školska knjiga.</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Prema procjenama potreba studenata i uspješnosti vrednovanja ishoda učenja, moguće je znanje studenata provjeriti pisanim ili usmenim putem, kao i putem kolokvija.		



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	red. prof. dr. sc. Dubravka Težak doc. dr. sc. Marina Gabelica	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Svjetska dječja književnost	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	60
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2. razina, 6%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"><li>- upoznati studente s osnovnim pojmovima dječje književnosti, s vrstama koje su zastupljene i značajnijim opusima;</li><li>- upoznati studente s povijesnim razvojem svjetske dječje književnosti.</li><li>- osposobiti studente za interpretaciju i analizu djela svjetske dječje književnosti;</li><li>- osposobiti studente za kvalitetan izbor djela dječje književnosti u skladu s recepcijskim mogućnostima učenika;</li><li>- osposobiti studente za praćenje stručne i znanstvene literature o dječjoj književnosti.</li></ul>		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Od studenata se očekuje poznavanje osnova informacijske i akademske pismenosti te posjedovanje članskih iskaznica za mjesnu i fakultetsku knjižnicu.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa	-Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

kojima predmet pridonosi	<p>komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p> <p>Poznavanje osnovnih književno-teorijskih pojmova i kategorija koji omogućuju razumijevanje svjetske dječje literature i njezinu uporabu u nastavi predmeta hrvatskoga jezika.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"><li>- poznavanje reprezentativnih djela svjetske dječje književnosti;</li><li>- razlikovanje književnih vrsta i njihovih specifičnosti;</li><li>- sposobnost prosudbe kvalitete književnih djela dječje književnosti;</li><li>- sposobnost odabira djela prema recepcijskim mogućnostima učenika određene dobi;</li><li>- snalaženje u stručnoj i znanstvenoj literaturi.</li></ul>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Značaj dječje književnosti i vrste dječje književnosti.</p> <p>Odlike slikovnice i povijesni razvoj svjetske slikovnice s naglaskom na djela engleskog i njemačkog govornog područja.</p> <p>Digitalna slikovnica na engleskom i njemačkom jeziku.</p> <p>Mitovi i narodna bajka.</p> <p>Umjetnička bajka i strani bajkopisci.</p> <p>Odlike fantastike i razvoj fantastične priče.</p> <p>Visoka fantastika s naglaskom na djela engleskog i njemačkog govornog područja.</p> <p>Realistička pripovijetka.</p> <p>Struktura i razvoj realističnog romana.</p> <p>Značajni predstavnici starijeg i modernog dječjeg romana na engleskom i njemačkom govornom području.</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Granične vrste (pustolovni, znanstvenofantastični, povijesni roman, dnevnik, putopis, biografija).					
	Basne.					
	Igrokaz.					
	Strip; remedijacija stripovskih junaka na filmu u anglosaksonskoj kulturi					
	Grafički roman.					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Dolaziti redovito na predavanja i seminare.  Aktivno sudjelovati u radu seminara.  Izvršiti dobivene zadatke.  Pročitati zadanu literaturu.  Položiti kolokvij ili pismeni ispit.  Na kraju položiti usmeni ispit.					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Redovito čitanje lektirnih djela. (Ostalo upisati)	0,5
	Esej		Seminarski rad	0,25	(Ostalo upisati)	

**OBRAZAC 1** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Kolokviji	0,5 ILI	Usmeni ispit	0,25	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,5 (polažu oni koji nisu položili kolokvije)	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Vođenje evidencije o pohađanju nastave, odvojeno za predavanja i seminare.</p> <p>Ocjenjivanje seminarskog rada.</p> <p>Praćenje redovitog čitanja lektirnih djela i aktivnosti na seminaru.</p> <p>Ispit: pismeni (ili kolokviji) i usmeni.</p>					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Izbor lektire prema dogovoru.					Pojedina djela dostupna na portalu eLektire.
	Crnković, M., Težak D. (2002) Dječja književnost, Vrste dječje književnosti, Kratka povijest svjetske dječje književnosti u: Povijest hrvatske dječje književnosti. Zagreb: Znanje.				12	
	Crnković, M. (1987) Sto lica priče, Zagreb: Školska knjiga (stranice o svjetskim autorima i djelima)				4	
Diklić, Z., Težak, D., Zalar, I. (1996) Primjeri iz dječje književnosti, Zagreb, Divič (str. o stranim autorima i djelima)				8		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Težak, D., Težak, S. (1997) Interpretacija bajke. Zagreb: Divič (svjetski autori i bajke)	17	
	Hameršak, M. i Zima, D. (2015) Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam (odabrana poglavlja)		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Carpenter, Humphrey - Prichard, Mari: The Oxford Companion to Children's Literature</p> <p>Hameršak, M. (2011), Pričalice: o povijesti djetinjstva i bajke. Zagreb: Algoritam</p> <p>Hranjec, S. (2003) Kršćanska izvorišta dječje književnosti. Zagreb: Alfa (prvih 5 poglavlja)</p> <p>Hranjec, S. (2009) Ogleđi o dječjoj književnosti. Zagreb, Alfa (Lindgren, Lagerlof, Nemcova)</p> <p>Libri &amp; Liberi: časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture</p> <p>Majhut, B., Batinić Š. (2017). Hrvatska slikovnica do 1945. Zagreb: Hrvatski školski muzej i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>Težak, D. (2007) Kratki prikazi, Zagreb: Hrvatsko društvo književnika za djecu i mladež (prikazi stranih autora)</p> <p>Težak, D. (2008) Portreti i eseji o dječjim piscima. Zagreb, Tipex (tekstovi o stranim autorima)</p> <p>Visinko, K. (2001) Alica u Zemlji čudesa Lewisa Carrolla. Zagreb: Mozaik knjiga</p> <p>Zalar, D., Boštjančić, M., Schlosser, V. (2003). Slikovnica i dijete 1. Zagreb: Golden marketing (poglavlja o inozemnim slikovnicama)</p> <p>Zalar, D., Kovač-Prugovečki, S., Zalar, Z. (2009). Slikovnica i dijete 2. Zagreb: Golden marketing (poglavlja o inozemnim slikovnicama)</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	<p>Kontinuirano praćenje rada studenata tijekom semestra uključujući povratnu informaciju studentima o napredovanju. Također, sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.</p>		

**OBRAZAC 1** Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

Sveučilište u Zagrebu

**Tablica 2. Opis predmeta**

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Berislav Majhut, doc. dr. sc. Sanja Lovrić Kralj	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	MEDIJSKA KULTURA	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij- program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	250
1.5. Status predmeta	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje s medijskom kulturom kao oblikom opće kulture. Upoznavanje medijskih izraza namijenjenih djeci. Upoznavanje međuzavisnosti medija, njihovog ispreplitanja, objedinjavanja i protoka informacija. Upoznavanje izražajno-komunikacijskih osobina povijesnog razvoja pojedinih medija. Upoznavanje informativne, estetske, zabavne i edukacijske uloge medija. Osposobljavanje za aktivnu komunikaciju s medijima. Ovladavanje medijskom problematikom, razumijevanje i raščlambu medijskih proizvoda, te uočavanje medijskog utjecaja,		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	posebice na djecu i mladež.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta; Sposobnost savjetovanja po pitanju izbora medijskih sadržaja za djecu</p> <p>Sposobnost samostalne primjene informacijsko-komunikacijske tehnologije i medija u odgojno-obrazovnom kontekstu</p> <p>Razumijevanje, poznavanje i upotreba odgovarajućih postupaka znanstveno-istraživačkog rada u području odgoja i obrazovanja;</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- definirati medije i njihova svojstva</li> <li>- opisati i interpretirati različite načine primjene medija</li> <li>- vrednovati medijske sadržaje</li> <li>- razlikovati upotrebu medijskih vrsta namijenjenih djeci</li> </ul>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Što je medij? Tradicionalni kanon umjetnosti. Prostorne i vremenske umjetnosti (G. E. Lessing). Jednoplanske i dvoplanske umjetnosti. Medijske sličnosti i različitosti. Film kao umjetnost: pokretne slike.</li> <li>2. Medij teksta: knjige i novine; mediji zvuka: radio; mediji slike: slikovnice, strip, film i televizija. Dječja medijska recepcija.</li> <li>3. Film i drugi mediji. Filmska izražajna sredstva. Filmski rodovi i vrste.</li> <li>4. Vrste filmskog izlaganja. Filmsko pripovijedanje.</li> <li>5. Povijest nijemog filma</li> <li>6. Razvoj filmskih pravaca i žanrova.</li> <li>7. Vrste animacije i animirani film s posebnim osvrtom na dječji animirani film.</li> </ol>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	8. Povijest hrvatskog filma 9. Povijest hrvatskog animiranog filma s posebnim osvrtom na dječji animirani film 12. Filmsko stvaralaštvo za djecu 13. Radio i televizija 14. Novi mediji (Internet, multimedijски sadržaji i računalne igre) 15. Primjena medija u nastavi medijske kulture				
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Sudjelovati aktivno na predavanjima i seminarima				
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	1	Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)
	Kolokviji	1	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit	2(ako student ne prođe kolokvij)	Projekt		(Ostalo upisati)

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	2/9 pohađanje nastave + 1/9 seminarski rad + 3/9 kolokvij1 + 3/9 kolokvij 2 = 1 ocjena ili 2/9 pohađanje nastave + 1/9 seminarski rad + 6/9 pismeni i usmeni ispit = 1 ocjena		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>	<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	1. Mesić, A., Mikić, K., Medijska kultura, Zagreb, Školska knjiga	20	
	2. Peterlić, A., (2000), Osnove teorije filma, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada	5	
	3. Članci iz Filmske enciklopedije (A. Peterlić ur.): animacija, apstraktni film, crtani film, distribucija, dječji film, dokumentarni film, ekipa filmska, eksperimentalni film, glazba na filmu, govor u filmu, igrani film, industrija filmska, kadar, kazalište i film, gluma u filmu, kinematografija, knjiga snimanja, kut snimanja, lutkarski film, medij filmski, metafilmski signali, mizanscena, montaža, montažne sponje, narativni film, narator, neprikazivački film, obrazovni film, okvir, opis filmski, paralelna montaža, parametri kadra, planovi, prizor filmski, producent filmski, proizvodnja filmska, redatelj filmski, remake, retrospekcija, rez, režija, rodovi filmski, scena, scenarij, scenografija filmska, serija filmska, serijal, sličica, stanja kamere, subjektivni kadar, sustav zvijezda, prikazivalaštvo filmsko, video, vrste filmske, zvučni film, kinetoskop, Lumiere, Melies, Porter, film d' art, Griffith, Senett, Chaplin, ekspresionizam, Lang, avangarda, nadrealizam, Ejzenštajn, nijemi film, Renoir, Disney, neorealizam, De Sica, Fellini, Visconti, Wells, Hitchcock, Ford, Hawks, novi val, Godard, Bergman, Bunuel, komedija, filmovi ceste, vestern, kriminalistički film, fantastika na filmu, muzički filmovi.		
	4. Škrabalo, I. (1998) 101 godina filma u Hrvatskoj. Zagreb: Nakladni zavod Globus. str. 26-34, 91-99, 113-131, 159-180, 218-229, 264-315, 315-360.		
	5. Turković, H. (2012) Razumijevanje filma. Elektronička knjiga: <a href="http://elektronickeknjige.com/knjiga/turkovic-hrvoje/razumijevanje-filma/">http://elektronickeknjige.com/knjiga/turkovic-hrvoje/razumijevanje-filma/</a>		internet

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	pog. Filmske vrste i običaji; Film i televizija		
	Filmovi: Građanin Kane, Rondo, Imam 2 mame i 2 tate, Koko i duhovi		
2.12. Dopska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Bordwell, D. (2005), O povijesti filmskog stila, Zagreb, Hrvatski filmski savez</p> <p>Gabelica, M. (2018) Čitateljska pismenost u kontekstu medijske pismenosti. Zrno : časopis za obitelj, vrtić i školu 29 (2018), 130-131; 18-21</p> <p>Gilić, N. (2007), Uvod u teoriju filmske priče. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Majhut, B. (2009) Glad za pripovijedanjem i početci televizije. Zrno : časopis za obitelj, vrtić i školu, XX/XXI (2009), 114-115; 9-12</p> <p>Majhut, B., Lovrić Kralj, S. (2019) Paratekst, paraživot i živa para. "Detinjstvo" 45, (1): 27-44</p> <p>medijskapismenost.hr</p> <p>Peterlić, A. (2009), Povijest filma, Zagreb, Hrvatski filmski savez</p> <p>Škrabalo, I.,(2008), Hrvatska filmska povijest, Zagreb, VBZ</p> <p>Težak, S. (2002), Metodika nastave filma, Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Turković, H. (2008) Narav televizije. Zagreb: Meandar</p> <p>Turković, H. (2008), Retoričke regulacije, Zagreb, AGM</p> <p>Žitinski, M. 2009. Što je medijska pismenost? "Obnovljeni život" 64 (2): 233-245</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija			
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

**OBRAZAC 1** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Iva Gruić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3
1.2. Naziv predmeta	Scenska kultura		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	doc.dr.sc. Nataša Govedić		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+0+1
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij (program 835)		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	40
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> <b>obvezni</b>	<input type="checkbox"/> <b>izborni</b>	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Uvesti studente u razumijevanje teorijskih i znanstvenih aspekata i specifičnosti umjetničkog područja kazališne i dramske umjetnosti. Osposobiti ih za analizu predstave kazališta za djecu, izbor adekvatnih predstava. Osposobiti studente za provođenje dijela nastave koji se vezuje uz dramu i kazalište. Upoznati studente s metodičkim modelima, strategijama i načinima njihove primjene u dramskom odgoju u osnovnoškolskoj dobi.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Elementarno poznavanje kazališne umjetnosti.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta; Razvoj sposobnosti za umjetničko izražavanje i djelovanje u mediju kazališne umjetnosti. Razvoj razumijevanja kreativnosti kao važnog dijela nastavnog procesa.			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Prepoznavanje i razumijevanje osnovnih teorijskih koncepata kazališne umjetnosti. Analiziranje i procjena kazališne predstave za djecu. Prepoznavanje i razumijevanje osnovnih teorijskih koncepata dramskog odgoja. Razumijevanje metodičkih struktura, strategija i tehnika potrebnih za uključivanje dramskog odgoja u nastavni proces.			

	Osmišljavanje i praktično provođenje različitih oblika dramskog rada s djecom. Sposobnost aktivnog uključivanja u dramsko stvaralaštvo.									
2.5. Opis sadržaja predmeta	Kroz predavanja studenti se informiraju o osnovama iz povijesti i teorije kazališta, s osobitim naglaskom na kazalište za djecu, što je podloga za razumijevanje, analizu i procjenu vrijednosti kazališne predstave za djecu. Teme: Osnovni elementi kazališne umjetnosti. Predstava kao komunikacija. Znakovi u kazališnoj predstavi. Funkcije kazališne predstave. Specifičnosti kazališta za djecu. Analiza predstave za djecu. Nadalje, studenti se informiraju o teorijskom aspektu dramskog odgoja. Teme: Ciljevi i smisao dramskog odgoja. Oblici dramskog rada s djecom: dramska kultura, dramsko stvaralaštvo, dramsko izražavanje. Dramske metode i dramske tehnike. Na seminarima se studenti aktivno uključuju u dramski rad, savladavajući osnovne vještine dramskog i kazališnog izražavanja i praktično se upoznaju s različitim oblicima dramskog rada, pripremajući se za provođenje takvih aktivnosti u školi. Teme: Dramske igre. Dramske vježbe. Improvizacija. Procesna drama. Korištenje dramskih metoda i tehnika u nastavi. Forum kazalište.									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Uredno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi. Proučavanje obavezne literature. Gledanje kazališnih predstava za djecu. Priprema kratkog praktičnog rada - prijedlog dramske aktivnosti s djecom. Sudjelovanje u radu na kratkom igrokazu.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	<u>NE</u>	Istraživanje	<u>DA</u>	<u>NE</u>	Usmeni ispit	<u>DA</u>	<u>NE</u>	
	Ekperimentalni rad	<u>DA</u>	<u>NE</u>	Referat	<u>DA</u>	<u>NE</u>	(Ostalo upisati)	<u>DA</u>	<u>NE</u>	
	Esej	<u>DA</u>	<u>NE</u>	Seminarski rad	<u>DA</u>	<u>NE</u>	(Ostalo upisati)	<u>DA</u>	<u>NE</u>	
	Kolokvij	<u>DA</u>	<u>NE</u>	Praktični rad	<u>DA</u>	<u>NE</u>	(Ostalo upisati)	<u>DA</u>	<u>NE</u>	
	Projekt	<u>DA</u>	<u>NE</u>	Pismeni ispit	<u>DA</u>	<u>NE</u>	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		
	Čubrilo, S., Krušić, V. i Rimac Jurinović, M. (2017) Odgoj za građanstvo – odgoj za život; Priručnik aktivnih metoda za građanski odgoj i obrazovanje s primjerima dobre prakse, Zagreb: HCDO i Školska knjiga							<a href="http://www.hcdo.hr/wp-content/uploads/download/s/2017/03/P91557_Odgoj_za_građanstvo.pdf">http://www.hcdo.hr/wp-content/uploads/download/s/2017/03/P91557_Odgoj_za_građanstvo.pdf</a>		
	Gruić, I. (2002) Prolaz u zamišljeni svijet - Procesna drama ili drama u nastajanju, Zagreb:									

	Golden marketing		
	Lekić, K. i drugi (2007) Igram se, a učim! Dramski postupci u razrednoj nastavi, Zagreb: HCDO i Pili poslovi d.o.o.		
	Scher, A. i Verrall, C. (2005) 100+ ideja za dramu, Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj - Pili poslovi d.o.o.		
2.11. Dopunska literatura	<p>Batušić, N. i Švacov, V.: 'Drama, dramaturgija, kazalište', U: Škreb, Z. i Stamać, A. (ur.) (1983) Uvod u književnost (zbornik), Zagreb: GZH, 48 str.</p> <p>Boal, A. (2009) Igre za glumce i ne-glumce. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj - Pili poslovi d.o.o.</p> <p>Counsell, C. i Wolf, L. (ed.) (2001) Performance Analysis. An Introductory Coursebook. London and New York: Routledge.</p> <p>Pignarre, R. (1970) Povijest kazališta, Zagreb: Matica hrvatska.</p> <p>Krušić, V. Što sve može drama dostupno na: <a href="http://www.hcdo.hr/knjiznica/knjiz_vlado.htm">http://www.hcdo.hr/knjiznica/knjiz_vlado.htm</a></p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Tomislav Vrandečić	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Glazbeni praktikum 3 (Gitara)	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici	---	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 i 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	---
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Praktično primjenjivanje usvojenog znanja notnog pisma na glazbenom instrumentu (gitara) prema određenom prstometu desne i lijeve ruke. Sviranje akordičke pratnje prema karakteru i tempu određene skladbe. Samostalna teorijska analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, akordi, oblik, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje vještine samostalnog čitanja i sviranja ( <i>a vista</i> ). Permanentno razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa. Savladavanje višeglasja. Samostalnost u pratnji, intonativna čistoća, promjene akorada u tempu unutar tonaliteta do 4 predznaka.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Glavni je uvjet položen ispit iz kolegija Glazbeni praktikum 2, s obzirom da se gradivo nastavlja i nadograđuje na prethodno usvojeno. Samostalna kontrola glazbenog sluha je i dalje bitan čimbenik, kao i permanentan rad na njenom razvijanju.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta; Praktična primjena glazbala s posebnim naglaskom na akordičku pratnju. Studenti se tijekom ovog semestra osposobljavaju za		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	samostalno čitanje nota i ritma, analizu notnog teksta (tonalitet, mjera, akordi, opseg tonova, prstomet), te višeglasno sviranje. uz intonativno točno pjevanje. Vježbanje 30 pjesama drugog razreda osnovne škole propisanih programom.	
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1. Razumjevanje glazbe s obzirom na strukturu kolegija. 2. Samostalna analiza skladbe (tonalitet, mjera, opseg tonova, prstomet) 3. Višeglasno sviranje - akordička pratnja melodije 4. Intonativno snalaženje (pravilno i točno intoniranje zadane melodije) 5. Intonativno brojanje ritma 6. Pravilno pjevanje točnog teksta uz akordičku pratnju	
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Kolegij se izvodi na način postepenog učenja savladavanja sviranja od osnovnih postavki ruku na instrumentu (gitara), utvrđivanja teoretskih spoznaja iz glazbene teorije, preko redovitog vježbanja kod kuće i savladavanja sve zahtjevnijeg programa, pa do samostalnog muziciranja na instrumentu preko glazbenih primjera. Kroz ovaj semestar studenti obrađuju 30 pjesama drugog razreda osnovne škole koje na satu prvo analiziraju (tonalitet, mjera, raspon tonova, prstomet, akordi), a zatim ih samostalno uvježbavaju i na narednom satu odsviraju zadane naučene primjere..	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> vježbanje i sviranje (ostalo upisati)
2.8. Obveze studenata	2.7. Komentari: Za napredovanje unutar kolegija potrebno je permanentno samostalno vježbanje.  Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje  Redovito izvršavanje obaveza (sviranje naučenih primjera)  Uspješno položen ispit na kraju semestra	

**OBRAZAC 1** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Povremeno pohađanje koncerata.					
	Praćenje glazbenih sadržaja putem elektroničkih medija (Internet, radio, TV).					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,25	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Redovito i samostalno vježbanje (Ostalo upisati)	0,25
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave: 25%					
	Redovito i samostalno sviranje (vježbanje) kod kuće: 25%					
	Ispit: 50%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	H. Teuchert - Die neue Gitarrenschule					
	Skripte Učiteljskog Fakulteta: Glazbeni praktikum - gitara					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Izbor iz navedene literature: <ul style="list-style-type: none"><li>• T. Šegula- Mladi kitarist 1, Mladi kitarist 2 (Tehnične vaje in etude, Skladbe 1. del), (DZS)</li><li>• J. Sagreras- Lezioni di chitarra 1, (Berben\Svjetlost),</li><li>• A. Carlevaro- Escuela de la Guitarra, (Barry&amp;Hawkes),</li><li>• A. Carlevaro- Serie didactica para Guitarra, (Barry),</li><li>• E. Pujol-Escuela razonada para Guitarra, (Ricordi),</li><li>• C. Hartog- Guitar Tripper,</li><li>• F. Rich- Gitarre für jeden vol. 2</li></ul> Udžbenici iz glazbene kulture za 2. razred osnovne škole, odobreni rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Poticanje razvoja sluha i ritma. Senzibiliziranje na kritičko glazbeno promišljanje. Daljni rad na izgrađivanju glazbenih sposobnosti i potencijela studenta  Pohađanje koncerata unutar Glazbene scene Učiteljskog fakulteta te glazbenih događanja izvan fakulteta..		



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

Sveučilište u Zagrebu

**Tablica 2. Opis predmeta**

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Dubravko Fiočić dr.sc. Jelena Blašković- Petrinja Branimir Magdalenić, viši predavač	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Glazbeni praktikum 3 (elektronička klavijatura, sint)	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici	Miroslav Novak, predavač-Čakovec Tihomir Prša - Petrinja	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 i 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	120
1.5. Status predmeta	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	---
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Praktično primjenjivanje usvojenog znanja notnog pisma na glazbenom instrumentu (el. klavijatura, sint) prema određenom prstometu desne i lijeve ruke. Sviranje akordičke pratnje prema karakteru i tempu određene skladbe. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, akordi, oblik, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje vještine samostalnog čitanja i sviranja (a vista). Permanentno razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu, rad na vokalnoj tehnici (pravilno disanje, dikcija, fraziranje). Savladavanje višeglasja. Samostalnost u pratnji, intonativna čistoća,		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	promjene akorada u tempu unutar tonaliteta do 4 predznaka.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Glavni je uvjet položen Glazbeni praktikum 2, s obzirom da se gradivo logično nastavlja i nadograđuje na prethodno usvojeno. Samostalna kontrola glazbenog sluha je i dalje bitan čimbenik, kao i permanentan rad na njenom razvijanju.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p> <p>Praktična primjena glazbala s posebnim naglaskom na akordičku pratnju. Studenti se tijekom ovog semestra osposobe za samostalno čitanje nota i ritma, analizu notnog teksta (tonalitet, mjera, akordi, opseg tonova, prstomet), te višeglasno sviranje. .uz intonativno točno pjevanje. Vježbanje 30 pjesama drugog razreda osnovne škole propisanih programom.</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Razumjevanje glazbe na razini samostalnog zaključivanja pojmova tonaliteta apsolutne i programne glazbe.</li> <li>2.Samostalna analiza skladbe (tonalitet, mjera, opseg tonova, prstomet)</li> <li>3.Višeglasno sviranje</li> <li>4.Intonativno snalaženje (pravilno i točno intoniranje zadane melodije)</li> <li>5.Intonativno brojanje ritma</li> <li>6.Pravilno pjevanje točnog teksta uz akordičku pratnju</li> </ol>		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Kolegij se izvodi na način postepenog učenja savladavanja sviranja od osnovnih postavki ruku na instrumentu (el. klavijatura, sint.), utvrđivanja teoretskih spoznaja iz glazbene teorije, preko permanentnog vježbanja kod kuće i savladavanja sve zahtjevnijeg programa, pa do samostalnog muziciranja na instrumentu preko glazbenih primjera. Kroz ovaj semestar studenti obrađuju 30 pjesama drugog razreda osnovne škole koje na satu prvo analiziraju (tonalitet, mjera, raspon tonova, prstomet, akordi), a zatim ih kod kuće uvježbavaju i na narednom satu odsviraju zadane naučene primjere..		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	2.7. Komentari:

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> vježbanje i sviranje (ostalo upisati)	Za napredovanje unutar kolegija potrebno je permanentno vježbanje (sviranja) kod kuće.		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje  Redovito izvršavanje obaveza (sviranje naučenih primjera)  Uspješno položen ispit na kraju semestra  Povremeno pohađanje koncerata.  Praćenje glazbenih sadržaja putem elektroničkih medija (Internet, radio, TV).				
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,25	Istraživanje	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat	Redovito i samostalno vježbanje (sviranje) kod kuće (Ostalo upisati)	0,25
	Esej		Seminarski rad	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt	(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave: 25%  Redovito i samostalno sviranje (vježbanje) kod kuće: 25%  Ispit: 50%				
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Piljek-Atanasov, D.(2016.) Moja glazba 2, Zagreb:Alfa		
	Piljek-Atanasov, D., Fiolić, D. (2016.): Sviranka, Zagreb, Učiteljski fakultet		
	Golčić, I. (1998): Pjesmarica: za osnovne škole, Zagreb: HKD Sv. Jeronima		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Ostali dostupni udžbenici iz glazbene kulture za 2. razred osnovne škole, odobreni rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Poticanje razvoja sluha i ritma. Senzibiliziranje na kritičko glazbeno promišljanje. Daljni rad na izgrađivanju glazbenih sposobnosti i potencijela studenta.		



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv.prof.art. Stjepko Rupčić izv.prof.mr.art. Ljubomir Levačić mr. art. Ivana Gagić Kičinbači	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3
1.2. Naziv predmeta	Likovna kultura 1	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij s engleskim ili njemačkim jezikom	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
Ciljevi predmeta	Stjecanje opće likovne naobrazbe i stvaralačko razvijanje i njegovanje likovnog izražavanja kao preduvjeta za izvođenje nastave Likovne kulture što podrazumijeva: upoznavanje s likovnim stvaralaštvom i njegovim značenjem stjecanje znanja o vizualnom jeziku, vizualnoj komunikaciji, likovnom jeziku i likovnom mišljenju upoznavanje s likovno – tehničkim sredstvima i likovnim tehnikama u području crtanja i slikanja usvajanje likovno-jezičnih problema praktičnim likovnim izražavanjem i stvaranjem		
2.1. Uvjeti za opis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.2. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta; Poznavanje osnovnih pojmova likovnog stvaralaštva i uloge umjetnosti u svakodnevnome životu pojedinca i društva u cjelini, te svijest o razvoju ideja i njihovih transformacija kroz različite umjetničke forme; Poznavanje procesa vizualne percepcije, likovnog postupka, te sposobnost konceptualnoga razumijevanja i osobne ekspresije u umjetničkim područjima		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- preuzimanje odgovornosti za vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje, uključujući sposobnost analize i vrednovanja vlastitoga rada, odgojno-obrazovnih procesa i učenja</li> <li>- razumijevanje, poznavanje i upotreba odgovarajućih postupaka likovno-istraživačkog rada u području odgoja i obrazovanja</li> </ul>
2.3. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Razumijevanje i usvajanje likovnog jezika (likovne terminologije - likovni elementi i kompozicijska načela)</li> <li>- Usvajanje rada likovnim tehnikama u području crtanja, slikanja i modeliranja</li> <li>- Primjena likovno-jezičnih rješenja problema u osobnom likovnom izražavanju i stvaranju</li> <li>- Razvijanje sposobnosti analiziranja djela likovnih umjetnosti</li> <li>- Usvajanje temeljne stručne terminologiju potrebnu za analize i interpretacije likovnih djela</li> <li>- Razvijati vizualnu percepciju i likovni senzibilitet</li> <li>- Upoznavanje s likovnim stvaralaštvom i njegovim značenjem unutar područja kulture</li> </ul>
2.4. Opis sadržaja predmeta	<p>Predavanja:</p> <p>Uvod u likovno stvaralaštvo (stvaralački proces, likovna umjetnost, likovna područja, originalnost)  Likovni jezik (likovni elementi i kompozicijska načela)  Likovne tehnike (crtačke, slikarske, grafičke, prostorno-plastičke)  Osnovni elementi arhitekture, skulpture i slikarstva  Likovno- jezična i likovno tehnička analiza slike, kipa, građevine, urbanističkih cjelina  Ikonografska i ikonološka analiza tematskog sadržaja, ikonografske metode u slikarstvu i kiparstvu</p> <p>Vježbe:</p> <p>Obrisna, teksturna i strukturna crta i točka (tuš – drvce)  Grafička i tonska modelacija, harmonija oblika i kontrast svjetla–tame ( grafička olovkom ili tuš-drvcem, tonska ugljenom)  Tonske vrijednosti plohe; degradacija inteziteta, ritam ploha, kompozicija (vrste kompozicija), ravnoteža (simetrična, asimetrična, optička),( lavirani tuš-kist)  Tonska monokromatska i polikromatska skala (modelacija oblika ili plošno komponiranje likova (superpozicija), ritam, harmonija (akvarel))  Dominacija likova (bojom, veličinom, smještajem – optičko središte, zlatni rez) (pastel)  Geometrijska i atmosferska perspektiva (gvaš)  Koloristička perspektiva (tempera)  Optičko miješanje boja, ritam i kontrast obojenih točaka (flomaster u boji ili tempera)  Rekompozicija fotografije (kolaž)</p>

2.5. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.6. Komentari:		
2.7. Obveze studenata	Odslušati i aktivno sudjelovati na predavanjima, obavezno pohađanje vježbi i aktivno sudjelovanje u likovnom izražavanju i stvaranju (izraditi 8 likovnih radova prema navedenim nastavnim jedinicama)								
2.8. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Jakubin, M. (1999), Likovni jezik i likovne tehnike. Zagreb: Educa, 230 str.								
	Janson, H. W. – Janson, A. F. (2003), Povijest umjetnosti, uvod, str. 16 – 47. Varaždin: Stanek d. o. o.								
	Ivančević, R. (1990), Uvod u ikonologiju iz Leksikona ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva, str. 13-82, Zagreb: Kršćanska sadašnjost								
	Petrač, L. (2015), Dijete i likovno-umjetničko djelo, Zagreb: Alfa								
	Roelof van Straten, (2003), Uvod u ikonografiju, Zagreb: IPU								
2.11. Dopunska literatura	Bačić, M. – Mirenić – Bačić, J. (1994), Uvod u likovno mišljenje. Zagreb: Školska knjiga, 120 str. Damjanov, J. (1991), Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb: Školska knjiga Ivančević, R., Perspektive, Školska knjiga, Zagreb, 1996.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	mr. Sanja Canjek-Androić doc. dr. sc. Željka Knežević doc. dr. sc. Ivana Milković	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3.
1.2. Naziv predmeta	Stručno-pedagoška praksa 3	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	dr. sc. Danijel Jukopila	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+60+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani, Učiteljski studij; smjer: njemački/engleski jezik	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2.
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Proširivanje znanja o ustrojstvu rada škole Upoznavanje nastavnih i izvannastavnih aktivnosti u određenoj školi Uključivanje u nastavni proces Sudjelovanje u pripremi i realizaciji rada pojedinih nastavnih predmeta Razvoj sposobnosti stručnog promatranja nastavnog procesa i adekvatnog vođenja bilježaka Razvoj sposobnosti kritičkog osvrta na ustrojstvo rada škole i nastavni proces		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisan 5. semestar studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje i kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa i međuovisnosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava Razumijevanje, kritičko promišljanje i sposobnost razvoja identiteta učiteljske profesije Razumijevanje i sposobnost primjene pedagoških, socioloških i metodičkih teorija u odgojno-obrazovnoj praksi te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u odgojno-obrazovnim procesima nastave stranih jezika u cjelokupnoj osnovnoj školi		

	Sposobnost djelotvornog profesionalnog djelovanja u multikulturnom okruženju Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja								
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Studenti će: poznavati ustrojstvo rada škole poznavati moguće nastavne i izvannastavne aktivnosti poznavati programe i mogućnosti rada s učenicima s teškoćama u razvoju znati primijeniti usvojena teorijska i praktična znanja iz područja lingvistike , primijenjene lingvistike, glotodidaktike i metodike nastave stranoga jezika u nastavnom radu biti sposobni kritički se osvrnuti na procese odgoja i obrazovanja u osnovnoj školi								
2.5. Opis sadržaja predmeta	Upoznavanje s ustrojem rada škole Upoznavanje s nastavnim i izvannastavnim aktivnostima u školi Upoznavanje s radom u kombiniranim razrednim odjelima Odgojno-obrazovni rad u produženom boravku Stjecanje uvida u pedagošku dokumentaciju: (godišnji plan i program rada škole, školski kurikulum, prilagođeni program za djecu s teškoćama u razvoju, dnevnik i imenik u tiskanom ili elektronskom obliku) Sudjelovanje u pripremi i djelomičnoj realizaciji rada (izrada didaktičkih materijala, ispravljanje učeničkih radova i sl.) nastavnih predmeta: Matematike, Prirode i društva, Tjelesne i zdravstvene kulture, Glazbene kulture, Engleskoga ili Njemačkoga jezika (od 1. do 4. razreda) Vođenje dnevnika stručno-pedagoške prakse u digitalnom obliku Sastavljanje izvješća o provedenoj praksi u digitalnom obliku Nakon završene stručno-pedagoške prakse student u predviđenom vremenskom roku treba urediti dnevnik stručno-pedagoške prakse, sastaviti izvješće o provedenoj praksi u digitalnom obliku i predati na vrednovanje na 2CO2 u za to predviđeni e-kolegij. Ovjerenu potvrđnicu o završenoj praksi treba predati voditelju prakse. Stručno-pedagoškoj praksi prethodi uvodno predavanje.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> hospicija			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	Vođenje dnevnika prakse	DA	

	Esej		NE	Seminarski rad		NE	Sastavljanje izvješća o praksi	DA		
	Kolokvij		NE	Praktični rad	DA		(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)			
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		
	Bilić-Štefan, M. (2015): English for Teachers. Zagreb: Učiteljski fakultet.						9			
	Bilić-Štefan, M. (2017): Teaching Practice: Student's Handbook. Zagreb: Učiteljski fakultet.						12			
	Kurikulumi nastavnih predmeta i međupredmetnih tema od 1.- 4. razreda osnovne škole								X	
	Zakoni, pravilnici i propisi koji reguliraju djelatnost osnovne škole								X	
	Nastavni plan i program za osnovnu školu								X	
2.11. Dopusna literatura	Skela, J., Sešek, U. & M. Zavašnik (2003). Pedagoška praksa: Teaching Practice Pack, Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo.									
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)										



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	red. prof. dr. sc. Dubravka Težak, doc. dr. sc. Marina Gabelica	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Hrvatska dječja književnost	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	60
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2. razina, 6%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"><li>- upoznati studente s osnovnim pojmovima periodizacije hrvatske dječje književnosti, s vrstama koje su zastupljene i značajnijim opusima;</li><li>- razvoj hrvatske dječje književnosti postaviti u kontekst svjetske književnosti;</li><li>- osposobiti studente za interpretaciju i analizu djela hrvatske dječje književnosti;</li><li>- osposobiti studente za kvalitetan izbor djela dječje književnosti u skladu s recepcijskim mogućnostima učenika;</li><li>- osposobiti studente za praćenje stručne i znanstvene literature o dječjoj književnosti.</li></ul>		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Od studenata se očekuje poznavanje osnova informacijske i akademske pismenosti te posjedovanje članskih iskaznica za mjesnu i fakultetsku knjižnicu.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa	- Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

kojima predmet pridonosi	odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"><li>- poznavanje reprezentativnih djela hrvatske dječje književnosti;</li><li>- razlikovanje književnih vrsta i njihovih specifičnosti;</li><li>- sposobnost prosudbe kvalitete književnih djela dječje književnosti;</li><li>- sposobnost odabira djela prema recepcijskim mogućnostima učenika određene dobi;</li><li>- snalaženje u stručnoj i znanstvenoj literaturi.</li></ul>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Usmeni oblici dječje književnosti.</p> <p>Odlike dječje poezije i osnovno književno pojmlje vezano uz dječju poeziju s poveznicom između svjetskih i hrvatskih malešnica.</p> <p>Odlike tradicionalne dječje pjesme i najznačajniji predstavnici.</p> <p>Odlike moderne dječje pjesme i najznačajniji predstavnici.</p> <p>Prijevodna literatura (poezija) - pjesnici engleskog i njemačkog govornog područja.</p> <p>Umjetnička bajka i najznačajniji hrvatski predstavnici.</p> <p>Fantastična priča i najznačajniji predstavnici - utjecaj stranih autora na hrvatsku dječju književnost</p> <p>Humoristička priča i najznačajniji predstavnici.</p> <p>Realistička pripovijetka i najznačajniji predstavnici - utjecaj stranih autora na hrvatsku dječju književnost.</p> <p>Hrvatski basnopisci.</p> <p>Igrokaz.</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Počeci dječjeg romana u Hrvatskoj.</p> <p>Zrelo razdoblje dječjeg romana i najznačajniji predstavnici.</p> <p>Suvremeni dječji roman i najznačajniji predstavnici u kontekstu hrvatske i svjetske dječje književnosti</p> <p>Dječji časopisi i značajnije svjetske i hrvatske književne nagrade.</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	<p>Dolaziti redovito na predavanja i seminare.</p> <p>Aktivno sudjelovati u radu seminara.</p> <p>Izvršiti dobivene zadatke.</p> <p>Pročitati zadanu literaturu.</p> <p>Položiti kolokvij ili pismeni ispit.</p> <p>Na kraju položiti usmeni ispit.</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Ekperimentalni rad		Referat		Redovito čitanje lektirnih djela (Ostalo upisati)	0,5
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,5 ili	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	

**OBRAZAC 1** Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Pismeni ispit	0,5 (polažu oni koji nisu položili kolokvije)	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Vođenje evidencije o pohađanju nastave, odvojeno za predavanja i seminare.</p> <p>Ocjenjivanje seminarskog rada.</p> <p>Praćenje redovitog čitanja lektirnih djela i aktivnosti na seminaru.</p> <p>Ispit: pismeni (ili kolokviji) i usmeni.</p>					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Izbor priča i romana (prema dogovoru) i antologija dječje poezije (po izboru)					Pojedina djela dostupna na portalu eLektire.
	Crnković, M., Težak D. (2002) Povijest hrvatske dječje književnosti. Zagreb: Znanje (odabrana poglavlja)				12	
	Hranjec, S. (2006) Pregled hrvatske dječje književnosti. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)				2	
	Majhut, Berislav i Dubravka Težak. (2017). Kronologija hrvatske dječje književnosti do 1918., Libri&liberi, 7(2017) 2: 281-320)				8	
	Zalar, D. (2002) Poezija u zrcalu nastave, Zagreb: Mozaik knjiga (odabrana poglavlja)				13	

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Kos-Lajtman, A. (2011) Autobiografski diskurs djetinjstva. Zagreb: Naklada Ljevak (odabrana poglavlja)		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Diklić, Z., Težak, D., Zalar, I. (1996) Primjeri iz dječje književnosti, Zagreb, Divič (str. o hrvatskim autorima)</p> <p>Gabelica, M., Težak, D. (2017). Kreativni pristup lektiri. Zagreb: Učiteljski fakultet (ili 2019. Naklada Ljevak)</p> <p>Hranjec, S. (1998) Hrvatski dječji roman. Zagreb: Znanje</p> <p>Hranjec, S. (2003) Kršćanska izvorišta dječje književnosti. Zagreb: Alfa</p> <p>Hranjec, S. (2009) Ogleđi o dječjoj književnosti. Zagreb: Alfa</p> <p>Kos-Lajtman, A. (2010). Usmenoknjiževni i mitološki modeli u pripovjednim zbirkama Nade Iveljić, Zlatni danci 11 - Život i djelo(vanje) Nade Iveljić: Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa, Pintarić, Ana (ur.), Osijek–Pečuh: Filozofski fakultet Osijek i Matica hrvatska Ogranak Osijek, str. 45-71.</p> <p>Kos-Lajtman, A., Horvat, J. (2011). Ivana Brlić-Mažuranić, „Priče iz davnine“: Nova konstrukcija autoričinih izvora i metodologije, Fluminensia, god. 23., br. 1., str. 87-99.</p> <p>Libri &amp; Liberi: časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture</p> <p>Majhut, B. (2005) Pustolov, siročić i dječja družba. Zagreb: FF press</p> <p>Majhut, B. (2016) U carevoj misiji. Zagreb: ArTresor</p> <p>Težak, D. (1991) Hrvatska poratna dječja priča. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Težak, D. (2007) Kratki prikazi, Zagreb: Hrvatsko društvo književnika za djecu i mladež</p> <p>Težak, D. (2008) Portreti i eseji o dječjim piscima. Zagreb: Tipex</p> <p>Težak, D., Težak, S. (1997) Interpretacija bajke. Zagreb: Divič</p> <p>Vrcić-Mataija, S. (2011): Prilog tipologiji hrvatskoga dječjeg romana, Fluminensia, god. 23, br. 2., 143-154.</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Zalar, D. (2014) Potjehovi hologrami, Zagreb: Alfa d. d.</p> <p>Zalar, D., Boštjančić, M., Schlosser, V. (2003). Slikovnica i dijete 1. Zagreb: Golden marketing (poglavlja o hrvatskim slikovnicama)</p> <p>Zalar, D., Kovač-Prugovečki, S., Zalar, Z. (2009). Slikovnica i dijete 2. Zagreb: Golden marketing (poglavlja o hrvatskim slikovnicama)</p> <p>Zalar, I. (1991) Pregled hrvatske dječje poezije. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Zima, D. (2011). Kraći ljudi. Povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu. Zagreb, Školska knjiga</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	<p>Kontinuirano praćenje rada studenata tijekom semestra uključujući povratnu informaciju studentima o napredovanju. Također, sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.</p>
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Tomislav Vrandečić	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Glazbeni praktikum 4 (gitara)	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 i 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Sviranje akordičke pratnje prema karakteru i tempu određene skladbe. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, oblik, akordi, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje vještine samostalnog čitanja i sviranja (a vista). Permanentno razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu, rad na vokalnoj tehnici (pravilno disanje, dikcija, fraziranje). Savladavanje višeglasja. Samostalnost u pratnji, intonativna čistoća, promjene akorada u tempu unutar tonaliteta do 4 predznaka.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Glavni je uvjet položen Glazbeni praktikum 3, s obzirom da se gradivo logično nastavlja i nadograđuje na prethodno usvojeno. Samostalna kontrola glazbenog sluha je i dalje bitan čimbenik, kao i permanentan rad na njenom razvijanju.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta  Praktična primjena glazbala s posebnim naglaskom na akordičku pratnju. Studenti se tijekom ovog semestra osposobe za		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	samostalno čitanje nota i ritma, analizu notnog teksta (tonalitet, mjera, akordi, opseg tonova, prstomet), te višeglasno sviranje uz intonativno točno pjevanje. Vježbanje 30 pjesama trećeg razreda osnovne škole propisanih programom.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Razumjevanje glazbe na razini samostalnog zaključivanja pojmova tonaliteta apsolutne i programne glazbe.</li> <li>2. Samostalna analiza skladbe (tonalitet, mjera, akordi, opseg tonova, prstomet)</li> <li>3. Uvod u višeglasje - harmonizacija melodija od dvoglasja do četveroglasja</li> <li>4. Intonativno snalaženje (pravilno i točno intoniranje zadane melodije)</li> <li>5. Vladanje ritmičnim figurama</li> <li>6. Ritmiziranje akordičke pratnje</li> <li>7. Pravilno pjevanje točnog teksta uz akordičku pratnju</li> </ol>		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Kolegij se izvodi na način utvrđivanja teorijskih spoznaja putem permanentnog vježbanja izvan termina nastave i savladavanja sve zahtjevnijeg programa, pa do samostalnog muziciranja na instrumentu preko glazbenih primjera. Kroz ovaj semestar studenti obrađuju 30 pjesama trećeg razreda osnovne škole koje na satu prvo analiziraju (tonalitet, mjera, akordi, raspon tonova, prstomet), a zatim ih kod kuće uvježbavaju i na narednom satu odsviraju.. Na kraju semestra studenti se susreću sa sviranjem "prima vista" gdje se upoznaju s notnim primjerom kojeg do tada nisu vježbali i nakon kraće analize odmah ga sviraju, što je pokazatelj uspješnosti savladavanja umijeća sviranja kroz rad tijekom četiri semestra.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> povremeni individualni rad (ostalo upisati)	<b>2.7. Komentari:</b>  Za napredovanje unutar kolegija potrebno je permanentno vježbanje.
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Redovito izvršavanje obaveza (sviranje naučenih primjera)					
	Uspješno položen ispit na kraju semestra					
	Povremeno pohađanje koncerata.					
	Praćenje glazbenih sadržaja putem elektroničkih medija (Internet, radio, TV).					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,25	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Redovito i samostalno vježbanje (sviranje) kod kuće (Ostalo upisati)	0,25
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave: 25%					
	Redovito i samostalno sviranje (vježbanje) kod kuće: 25%					
	Ispit: 50%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Skripte Učiteljskog fakulteta: Glazbeni praktikum - gitara				50	
	Udžbenici iz glazbene kulture za 3. razred osnovne škole, odobreni rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske				10	

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Etide:</p> <p>T. Šegula- Mladi kitarist 2 (Tehnične vaje in etude- Skladbe 1. in 2. del),</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• J. Sagreras- Le seconde lezioni di chitarra,</li><li>• E. Pujol- Escuela razonada para, Guitarra,</li><li>• A. Carlevaro- Escuela de la Guitarra,T.</li></ul> <p>Šegula- Mladi kitarist 2 (Skladbe 1. del),</p> <p>Skladbe:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• K. Schindler- Zeit für Träume,</li><li>• H. Teuchert&gt; Meine ersten Gitarrenstücke</li><li>• Y. Rivoal- Le Répertoire du Guitariste vol. 1,</li><li>• K. Scheit- Die leichtesten Solostücke (Universal),</li><li>• N. Koškin- Mascarades vol. 1 (H.Lemoine),</li><li>• G. Montreuil- Divertissements pour guitare vol. 2,</li><li>• R. Brightmore&gt; Modern Times</li></ul>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Poticanje razvoja sluha i ritma. Senzibiliziranje na kritičko glazbeno promišljanje. Daljni rad na izgrađivanju glazbenih sposobnosti i potencijela studenta. Pohađanje koncerata.



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Dubravko Fiočić dr.sc. Jelena Blašković- Petrinja Branimir Magdalenić, viši predavač	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Glazbeni praktikum 4 (elektronička klavijatura, sint)	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici	Miroslav Novak, predavač-Čakovec Tihomir Prša - Petrinja	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 i 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	120
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Sviranje akordičke pratnje prema karakteru i tempu određene skladbe. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, oblik, akordi, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje vještine samostalnog čitanja i sviranja (a vista). Permanentno razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu, rad na vokalnoj tehnici (pravilno disanje, dikcija, fraziranje). Savladavanje višeglasja. Samostalnost u pratnji, intonativna čistoća, primjene akorada u tempu unutar		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	tonaliteta do 4 predznaka.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Glavni je uvjet položen Glazbeni praktikum 3, s obzirom da se gradivo logično nastavlja i nadograđuje na prethodno usvojeno. Samostalna kontrola glazbenog sluha je i dalje bitan čimbenik, kao i permanentan rad na njenom razvijanju.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p> <p>Praktična primjena glazbala s posebnim naglaskom na akordičku pratnju. Studenti se tijekom ovog semestra osposobe za samostalno čitanje nota i ritma, analizu notnog teksta (tonalitet, mjera, akordi, opseg tonova, prstomet), te višeglasno sviranje uz intonativno točno pjevanje. Vježbanje 30 pjesama trećeg razreda osnovne škole propisanih programom.</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Razumjevanje glazbe na razini samostalnog zaključivanja pojmova tonaliteta apsolutne i programne glazbe.</li> <li>2. Samostalna analiza skladbe (tonalitet, mjera, akordi, opseg tonova, prstomet)</li> <li>3. Višeglasno sviranje</li> <li>4. Intonativno snalaženje (pravilno i točno intoniranje zadane melodije)</li> <li>5. Vladanje ritmičnim figurama</li> <li>6. Pravilno pjevanje točnog teksta uz akordičku pratnju</li> </ol>		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Kolegij se izvodi na način utvrđivanja teorijskih spoznaja putem permanentnog vježbanja kod kuće i savladavanja sve zahtjevnijeg programa, pa do samostalnog muziciranja na instrumentu preko glazbenih primjera. Kroz ovaj semestar studenti obrađuju 30 pjesama trećeg razreda osnovne škole koje na satu prvo analiziraju (tonalitet, mjera, akordi, raspon tonova, prstomet), a zatim ih kod kuće uvježbavaju i na narednom satu odsviraju zadane naučene primjere. Na kraju semestra studenti se susreću sa sviranjem "prima vista" gdje se upoznavaju s notnim primjerom kojeg do tada nisu vježbali i nakon kraće analize odmah ga sviraju, što je pokazatelj uspješnosti savladavanja umijeća sviranja kroz rad tijekom četiri semestra.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	2.7. Komentari:

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> povremeni individualni rad (ostalo upisati)	Za napredovanje unutar kolegija potrebno je permanentno vježbanje (sviranja) kod kuće.																															
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje  Redovito izvršavanje obaveza (sviranje naučenih primjera)  Uspješno položen ispit na kraju semestra  Povremeno pohađanje koncerata.  Praćenje glazbenih sadržaja putem elektroničkih medija (Internet, radio, TV).																																	
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="607 783 981 842">Pohađanje nastave</td> <td data-bbox="981 783 1120 842">0,25</td> <td data-bbox="1120 783 1469 842">Istraživanje</td> <td data-bbox="1469 783 1628 842"></td> <td data-bbox="1628 783 1977 842">Praktični rad</td> <td data-bbox="1977 783 2139 842"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="607 842 981 936">Eksperimentalni rad</td> <td data-bbox="981 842 1120 936"></td> <td data-bbox="1120 842 1469 936">Referat</td> <td data-bbox="1469 842 1628 936"></td> <td data-bbox="1628 842 1977 936">Redovito i samostalno vježbanje (sviranje) kod kuće (Ostalo upisati)</td> <td data-bbox="1977 842 2139 936">0,25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="607 936 981 991">Esej</td> <td data-bbox="981 936 1120 991"></td> <td data-bbox="1120 936 1469 991">Seminarski rad</td> <td data-bbox="1469 936 1628 991"></td> <td data-bbox="1628 936 1977 991">(Ostalo upisati)</td> <td data-bbox="1977 936 2139 991"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="607 991 981 1050">Kolokviji</td> <td data-bbox="981 991 1120 1050"></td> <td data-bbox="1120 991 1469 1050">Usmeni ispit</td> <td data-bbox="1469 991 1628 1050">0,5</td> <td data-bbox="1628 991 1977 1050">(Ostalo upisati)</td> <td data-bbox="1977 991 2139 1050"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="607 1050 981 1118">Pismeni ispit</td> <td data-bbox="981 1050 1120 1118"></td> <td data-bbox="1120 1050 1469 1118">Projekt</td> <td data-bbox="1469 1050 1628 1118"></td> <td data-bbox="1628 1050 1977 1118">(Ostalo upisati)</td> <td data-bbox="1977 1050 2139 1118"></td> </tr> </table>				Pohađanje nastave	0,25	Istraživanje		Praktični rad		Eksperimentalni rad		Referat		Redovito i samostalno vježbanje (sviranje) kod kuće (Ostalo upisati)	0,25	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)		Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)		Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Pohađanje nastave	0,25	Istraživanje		Praktični rad																														
Eksperimentalni rad		Referat		Redovito i samostalno vježbanje (sviranje) kod kuće (Ostalo upisati)	0,25																													
Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)																														
Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)																														
Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)																														
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave: 25%  Redovito i samostalno sviranje (vježbanje) kod kuće: 25%  Ispit: 50%																																	
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<p align="center"><b>Naslov</b></p>		<p align="center"><b>Broj primjeraka u knjižnici</b></p>	<p align="center"><b>Dostupnost putem ostalih medija</b></p>																														

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Piljek-Atanasov, D.(2016.) Moja glazba 3, Zagreb:Alfa		
	Piljek-Atanasov, D., Fiolić, D. (2016.): Sviranka, Zagreb, Učiteljski fakultet		
	Golčić, I. (1998): Pjesmarica: za osnovne škole, Zagreb: HKD Sv. Jeronima		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Ostali dostupni udžbenici iz glazbene kulture za 3. razred osnovne škole, odobreni rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Poticanje razvoja sluha i ritma. Senzibiliziranje na kritičko glazbeno promišljanje. Daljni rad na izgrađivanju glazbenih sposobnosti i potencijela studenta.		



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv.prof.art. Stjepko Rupčić mr. art. Ivana Gagić Kičinbači	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3
1.2. Naziv predmeta	Likovna kultura 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij s engleskim ili njemačkim jezikom	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
Ciljevi predmeta	Stjecanje opće likovne naobrazbe i stvaralačko razvijanje i njegovanje likovnog izražavanja kao preduvjeta za izvođenje nastave Likovne kulture što podrazumijeva: a) upoznavanje s likovno – tehničkim sredstvima i likovnim tehnikama iz područja grafike, dizajna i prostorno - plastičkog oblikovanja b) usvajanje likovno-jezičnih problema kroz praktično likovno izražavanje i stvaranje u području grafike, dizajna i prostorno - plastičkog oblikovanja c) upoznavanje s osnovnim likovnim obilježjima pojedine epohe, stilova i pravaca od pretpovijesti do danas s posebnim naglaskom na hrvatsku likovnu baštinu		
2.1. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušan kolegij Likovna kultura 1		
2.2. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje i kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa i međuovisnosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava; Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta; Sposobnost planiranja i vođenja odgojno-obrazovnih programa za učenike s posebnim potrebama, uključujući darovite učenike, učenike s teškoćama u razvoju i učenike s problemima u ponašanju; Poznavanje osnovnih pojmova likovnog stvaralaštva i uloge umjetnosti u svakodnevnome životu pojedinca i društva u cjelini, te		

	<p>svijest o razvoju ideja i njihovih transformacija kroz različite umjetničke forme;  Poznavanje procesa vizualne percepcije, likovnog postupka i likovnih materijala, te sposobnost konceptualnoga razumijevanja i osobne ekspresije u umjetničkim područjima; razvijanje kreativnost kroz osobno likovno izražavanje i stvaranje</p>
2.3. Očeivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Prepoznavanje i usvajanje likovno-stilskih kategorija (stilova, pravaca, autora) kroz analizu djela iz područja slikarstva, kiparstva i arhitekture  Usvajanje rada likovnim tehnikama i primjena likovno-jezičnih problema u osobnom likovnom izražavanju i stvaranju  Upoznavanje povijesnih okolnosti koje su uvjetovale nastajanje pojedinih likovnih izričaja  Usvajanje, prepoznavanje i razumijevanje stilova, pravaca i najznačajnijih autora i njihovih djela  Analiziranje djela prema likovno-jezičnim i stilskim obilježjima</p>
2.4. Opis sadržaja predmeta	<p>Predavanja:</p> <p>Stilska analiza likovnih djela (iz područja slikarstva, kiparstva i arhitekture)  Osnovna likovno-stilska obilježja pretpovijesti  Osnovna likovno-stilska obilježja mezopotamske i egipatske umjetnosti  Osnovna likovno-stilska obilježja grčke umjetnosti  Osnovna likovno-stilska obilježja rimske umjetnosti  Osnovna likovno-stilska obilježja ranoga srednjeg vijeka  Osnova likovno-stilska obilježja romanike  Osnovna likovno-stilska obilježja gotike  Osnovna likovno-stilska obilježja renesanse i manirizma  Osnovna likovno-stilska obilježja baroka i rokoko  Osnovna likovno-stilska obilježja umjetnosti XIX. stoljeća  Osnovna likovno-stilska obilježja umjetnosti XX. Stoljeća</p> <p>Vježbe:</p> <p>Priprema crteža za izradu matrice kartonskog tiska (tuš-kist)  Izrada matrice i otiskivanje (crna tempera i glicerina)  Oprema knjige ( naslovnica, omot ili ilustracija s tekstem) ili plakat odnosno dizajn kutije za odabrani proizvod (kombinirane tehnike ili tehnika prema vlastitom izboru )  Oblikovanje reljefa na foliji  Prostorno - plastično tijelo (papir-plastika)  Prostorni crtež (žica)  Prostorni oblik (rad didaktički neoblikovanim materijalom)  Modeliranje u glini ili glinamolu (puna plastika)</p>

2.5. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.6. Komentari:				
	Odslušati i aktivno sudjelovati na predavanjima, obavezno pohađanje vježbi i aktivno sudjelovanje u likovnom izražavanju i stvaranju (izradi 8 likovnih radova prema navedenim nastavnim jedinicama)								
2.7. Obveze studenata									
2.8. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Ekperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Ivančević, R. (1993), Umjetničko blago Hrvatske, Motovun: Motovun ITP								
	Jakubin, M. (2007), Vodič kroz povijest umjetnosti. Zagreb: Školska knjiga								
	Janson, H. W. – Janson, A. F. (2003), Povijest umjetnosti, Varaždin: Stanek d. o. o.								
2.11. Dopunska literatura	UMJETNOST: vodič kroz povijest i djela (2015.) Stephen Farthing; Richard Cork; Zagreb: Školska knjiga								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Diana Atanasov Piljek - Zagreb dr.sc. Jelena Blašković- Petrinja Branimir Magdalenić - Čakovec		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi 3
1.2. Naziv predmeta	METODIKA GLAZBENE KULTURE 1		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu) 3
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje) 15+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - 903		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu 90
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta su dedukcijom spoznati relacije pedagogije, didaktike i metodike, identificirati metodiku kao znanost o poučavanju nastavnog predmeta, analizirati strukturu metodike glazbe, izdvojiti pomoćne znanosti metodike glazbe, uputiti studente na Nastavni plan i program Glazbene kulture (2006) i Kurikulum Glazbene kulture (2019), prikazati planiranje, provođenje i izvođenja samog predmeta, objasniti posebnosti glazbenog sluha i njegove provjere, raščlaniti i opisati rad pojedinih nastavnih područja/ domena Glazbene kulture i upoznati psihofizičke glazbene mogućnosti sukladne uzrastu djece.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana 3. god. studija sukladna Pravilniku o studiranju Položen kolegij Glazbena kultura 2 Položen kolegij Glazbeni praktikum 2 Kompetencija glazbene pismenosti i osnovna znanja iz područja glazbene umjetnosti Glazbena kompetencija – reprodukcija glazbe ( intonativno točno pjevanje), sviranje najmanje jednog glazbala		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura); Studenti će ostvariti kompetencije u afektivnom području spoznaje: usvajanje estetskih glazbenih vrednota, njegovanje tradicijske		

	<p>glazbene baštine</p> <p>Poznavanje razvojnih karakteristika učenika u ranom i srednjem djetinjstvu;</p> <p>Razvijena svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost;</p> <p>5. Razumijevanje i sposobnost primjene pedagoških, psiholoških, socioloških i metodičkih teorija u odgojno-obrazovnoj praksi;</p> <p>6. Prepoznavanje i profesionalno reagiranje na individualne potrebe učenika, uključujući učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama;</p>
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Studenti će biti sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Objasniti metodiku kao interdisciplinarnu znanost.</li> <li>2. Ostvariti razinu razumijevanja kognitivnog područja u provođenju i planiranju Nastavnog plana i programa glazbene kulture.</li> <li>3. Analizirati i sintetizirati kurikulum predmeta glazbena kultura.</li> <li>4. Spoznati elemente glazbenog sluha.</li> <li>5. Operacionalizirati provjeru glazbenog sluha.</li> <li>6. Povezati didaktičke elemente s elementima glazbenog pisma i Glazbene kulture kao predmeta.</li> <li>7. Razumjeti i kritički promišljati odgojno-obrazovne procese i međuovisnosti pojedinih dijelova odgojno- obrazovnog sustava</li> <li>8. Razumjeti, kritički promišljati i biti sposoban razvijati identitet učiteljske profesije.</li> <li>9. Djelovati u skladu s etičkim standardima profesije i najboljim interesom učenika.</li> <li>10. Razumjeti i uvažavati sve dionike odgojno- obrazovnog procesa te razvijati sposobnost kvalitetne komunikacije, suradničkoga i timskog rada.</li> <li>11. Razumijevati, poznavati i upotrebljavati odgovarajuće postupke znanstveno-istraživačkog rada u području odgoja i obrazovanja.</li> </ol>
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvodno predavanje (mjesto metodike glazbene kulture u odnosu na pedagogiju i didaktiku)</li> <li>2. Metodika glazbenog odgoja kao predmet - cilj, zadaci, sadržaj, nastavne metode, postupci i strategije, oblici rada, nastavna sredstva i didaktički materijali</li> <li>3. Nastavni plan i program glazbene kulture/ Kurikulum Glazbene kulture</li> <li>4. Sustav glazbenog odgoja i obrazovanja kod nas i u svijetu</li> <li>5. Glazbene sposobnosti djece, njihovo utvrđivanje i mjerenje</li> <li>6;7; 8. Artikulacija i vrste sata glazbene kulture / pisana priprava</li> <li>9. Vježbe i igre za razvijanje intonativnih, ritamskih, dinamičkih i ostalih glazbenih sposobnosti</li> <li>10. Pjevanje: funkcionalno, umjetničko, narodna pjesma i njezina uloga u glazbenom odgoju danas, specifični metodički postupci pri usvajanju pjesme po sluhu</li> <li>11. Njega, tvorba i opseg dječjeg glasa</li> <li>12. Pjevanje - učenje brojalice / govorene i pjevane</li> <li>13. Pjevanje - učenje pjesme po sluhu</li> <li>14;15. Pjevanje - glazbene igre</li> </ol>

2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				x samostalni zadaci x multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:			NEMA ISPITA	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, pisanje zadaća i aktivno sudjelovanje, čitanje literature i vođenje bilježaka, pohađanje koncerata, samostalno učenje, priprema i izlazak na kolokvij											
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA 1,5		Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE			
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	Pisanje zadaća		NE			
	Esej		NE	Seminarski rad		NE	Samostalno učenje i vježbanje		NE			
	Kolokvij		NE	Praktični rad	DA 0,5		Čitanje literature	DA 1				
	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3				
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>				
	1. Atanasov Piljek, D.; Fiolić D. ( 2018), Sviranka - obnovljeno izdanje (skripta za sviranje i pjevanje), Zagreb, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.											
	2. Atanasov Piljek,D.(2002;2019), Moja glazba 1, 2, 3 - metodički priručnik za prvi, drugi treći razred osnovne škole, Zagreb, Alfa.											
	3. Bežen, A.(2008), Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta, Zagreb, Učiteljski fakultet i Profil.											
	4. Dobrota, S.(2012), Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju, Split, Filozofski fakultet u Splitu - Odsjek za učiteljski studij.											
	5. Nastavni plan i program za osnovnu školu, (2006) Zagreb, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske.											

	6. Kurikulum nastavnog predmeta Glazbena kultura i Glazbena umjetnost (2019), Narodne novine 7/2019, Zagreb, Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		
	7. Aktualni udžbenici iz glazbene kulture za 1. 2. i 3. razred osnovne škole		
1.11. Dopunska literatura	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bognar, L.; Matijević, M. (2002), Didaktika, Zagreb, Školska knjiga.</li> <li>2. Rojko, P. (1981), Testiranje u muzici, Zagreb, Muzikološki zavod muzičke akademije u Zagrebu.</li> </ol>		
1.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	red. prof. dr. sc. Miroslav Huzjak, izv. prof. mr. art. Kristina Horvat Blažinović; izv. prof. mr. art. Stjepko Rupčić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3.
1.2. Naziv predmeta	Metodika likovne kulture 1		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3.
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+0 + e-učenje
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 903		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	120
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1. razina, 5%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za samostalno programiranje i izvođenje nastave likovne kulture u osnovnoj školi.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjet za upis predmeta je položen predmet Likovna kultura 2. Student mora poznavati pojmovnik likovnog jezika i elementarnu povijest umjetnosti, te biti osposobljen za rad crtačkim, slikarskim, grafičkim i kiparskim likovnim materijalima.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje i kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa i međuovisnosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava; Razumijevanje, kritičko promišljanje i sposobnost razvoja identiteta učiteljske profesije; Razumijevanje, poznavanje i upotreba odgovarajućih postupaka znanstveno-istraživačkog rada u području odgoja i obrazovanja; Poznavanje razvojnih karakteristika učenika u ranom i srednjem djetinjstvu; Razumijevanje i sposobnost primjene pedagoških, psiholoških, socioloških i metodičkih teorija u odgojno-obrazovnoj praksi; Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (društveno-			

	<p>humanističko i umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p> <p>Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u odgojno-obrazovnim području likovne kulture;</p> <p>Poznavanje osnovnih pojmova likovnog stvaralaštva i uloge umjetnosti u svakodnevnom životu pojedinca i društva u cjelini, te svijest o razvoju ideja i njihovih transformacija kroz različite umjetničke forme;</p> <p>Vještina poučavanja i poticanja učenika na izražavanje vlastite osobnosti likovnim izričajem.</p>
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Studenti će:</p> <p>biti sposobni ispuniti pripremu za nastavni sat likovne kulture;</p> <p>biti sposobni načiniti nastavnu jedinicu kroz odnose likovnog problema, motiva i likovne tehnike;</p> <p>razvijati sposobnosti analize i vrednovanja učeničkih likovnih radova;</p> <p>steći znanje o razvoju dječjeg crteža prema uzrastima;</p> <p>steći znanje o svojstvima darovitosti i percepcije;</p> <p>steći znanje o strukturalističkom modelu i njegovoj primjeni na interdisciplinarno koreliranje nastavnih predmeta.</p>
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvod</li> <li>2. Artikulacija nastavnog sata, ciljevi i zadaci nastave likovne kulture, načela rada</li> <li>3. Nastavna jedinica: kako? (likovni problem), što? (motiv), čime? (likovne tehnike, likovno područje), metode rada, oblici rada, načini rada</li> <li>4. HNOS, nastavni plan, okvirni program, izvedbeni program, mikroprogramiranje</li> <li>5. Likovni i kompozicijski elementi kao motiv i poticaj</li> <li>6. Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece 1: faza primarnih simbola</li> <li>7. Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece 2: faza složenih simbola</li> <li>8. Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece 3: faze intelektualnog realizma i vizualnog realizma</li> </ol>

	<p>9. Darovitost, talent i kreativnost (E. Winner, I Taylor, J. P. Guilford)</p> <p>10. Opažaj i teorije percepcije 1 - fiziologija i psihologija opažaja: dostupne kategorije (J. S. Bruner), shematski i doslovni opažaj (J. J. Gibson), fiksacije i defiksacije, cjeloća, odgoj pažnje i opažaja</p> <p>12. Saussureov strukturalizam i strukturalna korelacija. Jezik, govor, medij, znak. Odnos teme i sadržaja.</p> <p>13. Ispunjavanje pripreme za nastavu</p> <p>14. Upoznavanje sa strukturom kurikuluma za Likovnu kulturu i Likovnu umjetnost</p> <p>15. Oblikovanje nastavne jedinice u skladu sa strukturom kurikuluma za Likovnu kulturu i Likovnu umjetnost</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> <b>predavanja</b> <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> <b>vježbe</b> <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> <b>mješovito e-učenje</b> <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> <b>samostalni zadaci</b> <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati) <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	<b>2.7. Komentari:</b> <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)						
2.8. Obveze studenata	<p>Obvezno prisustvovanje nastavi (opterećenje 15 sati = 0,5 ECTS boda).</p> <p>Napisati seminar od tri kartice na jednu od tema s predavanja i predati ga u pismenom i digitalnom obliku (opterećenje 45 sati = 1,5 ECTS boda).</p> <p>Napisati pripremu za nastavu, razraditi metodičku realizaciju (opterećenje 30 sati = 1 ECTS bod).</p> <p>Ukupno opterećenje studenta je 90 sati nastavnog i van nastavnog rada što iznosi 3 ECTS boda</p>								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Istraživanje	DA	<b>NE</b>	Usmeni ispit	DA	<b>NE</b>
	Eksperimentalni rad	DA	<b>NE</b>	Referat	DA	<b>NE</b>	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	<b>NE</b>	Seminarski rad	<b>DA</b>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	<b>DA</b>	NE	Praktični rad	DA	<b>NE</b>	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	<b>NE</b>	Pismeni ispit	DA	<b>NE</b>	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Damjanov, J. (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zgb., 7.-80. str, 144.-219. str. (ukupno 73+75=148 str.).		
	Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996): Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, Educa, Zgb., 13.-143.str (ukupno 130 str.).		
	Huzjak, M. (2008): Učimo gledati 1 – 4 priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zgb., 4. – 76. str. (ukupno 72 str.)		
	Huzjak, M. (2013): Metoda analitičkog promatranja u razvoju dječjeg crteža. U: Croatian Journal of Education, Vol:15; Sp.Ed. No. 1/2013, str. 81-98.		
2.11. Dopsunska literatura	Bačić, M. i Bačić J. (2004): Likovno mišljenje, Školska knjiga, Zgb., 137. str. Belamarić, D. (1987): Dijete i oblik, Školska knjiga, Zgb., 250 str. Ivančević, R. (1997): Likovni govor, Profil, Zgb., 9.-93. str, 135.-168. str. (84+33=117) Winner, E. (2005): Darovita djeca, Ostvarenje, Lekenik, 248. str.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo, doc. dr. sc. Marija Lorger, doc. dr. sc. Ivan Šerbetar		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3
1.2. Naziv predmeta	Kineziološka metodika 1		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	Dr. sc. Srna Jenko Miholić; Igor Bokor		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+1+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studijski program 835		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	80
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	-
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente da usvoje bitna znanja i zakonitosti na kojima se zasniva podmirenje biopsihosocijalnih motiva za kretanjem i igrom. Stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja o organiziranju svakodnevnih i povremenih oblika rada, u kojima će uspješno primjenjivati sadržaje tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja te u konačnici osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa i organizacijskih oblika rada u kineziološkoj kulturi.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 6. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura); Stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja te u konačnici osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa i organizacijskih oblika rada u kineziološkoj kulturi doprinijet će osposobljenosti budućeg učitelja za integraciju odgojnoobrazovnih područja i uspješno djelovanje u okviru učiteljske struke.			
2.4. Očekivani ishodi učenja na	Upoznavanje s općim i posebnim ciljevima i zadaćama kineziološke kulture i tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog			

<p>razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>područja.</p> <p>Upoznavanje s osnovnim pojmovima Kineziološke metodike.</p> <p>Upoznavanje s pojmom, ciljevima i zadaćama Kineziološke metodike kao znanstvene i nastavne discipline.</p> <p>Upoznavanje s općim značajkama biopsihosocijalnog razvoja učenika s težištem na mlađoj školskoj dobi.</p> <p>Teorijska osposobljenost za izvođenje svih organizacijskih oblika rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području u osnovnom programu.</p> <p>Teorijska osposobljenost za izvođenje svih organizacijskih oblika rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području u diferenciranom programu.</p>
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<p>Pojam i definicija i predmet kineziološke metodike.</p> <p>Cilj i zadaci kineziološke metodike.</p> <p>Teorijski aspekti kineziološke metodike.</p> <p>Kineziološka metodika u suvremenoj klasifikaciji znanosti.</p> <p>Interdisciplinarnost kineziološke metodike.</p> <p>Struktura kineziološke metodike.</p> <p>Odnos kineziološke metodike i posebnih metodika.</p> <p>Metodološke osnove istraživanja u kineziološkoj metodici.</p> <p>Tjelesno i zdravstveno odgojno-obrazovno područje (cilj i zadaci, mjesto i uloga, povezanost tjelesnog i zdravstvenog odgojnoobrazovnog područja s drugim odgojno-obrazovnim područjima).</p> <p>Ustavna i zakonska regulativa tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja.</p> <p>Organizacijski oblici rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području.</p>

	<p>Nastavni izvannastavni i izvanškolski organizacijski oblici rada.</p> <p>Sat tjelesne i zdravstvene kulture, struktura sata kineziološke kulture uvodni dio, pripremni dio sata, zadaci i sadržaj uvodnog i pripremnog dijela sata.</p> <p>Glavni dio sata i završni dio sata zadaci i sadržaj glavnog i završnog dijela sata.</p> <p>Podjela glavnog dijela sata.</p> <p>Opterećenje na satu kineziološke kulture.</p> <p>Natjecanja u razredu, priredbe, izleti.</p> <p>Obuka neplivača, mikropauze, zimovanja i ljetovanja, makropauze.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	0,4	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	0,8
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	(Ostalo upisati)		NE
	Esej		NE	Seminarski rad		NE	(Ostalo upisati)		NE
	Kolokvij		NE	Praktični rad	DA	0,4	(Ostalo upisati)		NE
	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	0,4	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Findak, V. (1999). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Zagreb: Školska knjiga (288 str.).						10		
	Findak, V., Prskalo, i. (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Petrinja: Visoka učiteljska						20		

	škola (102 str.).		
	Findak, V., Prskalo, I. i Babin, J. (2011) Sat tjelesne i zdravstvene kulture u primarnoj edukaciji. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (173 str).	20	
2.11. Dopunska literatura			
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Siniša Opić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4
1.2. Naziv predmeta	Metodologija društvenih znanosti		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	240
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	- stjecanje opće znanstvene i epistemološke pismenosti, radi razumijevanja i organiziranja znanstvenih istraživanja u području odgoja i obrazovanja			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	- položeni ispiti iz odslušanih pedagoških predmeta			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	-Djelovanje u skladu s etičkim standardima profesije i najboljim interesom učenika; -Razumijevanje, poznavanje i upotreba odgovarajućih postupaka znanstveno-istraživačkog rada u području odgoja i obrazovanja;			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	- razumjeti osnovne epistemološke pojmove na primjerima društvenih znanosti - upoznati osnovne vrste istraživanja i nacрте istraživanja - upoznati osnovne metode prikupljanja podataka u području društvenih znanosti - upoznati bitna obilježja empirijskih eksperimentalnih i neeksperimentalnih istraživanja, te akcijskih istraživanja na primjerima iz - područja odgoja i obrazovanja			
2.5. Opis sadržaja predmeta	Osnovni pojmovi: metodologija, epistemologija, gnoseologija, logika (odnos metodologije prema gnoseologiji i logici).  Znanost kao najveće otkriće čovjeka (logičko i/ili znanstveno promišljanje, kontinuum znanstvenosti, funkcije znanstvene teorije, parsimonija...)			

	<p>Znanstvene metode u društvenim/obrazovnim znanostima.</p> <p>Kauzalnost u društvenim znanostima (Millovi kanoni, kontigvitet uzroka i posljedice)</p> <p>Vrste znanstvenih istraživanja: fundamentalna, razvojna i primijenjena istraživanja.</p> <p>Opći metodološki pristup - cilj, problem i hipoteza</p> <p>Hipoteze (nul, afirmativne) i varijable (nezavisne i zavisne, kategorijalne (dihotomne, trihotomne i politomne) i kvantitativne (diskretne i kontinuirane; dualnost NZ i ZV))</p> <p>Akcijska istraživanja kao vrsta primijenjenih istraživanja</p> <p>Eksperimentalni i kvaziekspertimentani nacrti istraživanja (E s ponovljenim mjerenjem unutar ispitanika i E s nezavisnim skupinama; KS i ES, problem ujednačavanja KS i ES... Inicijalna i finalna stanja, problem transfera i prenošenja učinka)</p> <p>Ex post facto, case study, diferencijalni i korelacijski nacrti istraživanja</p> <p>Metode prikupljanja podataka: sustavno promatranje, intervjuiranje, anketiranje, testiranje, studij slučaja, analiza sadržaja. Proučavanje školske dokumentacije.</p> <p>Teorija uzoraka. Vrste uzoraka. Najčešći uzorci u obrazovnim znanostima (probabilistički i neprobabilistički)</p> <p>Kategorije znanstvenih radova (etape)</p> <p>Idejni projekt istraživanja u društvenim znanostima</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Izraditi nacrt jednog empirijskog istraživanja u području odgoja i obrazovanja								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE

	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)			
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		
	Matijević, M., Bilić, V. i Opić, S. (2016). Pedagogija za učitelje i nastavnike. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja).						10			
	Halimi, A. (2003). Strategije kvalitativnih istraživanja u primijenjenim društvenim istraživanjima. Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja).						5			
	Mužić, V. (2004). Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja. Zagreb: Educa.						5			
	Matijević, M. i Topolovčan, T. (2017). Multimedijaska didaktika. Zagreb: Školska knjiga i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. (odabrana poglavlja).						10			
	Opić, S., Bognar, B., Ratković, S. (ur.)(2017). Novi pristupi metodologiji istraživanja odgoja i obrazovanja. Zagreb: Učiteljski fakultet.						10			
2.11. Dopunska literatura	<p>Mejovšek, M. (2003). Uvod u metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja).</p> <p>Matijević, M., Mužić, V. i Jokić, M. (2003). Istraživati i objaviti. Zagreb: HPKZ.</p> <p>Opić, S. (2010). Korištenje neparametrijskih testova u istraživanjima odgoja i obrazovanja. U Anka Jurčević-Lozančić (ur.), Očekivanja, postignuća i perspektive u teoriji i praksi ranog i primarnog odgoja i obrazovanja (str.307-318). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>Opić, S. (2011). Diferencije i specifičnosti u korištenju nekih post hoc testova u analizi varijance (ANOVA). U Anka Jurčević-Lozančić; Siniša Opić (ur.), Škola, odgoj i učenje za budućnost (str. 37-46). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>Opić, S. (2014). Kvalitativna i kvantitativna istraživanja. U Zoran Bradaš, Marija Božičević (Ur.), Brendiranje i znanstveno istraživanje u sestrinstvu (28-32). Zagreb: HUMS.</p>									
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)										





ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr.sc. Tamara Turza Bogdan doc. dr. sc. Vesna Budinski doc. dr. sc. Martina Kolar Billege	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Metodika hrvatskoga jezika 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	dr. sc. Zrinka Vukojević, Božica Vuić, Jasmina Dvorski	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	P V S 30 0 15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	
1.5. Status predmeta	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2
2. OPIS PREDMETA			

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1.1. Ciljevi predmeta	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Protumačiti metodiku kao znanost o poučavanju nastavnog predmeta.</li><li>2. Sustavno raščlaniti strukturu metodike, tj. odrediti supstratne, korelacijske i pomoćne znanosti metodike hrvatskoga jezika.</li><li>3. Objasniti relaciju pedagoškog / didaktičkog / edukološkog suodnosa s metodicom hrvatskoga jezika.</li><li>4. Protumačiti opća polazišta u metodologiji metodike, znanstvene teorije i znanstvene metode u metodici hrvatskoga jezika.</li><li>5. Objasniti epistemološke posebnosti i složenost metodike.</li><li>6. Prikazati planiranje i provođenje nastavnog programa / kurikula Hrvatskoga jezika za niže razrede osnovne škole na temelju prethodno stečenih znanja.</li><li>7. Artikulirati teorijske i izvedbene potrebe nastave početnog čitanja i pisanja (metodički sustavi početnog čitanja i pisanja, nacrt nastavnog sata i struktura nastavne jedinice).</li><li>8. Upoznati studente s elementima i prijedlogom vrijednovanja učeničkih postignuća u početnom čitanju i pisanju.</li><li>9. Ukazati na vrijednost i značenje hrvatskoga jezika u stručnom profilu učitelja, važnost usavršavanja i cjeloživotnog obrazovanje učitelja u hrvatskome jeziku; objasniti hrvatski jezični standard kao metodički preduvjet za ostvarivanje metodičkoga čina.</li><li>10. Uputiti na korištenje digitalnih sustava za osposobljavanje studenata i učitelja na području metodike hrvatskoga jezika.</li></ol>
1.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Upisana 4. godina studija, položeni ispiti 1. i 2. godine (hrvatski jezik).</p> <p>Komunikacijske jezične kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- lingvistička kompetencija</li><li>- sociolingvistička kompetencija</li><li>- pragmatička kompetencija</li></ul>

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

<p>1.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi</p>	<p>-Prepoznavanje i profesionalno reagiranje na individualne potrebe učenika, uključujući učenike s posebnom odgojno-obrazovnim potrebama;</p> <p>-Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p> <p>-Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura);</p> <p>-Sposobnost djelotvornog vođenja razrednih odjela u multikulturalnom okruženju.</p>
<p>1.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Odrediti metodiku kao znanost o poučavanju nastavnog predmeta.</li><li>2. Analizirati strukturu metodike, odrediti supstratne znanosti metodike unutar pojedinih područja/domena Hrvatskoga jezika.</li><li>3. Opisati i objasniti pedagoški / didaktički / edukološki suodnos s metodikom hrvatskoga jezika.</li><li>4. Identificirati opća polazišta u metodologiji metodike, znanstvene teorije i znanstvene metode u metodici hrvatskoga jezika.</li><li>5. Poznavati epistemološke posebnosti i složenost metodike hrvatskoga jezika.</li><li>6. Sastaviti izvedbeni program Hrvatskoga jezika za niže razrede osnovne škole.</li><li>7. Odabrati i primijeniti prikladne aktivnosti u izvođenju nastave početnog čitanja i pisanja.</li><li>8. Izvesti nastavu početnog čitanja i pisanja.</li><li>9. Poznavati elemente i moguće kriterije vrijednovanja učeničkih postignuća u početnom čitanju i pisanju.</li><li>10. Osposobiti se za usavršavanje i cjeloživotno obrazovanje u hrvatskome jeziku te se koristiti digitalnim sustavom.</li></ol>

## ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

<p>1.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Teme predavanja: (neke teme iznose se više sati)</p> <p>I. Metodika hrvatskoga jezika kao znanstvena disciplina</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Metodika kao znanstvena i praktična disciplina; metodika u znanstvenom sustavu</li><li>2. Supstratne, korelacijske i pomoćne znanosti u metodici hrvatskoga jezika</li><li>3. Metodičke teorije</li><li>4. Hrvatski jezik kao nastavni predmet (vrste planiranja)</li><li>5. Nastavni plan i program te kurikulum hrvatskoga jezika za niže razrede osnovne škole</li><li>6. Korelacija hrvatskoga jezika i ostalih predmeta</li><li>7. Pojam suvremene pismenosti (slovna, jezična, računalna, ostale vrste)</li><li>8. Pojam i vrste metoda u znanosti i metodici</li><li>9. Uloga hrvatskoga jezika u stručnom profilu učitelja, usavršavanje i cjeloživotno obrazovanje učitelja u hrvatskome jeziku; hrvatski jezični standardi</li><li>10. Informacijski sustav za osposobljavanje studenata i učitelja na području hrvatskoga jezika</li></ol> <p>II. Metodika početnog čitanja i pisanja</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Početno čitanje i pisanje kao integrativno područje nastave hrvatskoga jezika</li><li>2. Jezikoslovne i psihološke pretpostavke početnog čitanja i pisanja</li><li>3. Nastavni plan i program / kurikulum u primarnom obrazovanju</li><li>4. Metodički sustavi, metode, oblici i komunikacija u početnom opismenjavanju</li></ol>
--	---

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

- |  |  |
|--|--|
|  | <p>5. Izvođenje nastavnih jedinica u početnom čitanju i pisanju (predvježbe, učenje rukopisnih i formalnih slova, jezik, književnost, medijska kultura)</p> <p>6. Vrednovanje učenikovih i učiteljevih postignuća u nastavi početnoga čitanja i pisanja</p> <p>7. Nacrt nastavnog sata početnog čitanja i pisanja (učenje velikih i malih formalnih i rukopisnih standardnih školskih slova, struktura nastavne jedinice).</p> |
|--|--|

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

1.6. Vrste izvođenja nastave:	<u>predavanja</u> <u>seminari i radionice</u> <u>vježbe</u> <i>on line</i> u cijelosti mješovito e-učenje <u>terenska nastava</u>		<u>samostalni zadaci</u> multimedija i mreža laboratorij <u>mentorski rad</u> (ostalo upisati)		1.7. Komentari:	
1.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje /seminarski rad iz zadane literature / referat ili prezentacija zadane teme u seminaru / čitanje propisane literature / vođenje bilježaka / samostalno učenje i priprema <b>za ispit na kraju 7. semestra.</b>					
1.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
1.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave 33,3 % ; Pismeni ispit 33,3 %; Seminarski rad 33,3 %					
1.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Bežen, A. (2008). Metodika - znanost o poučavanju nastavnog predmeta. Zagreb: Učiteljski fakultet i Profil. (odabrana poglavlja)</p> <p>Bežen, A., Budinski V., Kolar-Billege, M. (2018), Što, zašto, kako u poučavanju hrvatskoga jezika. Zagreb: Učiteljski fakultet i Profil Klett (odabrana poglavlja)</p> <p>Bežen, A., Reberski, S. (2014). Početno pisanje na hrvatskom jeziku. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikosovlje</p> <p>Budinski, V. (2019). Početno čitanje i pisanje na hrvatskome jeziku. Zagreb: Profil-Klett i UFZG.</p>		
	<p>Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2017.) Metodički poticaji Dragutina Rosandića za uspostavljanje suodnosa početnoga čitanja i pisanja i kulture pisanja. U J. Brala-Mudrovčić (ur.) Nove smjernice u odgoju i obrazovanju i Znanstveni prinosi Dragutina Rosandića: zbornik radova sa znanstveno-stručnog skupa s međunarodnim sudjelovanjem održanog u Gospiću 7. i 8. svibnja 2015. u okviru V. Dana Šime i Ante Starčevića. Gospić; Sveučilište u Zagrebu; Odjel za nastavničke studije.</p> <p>Kolar Billege, M. (2016). Odabir sadržaja poučavanja hrvatskoga jezika u skladu s metodičkim pristupom. <i>Napredak</i> 157(1-2), 105-124. ISSN 1330-0059 (Izvorni znanstveni rad)</p> <p>Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2015). Predstavljanje hrvatskoga jezika novom školskom grafijom u metodičkome kontekstu. U S. Blažetin (Ur.) <i>XII. međunarodni kroatistički znanstveni skup</i> (str. 329-338). Pečuh: Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj. ISBN 978-963-89731-1-5</p> <p>Budinski, V. (2012). Jezične kompetencije učenika na kraju prvoga razreda osnovne škole s obzirom na uporabu vrsta riječi u pisanome hrvatskom jeziku. <i>Napredak</i> 153(3-4), 327-353.</p> <p>Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2012). Mjerenje predčitačkih vještina glasovne analize i sinteze u hrvatskom/materinskom jeziku na početku prvog razreda osnovne škole. U S.</p>		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Blažetin (ur.) <i>X. međunarodni kroatistički znanstveni skup – Zbornik radova</i> (str. 301 – 312). Pečuh: Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj.</p> <p>Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2011). Razine jezičnih predvještina učenika u hrvatskom jeziku na početku prvoga razreda osnovne škole (nečitač, polučitač i čitač) – inicijalno istraživanje. U A. Bežen i B. Majhut (ur.) <i>Redefiniranje tradicije: dječja književnost, suvremena komunikacija, jezici i dijete</i> (str. 89 – 104). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI.</p> <p>Kolar Billege, M. (2015). Teachers' Opinions of the Teaching Methodology for Standard School Scripts in Initial Reading and Writing in the Croatian Language. <i>Croatian Journal of Education</i> 17(2)</p> <p>Bežen, A., Budinski, V., Kolar, M., i Urek, S. (2007). Jezične kompetencije učenika prvoga razreda: uporaba imenica, glagola, pridjeva i zamjenica. U A. Bežen i D. Pavličević–Franić (ur.) <i>Konferencijski zbornik Prvoga specijaliziranoga znanstvenog skupa: Rano učenje hrvatskoga jezika (RUHJ-1)</i>(str. 21-29) Zagreb: ECNSI i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>Kolar Billege, M. (2008). Kvantitativni pokazatelji postignuća u čitanju i pisanju na kraju prvoga razreda. U <i>Konferencijski zbornik Drugoga međunarodnoga specijaliziranog znanstvenog skupa Rano učenje hrvatskoga jezika 2</i> (str. 382-398). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI.</p> <p>Bežen, A. i Kolar Billege, M. (2008). Zastupljenost pisanih i tiskanih slova u rukopisnim tekstovima učenika osnovne škole. U D. Pavličević–Franić i A. Bežen (ur.) <i>Konferencijski zbornik Drugoga međunarodnoga specijaliziranog znanstvenog skupa Rano učenje hrvatskoga jezika 2</i> (str.436-449). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI.</p>		
--	--	--	--

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Čudina - Obradović, M. (2014). Psihologija čitanja. Zagreb: Golden marketing - Učiteljski fakultet (odabrana poglavlja)</p>		
	<p>Nastavni plan i program za osnovnu školu, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, 2006.</p> <p>Kurikulum za nastavni predmet Hrvatski jezik za osnovne školame i gimnazije (NN 10/2019).</p>		
	<p>Aktualni udžbenici (početnice) i priručnici za 1. razred osnovne škole</p>		
<p>1.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)</p>	<p>Čudina Obradović, M., Brajković, S. (2009). Integrirano poučavanje. Zagreb: Korak po korak.</p> <p>Dehaene, S. (2013). Čitanje u mozgu. Znanost i evolucija ljudskog izuma. Zagreb: Algoritam</p> <p>Hrvatski pravopis (2013). Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje</p> <p>Turza-Bogdan, T: <i>Razvijanje jezičnih kompetencija osnovnoškolaca pomoću tekstova na narječjima</i>, u: Stavovi promjena - promjena stavova, međunarodni tematski zbornik radova. Ur.:Vučo, J., Milatović, B., Nikšić: Filozofski fakultet Nikšić, Univerzitet Crne Gore, 2011. 334-342</p> <p>Turza-Bogdan, T., Ciglar, V: <i>Nastava hrvatskoga jezika u višejezičnoj sredini</i> u: Redefiniranje tradicije: dječja književnost, suvremena komunikacija, jezici i dijete . Ur.: Bežen, A.; Majhut, B. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI, 2011. str. 271-282 ISBN 978-953-7210-43-4</p>		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Časopisi i zbornici:</p> <p>Metodika br. 11/2005. (članci o početnom čitanju i pisanju, autori: Ante Bežen, Siniša Reberski, Ivan Vitez, Vladimir Kuharić)</p> <p>Zbornici Učiteljskoga fakulteta s konferencija – članci o početnome čitanju i pisanju</p> <p>Aktualna znanstvena literatura</p>
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Samovrjednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
1.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Dubravka Glasnović Gracin Doc. dr. sc. Goran Trupčević		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4
1.2. Naziv predmeta	Metodika matematike 1		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	Matea Gusić, asistent Mateja Sabo Junger, asistent		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	60
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	razina 1, postotak 5%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je usvajanje osnovnih znanja i teorijskih spoznaja iz područja metodike matematike. Studenti će steći znanja iz psihološke, pedagoške i spoznajne osnove nastave matematike te upoznati modele i načela potrebne za njihovu primjenu u predmetu Matematika u razrednoj nastavi.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položeni kolegiji Matematika 1 i Matematika 2. Ulazni zahtjevi: Temeljna znanja iz elementarne matematike usvojena tijekom osnovnog i srednjeg obrazovanja. Temeljna znanja iz pedagogije i didaktike.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	-Prepoznavanje i profesionalno reagiranje na individualne potrebe učenika, uključujući učenike s posebnom odgojno-obrazovnim potrebama; -Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta; -Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura); -Sposobnost djelotvornog vođenja razrednih odjela u multikulturalnom okruženju.			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Studenti će: – upoznati se s osnovnim ciljevima i zadaćama metodike nastave matematike te psihološkim osnovama nastave matematike			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– nabrojati i objasniti mehanizme izgradnje matematičkih pojmova</li> <li>– prepoznati i primijeniti načela u nastavi matematike kao temeljne principe na kojima počiva nastava matematike</li> <li>– primijeniti različite metode u nastavi matematike, i različite oblike rada i organizacije nastave, u skladu sa sadržajima i željenim ishodima nastave te razrednom okruženju</li> <li>– koristiti različite tipove zadataka u skladu s pojedinom etapom nastave i postavljenim ishodima učenja te voditi učenike kroz proces rješavanja matematičkih zadataka</li> <li>– vrednovati rad učenika na nastavi matematike i koristiti rezultate vrednovanja za buduće poučavanje</li> <li>– uvesti računske operacije koristeći osnovne modele aritmetike</li> </ul>								
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Upoznavanje s metodikom matematike kao znanstvenom disciplinom. Definiranje osnovnih pojmova, ciljeva i zadataka u metodici matematike.</li> <li>2. Psihološke osnove nastave matematike. Subjektivne pretpostavke za formiranje osnovnih matematičkih pojmova. Predmatematičke vještine</li> <li>3. Spoznajne osnove početne nastave matematike. Matematički pojam</li> <li>4. Načela u nastavi matematike: načelo primjerenosti, načelo zornosti, načelo interesa i vlastite aktivnosti, načelo individualizacije, načelo postupnosti, načelo trajnosti znanja, načelo problemnosti, načelo znanstvenosti</li> <li>5. Znanstvene metode u nastavi matematike</li> <li>6. Učenje otkrivanjem. Nastavna sredstva i pomagala u nastavi matematike</li> <li>7. Organizacija sata, metode i oblici rada u nastavi matematike</li> <li>8. Pojam matematičkog zadatka. Uloga zadatka u nastavi matematike. Vrste i izrada matematičkih zadataka</li> <li>9. Vrednovanje matematičkih sadržaja. Problemi vezani uz praćenje, ispitivanje i ocjenjivanje učenika u nastavi matematike</li> <li>10. Modeli aritmetike. Dva modela za prikaz prirodnih brojeva. Modeli za zbrajanje, oduzimanje, množenje i dijeljenje prirodnih brojeva</li> <li>11. Dopunska i dodatna nastava matematike</li> <li>12. Povijesne zanimljivosti iz područja osnovnoškolske matematike. Veliki matematičari Tales, Pitagora, Euklid, Arhimed. Razvoj velikih matematičkih ideja.</li> </ol>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
	Studenti povremeno dobivaju domaću zadaću vezanu uz praktičnu primjenu teorije s predavanja. Zadaci se nalaze na moodle platformi.								
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na predavanjima, pisanje domaće zadaće, čitanje preporučene literature, vođenje bilježaka, samostalno učenje i priprema za kolokvije ili pisani i usmeni ispit.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Istraživanje	DA	<u>NE</u>	Usmeni ispit	<u>DA</u>	NE

	Eksperimentalni rad	DA	<u>NE</u>	Referat	DA	<u>NE</u>	Domaće zadaće	<u>DA</u>	NE
	Esej	DA	<u>NE</u>	Seminarski rad	DA	<u>NE</u>	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	<u>DA</u>	NE	Praktični rad	DA	<u>NE</u>	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	<u>NE</u>	Pismeni ispit	<u>DA</u>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Kurnik, Z. (2009). Znanstveni okviri nastave matematike. Zagreb: Element								
	Markovac, J. (1990). Metodika početne nastave matematike. Zagreb: Školska knjiga.								
	Pavleković, M. (1997). Metodika nastave matematike s informatikom I, Zagreb: Element.								
	Ovčar, S. (1990). Razvijanje mišljenja u nastavi matematike. Čakovec: Zrinski.								
	Liebeck, P. (1985). Kako djeca uče matematiku. Zagreb: EDUCA.								
	Udžbenici i priručnici za matematiku od 1. do 4. razreda osnovne škole iz Hrvatske, Velike Britanije, Singapura i Japana								
2.11. Dopunska literatura	Sharma, M. (2001). Matematika bez suza. Kako pomoći djetetu s teškoćama u učenju matematike. Lelenik: Ostvarenje.								
	Kadum, S., Kadum V. (2019). Poglavlja iz didaktike matematike. Zagreb: Element.								
	Glasnović Gracin, D. (2014). Modeli aritmetike za razrednu nastavu. Poučak – časopis za metodiku i nastavu matematike 59, 12-21. Zagreb: HMD i Profil.								
	Kurnik, Z. (2001). Metodika uvođenja novih pojmova, Matematika i škola, 12, Element Zagreb. 55 – 59.								
	Glasnović Gracin, D. (2014). Prelazak sa zbrajanja prirodnih brojeva na zbrajanje cijelih brojeva, Matematika i škola 75, 202-209, Element, Zagreb								
	D. Glasnović Gracin, L. Cvikić: Matematika i standardni hrvatski jezik, Matematika i škola 73 (2014), 101-109								
2.12. Ostalo (prema mišljenju)	G. Trupčević, D. Glasnović Gracin: „Što bi bilo kad bi...?“ Metodčki razlozi ZA upotrebu pogodbenih rečenica u matematičkim zadacima. Matematika i škola 74 (2014), 147-154								
	Kurnik, Z. (2000). Suvremena metodika i nastava matematike, Zbornik radova 1. kongresa nastavnika matematike Republike Hrvatske, Zagreb. 187 – 201.								
Gusić, I. (2001). Tri razine obrade matematičkih pojmova, Matematika i škola, 8, Element Zagreb br. 8, 111 – 118.									

predlagatelja)	
----------------	--



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	izv.prof.dr.sc.Zdenko Braičić doc.dr.sc. Alena Letina		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4.
1.2. Naziv predmeta	Metodika prirode i društva 1		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	dr.sc.Hrvoje Šlezak, mr. Sanja Canjek-Androić		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - opći dio		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Stručno -metodičko osposobljavanje za kritičko promišljanje nastavnog predmeta Priroda i društvo, ostvarivanje ciljeva i zadaća toga nastavnog predmeta učinkovitom organizacijom nastavnog procesa te vrednovanje toga rada</p> <p>Razumijevanje predmetnosti, specifičnosti i interdisciplinarnosti Metodike Prirode i društva</p> <p>Razumijevanje povijesnog razvoja nastave Prirode i društva, njene interdisciplinarnosti, posebnosti te važnog odgojnog, obrazovnog i praktičnog značenja u procesu suvremenog odgoja i obrazovanja</p> <p>Razumijevanje temeljnih načela i zadaća nastavnog predmeta Priroda i društvo</p> <p>Kritičko promišljanje uloge nastavnog predmeta Priroda i društvo u prvom odgojno-obrazovnom ciklusu</p> <p>Razumijevanje i ispravna uporaba temeljnih pojmova Metodike Prirode i društva ključnih za učiteljsku profesiju</p> <p>Razumijevanje i primjena temeljnih psiholoških, pedagoških, didaktičkih i metodičkih principa u nastavi Prirode i društva te specifičnih procesa spoznavanja (osjetilno, iskustveno/praktično i verbalno spoznavanje)</p>			

	<p>Razvoj temeljnih kompetencija (znanja, sposobnosti i vještina) za metodičko oblikovanje nastave Prirode i društva</p> <p>Sposobnost primjene teorijskih spoznaja pri planiranju i pripremanju suvremene nastave Prirode i društva (oblikovanje strukture nastavnoga sata Prirode i društva te pripreve za izvođenje nastavne djelatnosti)</p> <p>Analiziranje i kritičko razmatranje nastavnog kurikuluma Prirode i društva te ishoda učenja koji iz njega proizlaze</p>
<p>2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet</p>	<p>Uvjeti za upis predmeta: položeni kolegiji Prirodoslovlje 1, 2, 3 i 4, Geografija 1 i 2, Hrvatska povijest te kolegiji pedagoškog i psihološkog područja zastupljeni u programu do 4. godine studija.</p> <p>Ulazne kompetencije potrebne za predmet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijena prirodoslovna kompetencija na razini prirodoslovnih kolegija iz prethodnih studijskih godina</li> <li>- geografska znanja, sposobnosti i vještine te temeljna kartografska pismenost stečena u okviru kolegija Geografija</li> <li>- znanje i razumijevanje važnih zbivanja i procesa iz hrvatske povijesti stečeno u okviru kolegija Hrvatska povijest</li> <li>- pedagoško-psihološko-didaktičke kompetencije stečene u okviru kolegija koji obuhvaćaju temeljne odgojno-obrazovne znanosti</li> <li>- sposobnost kritičkog vrednovanja različitih izvora spoznaje</li> <li>- osnovna razina informatičke pismenosti i osposobljenost za komunikaciju putem suvremenih medija i tehnologija</li> </ul>
<p>2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prepoznavanje i profesionalno reagiranje na individualne potrebe učenika, uključujući učenike s posebnom odgojno-obrazovnim potrebama;</li> <li>-Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</li> <li>-Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura);</li> <li>-Sposobnost djelotvornog vođenja razrednih odjela u multikulturalnom okruženju.</li> </ul>
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Nakon položenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objasniti specifičnost, interdisciplinarnost, metodologiju i temeljne zadaće Metodike Prirode i društva</li> <li>- Obrazložiti posebnost i važnost nastavnog predmeta Priroda i društvo u prvom odgojno-obrazovnom ciklusu procesa odgoja i</li> </ul>

	<p>obrazovanja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificirati i formulirati temeljne sadržaje i zadaće nastavnog predmeta priroda i društvo te ishode učenja koji iz njega proizlaze određene relevantnim dokumentima hrvatskog odgojno obrazovnog sustava (Nastavni plan i program, Nacionalni okvirni kurikulum, Nacrt strategije odgoja i obrazovanja)</li> <li>- Sudjelovati u znanstvenoj raspravi argumentirano braneći svoje stajalište</li> <li>- Razlikovati, uspoređivati i vrednovati suvremene metode i pristupe u nastavi prirode i društva</li> <li>- Kombinirati i primijeniti stečene metodičke kompetencije i spoznaje o specifičnostima nastavnoga procesa u planiranju i kreiranju pisane pripreve za nastavu Prirode i društva.</li> <li>- Uspoređivati, izabrati i kombinirati različite nastavne strategije, metode, postupke i socijalne oblike rada u nastavi Prirode i društva i obrazložiti načine njihove primjene u praksi</li> <li>- Analizirati i kritički prosuđivati dokumente relevantne za izvođenje nastave Prirode i društva i služiti se udžbenicima u skladu s očekivanom razinom metodičke kulture učitelja</li> <li>- Klasificirati, uspoređivati, vrednovati i primjenjivati prirodoslovne metode i postupke prikladne za uvođenje učenika u prirodoslovlje</li> <li>- Pripremati i projektirati suvremene oblike nastave Prirode i društva koji učenike uvode u poimanje vremena i prostora te učinkovito razvijaju kompetenciju snalaženja u vremenu i prostoru</li> <li>- Kvalitetno pripremati i oblikovati integrativne odgojno-obrazovne sadržaje te analitički razmatrati kompetencije koje se njima razvijaju</li> </ul>
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metodika nastave prirode i društva u sustavu znanosti i obrazovanja; pojam, zadaće i nazivlje</li> <li>2. Nastavni predmet Priroda i društvo u osnovnoj školi u nas i u svijetu (kurikulum, strukturiranje i metodičko oblikovanje nastave po razredima i područjima ).</li> <li>3. Povijesni pregled razvoja nastave Prirode i društva</li> <li>4. Raščlamba predmetnog kurikuluma Prirode i društva</li> <li>5. Posebnost i važnost nastavnog predmeta Priroda i društvo (nastavna načela); Važnost nastavnog predmeta Priroda i društvo (odgojna, obrazovna, praktična)</li> <li>6. Odgojno-obrazovni ishodi učenja nastavnog predmeta Priroda i društvo</li> </ol>

	<p>7. Spoznajni procesi u nastavi Prirode i društva</p> <p>8. Specifičnost nastavnog procesa u nastavi Prirode i društva (metodičko oblikovanje nastavnog procesa)</p> <p>9. Socijalni oblici rada u nastavi Prirode i društva</p> <p>10. Nastavne strategije, metode i postupci i njihova primjena u nastavi Prirode i društva</p> <p>11. Uvođenje učenika u prirodoslovlje</p> <p>12. Uvođenje učenika u prostornu stvarnost i snalaženje u prostoru</p> <p>13. Uvođenje učenika u poimanje vremena i snalaženje u njemu</p> <p>14. Realizacija odgojno-obrazovnih očekivanja međupredmetnih tema u nastavi Prirode i društva</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	<p>Vođenje evidencije o pohađanju nastave i aktivnom sudjelovanju u njoj 20%</p> <p>Pisani i usmeni ispit 80%</p>								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	
	Ekperimentalni rad		NE	Referat		NE	Domaća zadaća	DA	
	Esej		NE	Seminarski rad		NE	(Ostalo upisati)		NE
	Kolokvij	DA		Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)		NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	De Zan, I.: (2005). Metodika nastave prirode i društva, Školska knjiga, Zagreb.								
	Kostović-Vranješ, V. (2015). Metodika nastave predmeta prirodoslovnog područja, Školska knjiga, Zagreb.								
	Braičić, Z. (2017). Metodika prirode i društva - odabrane teme ( <a href="http://2co2.ufzg.hr">http://2co2.ufzg.hr</a> )								

	Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2019).Kurikulum za nastavni predmet prirode i društva, NN 7/2019		
	Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2011). Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće i srednjoškolsko obrazovanje, Zagreb.		
	Udžbenici i radne bilježnice iz Prirode i društva od 1. do 4. razreda		
	Metodički priručnici za učitelje uz udžbenike Prirode i društva		
2.11. Dopunska literatura	<p>Anderson, L. W. &amp; David R. Krathwohl, D. R.(Eds.) (2001). A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. Allyn &amp; Bacon. Boston, MA</p> <p>Beere, J. (2010). The primary learner's toolkit. Crown House Publishing</p> <p>Kirschner, P. A., Sweller, J., and Clark, R. E. (2006).Why minimal guidance during instruction does not work: an analysis of the failure of constructivist, discovery, problem-based, experiential, and inquiry-based teaching. Educational Psychologist 41 (2): 75–86.</p> <p>Klippert, H. (2001). Kako uspješno učiti u timu – zbirka praktičnih primjera. Zagreb: Educa.</p> <p>Letina, A. (2013). Kompetencije učitelja primarnog obrazovanja za djelotvornu organizaciju i izvođenje nastave prirode i društva.Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja. 1, 29: 341-356</p> <p>Matijević, M. &amp; Radovanović, D. (2011). Nastava usmjerena na učenika, Zagreb: Školske novine.</p> <p>Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). Primjena grafičkih organizatora u nastavi Prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu, XIII, 26: 11-24.</p> <p>Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). PowerPoint prezentacija u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu i kulturu, XIII, 25: 48-60.</p> <p>Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2017). Izrada umnih mapa u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja, časopis za prosvjetu i kulturu, 24: 9-18.</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	red. prof. dr. sc. Miroslav Huzjak, izv. prof. mr. art. Kristina Horvat Blažinović; izv. prof. mr. art. Stjepko Rupčić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4.
1.2. Naziv predmeta	Metodika likovne kulture 2		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Andrija Večenaj, predavač, Petra Sokač Debelec, Viktorija Nevistić, Danijela Janda-Abbaci, Lidija Šteko, Danijela Čurić, Martina Balija, Vibor Lisjak		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0 + e-učenje
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	120
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1. razina, 5%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za samostalno programiranje i izvođenje nastave likovne kulture u osnovnoj školi.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjet za upis predmeta je položen predmet Likovna kultura 2 i odslušana Metodika likovne kulture 1. Student mora poznavati pojmovnik likovnog jezika i elementarnu povijest umjetnosti, te biti osposobljen za rad crtačkim, slikarskim, grafičkim i kiparskim likovnim materijalima. Student mora biti sposoban ispuniti nastavnu pripremu i razumjeti artikulaciju nastavnog sata.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje i kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa i međuovisnosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava; Razumijevanje, kritičko promišljanje i sposobnost razvoja identiteta učiteljske profesije; Razumijevanje, poznavanje i upotreba odgovarajućih postupaka znanstveno-istraživačkog rada u području odgoja i obrazovanja; Poznavanje razvojnih karakteristika učenika u ranom i srednjem djetinjstvu;			

	<p>Razumijevanje i sposobnost primjene pedagoških, psiholoških, socioloških i metodičkih teorija u odgojno-obrazovnoj praksi;</p> <p>Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (društvenohumanističko i umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p> <p>Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u odgojno-obrazovnim području likovne kulture;</p> <p>Poznavanje osnovnih pojmova likovnog stvaralaštva i uloge umjetnosti u svakodnevnome životu pojedinca i društva u cjelini, te svijest o razvoju ideja i njihovih transformacija kroz različite umjetničke forme;</p> <p>Vještina poučavanja i poticanja učenika na izražavanje vlastite osobnosti likovnim izričajem.</p>
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Studenti će:</p> <p>biti sposobni ispuniti pripremu za nastavni sat likovne kulture;</p> <p>biti sposobni načiniti nastavnu jedinicu kroz odnose likovnog problema, motiva i likovne tehnike.</p> <p>razvijati sposobnosti analize i vrednovanja učeničkih likovnih radova.</p> <p>steći znanje o razvoju dječjeg crteža prema uzrastima.</p> <p>steći znanje o svojstvima darovitosti i percepcije.</p> <p>steći znanje o strukturalističkom modelu i njegovoj primjeni na interdisciplinarno koreliranje nastavnih predmet</p>
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvod</li> <li>2. Metodički pristup analizi i kompoziciji</li> <li>3. Metodički pristup točki i crti</li> <li>4. Metodički pristup boji 1</li> <li>5. Metodički pristup boji 2</li> <li>6. Metodički pristup plohi</li> <li>7. Metodički pristup površini</li> <li>8. Metodički pristup prostoru i masi</li> <li>9. Metodički pristup ritmu, simetriji i ornamentu</li> <li>10. Metodički pristup korelativnosti i interdisciplinarnosti</li> <li>11. Metodički pristup ravnoteži i proporcijama</li> </ol>

	12. Metodički pristup pismu 13. Šablone (klišeji, stereotipi) i kič 14. Analiza i vrednovanje likovnog procesa i produkata, ocjenjivanje, šablonski likovni radovi 15. Interdisciplinarnost: animirani film - slika, pokret, zvuk								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati) <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari: <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
2.8. Obveze studenata	Obvezno prisustvovanje nastavi (opterećenje 15 sati = 0,5 ECTS boda). Napisati seminar od tri kartice na jednu od tema s predavanja i predati ga u pismenom i digitalnom obliku (opterećenje 45 sati = 1,5 ECTS boda). Napisati pripremu za nastavu, razraditi metodičku realizaciju i održati javni sat u školi (opterećenje 30 sati = 1 ECTS bod). Ukupno opterećenje studenta je 90 sati nastavnog i van nastavnog rada što iznosi 3 ECTS boda.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	Pohađanje vježbi	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	Samostalni sati	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Damjanov, J. (1991). <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i> (7-80, 144-219). Zagreb: Školska knjiga.						da		
	Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996). <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> (13-143), Zagreb: Educa.						da		

	Huzjak, M. (2008). <i>Učimo gledati 1 – 4 priručnik za nastavnike (4-76)</i> . Zagreb: Školska knjiga.	da	web: <a href="http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/Miroslav_Huzjak_Ucimo_gledati_prirucnik_1_4.pdf">http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/Miroslav_Huzjak_Ucimo_gledati_prirucnik_1_4.pdf</a>
	Huzjak, M. (2013). „Metoda analitičkog promatranja u razvoju dječjeg crteža“. U: <i>Croatian Journal of Education</i> , Vol:15; Sp.Ed. No. 1/2013, str. 81-98.	da	web: <a href="http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/Miroslav%20Huzjak_Metoda_analitickog_promatranja.pdf">http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/Miroslav%20Huzjak_Metoda_analitickog_promatranja.pdf</a>
2.11. Dopunska literatura	Dovniković, B. (1983). <i>Škola crtanog filma</i> . Zagreb: Filmska kultura. Bačić, M. i Bačić J. (2004). <i>Likovno mišljenje</i> . Zagreb: Školska knjiga. Belamarić, D. (1987). <i>Dijete i oblik</i> . Zagreb: Školska knjiga. Ivančević, R. (1997). <i>Likovni govor (135-168)</i> . Zagreb: Profil. Jakubin, M. (1999). <i>Likovni jezik i likovne tehnike</i> . Zagreb: Educa. Marušić, J. (2004). <i>Alkemija animiranog filma</i> . Zagreb: Meandar Media d.o.o. Pelc, M. (2002). <i>PISMO, KNJIGA, SLIKA: uvod u povijest informacijske kulture</i> . Zagreb: GOLDEN MARKETING. Winner, E. (2005). <i>Darovita djeca</i> . Lekenik: Ostvarenje.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo; doc. dr. sc. Ivan Šerbetar		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4
1.2. Naziv predmeta	Kineziološka metodika 2		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	Doc. dr. sc. Marijana Hraski; doc. dr. sc. Snježana Mraković; dr. sc. Srna Jenko Miholić; Igor Bokor		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+2+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studijski program 835		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	80
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	-
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente da usvoje bitna znanja i zakonitosti na kojima se zasniva podmirenje biopsihosocijalnih motiva za kretanjem i igrom. Stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja o organiziranju svakodnevnih i povremenih oblika rada, u kojima će uspješno primjenjivati sadržaje tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja. Primjena metoda i metodičkih organizacijskih oblika rada te u konačnici osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa i organizacijskih oblika rada u kineziološkoj kulturi.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 7. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Prepoznavanje i profesionalno reagiranje na individualne potrebe učenika, uključujući učenike s posebnom odgojno-obrazovnim potrebama; Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-			

	<p>komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p> <p>Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura);</p> <p>Sposobnost djelotvornog vođenja razrednih odjela u multikulturalnom okruženju.</p> <p>osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa, metoda i metodičkih organizacijskih oblika rada doprinijet će osposobljenosti budućeg učitelja za integraciju odgojno-obrazovnih područja i uspješno djelovanje u okviru učiteljske struke.</p>
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Osposobljavanje za samostalno pripremanje učitelja za sat i druge organizacijske oblike rada.</p> <p>Upoznavanje sa vježbom kao sredstvom kineziološke kulture.</p> <p>Upoznavanje s metodama rada i metodičkim organizacijskim oblicima rada.</p> <p>Upoznavanje s odgovarajućim specifičnim metodičkim postupcima.</p> <p>Usvajanje i dosljedna primjena metodičkih principa i načela.</p> <p>Upoznavanje s vođenjem dokumentacije u kineziološkoj kulturi.</p> <p>Upoznavanje sa strukturom i zakonitostima odgojno-obrazovnog i nastavnog procesa u primarnoj edukaciji.</p> <p>Upoznavanje s prostorima, opremom i sredstvima u kineziološkoj kulturi.</p> <p>Upoznavanje sa zdravstvenima aspektima vježbanja i vježbanjem s učenicima oštećena zdravlja.</p>
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<p>Pripremanje učitelja za rad – za sat kineziološke kulture.</p> <p>Sredstva kineziološke kulture – motoričko obrazovanje.</p> <p>Pojam i struktura tjelesne vježbe.</p> <p>Metodički organizacijski oblici rada.</p>

	<p>Teorijski pristup metodičkim organizacijskim oblicima rada.</p> <p>Frontalni rad.</p> <p>Grupni oblici rada: rad u parovima, trojkama i četvorkama.</p> <p>Paralelno odjeljenski oblik rada.</p> <p>Paralelno izmjenični oblik rada.</p> <p>Oblici rada s dopunskim vježbama, individualni rad i individualizirani rad.</p> <p>Metode rada u kineziološkoj kulturi.</p> <p>Nastavne metode.</p> <p>Metode rada u kineziološkoj kulturi.</p> <p>Metode vježbanja i metode učenja.</p> <p>Metodički postupci u kineziološkoj kulturi i metodički principi u kineziološkoj kulturi.</p> <p>Dokumentacija u kineziološkoj kulturi.</p> <p>Odgojno-obrazovni proces opće značajke, teorijski i metodički pristup, organizacija i provođenje odgojno-obrazovnog procesa.</p> <p>Nastavni proces, osnove, organizacija i tijek.</p> <p>Mjere motivacije, stimulacije i mobilizacije u tijeku nastavnog procesa.</p> <p>Mjere osiguranja nastavnog procesa.</p> <p>Zdravstveno higijenske mjere, preventivne mjere.</p> <p>Prostori i oprema u kineziološkoj kulturi.</p> <p>Sredstva i tehnička sredstva i pomagala.</p>
--	--

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:				
	Usmeni ispit se polaže nakon odslušanog 8. semestra								
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	2	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	(Ostalo upisati)		NE
	Esej		NE	Seminarski rad		NE	(Ostalo upisati)		NE
	Kolokvij		NE	Praktični rad	DA	2	(Ostalo upisati)		NE
	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Findak, V. (1999). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Zagreb: Školska knjiga (288 str.).						10		
	Findak, V., Prskalo, I. (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Petrinja: Visoka učiteljska škola (102 str.).						20		
	Lorger, M., Prskalo, I., Findak, V. (2013). Kineziološka metodika - vježbe: priručnik za praćenje vježbi: učiteljski studij. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (244 str.).						20		
2.11. Dopunska literatura	Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). Kineziologija. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (246 str.)								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	mr. Sanja Canjek-Androić doc. dr. sc. Željka Knežević doc. dr. sc. Ivana Milković	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4.
1.2. Naziv predmeta	Stručno-pedagoška praksa 4	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	Tea Gavrilović Smolić Petra Karabin	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+60+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani, Učiteljski studij; smjer: njemački/engleski jezik	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2.
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Proširivanje znanja o ustrojstvu rada škole Upoznavanje nastavnih i izvannastavnih aktivnosti određene škole Uključivanje u nastavni proces Sudjelovanje u pripremi i realizaciji rada pojedinih nastavnih predmeta Samostalno izvođenje nastave ili pojedinih aktivnosti iz pojedinih nastavnih predmeta Razvoj sposobnosti stručnog promatranja nastavnog procesa i adekvatnog vođenja bilježaka Razvoj sposobnosti kritičkog osvrta na ustrojstvo rada škole i nastavni proces		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisan 7. semestar studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje i kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa i međuovisnosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava Razumijevanje, kritičko promišljanje i sposobnost razvoja identiteta učiteljske profesije Razumijevanje i sposobnost primjene pedagoških, socioloških i metodičkih teorija u odgojno-obrazovnoj praksi te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u odgojno-obrazovnim procesima nastave stranih jezika u cjelokpunoj osnovnoj školi		

	Sposobnost djelotvornog profesionalnog djelovanja u multikulturnom okruženju Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja	
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će:</p> <p>poznavati ustrojstvo rada škole</p> <p>poznavati moguće nastavne i izvannastavne aktivnosti</p> <p>poznavati strukturu i područja primjene pedagoške dokumentacije</p> <p>poznavati programe i mogućnosti rada s djecom s teškoćama u razvoju ili drugim odgojno-obrazovnim potrebama</p> <p>znati primijeniti usvojena teorijska i praktična znanja iz područja lingvistike, primijenjene lingvistike, glotodidaktike i metodike nastave stranoga jezika u nastavnom radu</p> <p>biti sposobni kritički se osvrnuti na procese odgoja i obrazovanja u osnovnoj školi</p>	
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Ustrojstvo rada pojedine škole</p> <p>Nastavne i izvannastavne aktivnosti u školi</p> <p>Rad u kombiniranim razrednim odjelima</p> <p>Odgojno-obrazovni rad u produženom boravku</p> <p>Stjecanje uvida u pedagošku dokumentaciju: (godišnji plan i program rada škole, školski kurikulum, prilagođeni program za djecu s teškoćama u razvoju, dnevnik i imenik u tiskanom i elektronskom obliku)</p> <p>Sudjelovanje u pripremi i djelomičnoj realizaciji rada nastavnog predmeta: Engleskoga ili Njemačkoga jezika (u nižim i višim razredima)</p> <p>Samostalna priprema i izvođenje po jednog nastavnog sata iz predmeta: Likovna kultura, Glazbena kultura, Tjelesno zdravstvene kulture</p> <p>Vođenje dnevnika stručno-pedagoške prakse u digitalnom obliku</p> <p>Sastavljanje izvješća o provedenoj praksi u digitalnom obliku</p> <p>Nakon završene stručno-pedagoške prakse student u predviđenom vremenskom roku treba urediti dnevnik stručno-pedagoške prakse, sastaviti izvješće o provedenoj praksi u digitalnom obliku i predati na vrednovanje na 2CO2 u za to predviđeni e-kolegij.</p> <p>Ovjerenu potvrđnicu o završenoj praksi treba predati voditelju prakse.</p> <p>Stručno-pedagoškoj praksi prethodi uvodno predavanje.</p>	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> hospitacija (ostalo upisati)
		2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	Vođenje dnevnika prakse	DA	
	Esej		NE	Seminarski rad		NE	Sastavljanje izvješća o praksi	DA	
	Kolokvij		NE	Praktični rad	DA		(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Bilić-Štefan, M. (2015): English for Teachers. Zagreb: Učiteljski fakultet.						9		
	Bilić-Štefan, M. (2017): Teaching Practice: Student's Handbook. Zagreb: Učiteljski fakultet.						12		
	Kurikulumi nastavnih predmeta i međupredmetnih tema od 1.- 4. razreda osnovne škole							X	
	Zakoni, pravilnici i propisi koji reguliraju djelatnost osnovne škole							X	
	Nastavni plan i program za osnovnu školu							X	
2.11. Dopunska literatura	Skela, J., Sešek, U. & M. Zavašnik (2003). Pedagoška praksa: Teaching Practice Pack, Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Siniša Opić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4
1.2. Naziv predmeta	Kvalitativne i kvantitativne metode (1)		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+15+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	240
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	1. razumijevanje osnovnih kvantitativnih i kvalitativnih metoda 2. sposobnost razumijevanja statističkih parametara 3. primjena statističkog paketa SPSS u obradi podataka 4. Interpretacija dobivenih statističkih rezultata			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Od studenata se očekuje elementarna informatička pismenost (korištenje programa za obradu teksta, programa za izradu prezentacija, Excell, slanje elektroničke pošte, pretraživanje interneta), te poznavanje engleskog jezika			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Djelovanje u skladu s etičkim standardima profesije i najboljim interesom učenika; Razumijevanje, poznavanje i upotreba odgovarajućih postupaka znanstveno-istraživačkog rada u području odgoja i obrazovanja			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: 1. koristiti SPSS program za obradu podataka 2. razumjeti značaj i razloge korištenja određenih statističkih testova 3. objasniti osnovne statističke parametre i vrijednosti 4. provesti statističku analizu 5. primijeniti i interpretirati deskriptivnu i inferencijalnu statistiku (metode) 6. razumjeti osnove primjene univarijatnih, multivarijatnih i robusnih statističkih testova			

2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Znanstveni cilj i znanstvena metoda</p> <p>Vrste mjerenja i mjerne skale (nominalna, ordinalna, intervalna, omjerna; Thurstonova, Likertova, Bogardusova, Semantički diferencijal)</p> <p>Mjerne karakteristike instrumenata (valjanost (sadržajna, konstruktna, konvergentna, divergentna, kriterijska, dijagnostička, prognostička) ; pouzdanost (test-retest, paralelne forme, metoda interne konzistentnosti) osjetljivost i objektivnost</p> <p>Mjere centralne tendencije i varijabiliteta (AS, mod, medijan / kvantili (kvartili, decili, percentili), interkvartilni raspon, suma kvadriranih grešaka, varijanca, standardna devijacija, koeficijent varijabilnosti...)</p> <p>Grafičko prikazivanje rezultata (box plot, P-P, Q-Q, Stem and leaf, histogram, piktogram, poligon f,</p> <p>Normalna raspodjela i neke druge raspodjele (sampling distribucije, skewness, kurtosis, testovi za testiranje ND)</p> <p>Kvalitativna istraživanja i mixed methods</p> <p>Akcijska istraživanja (etape, svrha, nacrt, specifičnosti provedbe, uzorka)</p> <p>Utemeljena teorija</p> <p>Parametrijski i neparametrijski testovi</p> <p>Homoscedasticitet / homogenost varijance (testovi, bootstrapping metode)</p> <p>Hi kvadrat test (log linear Chi)</p> <p>T-test (One sample, related samples, independents samples)</p> <p>ANOVA (One way , two way)</p> <p>Korelacije - linearne i nelinearne, parcijalne, zero order corr</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

	<input type="checkbox"/> terenska nastava								
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Ekperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	<b>DA</b>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	<b>DA</b>	NE	Praktični rad	<b>DA</b>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Matijević, M., Bilić, V., Opić, S. (2016). Pedagogija za učitelje i nastavnike. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja).						10		
	Halmi, A. (2005). Strategije kvalitativnih istraživanja u primijenjenim i društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap.						5		
	Opić, S. (2011). Testiranje normalnosti distribucije u istraživanjima odgoja i obrazovanja. Školski vjesnik: časopis za pedagoška i školska pitanja, 60(2), 181-198.						5		
2.11. Dopunska literatura	<p>Petz, B. (1997). Osnove statističke metode za nematematičare. Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja).</p> <p>Milas, G. (2005). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima, Jastrebarsko: Naklada Slap</p> <p>Topolovčan, T. (2017). Utemeljena teorija u istraživanjima odgoja i obrazovanja. U S. Opić, B. Bognar i S. Ratković (Ur.), Novi pristupi istraživanja odgoja (str. 129-149). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</p>								

	<p>Opić, S. (2018). Specificity and Limitation of MANOVA and Discriminant Function Analysis in Social Sciences. In L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres L (Eds), ICERI 2018 Proceedings, 5901-5907.</p> <p>Opić, S. (2019). Advantages and limitations of linear canonical correlation analysis (LCCA). In L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres L (Eds), ICERI 2019 Proceedings, 6332-6338.</p> <p>Opić, S. (2012). Neke dvojbe u primjeni faktorske analize u području istraživanja odgoja i obrazovanja (pedagogiji). Školski vjesnik, 61(4),481-496.</p> <p>Opić, S., Galešev, V. (2013). Specifičnosti primjene regresijske analize u istraživanjima odgoja i obrazovanja (pedagogiji). U Maja Ljubetić, Smiljana Zrilić (ur.), Kultura kao polje pedagoške akcije: odgoj, obrazovanje, kurikulum (str.183-192). Zagreb: Hrvatsko pedagoško društvo</p> <p>Opić, S. (2015). Neki izazovi kvantitativne metodologije u istraživanjima odgoja i školskoj pedagogiji. U Siniša Opić, Vesna Bilić, Marko Jurčić (Ur.), Odgoj u školi (str.279-303). Zagreb: Učiteljski fakultet.</p> <p>Opić, S., Maras, N. (2017). Strukturalno modeliranje (SEM) u pedagogiji. U Siniša, Opić; Branko, Bognar; Ratković, S. (Ur.), Novi pristupi istraživanja odgoja i obrazovanja (54-78). Zagreb: Učiteljski fakultet.</p> <p>Opić, S. (2017). Obrada kvalitativnih podataka (log-linearna analiza) u istraživanjima. U Siniša, Opić; Branko, Bognar; Ratković, S. (Ur.), Novi pristupi istraživanja odgoja i obrazovanja (23-38). Zagreb: Učiteljski fakultet.</p> <p>Opić, S. (2010). Korištenje neparametrijskih testova u istraživanjima odgoja i obrazovanja. U Anka Jurčević-Lozančić (ur.), Očekivanja, postignuća i perspektive u teoriji i praksi ranog i primarnog odgoja i obrazovanja (str.307-318). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>Opić, S. (2011). Diferencije i specifičnosti u korištenju nekih post hoc testova u analizi varijance (ANOVA). U Anka Jurčević-Lozančić; Siniša Opić (ur.), Škola, odgoj i učenje za budućnost (str. 37-46). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr.sc. Tamara Turza-Bogdan doc. dr. sc. Vesna Budinski doc. dr. sc. Martina Kolar Billege	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Metodika hrvatskoga jezika II	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	5
1.3. Suradnici	dr. sc. Zrinka Vukojević, Božica Vuić, Katarina Franjčec, Gordana Ivančić, Vesna Bobinski, Ines Virč, Kristina Slunjski, Bogdana Conjar	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	P V S 15 45 0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	
1.5. Status predmeta	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2. OPIS PREDMETA	
1.1. Ciljevi predmeta	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Iznijeti potrebna znanja iz jezikoslovlja te teorija kognitivnog i psiholingvističkog razvoja djeteta.</li><li>2. Objasniti teorije učenja i poučavanja jezika i jezične komunikacije.</li><li>3. Predočiti prikladne postupke ovladavanja jezikom (usvajanje i učenje) u svim jezičnim djelatnostima (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje).</li><li>4. Opisati osobitosti metodičkoga znanja (znanje o sadržaju i znanje o poučavanju).</li><li>5. Ukazati na odabir metodičkih instrumentarija i metodičkih predložaka za ovladavanje značenjskom, gramatičkom i uporabnom jezičnom razinom.</li><li>6. Osposobiti studenta za poučavanje jezika u redovnoj, dopunskoj i dodatnoj nastavi te izvannastavnim aktivnostima.</li><li>7. Artikulirati teorijske i izvedbene elemente nastave jezika (nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice).</li><li>8. Upoznati studente s elementima i kriterijima vrjednovanja učeničkih postignuća u nastavi jezika.</li></ol>
1.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Odslušana Metodika hrvatskog jezika 1</p> <p>Komunikacijske jezične kompetencije: - lingvistička kompetencija</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- poznavanje književno-umjetničkog korpusa u nižim razredima osnovne škole</li><li>- sociolingvistička kompetencija</li><li>- pragmatička kompetencija</li></ul>
1.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Poznavanje razvojnih karakteristika učenika u ranom i srednjem djetinjstvu;</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Razvijena svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese te pravo na različitost;</p> <p>Prepoznavanje i profesionalno reagiranje na individualne potrebe učenika, uključujući učenike s posebnom odgojno-obrazovnim potrebama;</p> <p>-Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p> <p>-Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura);</p> <p>-Sposobnost djelotvornog vođenja razrednih odjela u multikulturalnom okruženju.</p>
--	---

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

<p>1.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificirati potrebna znanja iz jezikoslovlja, teorije kognitivnog i psiholingvističkog razvoja djeteta.</li><li>2. Usporediti teorije o usvajanju jezika.</li><li>3. Primijeniti prikladne postupke ovladavanja jezikom (usvajanje i učenje) u svim jezičnim djelatnostima (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje).</li><li>4. Razlikovati vrste metodičkih znanja za poučavanje jezika i jezičnog izražavanja (znanje o sadržaju i znanje o poučavanju).</li><li>5. Pravilno izabrati metodički instrumentarij i metodičke predloške za ovladavanje značenjskom, gramatičkom i uporabnom jezičnom razinom.</li><li>6. Pokazati vještinu poučavanja jezika i jezičnog izražavanja u redovnoj, dopunskoj i dodatnoj nastavi te izvannastavnim aktivnostima.</li><li>7. Pravilno sastaviti nacrt nastavnog sata i strukturirati nastavnu jedinicu jezika i jezičnog izražavanja u suvremenim metodičkim sustavima.</li><li>8. Upoznati studente s elementima vrednovanja učeničkih postignuća u nastavi jezika i jezičnog izražavanja.</li><li>9. Poznavati elemente i moguće kriterije vrednovanja učeničkih postignuća u nastavi jezika na temelju suvremenih znanstvenih spoznaja.</li></ol>
---	--

## ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

<p>1.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Teme predavanja: (neke teme iznose se više sati)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>I. Metodika jezika (u užem smislu)<ol style="list-style-type: none"><li>1. Odnos jezikoslovlja i metodike hrvatskoga jezika u užem smislu (gramatika, povijest jezika, dijalektologija)</li><li>2. Teorije o učenju i poučavanju jezika te jezičnoj komunikaciji</li><li>3. Jezični standardi u nižim razredima osnovne škole (metodički aspekt)</li><li>4. Struktura metodike hrvatskoga jezika u užem smislu</li><li>5. Svrha i zadaće nastave jezika i jezičnog izražavanja u nižim razredima</li><li>6. Nastavni program i kurikulum nastave jezika i jezičnog izražavanja u primarnom obrazovanju - razrada</li><li>7. Jezikoslovni pojmovnik nastave jezika u nižim razredima</li><li>8. Izvori i sredstva nastave jezika</li><li>9. Sustavi, metode, postupci i oblici nastave jezika i jezičnog izražavanja (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje)</li><li>10. Metodički artefakti u nastavi hrvatskoga jezika</li><li>11. Vrste i struktura sati u nastavi jezika i jezičnog izražavanja</li><li>12. Korelacija nastave jezika s drugim područjima i predmetima</li><li>13. Slobodne aktivnosti, dodatna i dopunska nastava jezika</li><li>14. Izvanškolska jezična natjecanja</li><li>15. Vrednovanje učeničkih postignuća u nastavi Hrvatskoga jezika</li><li>16. Nacrt nastavnog sata jezika i jezičnog izražavanja, struktura nastavne jedinice (sadržaj, etape, situacije)</li></ol></li></ol>
--	--

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

1.6. Vrste izvođenja nastave:	<u>predavanja</u> <u>seminari i radionice</u> <u>vježbe</u> <u>on line</u> u cijelosti <u>mješovito e-učenje</u> <u>terenska nastava</u>		<u>samostalni zadaci</u> multimedija i mreža laboratorij <u>mentorski rad</u> <u>javni i individualni sat</u> (ostalo upisati)		1.7. Komentari:	
1.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje / čitanje propisane literature / vođenje bilježaka / održavanje javnih i individualnih sati po rasporedu / sudjelovanje na javnim satima kolega iz skupine / samostalno učenje i priprema za ispit / ispit na kraju <b>8. semestra</b> . Uvjet za polaganje ispita je položen ispit iz Metodike hrvatskoga jezika 1.					
1.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Individualni sat (Ostalo upisati)	0,5
	Esej		Seminarski rad		Javni sat (Ostalo upisati)	1
	Kolokviji		Usmeni ispit	2	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
1.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave 10%; Individualni sat 10%; Javni sat 20%; Pismeni ispit 20%; Usmeni ispit 40%					
1.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Bežen, A. (2008). Metodika - znanost o poučavanju nastavnog predmeta. Zagreb: Učiteljski fakultet i Profil. (odabrana poglavlja)</p> <p>Bežen, A., Budinski V., Kolar–Billege, M. (2018), Što, zašto, kako u poučavanju hrvatskoga jezika. Zagreb: UFZG i Profil-Klett (odabrana poglavlja)</p> <p>Bežen, A. i Budinski, V. (2013). Content and Time Determination of Education for Initial Reading and Writing Course in Croatian Language. <i>Croatian Journal of Education</i>, 15(1), 25-39.</p> <p>Turza-Bogdan, Tamara (2018). Idiom i standardni jezik u metodičkoj perspektivi (na primjerima iz kajkavskoga narječja). U <i>riječi hrvatskoj, zbornik posvećen Vladi Pandžiću</i>. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, Filozofski fakultet u Zagrebu (275 – 289)</p> <p>Nemeth-Jajić, Jadranka; Turza-Bogdan, Tamara (2018). Konceptija narječnih čitanaka. (Rough copy dialectal reader ). Zbornik radova (Drugi svezak) Šestoga hrvatskoga slavističkoga kongresa održanoga u Vukovaru i Vinkovcima od 10. do 13. rujna 2014. Zagreb : Hrvatsko filološko društvo ; Zagreb: Hrvatski slavistički odbor , 2018. 935-944</p> <p>Turza-Bogdan, Tamara; Cvikić, Lidija; Svetec, Marta. Croatian as a Second Language – Faculty of Teacher Education Students' Views (Hrvatski kao nematerinski jezik – recepcija studenata Učiteljskog fakulteta). Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje (1848-5189) 19 (2017), 1; 95-114</p> <p>Turza-Bogdan, T. (2011). <i>Razvijanje jezičnih kompetencija osnovnoškolaca pomoću tekstova na narječjima</i>, u: Stavovi promjena - promjena stavova, međunarodni tematski zbornik radova. Ur.: Vučo, J., Milatović, B., Nikšić: Filozofski fakultet Nikšić, Univerzitet Crne Gore.</p> <p>Turza-Bogdan, T., Ciglar, V. (2010). <i>Leksičko-semantičke kompetencije učenika mlađih razreda u određivanju pridjevskih sinonima</i> u: Društvo i jezik: višejezičnost i višekulturalnost. Ur.: Pavličević-Franić, D. ; Bežen, A. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI., 283-292.</p>		
--	---	--	--

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Kolar Billege, M. (2012). Neusklađenost u ocjenjivanju – ista postignuća učenika, a različite ocjene. <i>Napredak</i> 153(3-4), 399-418.</p> <p>Kolar Billege, M. (2016). Odabir sadržaja poučavanja hrvatskoga jezika u skladu s metodičkim pristupom. <i>Napredak</i> 157(1-2), 105-124.</p> <p>Kolar Billege, M. (2012). Ocjena temeljena na broju i vrsti dosegnutih obrazovnih postignuća u području jezika u nastavnom predmetu Hrvatski jezik u 4. razredu osnovne škole u Republici Hrvatskoj. U M. Orel (ur.) <i>Sodobni pristopi poučavanja prihajajućih generacij [Elektronski vir] = Modern approaches to teaching coming generation</i> (str. 387-405). Polhov Gradec: Eduvision.</p> <p>Gazdić-Alerić, T., Alerić, M., Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2016). Čitanje kao višefunkcionalna kompetencija. U T. Devjak i I. Saksida (ur.) Zbornik znanstvenih in strokovnih prispevkov, predstavljenih na Mednarodnem posvetu Partnerstvo Pedagoške fakultete Univerze v Ljubljani in vzgojno-izobraževalnih inštitucij 2016 (str. 9-20). Ljubljana: Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani. ISBN 978-961-253-194-2 (pdf)</p> <p>Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2017). Neusklađenost sadržaja zadataka za provjeru znanja učenika i obrazovnih postignuća s temeljnim ciljem nastavnog programa za Hrvatski jezik u primarnom obrazovanju u Republici Hrvatskoj. U T. Devjak i I. Saksida (ur.) <i>Kakovost in ocenjevanje znanja</i> (str. 123-136). Ljubljana: Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani. ISBN 978-961-253-212-3)</p> <p>Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2017). Komunikacijski metodički sustav u nastavi Hrvatskoga jezika. U S. Listeš i L. Grubišić Belina (ur.) <i>Izazovi nastave Hrvatskoga jezika</i> (str. 26-35). Zagreb: Školska knjiga. ISBN 978-953-0-51739-4)</p> <p>Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2018) Metodički pristup nastavi hrvatskoga jezika u heterogenim skupinama hrvatske nastave u inozemstvu. U K. Čeliković (ur.) <i>Dani hrvatske knjige i riječi; Zbornik radova s međunarodnog znanstveno-stručnog skupa 2017.</i> (str. 61-72). Subotica: Hrvatska čitaonica i Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata. ISBN 978-86-84783-34-1 (HČ) i ISBN 978-86-87831-27-8 (ZKVH)</p> <p>Kolar Billege, M. i Blum, M. (2018) Fourth Grade Primary School Pupils' Knowledge of Croatian Orthography with Respect to Textbook Content (Pravopisno znanje hrvatskoga</p>		
--	---	--	--

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>jezika učenika četvrtoga razreda osnovne škole s obzirom na izloženost sadržaju u udžbenicima) <i>Croatian Journal of Education</i> 20(2), 49-70. ISSN 1848-5189</p> <p>Balen, I. i Kolar Billege, M. (2018). Procjena fonološke svjesnosti djece prije polaska u školu kao podloga za suvremeni metodički pristup početnom opismenjivanju. U: M. Orel i S. Jurjevič (ur.) <i>International Conference EDUvision 2018 »Modern Approaches to Teaching the Coming Generations«</i> (str. 234-253). EDUvision: Ljubljana. ISBN 978-961-94307-7-4 (pdf)</p> <p>Kolar Billege, M. (2019). Jesu li sadržaji poučavanja i ocjenjivanja povezani? U: M. Kolar Billege i L. Cvikić (ur.) <i>Suodnos metodičke teorije i prakse</i> (str. 24-27). Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu: Zagreb. ISBN-13: 978-953-8115-59-2</p>		
	Rosandić, D. (2002). <i>Od slova do teksta i metateksta</i> . Zagreb: Profil		CD
	Težak, S. (1998) <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1, 2</i> . Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)		
	Aktualni udžbenici i priručnici za nastavu u nižim razredima		
	Nastavni plan i program za osnovnu školu, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, 2006.		www.mzos.hr
	Kurikulum za nastavni predmet Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije (NN 10/2019)		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Tamara Turza-Bogdan – Lucija Čerepinko – Ines Virč (2016). <i>O uporabi kajkavskoga narječja iz perspektive učenika –njegovih govornika</i>. Hrvatski, časopis za teoriju i praksu nastave hrvatskoga jezika, književnosti, govornoga i pismenoga izražavanja te medijske kulture XIV, 2. (61 – 83)</p> <p>Turza-Bogdan, T. (2008): <i>Kajkavski dramski tekst u funkciji učenja jezika</i>, Hrvatski, časopis za teoriju i praksu nastave hrvatskoga jezika, književnosti, govornoga i pismenoga izražavanja te medijske kulture (1845-8793) VI (2008), 2; Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, str. 180-199.</p> <p>Turza-Bogdan, T. (2003). <i>Utjecaj zavičajnoga govora na pisanje u ranoj nastavi</i>, Učitelj 3., Zbornik sa znanstvenog skupa Kajkavsko narječje i književnost u nastavi, Visoka učiteljska škola u Čakovcu, Čakovec. 137-150.</p> <p>Turza-Bogdan, T. (2004). <i>Neke karakteristike leksičke razvijenosti šestogodišnjaka</i>, Učitelj 4., Zbornik sa znanstvenog skupa Kajkavsko narječje i književnost u nastavi, Visoka učiteljska škola u Čakovcu, Čakovec. 113-126.</p> <p>Cvikić, L. (ur.) (2007).<i>Drugi jezik hrvatski</i>. Zagreb: Profil.</p> <p>Peti–Stantić, A., Velički, V. (2011). <i>Jezične igre za velike i male</i>. Zagreb: Alfa</p> <p>Samardžija, M., Selak, A. (2001). <i>Leksikon hrvatskoga jezika i književnosti</i>. Zagreb: Pergamena.</p> <p>Hrvatski pravopis (20139. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje</p> <p>Visinko, K. (2015). <i>Diktat u nastavnoj teoriji i praksi</i>. Zagreb: Profil</p>		
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	<p>Samovrijednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.</p>		
1.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Dubravka Glasnović Gracin Doc. dr. sc. Goran Trupčević		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4
1.2. Naziv predmeta	Metodika matematike 2		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	Matea Gusić, asistent Mateja Sabo Junger, asistent		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	60
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	razina 1, postotak 5%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj ovog kolegija je stjecanje osnovnih znanja i vještina s područja metodičke interpretacije matematičkih sadržaja u razrednoj nastavi matematike. Studenti će moći primijeniti teorijske spoznaje, načela i modele u predmetu Matematika s posebnim naglaskom na metodičku interpretaciju aritmetičkih i geometrijskih sadržaja. Studenti će se osposobiti za samostalnu izradu seminarskog rada s temom iz područja metodike matematike.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Za upis kolegija Metodika matematike 2 student treba imati odslušan kolegij Metodika matematike 1. Za pristup ispitu iz kolegija Metodika matematike 2 student treba položiti kolegij Metodika matematike 1 (vezani kolegiji).			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje razvojnih karakteristika učenika u ranom i srednjem djetinjstvu; Razvijena svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese te pravo na različitost; Prepoznavanje i profesionalno reagiranje na individualne potrebe učenika, uključujući učenike s posebnom odgojno-obrazovnim potrebama; -Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta; -Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura);			

	-Sposobnost djelotvornog vođenja razrednih odjela u multikulturalnom okruženju.	
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Studenti će: <ul style="list-style-type: none"> <li>- navesti osnovne matematičke sadržaje i ishode učenja te njihov metodički raspored prema tekućim kurikulumskim dokumentima iz matematike</li> <li>- nabrojati i na primjerima objasniti glavne značajke izgradnje pojmova prirodnih brojeva u razrednoj nastavi</li> <li>- definirati pojmove zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja brojeva pomoću različitih modela aritmetike, koristeći pritom adekvatne konkretne materijale i grafičke prikaze</li> <li>- objasniti svojstva komutativnosti, asocijativnosti i distributivnosti zbrajanja i množenja te primjenu distributivnosti prilikom množenja i dijeljenja višeznamenastih brojeva</li> <li>- upoznati se s problematikom dijeljenja nulom i znati objasniti zašto se nulom ne dijeli</li> <li>- metodički oblikovati i pripremati različite konkretne materijale i nastavne situacije za obrađivanje geometrijskih pojmova i odnosa</li> </ul>	
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Priprema za sat matematike</li> <li>2. Metodička interpretacija matematičkih sadržaja u razrednoj nastavi. Upoznavanje s planiranim kurikulumnim dokumentima za matematiku</li> <li>3. Izgradnja pojma prirodnih brojeva do 10, 20, 100, 1 000 i 1 000 000. Mjesna vrijednost broja.</li> <li>4. Izgradnja pojmova zbrajanja i oduzimanja prirodnih brojeva. Zbrajanje i oduzimanje brojeva do 100. Pojmovi vezani uz zbrajanje i oduzimanje brojeva. Svojstva zbrajanja i oduzimanja. Pisano zbrajanje i oduzimanje.</li> <li>5. Izgradnja pojma množenja prirodnih brojeva. Tablica množenja. Pojmovi vezani uz množenje. Svojstva množenja. Distributivnost. Pisano množenje.</li> <li>6. Izgradnja pojma dijeljenja. Pojmovi vezani uz dijeljenje. Dijeljenje brojem 1. Dijeljenje nule i dijeljenje nulom. Pisano dijeljenje brojeva.</li> <li>7. Metodički pristupi temama "Redoslijed izvođenja računskih operacija" i "Zadaci sa zgradama"</li> <li>8. Izgradnja pojmova dužina, pravac i polupravac, te ploha i ravnina</li> <li>9. Izgradnja pojmova kružnica, krug i kut. Pojmovi i odnosi vezani uz kružnicu i krug. Vrste kutova.</li> <li>10. Izgradnja pojmova trokut, kvadrat i pravokutnik. Vrste trokuta obzirom na duljine stranica. Vrste trokuta obzirom na veličine kutova.</li> <li>11. Izgradnja pojma mjerenja. Mjerenje duljine i mjerne jedinice za duljinu. Pretvaranje mjernih jedinica. Pojam opsega.</li> <li>12. Mjerenje površine, mase i obujma. Mjerne jedinice za vrijeme, površinu, masu i obujam. Pretvaranje mjernih jedinica.</li> </ol>	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> prezentacija i diskusija
		<b>2.7. Komentari:</b> Studenti povremeno dobivaju domaću zadaću vezanu uz praktičnu primjenu teorije s predavanja. Zadaci se nalaze na moodle platformi.
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje, seminarski rad iz zadane literature, prezentacija seminarske teme, pisanje domaće zadaće, čitanje propisane literature, vođenje bilježaka, samostalno učenje i priprema za kolokvije i ispit.	

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Istraživanje	DA	<u>NE</u>	Usmeni ispit	<u>DA</u>	NE
	Eksperimentalni rad	DA	<u>NE</u>	Referat	DA	<u>NE</u>	Domaće zadaće	<u>DA</u>	NE
	Esej	DA	<u>NE</u>	Seminarski rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	<u>DA</u>	NE	Praktični rad	DA	<u>NE</u>	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	<u>NE</u>	Pismeni ispit	<u>DA</u>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Kurnik, Z. (2009). Znanstveni okviri nastave matematike. Zagreb: Element								
	Markovac, J. (1990). Metodika početne nastave matematike. Zagreb: Školska knjiga.								
	Pavleković, M. (1997). Metodika nastave matematike s informatikom I, Zagreb: Element.								
	Ovčar, S. (1990). Razvijanje mišljenja u nastavi matematike. Čakovec: Zrinski.								
	Liebeck, P. (1985). Kako djeca uče matematiku. Zagreb: EDUCA.								
	Udžbenici i priručnici za matematiku od 1. do 4. razreda osnovne škole iz Hrvatske, Velike Britanije, Singapura i Japana								
2.11. Dopunska literatura	<p>Sharma, M. (2001). Matematika bez suza. Kako pomoći djetetu s teškoćama u učenju matematike. Lelenik: Ostvarenje.</p> <p>Kadum, S., Kadum V. (2019). Poglavlja iz didaktike matematike. Zagreb: Element.</p> <p>Glasnović Gracin, D. (2014). Modeli aritmetike za razrednu nastavu. Poučak – časopis za metodiku i nastavu matematike 59, 12-21. Zagreb: HMD i Profil.</p> <p>Kurnik, Z. (2001). Metodika uvođenja novih pojmova, Matematika i škola, 12, Element Zagreb. 55 – 59.</p> <p>Glasnović Gracin, D. (2014). Prelazak sa zbrajanja prirodnih brojeva na zbrajanje cijelih brojeva, Matematika i škola 75, 202-209, Element, Zagreb</p> <p>D. Glasnović Gracin, L. Cvikić: Matematika i standardni hrvatski jezik, Matematika i škola 73 (2014), 101-109</p> <p>G. Trupčević, D. Glasnović Gracin: „Što bi bilo kad bi...?“ Metodički razlozi ZA upotrebu pogodbenih rečenica u matematičkim zadacima. Matematika i škola 74 (2014), 147-154</p>								
2.12. Ostalo (prema mišljenju)									

predlagatelja)



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	izv.prof.dr.sc.Zdenko Braičić doc.dr.sc. Alena Letina		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4.
1.2. Naziv predmeta	Metodika prirode i društva 2		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	dr. sc. Hrvoje Šlezak, predavač, mr. Sanja Canjek-Androić, predavač;		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani učiteljski studij		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Stručno -metodičko osposobljavanje za kritičko promišljanje nastavnog predmeta Priroda i društvo, ostvarivanje ciljeva i zadaća toga nastavnog predmeta učinkovitom organizacijom nastavnog procesa te vrednovanje toga rada</p> <p>Stjecanje temeljnih kompetencija za djelotvornu organizaciju nastave Prirode i društva.</p> <p>Razvoj kompetencija za učinkovito provođenje suvremenih oblika nastave Prirode i društva poput istraživački usmjerene i projektne nastave te kompetencija potrebnih za poticanje razvoja stvaralačkih potencijala učenika</p> <p>Razumijevanje osnovnih načela suradničkog učenja i organizacije didaktičkih igara u nastavi prirode i društva te ishoda učenja koji iz takvih načina rada proizlaze</p> <p>Raščlamba i kroskurikularno povezivanje nastavnih sadržaja Prirode i društva s ostalim nastavnim predmetima</p> <p>Razvoj kritičkog razmatranja kvalitete primjenjenih nastavnih strategija, metoda i postupaka te oblika rada u nastavi Prirode i društva.</p> <p>Analiziranje i vrijednosna prosudba udžbenika i radnih bilježnica za nastavu Prirode i društva.</p>			

	<p>Razvoj metodičkih kompetencija za učinkovito planiranje, programiranje i izvođenje nastave Prirode i društva te njeno učinkovito vrednovanje.</p> <p>Razvoj metodičkih kompetencija za sudjelovanje u programu Škola u prirodi</p>
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Odslušan kolegij Metodika prirode i društva 1.</p> <p>Ulazne kompetencije potrebne za predmet: temeljne kompetencije stečene na kolegiju Metodika prirode i društva 1, a koje se odnose na organizaciju učinkovite i kvalitetne nastave Prirode i društva</p>
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Poznavanje razvojnih karakteristika učenika u ranom i srednjem djetinjstvu;</p> <p>Razvijena svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese te pravo na različitost;</p> <p>Prepoznavanje i profesionalno reagiranje na individualne potrebe učenika, uključujući učenike s posebnom odgojno-obrazovnim potrebama;</p> <p>-Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p> <p>-Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura);</p> <p>-Sposobnost djelotvornog vođenja razrednih odjela u multikulturalnom okruženju.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Nakon položenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prepoznati prednosti i analizirati učinkovite načine primjene prostora, nastavnih medija i didaktičkih materijala u nastavi Prirode i društva</li> <li>- Razložiti osnovna obilježja istraživački usmjerene nastave te kreirati i planirati njenu učinkovitu organizaciju</li> <li>- Razumijeti specifičnosti ustrojstva projektne nastave te identificirati pozitivne ishode učenja koji iz takve nastave proizlaze te planirati i kreirati različite oblike projektne nastave</li> <li>- Obrazložiti značenje suradničkog učenja i važnost primjene suvremenih nastavnih postupaka u nastavi Prirode i društva</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizirati i preporučiti različite vrste didaktičkih igara vezanih nastavne sadržaje Prirode i društva i primijenjivati ih primjereno psihofizičkim karakteristikama učenika prvog odgojno-obrazovnog ciklusa</li> <li>- Kroskurikularno povezivati nastavne sadržaje Prirode i društva sa sadržajima drugih nastavnih predmeta u prvom odgojno-obrazovnom ciklusu</li> <li>- Prosuđivati i evaluirati razine kvalitete primjenjenih nastavnih strategija, metoda i postupaka te oblika rada u nastavi Prirode i društva te uspješno kreirati nastavne metode i postupake za poticanje učeničkog stvaralaštva</li> <li>- Planirati i organizirati specifične oblike izvanučioničke nastave prirode i društva, te predvidjeti ishode učenja koji iz takve nastave proizlaze</li> <li>- Obrazložiti korelacijsko-integracijsko povezivanje nastavnih sadržaja Prirode i društva s drugim nastavnim predmetima i primjeniti korelacijsko-integracijski pristup u programiranju i planiranju nastave Prirode i društva</li> <li>- Razlikovati i uspoređivati dodatnu i dopunsku nastavu Prirode i društva, nastavu u kombiniranim razrednim odjeljenjima te organizirati izvannastavne i izvanškolske aktivnosti vezane uz nastavu Prirode i društva</li> <li>- Učinkovito primjenjivati ICT u nastavi Prirode i društva</li> <li>- Identificirati učenike s posebnim potrebama (učenici s teškoćama i daroviti učenici) i poticati razvoj njihovih sposobnosti kroz individualizirani pristup</li> </ul>
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Specifičnosti prostora za izvođenje nastave Prirode i društva</li> <li>2. Nastavni mediji i didaktički materijali u nastavi Prirode i društva</li> <li>3. Primjena ICT-a u nastavi Prirode i društva</li> <li>4. Istraživački usmjerena nastava Prirode i društva (uloga učitelja i uloga učenika)</li> <li>5. Projektna nastava Prirode i društva</li> <li>6. Suradničko učenje u nastavi Prirode i društva i suvremeni nastavni postupci – primjeri kvalitetne i učinkovite nastave</li> <li>7. Poticanje i razvoj stvaralaštva nastavom Prirode i društva</li> <li>8. Didaktičke igre u nastavi prirode i društva</li> <li>9. Kompetencije učitelja primarnog obrazovanja za djelotvornu organizaciju i izvođenje nastave Prirode i društva; Planiranje,</li> </ol>

	<p>programiranje i pripremanje učitelja za nastavu</p> <p>10. Izvanučionička nastava Prirode i društva; Škola u prirodi</p> <p>11. Vrednovanje učeničkih postignuća u nastavi Prirode i društva</p> <p>12. Uloga Prirode i društva u korelacijsko-integracijskom sustavu (značaj i prikazi međupredmetnih povezanosti - multidisciplinarni i multifunkcionalni pristup)</p> <p>13. Rad s učenicima s posebnim potrebama i darovitim učenicima; dopunska i dodatna nastava</p> <p>14. Nastava Prirode i društva u kombiniranim razrednim odjelima</p> <p>15. Izvannastavne i izvanškolske aktivnosti u nastavi Prirode i društva</p> <p>16. Seminar osposobljavanja za sudjelovanje u programu Škola u prirodi</p>									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava				<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	<p>Redovno pohađanje nastave (predavanja i seminara) i aktivno sudjelovanje u diskusiji i raspravama.</p> <p>Pripremanje za nastavu čitanjem propisane literature i vođenjem bilježaka.</p> <p>Izrada domaćih zadaća. Izrada seminarskog rada i pisane priprave. Pisani i usmeni dio ispita.</p>									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA		
	Ekperimentalni rad		NE	Referat		NE	Pokusna priprava	DA		
	Esej		NE	Seminarski rad	DA		Domaća zadaća	DA		
	Kolokvij	DA		Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		
	De Zan, I.: (2005) Metodika nastave prirode i društva, Školska knjiga, Zagreb									

	Kostović-Vranješ, V. (2015). Metodika nastave predmeta prirodoslovnog područja, Školska knjiga, Zagreb.		
	Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2019). Kurikulum za nastavni predmet prirode i društva, NN 7/2019		
	Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2011). Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće i srednjoškolsko obrazovanje, Zagreb.		
	Udžbenici i radne bilježnice iz Prirode i društva od 1. do 4. razreda		
	Metodički priručnici za učitelje uz udžbenike Prirode i društva		
2.11. Dopunska literatura	<p>Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. Allyn &amp; Bacon. Boston, MA</p> <p>Beere, J. (2010). The primary learner's toolkit. Crown House Publishing</p> <p>Kirschner, P. A., Sweller, J., and Clark, R. E. (2006). Why minimal guidance during instruction does not work: an analysis of the failure of constructivist, discovery, problem-based, experiential, and inquiry-based teaching. <i>Educational Psychologist</i> 41 (2): 75–86.</p> <p>Klippert, H. (2001). Kako uspješno učiti u timu – zbirka praktičnih primjera. Zagreb: Educa.</p> <p>Letina, A. (2013). Kompetencije učitelja primarnog obrazovanja za djelotvornu organizaciju i izvođenje nastave prirode i društva. <i>Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja</i>. 1, 29: 341-356</p> <p>Matijević, M. &amp; Radovanović, D. (2011). Nastava usmjerena na učenika, Zagreb: Školske novine.</p> <p>Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). Primjena grafičkih organizatora u nastavi Prirode i društva, <i>Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu</i>, XIII, 26: 11-24.</p> <p>Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). PowerPoint prezentacija u nastavi prirode i društva, <i>Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu i kulturu</i>, XIII, 25: 48-60.</p> <p>Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2017). Izrada umnih mapa u nastavi prirode i društva, <i>Suvremena pitanja, časopis za prosvjetu i kulturu</i>, 24: 9-18.</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		





Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Diana Atanasov Piljek - Zagreb dr.sc. Jelena Blašković- Petrinja Branimir Magdalenić-Čakovec		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi 4
1.2. Naziv predmeta	METODIKA GLAZBENE KULTURE 2		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu) 4
1.3. Suradnici	Dubravko Fiočić – Zagreb Tomislav Cvrtila-Čakovec Klaudija Vidović-Čakovec		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje) 15+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - 903		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu 90
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%) 1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta su upoznati studente s glazbenim instrumentima koje koristimo u nastavi glazbe, analizirati artikulaciju nastavnog sata glazbene kulture, znanstveno argumentirati uvjetovanost pojedinih postupaka u nastavi glazbe, omogućiti pregled nastavnih metoda, postupaka i strategija koje se koriste u glazbenoj kulturi, razvijati kod studenata želju za diskusijom i stručnom kritikom njegujući pritom meta jezik struke i osposobljavati studente u osmišljavanju metodičkih situacija u nastavi glazbene kulture na razini primarnog obrazovanja i realizaciji istih u nastavnoj praksi te upoznati studente s izvannastavnim glazbenim aktivnostima ( kreiranje, planiranje, programiranje, organiziranje, izvođenje), analizirati udžbenik kao nastavno sredstvo, uočiti metodičko oblikovanje i postaviti kriterije vrednovanja, razvijati kriterij estetskog vrednovanja glazbe na primjerima iz nastavne i medijske prakse / umjetničke pjesme, izvorne narodne pjesme, new folk, pop i sl., uočiti, proučiti, istražiti značaj i djelovanje glazbe u životu čovjeka / muzikoterapija, glazba i učenje, Mozart efekt, glazba i mozak / pamćenje, koordinacija, ples te razvijati emocionalnu inteligenciju.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne	Upisana 4. god. studija • Izvršene sve obveze kolegija Metodika glazbene kulture 1		

za predmet	• Položen kolegij Glazbeni praktikum 3
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Studenti će:</p> <p>Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p> <p>- Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave ( hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura);</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će biti sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Baratati glazbenim instrumentima u nastavi glazbene kulture</li> <li>2.Sintetizirati čimbenike nastave glazbene kulture u suvislu cjelinu</li> <li>3..Kreirati nastavni sat na temeljima stečenog teorijskog znanja</li> <li>4.Primijeniti stečeno teorijsko znanje u nastavnoj praksi</li> <li>5.Izvesti nastavni sat osmišljen na temelju teorijskog znanja</li> <li>6.Uočiti i ukazati na nedostatke održanog nastavnog sata</li> <li>7.Razumijeti i kritički promišljati odgojno-obrazovni proces i međuovisnosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava;</li> <li>8.Razumijeti, kritički promišljati i razvijati identitet učiteljske profesije</li> <li>9.Djelovati u skladu s etičkim standardima profesije i najboljim interesom učenika</li> <li>10.Razumijevati i uvažavati sve dionike odgojno-obrazovnog procesa te razvijati sposobnost kvalitetne komunikacije, suradničkoga i timskog rada</li> <li>11.Razumijevati, poznavati i upotrebljavati odgovarajuće postupke znanstveno-istraživačkog rada u području odgoja i obrazovanja;</li> <li>12. Razumijevati i biti osposobljeni za sudjelovanje u razvoju školskog i pedagoškog pluralizma</li> <li>13. Moći preuzimati odgovornost za vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje, uključujući sposobnost analize i vrednovanja vlastitoga rada, odgojno-obrazovnih procesa i učenja</li> <li>14. Istražiti i ukazati na mogućnosti izvannastavnih glazbenih aktivnosti (kreiranje, planiranje, programiranje, organiziranje, izvođenje)</li> <li>14 .Analizirati udžbenik kao nastavno sredstvo, odrediti kriterije vrednovanja, usporediti postojeće udžbenike iz glazbene kulture za prva tri razreda osnovne škole</li> <li>15 .Istražiti, usporediti i identificirati kriterije estetskog vrednovanja glazbe na primjerima iz nastavne i medijske prakse / umjetničke pjesme, izvorne narodne pjesme, new folk, pop i sl.</li> <li>16 .Prikazati i proučiti značaj i djelovanje glazbe u životu čovjeka</li> </ol>

	17. Ukazati na pozitivne i negativne strane komercijalne uloge glazbe 18. Prikazati filmsku i kazališnu glazbu 19. Proučiti, ispitati i prikazati socijalni aspekt glazbe 20. Istražiti, snimiti i prikazati nastavu glazbe i pokret 21. Analizirati, identificirati i prikazati korelacijske strukture glazbene kulture i pojedinih nastavnih predmeta		
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Uvodni sat 2. Upoznavanje i analiza nastavnoga plana i programa te Kurikuluma za nastavni predmet Glazbena kultura - usvajanje sadržaja programa do stupnja operativnoga znanja 3. Sviranje u nastavi glazbene kulture: teorijska utemeljenost, mogućnosti i specifični metodički postupci, Orffova glazbena pedagogija i mogućnosti njezine primjene u razrednoj nastavi 4. Slušanje glazbe u nastavi glazbene kulture: teorijsko utemeljenje, izbor glazbenih primjera 5. Plesno obrazovanje/ mogućnosti, primjeri, praksa 6. Pokret u nastavi glazbe, ples i nastava glazbe 7. Mogućnosti analize glazbenog djela pokretom 8. Osnovni elementi stručnih glazbenih sadržaja: izbor, mogućnost realizacije 9. Kriteriji estetskog vrjednovanja glazbe na primjerima iz nastavne i medijske prakse /umjetničke pjesme, izvorne narodne pjesme, new folk, pop i sl. 10. Razni glazbeni žanrovi i njihova obilježja, glazba u reklamama, filmska glazba, kazališna glazba 11. Značaj i djelovanje glazbe u životu čovjeka / muzikoterapija, glazba i učenje, utjecaj glazbe na mozak i tijelo 12. Udžbenik kao nastavno sredstvo, kriteriji vrednovanja 13. Praćenje i vrednovanje u nastavi glazbene kulture 14. Uvod u teoriju glazbe u četvrtom razredu osnovne škole strategija usvajanja novog nastavnog sadržaja u 4.r. 15. Strukturalna korelacija u pojedinim nastavnim predmetima		
15.1. e izvođenja nastave:	Vrst <input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> individualni i javni sat	Komentari: NEMA ISPITA

15.2. eze studenata	Obv  Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje  Samostalni projekt-individualni i javni sat.  Čitanje literature.  Pohađanje koncerata,																								
15.3. enje rada studenata	Prac̄  Pohađanje nastave      DA 1,5      Istraživanje      NE      Usmeni ispit      NE Ekperimentalni rad      NE      Referat      Vođenje bilješki s nastave      DA 0,5 Esej      NE      Seminarski rad      Čitanje literature      DA 0,5 Kolokvij      NE      održavanje      DA individualnog sata      0,5      održavanje javnoga sata      DA 1 Projekt      NE      Pismeni ispit      NE      Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)      4																								
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="568 879 1653 946">Naslov</th> <th data-bbox="1653 879 1868 946">Dostupnost u knjižnici</th> <th data-bbox="1868 879 2128 946">Dostupnost putem ostalih medija</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="568 946 1653 1018">1. Atanasov Piljek, D.; Fiočić D. ( 2018), Sviranka, - obnovljeno izdanje,(skripta za sviranje i pjevanje), Zagreb, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</td> <td data-bbox="1653 946 1868 1018"></td> <td data-bbox="1868 946 2128 1018"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 1018 1653 1090">2. Atanasov Piljek,D.(2002;2019), Moja glazba 1, 2, 3 - metodički priručnik za glazbenu kulturu u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole ), Zagreb, Alfa.</td> <td data-bbox="1653 1018 1868 1090"></td> <td data-bbox="1868 1018 2128 1090"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 1090 1653 1161">3. Bežen, A. (2008), Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta, Zagreb, Učiteljski fakultet i Profil.</td> <td data-bbox="1653 1090 1868 1161"></td> <td data-bbox="1868 1090 2128 1161"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 1161 1653 1233">4. Dobrota, S.(2012), Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju, Split, Filozofski fakultet u Splitu - Odsjek za učiteljski studij.</td> <td data-bbox="1653 1161 1868 1233"></td> <td data-bbox="1868 1161 2128 1233"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 1233 1653 1305">5. Nastavni plan i program za osnovnu školu (2006), Zagreb, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske.</td> <td data-bbox="1653 1233 1868 1305"></td> <td data-bbox="1868 1233 2128 1305"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 1305 1653 1377">6. Kurikulum nastavnog predmeta Glazbena kultura i Glazbena umjetnost (2019), Narodne novine 7/2019, Zagreb, Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske,.</td> <td data-bbox="1653 1305 1868 1377"></td> <td data-bbox="1868 1305 2128 1377"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 1377 1653 1449">7. Aktualni udžbenici iz glazbene kulture za 1. 2. i 3. razred osnovne škole</td> <td data-bbox="1653 1377 1868 1449"></td> <td data-bbox="1868 1377 2128 1449"></td> </tr> </tbody> </table>	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	1. Atanasov Piljek, D.; Fiočić D. ( 2018), Sviranka, - obnovljeno izdanje,(skripta za sviranje i pjevanje), Zagreb, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.			2. Atanasov Piljek,D.(2002;2019), Moja glazba 1, 2, 3 - metodički priručnik za glazbenu kulturu u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole ), Zagreb, Alfa.			3. Bežen, A. (2008), Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta, Zagreb, Učiteljski fakultet i Profil.			4. Dobrota, S.(2012), Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju, Split, Filozofski fakultet u Splitu - Odsjek za učiteljski studij.			5. Nastavni plan i program za osnovnu školu (2006), Zagreb, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske.			6. Kurikulum nastavnog predmeta Glazbena kultura i Glazbena umjetnost (2019), Narodne novine 7/2019, Zagreb, Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske,.			7. Aktualni udžbenici iz glazbene kulture za 1. 2. i 3. razred osnovne škole		
Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija																							
1. Atanasov Piljek, D.; Fiočić D. ( 2018), Sviranka, - obnovljeno izdanje,(skripta za sviranje i pjevanje), Zagreb, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.																									
2. Atanasov Piljek,D.(2002;2019), Moja glazba 1, 2, 3 - metodički priručnik za glazbenu kulturu u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole ), Zagreb, Alfa.																									
3. Bežen, A. (2008), Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta, Zagreb, Učiteljski fakultet i Profil.																									
4. Dobrota, S.(2012), Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju, Split, Filozofski fakultet u Splitu - Odsjek za učiteljski studij.																									
5. Nastavni plan i program za osnovnu školu (2006), Zagreb, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske.																									
6. Kurikulum nastavnog predmeta Glazbena kultura i Glazbena umjetnost (2019), Narodne novine 7/2019, Zagreb, Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske,.																									
7. Aktualni udžbenici iz glazbene kulture za 1. 2. i 3. razred osnovne škole																									

1.11. Dopunska literatura	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bognar, L.; Matijević, M. (2002), Didaktika, Školska knjiga, Zagreb</li> <li>2. Rojko, P. (1981), Testiranje u muzici, Zagreb, Muzikološki zavod muzičke akademije u Zagrebu.</li> <li>3. Lhotka-Kalinski, I. (1975), Umjetnost pjevanja, Zagreb, Školska knjiga.</li> <li>4. Reich, T. (1994), Glazbena Čitanka, Zagreb, Školska knjiga.</li> <li>5. Rojko, P. (1982), Psihološke osnove intonacije i ritma, Zagreb, Školska knjiga.</li> </ol>		
1.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Diana Atanasov Piljek - Zagreb dr.sc. Jelena Blašković- Petrinja Branimir Magdalenić-Čakovec		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi 4
1.2. Naziv predmeta	METODIKA GLAZBENE KULTURE 3		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu) 3
1.3. Suradnici	Dubravko Fiočić – Zagreb Tomislav Cvrtila-Čakovec Klaudija Vidović-Čakovec		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje) 15+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - 903		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu 90
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%) 1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta su upoznati studente s izvannastavnim glazbenim aktivnostima u prakseološkom smislu (kreiranje, planiranje, programiranje, organiziranje, izvođenje), uočiti metodičko oblikovanje udžbenika i vježbenica za nastavu glazbene kulture i postaviti kriterije vrednovanja u odabiru istih, nastaviti razvijanje kriterij estetskog vrednovanja glazbe na primjerima iz nastavne i medijske prakse, naglasiti i uočiti dobrobiti glazbenih aktivnosti za djecu ( razvoj pamćenja, koordinacije i motoričkih sposobnosti plesom i sviranjem, spacijalne inteligencije...), proučiti povijesne i suvremene socijalne aspekte glazbe i dječjeg glazbenog stvaralaštva te upoznati određeni broj koreografija dječjih folklornih igara i plesova. Razvijati emocionalnu inteligenciju.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana 4. god. studija • Izvršene sve obveze kolegija Metodika glazbene kulture 2 • Položen kolegij Glazbeni praktikum 4		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razvijena svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese te pravo na različitost; Prepoznavanje i profesionalno reagiranje na individualne potrebe učenika, uključujući učenike s posebnom odgojno-obrazovnim		

	<p>potrebama; -  Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura);  -Sposobnost djelotvornog vođenja razrednih odjela u multikulturalnom okruženju.</p>	
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će biti sposobni:  istražiti i ukazati na mogućnosti izvannastavnih glazbenih aktivnosti, metodički analizirati udžbenik i vježbenicu iz glazbene kulture za prva tri razreda osnovne škole, odrediti kriterije vrednovanja i primijeniti ih u nastavnoj praksi, usporediti i identificirati kriterije estetskog vrednovanja glazbe na primjerima iz nastavne i medijske prakse, prikazati i proučiti povijesni i suvremeni značaj i djelovanje glazbe u životu čovjeka ( dječje glazbeno stvaralaštvo), istražiti, snimiti i prikazati nastavu glazbe i pokret, analizirati, identificirati i prikazati korelacijske strukture glazbene kulture i pojedinih nastavnih predmeta, postaviti manju koreografiju dječje folklorne igre.</p>	
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Izvannastavne glazbene aktivnosti</li> <li>2. Udžbenik i vježbenica iz glazbene kulture kao nastavno sredstvo</li> <li>3. Kriteriji estetskog vrednovanja glazbe na primjerima iz nastavne i medijske prakse</li> <li>4. Značaj i djelovanje glazbe u životu čovjeka</li> <li>5. Ples i nastava glazbe – dječje glazbeno stvaralaštvo</li> <li>6. – 15. Dječje folklorne igre</li> </ol>	
1.1. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> individualni i javni sat
	1.2. Komentari:  KOLOKVIJI	
1.3. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Individualni sat</p> <p>Javni sat</p>	

	Kolokviji								
	Usmeni ispit								
1.4. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA 1		Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA 1	
	Ekperimentalni rad		NE	Referat		NE	Pisanje zadaća		NE
	Esej		NE	Seminarski rad		NE	Samostalno učenje i vježbanje		NE
	Kolokvi - dječje glazbene igre	DA 0,5	NE	održavanje individualnog sata	DA 0,25		održavanje javnoga sata	DA 0,25	
	Projekt		NE				Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	1. Atanasov Piljek, D. – Fiočić D. ( 2018), Sviranka, - obnovljeno izdanje,(skripta za sviranje i pjevanje), Zagreb, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.								
	2. Atanasov Piljek,D.(2002;2019), metodički priručnik za glazbenu kulturu u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole ) Moja glazba 1, 2, 3, Zagreb, Alfa.								
	Bežen, A.(2008) Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta, Zagreb, Učiteljski fakultet i Profil.								
	3. Dobrota, S.(2012), Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju, Split, Filozofski fakultet u Splitu - Odsjek za učiteljski studij.								
	4. Dobrota, S. (2016),								
	5. Nastavni plan i program za osnovnu školu, (2006) Zagreb, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske.								
6. Kurikulum nastavnog predmeta Glazbena kultura i Glazbena umjetnost (2019), Narodne novine 7/2019, Zagreb, Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.									

	7. Aktualni udžbenici iz glazbene kulture za 1. 2. i 3. razred osnovne škole.		
1.11. Dopunska literatura	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bognar, L.; Matijević, M. (2002) Didaktika, Školska knjiga, Zagreb.</li> <li>2. Čudina - Obradović, M. (1991) Nadarenost – razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje, Zagreb, Školska knjiga.</li> <li>3. Lhotka-Kalinski, I. (1975), Umjetnost pjevanja, Zagreb, Školska knjiga.</li> <li>4. Rojko, P. (1981), Testiranje u muzici, Zagreb, Muzikološki zavod muzičke akademije u Zagrebu.</li> <li>5. Rojko, P. (1982) Psihološke osnove intonacije i ritma, Zagreb, Školska knjiga.</li> <li>6. Tomerlin, V. (1969) Dječje muzičko stvaralaštvo – priručnik za učitelje i nastavnike muzičkog odgoja, Zagreb, Školska knjiga.</li> <li>7. Webb, T., Amend, E.R. i dr. (2010) Pogrešne i dvojne dijagnoze darovite djece i odraslih, Zagreb, Veble commerce.</li> </ol>		



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	red. prof. dr. sc. Miroslav Huzjak, izv. prof. mr. art. Kristina Horvat Blažinović; izv. prof. mr. art. Stjepko Rupčić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4.
1.2. Naziv predmeta	Metodika likovne kulture 3		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Andrija Večenaj, predavač, Petra Sokač Debelec, Andrea Zebić		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0 + e-učenje
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 903		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	120
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1. razina, 5%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za samostalno programiranje i izvođenje nastave likovne kulture u osnovnoj školi.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjet za upis predmeta je položen predmet Likovna kultura 2 i odslušana Metodika likovne kulture 1 i 2. Student mora poznavati pojmovnik likovnog jezika i elementarnu povijest umjetnosti, te biti osposobljen za rad crtačkim, slikarskim, grafičkim i kiparskim likovnim materijalima. Student mora biti sposoban ispuniti nastavnu pripremu i razumjeti artikulaciju nastavnog sata. Student mora biti sposoban samostalno pripremiti i izvesti nastavni sat iz likovne kulture.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje i kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa i međuovisnosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava; Razumijevanje, kritičko promišljanje i sposobnost razvoja identiteta učiteljske profesije; Razumijevanje, poznavanje i upotreba odgovarajućih postupaka znanstveno-istraživačkog rada u području odgoja i obrazovanja; Poznavanje razvojnih karakteristika učenika u ranom i srednjem djetinjstvu;			

	<p>Razumijevanje i sposobnost primjene pedagoških, psiholoških, socioloških i metodičkih teorija u odgojno-obrazovnoj praksi;</p> <p>Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (društvenohumanističko i umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p> <p>Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u odgojno-obrazovnim području likovne kulture;</p> <p>Poznavanje osnovnih pojmova likovnog stvaralaštva i uloge umjetnosti u svakodnevnome životu pojedinca i društva u cjelini, te svijest o razvoju ideja i njihovih transformacija kroz različite umjetničke forme;</p> <p>Vještina poučavanja i poticanja učenika na izražavanje vlastite osobnosti likovnim izričajem.</p>
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Studenti će:</p> <p>biti sposobni korelirati predmet likovna kultura s ostalim nastavnim predmetima na strukturalnoj razini.</p> <p>biti sposobni prepoznati svojstva stereotipnih i nestereotipnih životnih scenarija i povezati ih s likovnim izrazom djece.</p> <p>razvijati sposobnosti korištenja vizualnog jezika pri izradi i provedbi nastavnog sata likovne kulture.</p> <p>steći znanje o teorijama opažaja (percepcije).</p> <p>steći znanje o mogućnosti povezivanja znanosti i umjetnosti.</p> <p>steći znanje o teoriji semiologije i njene primjene u odgoju.</p>
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perspektive</li> <li>2. Kadar i okvir (film, likovna umjetnost i strip)</li> <li>3. Montaža, fotomontaža, kolažiranje (film i likovna umjetnost)</li> <li>4. Opažaj i teorije percepcije 2 - psihologija opažaja (Arnheim, Gombrich)</li> <li>5. Komunikacija slike i riječi, interdisciplinarnost semiologije</li> <li>6. Interpretacija formata: geometrija kompozicije</li> <li>7. Strukturalna korelacija matematike i glazbe</li> </ol>

	<p>8. Odnosi, harmonija</p> <p>9. Jedinstvo različitih područja i jedinstvo unutar samog umjetničkog djela</p> <p>10. Pristup umjetničkom djelu</p> <p>11. Suvremene umjetničke prakse u nastavi (odabrani primjeri i metodički pristupi), Umjetnost instalacija</p> <p>12. Nastava likovne kulture u muzeju ili galeriji</p> <p>14. Osnovni elementi fotografije, umjetnička fotografija</p> <p>15. Scenografija, uređenje prostora za školske priredbe i manifestacije, izlaganje dječjih likovnih radova</p> <p>16. Likovno oblikovanje računalom</p>									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			<b>2.7. Komentari:</b> <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
2.8. Obveze studenata	<p>Predavanja: obvezno prisustvovanje predavanjima (opterećenje 15 sati = 0,5 ECTS boda).</p> <p>Vježbe: obvezno prisustvovanje vježbama (opterećenje 30 sati = 1 ECTS bod).</p> <p>održavanje jednog javnog i jednog individualnog predavanja, konzultacije, priprema javnog i individualnog sata, pisanje izvedbenog programa, vođenje bilješki s javnih predavanja (opterećenje 15 sati = 0,5 ECTS bod).</p> <p>pismeni ispit (opterećenje 30 sati = 1 ECTS bod).</p> <p>Ukupno opterećenje studenta je 90 sati nastavnog i van nastavnog rada što iznosi 3 ECTS boda.</p>									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Istraživanje	DA	<b>NE</b>	Usmeni ispit	DA	<b>NE</b>	
	Eksperimentalni rad	DA	<b>NE</b>	Referat	DA	<b>NE</b>	Pohađanje vježbi	<b>DA</b>	NE	
	Esej	DA	<b>NE</b>	Seminarski rad	<b>DA</b>	NE	Samostalni sati	<b>DA</b>	NE	

	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Damjanov, J. (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zgb., 7.-80. str, 144.-219. str. (ukupno 73+75=148 str.)						da		
	Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996): Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, Educa, Zgb., 13.-143.str (ukupno 130 str.)						da		
	Huzjak, M. (2008): Učimo gledati 1 – 4 priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zgb., 4. – 76. str. (ukupno 72 str.)						da		
	Huzjak, M. (2013): Metoda analitičkog promatranja u razvoju dječjeg crteža. U: Croatian Journal of Education, Vol:15; Sp.Ed. No. 1/2013, str. 81-98.						da		
	Rupčić, S. (2015): Prilozi za strategije učitelja i nastavnika u osnovnoj školi u razvoju likovno-kreativnih sposobnosti kao poticaju za razvoj mudrostii. U: Croatian Journal of Education, Vol.18; Sp.Ed.No.2/2016, str. 255-267.								
2.11. Dopunska literatura	Bačić, M. i Bačić J. (2004): Likovno mišljenje, Školska knjiga, Zgb., 137. str. Belamarić, D. (1987): Dijete i oblik, Školska knjiga, Zgb., 250 str. Ivančević, R. (1997): Likovni govor, Profil, Zgb., 9.-93. str, 135.-168. str. (84+33=117) Petrač, L. (2015): Dijete i likovno umjetničko djelo, Alfa, Zgb Rupčić, S. (2015): Identitet likovnog djela u generiranom procesu. U: Croatian Journal of Education, Vol.17; Sp.Ed.1/2015, str. 241-251 Winner, E. (2005): Darovita djeca, Ostvarenje, Lekenik, 248. str.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo; doc. dr. sc. Ivan Šerbetar		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4
1.2. Naziv predmeta	Kineziološka metodika 3		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	Doc. dr. sc. Marijana Hraski; doc. dr. sc. Snježana Mraković; dr. sc. Srna Jenko Miholić; Igor Bokor		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+2+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studijski program 835		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	80
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	-
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente da usvoje bitna znanja i zakonitosti na kojima se zasniva podmirenje biopsihosocijalnih motiva za kretanjem i igrom. Stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja o organiziranju svakodnevnih i povremenih oblika rada, u kojima će uspješno planirati, programirati te primjenjivati sadržaje tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja. Primjena metoda i metodičkih organizacijskih oblika rada te u konačnici osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa i organizacijskih oblika rada u kineziološkoj kulturi uključujući praćenje, provjeravanje, ocjenjivanje i evidentiranje.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 8. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje razvojnih karakteristika učenika u ranom i srednjem djetinjstvu; Razvijena svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese te pravo na različitost; Prepoznavanje i profesionalno reagiranje na individualne potrebe učenika, uključujući učenike s posebnom odgojno-obrazovnim			

	<p>potrebama;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</li> <li>-Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura);</li> <li>-Sposobnost djelotvornog vođenja razrednih odjela u multikulturalnom okruženju.</li> </ul>
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Upoznavanje sa planiranjem i programiranjem u kineziološkoj kulturi te osposobljavanje za samostalnu izradu globalnog, operativnog i izvedbenog programa.</p> <p>Osposobljenost za samostalnu provedbu praćenja provjeravanja i ocjenjivanja.</p> <p>Osposobljenost za samostalno vođenje dokumentacije u kineziološkoj kulturi.</p> <p>Upoznavanje sa strukturom i zakonitostima odgojno-obrazovnog i nastavnog procesa u primarnoj edukaciji te osposobljenost za realizaciju tijekom nastavnog procesa.</p> <p>Upoznavanje s planom i programom tjelesne i zdravstvene kulture.</p> <p>Osposobljenost za programiranje vježbanja učenika oštećena zdravlja.</p> <p>Osposobljenost za teorijsko bavljenje metodikom te za stvaralački, kritički i samokritički odnos prema teoriji i praksi</p>
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<p>Planiranje i programiranje.</p> <p>Pojam i definicija, etape programiranja.</p> <p>Model globalnog, operativnog i izvedbenog plana i programa kineziološke kulture.</p> <p>Kineziološka kultura po posebnom programu.</p> <p>Učenik-učitelj.</p> <p>Lik učitelja.</p>

	<p>Praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje.</p> <p>Sadržaj praćenja, provjeravanja, ocjenjivanja.</p> <p>Vrste praćenja provjeravanja i ocjenjivanja.</p> <p>Načela ocjenjivanja.</p> <p>Tehnika i način ocjenjivanja.</p> <p>Metode provjeravanja.</p> <p>Ocjenjivanje učenika oštećena zdravlja.</p> <p>Informacijski sustavi za praćenje i vrednovanje rada u kineziološkoj kulturi</p> <p>Uloga učenika u praćenju i vrednovanju rada.</p> <p>Evidencija i dokumentacija u kineziološkoj kulturi.</p>																																																										
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:																																																				
2.8. Obveze studenata																																																											
<table border="1" data-bbox="98 1114 2141 1406"> <tr> <td data-bbox="98 1114 560 1166">2.9. Praćenje rada studenata</td> <td data-bbox="560 1114 902 1166">Pohađanje nastave</td> <td data-bbox="902 1114 1010 1166">DA</td> <td data-bbox="1010 1114 1097 1166">0,8</td> <td data-bbox="1097 1114 1413 1166">Istraživanje</td> <td data-bbox="1413 1114 1525 1166"></td> <td data-bbox="1525 1114 1612 1166">NE</td> <td data-bbox="1612 1114 1935 1166">Usmeni ispit</td> <td data-bbox="1935 1114 2042 1166">DA</td> <td data-bbox="2042 1114 2141 1166">1,2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Eksperimentalni rad</td> <td></td> <td>NE</td> <td>Referat</td> <td></td> <td>NE</td> <td>(Ostalo upisati)</td> <td></td> <td>NE</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Esej</td> <td></td> <td>NE</td> <td>Seminarski rad</td> <td></td> <td>NE</td> <td>(Ostalo upisati)</td> <td></td> <td>NE</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Kolokvij</td> <td></td> <td>NE</td> <td>Praktični rad</td> <td>DA</td> <td>0,8</td> <td>(Ostalo upisati)</td> <td></td> <td>NE</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Projekt</td> <td></td> <td>NE</td> <td>Pismeni ispit</td> <td>DA</td> <td>1,2</td> <td>Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)</td> <td colspan="2">4</td> </tr> </table>										2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	0,8	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	1,2		Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	(Ostalo upisati)		NE		Esej		NE	Seminarski rad		NE	(Ostalo upisati)		NE		Kolokvij		NE	Praktični rad	DA	0,8	(Ostalo upisati)		NE		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	1,2	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	0,8	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	1,2																																																		
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	(Ostalo upisati)		NE																																																		
	Esej		NE	Seminarski rad		NE	(Ostalo upisati)		NE																																																		
	Kolokvij		NE	Praktični rad	DA	0,8	(Ostalo upisati)		NE																																																		
	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	1,2	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4																																																			
2.1. Obvezna literatura (dostupna u	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u</b>	<b>Dostupnost putem</b>																																																			

knjižnici i / ili na drugi način)		knjižnici	ostalih medija
	Findak, V. (1999). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Zagreb: Školska knjiga (288 str.).	10	
	Findak, V., Prskalo, I. (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Petrinja: Visoka učiteljska škola (102 str.).	20	
	Lorger, M., Prskalo, I., Findak, V. (2013). Kineziološka metodika - vježbe: priručnik za praćenje vježbi: učiteljski studij. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (244 str.).	20	
	Findak, V. (1997). Programiranje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Zagreb, Školske novine (81 str.).	20	
2.11. Dopunska literatura	Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). Kineziologija. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (246 str.)		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Vladimira Velički		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	5
1.2. Naziv predmeta	Metodika hrvatskog jezika III		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	doc. dr. sc. Vesna Budinski, dr. sc. Zrinka Vukojević, Katarina Franjčec, Alka Mirna Ančić		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	P V S 15 45 0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij sa stranim jezikom - 835		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	100
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	<ol style="list-style-type: none"><li>Objasniti ulogu nastave književnosti u odgoju i obrazovanju te osnovne pojmove znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika i teorije tumačenja književnog teksta (razina nižih razreda osnovne škole).</li><li>Prikazati i usporediti metodičke sustave i ključne strateške odrednice pojedinih sustava te odnos čimbenika u pojedinim metodičkim sustavima.</li><li>Raščlaniti metodičku strukturu nastavne jedinice iz književnosti (nastavne etape, nastavne situacije) za sve književne vrste predviđene Kurikulumom i Nastavnim planom i programom.</li><li>Osposobiti studenta za vrjednovanje književnih ostvaraja učenika i znanja iz književnosti.</li><li>Artikulirati teorijske i izvedbene elemente nastave književnosti (nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice te ostalih oblika rada).</li></ol>			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne	Položeni ispiti 3. godine studija (jezik i književnost)			

za predmet	<p>Komunikacijske jezične kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lingvistička kompetencija</li> <li>- poznavanje književno-umjetničkog korpusa</li> <li>- sociolingvistička kompetencija</li> <li>- pragmatička kompetencija</li> </ul>
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Poznavanje razvojnih karakteristika učenika u ranom i srednjem djetinjstvu;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</li> <li>-Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura);</li> <li>-Sposobnost djelotvornog vođenja razrednih odjela u multikulturalnom okruženju.</li> </ul>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Razumjeti i primijeniti pojmove znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika i teorije tumačenja književnog teksta u nastavi književnosti.</li> <li>2. Usporediti metodičke sustave i ključne strateške odrednice sustava te odnos čimbenika u pojedinim metodičkim sustavima u teoriji i praksi.</li> <li>3. Pravilno primijeniti moguće metodičke strukture nastavnih jedinica iz književnosti (nastavne etape, nastavne situacije) za sve književne vrste predviđene Nastavnim planom i programom u svim suvremenim metodičkim sustavima.</li> <li>4. Vrijednovati književne ostvaraje učenika i znanje iz književnosti.</li> <li>5. Predložiti nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice iz književnosti u različitim metodičkim sustavima (praktično metodičko znanje).</li> </ol>
2.5. Opis sadržaja predmeta	Teme predavanja:(neke teme iznose se više sati)

	<p>I. Metodika književnosti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uloga književnosti u odgoju i obrazovanju</li> <li>2. Osnovni pojmovi znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika (za potrebe nižih razreda osnovne škole)</li> <li>3. Teorije tumačenja književnog teksta</li> <li>4. Umjetnička i trivijalna (zabavna) književnost</li> <li>5. Svrha i zadaće nastave književnosti u nižim razredima osnovne škole</li> <li>6. Kurikulum, Nastavni plan i program književnosti - razrada</li> <li>7. Literarna komunikacija i literarne sposobnosti učenika u nižim razredima</li> <li>8. Izvori za nastavu književnosti (književna djela, udžbenici, priručnici, časopisi)</li> <li>9. Metode i oblici nastave književnosti, nacrti nastavnih sati u različitim metodičkim sustavima</li> <li>10. Metodički uzorci sati upoznavanja lirske pjesme u različitim suvremenim metodičkim sustavima</li> <li>11. Metodički uzorci sati upoznavanja proznog teksta u različitim suvremenim metodičkim sustavima</li> <li>12. Metodički uzorci sati upoznavanja igrokaza u različitim suvremenim metodičkim sustavima</li> <li>13. Mogućnosti oblikovanja sata lektire i načina bilježenja o pročitanoj u skladu sa suvremenim teorijama čitanja</li> <li>15. Vrijednovanje znanja iz književnosti i literarnih sposobnosti učenika</li> <li>16. Sat medijske kulture - nacrt nastavnog sata, strukture nastavnih jedinica</li> </ol>	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	2.7. Komentari:	

	<input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)						
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje / čitanje propisane literature / vođenje bilježaka / održavanje javnih i individualnih sati po rasporedu/ sudjelovanje na javnim satima kolega iz skupine / samostalno učenje i priprema za ispit / ispit na kraju 9. semestra. Uvjet za polaganje ispita je položen ispit iz Metodike hrvatskoga jezika 2.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	Individualni sat u školi vježbaonici	<b>DA</b>	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	Javni sat u školi vježbaonici	<b>DA</b>	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	<b>DA</b>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Grossman, M. (2010). U obranu čitanja. Čitatelj i književnost u 21. stoljeću Zagreb: Algoritam								
	Rosandić, D. (2015). Metodika književnog odgoja i obrazovanja. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)								
	Anita Peti Stantić (2019). Čitanjem do (spo)razumijevanja, Zagreb: Ljevak.								
	Velički, V. (2013). Pričanje priča – stvaranje priča. Povratak izgubljenomu govoru. Zagreb: Alfa								
	Turza-Bogdan, T, (2013). Kajkavsko narječje i književnost u nastavi Hrvatskoga jezika. Čakovec: Matica hrvatska								
	Bežen, A. (2008). Metodika - znanost o poučavanju nastavnog predmeta. Zagreb: Učiteljski fakultet i Profil. (poglavlja o nastavi književnosti)								
	Vladimira Velički, Tamara Turza-Bogdan (2015). <i>Otvoreni metodički sustav u mlađim razredima osnovne škole</i> . Zagreb: Školske novine, br. 37, 38, 39.								
Turza-Bogdan, Tamara (2015). O nekim mogućnostima poticajne didaktičke komunikacije									

	u nastavi književnosti; Baja: Volume of collected Croatian (and English) language essays based on papers presented on the Day of Hungarian Science till 2013.		
	<p>Zalar, D. (2002). Poezija u zrcalu nastave. Zagreb: Mozaik knjiga</p> <p>Aktualni udžbenici i priručnici za 1, 2., 3. i 4. razred osnovne škole (nastava književnosti i medijske kulture)</p> <p>Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole I gimnazije, MZOS, NN 10/2019.</p> <p>Nastavni plan i program za osnovnu školu, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, 2006.</p>		
2.11. Dopunska literatura	<p>Gabelica, M., Težak, D. (2017, 2019) Kreativni pristup lektiri. Zagreb: Učiteljski fakultet, Ljevak</p> <p>Bežen, A., Budinski V., Kolar – Billege, M. (2012), Što, zašto, kako u poučavanju hrvatskoga jezika. Zagreb: Profil</p> <p>Bortins, L.A: (2012). Poučavanje na temeljima klasičnog obrazovanja. Zagreb: Profil</p> <p>Čudina - Obradović, M., Brajković, S. (2009). Integrirano poučavanje, Zagreb: POU Korak po korak</p> <p>Lagumdžija, N. (2001). Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti. Zagreb: HENACOM.</p> <p>Pennac, D. (2006). Od korica do korica. Zagreb: Irida</p> <p>Solar, M. (2001). Teorija književnosti. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Turza-Bogdan, Tamara; Kovač, Nina. (2015). <i>Receptijske posebnosti i individualan doživljaj Šume Striborove i Regoča Ivane Brlić-Mažuranić u izvannastavnome čitanju</i> u: "Šegrt Hlapić" Od čudnovatog do čudesnog, Ur.: Majhut, Berislav, Narančić Kovač, Smiljana, Lovrić Kralj, Sanja. Zagreb – Slavonski Brod: HUIDK i Ogranak MH Slavonski Brod, 733-748.</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	-		



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Vladimira Velički		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	5
1.2. Naziv predmeta	Metodika hrvatskog jezika III		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	doc. dr. sc. Vesna Budinski, dr. sc. Zrinka Vukojević, Katarina Franjčec, Alka Mirna Ančić		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	P V S 15 45 0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij sa stranim jezikom - 835		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	100
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	<ol style="list-style-type: none"><li>Objasniti ulogu nastave književnosti u odgoju i obrazovanju te osnovne pojmove znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika i teorije tumačenja književnog teksta (razina nižih razreda osnovne škole).</li><li>Prikazati i usporediti metodičke sustave i ključne strateške odrednice pojedinih sustava te odnos čimbenika u pojedinim metodičkim sustavima.</li><li>Raščlaniti metodičku strukturu nastavne jedinice iz književnosti (nastavne etape, nastavne situacije) za sve književne vrste predviđene Kurikulumom i Nastavnim planom i programom.</li><li>Osposobiti studenta za vrjednovanje književnih ostvaraja učenika i znanja iz književnosti.</li><li>Artikulirati teorijske i izvedbene elemente nastave književnosti (nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice te ostalih oblika rada).</li></ol>			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne	Položeni ispiti 3. godine studija (jezik i književnost)			

za predmet	<p>Komunikacijske jezične kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lingvistička kompetencija</li> <li>- poznavanje književno-umjetničkog korpusa</li> <li>- sociolingvistička kompetencija</li> <li>- pragmatička kompetencija</li> </ul>
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Poznavanje razvojnih karakteristika učenika u ranom i srednjem djetinjstvu;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</li> <li>-Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura);</li> <li>-Sposobnost djelotvornog vođenja razrednih odjela u multikulturalnom okruženju.</li> </ul>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Razumjeti i primijeniti pojmove znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika i teorije tumačenja književnog teksta u nastavi književnosti.</li> <li>2. Usporediti metodičke sustave i ključne strateške odrednice sustava te odnos čimbenika u pojedinim metodičkim sustavima u teoriji i praksi.</li> <li>3. Pravilno primijeniti moguće metodičke strukture nastavnih jedinica iz književnosti (nastavne etape, nastavne situacije) za sve književne vrste predviđene Nastavnim planom i programom u svim suvremenim metodičkim sustavima.</li> <li>4. Vrijednovati književne ostvarene učenika i znanje iz književnosti.</li> <li>5. Predložiti nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice iz književnosti u različitim metodičkim sustavima (praktično metodičko znanje).</li> </ol>
2.5. Opis sadržaja predmeta	Teme predavanja:(neke teme iznose se više sati)

	<p>I. Metodika književnosti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uloga književnosti u odgoju i obrazovanju</li> <li>2. Osnovni pojmovi znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika (za potrebe nižih razreda osnovne škole)</li> <li>3. Teorije tumačenja književnog teksta</li> <li>4. Umjetnička i trivijalna (zabavna) književnost</li> <li>5. Svrha i zadaće nastave književnosti u nižim razredima osnovne škole</li> <li>6. Kurikulum, Nastavni plan i program književnosti - razrada</li> <li>7. Literarna komunikacija i literarne sposobnosti učenika u nižim razredima</li> <li>8. Izvori za nastavu književnosti (književna djela, udžbenici, priručnici, časopisi)</li> <li>9. Metode i oblici nastave književnosti, nacrti nastavnih sati u različitim metodičkim sustavima</li> <li>10. Metodički uzorci sati upoznavanja lirske pjesme u različitim suvremenim metodičkim sustavima</li> <li>11. Metodički uzorci sati upoznavanja proznog teksta u različitim suvremenim metodičkim sustavima</li> <li>12. Metodički uzorci sati upoznavanja igrokaza u različitim suvremenim metodičkim sustavima</li> <li>13. Mogućnosti oblikovanja sata lektire i načina bilježenja o pročitanoj u skladu sa suvremenim teorijama čitanja</li> <li>15. Vrijednovanje znanja iz književnosti i literarnih sposobnosti učenika</li> <li>16. Sat medijske kulture - nacrt nastavnog sata, strukture nastavnih jedinica</li> </ol>	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	2.7. Komentari:	

	<input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)						
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje / čitanje propisane literature / vođenje bilježaka / održavanje javnih i individualnih sati po rasporedu/ sudjelovanje na javnim satima kolega iz skupine / samostalno učenje i priprema za ispit / ispit na kraju 9. semestra. Uvjet za polaganje ispita je položen ispit iz Metodike hrvatskoga jezika 2.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	Individualni sat u školi vježbaonici	<b>DA</b>	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	Javni sat u školi vježbaonici	<b>DA</b>	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	<b>DA</b>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Grossman, M. (2010). U obranu čitanja. Čitatelj i književnost u 21. stoljeću Zagreb: Algoritam								
	Rosandić, D. (2015). Metodika književnog odgoja i obrazovanja. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)								
	Anita Peti Stantić (2019). Čitanjem do (spo)razumijevanja, Zagreb: Ljevak.								
	Velički, V. (2013). Pričanje priča – stvaranje priča. Povratak izgubljenomu govoru. Zagreb: Alfa								
	Turza-Bogdan, T, (2013). Kajkavsko narječje i književnost u nastavi Hrvatskoga jezika. Čakovec: Matica hrvatska								
	Bežen, A. (2008). Metodika - znanost o poučavanju nastavnog predmeta. Zagreb: Učiteljski fakultet i Profil. (poglavlja o nastavi književnosti)								
	Vladimira Velički, Tamara Turza-Bogdan (2015). <i>Otvoreni metodički sustav u mlađim razredima osnovne škole</i> . Zagreb: Školske novine, br. 37, 38, 39.								
Turza-Bogdan, Tamara (2015). O nekim mogućnostima poticajne didaktičke komunikacije									

	u nastavi književnosti; Baja: Volume of collected Croatian (and English) language essays based on papers presented on the Day of Hungarian Science till 2013.		
	<p>Zalar, D. (2002). Poezija u zrcalu nastave. Zagreb: Mozaik knjiga</p> <p>Aktualni udžbenici i priručnici za 1, 2., 3. i 4. razred osnovne škole (nastava književnosti i medijske kulture)</p> <p>Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole I gimnazije, MZOS, NN 10/2019.</p> <p>Nastavni plan i program za osnovnu školu, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, 2006.</p>		
2.11. Dopunska literatura	<p>Gabelica, M., Težak, D. (2017, 2019) Kreativni pristup lektiri. Zagreb: Učiteljski fakultet, Ljevak</p> <p>Bežen, A., Budinski V., Kolar – Billege, M. (2012), Što, zašto, kako u poučavanju hrvatskoga jezika. Zagreb: Profil</p> <p>Bortins, L.A: (2012). Poučavanje na temeljima klasičnog obrazovanja. Zagreb: Profil</p> <p>Čudina - Obradović, M., Brajković, S. (2009). Integrirano poučavanje, Zagreb: POU Korak po korak</p> <p>Lagumdžija, N. (2001). Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti. Zagreb: HENACOM.</p> <p>Pennac, D. (2006). Od korica do korica. Zagreb: Irida</p> <p>Solar, M. (2001). Teorija književnosti. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Turza-Bogdan, Tamara; Kovač, Nina. (2015). <i>Receptijske posebnosti i individualan doživljaj Šume Striborove i Regoča Ivane Brlić-Mažuranić u izvannastavnome čitanju</i> u: "Šegrt Hlapić" Od čudnovatog do čudesnog, Ur.: Majhut, Berislav, Narančić Kovač, Smiljana, Lovrić Kralj, Sanja. Zagreb – Slavonski Brod: HUIDK i Ogranak MH Slavonski Brod, 733-748.</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	-		



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	izv.prof.dr.sc.Zdenko Braičić doc.dr.sc. Alena Letina		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	5.
1.2. Naziv predmeta	Metodika prirode i društva 3		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	5
1.3. Suradnici	dr.sc. Hrvoje Šlezak, mr. Sanja Canjek-Androić		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+45+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Stručno -metodičko osposobljavanje za kritičko promišljanje nastavnog predmeta Priroda i društvo, ostvarivanje ciljeva i zadaća toga nastavnog predmeta učinkovitom organizacijom nastavnog procesa te vrednovanje toga rada</p> <p>Stjecanje temeljnih kompetencija za djelotvornu organizaciju nastave Prirode i društva.</p> <p>Razvoj kompetencija za učinkovito provođenje suvremenih oblika nastave Prirode i društva poput istraživački usmjerene i projektne nastave te kompetencija potrebnih za poticanje razvoja stvaralačkih potencijala učenika</p> <p>Razumijevanje osnovnih načela suradničkog učenja i organizacije didaktičkih igara u nastavi prirode i društva te ishoda učenja koji iz takvih načina rada proizlaze</p> <p>Raščlamba i kroskurikularno povezivanje nastavnih sadržaja Prirode i društva s ostalim nastavnim predmetima</p> <p>Razvoj kritičkog razmatranja kvalitete primjenjenih nastavnih strategija, metoda i postupaka te oblika rada u nastavi Prirode i društva.</p>			

	<p>Analiziranje i vrijednosna prosudba udžbenika i radnih bilježnica za nastavu Prirode i društva.</p> <p>Razvoj metodičkih kompetencija za učinkovito planiranje, programiranje i izvođenje nastave Prirode i društva te njeno učinkovito vrednovanje.</p>
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Uvjet za upis predmeta: Položen kolegij Metodika prirode i društva 1 i 2.</p> <p>Ulazne kompetencije potrebne za predmet: temeljne kompetencije stečene na kolegiju Metodika prirode i društva 1 i 2, a koje se odnose na organizaciju različitih oblika učinkovite i kvalitetne nastave Prirode i društva</p>
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Nakon položenog kolegija studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura);</li> <li>-Sposobnost djelotvornog vođenja razrednih odjela u multikulturalnom okruženju.</li> <li>- raspolagati odgovarajućim općim, profesionalnim, stručnim i metodičkim kompetencijama za organizaciju suvremene i kvalitetne nastave Prirode i društva i njenu refleksivnu analizu</li> <li>- razlikovati, kombinirati i primjenjivati različite nastavne strategije i metode poučavanja te ustanoviti i kritički razmatrati mogućnosti njihove primjene s obzirom na razvojne karakteristike učenika kao i raspolagati visokom razinom metodičke kulture</li> <li>- raspolagati odgovarajućim metodičkim kompetencijama organizaciju istraživačke, projektne i stvaralačke nastave Prirode i društva koja je u kroskurikularnoj sprezi s ostalim nastavnim predmetima</li> </ul>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Nakon položenog kolegija student će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Samostalno pripremati, ustrojavati i izvoditi nastavu Prirode i društva.</li> <li>- Analizirati, kritički vrednovati i primjenjivati različite nastavne strategije, metode, postupake i socijalne oblike rada u nastavi Prirode i društva.</li> <li>- Primjenjivati temeljne kompetencije učitelja za kvalitetnu organizaciju i izvođenje nastave Prirode i društva</li> <li>- Organizirati i provoditi suvremenu i istraživački usmjerenu nastavu Prirode i društva</li> <li>- Kroskurikularno povezivati nastavne sadržaje Prirode i društva sa sadržajima drugih nastavnih predmeta</li> <li>- Prosuđivati i evaluirati razine kvalitete primjenjenih nastavnih strategija, metoda i postupaka te oblika rada u nastavi Prirode i</li> </ul>

	<p>društva te uspješno kreirati nastavne metode i postupake za poticanje kognitivnog razvoja učenika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kritički primjenjivati udžbenike, radne bilježnice i druge nastavne materijale za nastavu Prirode i društva na temelju razvijene metodičke kulture</li> <li>- Analizirati, vrednovati i samovrednovati izvođenje nastave Prirode i društva</li> </ul>											
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Javno održavanje nastavnih sati Prirode i društva u osnovnoj školi pred studentima, učiteljem i voditeljem vježbi</p> <p>Analiza metodičkih specifičnosti izvedbe nastavnog sata</p> <p>Održavanje individualnih nastavnih sati Prirode i društva u dogovoru s učiteljem/učiteljicom mentorom</p>											
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava					<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)					2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata												
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE			
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	Pisana priprava	DA				
	Esej		NE	Seminarski rad		NE	Pisana analiza nastavnoga sata	DA				
	Kolokvij		NE	Praktični rad-izvedba nastavnog sata	DA		(Ostalo upisati)	DA	NE			
	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5				
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>				
	De Zan, I.: (2005) Metodika nastave prirode i društva, Školska knjiga, Zagreb											
	Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2019).Kurikulum za nastavni predmet prirode i društva, NN 7/2019											
	Udžbenici i radne bilježnice iz Prirode i društva od 1. do 4. razreda											

	Metodički priručnici za učitelje uz udžbenike Prirode i društva		
2.11. Dopunska literatura	<p>Letina, A. (2013). Kompetencije učitelja primarnog obrazovanja za djelotvornu organizaciju i izvođenje nastave prirode i društva. Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja. 1, 29: 341-356</p> <p>Matijević, M. &amp; Radovanović, D. (2011). Nastava usmjerena na učenika, Zagreb: Školske novine.</p> <p>Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). Primjena grafičkih organizatora u nastavi Prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu, XIII, 26: 11-24.</p> <p>Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). PowerPoint prezentacija u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu i kulturu, XIII, 25: 48-60.</p> <p>Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2017). Izrada umnih mapa u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja, časopis za prosvjetu i kulturu, 24: 9-18.</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	mr. Sanja Canjek-Androić doc. dr. sc. Željka Knežević doc. dr. sc. Ivana Milković	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	5.
1.2. Naziv predmeta	Stručno-pedagoška praksa 5	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Tea Gavrilović Smolić Petra Karabin	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+90+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani, Učiteljski studij; smjer: njemački/engleski jezik	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2.
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje s ustrojavanjem nastave stranih jezika na razini škole Upoznavanje nastavnih i izvannastavnih aktivnosti vezanih uz engleski ili njemački jezik Razvoj sposobnosti samostalne pripreme i realizacije procesa poučavanja engleskog ili njemačkog jezika u nižim i višim razredima osnovne škole Razvoj sposobnosti stručnog promatranja nastavnog procesa i adekvatnog vođenja bilježaka Razvoj sposobnosti kritičkog osvrta na ustrojstvo rada škole i nastavni proces		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisan 9. semestar studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje i kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa i međuovisnosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava Razumijevanje, kritičko promišljanje i sposobnost razvoja identiteta učiteljske profesije Razumijevanje i sposobnost primjene pedagoških, socioloških i metodičkih teorija u odgojno-obrazovnoj praksi Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u odgojno-obrazovnim procesima nastave stranih jezika u cjelokupnoj osnovnoj školi Sposobnost djelotvornog profesionalnog djelovanja u multikulturnom okruženju Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja		

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će:</p> <p>poznavati ustroj nastave stranih jezika na razini škole</p> <p>poznavati moguće nastavne i izvannastavne aktivnosti vezane uz njemački ili engleski jezik</p> <p>poznavati programe i mogućnosti rada s učenicima s teškoćama u razvoju u nastavi stranih jezika</p> <p>znati primijeniti usvojena teorijska i praktična znanja iz područja lingvistike, primijenjene lingvistike, glotodidaktike i metodike nastave stranoga jezika u planiranju i samostalnom provođenju nastavnog rada</p> <p>biti sposobni kritički se osvrnuti na procese odgoja i obrazovanja u osnovnoj školi</p>								
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Upoznavanje s ustrojstvom nastave stranih jezika na razini škole</p> <p>Upoznavanje s nastavnim i izvannastavnim aktivnostima vezanima uz njemački ili engleski jezik u školi</p> <p>Stjecanje uvida u pedagošku dokumentaciju vezanu uz nastavni predmet Engleski odnosno Njemački jezik (godišnji plan i program rada škole, školski kurikulum, prilagođeni program za djecu s teškoćama u razvoju i sl.)</p> <p>Sudjelovanje u pripremi i djelomičnoj realizaciji (izrada didaktičkih materijala, ispravljanje učeničkih radova i sl.) nastavnog procesa</p> <p>Samostalno planiranje i izvođenje jednog nastavnog sata s nastavnim jedinicama iz engleskoga ili njemačkoga jezika u nižim razredima (od 1. do 4.)</p> <p>Samostalno planiranje i izvođenje jednog nastavnog sata s nastavnim jedinicama iz engleskoga ili njemačkoga jezika u višim razredima (od 5. do 8.)</p> <p>Vođenje dnevnika stručno-pedagoške prakse u digitalnom obliku</p> <p>Sastavljanje izvješća o provedenoj praksi u digitalnom obliku</p> <p>Nakon završene stručno-pedagoške prakse student u predviđenom vremenskom roku treba urediti dnevnik stručno-pedagoške prakse, sastaviti izvješće o provedenoj praksi u digitalnom obliku i predati na vrednovanje na 2CO2 u za to predviđeni e-kolegij.</p> <p>Ovjerenu potvrđnicu o završenoj praksi treba predati voditelju prakse.</p> <p>Stručno-pedagoškoj praksi prethodi uvodno predavanje.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> hospitacija	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	Vođenje dnevnika prakse	DA	

	Esej		NE	Seminarski rad		NE	Sastavljanje izvješća o praksi	DA		
	Kolokvij		NE	Praktični rad	DA		(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		
	Bilić-Štefan, M. (2015): English for Teachers. Zagreb: Učiteljski fakultet.						9			
	Bilić-Štefan, M. (2017): Teaching Practice: Student's Handbook. Zagreb: Učiteljski fakultet.						12			
	Kurikulumi nastavnih predmeta Njemački jezik i Engleski jezik							X		
2.11. Dopsunska literatura	Skela, J., Sešek, U. & M. Zavašnik (2003). Pedagoška praksa: Teaching Practice Pack, Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo.									
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)										



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr.sc. Vladimira Velički		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	5
1.2. Naziv predmeta	Metodika hrvatskoga jezika IV		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	doc.dr.sc. Vesna Budinski, Zrinka Vukojević, Katarina Franjčec, Vedrana Juroš		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	P V S 15 0 15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij sa stranim jezikom - 835		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	100
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> <b>X obvezni</b>	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tumačiti područja jezičnog izražavanja (jezične djelatnosti, izražajni i funkcionalni stilovi, oblici jezičnog izražavanja i jezične vježbe).</li><li>2. Osposobiti studente za metodičku organizaciju nastave jezičnog izražavanja - kreativno pisanje.</li><li>3. Osposobiti studente za rad s djecom s teškoćama u čitanju i pisanju.</li><li>4. Definirati sastavnice praćenja i evaluacije jezično-komunikacijske i medijske kompetencije učenika.</li><li>5. Upoznati studenta s pojmom i vrstama medija (poruka medija i medij kao sredstvo, novi mediji).</li><li>6. Osposobiti studenta za metodičku organizaciju nastave medijske kulture odgovarajućim metodičkim postupcima.</li><li>7. Osposobiti studenta za organizaciju procesa učenja o medijskom izrazu i kritički se odnositi prema sadržaju i porukama medija.</li><li>8. Artikulirati teorijske i izvedbene elemente nastave jezičnog izražavanja i medijske kulture (nacrt nastavnog sata i strukturu</li></ol>			

	nastavne jedinice).
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Odslušan predmet Metodika hrvatskog jezika 3 i održan javni i individualni sat u sklopu Metodike hrvatskog jezika 3.</p> <p>Komunikacijske jezične kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lingvistička kompetencija</li> <li>- poznavanje književno-umjetničkog korpusa</li> <li>- sociolingvistička kompetencija</li> <li>- pragmatička kompetencija</li> </ul>
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Ostvariti metodičku razinu općih, profesionalnih i stručnih kompetencija za učiteljsko zvanje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metodički pristup nastavi jezičnog izražavanja i medijske kulture u nižim razredima osnovne škole.</li> </ul>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Predočiti područja jezičnog izražavanja (jezične djelatnosti, izražajni i funkcionalni stilovi, oblici jezičnog izražavanja i jezične vježbe).</li> <li>2. Oblikovati strukturu nastavnog sata iz jezičnog izražavanja . kreativno pisanje</li> <li>3. Vrijednovati jezično-komunikacijske kompetencije učenika.</li> <li>4. Prepoznati dijete s teškoćama u čitanju i pisanju te organizirati odgovarajuće metodičke postupke za rad s djecom s teškoćama u čitanju i pisanju.</li> <li>4. Odrediti pojam i vrste medija.</li> <li>5. Razlikovati jezik i poruku medija te medij kao sredstvo.</li> <li>6. Organizirati i provoditi nastavu medijske kulture prikladnim metodičkim postupcima.</li> <li>7. Organizirati proces učenja i raspravljati o medijskim sadržajima i komunikaciji.</li> <li>8. Oblikovati nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice iz medijske kulture (praktično metodičko znanje).</li> </ol>
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Teme predavanja:</p> <p>(neke teme iznose se više sati)</p>

	<p>I. Metodika jezičnog izražavanja - 1. Strategije, metode i postupci u nastavi jezičnog izražavanja</p> <p>2. Teme za nastavu jezičnog izražavanja</p> <p>3. Sat nastave jezičnog izražavanja - strukture nastavnih jedinica</p> <p>4. Kreativno pisanje</p> <p>5. Djeca s teškoćama u čitanju i pisanju - prepoznavanje</p> <p>6. Metodika rada s djecom s teškoćama u čitanju i pisanju</p> <p>7. Vrijednovanje učeničkih postignuća u izražavanju</p> <p>8. Slobodne aktivnosti, dodatna i dopunska nastava jezičnog izražavanja</p> <p>II. Metodika medijske kulture</p> <p>1. Pojam i vrste medija, medij kao poruka i nastavno sredstvo</p> <p>2. Novi mediji u nastavi jezika i književnosti (računalo, internet, društvene mreže, tablet i mobitel u nastavi jezika i književnosti)</p> <p>3. Pojam filma, filmski jezik i vrste filmova u nižim razredima</p> <p>4. Drama, kazalište, igrokaz u nastavi</p> <p>5. Tiskani mediji (dječje knjige i časopisi)</p> <p>6. Televizija i radio (medijske osobitosti u poučavanju hrvatskog jezika i književnosti)</p> <p>7. Mediji u slobodnim aktivnostima</p> <p>8. Vrijednovanje učeničkih postignuća u medijskoj kulturi</p>	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<p>X predavanja</p> <p>X seminari i radionice</p> <p><input type="checkbox"/> vježbe</p> <p><input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti</p> <p><input type="checkbox"/> mješovito e-učenje</p> <p><input type="checkbox"/> terenska nastava</p>	<p><input type="checkbox"/> samostalni zadaci</p> <p><input type="checkbox"/> multimedija i mreža</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorij</p> <p><input type="checkbox"/> mentorski rad</p> <p><input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>
		2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje /seminarski rad iz zadane literature / referat ili prezentacija zadane teme u seminaru, čitanje propisane literature / i vođenje bilježaka / samostalno učenje i priprema za ispit. Uvjet za polaganje ispita je položen ispit iz Metodike hrvatskoga jezika 3.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Težak, S. (1989). Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 i 2, (odabrana poglavlja)						DA		
	Rosandić, D. (2003). Kurikuluski metodički obzori Zagreb: Školske novine.(odabrana poglavlja, str. 89 - 108.						DA		
	Težak, S. (2002). Metodika nastave filma. Zagreb: Školska knjiga.						DA		
	Gruić, I. (2002). Prolaz u zamišljeni svijet. Zagreb: Golden marketing.						DA		
	Wolf, M. (2019). Čitatelju, vrati se kući, Čitateljski mozak u digitalnom svijetu. Zagreb: Ljevak.						Da		
	Soboleva, A., Krasnova, S. (2006). Teškoće u čitanju? Više ne! Zagreb: Planet Zoe						DA		
	Aktualni udžbenici i priručnici za 1, 2., 3. i 4. razred osnovne škole (nastava književnosti i medijske kulture)						DA		
	Velički, V. (2014) Pričanje priča - stvaranje priča. Povratak izgubljenomu govoru. Zagreb: Alfa (odabrana poglavlja)						DA	www.mzo.hr	
Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole I gimnazije, MZO, NN 10/2019									
Nastavni plan i program za osnovnu školu (2006), Ministarstvo znanosti, obrazovanja i									

	športa		
2.11. Dopunska literatura	<p>Matković, D. (1995). Televizija - igračka našeg stoljeća. Zagreb: AGM.</p> <p>Grosman, M. : (2010). U obranu čitanja. Čitatelj i književnost u 21. stoljeću. Alogritam</p> <p>Rederking, V., Krommer, A., Maiwald, K. (2012) Mediendidaktik Deutsch. Berlin: Erich Schwidt Verlag</p> <p>Pennac, D. (2009). Iz magareće klupe. Zagreb: Sys Print</p> <p>Nemeth-Jajić, J; Turza-Bogdan, T. (2018). Konceptija narječnih čitanaka. (Rough copy dialectal reader ). Zbornik radova (Drugi svezak) Šestoga hrvatskoga slavističkoga kongresa održanoga u Vukovaru i Vinkovcima od 10. do 13. rujna 2014.Zagreb : Hrvatsko filološko društvo ; Zagreb: Hrvatski slavistički odbor , 2018. 935-944</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	-		



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Dubravka Glasnović Gracin Doc. dr. sc. Goran Trupčević		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	5
1.2. Naziv predmeta	Metodika matematike 4		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	Matea Gusić, asistent Mateja Sabo Junger, asistent  Vanjski suradnici: Ksenija Ćosić, Siniša Režek, Kristina Jelena Penzar, Tanja Soucie, Marina Čulin, Kristina Lukačić, Ana Škudar, Željko Kraljić, Jelena Horvat, Mateja Šafarić Novak, Tea Borković, Svjetlana Jakšić, Renata Jasmina Stepanec		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+45+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	60
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	razina 2, postotak 10%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj ovog kolegija je osposobljavanje studenata za poučavanje matematike u razrednoj nastavi, povezivanje teorijskog i praktičnog dijela u metodici i nastavnoj praksi, poticanje kreativnosti i motivacije u nastavi matematike. Studenti će se osposobiti za pisanje pripreme za sat matematike i za izvođenje sata, kao i osvrta na tuđi nastavni sat. Cilj je i poticanje kritičkog mišljenja i pronalaženja konstruktivnih ideja u promicanju nastave matematik te poticanje zanimanja studenata za predmet.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Za upis kolegija Metodika matematike 4 student treba imati odslušan kolegij Metodika matematike 3. Za pristup ispitu iz kolegija Metodika matematike 4 student treba položiti kolegij Metodika matematike 3 (vezani kolegiji).			

2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Sposobnost planiranja i izvedbe nastavnog sata iz matematike uvažavajući i afirmirajući vrijednosti odgoja i obrazovanja, uključujući učenike s različitim potrebama. Razumijevanje i kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa i međuovisnosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava. Sposobnost samostalne primjene informacijsko-komunikacijske tehnologije i medija u odgojno-obrazovnom kontekstu. Razumijevanje i sposobnost primjene pedagoških, psiholoških, socioloških i metodičkih teorija u odgojno-obrazovnoj praksi. Razumijevanje i uvažavanje svih dionika odgojno-obrazovnog procesa te sposobnost kvalitetne komunikacije, suradničkoga i timskog rada. Preuzimanje odgovornosti za vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje, uključujući sposobnost analize i vrednovanja vlastitoga rada, odgojno-obrazovnih procesa i učenja.									
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Studenti će: <ul style="list-style-type: none"> <li>– pripremiti nastavni sat matematike uz korištenje literature</li> <li>– izvoditi nastavni sat prema napisanoj pripravi</li> <li>– surađivati s drugim učiteljima, metodičarima i ostalim sudionicima nastavnog procesa</li> <li>– sudjelovati u kvalitetnoj diskusiji o temama iz metodike matematike</li> <li>– opažati tuđi nastavni sat i napisati osvrt na njega</li> </ul>									
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Priprema za nastavni sat iz matematike. Vrste nastave i metode u nastavi matematike. Radionica – timski rad. Diskusija na temu pripremanja za nastavni sat.</li> <li>2. Upoznavanje s vođenjem bilježaka prilikom hospitiranja na nastavnim satovima. Pisanje osvrta na tuđi nastavni sat. Diskusija na temu pisanja bilježaka i osvrta.</li> <li>3. Prisustvovanje oglednom satu učitelja mentora iz vježbaonice. Diskusija na temu oglednog sata.</li> <li>4. Pripremanje i izvođenje nastavnog sata iz matematike u vježbaonici. Tjedna diskusija na temu izvođenja nastavnih satova pojedinih studenata.</li> <li>5. Uvođenje osnovnih pojmova iz statistike - prikazivanje i obrada podataka</li> <li>6. Uvođenje osnovnih pojmova iz vjerojatnosti - slučajan događaj</li> <li>7. Završna diskusija i donošenje zaključaka i konačnih primjedbi o izvođenju nastave matematike. Radionica i timski rad.</li> </ol>									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> prezentacija i diskusija	2.7. Komentari:							
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje metodičkih vježbi i aktivno sudjelovanje u diskusijama, priprema za nastavni sat iz matematike na zadanu temu, izvođenje individualnog i javnog nastavnog sata iz matematike, vođenje bilježaka.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b><u>DA</u></b>	NE	Istraživanje	DA	<b><u>NE</u></b>	Usmeni ispit	DA	<b><u>NE</u></b>	
	Eksperimentalni rad	DA	<b><u>NE</u></b>	Referat	DA	<b><u>NE</u></b>	Priprema za sat i izvođenje sata	<b><u>DA</u></b>	NE	
	Esej	DA	<b><u>NE</u></b>	Seminarski rad	DA	<b><u>NE</u></b>	Osvrt na tuđi sat	DA	<b><u>NE</u></b>	

	Kolokvij	DA	<b>NE</b>	Praktični rad	DA	<b>NE</b>	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	<b>NE</b>	Pismeni ispit	DA	<b>NE</b>	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Kurnik, Z. (2009). Znanstveni okviri nastave matematike. Zagreb: Element								
	Markovac, J. (1990). Metodika početne nastave matematike. Zagreb: Školska knjiga.								
	Pavleković, M. (1997). Metodika nastave matematike s informatikom I, Zagreb: Element.								
	Liebeck, P. (1985). Kako djeca uče matematiku. Zagreb: EDUCA.								
	Udžbenici i priručnici za matematiku od 1. do 4. razreda osnovne škole iz Hrvatske, Velike Britanije, Singapura i Japana								
2.11. Dopunska literatura	<p>Markovac, J. (2001). Individualizirana nastava – Izvorišta i problemi. Metodika. Časopis za teoriju i praksu metodika u predškolskom odgoju, školskoj i visokoškolskoj izobrazbi, 2-3, 45–56</p> <p>HMD (2000). Standardi za nastavu matematike, HMD i V. Gimnazija Zagreb, 23 – 88.</p> <p>Kurnik, Z. (2001). Metodika uvođenja novih pojmova, Matematika i škola, 12, Element Zagreb. 55 – 59.</p> <p>Kurnik, Z. (2000). Suvremena metodika i nastava matematike, Zbornik radova 1. kongresa nastavnika matematike Republike Hrvatske, Zagreb. 187 – 201.</p> <p>Gusić, I. (2001). Tri razine obrade matematičkih pojmova, Matematika i škola, 8, Element Zagreb br. 8, 111 – 118.</p> <p>Gusić, I. (2003). Stručnost u nastavi matematike, Poučak, HMD i Profil international Zagreb, br. 7, str. 5 – 14.</p>								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	izv.prof.dr.sc.Zdenko Braičić doc.dr.sc. Alena Letina		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	5.
1.2. Naziv predmeta	Metodika prirode i društva 4		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Dr. sc. Hrvoje Šlezak, mr. Sanja Canjek-Androić		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+45+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Stručno -metodičko osposobljavanje za kritičko promišljanje nastavnog predmeta Priroda i društvo, ostvarivanje ciljeva i zadaća toga nastavnog predmeta učinkovitom organizacijom nastavnog procesa te vrednovanje toga rada</p> <p>Stjecanje temeljnih kompetencija za djelotvornu organizaciju nastave Prirode i društva.</p> <p>Razvoj kompetencija za učinkovito provođenje suvremenih oblika nastave Prirode i društva poput istraživački usmjerene i projektne nastave te kompetencija potrebnih za poticanje razvoja stvaralačkih potencijala učenika</p> <p>Razumijevanje osnovnih načela suradničkog učenja i organizacije didaktičkih igara u nastavi prirode i društva te ishoda učenja koji iz takvih načina rada proizlaze</p> <p>Raščlamba i kroskurikularno povezivanje nastavnih sadržaja Prirode i društva s ostalim nastavnim predmetima</p> <p>Razvoj kritičkog razmatranja kvalitete primjenjenih nastavnih strategija, metoda i postupaka te oblika rada u nastavi Prirode i društva.</p> <p>Analiziranje i vrijednosna prosudba udžbenika i radnih bilježnica za nastavu Prirode i društva.</p>			

	Razvoj metodičkih kompetencija za učinkovito planiranje, programiranje i izvođenje nastave Prirode i društva te njeno učinkovito vrednovanje.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjet za upis predmeta: Položen kolegij Metodika prirode i društva 1 i 2, odslušan kolegij i izvršene obveze na kolegiju Metodika prirode i društva 3  Ulazne kompetencije potrebne za predmet: temeljne kompetencije stečene na kolegiju Metodika prirode i društva 1, 2,3 a koje se odnose na organizaciju različitih oblika učinkovite i kvalitetne nastave Prirode i društva
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon položenog kolegija studenti će: <ul style="list-style-type: none"> <li>- raspolagati odgovarajućim općim, profesionalnim, stručnim i metodičkim kompetencijama za organizaciju suvremene i kvalitetne nastave Prirode i društva i njenu refleksivnu analizu</li> <li>- razlikovati, kombinirati i primjenjivati različite nastavne strategije i metode poučavanja te ustanoviti i kritički razmatrati mogućnosti njihove primjene s obzirom na razvojne karakteristike učenika kao i raspolagati visokom razinom metodičke kulture</li> <li>- raspolagati odgovarajućim metodičkim kompetencijama organizaciju istraživačke, projektne i stvaralačke nastave Prirode i društva koja je u kroskurikularnoj sprezi s ostalim nastavnim predmetima</li> </ul>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Nakon položenog kolegija student će: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Samostalno pripremati, ustrojavati i izvoditi nastavu Prirode i društva.</li> <li>- Analizirati, kritički vrednovati i primjenjivati različite nastavne strategije, metode, postupake i socijalne oblike rada u nastavi Prirode i društva.</li> <li>- Primjenjivati temeljne kompetencije učitelja za kvalitetnu organizaciju i izvođenje nastave Prirode i društva</li> <li>- Organizirati i provoditi suvremenu i istraživački usmjerenu nastavu Prirode i društva</li> <li>- Kroskurikularno povezivati nastavne sadržaje Prirode i društva sa sadržajima drugih nastavnih predmeta</li> <li>- Prosuđivati i evaluirati razine kvalitete primjenjenih nastavnih strategija, metoda i postupaka te oblika rada u nastavi Prirode i društva te uspješno kreirati nastavne metode i postupake za poticanje kognitivnog razvoja učenika</li> <li>- Kritički primjenjivati udžbenike, radne bilježnice i druge nastavne materijale za nastavu Prirode i društva na temelju razvijene metodičke kulture</li> <li>- Analizirati, vrednovati i samovrednovati izvođenje nastave Prirode i društva</li> </ul>

2.5. Opis sadržaja predmeta	Javno održavanje nastavnih sati Prirode i društva u osnovnoj školi pred studentima, učiteljem i voditeljem vježbi Analiza metodičkih specifičnosti izvedbe nastavnog sata Prirode i društva Održavanje individualnih nastavnih sati Prirode i društva u dogovoru s učiteljem/učiteljicom									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE	
	Ekperimentalni rad		NE	Referat		NE	Pisana priprava	DA		
	Esej		NE	Seminarski rad		NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij		NE	Praktični rad – izvođenje nastavnog sata	DA		(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		
	De Zan, I.: (2005) Metodika nastave prirode i društva, Školska knjiga, Zagreb									
	Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2019).Kurikulum za nastavni predmet prirode i društva, NN 7/2019									
	Udžbenici i radne bilježnice iz Prirode i društva od 1. do 4. razreda Metodički priručnici za učitelje uz udžbenike Prirode i društva									

2.11. Dopunska literatura	<p>Letina, A. (2013). Kompetencije učitelja primarnog obrazovanja za djelotvornu organizaciju i izvođenje nastave prirode i društva. Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja. 1, 29: 341-356</p> <p>Matijević, M. &amp; Radovanović, D. (2011). Nastava usmjerena na učenika, Zagreb: Školske novine.</p> <p>Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). Primjena grafičkih organizatora u nastavi Prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu, XIII, 26: 11-24.</p> <p>Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). PowerPoint prezentacija u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu i kulturu, XIII, 25: 48-60.</p> <p>Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2017). Izrada umnih mapa u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja, časopis za prosvjetu i kulturu, 24: 9-18.</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof. mr. art. Kristina Horvat Blažinović	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	5
1.2. Naziv predmeta	Interdisciplinarni pristup medijima	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	Marko Gregurić, viši predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	250
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"><li>• Podučiti buduće nastavnike uporabi klasičnih i naprednih medijskih tehnologija u nižim razredima osnovne škole.</li><li>• Razviti novu medijsku pismenost i osvijestiti vrijednost i dosege medija.</li><li>• Upoznati studente s mogućom uporabom novih medija i multimedije.</li><li>• Razvijati sposobnost kompetentne i konstruktivne evaluacije dostupnih multimedijalnih sadržaja.</li></ul>		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Sukladno Pravilniku o studiranju Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Položen kolegij Medijska kultura. Za studente modula Hrvatski jezik na Učiteljskom studiju uvjet su i položeni kolegiji Klasični mediji u nastavi hrvatskoga jezika, Multimediji u nastavi hrvatskoga jezika.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija, te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja. Sposobnost samostalne primjene informacijsko-komunikacijske tehnologije i medija u odgojno-obrazovnom kontekstu.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda)	1. Znati definirati medije, imenovati ih, navesti glavna svojstva pojedinog medija i moguće načine njihovog povezivanja		

učenja)	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Razumjeti načine utjecaja medija na djecu i odgojno-obrazovni proces</li> <li>3. Primjenjivati medije u obradi obrazovnih sadržaja s djecom školske dobi</li> <li>4. Analizirati sadržaje dostupne putem medija</li> <li>5. Moći povezati različite nove medije, uporabom odgovarajućih alata, u smislenu cjelinu u svrhu unapređivanja obrazovnog procesa</li> <li>6. Znati vrednovati kakvoću ponuđenih materijala i njihovu moguću vrijednost u odgojno-obrazovnom procesu</li> </ol>
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Suvremeni mediji u ranom odgoju i obrazovanju</li> <li>2. Trebaju li djeca imati pristup novim tehnologijama?</li> <li>3. Film u radu s djecom nižih razreda osnovne škole</li> <li>4. Nasilje u medijima i dječje poimanje stvarnosti</li> <li>5. Digitalna fotografija i dječje stvaralaštvo</li> <li>6. Alati za obradu i uređivanje digitalnih fotografija</li> <li>7. Digitalni video i dječje stvaralaštvo</li> <li>8. Alati za obradu i uređivanje digitalnih video-sadržaja</li> <li>9. Stvaranje i obrada zvučnih zapisa</li> <li>10. Televizija u procesu dječje spoznaje</li> <li>11. Internet i dijete</li> <li>12. Podcast kao mogući način pripreme obrazovnih sadržaja</li> <li>13. Screencast u obrazovanju</li> </ol>

	14. Blog 15. Čitači e-knjiga i tableti - povratak pločici za pisanje 16. Računalne igre - igra kao način učenja 17. Mobilne platforme - redefiniranje dostupnosti informacije 18. Multimedijски prezentacijski alati - prezentacija vještine ili vještina prezentacije										
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava				<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sukladno pravilniku o studiranju Učiteljskog fakulteta</li> <li>• Pretraživanje materijala u knjižnici ili on-line</li> <li>• Pregledavanje literature</li> <li>• Sažimanje pročitanog s opisom glavnih trendova</li> <li>• Postavljanje novih problema kao i rješavanje zadanih problema</li> <li>• Davanje konstruktivne kritike na tuđi rad</li> <li>• Postavljanje pitanja i odgovaranje kroz različite medije</li> <li>• Komentiranje i kritika vlastitog rada</li> </ul>										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Istraživanje	DA	<b>NE</b>	Usmeni ispit	<b>DA</b>	NE		
	Eksperimentalni rad	DA	<b>NE</b>	Referat	DA	<b>NE</b>	(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Esej	DA	<b>NE</b>	Seminarski rad	DA	<b>NE</b>	(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Kolokvij	DA	<b>NE</b>	Praktični rad	<b>DA</b>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE		

	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Peruško, Zrinjka ur. (2011.): Uvod u medije. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk; Hrvatsko sociološko društvo							
	Bežen, Ante (2003.): Metodički pristup književnosti i medijskoj kulturi u drugom, trećem i četvrtom razredu osnovne škole. Zagreb: Profil International							
	Mikić, Krešimir (2005.): Medijska kultura. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu							
	Ciboci, Lana; Kanižaj, Igor; Labaš, Danijel ur. (2011.): Djeca medija – Od marginalizacije do senzacije							
	Odabrani tekstovi iz stručnih tiskanih i elektroničkih medija koji se bave problematikom medija i djece							
2.11. Dopunska literatura	Bežen, Ante (2008.): Metodika : znanost o poučavanju nastavnog predmeta : epistemologija metodike u odnosu na pedagogiju i edukologiju - s primjerima iz metodike hrvatskoga jezika. Zagreb: Profil international; Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu							
	Mikić, Krešimir (2001.): Film u nastavi medijske kulture. Zagreb: Educa							
	Mikić, Krešimir (2004.): Film i drugi mediji. Zagreb:Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu							
	Mikić, Krešimir (2005.): Medijska kultura. Zagreb:Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu							
	Bognar, Ladislav; Matijević, Milan (2005.): Didaktika. Zagreb: Školska knjiga							
	Frau-Meigs, Divina (2006.): Media Education. UNESCO							
	Prensky, Marc (2001.): Digital Natives, Digital Imigrants.							
Jenkins, Henry (2006.): Convergence Culture. Where New and Old Media Collide. New York: New York University Press								

	Tapscott, Don (2011.): Odrasti digitalno: Kako mrežna generacija mijenja vaš svijet. Zagreb: Mate
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	