



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Vlatka Domović Prof. dr. sc. Sinisa Opić Doc.dr.sc. Goran Lapat Doc. dr. sc. Maja Drvodelić	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Opća pedagogija	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3 ECTS boda
1.3. Suradnici	mag. paed. Monika Pažur, asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij – program 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	Broj se mijenja ovisno o lokaciji studija
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1. razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Razumijevanje i ispravno korištenje osnovnih pojmovev/termina pedagogije koji su referentni okvir za sporazumijevanje u učiteljskoj profesiji</p> <p>Razumijevanje osnovnih pedagoških pravaca te povjesnog razvoja teorijskih konceptova odgoja koji su utjecali na praktični rad u obrazovanju</p> <p>Razumijevanje osnovnih metodoloških paradigmi koje se ishodište za istraživanje pedagoških fenomena</p> <p>Sposobnost primjene teorijskih konceptova u analiziranju prakse u školi</p>		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Od studenata se očekuje elementarna informatička pismenost (korištenje programa za obradu teksta, programa za izradu prezentacija, slanje elektroničke pošte, pretraživanje interneta), te poznavanje engleskog jezika.		
2.3. Isthodi učenja na razini programa kojima predmet	Kolegij doprinosi razvoju sljedećih ishoda na razini programa: - razumijevanje i sposobnost primjene pedagoških teorija u analizi odgojno-obrazovne prakse		

pridonosi	<ul style="list-style-type: none"> - kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa - razumijevanje potrebe za djelovanjem u skladu s etičkim standardima profesije i najboljim interesom učenika - razvoj suradničkoga i timskog rada; - upoznavanje s temeljnim paradigmama znanstveno-istraživačkog rada u području odgoja i obrazovanja; 			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati temeljne pedagoške pojmove - odgoj, obrazovanje, izobrazba, naobrazba, socijalizacija, edukacija, neformalno obrazovanje, informalno obrazovanje, itd. - analizirati i usporediti različite pristupe definiranju temeljnih pojmoveva - opisati i objasniti razlike između različitih pravaca znanosti o odgoju - opisati i objasniti različite metode istraživanja pedagoških fenomena - razumjeti primjenu obrazovnih teorija u školskoj praksi 			
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Uvodno predavanje - upoznavanje sadržaja kolegija, načina rada i vrednovanja, obveze studenata Temeljni pojmovi - odgoj, obrazovanje, naobrazba, izobrazba, socijalizacija, edukacija, formalno obrazovanje, neformalno obrazovanje, informalno obrazovanje Koncept znanosti. Pedagogija kao znanost. Podrijetlo (etimologija) naziva. Odnos pedagoške teorije i prakse odgoja. Predmet pedagogije. Objektivistički i subjektivistički pristup predmetu. Zadaci pedagogije. Metodološke paradigme - kvantitativna paradigma, kvalitativna paradigma. Metode istraživanja - empirijske metode, kvalitativne metode. Značajni pedagozi kroz povijest. Najpoznatiji hrvatski pedagozi. Odnos pedagogije i drugih znanosti. Sustav pedagogijskih disciplina. Koncepcija i odrednice cjeloživotnog obrazovanja. Kriza tradicionalne škole i njeni uzroci. Glavne odrednice cjeloživotnog obrazovanja - obrazovne implikacije gospodarskih promjena, odgojno - obrazovne implikacije socijalnih promjena, odgojno - obrazovne implikacije kulturnih promjena. Školski sustav.</p>			
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50px; vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje </td><td style="width: 50px; vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati) </td><td style="width: 50px; vertical-align: top; text-align: right;">2.7. Komentari:</td></tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:		

	<input type="checkbox"/> terenska nastava								
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, pisanje seminara i izlaganje; samostalno proučavanje literature								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Mijatović, A. (ur.) (1999). Osnove suvremene pedagogije. Zagreb: HPKZ (odabrana poglavlja)						da	ne	
	Gudjons, H. (1994). Pedagogija - temeljna znanja. Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)						da	ne	
	Matijević, M., Bilić, V. i Opić, S. (2016). Pedagogija za učitelje i nastavnike. Školska knjiga i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu						da	ne	
	Lenzen, D. (1999). Vodič za studij znanosti o odgoju: što može, što želi. Zagreb: Educa. (odabrana poglavlja)						da	ne	
	Mijatović, A., Vrgoč, H. i Peko, A. (1999). Osnove suvremene pedagogije. Zagreb: HPKZ.(odabrana poglavlja)						da	ne	
	Giesecke, H. (1993). Uvod u pedagogiju. Zagreb: Educa.						da	ne	
	Malić, J. i Mužić, V. (1981). Pedagogija. Zagreb: Školska knjiga						da	ne	
2.11. Dopunska literatura	Odabrani Radovi iz časopisa: Odgojne znanosti; Napredak; Metodika; Croatian Journal of Education; Društvena istraživanja								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Tea Pavin Ivanec	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Razvojna psihologija 1.	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30P+0V+15S
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomska sveučilišni učiteljski studij (program 835)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente sa znanstvenim spoznajama o procesu i zakonitostima razvoja te primjenom spoznaja iz razvojne psihologije u odgojno-obrazovnom radu s djecom.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema posebnih uvjeta za upis.		

2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Nakon položenog predmeta student će moći:</p> <p>Poticati cijeloviti razvoj učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost.</p> <p>Prepoznati i profesionalno reagirati na individualne potrebe učenika, uključujući učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama.</p> <p>Djelovati u skladu s etičkim standardima profesije i najboljim interesom djeteta.</p> <p>Promicati važnost suradnje i komunikacije svih dionika odgojno-obrazovnog procesa te surađivati u timu.</p>			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Nakon položenog predmeta student će moći:</p> <p>Opisati metode istraživanja u razvojnoj psihologiji i opće smjernice čovjekova razvoja te koristiti znanstvene podatke o razvoju.</p> <p>Analizirati i usporediti razvojne karakteristike djece i adolescenata u tjelesnom, kognitivnom, emocionalnom i socijalnom području razvoja.</p> <p>Prepoznati odstupanja od uobičajenog razvoja te zastupati uvažavanje razvojnih razlika među djecom.</p> <p>Primjeniti spoznaje iz razvojne psihologije u planiranju odgojno-obrazovnog procesa.</p> <p>Zastupati prava djeteta u instituciji i zajednici.</p>			
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Uvod u razvojnu psihologiju. Teorije razvojne psihologije, predmet proučavanja, ciljevi i metode razvojne psihologije. Biološki i okolinski temelji razvoja. Periodizacija i područja razvoja. Prenatalni razvoj, rođenje i novorođenče. Tjelesni i motorički razvoj. Razvoj govora. Rani emocionalni i socijalni razvoj. Okolinski utjecaji u ranom djetinjstvu (obitelj, roditeljstvo). Emocionalni i socijalni razvoj u srednjem djetinjstvu. Kognitivni razvoj (priroda razvojnih mehanizama i karakteristike pojedinih razvojnih razdoblja). Dječja prava.</p>			
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava </td> <td style="vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <small>(ostalo upisati)</small> </td> <td style="vertical-align: top; background-color: #e0f2f1;">2.7. Komentari:</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <small>(ostalo upisati)</small>	2.7. Komentari:
<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <small>(ostalo upisati)</small>	2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave. Aktivno sudjelovanje na seminarima, posebno onima koji su radioničkog tipa (npr. sudjelovanje u psihologiskom eksperimentu, praćenje primjera kršenja dječjih prava u društvu). Uredno izvršavanje ostalih obaveza na</p>			

	seminarima (seminarski radovi, prezentacije). Polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra ili polaganje pismenog ispita po završetku kolegija.											
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA (nije obvezan)				
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	Aktivnost na nastavi	DA				
	Esej		NE	Seminarski rad	DA		(Ostalo upisati)					
	Kolokvij	DA		Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)					
	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4				
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov							Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Vasta, R., Haith M. M. i Miler, S. A. (2005). Dječja psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap. (Odabrana poglavља)											
	Berk, L. E. (2015). Dječja razvojna psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap. (Odabrana poglavља)											
	Berk, L. E. (2008). Psihologija cijelog životnog razvoja. Jastrebarsko: Naklada Slap. (Odabrana poglavља)											
	Starc, B., Čudina-Obradović, M. Pleša, A., Profaca, B. i Letica, M. (2004). Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.											
2.11. Dopunska literatura	Čudina-Obradović, M. i Obradović, J. (2006). Psihologija braka i obitelji. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.											
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Brajša-Žganec, A. (2003). Dijete i obitelj: emocionalni i socijalni razvoj. Jastrebarsko: Naklada Slap.											



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Predrag Vuković doc. dr. sc. Goran Trupčević doc. dr. sc. Tin Perkov	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Matematika 1	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	mr. sc. Marija Juričić Devčić, v. pred. Branimir Stojanović, asist. Sebastijan Horvat, asist.	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+0+2+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	175
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Usvojiti temeljna matematička znanja, vještine i procese, te uspostaviti i razumjeti matematičke odnose i veze. Biti osposobljen za samostalno i timsko rješavanje matematičkih problema te primjenu matematike u svakodnevnom životu.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Temeljna znanja iz elementarne matematike i matematičke analize obrađena tokom srednjoškolskog obrazovanja.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovlađanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda)	1. Objasniti i reporoduirati korektni formalni dokaz matematičkom indukcijom primjenjujući osnovne oblike zaključivanja i		

učenja)	<p>matematičku logiku.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Primijeniti razmjere i omjere u određenim problemima svakodnevnog života. 3. Objasniti postupak smještanja racionalnih i iracionalnih brojeva na brojevni pravac. 4. Primijeniti svojstva funkcija u analizi grafova realnih funkcija realne varijable. 5. Koristiti matematičku literaturu različitih izvora i sustav za e-učenje uvažavajući specifičnosti matematike kao struke.
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. UVOD Matematički pojmovi i definicije. Aksiomi, teoremi i dokazi. 2. SKUPOVI Podskup. Operacije sa skupovima. 3. PRIRODNI BROJEVI Peanovi aksiomi. Matematička indukcija. Računske operacije s prirodnim brojevima. Uspoređivanje prirodnih brojeva. Djeljivost prirodnih brojeva. Prosti brojevi. 4. CIJELI BROJEVI 5. RACIONALNI BROJEVI 6. REALNI BROJEVI Iracionalni brojevi. Smještanje iracionalnih brojeva na brojevni pravac. Geometrijski i algebarski pristup skupu realnih brojeva. Aproksimacije nekih iracionalnih brojeva. Omjeri, razmjeri, proporcionalnost. Postotni račun. 7. KOMPLEKSNI BROJEVI Imaginarna jedinica. Standardni oblik kompleksnog broja. Računske operacije s kompleksnim brojevima. Kompleksna ravnina. Modul kompleksnog broja. 8. RELACIJE I FUNKCIJE Kartezijev produkt skupova. Relacije. Načini zadavanja funkcije. Injekcija, surjekcija, bijekcija. Slika funkcije. Graf funkcije. Nultočke funkcije. Rast i pad funkcije. Parnost funkcije. 9. LINEARNA FUNKCIJA Graf linearne funkcije. Linearna jednadžba. 10. KVADRATNA FUNKCIJA Graf kvadratne funkcije. Najmanja i najveća vrijednost kvadratne funkcije. Kvadratna jednadžba. 11. POTENCIJE I POLINOMI 12. EKSPONENCIJALNA FUNKCIJA

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata															
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE						
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE						
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE						
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE						
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4							
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov							Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija						
	F. Ćurić, S. Mintaković: Matematika, Školska knjiga, Zagreb, 2003.							DA							
	M. Juričić Devčić, T. Perkov, G. Trupčević, P. Vuković: Zbirka zadataka iz matematike za studente učiteljskih studija, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2018.								e-izdanje, slobodno preuzimanje						
2.11. Dopunska literatura															
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)															



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Zdenko Braičić	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Geografija 1	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Dr. sc. Hrvoje Šlezak Dr. sc. Danijel Jukopila	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1P + 1S
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	140
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%) 2.razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	- razvijati sposobnost uočavanja i objašnjavanja prirodnih pojava i posljedica određenih položajem Zemlje u svemiru i Sunčevu sustavu;- ukazati na doprinos pojedinaca i znanosti u razvoju spoznaja o obliku Zemlje i predočavanja Zemljine površine;- ovladati orientacijom u prostoru i razvijati vještina određivanja glavnih strana svijeta pomoću nebeskih tijela i kompasa;- razvijati sposobnost čitanja i upotrebe različitih geografskih karata i grafičkih priloga u nastavnom procesu, znanosti i svakodnevnom životu;- razvijati sposobnost uočavanja uzročno-posljedičnih veza između građe Zemlje i pokreta litosfernih ploča;- razvijati sposobnost uočavanja, mišljenja i logičkog zaključivanja o povezanosti endogenih pokreta, eljefnih oblika i egzogenih procesa;- razvijati sposobnost integracije geografskih sadržaja sa nastavnim sadržajima iz drugih kolegija		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	- geografska znanja i vještine usvojene tijekom osnovnog i srednjoškolskog školovanja		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovlađanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta; razvijenost geografskog mišljenja i samostalnog zaključivanja u svrhu shvaćanja i razumijevanja kompleksa geoprostora;- osposobljenost studente za primjenu usvojenih geografskih znanja i vještina u nastavi, te povezivanje stečenih znanja iz geografije		

	sa znanjima iz drugih znanosti;								
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	definirati geografiju i njezino mjesto u sustavu znanosti i općenito u društvu; - objasniti strukturu Sunčeva sustava, nabrojiti i definirati osnovna gibanja Zemlje, te objasniti uzroke, trajanje i posljedice gibanja za život na Zemlji; - pravilno "čitanje" geografske karte i uporaba kompasa u orijentaciji; - sposobnost orijentacije u prostoru i na geografskoj karti; - objasniti geološku prošlost Zemlje i evoluciju života na Zemlji; - analizirati građu Zemlje i sastav Zemljine kore; - razlikovati vrste stijena prema postanku i opisati procese njihova nastanka; - objasniti teoriju globalne tektonike ploča, te opisati i objasniti posljedice i uzroke pokreta litosfernih ploča; - definirati endogene i egzogene sile i procese i objasniti međuzavisnost njihova djelovanja; - definirati i prepoznati različite oblike reljefa na Zemlji								
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Uvod u geografiju - definicija, razvoj, metode i podjela 2. Položaj Zemlje u svemiru i Sunčevu sustavu; 3. Oblik, veličina i gibanja Zemlje; Orientacija u prostoru, određivanje azimuta, određivanje geografskih koordinata, vrijeme i računanje vremena - u sklopu seminara; 4. Razvitak predočavanje Zemljine površine; 5. Geografska karta; 6. Kartografske projekcije i mjerilo; 7. Reljef i građa Zemlje; 8. Minerali i stijene; 9. Geološka prošlost Zemlje; 10. Endogeni procesi i reljef; 11. Vulkani i potresi; 12. Egzogeni procesi i reljef; padinski i fluvijalni procesi i oblici; 13. Marinski, jezerski, glacijalni i periglacijalni procesi i oblici; 14. Krš, krški procesi i oblici; 15. Eolski, biogeni i antropogeni procesi i oblici								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima te samostalno izraditi i izložiti seminarski rad Obaviti praktičko-istraživački rad na terenu i u manjoj skupini Položiti pismeni ispit								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	(Ostalo upisati)		
	Esej		NE	Seminarski rad	DA		(Ostalo upisati)		
	Kolokvij	DA		Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)		

	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3
				Naslov			Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)				Nejašmić, I., Osnove opće geografije – 1. dio				Moodle UFZG
				Nejašmić, I., (1998.) Osnove opće geografije, Educa, Zagreb.		DA		
2.11. Dopunska literatura				Vresk M. (1997) Uvod u geografiju: razvoj, struktura, metodologija, Školska knjiga, Zagreb				
				Vujnović, V. (2005) Astronomija 1 – osnove astronomije i planetski sustav, Školska knjiga, Zagreb				
				Slukan-Altić, M. (2003) Povijesna kartografija : kartografski izvori u povijesnim znanostima, Meridijani, Samobor				
				Roglić, J. (2005) Uvod u geografsko poznavanje karata, Sabrana djela, knjiga III, Školska knjiga i Geografsko društvo Split, Zagreb				
				Herak, M. (1990) Geologija, Školska knjiga, Zagreb				
				Matas, M. (2009) Krš Hrvatske – geografski pregled i značenje, Geografsko društvo Split, Zagreb				
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)								



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Đuro Blažeka Izv. prof. dr.sc. Lidija Cvikić	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Hrvatska gramatika	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	dr. sc. Ines Virč (Čakovec)	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150
1.5. Status predmeta	x obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	2.r azina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	ovladati fonološkom, morfološkom i sintaktičkom normom hrvatskoga standardnoga jezika		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uspješno završeno srednjoškolsko obrazovanje kao i prijelaz upisnoga praga.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Jezično-komunikacijska znanja i vještine na hrvatskom jeziku; Zajedno s kolegijem Hrvatski pravopis čini cjelinu koja pruža temeljna znanja iz svih područja koja su potrebna za kvalitetno ovladavanje hrvatskim standardnim jezikom, što je od velikog značaja u učiteljskom pozivu		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	usvojiti temeljna znanja iz fonologije hrvatskog standardnog jezika usvojiti temeljna znanja iz morfologije hrvatskog standardnog jezika usvojiti temeljna znanja iz sintakse hrvatskog standardnog jezika usvojiti temeljna znanja iz naglasne norme hrvatskog standardnog jezika		

	opisivati vrste riječi i njihove kategorije unutar granica diskursa, odnosno teksta promatrati rečenicu kao jezičnu i komunikacijsku jedinicu, a sintaktičke pojave proučavati unutar granica diskursa, odnosno teksta		
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Temeljni pojmovi: jezik i govor, jezikoslovje, gramatika, jezične razine, lingvističke discipline. Komunikacija. Jezične uloge. 2. Jedinice manje od riječi: morfem, alomorf, fonem, alofon. Glas, slovo, fon, fonem, grafem. Naglasak u hrvatskome jeziku. 3. Riječ – određenja. Podjele riječi. Vrste riječi. Imenske gramatičke kategorije: rod, broj, padež. 4. Imenice. Pridjevi. Zamjenice. Brojevi. Sintaksa padeža. 5. Glagoli. Glagolske kategorije: lice, vrijeme, vid, način, prijelaznost. 6. Glagolski oblici. Sintaksa glagolskih oblika. 7. Prilozi. Prijedlozi. Uzvici. Čestice 8. Jedinice veće od riječi. Veze među riječima. Sintagma. 9. Rečenica. Gramatičko, obavijesno i sadržajno ustrojstvo rečenice. Red riječi u rečenici. 10. Subjekt. Predikat. Objekt. 11. Priložna oznaka. Atribut. Apozicija. Predikatni proširak. 12. Nezavisno složene rečenice. Veznici. Konektori. 13. Zavisno složene rečenice 1. 14. Zavisno složene rečenice 2. 15. Usustavljanje gradiva.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja x seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje	X samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

	<input type="checkbox"/> terenska nastava								
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje Seminarski rad iz zadane literature Prezentacija zadane teme u seminaru Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka Rješavanje zadataka Samostalno učenje i priprema za ispit								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov					Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Barić, E. i dr. (2000). Hrvatska gramatika. Zagreb: Školska knjiga.								
	Silić, J. i Pranjković, I. (2007). Gramatika hrvatskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga.								
	Školski rječnik hrvatskoga jezika (2012). Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovje i Školska knjiga								
	Veliki rječnik hrvatskoga standardnoga jezika (2015) Zagreb: Školska knjiga								
	Trask, R. L. (2005). Temeljni lingvistički pojmovi. Zagreb: Školska knjiga								

2.11. Dopunska literatura	<p>Alerić, M. i Gazdić-Alerić, T. (2013) Hrvatski u upotrebi. Zagreb: Profil.</p> <p>Silić, J., (1984). Od rečenice do teksta. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber.</p> <p>Silić, J., (2006). Funkcionalna stilistika hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput.</p> <p>Opačić, N. (2009). Reci mi to kratko i jasno (hrvatski za normalne ljudi). Zagreb: Novi liber.</p> <p>Težak, S., Babić, S., (2000). Gramatika hrvatskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Glovacki-Bernardi, Z., i dr. (2001). Uvod u lingvistiku, Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Jelaska, Z. (2004). Fonološki opisi hrvatskoga jezika: glasovi, slogovi, naglasci. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.</p> <p>Marković, I. (2011). Uvod u morfologiju. Zagreb: Disput</p> <p>Marković, I: (2013). Morfonologija. Zagreb: Disput</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Dr.sc. Andrea Feldman, izv.prof.	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Hrvatska povijest 1	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2/3
1.3. Suradnici	Marijana Kardum, asistent Vanjski suradnici: Alan Labus (Petrinja) Goran Hutinec (Čakovec)	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+1
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Učiteljski integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ne		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	2.4. Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovlađanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;		
2.5. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)			
2.6. Opis sadržaja predmeta	Teme predavanja i seminara ilustriraju povjesni i suvremeni razvoj hrvatskog prostora, od prapovijesti do dolaska Hrvata, razvoja prve hrvatske države, razvoj kršćanstva i kulture u srednjem vijeku, uključujući utjecaje i posljedice vladavine Otomanskog carstva,		

	razdoblja Mletačke Dalmacije, Habsburške Monarhije, porijeklo i razvoj nacionalizma, Hrvatski narodni preporod kao i revoluciju 1848. godine i njezine posljedice.										
2.7. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.8. Komentari:				
2.9. Obveze studenata	<p>Obavezno prisustvovati predavanjima i aktivno sudjelovati u radu seminara. Aktivno sudjelovanje znači ispunjavanje svih zadataka koje profesor-ica postavlja iz tjedna u tjedan: pročitati dijelove knjige ili neki drugi predloženi članak i odgovarati na postavljena pitanja, kao i postavljati pitanja korisna za raspravu u seminaru.</p> <p>Prezentirati u seminaru (grupno ili pojedinačno) na teme koje prate silabus. Za to je potrebno pročitati knjigu, članak, web stranicu i/ili analizirati dokument u vezi s jednom od tema koju se obrađuje taj tjedan. Nastavnik pojedincu ili grupi dodjeljuje problemsko pitanje koje je potrebno argumentirano izložiti te otvoriti prostor diskusiji na seminarima. Za završni esej, kraćeg formata, potrebno je istražiti temu iz starije, srednjovjekovne, novije i moderne hrvatske povijesti (konzultirati literaturu ili analizirati dokument)</p> <p>Pristupiti i položiti završni pismeni ispit. Usješnjim polaganjem dvaju kolokvija u tijeku semestra, student-ica je apsolvirao-la ovu obvezu. Neuspješnim polaganjem, student-ica izlazi na pismeni ili usmeni završni ispit.</p>										
2.10. Vrste i obveznost rada studenata	Prać	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit		DA	NE
		Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)		DA	NE
		Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)		DA	NE
		Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)		DA	NE
		Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		2/3	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		

	Trpimir Macan, <i>Povijest Hrvata</i> , Zagreb, Matica Hrvatska.	da	Šalje se studentima u pdf formatu
	Ivo Banac, <i>Nacionalno pitanje u Jugoslaviji</i> , Zagreb, Durieux, 1996. (13.-91)	da	Šalje se studentima u pdf formatu
	Neven Budak, Tomislav Raukar, <i>Hrvatska povijest srednjeg vijeka</i> , Školska knjiga, 2006.	da	Izabrani dijelovi šalju se studentima u pdf formatu
	Raukar, Tomislav. <i>Hrvatsko srednjovjekovlje: prostor, ljudi, ideje</i> , Zagreb: Školska knjiga: Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta, 1997	da	Izabrani dijelovi šalju se studentima u pdf formatu
	Mate Suić, <i>Antički grad na istočnom Jadranu</i> , Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, 1976	da	Izabrani dijelovi šalju se studentima u pdf formatu
	Nikolić Jakus, Zrinka, ur. <i>Nova zraka u europskom svjetlu : Hrvatske zemlje u ranome srednjem vijeku (oko 550 – oko 1150)</i> . Zagreb: Matica hrvatska, 2015	da	Izabrani dijelovi šalju se studentima u pdf formatu
	Čoralić, Lovorka. <i>U potrazi za mirom i blagostanjem: hrvatske zemlje u 18. stoljeću</i> . Zagreb: Matica hrvatska, 2013.	da	Izabrani dijelovi šalju se studentima u pdf formatu
2.11. Dopunska literatura	Razno; u dogovoru sa studentima		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Nada Vijtiuk	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Prirodoslovje 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	Dr.sc. Darinka Kiš-Novak Dr.sc. Marina Vilenica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomi, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	75
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta on line (maks. 20%)	3
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Spoznavanje principa prirodoslovne znanosti putem koji su otkrivani.</p> <p>Stjecanje znanja i razumijevanje podrijetla života i distinkcije neživog od živog.</p> <p>Spoznavanje složenosti bioloških sustava.</p> <p>Razumijevanje značaja homeostaze u živom sustavu.</p> <p>Prihvaćanje prirode biološke informacije.</p>		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Prirodoslovno znanje, vještine i stavovi stečeni tijekom četvrtog odgojno-obrazovnog ciklusa.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	-Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Definirati značaj prirodoslovja u suodnosu znanosti, tehnologije, društva i okoliša Objasniti kako se uporabom znanstvene metode otkriva struktura i funkcija živih bića. Formulirati temeljna obilježja života Diferencirati dvije glavne vrste stanica Vrednovati različite načine dobivanja energije u stanicama Razviti vlastiti pozitivan stav prema znanstvenim spoznajama te kritičan stav prema primjeni znanstvenih postignuća.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1.Temeljna obilježja života 2.Povijest života na Zemlji 3.Biološka klasifikacija i evolucija 4.Male molekule 5.Svojstva vode 6. Makromolekule 7. Stanica – temeljna jedinica života 8. Dvije glavne vrste stanica 9. Struktura i funkcija organela 10. Stanična membrana

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomske studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	11. Mijena tvari i energije u stanicu 12. Dobivanje energije u stanicu 13. Fotosinteza 14. Komunikacija među stanicama 15. Stanični ciklus i reprodukcija					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama. Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature i vođenje bilježaka. Polaganje kolokvija. Izrada seminarskog rada.					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	2	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomske studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)																					
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivno sudjelovanje na nastavi - 0,5 ECTS (25%) Kolokviji - 2 (50%) Seminar- 0,5 (25%)																									
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; background-color: #e0f2ff;">Naslov</th> <th style="text-align: center; background-color: #e0f2ff;">Broj primjeraka u knjižnici</th> <th style="text-align: center; background-color: #e0f2ff;">Dostupnost putem ostalih medija</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Delić A, Vijtiuk N (2004) Prirodoslovje, sveučilišni udžbenik, Zagreb: Školska knjiga.</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Vijtiuk N (2006-) Prirodoslovje 1, http://2co.ufzg.hr/</td> <td></td> <td style="text-align: center;">moodle</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	Delić A, Vijtiuk N (2004) Prirodoslovje, sveučilišni udžbenik, Zagreb: Školska knjiga.	10		Vijtiuk N (2006-) Prirodoslovje 1, http://2co.ufzg.hr/		moodle													Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija																								
Delić A, Vijtiuk N (2004) Prirodoslovje, sveučilišni udžbenik, Zagreb: Školska knjiga.	10																									
Vijtiuk N (2006-) Prirodoslovje 1, http://2co.ufzg.hr/		moodle																								
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Alberts B, Bray D., Hopkin, Johnson, Lewis J, Raff M, Roberts (2009) Essential cell biology, Garland publishing Audesirk T, Audesirk G, Byers BE (2009) Life on Earth, Pearson Education Cordingley, Michael G. (2017) Viruses: Agents of Evolutionary Invention, Harvard University Press Dawkins R (2007) Sebični gen, Izvori Futuyuma D (2009) Evolution, Sinauer Associates Inc.																									

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomske studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Hawking S (2009) Teorija svega, V.B.Z. Ridley M (2009) Agilni gen, Evolutio evolutionis Twist C, Wood AJ (2009) Charles Darwin i njegova pustolovina, Planetopija
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Nastava se može u cijelosti izvoditi na engleskom jeziku.



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Marija Lorger, doc.dr.sc. Ivan Šerbetar, doc.dr.sc. Ivana Nikolić, Igor Bokor	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Kineziološka kultura 1	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	1
1.3. Suradnici	Doc.dr.sc. Marijana Hraski, doc.dr.sc. Mateja Kunješić Sušilović,	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s teorijskim i praktičnim aspektima kineziološke kulture u radu s djecom rane i predškolske dobi dobi Usvajanje teorijskih i praktičnih znanja za provođenje satova kineziološke kulture u ranoj i predškolskoj dobi kao temeljnog organizacijskog oblika rada		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Redovito upisana akademска godina		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Djelovanje u skladu s etičkim standardima profesije i najboljim interesom učenika; Osposobljenost za profesionalno djelovanje u interkulturalnom i inkluzivnom okruženju Svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja djeteta Osposobljenost za promicanje zdravoga načina života		

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Stjecanje novih i objedinjavanje stečenih motoričkih znanja i vještina.</p> <p>Sposobnost provedbe znanstvenih istraživanja u ranome i predškolskome odgoju i obrazovanju</p> <p>Razumijevanje strukture i svrhe odgojno-obrazovnih sustava i trendova u obrazovanju djece rane i predškolske dobi</p> <p>Zainteresiranost i motorička informiranost studenata o naprednim i specifičnim strukturama gibanja.</p> <p>Sposobnost prilagodbe kurikuluma i didaktičko-metodičkog pristupa zahtjevima specifičnog okruženja u različitim oblicima organiziranoga ranog i predškolskoga odgoja i obrazovanja</p> <p>Razvoj i primjena različitih strategija za praćenje i vrednovanje ishoda učenja i transformacijskih učinaka</p> <p>Razvoj visokog stupnja svjesnosti o važnosti kinezioloških aktivnosti.</p>
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Zadaci i ciljevi nastave kineziološke kulture</p> <p>Osnovni elementi prirodnih oblika kretanja: hodanja i trčanja, poskoka, skokova i preskoka, bacanja, hvatanja i gađanja, puzanja, provlačenja i penjanja, dizanja i nošenja, vučenja i potiskivanja, višenja, kotrljanja,</p> <p>Usvajanje i svladavanje struktura elementarnih igara, momčadskih i sportskih igara primjenjenih vrtićkoj dobi djece</p> <p>Usvajanje i svladavanje struktura dječjih plesova</p>

	Osnovni elementi ritmičko-sportske gimnastike – lopta i vijača Osnove borilačkih sportova									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> X vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit		DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)		DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)		DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)		DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		1	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Findak V. Delija K. (2001.) Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju – priručnik za odgojitelje, EDIP, Zagreb						10			
	Findak, V. (1995). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga						10			
	Findak, V. (1996). Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi. Priručnik za učitelje razredne nastave. Zagreb: Školska knjiga.						10			
	Ivanković, A. (1978). Tjelesni odgoj djece predškolske dobi. Zagreb: Školska knjiga.						3			
	Ivanković, A. (1982). Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju : uz primjenu gimnastičkih pomagala i sprava : priručnik za odgajatelje. Zagreb: Školska knjiga.						3			

2.11. Dopunska literatura	Lorger,M., Prskalo, I., Findak, V. (2012). Kineziološka metodika vježbe. priručnik za praćenje vježbi. Studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 3.godina. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	mr. Sanja Canjek-Androić - Zagreb dr. sc. Danijel Jukopila – Zagreb doc. dr. sc. Goran Lapat – Čakovec izv. prof. dr. sc Zdenko Braičić - Petrinja	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Stručno-pedagoška praksa 1	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+60+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani, Učiteljski studij s modulima (903)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	180
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2.
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s ustrojstvom rada škole, nastavnih i izvannastavnih aktivnostima te oblicima suradnje škole i zajednice. Aktivno promatranje odgojno-obrazovnih aktivnosti.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Redovni student 1. godine integriranog učiteljskog studija s modulima (program 903)		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none">- razumijevanje pedagoških, psiholoških, socioloških i metodičkih teorija u odgojno-obrazovnoj praksi- razumijevanje i kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa i međuviznosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava- razumijevanje i kritičko promišljanje i sposobnost razvoja identiteta učiteljske profesije- djelovanje u skladu s etičkim standardima profesije i najboljim interesom učenika- razumijevanje i uvažavanje svih dionika odgojno-obrazovnog procesa te sposobnost kvalitetne komunikacije, suradničkog i timskog rada- jezično-komunikacijska znanja i vještine komunikacije na hrvatskom jeziku		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda)	<ul style="list-style-type: none">- na primjerima opisuje specifičnosti pojedinih oblika rada s učenicima (pojedinačni rad, rad u paru, rad u skupini, frontalni rad)- izdvaja primjere uspješnog upravljanja razredom i odgojno-obrazovnim procesom		

učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - navodi primjere uspješnoga rada s djecom s teškoćama i darovitom djecom s osrvtom na njihov položaj u razredu - opisuje izvannastavne aktivnosti učenika u primarnom obrazovanju - kritički promatra okruženje za učenje, opremljenost učionice te uređenost školskoga dvorišta - navodi osnovne poslove stručnih suradnika u školi (pedagoga, psihologa, knjižničara i dr.) - razlikuje elemente pedagoške dokumentacije - kontinuirano vodi dnevnik prakse u digitalnom obliku - sastavlja izvješće o provedenoj praksi u digitalnom obliku 								
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Stručno-pedagoška praksa namijenjena je studentima 1. godine Učiteljskoga studija, a odvija se u odabranoj školi na području Republike Hrvatske uz prethodno odobrenje ravnatelja škole. Hospitacija se izvodi u dva različita razreda, a prema organizaciji škole jedan dan u produženom boravku i kombiniranim odjelima.</p> <p>Tijekom prakse student uz pomoć i objašnjenja učitelja mentora promatra nastavne aktivnosti, oblike rada, upravljanje razredom, rad s djecom s teškoćama u razvoju i darovitom djecom, opremljenost učionice i školskoga dvorišta, upoznaje izvannastavne aktivnosti primarnog obrazovanja i rad stručnih službi u školi. Upoznaje pedagošku dokumentaciju u tiskanom i elektronskom obliku. Student vodi dnevnik prakse u digitalnom obliku.</p> <p>Nakon završene stručno-pedagoške prakse student u predviđenom vremenskom roku treba urediti dnevnik stručno-pedagoške prakse, sastaviti izvješće o provedenoj praksi u digitalnom obliku i predati na vrednovanje na 2CO2 u za to predviđeni e-kolegij. Ovjerenu potvrđnicu o završenoj praksi treba predati voditelju prakse.</p> <p>Stručno-pedagoškoj praksi prethodi uvodno predavanje.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> hospitacija				2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Voditi dnevnik prakse i napisati izvješće o provedenoj stručno-pedagoškoj praksi.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	Dnevnik stručno-pedagoške prakse	DA	
	Esej		NE	Seminarski rad		NE	Izvješće o provedenoj stručno-pedagoškoj praksi	DA	
	Kolokvij		NE	Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)	DA	NE

	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)				Naslov			Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Zakoni, pravilnici i propisi koji reguliraju djelatnost osnovne škole							x
2.11. Dopunska literatura								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)								



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Vlatka Domović Prof. dr. sc. Siniša Opić Doc. dr. sc. Maja Drvodelić Doc.dr.sc. Goran Lapat	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Školska pedagogija	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	mag. paed. Monika Pažur, asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	Broj studenata se mijenja ovisno o lokaciji na kojoj se kolegij izvodi.
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1. razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Razumijevanje elemenata obrazovnih sustava Poznavanje strukture škole kao organizacije Poznavanje djelokruga rada ravnatelja, stručnih suradnika i razrednika		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Od studenata se očekuje elementarna informatička pismenost (korištenje programa za obradu teksta, programa za izradu prezentacija, slanje elektroničke pošte, pretraživanje interneta), te poznavanje engleskog jezika.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Kolegij doprinosi razvoju sljedećih ishoda na razini programa: - razumijevanje i kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa - razumijevanje i uvažavanje svih dionika odgojno-obrazovnog procesa te sposobnost kvalitetne komunikacije, suradničkoga i timskog rada - sposobnost promicanja suradničke kulture u odgojno-obrazovnim okruženjima - sposobnost djelotvornog komuniciranja i		

	suradnje sa svim glavnim nositeljima interesa u školi									
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati temeljne elemente obrazovnog sustava - definirati i usporediti unutarnju i vanjsku učinkovitost škole - objasniti funkcioniranje škole kao organizacije - opisati područja rada ravnatelja, stručnih suradnika i razrednika - objasniti važnost suradnje s roditeljima 									
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Uvodno predavanje - upoznavanje sadržaja kolegija, načina rada i vrednovanja, obveze studenata Odgojno obrazovni sustav. Elementi obrazovnog sustava - ulazi, izlazi iz sustava, povratna veza. Ciljevi obrazovanja. Kompetencije kao ciljevi obrazovanja. Učinkovitost i djelotvornost sustava obrazovanja. Vanjska učinkovitost. Unutarnja učinkovitost. Međunarodna istraživanja učinkovitosti obrazovnih sustava - PISA Škola kao socijalni sustav. Organizacijska struktura škole. Stručni suradnici i njihova uloga u školi. Upravljanje školom i funkcije ravnatelja. Uloga i funkcije razrednika. Suradnja škole i roditelja. Organizacija roditeljskih sastanaka. Školsko ozračje i kultura škole. Profesionalne kompetencije učitelja.</p>									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava					<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, pisanje seminara i izlaganje									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	

	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3			
	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Pastuović, N. (1993). Edukologija. Zagreb: Znamen (odabrana poglavlja)						da	da			
	Gudjons, H. (1994). Pedagogija - temeljna znanja. Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)						da	ne			
	Vrcelj, S. (2000). Školska pedagogija. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci						da	ne			
	Vrcelj, S. (2018). Što školu čini školom. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci						da	da			
	Bilić, V. i Bašić, S. (2016). Odnosi u školi. Zagreb: Učiteljski fakultet u Zagrebu						da	ne			
	Armstrong, T. (2008). Najbolje škole, Kako istraživanje razvoja čovjeka može usmjeravati pedagošku praksu. Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)										
	Lenzen, D. (1999). Vodič za studij znanosti o odgoju: što može, što želi. Zagreb: Educa. (odabrana poglavlja)										
	Vizek-Vidović, V. (ur.) (2011). Učitelji i njihovi mentorji: uloga mentora u profesionalnom razvoju učitelja. Zagreb: Biblioteka znanost i društvo (odabrana poglavlja)										
2.11. Dopunska literatura	Radovi iz časopisa: Odgojne znanosti; Napredak; Metodika; Croatian Journal of Education; Društvena istraživanja Mijatović, A., Vrgoč. H. i Peko, A. (1999). Osnove suvremene pedagogije. Zagreb: HPKZ.										
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)											



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Tea Pavin Ivanec	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Razvojna psihologija 2.	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15P+0V+15S
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij (program 835)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente sa znanstvenim spoznajama o procesu i zakonitostima razvoja te primjenom spoznaja iz razvojne psihologije u odgojno-obrazovnom radu s djecom.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema posebnih uvjeta za upis.		
2.3. Isthodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Nakon položenog predmeta student će moći:</p> <p>Djelovati u skladu s razvojnim karakteristikama, sposobnostima i interesima učenika te promicati važnost cjelovitog razvoja učenika uvažavajući njihove individualne karakteristike i pravo na različitost.</p> <p>Prepoznati i profesionalno reagirati na individualne potrebe učenika, uključujući učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama.</p> <p>Djelovati u skladu s etičkim standardima profesije i najboljim interesom djeteta.</p> <p>Promicati važnost suradnje i komunikacije svih dionika odgojno-obrazovnog procesa te surađivati u timu.</p>		

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Nakon položenog predmeta student će moći:</p> <p>Opisati osnovne smjernice pojedinih područja razvoja iz cjeloživotne perspektive.</p> <p>Usporediti razvojne karakteristike djece i adolescenata u samopoimanju te u području moralnog razvoja i vršnjačkih odnosa.</p> <p>Prepoznati odstupanja od uobičajenog razvoja te opisati povoljne i nepovoljne uvjete razvoja.</p> <p>Primijeniti spoznaje iz razvojne psihologije u planiranju odgojno-obrazovnog procesa.</p>								
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Uvod u razvojnu psihologiju 2. Razvoj motivacije za čitanje. Razvoj pojma o sebi i promjene u samopoimanju tijekom odrastanja. Odrednice školskog pojma o sebi. Razumijevanje i razvoj rodnih uloga i razlika (rano i srednje djetinjstvo, adolescencija). Moralni razvoj (teorije J. Piageta i L. Kohlberga). Tjelesni i kognitivni razvoj u adolescenciji. Emocionalni i socijalni razvoj u adolescenciji. Odnosi s vršnjacima. Prosocijalno i agresivno ponašanje te njihove odrednice. Razvojne karakteristike odrasle dobi. Smrt, umiranje, gubitak, tugovanje.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA (nije obavezan)	
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	Aktivnost na nastavi	DA	
	Esej		NE	Seminarski rad	DA		(Ostalo upisati)		
	Kolokvij	DA		Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)		
	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov Vasta, R., Haith M. M. i Miler, S. A. (2005). Dječja psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.					Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		

	(Odabrana poglavlja)		
	Berk, L. E. (2015). Dječja razvojna psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)		
	Berk, L. E. (2008). Psihologija cijeloživotnog razvoja. Jastrebarsko: Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)		
2.11. Dopunska literatura	Lacković-Grgin, K. (1999). Samopoimanje mladih. Jastrebarsko: Naklada Slap. Čudina-Obradović, M. (2000). Kad kraljevna piše kraljeviću. Zagreb: Korak po korak. Čudina-Obradović, M. (1995). Igrom do čitanja. Zagreb: Školska knjiga.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Majda Rijavec Prof. dr. sc. Predrag Zarevski Doc. dr. sc. Lana Jurčec	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Psihologija učenja i poučavanja	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+0+1
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj je ovog predmeta upoznati studente s individualnim razlikama kod učenika važnim za uspješno učenje te s različitim teorijama učenja i njihovoj primjeni u praksi. Studenti će se također upoznati s psihološkim faktorima koji utječu na uspješno poučavanje.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema posebnih uvjeta za upis		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon završetka programa studenti će moći: <ul style="list-style-type: none">- djelovati u skladu s etičkim standardima profesije i najboljim interesom učenika.- samostalno birati strategije koje najviše odgovaraju predmetu, temi i potrebama učenika- nadograđivati na prethodno znanje i osiguravati primjenu novog stečenog znanja- prilagođavati jezik učenicima- postupno i jasno uvoditi nove ideje i pojmove- učinkovito koristiti objašnjenja, pitanja, rasprave i predavanja		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Razumjeti individualne razlike među učenicima koje uvjetuju uspjeh u učenju Usporediti različite modele inteligencije i izraditi plan nastavnog sata uvažavajući razlike u vrstama inteligencije učenika Opisati i razumjeti učenje putem klasičnog uvjetovanja u školi Predložiti načine organiziranja poučavanja koji smanjuju strah od ispitivanja		

	<p>Primijeniti principe instrumentalnog uvjetovanja u razredu Razlikovati različite stilove učenja Primijeniti neke efikasne strategije učenja (mnemotehnike, sažimanje, postavljanje pitanja)</p>		
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u psihologiju obrazovanja: definicija psihologije obrazovanja; područja psihologije obrazovanja; obveze studenata 2. Spol i obrazovanje: o čemu ovisi uspjeh u školi; spolne razlike važne za školski uspjeh i prilagodbu u školi; smanjenje spolne diskriminacije u razredu 3. Inteligencija i uspjeh u školi: definicije inteligencije; razvoj inteligencije; povezanost inteligencije i školskog uspjeha; Thurstonov model inteligencije 4. Novi modeli inteligencije: Gardnerova teorija višestrukih inteligencija; primjena Gardnerove teorije u obrazovanju; Sternbergova teorija inteligencije; stilovi učenja 5. Osobine ličnosti i uspjeh u školi: ekstravertiranost/introvertiranost; anksioznost i strah od ispitivanja; suočavanje sa stresom 6. Daroviti i kreativni učenici: što je darovitost a što kreativnost; kako poticati kreativnost u nastavi; poželjne karakteristike učitelja darovite djece 7. Učenici s posebnim potrebama: vrste razvojnih smetnji, pristupi obrazovanju djece s posebnim potrebama 8. Klasično uvjetovanje: proces klasičnog uvjetovanja, primjeri klasičnog uvjetovanja u svakodnevnom životu; primjena klasičnog uvjetovanja u razredu 9. Instrumentalno uvjetovanje: proces instrumentalnog uvjetovanja; potkrepljenja i kazne; promjena ponašanja 10. Primjena instrumentalnog uvjetovanja u razredu: pozitivna i negativna potkrepljenja; kazna uskraćivanjem i kazna zadavanjem, efikasnost potkrepljenja i kazni 11. Kognitivistički pristupi učenju i pamćenju: teorija obrade informacija, trostupanjski model pamćenja i učenja; karakteristike kratkoročnog i dugoročnog pamćenja 12. Dubinsko procesiranje informacija: dubinsko i površinsko procesiranje informacija; strategije pohrane informacija u dugoročno pamćenje 13. Kako bolje učiti: što je aktivno učenje; faktori uspješnog učenja; metode i tehnike za bolje učenje 14. Djelotvornost poučavanja: vrijeme provedeno u učenju i poučavanju; usklađivanje sadržaja s kognitivnim razvojem učenika; određivanje ishoda poučavanja 15. Metode poučavanja i modeli učenja: izravno poučavanje; poučavanje vođenim otkrivanjem i razgovorom 		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava </td><td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> aktivnost u razredu </td></tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> aktivnost u razredu
<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> aktivnost u razredu		
2.8. Obveze studenata	Redovito i aktivno pohađanje nastave, seminarski rad, on-line zadaće, aktivnost u razredu		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit		DA	NE		
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)		DA	NE		
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)		DA	NE		
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)		DA	NE		
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		3			
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov							Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Vizek-Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2014). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP							21				
2.11. Dopunska literatura	1. Cvetković-Lay, J., Sekulić-Majurec, A. (1998). Darovito je, što će s njim? Zagreb: Alinea 2. Čudina-Obradović, M. (1991). Nadarenost: razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje. Zagreb: Školska knjiga 3. Kocijan-Hercigonja, D., Buljan-Flander, G., Vučković, D. (2002). Hiperaktivno dijete. Jastrebarsko: Naklada Slap 4. Sorić, I. (2014). Samoregulacija učenja. Jastrebarsko: Naklada Slap											
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.											



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Predrag Vuković doc. dr. sc. Goran Trupčević doc. dr. sc. Tin Perkov	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Matematika 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	mr. sc. Marija Juričić Devčić, v. pred. Branimir Stojanović, asist. Sebastijan Horvat, asist.	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+0+2+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	175
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Usvojiti temeljna matematička znanja, vještine i procese, te uspostaviti i razumjeti matematičke odnose i veze. Biti osposobljen za samostalno i timsko rješavanje matematičkih problema te primjenu matematike u svakodnevnom životu.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položeni ispit iz kolegija Matematika 1 nije uvjet za upis, ali jest za polaganje ovog kolegija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	-Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovlađanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda)	Primijeniti svojstva logaritamske funkcije u rješavanju logaritamskih jednadžbi.		

učenja)	Primijeniti znanja o kompoziciji funkcija prilikom određivanja domene i slike funkcije. Usporediti različite izometrije i odabrati odgovarajuću metodu u rješavanju konkretnog problema iz geometrije. Koristiti matematičku literaturu različitih izvora i sustav za e-učenje uvažavajući specifičnosti matematike kao struke.								
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>1. INVERZNA FUNKCIJA Funkcija drugi korijen. Logaritamska funkcija.</p> <p>2. KOMPOZICIJA FUNKCIJA Određivanje domene i slike funkcije.</p> <p>3. FUNKCIJE U GEOMETRIJI Izometrije. Translacija. Rotacija. Osna i centralna simetrija.</p> <p>4. TROKUT Vrste trokuta. Zbroj kutova trokuta. Odnosi stranica i kutova trokuta. Nejednakost trokuta. Sukladnost i sličnost. Pitagorin poučak.</p> <p>5. ČETVEROKUT Zbroj kutova četverokuta. Vrste četverokuta.</p> <p>6. MNOGOKUT Zbroj kutova konveksnog mnogokuta. Broj dijagonala konveksnog mnogokuta. Pravilni mnogokuti.</p> <p>7. KRUG I KRUŽNICA Dijelovi kruga i kružnice. Opseg kruga. Duljina kružnog luka. Tetivni i tangencijalni četverokut.</p> <p>8. POVRŠINA Pojam površine. Formule za površinu osnovnih geometrijskih likova.</p> <p>9. GEOMETRIJSKA TIJELA Prizma i piramida. Valjak, stožac i kugla.</p> <p>10. VOLUMEN Pojam volumena. Formule za volumen osnovnih geometrijskih tijela.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Istraživanje	DA	<u>NE</u>	Usmeni ispit	<u>DA</u>	NE
	Eksperimentalni rad	DA	<u>NE</u>	Referat	DA	<u>NE</u>	(Ostalo upisati)	DA	NE

	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4			
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	F. Ćurić, S. Mintaković: Matematika, Školska knjiga, Zagreb, 2003.						DA				
	M. Juričić Devčić, T. Perkov, G. Trupčević, P. Vuković: Zbirka zadataka iz matematike za studente učiteljskih studija, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2018.							e-izdanje, slobodno preuzimanje			
2.11. Dopunska literatura											
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)											



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Zdenko Braičić	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Geografija 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	Dr. sc. Hrvoje Šlezak Dr. sc. Danijel Jukopila	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1P + 1S
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	140
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%) 2. razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	razvijanje sposobnosti analize geografskih karata, grafičkih priloga i statističkih podataka; razvijanje ekološke svijest i kritičkog mišljenja o utjecaju čovjeka na okoliš;- isticanje značenje vode i Sunčeva zračenja za život na Zemlji; razvijanje sposobnosti razumijevanja pojava u atmosferi i njihov utjecaj na svakodnevni život;- razvijanje navike i sposobnosti korelacije sadržaja iz geografije sa sadržajima drugih kolegija (fizike, kemije, biologije i dr.) ;- proučavanje i razumijevanje transformacije prostora i različitih oblika naseljenosti;- upoznavanje i razumijevanje različitih procesa u prostoru kao što su migracija, starenje, urbanizacija, deruralizacija, deagrарizacija, litoralizacija, globalizacija i dr.;- razvijanje komunikacijskih i prezentacijskih vještina		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	odslušan kolegij Geografija 1		
2.3. Isthodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	- Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovlađanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta; osposobljenost studenata za uspješnu primjenu geografskih znanja i vještina u nastavi (geografski sadržaji čine veliki dio nastavnog programa predmeta "priroda i društvo" od 1.- 4. razreda osnovne škole);- spoznaja o značenju geografije u		

	objašnjavanju zakonitosti u prostornim odnosima i važnosti geografskog obrazovanja za opću kulturu pojedinca								
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	definirati osnovne pojmove vezane za svjetsko more i vode na kopnu; - poznavati svojstva i gibanja mora, te objasniti uzroke pojedinih gibanja; - poznavati i povezati klimatske modifikatore i klimatske elemente; - klasificirati tla i povezati ih s biljnim zajednicama na Zemlji; - analizirati razmještaj, dinamiku i strukture stanovništva, te izračunati i analizirati odrednice prirodnog i mehaničkog kretanja stanovništva; - objasniti geografske procese te njihove međusobne veze koje uvjetuju izgled prostora; - definirati osnovne pojmove vezane za gospodarske aktivnosti; - sposobnost interpretacije različitih tematskih karata, grafičkih priloga i statističkih podataka; - stečena vještine razumijevanja i objašnjavanja geografskih procesa na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i globalnoj razini								
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Svjetsko more - podjela i svojstva; 2. Gibanja mora i život u moru; 3. Vode na kopnu; 4. Klimatski elementi i modifikatori; 5. Temperatura i tlak zraka; 6. Vjetar i zračne mase; 7. Padaline i cirkulacija zraka; 8. Klasifikacija klima; 9. Nastanak, vrste i raspored tla; 10. Tipovi i raspored biljnih zajedница na Zemlji; 11. Razmještaj i gustoća stanovništva, teorije o stanovništvu; 12. Ukupno kretanje stanovništva - prirodno kretanje i migracija; 13. Sastav stanovništva i populacijske politike; 14. Seoska i gradska naselja; 15. Gospodarstvo								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava					<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima te samostalno izraditi i izložiti seminarski rad Obaviti praktičko-istraživački rad na terenu i u manjoj skupini Položiti pismeni ispit								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	(Ostalo upisati)		
	Esej		NE	Seminarski rad	DA		(Ostalo upisati)		
	Kolokvij	DA		Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)		
	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Nejašmić, I., Osnove opće geografije – 2. dio Nejašmić, I., (1998.) Osnove opće geografije, Educa, Zagreb.	DA	Moodle UFZG
2.11. Dopunska literatura	Riđanović, J. (2002) Geografija mora, Hrvatski zemljopis - Naklada dr. Feletar, Zagreb Riđanović, J. (1993) Hidrogeografska karta, Školska knjiga, Zagreb Šegota, T., Filipčić, A. (1996) Klimatologija za geografe, Školska knjiga, Zagreb Filipčić, A. (1996) Klimatologija u nastavi geografije, Hrvatski zemljopis, Zagreb Nejašmić, I. (2005) Demogeografska stanovništvo u prostornim odnosima i procesima, Školska knjiga, Zagreb Wertheimer-Baletić, A. (1999) Stanovništvo i razvoj, MATE, Zagreb Vresk, M. (2002) Grad i urbanizacija, Školska knjiga, Zagreb		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Đuro Blažeka Izv. prof. dr. sc. Tamara Gazdić-Alerić Doc. dr. sc. Vendi Franc	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Hrvatski pravopis	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15+e-učenje
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij – program 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	70
1.5. Status predmeta	x obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je produbiti pravopisna znanja i poboljšati jezičnu kompetenciju.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Isthodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Ovladavanje pravopisnom normom temelj je jezične kulture i kao takvo iznimno važno u učiteljskome pozivu.</p> <p>Osposobljenost za samostalno stvaranje usmenih i pisanih tekstova u skladu s gramatičko-pravopisnom i leksičkom normom hrvatskoga jezika te primjena temeljnih lingvističkih znanja, tekstne lingvistike i pragmalingvistike u razvoju receptivnih i produktivnih jezičnih djelatnosti.</p> <p>Sposobnost poticanja jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja i pisanja na hrvatskome jeziku i razvijanje lingvističke i komunikacijske kompetencije.</p> <p>Osposobljenost za samostalno planiranje, primjenu i vrednovanje programa početnoga učenja hrvatskoga jezika.</p> <p>Sposobnost obrade informacija iz stručne i znanstvene literature i provedbe stručnih i znanstvenih istraživanja u jezično-</p>		

	<p>komunikacijskome, književno-teorijskom, metodičkom, scenskom i medijskom području ranoga obrazovanja.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Dublje razumijevanje pravopisne norme.</p> <p>O sposobljenost za uklanjanje pravopisnih nesigurnosti kod studenata koje nisu otklonjene u dosadašnjem obrazovanju.</p> <p>Kritičko upoznavanje sa suvremenim pravopisnim dvojbama.</p> <p>Sposobnost lektorskoga i korektorskoga zahvata u tekstu.</p> <p>O sposobljenost za služenje računalnim pravopisom.</p> <p>O sposobljenost za izradu testova provjere poznavanja pravopisne norme.</p>
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>PREDAVANJA I SEMINARI</p> <p>Pismo, odnos grafema i fonema, odnos pravopisa prema drugim razinama jezika</p> <p>Povijesni pregled hrvatskih pravopisa</p> <p>Afrikate č i Ć</p> <p>Afrikate đž i đ</p> <p>Alternacija ije/je/e/i</p> <p>Glas h, glas j</p> <p>Jednačenje glasova</p> <p>Veliko i malo početno slovo</p> <p>Razlike u pisanju velikoga i maloga početnog slova</p> <p>Sastavljeno i nesastavljeno pisanje (imenice, pridjevi, zamjenice, brojevne riječi, glagoli)</p>

	<p>Sastavljeno i nesastavljeni pisanje (prilozi, prijedlozi, veznici, usklici, čestice)</p> <p>Pisanje riječi iz stranih jezika</p> <p>Pisanje oblika i posvojnih pridjeva od općih riječi i imena</p> <p>Kraćenje riječi (kratice i pokrete)</p> <p>Kraćenje riječi (inicijali i oznake)</p> <p>Pravopisni znakovi (bjelina, točka, upitnik, uskličnik, upitnik s uskličnikom, uskličnik s upitnikom, točka sa zarezom, dvotočka, trotočka zagreda, desna zagrada, spojnica, crtica, kosa crta, navodnici, polunavodnici, izostavnik, ostali znakovi)</p> <p>Pravopisni znakovi (zarez)</p> <p>Bibliografske jedinice</p> <p>Navođenje u tekstu</p> <p>Korektorski znakovi</p> <p>Način služenja pravopisnim rječnikom</p> <p>Pregled najčešćih pravopisnih odstupanja i nedoumica</p> <p>Služenje računalnim pravopisom</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito poхаđanje nastave i aktivno sudjelovanje		

	Seminarski rad iz zadane literature Prezentacija zadane teme u seminaru Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka Samostalno učenje i priprema za ispit										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE		
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	<u>DA</u>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)				
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov							Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Hrvatski pravopis (2013.) Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovje. http://pravopis.hr/ .							DA	DA		
	Barić, Eugenija i dr. (32003. i dr. izdanja) Hrvatska gramatika. Zagreb: Školska knjiga.							DA			
	Alerić, Marko; Gazdić-Alerić, Tamara (2013.) Hrvatski u upotrebi. Zagreb: Profil.							DA			
2.11. Dopunska literatura	Frančić, Andjela; Hudeček, Lana; Mihaljević, Milica (2005.) Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Rosandić, Dragutin (1990.) Pismene vježbe. Zagreb: Školska knjiga. Škarić, Ivo (2006.) Hrvatski govorili!. Zagreb: Školska knjiga.										

	<p>Težak, Stjepko (1991.) Hrvatski naš svagda(š)nji. Zagreb: Školske novine. (izbor pravopisnih tema)</p> <p>Jezik na križu / Križ na jeziku (2005.) Svezak 1. Rasprava o pravopisnim pravilima. Biblioteka Vjenac. Zagreb: Matica hrvatska.</p> <p>Opačić, Nives (2006.) Hrvatski u zagradama. Globalizacijske jezične stranputice. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (izbor pravopisnih tema)</p> <p>Opačić, Nives (2007.) Hrvatski jezični putokazi. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (izbor pravopisnih tema)</p> <p>Opačić, Nives (2009.) Reci mi to kratko i jasno. Zagreb: Novi liber. (izbor pravopisnih tema)</p> <p>Babić, Stjepan; Finka, Božidar; Moguš, Milan (41996. i 72003.) Hrvatski pravopis. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Babić, Stjepan; Ham, Sanda; Moguš, Milan (2005.) Hrvatski školski pravopis. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Badurina, Lada; Marković, Ivan; Mićanović, Krešimir (2007.) Hrvatski pravopis. Zagreb: Matica hrvatska.</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	U skladu sa sustavom upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Dr.sc. Andrea Feldman, izv.prof.	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Hrvatska povijest 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2/3
1.3. Suradnici	Marijana Kardum, asistent Vanjski suradnici: Alan Labus (Petrinja) Goran Hutinec (Čakovec)	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+1
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ne		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)			
2.5. Opis sadržaja predmeta	Teme predavanja i seminara ilustriraju povjesni i suvremeni razvoj hrvatskog prostora, posljedice revolucije 1848. godine, period neoapsolutizma, porijeklo i afirmacija političkih stranaka u Hrvatskoj, Novi kurs i omladinski pokreti, kao i specifična kultura		

	Habsburške Monarhije na prijelazu stoljeća, razvoj koji je doveo do Prvog svjetskog rata, njegove posljedica i trauma, ideološki i kulturološki razvoj međuratnog perioda, iskustvo Drugog svjetskog rata, okupacionih sustava, komunističke revolucije, staljinističkog perioda, rata za jugoslavensko nasljeđe.											
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava					<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:					
2.8. Obveze studenata	<p>Obavezno prisustvovati predavanjima i aktivno sudjelovati u radu seminara. Aktivno sudjelovanje znači ispunjavanje svih zadataka koje profesor-ica postavlja iz tjedna u tjedan: pročitati dijelove knjige ili neki drugi predloženi članak i odgovarati na postavljena pitanja, kao i postavljati pitanja korisna za raspravu u seminaru.</p> <p>Prezentirati u seminaru (grupno ili pojedinačno) na teme koje prate silabus. Za to je potrebno pročitati knjigu, članak, web stranicu i/ili analizirati dokument u vezi s jednom od tema koju se obrađuje taj tjedan. Nastavnik pojedincu ili grupi dodjeljuje problemsko pitanje koje je potrebno argumentirano izložiti te otvoriti prostor diskusiji na seminarima. Za završni esej, kraćeg formata, potrebno je istražiti temu iz hrvatske povijesti 20. stoljeća (konzultirati literaturu ili analizirati dokument)</p> <p>Pristupiti i položiti završni pismeni ispit. Usješnjim polaganjem dvaju kolokvija u tijeku semestra, student-ica je apsolvirao-la ovu obvezu. Neuspješnim polaganjem, student-ica izlazi na pismeni ili usmeni završni ispit.</p>											
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit			DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)			DA	NE	
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)			DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)			DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)					
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija				

	Trpimir Macan, <i>Povijest Hrvata</i> , Zagreb, Matica Hrvatska, 2004.	da	Šalje se studentima u pdf formatu
	Ivo Banac, <i>Nacionalno pitanje u Jugoslaviji</i> , Zagreb, Durieux, 1996.	da	Šalje se studentima u pdf formatu
	Ivo Banac, <i>Raspad Jugoslavije</i> , Zagreb, 2001.	da	Šalje se studentima u pdf formatu
	Vlasta Švoger, Jasna Turkalj. <i>Temelji moderne Hrvatske: hrvatske zemlje u "dugom" 19. stoljeću</i> . Zagreb: Matica hrvatska, 2016.	da	Izabrani dijelovi šalju se studentima u pdf formatu.
	Andrea Feldman, <i>Žene u Hrvatskoj: ženska i kulturna povijest</i> , Zagreb: Institut Ženska infoteka, 2004	da	Izabrani dijelovi šalju se studentima u pdf formatu.
2.11. Dopunska literatura	Razno; u dogовору са студентима		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomske studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Nada Vijtiuk	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Prirodoslovje 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	Darinka Kis Novak Marina Vilenica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	75
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	3
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Spoznavanje principa prijenosa genetske informacije. Stjecanje znanja i razumijevanje utjecaja interakcije genotipa, okoliša i biotehnologija na ljudsko zdravlje. Razumijevanje utjecaja genetičkog inženjerstva i imunologije na rješavanje zdravstvenih problema. Razumijevanje temeljnih principa prijenosa zaraznih bolesti.</p>		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Prirodoslovno znanje, vještine i stavovi stečeni tijekom četvrtog odgojno-obrazovnog ciklusa.</p>		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>-Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovlađanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p>		

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomske studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Relevantno prirodoslovno znanje i razumijevanje temeljnih prirodoslovnih koncepata, ideja i principa koji omogućavaju studentima, budućim učiteljima, postavljanje ciljeva podučavanja i ishoda učenja, te vrednovanje učeničkog napretka prema postavljenim ciljevima u okvirima nacionalnog i školskog kurikuluma prvog ciklusa obrazovanja.</p> <p>Definirati značaj prirodoslovlja u suodnosu znanosti, tehnologije, društva i okoliša</p> <ol style="list-style-type: none">1. Definirati odnos između gena, DNA i kromosoma2. Objasniti djelovanje imunološkog sustava3. Formulirati zakone naslijedivanja4. Razlučiti različite oblike naslijedivanja5. Diferencirati uloge različitih nukleinskih kiselina6. Vrednovati različite oblike profilakse zaraznih bolesti7. Razviti vlastiti pozitivan stav prema znanstvenim spoznajama te kritičan stav prema primjeni znanstvenih postignuća.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none">1. Mendelovi pokusi i zakoni naslijedivanja2. Interakcije gena3. Citoplazmatsko nasljeđe4. Uloga nukleinskih kiselina u naslijedivanju5. Genetika virusa i prokariota6. Ekspresija gena eukariota7. Diferencijalna ekspresija gena u razvitku8. Biotehnologija i rekombinantna DNK

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	9. Projekt ljudski genom 10. Uzroci i uzročnici bolesti 11. Uvjeti nastanka zaraznih bolesti 12. Imunološki sustav 13. Načela profilakse zaraznih bolesti 14. Projekt ljudski mikrobiom				
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama. Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature (+Moodle) i vođenje bilježaka. Polaganje kolokvija. Izrada seminarskog rada.				
2.9. Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)
	Kolokviji	2	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomske studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Pismeni ispit	Projekt	(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivno sudjelovanje na nastavi - 0,5 ECTS (25%) Kolokviji - 2 (50%) Seminar- 0,5 (25%)			
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov Delić A, Vijtiuk N (2004) Prirodoslovje, sveučilišni udžbenik, Zagreb: Školska knjiga. Vijtiuk N (2006-) Prirodoslovje 1, http://2co.ufzg.hr/	Broj primjeraka u knjižnici 10	Dostupnost putem ostalih medija moodle	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Audesirk T, Audesirk G, Byers BE (2009) Life on Earth, Pearson Education Clark DP, Pazdernik N (2009) Biotechnology, Academic Press Dawkins R (2007) Sebični gen, Izvori Greenwell P, McCulley M (2007) Molecular therapeutics, Wiley Blackwell Lewin B (2007) Genes IX, Jones and Bartlett Publishers			

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomske studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Murphy K, Travers P, Walport, M (2008) Janeway's immunobiology, Garland Science Ridley M (2009) Agilni gen, Evolutio evolutionis Yarus M (2011) Life from an RNA world, Harvard University Press
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Nastava se može u cijelosti izvoditi na engleskom jeziku.



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. art. Luka Petrač izv. prof. art. Davor Žilić red. prof. art. Ljubomir Levačić	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Prostorno plastičko oblikovanje 1	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	5
1.3. Suradnici	Kristina Mareković - Petrinja	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani, 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	90
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Osnovni je cilj predmeta da studenti propitujući sadržaje i koncepte prostorno plastičkih medija spoznaju značaj učenja rukama u stvarnom okruženju, i njegovu važnost za puni kognitivni i intelektualni razvoj djece. Učenje rukama omogućuje djeci da iskuse svijet u praksi, da razumiju materijale i procese, te da na temelju subjektivnog iskustva procijene apstraktne mentalne koncepte.</p> <p>Specifični ciljevi:</p> <p>uvoditi studente u područje prostorno-plastičkih medija: primijenjenih umjetnosti i dizajna,</p> <p>razvijati istančaniju vizualnu percepciju izravnim motrenjem osjetilnih predmeta, te razlučivanjem razlikovnih kvaliteta pojava i dimenzija objektivnog svijeta,</p> <p>cilj je prepoznavanje temeljnih problema vizualne percepcije, i spoznavanje osnovnih zakonitosti trodimenzionalnih oblika,</p>		

	<p>cilj je poticanje analitičkog promatranja okoline,</p> <p>cilj je poticati istraživanja prostorno plastičkih medija i razvoj likovne pismenosti,</p> <p>cilj je razvijati svijest o obliku i kritičnosti spram njegovih nelikovnih komponenti (kiču).</p>
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Spremnost za učenje kroz iskustvo, spremnost za istraživanje, eksperimentiranje i pronalaženje relevantnih rješenja u praksi
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovlađanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p> <p>-Poznavanje procesa vizualne percepcije, likovnog postupka, te sposobnost konceptualnoga razumijevanja i osobne ekspresije u umjetničkim područjima;</p> <p>-Sposobnost razvijanja dječjega likovnog izražavanja i stvaralaštva te poticanje i razvoj interesa za likovnu umjetnost, čuvanje kulturne baštine i estetsko oblikovanje okoline;</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će:</p> <p>razviti sposobnost istraživanja materijala i medija,</p> <p>biti sposobni poticati razvoj oblikovnog mišljenja,</p> <p>razviti kulturu rada,</p> <p>razumjeti međusobni odnos tehnologije, kulture, društva i prirode</p> <p>znati proizvesti kreativne ideje i dizajnirati proizvode usavršavanjem osnovne tehnike, pazeci na sigurnosne mjere,</p> <p>biti sposobni primjenjivati tehnološka znanja i osnovne tehnike obrade materijala,</p> <p>biti sposobni prepoznati i poštivati spontanost percepcije i kreacije kao temelja razvoja autonomnosti individualnosti,</p> <p>biti spremni razvijati individualnost i samostalnost, te društvenost, suradnju i povezanost u međusobnoj interakciji,</p> <p>razviti likovnu pismenost i vještinu grafičke prezentacije poruka u kontekstu likovnog oblikovanja vizualnih informacija</p>
2.5. Opis sadržaja predmeta	PREDAVANJA:

Teorijska polazišta prostorno plastičkih medija
Razvoj percepcije, osjetilna spoznaja
Temeljni problemi vizualne percepcije, likovni elementi: točka, crta, oblik, ton, tekstura, boja, forma, svjetlo, struktura, volumen
Ustrojstvo likovnih elemenata: ravnoteža, ritam, jedinstvo, harmonija, kontrast, simetrija, proporcija
Specifičnosti dječje vizualne percepcije
Stvaralaštvo
Oblici kreativnog mišljenja
Primijenjena umjetnost i dizajn: proizvodi, alati, materijali i obrtničke tehnike, tradicionalne i moderne
Tehničko tehničko svojstva prostorno plastičkih medija: osnovni materijali i alati
Perforacije likovnih oblika
Apstrahiranje
Izrada lutaka
Dvodimenzionalno oblikovanje materijala kao integralni dio umjetnosti, obrta i dizajna
Trodimenzionalno oblikovanje materijala kao integralni dio kulture etnografije, primijenjenih umjetnosti, obrta i dizajna

SEMINARI:

Razlikovanje stupnjeva vizualne čitkosti
Dizajn, oblik i funkcija

	<p>Istraživanja prostora, oblika i medija</p> <p>Vidno opažanje prostornih pojava, horizontalno, vertikalno – usmjerenje</p> <p>Kretanje kao čimbenik mijenjanja izgleda, kretanje pogleda i kretanje objekata</p> <p>Istraživanja površina, oblika i boja predmeta</p> <p>Diferencijacija osjeta vida i opipa, razlikovanje i stupnjevanje kontrasta</p> <p>Strukturalna diferencijacija materijala: identifikacija osnovnih materijala i tehnika vezanih uz njihovu obradu</p> <p>Kontrasti: tektoničko – atektoničko, stabilno – labilno, simetrija – asimetrija</p> <p>Istraživanja procesa i radnih operacija u obradi materijala: kartona, tekstila, drva, žice i metalne folije</p> <p>Istraživanja programskog sadržaja u njegovoj izuzetnosti i u specifičnostima medijskog, oblikovnog, tehničkog i kontekstualnog govora</p> <p>Teme seminara uključuju odabir i variranje nastavnih tema programskih sadržaja uz pomoć kojih se obrađivana pitanja proširuju i produbljuju temama unutar programa predmeta ili se odnose na srodnu problematiku drugih nastavnih predmeta</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito poхађање predavanja i seminara</p> <p>Aktivno sudjelovanje u samostalnim i skupnim istraživanjima materijala i medija</p> <p>Praktično oblikovanje</p> <p>Kritički osvrt i vizualna prezentacija vlastitih postignuća</p> <p>Položiti kolokvij tijekom semestra</p>		

Položiti usmeni ispit												
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE			
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE			
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE			
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE			
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)					
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov							Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Jakubin, M. (1999), Likovni jezik i likovne tehnike, Zagreb: Educa							35				
	Brittain, J. (1980), Enciklopedija ručnih radova, Zagreb: Mladost							1				
2.11. Dopunska literatura	Coffou, V. (2008), Lutka u školi, Zagreb: Školska knjiga Vukić F., (1966), Stoljeće hrvatskog dizajna, Zagreb: Meandar Arnheim R., (2003), Umetnost i vizualno opažanje, Beograd, Univerzitet umetnosti u Beogradu											
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)												



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Marija Lorger, doc.dr.sc. Ivan Šerbetar, doc.dr.sc. Ivana Nikolić, Igor Bokor	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Kineziološka kultura 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	1
1.3. Suradnici	Doc.dr.sc. Marijana Hraski, doc.dr.sc. Mateja Kunješić Sušilović,	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0 + 30 + 0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s teorijskim i praktičnim aspektima kineziološke kulture u radu s djecom rane i predškolske dobi Usvajanje teorijskih i praktičnih znanja za provođenje satova kineziološke kulture kao temeljnog organizacijskog oblika rada te primjena istih tijekom izvođenja sati kineziološke kulture u radu s djecom rane i predškolske dobi		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Izvršene sve obveze iz predmeta Kineziološka kultura 1		
2.3. Isthodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Osposobljenost za profesionalno djelovanje u interkulturalnom i inkluzivnom okruženju Svijest o potrebi poticanja cijelovitog razvoja djeteta Poznavanje osnovnih elemenata znanstvenoga istraživanja Sposobnost prilagođavanja prakse RiPOO specifičnostima individualnoga razvoja djeteta, odgojno - obrazovnoga i kulturnog		

	konteksta Osposobljenost za promicanje zdravoga načina života		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Stjecanje novih, objedinjavanje i usavršavanje stečenih motoričkih znanja i vještina.</p> <p>Zainteresiranost i motorička informiranost studenata o temeljnim, naprednim i specifičnim strukturama gibanja.</p> <p>Sprečavanje procesa preranog pada osobina, sposobnosti i motoričkih znanja zbog nedovoljne tjelesne aktivnosti. Osposobljavanje studenata za individualno tjelesno vježbanje.</p> <p>Razvoj visokog stupnja svjesnosti o važnosti kinezioloških aktivnosti.</p>		
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Zadaci i ciljevi nastave kineziološke kulture</p> <p>Osnove atletike - skokovi i bacanja</p> <p>Sportske igre - odbojka</p> <p>Badminton i stolni tenis</p> <p>Aerobika - stretching</p> <p>Fitnes programi 2</p> <p>Osnovni elementi ritmičko - sportske gimnastike - obruč</p> <p>Osnove borilačkih sportova</p> <p>Elementarne igre 2</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> X vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE		
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	1			
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Findak V. Delija K. (2001.) Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju – priručnik za odgojitelje, EDIP, Zagreb						10				
	Findak, V. (1995). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga						10				
	Findak, V. (1996). Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi. Priručnik za učitelje razredne nastave. Zagreb: Školska knjiga.						10				
	Ivanković, A. (1978). Tjelesni odgoj djece predškolske dobi. Zagreb: Školska knjiga.						3				
	Ivanković, A. (1982). Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju : uz primjenu gimnastičkih pomagala i sprava : priručnik za odgajatelje. Zagreb: Školska knjiga.						3				
2.11. Dopunska literatura	Lorger,M., Prskalo, I., Findak, V. (2012). Kinezioološka metodika vježbe. priručnik za praćenje vježbi. Studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 3.godina. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.										
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)											



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Tomislav Krznar doc. dr. sc. Katica Knezović doc. dr. sc. Draženka Tomic	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Filozofija odgoja 1	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+0+1+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani, 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1-3 ovisno o nastavniku
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Omogućiti uvid u problematiku odgoja na način koji će ih potaknuti da kao budući učitelji promišljaju, domišljaju i premišljaju stečena znanja i njihovu primjenu, te vlastito iskustvo i djelovanje.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uspješno položena 1. godina studija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Kritički valjano i odgojno produktivno, povezivanje pedagozijskih, psihologičkih, sociolozijskih i drugih znanja u odgojnem činu nije naime moguće bez odgovarajućeg filozofijskog obrazovanja i izvjesnog filozofskog umijeća promišljanja problematike odgoja.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Kao budući učitelji studenti bi trebali steći bar minimalne kompetencije u području <i>logike</i> – da bi bili sposobni valjano oblikovati pojmove, te prepoznati i donositi valjane zaključke; <i>filozofije jezika</i> – da bi znali prepoznati ideološke jezične strukture i razvili kritički odnos prema osnovnom sredstvu odgojnog posredovanja, jeziku; <i>filozofije znanosti</i> – da bi se znali kritički odnositi prema znanstvenom znanju koje će posredovati učenicima; <i>filozofske antropologije</i> – da bi znali kritički promišljati sam pojam odgoja u čijem će ostvarenju sudjelovati; <i>etike</i> – da bi se znali kritički odrediti prema vrijednostima i moralu koje će posredovati učenicima; i konačno <i>filozofije odgoja</i> – da bi se upoznali s povjesno-filozofskom problematikom odgoja i načinom rješavanja određenih odgojnih problema, te osposobili za kritičko promišljanje određenih odgojnih problema i odgojnih teorija.		

2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Predavanja Uvod u filozofiju odgoja: pojam i povjesno porijeklo filozofije Uvod u filozofiju odgoja: razlozi i poticaji na filozofiranje Uvod u filozofiju odgoja: uvjeti za filozofiranje i razvitak filozofije Uvod u filozofiju odgoja: osnovna filozofska pitanja i pojmovi Mjesto filozofije odgoja u filozofiji; odnos prema drugim filozofskim disciplinama Odnos filozofije i religije Odnos filozofije i znanosti Odnos filozofije i umjetnosti Logika i logički formalizirano mišljenje Povjesno najvažniji pokušaji da se odgovori na osnovna filozofska pitanja (3 sata): problem bitka; problem istine; problem dobra i zla Odnos svijeta i mišljenja: pojam – (pri)povijest – predmet Odnos svijeta i mišljenja: spoznaja i oblikovanje stvarnosti Odnos svijeta i mišljenja: povjesno i mehaničko vrijeme.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje (0,5 ECTS), seminarski rad iz izborne literature, samostalna prezentacija zadane teme u seminaru (2 ECTS), čitanje propisane literature, samostalno učenje i priprema za ispit (0,5 ECTS).								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat	DA		(Ostalo upisati)		NE
	Esej		NE	Seminarski rad	DA		(Ostalo upisati)		NE
	Kolokvij	DA		Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)		NE
	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS	3	

						sustavu (ukupno)	
	Naslov		Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Polić, Milan (1997) Čovjek – odgoj – svijet, Zagreb: Kruzak ili (2001) Čovjek – odgoj – svijet, Zagreb: Radionica Polić k. d. Polić, Milan (1993) K filozofiji odgoja, Zagreb. Članci iz seminarских rasprava u tematskim cjelinama 1-9						
2.11. Dopunska literatura	<i>Izborna literatura</i> Studenti su obvezni pročitati po jedno djelo iz svake skupine (A, B, C, D) ili, u prethodnom dogовору s voditeljem kolegija, neko drugo odgovarajuće tematike. <i>A skupina</i> Aristotel (1996) Nagovor na filozofiju, Zagreb: Naprijed. Bošnjak, Branko (1989) Filozofija: uvod u filozofsko mišljenje i rječnik, Zagreb: Naprijed. Despot, Branko (1988) Uvod u filozofiju, Zagreb: Grafički zavod Hrvatske. Fink, Eugen (1998) Uvod u filozofiju, Zagreb: Matica hrvatska. Jaspers, Karl (1973) Uvod u filozofiju, Beograd: Prosveta. Platon (1975) Protagora * Sofist, Zagreb: Naprijed. <i>B skupina</i> Fromm, Erich (2000), Umijeće ljubavi, Zagreb: V. B. Z. Hegel, Georg W. F. (1966), Filozofija povijesti, Zagreb: Naprijed. Ivas, Ivan (1988) Ideologija u govoru, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo. Kalin, Boris (1982) Logika i oblikovanje kritičkog mišljenja, Zagreb: Školska knjiga. Kant, Immanuel (1990) Kritika praktičkog uma, Zagreb: Naprijed. Marcuse, Herbert (1985) Eros i civilizacija; Zagreb: Naprijed. Kuhn, Thomas S.(1999) Struktura znanstvenih revolucija, Zagreb: Jesenski i Turk. Savater, Fernando(1998) Etika za Amadora, Zagreb: Educa. Scheler, Max (1987) Položaj čovjek u kozmosu, Sarajevo: Veselin Masleša. Škiljan, Dubravko (1985) U pozadini znaka, Zagreb: Školska knjiga.						

	<p>C skupina</p> <p>Dewey, John (1970) Vaspitanje i demokratija, Cetinje: Obod.</p> <p>Marinković, Josip (1987) Ogledi iz filozofije odgoja, Zagreb: Školske novine.</p> <p>Marinković, Josip (1981) Utemeljenost odgoja u filozofiji, Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Polić, Milan (1990) E(ro)tika i sloboda, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo.</p> <p>Polić, Milan (1993), Odgoj i svije(s)t, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo.</p> <p>Suchodolski, Bogdan (1988) Permanentno obrazovanje i stvaralaštvo, Zagreb: Školske novine.</p> <p>Vuk-Pavlović, Pavao (1996) Filozofija odgoja, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.</p> <p>Vuk-Pavlović, Pavao (1932) Ličnost i odgoj, Zagreb: Tipografija.</p> <p>D skupina</p> <p>Carlgren, Frans (1991) Odgoj ka slobodi, Zagreb: Društvo za waldorfsku pedagogiju.</p> <p>Glasser, William (1994) Kvalitetna škola, Educa, Zagreb.</p> <p>Illich, Ivan (1972) Dole škole, Beograd: Duga.</p> <p>Legrand, Louis (1995) Moralna izobrazba danas, Zagreb: Educa.</p> <p>Madelin, Alain (1991) Oslobođiti školu, Zagreb: Educa.</p> <p>Mougniotte; Alain (1995) Odgajati za demokraciju, Zagreb: Educa.</p> <p>Neill, Alexander (1999) Škola Summerhill, Zagreb: Saro 93, alternativno.</p> <p>Slobodna djeca Summerhillia (1979) Beograd: BIGZ.</p> <p>Rousseau, Jean-Jacques (1887-89) Emil, ob uzgoju, Zagreb, alternativno Emil ili o vaspitanju (1989) Beograd – Valjevo.</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr. Majda Rijavec Prof. dr.sc. Predrag Zarevski Doc.dr.sc. Lana Jurčec	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Motivacija i socijalni odnosi u razredu	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+0+1
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	100
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj je ovog kolegija upoznati studente s glavnim teorijama motivacije u području obrazovanja i njihovoj primjeni u praksi. Studenti će se također upoznati s temeljnim principima upravljanja razredom i reagiranja na svakodnevne disciplinske probleme.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema posebnih uvjeta za upis		
2.3. Isthodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon završetka programa studenti će moći: - djelovati u skladu s etičkim standardima profesije i najboljim interesom učenika - uspostaviti sigurno i svrhovito okruženje za učenje - primjenjivati različite načine motiviranja učenika - samostalno birati strategije koje najviše odgovaraju predmetu, temi i potrebama učenika		
2.4. Očekivani isthodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Objasniti teorije motivacije i njihovu primjenu u razredu Razlikovati ciljne orientacije i objasniti njihov učinak na izbor strategija učenja Razlikovati tipove socijalnog statusa u razredu i planirati postupke za unapređenje socijalnog statusa Objasniti komponente odnosa učenika i nastavnika Primijeniti socijalne vještine za uspostavljanje pozitivne socijalne interakcije Opisati i vrednovati različite pristupe održavanju discipline i rješavanju problema discipline u školi		

2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>1. Uvod u predmet: važnost motivacije i upravljanja razredom; obveze studenata</p> <p>2. Teorije potreba: Maslowljeva teorija potreba; primjena Maslowljeve teorije u razredu</p> <p>3. Teorija samodeterminacije: temeljne psihološke potrebe; primjena u razredu</p> <p>4. Motivacija za postignućem: potreba za postignućem, učenici s niskom i visokom potrebom za postignućem; kako motivirati učenike s različitom potrebom za postignućem</p> <p>5. Teorija vlastite vrijednosti i njena primjena u razredu; samopoštovanje i školski uspjeh</p> <p>6. Atribucijska teorija; primjena atribucijske teorije u razredu</p> <p>7. Samoregulirano učenje: intencionalni pristup, samojačajući pristup, samozaštitni pristup; ciljne orientacije u učenju</p> <p>8. Intrinzična motivacija: kako poticati intrinzičnu motivaciju; radoznalost, novost, aktivnost; povezanost sa životom; postavljanje ciljeva</p> <p>9. Ekstrinzična motivacija: kako poticati ekstrinzičnu motivaciju; karakteristike dobre pohvale i nagrade; karakteristike dobre kazne</p> <p>10. Razred kao socijalna grupa: stilovi vođenja razreda; autoritativni učitelj; autoritarni učitelj; popustljivi učitelj; nezainteresirani učitelj</p> <p>11. Pozitivna okolina za učenje: struktura obilježja razreda; početak školske godine; pravila i procedure; vrijeme provedeno u razredu</p> <p>12. Školska nedisciplina: uzroci školske nediscipline; princip minimalne intervencije, modifikacija ponašanja; restitucija</p> <p>13. Nasilje i zlostavljanje u školi: uzroci; karakteristike žrtve; karakteristike zlostavljača; prevencija zlostavljanja</p> <p>14. Suradnja s roditeljima: oblici suradnje s roditeljima; izvori sukoba između učitelja i roditelja; roditeljski sastanak; savjeti roditeljima</p> <p>15. Alternativni pristupi obrazovanju: humanistički pristup obrazovanju; pozitivna psihologija u obrazovanju</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> aktivnosti u razredu							
2.8. Obveze studenata	redovito pohađanje nastave, seminarski rad, on-line zadaće, aktivnost u razredu								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	on-line zadaće	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	aktivnost u razredu	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	1. Vizek-Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2014). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP	21	
	2. Rijavec, M., Miljković, D. (2010). Pozitivna disciplina u razredu. Zagreb: IEP	10	
2.11. Dopunska literatura	1. Gossen, D. (1994). Restitucija, preobrazba školske discipline. Zagreb: Alineja 2. Sorić, I. (2014). Samoregulacija učenja. Možemo li naučiti učiti. Zagreb-Jastrebarsko: Naklada Slap.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	doc.dr. sc. Tomislav Topolovčan doc.dr. sc. Višnja Rajić doc.dr. sc. Irena Klasnić	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Teorije nastave i obrazovanja	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	Marina Lucin	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	200
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati osnovne teorije nastave i obrazovanja koje su nastale na tlu Europe, a koje znanstveno objašnjavaju proces nastave u osnovnoj školi.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položiti ispite iz Školske pedagogije i Opće pedagogije.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Razumijevanje i kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa i međuvisnosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava;</p> <p>-Razumijevanje i sposobnost primjene pedagoških, psiholoških, socioloških i metodičkih teorija u odgojno-obrazovnoj praksi;</p> <p>-Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura);</p> <p>-Sposobnost djelotvornog vođenja razrednih odjela u multikulturalnom okruženju</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>- upoznati osnovne teorije nastave i obrazovanja od Jana Amosa Komenskog do najnovijih znanstvenih objašnjenja nastavnog procesa i obvezne škole kao dijela cjeloživotnog obrazovanja;</p> <p>-usvojiti te kritički propitivati didaktičke teorije i principe;</p>		

	<p>-sposobnost mikroartikulacije nastave; -sposobnost odabira odgovarajućih nastavnih metoda i socijalnih oblika rada.</p>									
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Osnovni didaktički pojmovi: didaktika, nastava, obrazovanje, odgojno-obrazovni proces; obrazovna tehnologija i teorija kurikuluma; odnos opće didaktike i metodika (specijalne didaktike) 2. Osnovni epistemološki pojmovi: teorija, principi, znanstveno otkriće, znanstveno objašnjenje 3. Didaktika kao znanstvena disciplina (epistemološke odrednice, posebnosti znanstvene metodologije) 4. Povijest didaktičkih ideja (Komensky, Herbart, Projekti reformske pedagogije, didaktičke teorije u Hrvatskoj u 20. stoljeću) 5. Cjeloživotno obrazovanje i didaktika 6. Holistički pristup proučavanju odgojno-obrazovnog procesa u školi 7. Didaktičke strategije i nastavne metode 8. Socijalni oblici rada u nastavi (individualno poučavanje, rad u parovima, grupni rad u nastavi i suradničko učenje, didaktičke radionice, frontalna nastava) 9. Didaktičke teorije 10. Didaktički principi 11. Mikroartikulacija nastave 12. Rasporед dnevnih i tjednih aktivnosti učenika 13. Didaktički sustavi i strategije (strategije rada s malim grupama, strategije za individualno poučavanje, strategije rada s velikim skupinama, učenje otkrivanjem, učenje istraživanjem, projektna nastava, mentorska nastava) 14. Mjesto odvijanja nastavnih aktivnosti (učionica, multimedijsko središte škole, školsko dvorište) 15. Organiziranje raznih vidova nastavnih (odgojno-obrazovnih) aktivnosti u osnovnoj školi: cjelodnevna i poludnevna nastava, produženi boravak učenika, nastava u kombiniranim odjelima)									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava					<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Sudjelovati aktivno na predavanjima, seminarima i radionicama, pročitati samostalno jednu knjigu po izboru i napisati o toj knjizi sažetak, ključne riječi i osobnu kritiku. Samostalno učenje i priprema za ispit (moguće realizirati putem dva kolokvija).									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	

	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4
				Naslov			Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Bognar, L. i Matijević, M. (2002). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)				20			
	Topolovčan, T., Rajić, V. i Matijević, M. (2017). Konstruktivistička nastava. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet. (odabrana poglavlja)				20			
2.11. Dopunska literatura	Cindrić, M., Miljković, D. i Strugar, V. (2010). Didaktika i Kurikulum. Zagreb: IEP. Kyriacou, C. (2009). Effective teaching in schools. Theory and practice. Cheltenham: Nelson Thornes. Miljković, D., Đuranović, M. i Vidić, T. (2019). Odgoj i obrazovanje – iz teorije u praksu. Zagreb: IEP-D2: UFZG.							
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)								



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof.dr.sc. Daria Tot Izv.prof.dr.sc. Marina Đuranović Doc.dr.sc. Goran Lapat	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Povijest pedagogije i školstva	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	Dr. sc. Jasenka Martinčević Mr. sc. Sanja Glibo	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	60
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	1. razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Razumijevanje školstva kroz povijest /termina pedagogije koji su referentni okvir za sporazumijevanja u učiteljskoj profesiji Razumijevanje osnovnih pedagoških pravaca te povjesnog razvoja teorijskih koncepata odgoja koji su utjecali na praktični rad u obrazovanju Razumijevanje osnovnih metodoloških paradigmi kroz povijest koje se ishodište za istraživanje pedagoških fenomena Sposobnost primjene teorijskih koncepata u analiziranju prakse u školi		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upis na 2. godinu studija		
2.3. Isthodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Kolegij doprinosi razvoju sljedećih ishoda na razini programa: - razumijevanje i sposobnost primjene pedagoških teorija u analizi odgojno-obrazovne prakse - kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa - razumijevanje potrebe za djelovanjem u skladu s etičkim standardima profesije i najboljim interesom učenika		

	<p>- razvoj suradničkoga i timskog rada;</p>									
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati temeljne pedagoške pojmove - odgoj, obrazovanje, izobrazba, naobrazba, socijalizacija, edukacija, neformalno obrazovanje, informalno obrazovanje, itd. - analizirati i usporediti različite pristupe definiranju temeljnih pedagoških pojmove kroz povijest - opisati i objasniti razlike između različitih pravaca znanosti o odgoju - opisati i objasniti različite metode istraživanja pedagoških fenomena kroz povijest - proučiti povijest osnovne škole koju je polazio kao učenik 									
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Uvodno predavanje - upoznavanje sadržaja kolegija, načina rada i vrednovanja, obveze studenata Temeljni pojmovi - odgoj, obrazovanje, naobrazba, izobrazba, socijalizacija, edukacija, formalno obrazovanje, neformalno obrazovanje, informalno obrazovanje . Učenje i poučavanje kroz povijest. Podrijetlo (etimologija) naziva. Odnos pedagoške teorije i prakse odgoja kroz povijest. Predmet pedagogije. Objektivistički i subjektivistički pristup predmetu kroz povijest. Značajni pedagozi kroz povijest. Najpoznatiji hrvatski pedagozi. Značajni pedagozi kroz povijest. Najpoznatiji svjetski pedagozi. Koncepcija i odrednice cjeloživotnog obrazovanja. Kriza tradicionalne škole i njeni uzroci.</p>									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<p><input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava</p>					<p><input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, pisanje seminara i izlaganje; samostalno proučavanje literature									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	

	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2			
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Munjiza, E. (2009). Povijest hrvatskog školstva i pedagogije. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Filozofski fakultet; Slavonski Brod: HPKZ, Ogranak Slavonski Brod						da				
	Zaninović, M. (1988). Opća povijest pedagogije. Zagreb: Školska knjiga.						da				
2.11. Dopunska literatura	Batinić, Š. (2007). Počeci reformne pedagogije u Hrvatskoj. U: Analji za povijest odgoja. Vol. 6: 7-19. Cuvaj, A. (1910-1913). Građa za povijest školstva kraljevine Hrvatske i Slavonije od najstarijih vremena do danas. Drugo ispravljeno i popunjeno izdanje. 1 - XI. Zagreb: Naklada kr.hrv.-slav.-dalm. zemaljske vlade, odjel za bogoslovje i nastavu. Dumbović, I. (1991). Razvoj školstva u Hrvatskoj, Zbornik radova Instituta za pedagoška istraživanja, Zagreb: Filozofski fakultet.										
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)											



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Đuro Blažeka (Čakovec) doc. dr.sc. Katarina Aladrović Slovaček (Zagreb) Doc. dr. sc. Vendi Franc (Petrinja)	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.	
1.2. Naziv predmeta	HRVATSKI JEZIK	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4	
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 + 0 + 30	
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	120	
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.razina, 5 %	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Razvijati i na višem stupnju usvojiti zakonitosti govorene i pisane komunikacije na hrvatskome jeziku. Funkcionalna uporaba hrvatskoga standardnoga jezika u svakodnevnome sporazumijevanju i školskome okruženju. Poticanje i razvijanje jezičnih djelatnosti aktivnoga slušanja, govorenja, čitanja i pisanja na hrvatskome jeziku. Spoznavanje temeljnih pojmoveva iz leksikologije, dijalektologije i funkcionalne stilistike hrvatskog jezika.</p>			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit iz Hrvatske gramatike			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Osnove usmenoga i pismenoga jezičnoga izražavanja Temeljna razina komunikacijske i lingvističke kompetencije na materinskome jeziku</p>			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Poznavanje funkcionalnih stilova hrvatskog jezika Poznavanje temeljnih semantičkih pojmoveva</p>			

	<p>Poznavanje temeljnih pojmoveva iz leksikologije hrvatskog jezika Poznavanje temeljnih pojmoveva iz funkcionalne stilistike hrvatskog jezika Poznavanje temeljnih pojmoveva iz standardizacije jezika Osposobljenost za razmišljanje o hrvatskom jeziku kao komunikacijskom sustavu, kao polifunktionalnom organizmu te kao čimbeniku nacionalne kulture i identiteta</p>
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Jezikoslovje i jezično izražavanje Jezične uloge Polifunktionalnost hrvatskoga jezika Svrha i zadaća nastave hrvatskoga jezika i izražavanja u osnovnoj školi Sporazumijevanje govorom (usmena komunikacija) i pismom (pisana komunikacija) Stilovi usmenoga i pisanoga izražavanja Sustav govornih vježbi (kategorije, načini strukturiranja, kompozicijsko oblikovanje i praktično provođenje vježbe) Gramatičko-pravogovorne i gramatičko-pravopisne vježbe Stilsko-kompozicijske vježbe Dijaloške vježbe Monološke vježbe Leksičke vježbe Vrednote govorenoga jezika (rad na tekstovima) Recitiranje - stvaralački pristup govorno-umjetničkoj interpretaciji Interpretativno čitanje (rad na tekstovima) Leksička jedinica Vremenska raslojenost leksika Prostorna raslojenost leksika Funkcionalna raslojenost leksika Leksičko posuđivanje Tri modela (Saussurev, Ogden – Richardsov i Bühlerov) za opis strukture jezičnog i (komunikacijskog) znaka Homonimija. Sinonimija. Antonimija. Razgraničenje polisemije i homonimije. Jezični purizam Frazeologija hrvatskog jezika</p>

	Vrste rječnika. Struktura rječničkog članka Povijest hrvatske leksikografije Onomastika O postupcima standardizacije Značajke standardnog jezika (autonomost, svjesna normiranost, polifunkcionalnost, stabilnost u prostoru, elastična stabilnost u vremenu) Temeljne činjenice o štokavskom narječju Temeljne činjenice o kajkavskom narječju Temeljne činjenice o čakavskom narječju								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <small>(ostalo upisati)</small>	2.7. Komentari: 1. razina e-učenja: osnovne informacije o kolegiju; ishodi učenja; plan i program rada; literatura, odabrani nastavni materijali u izvornom obliku; generalni forum za diskusiju; samostalni radovi – predaja i ocjenjivanje kroz sustav; dostupnost materijala i sadržaja predavanja						
2.8. Obveze studenata	Kontinuirano praćenje, aktivno sudjelovanje u nastavi, redovite usmene provjere usvojenosti sadržaja koji se obrađuju, anketiranje polaznika, analiza i vrednovanje seminarскога rada, završni pismeni i usmeni ispit.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u	Naslov					Dostupnost u	Dostupnost putem		

knjižnici i / ili na drugi način)		knjižnici	ostalih medija
	Barić i dr. (2000) Hrvatska gramatika. Zagreb: ŠK.		
	Frančić, A., Hudeček, L. i Mihaljević, M. (2005) Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnome jeziku. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.		
	Pavličević-Franić, D. (2005) Komunikacijom do gramatike. Zagreb: Alfa.		
	Silić, J. (2006) Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput.		
	Vince, Z. (1990) Putovima hrvatskoga književnoga jezika. Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske.		
2.11. Dopunska literatura	Aladrović Slovaček, K. (2019) Od usvajanja do učenja hrvatskoga jezika. Zagreb: Alfa. Brodnjak, V. (1991) Razlikovni rječnik srpskog i hrvatskog jezika. Zagreb: Nakladni zavod Hrvatske. Filipan-Žignić, B. (2012). O jeziku novih medija. Split: Matica hrvatska Ogranak Čakovec. Hudaček, L. i Mihaljević, M. (2009) Jezik medija. Zagreb: Hrvatska sveučilišna nagrada. Halonja, A. i Mihaljević, M. (2012). Od računalnoga žargona do računalnoga nazivlja. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovje i Hrvatska sveučilišna nagrada. Jezik na križu – križ na jeziku 2: Lektori i jezična kultura (2005) ur. Jelena Hekman. Zagreb: MH. Kovačević, M. i Badurina, L. (2001) Raslojavanje jezične stvarnosti. Rijeka: MH. Novaković, N. (1980) Govorna interpretacija umjetničkoga teksta. Zagreb: Školska knjiga. Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika (1999) priredio: M. Samardžija, Zagreb. Peti-Stantić, Anita (2019) Čitanjem do (spo)razumijevanja. Zagreb: Ljevak. Rosandić, D. (2002) Od slova do teksta i metateksta. Zagreb: Profil International . Samardžija, M. (1995) Leksikologija hrvatskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga. Šego, J. (2009) Kako postati uspješan govornik. Zagreb: Profil. Šimunović, P. (1995) Hrvatska prezimena. Zagreb: Golden marketing. Tafra, B. (2005) Od riječi do rječnika. Zagreb: Školska knjiga. Težak, S. (1998) Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 i 2 (I. izdanje). Zagreb: Školska knjiga.		

2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Marko Ćaleta doc. dr. sc. Marina Vilenica	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Prirodoslovje 3	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	dr. sc. Darinka Kiš-Novak	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	75
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	2. razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Spoznavanje složenosti građe i funkcije biljnog i životinjskog organizma.</p> <p>Razumijevanje značaja homeostaze u živom sustavu.</p> <p>Prihvaćanje biološke prirode ponašanja.</p> <p>Razvijanje sposobnosti rukovanja osnovnom laboratorijskom opremom.</p> <p>Stjecanje sposobnosti provođenja jednostavnih bioloških istraživanja</p>		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Prirodoslovno znanje, vještine i stavovi stečeni tijekom četvrtog odgojno-obrazovnog ciklusa te položenih kolegija Prirodoslovje 1. i 2.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>-Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovlađanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p> <p>Relevantno prirodoslovno znanje i razumijevanje temeljnih prirodoslovnih koncepata, ideja i principa koji omogućavaju studentima, budućim učiteljima, postavljanje ciljeva podučavanja i ishoda učenja, te vrednovanje učeničkog napretka prema postavljenim</p>		

	ciljevima u okvirima nacionalnog i školskog kurikuluma prvog ciklusa obrazovanja.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Objasniti povezanost građe i funkcije biljnog organizma.</p> <p>Razlikovati jednosupnice i dvosupnice.</p> <p>Formulirati temeljne evolucijske promjene u građi životinja</p> <p>Identificirati načine regulacije organskih sustava hormonskim i živčanim putem.</p> <p>Kategorizirati specifične organe u odgovarajuće organske sustave.</p> <p>Prepoznavati biološki kontrolirano ponašanje.</p>
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Građa biljke</p> <p>Transport tvari u biljkama</p> <p>Reprodukacija cvjetnjača</p> <p>Podrijetlo životinja i evolucija tjelesne građe</p> <p>Homeostaza</p> <p>Hormoni</p> <p>Animalna reprodukcija</p> <p>Živčani sustav</p> <p>Osjetilni sustav</p> <p>Sustav za pokretanje</p> <p>Izmjena plinova u životinja</p> <p>Cirkulacijski sustav</p>

	Probavni sustav Sustav za izlučivanje Ponašanje životinja											
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input checked="" type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:									
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama. Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature. Polaganje kolokvija. Pisanje seminarskih radova.											
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit		DA			
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	(Ostalo upisati)					
	Esej		NE	Seminarski rad	DA		(Ostalo upisati)					
	Kolokvij	DA		Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)					
	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		3			
	Naslov							Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
Delić A, Vijtiuk N (2004) Prirodoslovje. Zagreb, Školska knjiga.							10					
Čaleta M (2019) Prirodoslovje 3 (http://2co2.ufzg.hr)								moodle				
Kiš-Novak D (2019) Prirodoslovje 3 (http://ed2.ufzg.hr/moodle/login/signup.php)								moodle				

2.11. Dopunska literatura	Audesirk T, Audesirk G, Byers BE (2009) Life on Earth. Pearson Education. Croft DP, James R, Krause J (2008) Exploring animal social networks. Princeton University Press. Matoničkin I, Klobučar G, Kučinić M (2010) Opća zoologija. Školska knjiga, Zagreb. Minelli A (2009) Perspectives in animal phylogeny and evolution. OUP Oxford. Pough FH, Janis CM, Heiser JB (2009) Vertebrate life. Pearson Benjamin/Cummings. San Francisco. Smith AM, Coupland G, Dolan L, Harberd N, Jones J, Martin C, Sablowski R, Amey A (2009) Plant biology. Garland Science, New York & London.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Diana Atanasov Piljek - Zagreb prof.dr.sc.Katarina Koprek - Petrinja Branimir Magdalenić - Čakovec	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	GLAZBENA KULTURA 1	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	doc. dr. sc., mr. art..Tamara Jurkić Sviben- Zagreb Tihomir Prša – Petrinja Tomislav Cvrtila - Čakovec	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	90
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj ovog kolegija je odrediti elemente koji čine glazbenu kulturu kao nastavni predmet, definirati parametre glazbe u fizikalnom smislu, analizirati elemente glazbenog pisma, raščlaniti glazbeni primjer na elemente glazbenog pisma i ostvariti zvučnu percepцију note kao pisanog znaka - sinteza.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	upisana 2.god. studija sukladna Pravilniku o studiranju		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>-Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovlađanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p> <p>1. Ostvariti sintetičku razinu kognitivnog područja stručnog znanja kroz bazične elemente glazbene pismenosti / zapisivanje, čitanje i sviranje glazbenih primjera.</p>		

	2. Ostvariti osnovnu artikulacijsku razinu psihomotornog područja glazbene pismenosti/ sviranje ritma i doba uz pjevanje i pokret			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> Prepoznati parametre tona i objasniti ih u fizikalnom smislu Imenovati, objasniti, upoznati i usvojiti elemente glazbenog pisma Čitati i izvoditi notama zapisane primjere Povezati, identificirati i organizirati elemente glazbenog pisma u cjelinu Poznavati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta 			
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ul style="list-style-type: none"> parametri i osobine tona glazbena abeceda i solmizacija / relativna i apsolutna notacija g- ključ, f- ključ, informativno c- ključ / diktat tonski sustav / imena oktava, načini pisanja nota i imenovanja tonova unutar svake notne vrijednosti ritam, metar(dobe), ligatura, nota s točkom, sinkopa / diktat, sviranje mjera /vrste, relativna vrijednost note, pretvaranje iz jedne mjere u drugu ljestvica, odnosi tonova unutar ljestvice / stupanj, stepen, polustepen / slušno prepoznavanje dur i mol ljestvice s povisilicama i snizilicama / sve dur i mol ljestvice kvintnog i kvartnog kruga transponiranje iz tonaliteta u tonalitet intervali po vrsti i veličini / prepoznavanje, zadavanje akord, vrste kvintakorda i njegovi obrati / prepoznavanje, sviranje čitanje zadanih primjera ritamskim slogovima uz taktiranje metra čitanje zadanih primjera solmizacijom uz taktiranje metra čitanje zadanih primjera glazbenom abecedom uz taktiranje metra 			
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava </td> <td style="vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati) </td> <td style="vertical-align: top; background-color: #d9e1f2;"> 2.7. Komentari: </td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata				

	Redovito pohađanje nastave, pisanje zadaća i aktivno sudjelovanje, čitanje literature i vođenje bilježaka, pohađanje koncerata, samostalno učenje, priprema i izlazak na kolokvij											
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA 1		Istraživanje		NE	Usmeni ispit			NE		
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	Pisanje zadaća	DA 0,5				
	Esej		NE	Seminarski rad		NE	Samostalno učenje i vježbanje	DA 0,5				
	Kolokvij	DA 1		Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)			NE		
	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3				
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov							Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	1. Andreis, J. (1967), Vječni Orfej, Zagreb, Školska knjiga.											
	2. Atanasov Piljek, D. – Fiolić D. (2018), Sviranka, - obnovljeno izdanje,(skripta za sviranje i pjevanje), Zagreb, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.											
	3. Michels, U. (2004), Atlas glazbe I., Zagreb, Golden marketing- Tehnička knjiga.											
	4. Michels, U. (2006), Atlas glazbe II., Zagreb, Golden marketing- Tehnička knjiga.											
	5. Završki, J. (1995), Teorija glazbe, Zagreb, Školska knjiga.											
2.11. Dopunska literatura	1. Lhotka-Kalinski, I. (1975), Umjetnost pjevanja, Zagreb, Školska knjiga. 2. Golčić, I. (2010), Solfeggio, PR1, Zagreb, HKD Sv.Jeronima 3. Tomašić, Đ. (2003), Osnove glazbene teorije, Zagreb, Erudit.											
3.11. Ostalo (prema mišljenju												

predlagatelja)



OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomske studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Tomislav Vrandečić	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Glazbeni praktikum 1 (Gitara)	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici	–	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0-15-0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 i 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	-
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Glazbeno opismenjavanje i upoznavanje s instrumentom. Praktično primjenjivanje usvojenog znanja notnog pisma na zadanim glazbenim instrumentima (git.,) uz pravilan prstomet i tehniku sviranja. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, oblik, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osnovne, temeljne predispozicije za razvoj glazbenih sposobnosti. Najvažnija ulazna kompetencija je samostalna kontrola glazbenog sluha i ritma koji se tijekom nastave dalje razvijaju. Upoznavanje notnog pisma se usporedno savladava u kolegiju glazbena kultura. Prethodno znanje sviranja (glazbena škola i sl.) nije uvjet.		
2.3. Izhodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti se tijekom ovog semestra osposobljavaju za samostalno čitanje nota i ritma, analizu skladbe (tonalitet, mjera, opseg tonova, prstomet), te sviranju uz "intonativno brojanje". Vježbanje 15 pjesama prvog razreda osnovne škole propisanih programom. Praktična primjena glazbala u nastavi.		

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomske studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1. Čitanje nota 2. Čitanje ritma 3. Samostalna analiza notnog teksta (tonalitet, mjera, opseg tonova, prstomet) 4. Intonativno snalaženje (pravilno i točno intoniranje zadane melodije) 5. Intonativno brojanje ritma 6. Čitanje i razumijevanje jednostavnih glazbenih sadržaja, 7. Vladanje jednostavnim motoričkim vještinama				
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Kolegij se izvodi na način postepenog učenja savladavanja sviranja od osnovnih postavki desna i lijeve ruke, utvrđivanja teoretskih spoznaja iz glazbene teorije, redovitim vježbanjem izvan nastave i savladavanjem sve zahtjevnijeg programa, pa do samostalnog snalaženja na instrumentu preko glazbenih primjera. Kroz semestar studenti se susreću s 15 (petnaest) pjesama prvog razreda osnovne škole koje na satu prvo analiziraju (tonalitet, mjera, raspon tonova, prstomet), a zatim ih uvježbavaju i na sljedećem satu odsviraju zadane naučene primjere.				
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava </div> <div style="width: 45%;"> <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> vježbanje sviranja (ostalo upisati) </div> </div> <p>2.7. Komentari: Za napredovanje unutar kolegija potrebno je redovito vježbanje (sviranje izvan termina nastave).</p>				
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi Redovito izvršavanje obaveza (sviranje naučenih primjera) Uspješno položen ispit na kraju semestralat				
2.9. Praćenje rada studenata (upisati)	Pohađanje nastave	0,25	Istraživanje		Praktični rad

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomske studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

<p><i>udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</i></p>	Eksperimentalni rad		Referat		Redovito i samostalno vježbanje (sviranje) kod kuće (Ostalo upisati)	0,25
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave: 25% Redovito i samostalno sviranje (vježbanje) kod kuće: 25% Ispit: 50%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Skripte Učiteljskog fakulteta za Glazbeni praktikum - gitara				50	
	H. Teuchert: Die neue Gitarrenschule (Ricordi)				10	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Izbor iz navedene literature					

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<ul style="list-style-type: none">• J. Sagreras- Lezioni di chitarra 1, (Berben\Svetlost),• E. Pujol- Escuela razonada para Guitarra, (Ricordi),• J. P. Billet- Methode de Guitare (H. Lemoine),• H. Pinto- Sirandina 1, (Ricordi),• H. J. Teschner- Fridolin 1, (Heinrichshofen),
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade..
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Poticanje razvoja sluha i ritma, senzibiliziranje glazbenog mišljenja u skladu s početnim pojmovima obrađenih u nastavi. Aktivno bavljenje glazbom izvan fakulteta (zbor, folklor i sl.) Pohađanje koncerata unutar Glazbene scene Uč.F.te glazbenih događanja izvan fakulteta..



OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskeh i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Dubravko Fiolić dr.sc. Jelena Blašković- Petrinja Branimir Magdalenić, viši predavač	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Glazbeni praktikum 1 (elektronička klavijatura, sint.)	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici	Miroslav Novak, predavač-Čakovec Tihomir Prša - Petrinja	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 i 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	120
1.5. Status predmeta	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta on line (maks. 20%)	-
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Glazbeno opismenjavanje i upoznavanje s instrumentom. Praktično primjenjivanje usvojenog znanja notnog pisma na zadatom glazbenom instrumentu (sint..) uz pravilan prstomet i tehniku sviranja. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, oblik, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osnovne, temeljne predispozicije za razvoj glazbenih sposobnosti. Najvažnija ulazna kompetencija je samostalna kontrola glazbenog sluha koji se tijekom nastave daljnje razvija, širi. Upoznavanje notnog pisma se paralelno savladava kroz kolegij		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	glazbene kulture. Prethodno poznavanje sviranja (glazbena škola) nije uvjet.	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>-Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p> <p>Studenti se tijekom ovog semestra osposobe za samostalno čitanje nota i ritma, analizu skladbe (tonalitet, mjera, opseg tonova, prstomet), te sviranju desnom rukom uz "intonativno brojanje". Vježbanje 15 pjesama prvog razreda osnovne škole propisanih programom.. Praktična primjena glazbala u nastavi.</p>	
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>1.Čitanje nota</p> <p>2.Čitanje ritma</p> <p>3.Samostalna analiza notnog teksta (tonalitet, mjera, opseg tonova, prstomet)</p> <p>4.Intonativno snalaženje (pravilno i točno intoniranje zadane melodije)</p> <p>5. Intonativno brojanje ritma</p> <p>6. Čitanje i razumijevanje jednostavnih glazbenih sadržaja,</p> <p>7. Vladanje jednostavnim motoričkim vještinama</p>	
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Kolegij se izvodi na način postepenog učenja savladavanja sviranja od osnovnih postavki ruku na instrumentu (klavijaturi), utvrđivanja teoretskih spoznaja iz glazbene teorije, preko permanentnog vježbanja kod kuće i savladavanja sve zahtjevnijeg programa, pa do samostalnog muziciranjana instrumentu preko glazbenih primjera. Kroz ovaj semestar studenti se susreću s 15 (petnaest) pjesama prvog razreda osnovne škole koje na satu prvo analiziraju (tonalitet, mjera, raspon tonova, prstomet), a zatim ih kod kuće uvježbavaju i na narednom satu odsviraju zadane naučene primjere.	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	2.7. Komentari:

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomske studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> vježbanje sviranja (ostalo upisati)	Za napredovanje unutar kolegija potrebno je permanentno vježbanje (sviranje na glazbalu kod kuće)		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi Redovito izvršavanje obaveza (sviranje naučenih primjera) Uspješno položen ispit na kraju semestra				
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati brod u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0,25	Istraživanje	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat	Redovito i samostalno vježbanje (sviranje) kod kuće (Ostalo upisati)	0,25
	Esej		Seminarski rad	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit		Projekt	(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave: 25% Redovito i samostalno sviranje (vježbanje) kod kuće: 25% Ispit: 50%				
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	.Piljek-Atanasov, D.(2016), Moja glazba 1, Zagreb:Alfa				
	Piljek-Atanasov, D., Fioić, D. (2016.): Sviranka, Zagreb, Učiteljski fakultet.				

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomske studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Golčić, I. (1998): Pjesmarica: za osnovne škole, Zagreb: HKD Sv. Jeronima		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Ostali dostupni udžbenici iz glazbene kulture za 1. razred osnovne škole, odobreni rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade..		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Poticanje razvoja sluha i ritma, senzibiliziranje glazbenog mišljenja u skladu s početnim pojmovima obrađenih u nastavi.		



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. art. Luka Petrač izv. prof. art. Stjepko Rupčić red. prof. art. Ljubomir Levačić	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Prostorno plastičko oblikovanje 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Kristina Mareković - Petrinja	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani, 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	90
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Osnovni je cilj predmeta Prostorno plastičko oblikovanje 2 razvijanje kompetencija studenata, budućih učitelja, u ustrojavanju nastave usmjerenе prema učeniku. Koncept učenja pristupom usmjerenim na učenika podrazumijeva stjecanje profesionalnih kompetencija primjenom kojih će studenti, u svojstvu učitelja, omogućiti učeniku da se razvija u svojim odnosima sa svjetom – u promatranju, istraživanju, spoznavanju, osjećanju, mišljenju, htijenju, volji i djelovanju. U okviru programa predmeta, učitelj pristupom usmjerenim na učenika razvija bogatstvo subjektivne učenikove osjetilnosti, taktilne i vizualne osjetljivosti, potiče motorni razvoj, utječe na razvoj manualne spretnosti, koordinacije oka i pokreta ruke, te na razvoj krupne i sitne pokretljivosti.</p> <p>Specifični ciljevi:</p> <p>da studenti uoče povezanost funkcionalnih i estetskih vrijednosti oblika i prostora osvještavanjem dimenzije funkcionalne ljepote,</p> <p>da studenti uvide vrijednost i važnost dizajna determiniranog kao discipline zadovoljenja ljudskih potreba,</p>		

	<p>razvijati kod studenata svijest o vrijednostima estetski oblikovane okoline, osobito u odgojno obrazovnim ustanovama</p> <p>osposobljavati studente da estetske kriterije prostorno plastičkih umjetnosti povezuju s drugim nastavnim područjima poradi ostvarivanja estetskog jedinstva cjelokupnog odgoja i obrazovanja</p> <p>upoznati studente s pojmom okoliša i razvijati estetski i kritički odnos prema cjelokupnoj okolini</p> <p>upoznati studente s problemom prostora u arhitekturi odgojno obrazovnih institucija</p> <p>razvijati sposobnost doživljavanja i vrednovanja djela arhitektonskog nasljeđa</p> <p>upoznati studente s tehnikama i oblikovnim tehnologijama likovnog stvaralaštva vezanog za oblikovanje okoline odgojno obrazovnih institucija</p>
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Položen ispit predmeta Prostorno plastičko oblikovanje 1.</p> <p>Ulagne kompetencije obuhvaćaju procesiranje programskih sadržaja predmeta Prostorno plastičko oblikovanje 1 na način da se na iste nadograđuju znanja, sposobnosti i vještine predviđene studijem predmeta Prostorno plastičko oblikovanje 2</p>
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>-Sposobnost razvijanja dječjega likovnog izražavanja i stvaralaštva te poticanje i razvoj interesa za likovnu umjetnost, čuvanje kulturne baštine i estetsko oblikovanje okoline;</p> <p>-Sposobnost poučavanja i poticanja učenika na poznavanje, korištenje i prepoznavanje pojmove vizualnog jezika na vlastitim likovnim radovima, umjetničkim djelima te u svojoj okolini;</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će:</p> <p>biti sposobni koristiti se raznovrsnim materijalima, medijima, alatima i opremom u edukacijskom procesu</p> <p>steći kompetencije u primjeni sigurnosnih mjera zaštite pri radu,</p> <p>usavršiti osnovne tehnike i znati primijeniti relevantne tehnološke aspekte umjetnosti, obrta i dizajna u praktičnom radu,</p> <p>biti sposobni izraditi proizvod prikidan svojoj svrsi, dotjeran, izrađen s ekološkom svijesti i estetski zadovoljavajuć,</p> <p>biti sposobni povezati istraživanja cjelokupne okoline u odgojnem i u obrazovnom smislu, te razvijati estetski i kritički odnos prema cjelokupnoj okolini,</p> <p>razviti svijest o povijesnoj, društvenoj i ekonomskoj ulozi i vrijednosti umjetnosti, obrta i dizajna, te o aspektima ekologije i zaštite</p>

	<p>kulturnog nasljeđa</p> <p>razviti svijest o vrijednostima estetski oblikovane okoline, naročito u odgojno obrazovnim ustanovama</p> <p>biti sposobni samostalno koncipirati projekte u području javne i kulturne djelatnosti škole</p>
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>PREDAVANJA:</p> <p>Opći pojam prostora, istraživanja odnosa oblika i prostora s modularnim proporcionaliranjem</p> <p>Nacionalni parkovi i spomenici kulture kao integralni dio čovjekove okoline</p> <p>Urbani prostor, kriza ljudske okoline i zaštita prirodne sredine</p> <p>Proporcionaliranje, projektiranje i diferencijacija elemenata forme na plohi i u prostoru</p> <p>Prostorno plastičko preoblikovanje prostora, dekomponiranje</p> <p>Građenje, raspoređivanje oblika u prostoru, kretanje u prostoru</p> <p>Koncepcija prostora u arhitekturi odgojno obrazovnih institucija i njihove sredine</p> <p>Estetsko uređenje prostora odgojno obrazovnih ustanova i njihove sredine</p> <p>Funkcija i kvaliteta svjetla i boja u školskim prostorima</p> <p>Oblikovanje scenskog prostora, rezervi i kostimografije</p> <p>Tehnologija oblikovnih materijala</p> <p>Podjela dizajna: grafički i produkt dizajn</p> <p>Oblikovanje odgojno-obrazovnih igara</p> <p>Infografika</p> <p>SEMINARI:</p>

	<p>Istraživanje prostora odgojno obrazovnih institucija i njihove sredine u skladu s odgojno obrazovnom ulogom, funkcijom i ekonomičnošću: vanjski izgled objekta, pročelje, prilazni put, staze, zelene površine. Unutarnji izgled prostorija: predvorje, hodnik, predavaonica, ukrasno bilje u prostorijama s obzirom na biološki i estetski kriterij. Vizualna prezentacija istraživanja.</p> <p>Projektiranje, osnovna pravila projiciranja i predočavanja oblika</p> <p>Pojednostavljeni oblici projiciranja i načini prikazivanja i čitanja podataka iz crteža; prostorni zor, redukcija prostora na plohu</p> <p>Projektiranje predmeta u svrhu razvoja vještina razmišljanja i kreativnosti</p> <p>Istraživanje različitih tekstilnih materijala, tehnika i radnih operacija, estetska vrijednost i funkcija</p> <p>Dizajn proizvoda od drva, materijal, estetika proizvoda, ekološka vrijednost, prikladnost svrhe proizvoda</p> <p>Kreativna uporaba materijala, tvrdog kartona, tanke plastike, drvenih ploča i izrada predmeta</p> <p>Predmet kao jedinstvena materijalna osnova više različitih procesa i radnih operacija, vještina izrade; kvaliteta osnovne tehnike kako bi proizvod bio prikladan svojoj svrsi, dotjeran i izrađen s ekološkom svijesti</p> <p>Teme seminarskih istraživačkih projekata studenti odabiru i variraju prema temama nastavnog programa ili u skladu s temama srodnih nastavnih predmeta</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima Aktivno učešće u samostalnim ili skupnim istraživanjima materijala i različitih medija Praktično oblikovanje materijala Položiti kolokvij		

	Predati kritički seminarski osvrt i vizualnu prezentaciju dostignutih postignuća Predati dokumentirana pisana digitalna izvješća uvezana u mapu (portfolio) Položiti usmeni ispit											
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE			
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE			
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE			
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE			
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)					
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov							Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Jakubin, M. (1999), Likovni jezik i likovne tehnike, Zagreb: Educa							35				
	Lapaine, M. (1998), Crtež u znanosti, Sveučilište u Zagrebu, Geodetski fakultet							5				
	Schoeser, M. (2009), Svijet tekstila, Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga							1				
	Brittain, J. (1980), Enciklopedija ručnih radova, Zagreb: Mladost							1				
2.11. Dopunska literatura												
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)												



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	mr. Sanja Canjek-Androić - Zagreb dr. sc. Danijel Jukopila – Zagreb doc. dr. sc. Goran Lapat – Čakovec doc. dr. sc. Marija Lorger - Petrinja	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Stručno-pedagoška praksa 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	1
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani, Učiteljski studij s modulima (903)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2.
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s ustrojstvom rada u školi i nastavnim i izvannastavnim aktivnostima te ih tijekom stručno-pedagoške prakse neposredno uključiti u nastavni proces.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Redovni student 2. godine integriranog učiteljskog studija s modulima (program 903) koji je izvršio obveze na kolegiju Stručno-pedagoške prakse na 1. godini studija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none">- razumijevanje pedagoških, psiholoških, socioloških i metodičkih teorija u odgojno-obrazovnoj praksi- razumijevanje i kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa i međuviznosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava- poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju te ovladavanje relevantnim sadržajima iz pojedinačnih nastavnih predmeta- djelovanje u skladu s etičkim standardima profesije i najboljim interesom učenika- razumijevanje i uvažavanje svih dionika odgojno-obrazovnog procesa te sposobnost kvalitetne komunikacije, suradničkog i timskog rada- jezično-komunikacijska znanja i vještine komunikacije na hrvatskom jeziku		
2.4. Očekivani ishodi učenja na	<ul style="list-style-type: none">- na primjerima opisuje primjenu pojedinih metodičkih oblika rada s učenicima (pojedinačni individualni rad, rad u paru, rad u		

razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	skupini, frontalni oblik rada) <ul style="list-style-type: none"> - opisuje razredno-nastavno ozračje, socijalne odnose i načine razvoja socijalnih vještina - objašnjava nastavne metode i didaktičke strategije korištene u nastavi (verbalne i vizualne, didaktičke igre, učenje otkrivanjem...) - analizira mikroartikulaciju nastavnoga sata uz pomoć učitelja mentora - obrazlaže uz pomoć učitelja mentora prilagodbu nastavnih metoda, oblika i postupaka u radu s djecom s teškoćama te njihovo uključivanje u nastavne i druge odgojno-obrazovne aktivnosti i interakcije - razlikuje načine praćenja rada i ocjenjivanja učenika - kritički vrednuje nastavnu opremu i uređenost školskog dvorišta za zadovoljavanje razvojnih potreba djece početnih razreda - analizira uz pomoć učitelja mentora raspored sati i način njegove izrade - priprema i provodi na Satu razrednika jednu pedagošku radionicu za razvoj socijalnih vještina - kontinuirano vodi dnevnik prakse u digitalnom obliku - sastavlja izvješće o provedenoj praksi u digitalnom obliku 								
2.5. Opis sadržaja predmeta	Stručno-pedagoška praksa namijenjena je studentima 2. godine Učiteljskoga studija, a odvija se u odabranoj školi na području Republike Hrvatske uz prethodno odobrenje ravnatelja škole. Hospitacija se izvodi u jednom razredu, a prema organizaciji škole jedan dan u produženom boravku i kombiniranim odjelima. Tijekom prakse student uz pomoć i objašnjenja učitelja mentora promatra nastavne aktivnosti, oblike rada, nastavne metode i didaktičke strategije, rad s djecom s teškoćama u razvoju, opremljenost učionice i školskoga dvorišta, upoznaje izradu rasporeda sati, načine praćenja i ocjenjivanja učenika. Na Satu razrednika provodi jednu pedagošku radionicu za razvoj socijalnih vještina. Upoznaje pedagošku dokumentaciju u tiskanom i elektronskom obliku. Student vodi dnevnik prakse u digitalnom obliku. Nakon završene stručno-pedagoške prakse student u predviđenom vremenskom roku treba urediti dnevnik stručno-pedagoške prakse, sastaviti izvješće o provedenoj praksi u digitalnom obliku i predati na vrednovanje na 2CO2 u za to predviđeni e-kolegij. Ovjerenu potvrđnicu o završenoj praksi treba predati voditelju prakse. Stručno-pedagoškoj praksi prethodi uvodno predavanje.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> hospitacija	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	Kontinuirano voditi dnevnik stručno-pedagoške prakse te po njenom završetku izraditi Izvješće prema uputama.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE

	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	Dnevnik stručno-pedagoške prakse	DA	
	Esej		NE	Seminarski rad		NE	Izvješće o provedenoj stručno-pedagoškoj praksi	DA	
	Kolokvij		NE	Praktični rad	DA		(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	1	
Naslov							Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Kurikulumi nastavnih predmeta i međupredmetnih tema od 1.- 4. razreda osnovne škole								x
	Zakoni, pravilnici i propisi koji reguliraju djelatnost osnovne škole								x
	Nastavni plan i program za osnovnu školu								x
2.11. Dopunska literatura									
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv,prof.dr.sc. Marko Badrić; dr.sc.Srna Jenko Miholić; doc.dr.sc.Ivan Šerbetar	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Kineziološka kultura 3	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	1
1.3. Suradnici	Igor Bokor; doc.dr.sc.Marijana Hraski; doc.dr. sc. Mateja Kunješić Sušilović; doc.dr.sc. Marija Lorger; doc.dr.sc. Snježana Mraković; doc. dr. sc. Ivana Nikolić; Manuel Peruško; Igor Rožić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij s modulima (905)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	250
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Učenje i usavršavanje motoričkih znanja i motoričkih gibanja te praćenje i pozitivni utjecaj na antropološka obilježja putem transformacijskih procesa.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 3. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon položenog predmeta student će steći nove i objediniti stečena motorička znanja i vještine. Razumijeti i primjenjivati kineziološke sadržaje u svakodnevnom načinu života, kao i utjecaj na unapređenje zdravlja. Povezivati i primjenjivati teorijske i praktične spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (tjelesna i zdravstvena kultura), te ovladati relevantnim sadržajima iz kineziološke edukacije. Utjecati transformacijskim procesima na promjenu antropološkog statusa.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Zainteresiranost i motorička informiranost studenata o naprednim i specifičnim strukturama gibanja. Sprečavanje procesa prerađivanja pada osobina, sposobnosti i motoričkih znanja zbog nedovoljne tjelesne aktivnosti.		

	<p>Ospozivavanje studenata za individualno tjelesno vježbanje.</p> <p>Razvoj visokog stupnja svjesnosti o važnosti kinezioloških aktivnosti.</p>								
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Zadaci i ciljevi nastave kineziološke kulture</p> <p>Atletika – hodanja i trčanja</p> <p>Sportske igre – košarka</p> <p>Badminton i stolni tenis</p> <p>Narodni plesovi I</p> <p>Aerobika, kružni oblici treninga</p> <p>Fitness programi 3</p> <p>Osnovni elementi sportske gimnastike</p> <p>Osnove borilačkih sportova</p> <p>Štafetne i elementarne igre</p> <p>Momčadske igre</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <small>(ostalo upisati)</small>				2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito poхаđanje nastave i aktivno sudjelovanje								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE

	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	1	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Findak, V. (1996). Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi. Priručnik za učitelje razredne nastave. Zagreb: Školska knjiga.						10		
2.11. Dopunska literatura	Findak, V. (2003). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Tomislav Krznar doc. dr. sc. Katica Knezović doc. dr. sc. Draženka Tomić	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Filozofija odgoja 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani, 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	1-3 ovisno o nastavniku
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Omogućiti uvid u problematiku odgoja na način koji će ih potaknuti da kao budući učitelji promišljaju, domišljaju i premišljaju stечena znanja i njihovu primjenu, te vlastito iskustvo i djelovanje.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uspješno položena 1. godina studija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	-Razumijevanje i sposobnost primjene pedagoških, psiholoških, socioloških i metodičkih teorija u odgojno-obrazovnoj praksi; Kritički valjano i odgojno produktivno, povezivanje pedagogijskih, psihologičkih, socioloških i drugih znanja u odgojnem činu nije naime moguće bez odgovarajućeg filozofijskog obrazovanja i izvjesnog filozofskog umijeća promišljanja problematike odgoja		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Kao budući učitelji studenti bi trebali stići bar minimalne kompetencije u području logike kako bi bili sposobni valjano oblikovati pojmove, te prepoznati i donositi valjane zaključke,filozofije jezika kako bi znali prepoznati ideološke jezične strukture i razvili kritički odnos prema osnovnom sredstvu odgojnog posredovanja, jeziku,filozofije znanosti kako bi se znali kritički odnositi prema znanstvenom znanju koje će posredovati učenicima, filozofske antropologije kako bi znali kritički promišljati sam pojam odgoja u čijem će ostvarenju sudjelovati,etike kako bi se znali kritički odrediti prema vrijednostima i moralu koje će posredovati učenicima, i konačnofilozofije odgoja kako bi se upoznali s povjesno-filozofskom problematikom odgoja i načinom rješavanja određenih odgojnih problema, te osposobili za kritičko promišljanje određenih odgojnih problema i odgojnih teorija.		

2.5. Opis sadržaja predmeta	<p><i>Predavanja</i></p> <p>Uloga filozofije u određenju pojma odgoja i odgojne prakse</p> <p>Ovisnost odgojnih koncepcija o razrješenju bitnih ili bar bitno filozofijskih pitanja</p> <p>Što je u odgoju bitno filozofijsko, a što u filozofiji bitno odgojno</p> <p>Odnos odgoja i obrazovanja</p> <p>Komunikacija i posebno odgojna komunikacija</p> <p>Ideologija</p> <p>Manipulacija i odgoj</p> <p>Indoktrinacija i obrazovanje</p> <p>Kritički povjesno-problemski prikaz izabranih odgojnih teorija od antike do danas (5 sati)</p> <p>Sokrat, Platon</p> <ul style="list-style-type: none"> Aristotel, Morus, Campanella Rousseau, Owen, Fourier Klasični njemački idealizam Dewey, Vuk-Pavlović <p>Filozofija odgoja kao filozofska disciplina u svijetu i u nas</p> <p>Filozofija odgoja i znanosti o odgoju.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	x <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)							
2.8. Obveze studenata	Redovito poхаđanje nastave i aktivno sudjelovanje (0,5 ECTS), seminarski rad iz izborne literature, samostalna prezentacija zadane teme u seminaru (1 ECTS), čitanje propisane literature, samostalno učenje i priprema za ispit (0,5 ECTS).								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat	DA		(Ostalo upisati)		NE
	Esej		NE	Seminarski rad	DA		(Ostalo upisati)		NE
	Kolokvij	DA		Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)		NE

	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2
				Naslov			Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)				Polić, Milan (1997), Čovjek – odgoj – svijet, Zagreb: Kruzak, ili (2001.), Čovjek – odgoj – svijet, Zagreb: Radionica Polić k. d.				
				Polić, Milan (1993), K filozofiji odgoja, Zagreb.				
				Članci iz seminarских rasprava u tematskim cjelinama 1-9				
2.11. Dopunska literatura				<i>Izborna literatura</i> Studenti su obvezni pročitati po jedno djelo iz svake skupine (A, B, C, D) ili, u prethodnom dogовору s voditeljem kolegija, neko drugo odgovarajuće tematike. <i>A skupina</i> Aristotel (1996) Nagovor na filozofiju, Zagreb: Naprijed. Bošnjak, Branko (1989) Filozofija: uvod u filozofsko mišljenje i rječnik, Zagreb: Naprijed. Despot, Branko (1988) Uvod u filozofiju, Zagreb: Grafički zavod Hrvatske. Fink, Eugen (1998) Uvod u filozofiju, Zagreb: Matica hrvatska. Jaspers, Karl (1973) Uvod u filozofiju, Beograd: Prosveta. Platon (1975) Protagora * Sofist, Zagreb: Naprijed. <i>B skupina</i> Fromm, Erich (2000), Umijeće ljubavi, Zagreb: V. B. Z. Hegel, Georg W. F. (1966), Filozofija povijesti, Zagreb: Naprijed. Ivas, Ivan (1988) Ideologija u govoru, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo. Kalin, Boris (1982) Logika i oblikovanje kritičkog mišljenja, Zagreb: Školska knjiga. Kant, Immanuel (1990) Kritika praktičkog uma, Zagreb: Naprijed. Marcuse, Herbert (1985) Eros i civilizacija; Zagreb: Naprijed. Kuhn, Thomas S.(1999) Struktura znanstvenih revolucija, Zagreb: Jesenski i Turk. Savater, Fernando(1998) Etika za Amadora, Zagreb: Educa. Scheler, Max (1987) Položaj čovjek u kozmosu, Sarajevo: Veselin Masleša.				

	<p>Škiljan, Dubravko (1985) U pozadini znaka, Zagreb: Školska knjiga.</p> <p><i>C skupina</i></p> <p>Dewey, John (1970) Vaspitanje i demokratija, Cetinje: Obod.</p> <p>Marinković, Josip (1987) Ogledi iz filozofije odgoja, Zagreb: Školske novine.</p> <p>Marinković, Josip (1981) Utemeljenost odgoja u filozofiji, Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Polić, Milan (1990) E(ro)tika i sloboda, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo.</p> <p>Polić, Milan (1993), Odgoj i svije(s)t, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo.</p> <p>Suchodolski, Bogdan (1988) Permanentno obrazovanje i stvaralaštvo, Zagreb: Školske novine.</p> <p>Vuk-Pavlović, Pavao (1996) Filozofija odgoja, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.</p> <p>Vuk-Pavlović, Pavao (1932) Ličnost i odgoj, Zagreb: Tipografija.</p> <p><i>D skupina</i></p> <p>Carlgren, Frans (1991) Odgoj ka slobodi, Zagreb: Društvo za waldorfsku pedagogiju.</p> <p>Glasser, William (1994) Kvalitetna škola, Educa, Zagreb.</p> <p>Illich, Ivan (1972) Dole škole, Beograd: Duga.</p> <p>Legrand, Louis (1995) Moralna izobrazba danas, Zagreb: Educa.</p> <p>Madelin, Alain (1991) Osloboditi školu, Zagreb: Educa.</p> <p>Mougniotte; Alain (1995) Odgajati za demokraciju, Zagreb: Educa.</p> <p>Neill, Alexander (1999) Škola Summerhill, Zagreb: Sara 93, alternativno.</p> <p>Slobodna djeca Summerhill (1979) Beograd: BIGZ.</p> <p>Rousseau, Jean-Jacques (1887-89) Emil, ob uzgoju, Zagreb, alternativno Emil ili o vaspitanju (1989) Beograd – Valjevo.</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	doc.dr. sc. Tomislav Topolovčan doc.dr. sc. Višnja Rajić doc.dr. sc. Irena Klasnić	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Nastavni kurikulum	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	Marina Lucin	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	200
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati znanstvena objašnjenja nastavnog kurikuluma te mogućnost primjene znanstvenih spoznaja na reguliranje nastavnog procesa u osnovnoj školi.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje i kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa i međuvisnosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none">- razumjeti osnovne pojmove i dokumente koji omogućuju planiranje, realizaciju i vrednovanje nastave u osnovnoj školi (godišnji plan rada, tematski plan rada, izvedbeni programi, školski kurikulum)- upoznati osnovne dokumente koje treba poznavati da bi se razumjelo i sudjelovalo u kreiranju izvedbenih silabusa- moći koristiti kurikulume nastavnih predmeta kao važne dokumente za planiranje i realizaciju nastavnog procesa- upoznati temeljne čimbenike koji uvjetuju izbor nastavnih medija, metoda i strategija te uređenje mesta za odvijanje nastavih aktivnosti- upoznati osnovne spoznaje iz obrazovne tehnologije koje su važne za njenu uporabu u suvremenoj nastavi		

	1. Osnovni pojmovi: teorije kurikuluma, didaktika, obrazovna tehnologija 2. Kurikulumske teorije 3. Teorija kurikuluma kao teorija odgojno-obrazovnog procesa 4. Vrste nastavnih kurikuluma 5. Teorija ciljeva učenja: Ciljevi odgoja i obrazovanja; svrha i ciljevi nastavnog procesa 6. Konkretizacija i operacionalizacija ciljeva 7. Nastavni plan i program osnovne škole 8. Kriteriji za izbor nastavnih sadržaja i aktivnosti. Nastavni predmet i logika uvođenja novih sadržaja u nastavu. Egzemplarna nastava. 9. Osnovna struktura i tijek nastavnog procesa: priprema i dogovor – ostvarivanje ciljeva, unutarnja evaluacija. 10. Didaktički sustavi i strategije (strategije rada s malim grupama, strategije za individualno poučavanje, strategije rada s velikim skupinama, učenje otkrivanjem, učenje istraživanjem, projektna nastava, mentorska nastava, didaktičke igre) 11. Didaktičke spoznaje o stjecanju znanja i učenje u kognitivnom području. Didaktičke spoznaje o učenju u afektivnom području. Didaktičke spoznaje o stjecanju vještina i navika. 12. Unutarnja i vanjska evaluacija. Vrednovanje učenika kao didaktički fenomen. 13. Nastavne situacije i nastavni scenariji.										
2.5. Opis sadržaja predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava					<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:				
2.6. Vrste izvođenja nastave:											
2.8. Obveze studenata	Sudjelovati aktivno na predavanjima i seminarima. Samostalno učenje i priprema za ispit (moguće realizirati putem dva kolokvija).										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE		
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4			
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Bognar, L. i Matijević, M. (2002). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavija)						20				

	Pastuović, N. (1999). Teorija kurikuluma: Prakseologija obrazovanja i odgoja na mikrorazini. U: Edukologija. Zagreb: Znamen. (odabrana poglavlja)	10	
	Matijević, M i Topolovčan, T. (2017). Multimedijkska didaktika. Zagreb: Školska knjiga i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. (odabrana poglavlja).		
2.11. Dopunska literatura	Cindrić, M., Miljković, D. i Strugar, V. (2010). Didaktika i Kurikulum. Zagreb: IEP. Marsh, C. J. (2005). Key concepts for understanding curriculum. New York: Routledge Falmer. Topolovčan, T. i Dubovicki, S. (2019). The heritage of the cold war in contemporary curricula and educational reforms. Center for Educational Policy Studies Journa, 9(2), 11-32.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Izv.prof. Vatroslav Zovko	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Uvod u informatiku	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Maja Homen Pavlin, Krešo Tomljenović, Tedo Vrbanec	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0+10
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	100
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2. razina, 15% on-line
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s temeljima informatike. Osporobiti studente za razumijevanje temeljnih pojmove i koncepta informacijsko-komunikacijske tehnologije (IKT). Osporobiti studente za rad sa osobnim računalom, programskim alatima, multimedijom i različitim načinima zaštite te komuniciranja putem Interneta i Intraneta.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Sposobnost razumijevanja i primjene informacijsko-komunikacijske tehnologije za potrebe društva, obrazovanja i poslovanja te osposobljenost za kritičko i odgovorno korištenje elektroničkih interaktivnih medija; Osporobljeno za cjeloživotno učenje novih informacijskih tehnologija, medija, programa i aplikacija, novih koncepcija učenja i poučavanja potpomognutih informacijsko-komunikacijskom tehnologijom te poznavanje programiranja;		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Oblikovanje temeljnih aplikacija osnovnim uredskim alatima. Korištenje operacijskog sustava i osnovne IKT. Rješavanje stručnih i poslovnih problema uz pomoć osnovne IKT u pojedinim stručnim zadacima. Upoznati računalne osnove - povijest i razvoj računala, građa računala i način rada. Upoznati osnovne vrste računalnih mreža: Internet, Intranet. Upoznati osnovne programske pakete za rad na računalu: obrada teksta, obrada slika, obrada tablica, baza i grafikona.		
2.5. Opis sadržaja predmeta	PREDAVANJA: Internet i internet. Računalni protokoli, certifikati. Web sjedište, web stranica, web portal.		

	<p>Web preglednici, web pretraživači i metapretraživači. Temelji pretraživanja weba.</p> <p>Tehnološka osnova povezanosti računala na Internet. Struktura e-mail adrese. Domene.</p> <p>Osnovni dijelovi računala. PC. Operacijski sustav. Računalne platforme. Pogonski programi. BIOS i CMOS, POST.</p> <p>Memorija u užem i širem smislu. Statički i dinamički RAM.</p> <p>Hijerarhijska organizacija memorijskog sustava računala.</p> <p>Vanjska spremišta podataka. Tvrdi diskovi: namjena, izgled, vrste, sučelja, princip rada, particije, RAID polje diskova i redundancija.</p> <p>Formatiranje, fragmentacija i defragmentacija vanjskih spremišta podataka. Optički diskovi i uređaji.</p> <p>Rizici uporabe hrvatskih dijakritičkih znakova u nazivima datoteka i mapa.</p> <p>Semantičke i fizičke jedinice podataka. SI sustav i predmetci, "razlika" između deklarirane i stvarne veličine vanjskih spremišta podataka.</p> <p>Procesor, mikroprocesor, višejezgreni procesor. Procesor i/ili CPU. Dijelovi procesora. Registri i vrste.</p> <p>Računalni resursi. Registar kod Windows OS-a.</p> <p>Datoteka, mapa, datotečni sustav. Nastavci imena datoteka.</p> <p>Pojmovi: dretva, proces, program, aplikacija, alat, informacijski sustav.</p> <p>Pojmovi entitet, objekt, sučelje. Pojmovi fork, forkovi, forkanje.</p> <p>Pojmovi podatak, informacija, znanje.</p> <p>Plagiranje, plagijati, referenciranje, programski sustavi za upravljanje referencama.</p> <p>Sigurnost na Internetu. Trendovi razvoja računala.</p> <p>VJEŽBE:</p> <p>Vježbe se izvode na PC računalima pod operacijskim sustavima Windows i Linux. Obrađuju se teme iz domene osnovnih uredskih alata: oblikovanje teksta, oblikovanje tabličnih kalkulacija uključujući što-ako analize i grafičke prikaze, izrada prezentacija, upoznavanje s alatima za referenciranje i njihovo korištenje u programima za obradu teksta. U radu se koriste MS Office, LibreOffice, Google Dokumenti, MS Office 365 te Mendeley/Zotero/One Note.</p>									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari: Studentima se nudi i potiče ih se da vježbe odraduju na vlastitim prijenosnim računalima, s proizvoljnim operacijskim sustavima i programskim alatima.			
2.8. Obveze studenata	Nazočnost na predavanjima i vježbama u informatičkom praktikumu. Polaganje kolokvija - praktičnog rada za računalom, preduvjet je za prijavu ispita koji se održava u pismenom i usmenom obliku, a konačna ocjena se oblikuje na osnovu svih prethodnih ocjena.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	

	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3
				Naslov			Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Šimović, V., Maletić, F., Afrić, W., Osnove informatike - uvod, Golden marketing - Tehnička knjiga i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2010.				DA		NE	
	Oreški, P., Šimović, V., Slobodan softver u obrazovanju, (monografija), Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2013.				DA		NE	
	D. Grundler, Kako radi računalo, PRO-MIL, Varaždin, 2004.				DA			https://edutorij.eskole.hr/
2.11. Dopunska literatura	Grundler, D. i dr., ECDL 5.0, Syllabus 5.0 s primjerima testova, Pro-Mil, Varaždin, 2010. Prezentacije s predavanja dostupni on-line putem Moodle sustava.							
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	CERT, CARNET i HAKOM brošure o sigurnosti i zaštiti računala, osoba, identiteta te privatnosti na Internetu.							



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Marko Ćaleta doc. dr. sc. Marina Vilenica	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Prirodoslovje 4	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	dr. sc. Darinka Kiš-Novak	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	75
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	2. razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Spoznavanje odnosa između organizama i okoliša . Stjecanje znanja i razumijevanje funkcije i evolucije organizama u prirodi. Spoznavanje složenosti odnosa između organizama. Razumijevanje ekoloških posljedica ljudskih aktivnosti. Prihvaćanje značaja biološke raznolikosti. Razvijanje sposobnosti prepoznavanja biljnih i životinjskih vrsta. Stjecanje sposobnosti provođenja jednostavnih bioloških istraživanja.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Prirodoslovno znanje, vještine i stavovi stečeni tijekom četvrtog odgojno-obrazovnog ciklusa, položenih kolegija Prirodoslovje 1. i 2., te odslušanog kolegija Prirodoslovje 3.		
2.3. Ishodi učenja na razini	-Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-		

programa kojima predmet pridonosi	<p>komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p> <p>Relevantno prirodoslovno znanje i razumijevanje temeljnih prirodoslovnih koncepata, ideja i principa koji omogućavaju studentima, budućim učiteljima, postavljanje ciljeva podučavanja i ishoda učenja, te vrednovanje učeničkog napretka prema postavljenim ciljevima u okvirima nacionalnog i školskog kurikuluma prvog ciklusa obrazovanja.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Objasniti sukcesiju bioma i cikluse tvari u prirodi.</p> <p>Razlučiti populaciju, životnu zajednicu, ekosustav i biome.</p> <p>Diferencirati inter- i intraspecijske odnose.</p> <p>Nabrojati i opisati zaštićene kategorije prostorne zaštite i zaštite svojta u Republici Hrvatskoj.</p> <p>Identificirati jedinstvena obilježja carstava i domena.</p> <p>Razviti vlastiti pozitivan stav prema zaštiti prirode koji je temelj ostvarivanja uloge modela za isti u učenika.</p>
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Ekologija</p> <p>Ekosustavi</p> <p>Biogeografija</p> <p>Konzervacijska biologija</p> <p>Zaštita prirode u Republici Hrvatskoj</p> <p>Kruženje tvari na Zemlji</p> <p>Virusi</p> <p>Bacteria i Archea</p> <p>Protisti</p> <p>Talofita</p>

	Gljive Sjemenjače Beskralješnjaci Kralješnjaci									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input checked="" type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama. Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature. Polaganje kolokvija. Pisanje seminarskih radova.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit		DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	Terenska nastava		DA	
	Esej		NE	Seminarski rad	DA		(Ostalo upisati)			
	Kolokvij	DA		Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)			
	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		2	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov							Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Delić A, Vijtiuk N (2004) Prirodoslovje. Zagreb, Školska knjiga.							10	moodle	
	Čaleta M (2019) Prirodoslovje 4 (http://2co2.ufzg.hr)								moodle	
	Kiš-Novak D (2019) Prirodoslovje 4 (http://ed2.ufzg.hr/moodle/login/signup.php)									

2.11. Dopunska literatura		<p>Boon P, Pringle C (2009) Assesing the conservation value of freshwaters. Cambridge University Press</p> <p>Božac R (2008) Enciklopedija gljiva. Školska knjiga.</p> <p>Bralić I (2005) Hrvatski nacionalni parkovi. Školska knjiga.</p> <p>Cain ML, Bowman WD, Hacker SD (2008) Ecology. Sinauer Associates.</p> <p>Conkin PK (2007) The state of the Earth. The University Press of Kentucky.</p> <p>Dolenec Z (2014) Ptice tu oko nas. Školska knjiga.</p> <p>Domac R (2002) Flora Hrvatske. Školska knjiga.</p> <p>Dreyer E, Dreyer W (2007) Drveće – Vodič kroz prirodu. Begen.</p> <p>Kučinić M (2014) Leptiri oko nas. Školska knjiga.</p> <p>Matoničkin I, Klobučar G, Kučinić M (2010) Opća zoologija. Školska knjiga.</p> <p>Matoničkin I, Habdija I, Primc-Habdija B (1998) Beskralješnjaci – Biologija nižih avertebrata. Školska knjiga.</p> <p>Matoničkin I, Habdija I, Primc-Habdija B (1999) Beskralješnjaci – Biologija viših avertebrata. Školska knjiga.</p> <p>Milišić N (2007) Glavonošci, puževi i školjke Jadrana. Knjigotisak.</p> <p>Milišić N (2008) Jadranski rakovi. Knjigotisak.</p> <p>Milišić N (2007) Sva riba jadranskog mora. Knjigotisak.</p> <p>Nikolić T, Kovačić S (2008) Flora Medvednice. Školska knjiga.</p>		

	<p>Stephenson SL (2010) The kingdom Fungi. Timber Press.</p> <p>Ternjej T, Brigić A, Gottstein S, Ivković M, Kerovec M, Mihaljević Z, Previšić A (2019) Terenske i laboratorijske vježbe i statističke metode u ekologiji. Školska knjiga.</p> <p>Viličić D (2003) Fitoplankton u ekološkom sustavu mora. Školska knjiga.</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc., mr.art. Tamara Jurkić Siben - Zagreb prof.dr.sc.Katarina Koprek - Petrinja Branimir Magdalenić - Čakovec	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	GLAZBENA KULTURA 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	Tihomir Prša – Petrinja Tomislav Cvrtila-Čakovec	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij s modulima – program 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Identificirati glazbu kao element estetskog odgoja Ukazati na estetski vrijednu glazbu i elemente koji je čine takvom Usvojiti određeni broj estetski vrijednih skladbi iz glazbene literature Analizirati i sintetizirati glazbene sastavnice skladbi Povezati obilježja različitih glazbenih razdoblja kroz glazbu, predstavnike i glazbene oblike Usporediti glazbene stilove Oblikovati osobni glazbeni ukus Revidirati osobnu opću glazbenu kulturu</p>		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne	Upisana 2. god. studija sukladna Pravilniku o studiranju		

za predmet	Izlazak na kolokvij na kraju 3. semestra
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	-Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta; Studenti će: ostvariti sintetičku razinu kognitivnog područja stručnog znanja kroz bazične elemente glazbene kulture (čitati, svirati i pjevati određene notne zapise) ostvariti razinu organiziranja vrijednosti afektivnog područja glazbene kulture (slušati, prepoznavati i analizirati umjetničke skladbe)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Studenti će biti sposobni: prepoznati glazbene oblike odslušanih skladbi imenovati, objasniti, upoznati i usvojiti dio glazbene terminologije analizirati odslušanu skladbu i razlučiti njezine glazbene sastavnice prepoznati određena djela iz glazbene literature stvoriti slušnu percepciju različitih glazbenih pojmoveva i skladbi povezati, identificirati i organizirati značajke glazbenih stilova razvijati artikulaciju u području izvođenja glazbe i čitanja nota
2.5. Opis sadržaja predmeta	Analiza izražajnih sastavnica glazbenog djela: metar, ritam, melodija, harmonija, tempo, dinamika, agogika, boja, i oblik Slušna analiza glazbenih oblika na primjerima skladbi za slušanje iz Kurikula za Glazbenu kulturu (motiv, fraza, mala i velika glazbena rečenica, mala i velika glazbena perioda) Upoznavanje i slušna analiza jednostavnih glazbenih oblika Upoznavanje i slušna analiza složenih glazbenih oblika: jednostavačni i višestavačni, solo-popijevka, opera, oratorij, kantata, musical... Programnost u glazbi Povjesni pregled razdoblja i stilova u glazbenoj umjetnosti s glavnim predstavnicima Poznavanje glazbenih instrumenata na primjerima iz glazbene literature (Instrumentalna glazba / upoznavanje osnovnih značajki instrumenata simfonijskog orkestra) Vokalna glazba / glas, vrste glasova, njega glasa, osnove vokalne tehnike i vokalne higijene (informativno) Osposobljavanje za vokalnu izvedbu jednostavnih primjera prema Kurikulu za Glazbenu kulturu Kratki i jednostavni ritamski i melodijski diktati / slušno prepoznavanje, zapisivanje

	Provođenje i osmišljavanje diktata od strane studenata Glazbena analiza / izvodilački sastav, karakteristike stila, oblik, tema, slog									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X <input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice X <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:							
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka Pohađanje koncerata Samostalno učenje i priprema za ispit									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA 0,75	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA 0,75	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA 0,5	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov							Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Atanasov Piljek, D. – Fiolić D. (2019), Sviranka, - obnovljeno izdanje (skripta za sviranje i pjevanje u kojoj su sadržane sve predviđene pjesme sukladne Kurikulu iz Glazbene kulture), Zagreb, Učiteljska akademija Sveučilišta u Zagrebu, 1.- 13.str.							DA		
	Njirić, N. (1992), Pjevanka – priručnik za učitelje s metodičkim uputama za nastavu glazbene kulture u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole, Školska knjiga, Zagreb.							DA		

2.11. Dopunska literatura	<p>Michels, U. (2004), <i>Atlas glazbe I. i II.</i>, Zagreb, Golden marketing Tehnička knjiga, 265 str.</p> <p>Andreis, J. (1975), <i>Povijest glazbe 1-4</i>, Liber Mladost, Zagreb.</p> <p>Majer-Bobetko, S. (1991), <i>Osnove glazbene kulture</i>, Školska knjiga, Zagreb.</p> <p>Županović, L. (1980), <i>Stoljeća hrvatske glazbe</i>, Školska knjiga, Zagreb.</p> <p>Tuksar, S. (2000), <i>Kratka povijest europske glazbe</i>, Matica hrvatska, Zagreb.</p> <p>Tuksar, S. (2000), <i>Kratka povijest hrvatske glazbe</i>, Matica hrvatska, Zagreb.</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Uvjet za polaganje ispita iz Glazbene kulture 2 je položen kolokvij iz Glazbene kulture 1.		



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Tomislav Vrandečić	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv predmeta	Glazbeni praktikum 2 (gitara.)	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 i 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	-
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Praktično primjenjivanje usvojenog znanja notnog pisma na zadanim glazbenim instrumentima (gitara) uz pravilan prstomem. Sviranje akordičke pratrne određenom prema karakteru i tempu određene skladbe. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, oblik, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu. Savladavanje višeglasja i praktično razumijevanje odnosa tempa, ritma i metra; dinamičke oznake..		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Glavni je uvjet položen Glazbeni praktikum 1, s obzirom da se gradivo logično nastavlja i nadograđuje na prethodno usvojeno. Samostalna kontrola glazbenog sluha je i dalje bitan čimbenik, kao i permanentan rad na njenom razvijanju.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Praktična primjena glazbala u nastavi. Studenti se tijekom ovog semestra osposobe za samostalno čitanje nota i ritma, analizu skladbe (tonalitet, mjera, opseg tonova, prstomet), te sviranja uz intonativno točno pjevanje teksta pjesme. Sviranje posebno melodije te akordičke pratrne 30 pjesama prvog razreda osnovne škole propisanih programom.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1. Čitanje nota		

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomske studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>2. Čitanje ritma</p> <p>3. Samostalna analiza skladbe (tonalitet, mjera, opseg tonova, prstomet)</p> <p>4. Koordinacija lijeve i desne ruke i oblikovanje tona</p> <p>5. Intonativno snalaženje (pravilno i točno intoniranje zadane melodije)</p> <p>6. Intonativno brojanje ritma</p> <p>7. Pravilno pjevanje točnog teksta uz sviranje s obje ruke</p> <p>8. Upotreba dvoglasja,</p> <p>9. Napredovanje u savladavanju motoričkih vještina.</p> <p>10. Usvajanje osnovnih teorijskih pojmove u instrumentalnoj praksi.</p>		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Kolegij se izvodi na način postepenog učenja savladavanja sviranja od osnovnih postavki ruku na instrumentu (gitara, klavijatura), utvrđivanja teoretskih spoznaja iz glazbene teorije, preko permanentnog vježbanja i savladavanja sve zahtjevnijeg programa, pa do samostalnog muziciranjana instrumentu preko glazbenih primjera. Kroz ovaj semestar studenti se susreću s 30 pjesama prvog razreda osnovne škole koje na satu prvo analiziraju (tonalitet, mjera, raspon tonova, akordi, prstomet), a zatim ih izvan termina nastave uvježbavaju i na narednom satu odsviraju zadane naučene primjere.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> vježbanje sviranja (ostalo upisati)	<p>2.7. Komentari:</p> <p>Za napredovanje unutar kolegija potrebno je permanentno vježbanje (sviranje na glazbalu kod kuće)</p>
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi</p> <p>Redovito izvršavanje obaveza (sviranje naučenih primjera)</p>		

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomske studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Uspješno položen ispit na kraju semestra					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0,25	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Redovito i samostalno vježbanje (sviranje) kod kuće (Ostalo upisati)	0,25
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave: 25% Redovito i samostalno sviranje (vježbanje) kod kuće: 25% Ispit: 50%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Skripte Učiteljskog fakulteta: Glazbeni praktikum: gitara				50	
	H. Teuchert: Die neue Gitarrenschule				10	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga	T. Šegula- Mladi kitarist 1, Mladi kitarist 2 (Tehnične vaje in etude, Skladbe 1. del), (DZS)					

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

programa)	<ul style="list-style-type: none">• J. Sagreras> Lezioni di chitarra 1, (Berben\Svjetlost),• A. Carlevaro> Escuela de la Guitarra, (Barry&Hawkes),• A. Carlevaro> Serie didactica para Guitarra, (Barry),• E. Pujol> Escuela razonada para Guitarra, (Ricordi),• C. Hartog> Guitar Tripper,• F. Rich> Gitarre für jeden vol. 2,• V. N. Paradiso> La chitarra volante in podob <p>Ostali dostupni udžbenici iz glazbene kulture za 1. razred osnovne škole, odobreni rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	.Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade..
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Poticanje razvoja sluha i ritma, senzibiliziranje glazbenog mišljenja u skladu s početnim pojmovima obrađenih u nastavi Pohađanje koncerata unutar Glazbene scene Uč.F.te glazbenih događanja izvan fakulteta..



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Dubravko Fiolić dr.sc. Jelena Blašković- Petrinja Branimir Magdalenić, viši predavač	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Glazbeni praktikum 2 (elektronička klavijatura, sint.)	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici	Miroslav Novak, predavač-Čakovec Tihomir Prša - Petrinja	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 i 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	120
1.5. Status predmeta	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	-
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Praktično primjenjivanje usvojenog znanja notnog pisma na zadanim glazbenim instrumentima (klavijatura) uz pravilan prstomet i tehniku sviranja desnom i lijevom rukom. Sviranje akordičke pratnje lijevom rukom određenom prema karakteru i tempu određene skladbe. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, oblik, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu. Savladavanje višeglasja i praktično razumijevanje		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	odnosa tempa, ritma i metra; dinamičke oznake..
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Glavni je uvjet uspješno položen Glazbeni praktikum 1, s obzirom da se gradivo logično nastavlja i nadograđuje na prethodno usvojeno. Samostalna kontrola glazbenog sluha je i dalje bitan čimbenik, kao i permanentan rad na njenom razvijanju.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovlađanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta; Praktična primjena glazbala u nastavi. Studenti se tijekom ovog semestra osposobe za samostalno čitanje nota i ritma, analizu skladbe (tonalitet, mjera, opseg tonova, prstomet), te sviranja desnom i lijevom rukom uz intonativno točno pjevanje teksta pjesme. Vježbanje s obje ruke 30 pjesama prvog razreda osnovne škole propisanih programom.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1.Čitanje nota 2.Čitanje ritma 3.Samostalna analiza skladbe (tonalitet, mjera, opseg tonova, prstomet) 4.Sviranje s obje ruke 5.Itonativno snalaženje (pravilno i točno intoniranje zadane melodije) 6.Itonativno brojanje ritma 7.Pravilno pjevanje točnog teksta uz sviranje s obje ruke 8. Upotreba dvoglasja, 9. Napredovanje u savladavanju motoričkih vještina. 10. Usvajanje osnovnih teorijskih pojmove u instrumentalnoj praksi.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Kolegij se izvodi na način postepenog učenja savladavanja sviranja od osnovnih postavki ruku na instrumentu (gitara, klavijatura), utvrđivanja teoretskih spoznaja iz glazbene teorije, preko permanentnog vježbanja kod kuće i savladavanja sve zahtjevnijeg programa, pa do samostalnog muziciranjana instrumentu preko glazbenih primjera s desnom i lijevom rukom. Kroz

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomske studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	ovaj semestar studenti se susreću s 30 pjesama prvog razreda osnovne škole koje na satu prvo analiziraju (tonalitet, mjera, raspon tonova, akordi, prstomet), a zatim ih kod kuće uvježbavaju i na narednom satu odsviraju zadane naučene primjere.					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> vježbanje sviranja (ostalo upisati)		2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi Redovito izvršavanje obaveza (sviranje naučenih primjera) Uspješno položen ispit na kraju semestra					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0,25	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Redovito i samostalno vježbanje (sviranje) kod kuće (Ostalo upisati)	0,25
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave: 25% Redovito i samostalno sviranje (vježbanje) kod kuće: 25% Ispit: 50%					

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomske studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	.Piljek-Atanasov, D.(2016), Moja glazba 1, Zagreb)		
	Piljek-Atanasov, D., Fiolić, D. (2016.): Sviranka, Zagreb, Učiteljski fakultet		
	Golčić, I. (1998): Pjesmarica: za osnovne škole, Zagreb: HKD Sv. Jeronima		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Ostali dostupni udžbenici iz glazbene kulture za 1. razred osnovne škole, odobreni rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	.Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade..		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Poticanje razvoja sluha i ritma, senzibiliziranje glazbenog mišljenja u skladu s početnim pojmovima obrađenih u nastavi.		



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo; doc. dr. sc. Marija Lörger; doc. dr. sc. Ivan Šerbetar	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Kineziologija	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	izv. prof. dr. sc. Marko Badrić. doc. dr. sc. Snježana Mraković; doc. dr. sc. Ivana Nikolić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+0+1
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij-program 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	80
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Poučavati opće zakonitosti upravljanja procesom vježbanja kao i posljedice djelovanja tih procesa na ljudski organizam s posebnim osvrtom na populaciju školske djece.</p> <p>Upoznati studente s osnovama metodologije istraživanja u području kineziologije, načinima rješavanja problematike vezane uz upravljanje procesom vježbanja te s mogućim promjenama antropoloških obilježja, motoričkih znanja i stanja zdravlja pod utjecajem odgovarajućeg programa vježbanja.</p>		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 4. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.		
2.3. Izhodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>-Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovlađanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p> <p>Stjecanje teoretskih i metodoloških znanja u području osnovnih kineziologičkih disciplina, primijenjene kineziologische discipline -</p>		

	<p>kineziološke metodike, pomoćnih kineziologičkih disciplina.</p> <p>Teorijska i praktična priprema za integriranu primjenu ovih spoznaja u radu s djecom u primarnoj edukaciji.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Upoznati strukturu kineziologije, osnovne, primjenjene i pomoćne kineziologičke discipline te njen odnos prema drugim znanostima.</p> <p>Upoznavanje s osnovnim pojmovima kineziologije.</p> <p>Upoznavanje sa znanstvenim utemeljenjem kineziologije, principima pristupa kineziologičkim problemima te temeljima znanstvenog istraživanja u Kineziologiji.</p> <p>Upoznavanje zakonitosti upravljanog procesa vježbanja kao kibernetiskog sustava te planiranjem i programiranjem ovog procesa.</p> <p>Upoznavanje s pojmom i djelovanjem kinezioloških podražaja na transformaciju antropološkog statusa djeteta.</p> <p>Upoznavanje sa zdravstvenim, higijenskim i ekološkim aspektima tjelesnog vježbanja.</p>
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Pojam i definicija kineziologije</p> <p>Razvoj kineziologije</p> <p>Struktura kineziologije, osnovne kineziologičke discipline, primjenjene kineziologičke discipline - kineziološke metodike, pomoćne kineziologičke discipline</p> <p>Interdisciplinarnost kineziologije</p> <p>Metodološke osnove kineziologije</p> <p>Predmet istraživanja kineziologije</p> <p>Metode istraživanja</p> <p>Principi pristupa kineziologičkim problemima</p> <p>Osnovne metode istraživanja</p>

	<p>Struktura i faze istraživanja</p> <p>Koncipiranje znanstvenih i stručnih radova</p> <p>Primjena kineziologičkih zakonitosti u edukaciji</p> <p>Osnovni principi upravljanja procesom vježbanja</p> <p>Temelji kibernetetskog pristupa u kineziologiji</p> <p>Pojam upravljanog procesa</p> <p>Planiranje i programiranje upravljanog procesa vježbanja</p> <p>Pojam i definicija kinezioloških podražaja</p> <p>Utjecaj kinezioloških podražaja na antropološka obilježja</p> <p>Utjecaj kinezioloških podražaja na kvantitativne i kvalitativne osobitosti antropoloških obilježja</p> <p>Utjecaj kinezioloških podražaja na antropometrijske osobitosti</p> <p>Utjecaj kinezioloških podražaja na funkcionalno-motoričke sposobnosti</p> <p>Utjecaj kinezioloških podražaja na kognitivne sposobnosti, konativne osobine i socijalni status</p> <p>Utjecaj kinezioloških podražaja na motoričke informacije</p> <p>Kineziološki podražaji u funkciji odgoja</p> <p>Utjecaj kinezioloških podražaja na zdravlje</p> <p>Pojam i definicija zdravlja</p> <p>Zdravlje i tjelesna aktivnost</p>
--	---

	Utjecaj tjelesne aktivnosti na strukturu tijela Okolina i zdravlje Utjecaj prirodnih faktora na zdravlje Tjelesno vježbanje i ekologija Higijena i tjelesno vježbanje									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje; seminarski rad iz zadane literature; referat ili prezentacija zadane teme u seminaru; čitanje propisane literature; samostalno učenje i priprema									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	0,8	Istraživanje			Usmeni ispit	DA	1,2	
	Eksperimentalni rad			Referat			(Ostalo upisati)			
	Esej			Seminarski rad	DA	0,8	(Ostalo upisati)			
	Kolokvij			Praktični rad			(Ostalo upisati)			
	Projekt			Pismeni ispit	DA	1,2	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		3	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). Kineziologija. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u						40			

	Zagrebu, Školska knjiga, Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu (246 str.) Mraković, M. (1997). Uvod u sistematsku kineziologiju. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. Hoffman, S. J. (2005). Introduction to kinesiology. Champaign, IL: Human Kinetics Publishers, Inc. Findak, V., Prskalo, I. (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Petrinja: visoka učiteljska škola u Petrinji. (100 str.) Prskalo, I., Sporiš, G. (2018). Kinesiology. Zagreb: University of Zagreb, Faculty of Teacher Education, University of Zagreb, Faculty of Kinesiology (248 str.) Jurko, D., Čular, D., Badrić, M., Sporiš, G. (2015). Osnove kineziologije. Split: Sveučilište u Splitu, Kineziološki fakultet, Sportska-knjiga, Gopal Zagreb (301 str.)	10	DA
2.11. Dopunska literatura	Findak, V., D. Metikoš, M. Mraković, B. Neljak i F. Prot (2000). Motorička znanja. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B. (1996). Primijenjena kineziologija u školstvu. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. (72 str.). Kosinac, Z., Prskalo, I. (2017). Kineziološka stimulacija i postupci za pravilno držanje tijela u razvojnoj dobi djeteta. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet (331).		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	zv.prof.dr.sc. Marko Badrić; dr.sc.Srna Jenko Miholić; doc.dr.sc.Ivan Šerbetar	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Kineziološka kultura 4	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	1
1.3. Suradnici	Igor Bokor; doc.dr.sc.Marijana Hraski; doc.dr. sc. Mateja Kunješić Sušilović; doc.dr.sc. Marija Lorger; doc.dr.sc. Snježana Mraković; doc. dr. sc. Ivana Nikolić; Manuel Peruško; Igor Rožić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij s modulima (903)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	250
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Učenje i usavršavanje motoričkih znanja i motoričkih gibanja te praćenje i pozitivni utjecaj na antropološka obilježja putem transformacijskih procesa.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 3. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	-Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovlađanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta; Nakon položenog predmeta student će steći nove i objediniti stečena motorička znanja i vještine. Razumjeti i primjenjivati kineziološke sadržaje u svakodnevnom načinu života, kao i utjecaj na unapređenje zdravlja. Povezivati i primjenjivati teorijske i praktične spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (tjelesna i zdravstvena kultura), te ovladati relevantnim sadržajima iz kineziološke edukacije. Utjecati transformacijskim procesima na		

	promjenu antropološkog statusa.								
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Zainteresiranost i motorička informiranost studenata o naprednim i specifičnim strukturama gibanja.</p> <p>Sprečavanje procesa preranog pada osobina, sposobnosti i motoričkih znanja zbog nedovoljne tjelesne aktivnosti.</p> <p>Ospozobljavanje studenata za individualno tjelesno vježbanje.</p> <p>Razvoj visokog stupnja svjesnosti o važnosti kinezioloških aktivnosti.</p>								
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Zadaci i ciljevi nastave kineziološke kulture</p> <p>Atletika – skokovi i bacanja</p> <p>Sportske igre – mali nogomet</p> <p>Badminton i stolni tenis</p> <p>Narodni plesovi II</p> <p>Aerobika - napredno</p> <p>Fitness programi 4</p> <p>Osnovni elementi sportske gimnastike – dvov. ruče, greda</p> <p>Osnove borilačkih sportova</p> <p>Štafetne i elementarne igre</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava					<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <small>(ostalo upisati)</small>	2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito počinjanje nastave i aktivno sudjelovanje								
2.9. Praćenje rada studenata	Počinjanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE

	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	1	
	Naslov							Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Findak, V. (1996). Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi. Priručnik za učitelje razredne nastave. Zagreb: Školska knjiga.							10	
2.11. Dopunska literatura	Findak, V. (2003). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Višnja Rajić doc. dr. sc. Irena Klasnić doc. dr. sc. Goran Lapat	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3
1.2. Naziv predmeta	Ocenjivanje u primarnom obrazovanju	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	200
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Steći kompetencije važne za unutarnju evaluaciju, zatim za formativno i sumativno ocjenjivanje, vrednovanje te za brojčano i opisno praćenje i ocjenjivanje učenika u primarnom obrazovanju.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položeni ispit: Opća pedagogija, Školska pedagogija, Teorije nastave i obrazovanja nastave, Nastavni kurikulum		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje razvojnih karakteristika učenika u ranom i srednjem djetinjstvu; Razvijena svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese te pravo na različitost; Razumijevanje i sposobnost primjene pedagoških, psiholoških, socioloških i metodičkih teorija u odgojno-obrazovnoj praksi; Prepoznavanje i profesionalno reagiranje na individualne potrebe učenika, uključujući učenike s posebnom odgojno-obrazovnim potrebama; -Sposobnost vrednovanja odgojno-obrazovnih procesa i institucija;		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	- moći konkretizirati ciljeve i kompetencije koji će predstavljati polazište za praćenje i ocjenjivanje učenika - upoznati dokimološke modele praćenja i ocjenjivanja učenika u primarnom obrazovanju - upoznati teorije nastave i njihov utjecaj na izbor dokimoloških rješenja		

	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati pravila izrade i vođenja učenikova portfolija - upoznati pravila i modele opisnog praćenja i ocjenjivanja učenika u primarnom obrazovanju 										
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Mjesto ocjenjivanja učenika u teoriji kurikuluma Osnovna terminologija u području školske dokimologije Formativno i sumativno vrednovanje Vanjska i unutarnja evaluacija Povijest školskog ocjenjivanja u Hrvatskoj Dokimološka rješenja u ocjenjivanju učenika u primarnom obrazovanju u svijetu Temeljne spoznaje iz školske dokimologije Neke posebnosti praćenja i ocjenjivanja u kognitivnom, afektivnom i motoričkom području Neke tehnike praćenja aktivnosti učenika Neki vidovi subjektivnosti učitelja u ocjenjivanju Portfolio kao tehnika praćenja aktivnosti učenika Osposobljavanje učenika za samostalno praćenje i ocjenjivanje Dokimološka rješenja u praćenju i ocjenjivanju učenika u nekim alternativnim školama Vrednovanje i samovrednovanje rada učiteljica i učitelja Opisno praćenje i ocjenjivanje učenika primarnog obrazovanja</p>										
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava					<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:				
2.8. Obveze studenata											
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE		
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)				
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Matijević, M. (2004). Ocjenjivanje u osnovnoj školi. Zagreb: Tipex.						15				

	Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi		X
	Rajić, V. (2017). Pristupi vrednovanju u obrazovanju (u) School for the Net generation / Matijević, M. (ur.) Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.,str. 256-276		
	Grgin, T. (1994). Školska dokimologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.		
2.11. Dopunska literatura			
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomske studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Branislava Baranović	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Sociologija obrazovanja	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici	dr. sc. Silvia Rogošić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	180
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Usvojiti temeljna znanja o osnovnim sociološkim teorijskim pristupima i metodama analize obrazovanja, društvenim funkcijama i karakteristikama suvremenih obrazovnih sustava i njihovih mikrosocijalnih procesa Ospozobiti studente za primjenu stečenih znanja kako bi razumjeli važnost društvenog konteksta i načine njegovog utjecaja na funkcioniranje i razvoj škole i nastavu kao konkretnu radnu sredinu učitelja/nastavnika		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana treća godina studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	1. Razumijevanje i kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa i međuvisnosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava; 2. Razumijevanje, kritičko promišljanje i sposobnost razvoja identiteta učiteljske profesije;		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>3. Djelovanje u skladu s etičkim standardima profesije i najboljim interesom učenika;</p> <p>4. Razumijevanje i uvažavanje svih dionika odgojno-obrazovnog procesa te sposobnost kvalitetne komunikacije, suradničkoga i timskog rada;</p> <p>5. Razumijevanje, poznavanje i upotreba odgovarajućih postupaka znanstvenoistraživačkog rada u području odgoja i obrazovanja;</p> <p>6. Razumijevanje i sposobljenost za sudjelovanje u razvoju školskog i pedagoškog pluralizma;</p> <p>7. Preuzimanje odgovornosti za vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje, uključujući sposobnost analize i vrednovanja vlastitoga rada, odgojnoobrazovnih procesa i učenja;</p> <p>8. Sposobnost djelotvornog vođenja razrednih odjela u multikulturalnom okruženju;</p> <p>9. Razumijevanje i sposobnost primjene socioloških teorija u odgojno-obrazovnoj praksi.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none">- razumjeti i argumentirano obrazložiti osnovne teorijske pristupe i metode analize obrazovanja kao društvene pojave- kritički promišljati i objasniti osnovne društvene funkcije školskog obrazovanja (napr. socijalna integricija, osiguranje odgovarajuće profesionalne strukture društva, reprodukcija socijalne strukture i uloga škole u reprodukciji društvenih nejednakosti, kulturna transmisija, itd.)- kritički promišljati obrazovne politike i njihove konsekvene za razvoj i rad škola te biti sposobljeni za njihovu implementaciju

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<ul style="list-style-type: none">- primijeniti stečena teorijska i metodološka znanja u analizi utjecaja društvenog konteksta na funkcioniranje i razvoj odgojno-obrazovnog sustava, škole i nastave- razumjeti i kritički promišljati društvenu ulogu i značaj učiteljske profesije- biti osposobljeni za razvijanje suradnje škole i društvene sredine u kojoj škola djeluje- usvojiti demokratki sustav vrijednosti i djelovati u skladu s njime (demokratičnost, interkulturalizam, tolerancija, ljudska prava, socijalna jednakost, rodna ravnopravnost, vladavina prava, itd.)- biti osposobljeni za sudjelovanje u razvoju škole kao poticajne socijalne sredine i efikasne radne institucije.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Predmet sociologije obrazovanja i osnovni teorijsko-metodološki pristupi proučavanja obrazovanja (funkcionalizam, marksizam, neomarksizam, socijalni konstruktivizam, socijalni interakcionizam, postmodernizam, dekonstrukcionizam, itd.)</p> <p>Društvene funkcije škole (socijalizacija, profesija/zanimanje, kulturna transmisija, socijalna kontrola, selekcija i alokacija, itd.)</p> <p>Obrazovanje i reprodukcija društvenih nejednakosti (obrazovanje i socijalna struktura društva, utjecaji kulturnog, socijalnog i ekonomskog kapitala na obrazovna postignuća)</p> <p>Obrazovanje i društveni razvoj (politički, gospodarski, kulturni i ekološki)</p> <p>Društvena jednakost i obrazovne šanse društveno marginaliziranih grupa (jednakost pristupa, participacije i obrazovnih postignuća)</p> <p>Nacionalne manjine i obrazovanje u Hrvatskoj</p> <p>Obrazovanje i rodna diferencijacija u Hrvatskoj</p> <p>Škola kao organizacija i socijalni sustav</p> <p>Razred kao mikro-socijalni sustav</p> <p>Učiteljska profesija - društveni značaj i uloga</p> <p>Razvoj i struktura obrazovnog sustava u Hrvatskoj</p>

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomske studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Integracija Europe i obrazovni sustavi u Europi (stare i nove članice Europske unije)</p> <p>Nacionalni kurikulumi u europskim zemljama i u Hrvatskoj</p> <p>Društvo znanja, procesi globalizacije i promjene u obrazovnoj politici i obrazovnim sustavima</p> <p>Obrazovanje i izazovi suvremene civilizacije (digitalna transformacija društva, napredak biotehnologije, ekološka kriza itd.)</p>				
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> Istraživanje (ostalo upisati)	2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	<p>Pohađanje i aktivnost na predavanjima</p> <p>Pismeni ispit (usmeni po potrebi).</p>				
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati broj bodova u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0,4	Istraživanje		Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)
	Esej		Seminarski rad	0.2	(Ostalo upisati)
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit	1,4	Projekt		(Ostalo upisati)
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitnu	<p>Nastava je interaktivna tako da se od studenata očekuje aktivno sudjelovanje u predavanjima. Kako dolazak na predavanja predstavlja razvijanje profesionalnog odnosa prema radnim obvezama vrednuje se svaki dolazak na spomenuti oblik nastave. Studenti trebaju biti prisutni na barem 70% sati nastave. Ako student ne zadovolji na pismenom ispitnu imat će priliku za popravak. Na završnu ocjenu utječe: 70% pismeni, 10% seminarski rad-uvjet za izlazak na ispit, 20% pohađanje nastave.</p>				

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomske studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Haralambos, M i Holborn, M. (2002). Sociologija. Teme i perspektive. Zagreb: Golden marketing.	Dostupno u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, gradskim knjižnicama i fakultetskoj knjižnici	
	Šuran, F. (2018). Uvod u sociologiju odgoja i obrazovanja. Pula: Svečilište Jurja Dobrile.	Dostupno u gradskim knjižnicama	Dostupno online (slobodan pristup)
	B. Baranović, ur. (2015). Koji srednjoškolci namjeravaju studirati?: pristup visokom obrazovanju i odabir studija. Zagreb: IDIZ, Znanost i društvo.	Dostupno u gradskim knjižnicama	Dostupno online (slobodan pristup)
	Rogošić, S. i Baranović, B. (2016) Social capital and educational achievements: Coleman vs. Bourdieu. Center for Educational Policy Studies Journal, 6 (2), 81-100.		Dostupno online (slobodan pristup)
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Duffor, B. i Curtis, W. (Ur.) (2012). Studij odgojno-obrazovnih znanosti. Zagreb: Educa. Pastuović, N. (2012). Obrazovanje i razvoj. Zagreb: IDIZ, Znanost i društvo. V.V. Vidović, ur. (2011). Učitelji i njihovi mentori. Zagreb: IDIZ, Znanost i društvo.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Baranović, B. (2011). Rodna (ne)ravnopravnost i diskriminacija u obrazovanju. U Ž. Kamenov i B. Galić (Ur.) Rodna ravnopravnost i diskriminacija u Hrvatskoj (str. 38-49). Zagreb: Ured za ravnopravnost spolova Vlade RH.</p> <p>Baranović, B. (Ur.) (2006). Nacionalni kurikulum za obvezno obrazovanje u Hrvatskoj: Različite perspektive. Zagreb: Institut za društvena istraživanja.</p> <p>Rogošić, S. i Baranović, B. (2017). How to Research Social Capital? Coleman and Other Approaches u M. Sardoč i S. Gaber Fifty years of the Coleman Report (str. 73-96). Ljubljana: University of Ljubljana, Faculty of Education.</p> <p>Rogošić, S. (2018). Socio-ekonomski status i socijalni kapital kao čimbenici obrazovnog uspjeha na visokoškolskoj razini: primjer studenata odgojiteljskog studija. Metodički ogledi, 25 (1), 27-46.</p> <p>Krznar, T., Velički, D., Rogošić, S., Katinić, M. (2018). Acquaintance with Bioethical Concepts and Attitudes towards Some Bioethical Issues: Example of Teacher Education Students. Studia lexicografica, 12 (22), 7-25.</p> <p>Facer K. i Danen, H. (2007) 2020 and Beyond: Future Scenarios for Education in the Age of New Technologies. National Foundation for educational research: Slough, UK.</p> <p>Rogošić, S. i Baranović; B. (2018). Differences in Social Background, Study Choice Motivation and Higher Education Experience between Pre-Service Class Teachers and Pre- Service Subject Teachers. Problems of Education in the 21st Century, 76 (5); 706-718.</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika te statističkom analizom uspješnosti studenatana temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Dejana Bouillet Izv. prof. dr. sc. Jasna Kudek Mirošević	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3.
1.2. Naziv predmeta	Inkluzivna pedagogija	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	Dr. sc. Zlatko Bukvić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij s modulima	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	90
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Ospozoriti studente za odgoj i obrazovanje učenika s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama i stvaranje inkluzivnog odgojno-obrazovnog okruženja		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položeni ispit iz pedagoško-psiholoških kolegija s prve i druge godine studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje i kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa i međuvisnosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava; Razumijevanje i uvažavanje svih dionika odgojno-obrazovnog procesa te sposobnost kvalitetne komunikacije, suradničkoga i timskog rada; Razvijena svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost; Prepoznavanje i profesionalno reagiranje na individualne potrebe učenika, uključujući učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Po uspješnom obavljanju obveza iz ovog kolegija studenti će biti osposobljeni da: <ul style="list-style-type: none">- definiraju odgojno-obrazovnu inkluziju, njezine elemente, pretpostavke i širi društveni značaj- obrazlože ulogu učitelja u kreiranju i razvijanju inkluzivnih odgojno-obrazovnih okruženja (u razrednim odjelima i šire)- razvijaju inkluzivnu i suradničku klimu u razrednim odjelima i školama		

	<ul style="list-style-type: none"> - obrazlože, uoče, prepoznaju i zadovolje odgojno-obrazovne potrebe učenika s teškoćama u razvoju, problemima u ponašanju i drugim posebnim odgojno-obrazovnim potrebama - sudjeluju u timskom radu u sklopu edukacijsko-rehabilitacijskih intervencija - kritički analiziraju socijalne okolnosti u kontekstu ostvarivanja prava djece s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama na najbolje moguće obrazovanje 								
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u kolegij, definiranje prava i obveza i dogovor o načinu rada (2 h) 2. Konceptualni okvir inkluzivnog obrazovanja: povjesni pregled, osnovni pojmovi i zakonski temelji (6 h) 3. Inkluzivna kultura odgojno-obrazovnih ustanova: čimbenici i resursi (5 h) 4. Polazišta inkluzivnog obrazovanja: teorijski koncepti i načela (5 h) 5. Pedagoško-didaktički aspekti inkluzivnog obrazovanja: načela i metode (5 h) 6. Specifičnosti odgoja i obrazovanja učenika s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama: <ul style="list-style-type: none"> - polazišta i smjernice odgojno-obrazovne potpore učenicima s teškoćama u razvoju (9 h) - polazišta i smjernice odgojno-obrazovne potpore učenicima sa specifičnim teškoćama učenja (3 h) - polazišta i smjernice odgojno-obrazovne potpore učenicima s problemima u ponašanju i emocionalnim problemima (3 h) - polazišta i smjernice odgojno-obrazovne potpore učenicima s teškoćama uvjetovanima obiteljskim, socijalnim, ekonomskim, kulturnim i/ili jezičnim činiteljima (3 h) - polazišta i smjernice odgojno-obrazovne potpore darovitim učenicima (3 h) 7. Evaluacija (2 h) 								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"> <input type="checkbox"/> <u>predavanja</u> <input type="checkbox"/> <u>seminari i radionice</u> <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava </td><td style="width: 50%;"> <input type="checkbox"/> <u>samostalni zadaci</u> <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati) </td></tr> </table>	<input type="checkbox"/> <u>predavanja</u> <input type="checkbox"/> <u>seminari i radionice</u> <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> <u>samostalni zadaci</u> <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)						
<input type="checkbox"/> <u>predavanja</u> <input type="checkbox"/> <u>seminari i radionice</u> <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> <u>samostalni zadaci</u> <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)								
2.7. Komentari:									
2.8. Obvezne studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	<u>DA</u>	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	<u>DA</u>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	

	Bouillet, D. (2019). Inkluzivno obrazovanje: odabrane teme. Zagreb: Učiteljski fakultet, Sveučilište u Zagrebu		
	Igrić, Lj. (2015). Osnove edukacijskog uključivanja. Zagreb: Školska knjiga		
	Milinović, N., Brajković, S. (2015). Obrazovanje za društvenu pravdu. Zagreb: PU Korak po korak.		
	Kudek Mirošević, J., Granić, M. (2014). Uloga edukacijskog rehabilitatora - stručnog suradnika u inkluzivnoj školi.		
2.11. Dopunska literatura	Krizmanić, M., Kolerarić, V. (2005). Tolerancija u svakidašnjem životu - Psihologija tolerancije. Krizmanić, M. (2009). Život s različitima: koliko se međusobno pozajmimo i razumijemo. Zagreb: Profil.Jastrebarsko: Naklada Slap. Ferek, M. (2006; 2010). Hiperaktivni sanjari. Zagreb: „Buđenje“ Udruga za razumijevanje ADHD-a. Tammet, D. (2006). Rođen jednog plavog dana. Zagreb: Faktura. Haddon, M. (2003). The Courious Incident of the Dog in the Night-time. New York: Knopf Doubleday Publishing Group. Barnett, K. (2013): Iskra: Kako sam u autističnom sinu pronašla genija. Zagreb: Profil. Cvetković Lay, J. (2010). Kad bi se njih pitalo - priče iz radionica za darovitu djecu. Zagreb: Alinea i Centar za poticanje darovitosti djeteta "Bistrić," Miro Gavran (2015 – 6. izdanje): Zaboravljeni sin. Zagreb: Mozaik knjiga. Stacey, P. (2005). Dječak koji je volio prozore. Lekenik: Ostvarenje, d.o.o. Pongrašić, Z. (2005). Djedovčica koja je preskočila nebesa ili Gumi-Gumi. Zagreb: Znanje. Tajsl Dragičević, I. (2015). Budi dobar kao Jan. Zagreb: Školska knjiga		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Prema procjenama potreba studenata i uspješnosti vrednovanja ishoda učenja, moguće je znanje studenata provjeriti pisanim ili usmenim putem, kao i putem kolokvija.		



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Vladimir Legac doc. dr. sc. Alenka Mikulec Snježana Pavić, predavač	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Engleski jezik učiteljske struke 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+15+(4)
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta su razvijanjem jezičnih znanja i vještina osposobiti studente za samostalno služenje stručnom literaturom na engleskom jeziku, uspostavljanje usmene i pisane komunikacije u funkciji struke i razvijanje potreba i navika samoobrazovanja i samostalnog usvajanja i korištenja stranoga jezika.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti će biti sposobni za usmenu i pisano komunikacija na stranom jeziku za potrebe izgradnje osobnog i profesionalnog identiteta učitelja s naglaskom na jezične strukture i funkcije te na receptivne jezične vještine koje omogućuju upućeno praćenje stručne i znanstvene literature važne za učiteljsku struku. Studenti će stići navike cijeloživotnog samoobrazovanja i samostalnog usvajanja novih sadržaja u vezi sa strukom, proširiti znanja iz područja struke čitanjem stručnih i znanstvenih tekstova na engleskom jeziku, biti sposobni za profesionalno djelovanje u interkulturalnom i inkluzivnom okruženju (uvažavanje različitosti), biti sposobni za suradnju s drugima i timski rad, biti svjesni kulturnoga i lingvističkoga okruženja u kojem		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	profesionalno djeluju, znati vlastite ciljeve, vjerovanja, interes, motivaciju, iskustvo, talente i inteligenciju staviti u funkciju unaprjeđivanja vlastitoga rada i napretka učenika.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će moći upotrijebiti stečena znanja i vještine u svrhu uspostavljanja usmene i pisane komunikacije na engleskom jeziku u akademskom kontekstu, uz pomoć usvojenih vještina, strategija i tehnika čitanja snalazit će se u stručnom tekstu na engleskom jeziku i pronalaziti bitne informacije, koristiti znanja o strukturama karakterističnim za akademski tekst, koja će bitno olakšati interpretaciju jezičnoga sadržaja. Studenti će također svladati specifičnosti osnovne engleske gramatike i sintakse u jeziku struke, steći navike cjeloživotnog samoobrazovanja i samostalnog usvajanja i korištenja engleskog jezika, te znati koristiti rječnike, glosare i on-line pomagala.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none">1. Uvod: Engleski jezik kao sredstvo globalne komunikacije; jezični registri - opći jezik/jezik struke2. Razlikovanje i pravilna upotreba različitih vrsta rječnika: jednojezični, dvojezični, specijalizirani3. Tehnike učenja vokabulara, leksik sveučilišnog područja i obrazovanja, kolokacije, frazni glagoli i idiomi u jeziku struke4. Riječi i skupine riječi 1: tvorba riječi, funkcione riječi, punoznačne riječi (imenska, pridjevska i priložna skupina)5. Riječi i skupine riječi 2: glagoli i glagolski oblici (glavni glagoli, pomoćni glagoli, glagolska skupina)6. Struktura rečenice 1: osnovni elementi rečenice, fraza, klauza, dopune7. Struktura rečenice 2: podjele rečenica po funkciji i strukturi, red riječi u rečenici8. Jednostavne, nezavisno i zavisno-složene rečenice9. Tekst/Diskurs: akademski/znanstveni diskurs, organizacija i struktura akademskog teksta, glavni dijelovi teksta; označitelji diskursa10. Glavna obilježja akademskog/znanstvenog stila izražavanja11. Vrste akademskih tekstova i njihove osnovne karakteristike; znanstveno-istraživački i stručni radovi, izvještaji, sažeci, prezentacije, eseji, projekti.12. Važnije izvore znanstvene i stručne publikacije na engleskom jeziku iz područja primarnog obrazovanja

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	13. Uspostavljanje kohezije na razini diskursa (rečenica, odlomak, cjeloviti tekst) 14. Osnovne vrste kohezivnih sredstava i njihova funkcija (leksička kohezija, referiranje, elipsa, veznici) 15. Ponavljanje i diskusija					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje (45 sati); Redovita priprema za nastavu (15 sati); Seminarski rad i portfolio (15 sati); Samostalno učenje i priprema za ispit (15 sati) Ukupno sati: 90 = 3 ECTS boda					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Portfolio (Ostalo upisati)	0.3
	Esej		Seminarski rad	0.7	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitу	Pismeni ispit (60%), Seminarski rad (30%), Portfolio (5%), Pohađanje nastave i aktivnost (5%)					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Bailey, S. (2011). Academic Writing: A Handbook for International Students. London i New York: Routledge</p> <p>Bilić-Štefan., M. (2014, 2017). English for Teachers. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>Gačić, M. (2009). Gramatika engleskog jezika struke. Zagreb: Učiteljski fakultet i Školska knjiga.</p> <p>Jordan, R.R. (2003). Academic Writing Course (Third edition). London: Longman.[2]</p>		
	Akademski tekstovi po izboru		
	Jednojezični engleski rječnik (advanced learner's dictionary, izdavač po izboru) i dvojezični englesko-hrvatski rječnik.		
	Online izdanja rječnika		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Alexander, L.G. (1995). Right word, wrong word. Longman.</p> <p>Cox, K. i Hill, D. (2004). EAP Now! English for Academic Purposes. Harlow: Pearson and Longman.</p> <p>De Chazal, E. (2012). Oxford EAP: A Course in English for Academic Purposes. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Harrison, R. (2007). New Headway. Academic Skills: Reading, Writing, and Study Skills. Level 1. Student's Book. Oxford:OUP.</p> <p>Harrison, R. (2007). New Headway. Academic Skills: Reading, Writing, and Study Skills. Level 1. Teacher's Book. Oxford:OUP.</p> <p>Hipwell, P. (2015). How to write what you want to say. Brisbane: Logonliteracy.</p> <p>Jordan, R. R. (1997). English for Academic Purposes. Cambridge: CUP.</p> <p>McCarthy, M., O'Dell, F. (2008). Academic Vocabulary in Use. Cambridge:CUP.</p> <p>Murphy, R. (2004). English Grammar in Use (Third Edition). Cambridge: CUP.</p> <p>Paterson, K., i Wedge R. (2013). Oxford Grammar for EAP: English grammar and practice for Academic Purposes. Oxford: OUP</p> <p>Philpot, S. (2006). New Headway. Academic Skills: Reading, Writing, and Study Skills. Level 2. Student's Book. Oxford:OUP.</p> <p>Philpot, S. (2006). New Headway. Academic Skills: Reading, Writing, and Study Skills. Level 2. Teacher's Book. Oxford:OUP.</p>		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Swan, M. (2009). Practical English Usage (Third edition). Oxford: OUP. [2]
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Očekuje se razina B1.



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr. sc. Blaženka Filipan-Žignić Izv. prof.dr.sc. Damir Velički	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3.
1.2. Naziv predmeta	Njemački jezik učiteljske struke 1	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Lena Sušić, predavač Iris Šmidt Pelajić, viši predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 + 0 + 15 + 0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani, Učiteljski studij (s modulima) – program 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Ospozljavanje studenata i studentica za primjerno usmeno i pismeno jezično djelovanje u različitim formalnim i neformalnim svakodnevnim komunikacijskim situacijama i za služenje stručnom pedagoškom literaturom na njemačkom jeziku, s naglaskom na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razvoju receptivnih i produktivnih jezičnih vještina u pismenom i usmenom obliku- sistematiziranju teorijskih znanja o gramatičkom sustavu njemačkog jezika, kao i o gramatičkom nazivlju na njemačkom jeziku- ponavljanju i proširivanju vokabulara- upoznavanju studenata s tehnikama određivanja strukture jednostavnijih, kraćih tekstova- upoznavanju studenata s tehnikama za samostalnu uporabu rječnika i prevođenje jednostavnijih tekstova- upoznavanju studenata s osnovama njemačkog pravopisa		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ostvareni uvjeti za upis u peti (5.) semestar studija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet	-Sposobnost usmene i pisane komunikacije na stranome jeziku za potrebe osobnog i profesionalnog razvoja učitelja s naglaskom		

pridonosi	<p>na receptivne vještine koje omogućuju upućeno praćenje stručne literature relevantne za učiteljsku struku;</p> <p>-Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p> <p>Razvoj svijesti o potrebi cjeloživotnog učenja i otvorenosti za različite oblike kreativnoga izražavanja</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uočiti i razlikovati obrađivane gramatičke strukture i zakonitosti - pravilno koristiti usvojene gramatičke strukture, kao i gramatičku terminologiju na njemačkom jeziku - uspostaviti primjereni kontakt sa sugovornicima u formalnim i neformalnim situacijama - parafrazirati i definirati jednostavnije pojmove, s naglaskom na pojmove vezane uz odgoj i obrazovanje - odrediti bitne informacije u kraćem pismenom ili usmenom diskursu - odrediti strukturu i obilježja jednostavnijih, kraćih tekstova - usmeno prezentirati sažetke jednostavnijih stručnih tekstova - argumentirano izraziti vlastiti stav prema pročitanim, odn.. odslušanim informacijama, i to u pismenom i u usmenom obliku - koristiti tehnike za uporabu dvojezičnih i jednojezičnih rječnika - prepoznati osnovna pravopisna načela u pisanom tekstu - usmeno i pismeno prevesti jednostavniji stručni tekst
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>U okviru kolegija obrađuju se aktualni tekstovi iz područja odgoja i obrazovanja i tekstovi putem kojih će se studenti upoznati s osnovnim kulturnim i društvenim aspektima njemačkoga govornog područja, poglavito onima koji su vezani uz svakodnevni život školske djece, studentske populacije te učitelja.</p> <p>Težište je na sljedećim sadržajima:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Predstavljanje; dijagnostički test, utvrđivanje osnova gramatike – npr. prezent, perfekt pravilnih i nepravilnih glagola; 2. Ponavljanje, utvrđivanje osnova gramatike: glagolska vremena, nepravilni glagoli, mjesto u rečenici 3. Ponavljanje, utvrđivanje osnova gramatike: deklinacije imenica, zamjenice – opis predmeta u razredu, školskog pribora učenika 4. Utvrđivanje osnova gramatike: prijedlozi, glagoli u konjunktivu, vokabular vjezan uz nastavne aktivnosti; korištenje dvojezičnim rječnikom

	<p>5. Transfer: korištenje jednojezičnim rječnikom; obrada tekstova vezanih uz način opisa osobe</p> <p>6. Obrada tekstova vezanih uz problematiku stanovanja mladih; proširenje vokabulara, deklinacija i komparacija pridjeva, vježbe određivanja strukture tekstova i izrade sažetaka</p> <p>7. Obrada tekstova vezanih uz problematiku studentskog standarda; život u studentskom domu; prikaz i rasprava o studentskom standardu u Hrvatskoj i Njemačkoj; transfer na vlastitu situaciju</p> <p>8. Obrada tekstova vezanih uz problem tolerancije prema ponašanju, odn. prema izgledu koji odstupaju od uvriježenoga; određivanje strukture teksta i izrada sažetaka; slušanje s razumijevanjem, sudjelovanje u raspravi; jednostavno izražavanje i argumentiranje stava</p> <p>9. Obrada tekstova, koji obrađuju problematiku vezanu uz odabir zanimanja; određivanje strukture teksta; transfer: učiteljsko zanimanje; izražavanje i argumentiranje stava; usmene prezentacije sažetaka jednostavnijih tekstova, pripremljenih izvan nastave</p> <p>10. Školski sustavi u Njemačkoj i Hrvatskoj; obrada odgovarajućeg teksta – slušanje s razumijevanjem; određivanje strukture i izrada sažetka; usmene prezentacije sažetaka jednostavnijih tekstova, pripremljenih izvan nastave</p> <p>11. Katolički blagdani u Njemačkoj i Hrvatskoj, običaji i vlastita iskustva, analiza teksta – izrada sažetaka</p> <p>12. Obitelj i obiteljski odnosi, glagolsko vrijeme – preterit pravilnih i modalnih glagola, uporaba ne/određenog člana ; usmene prezentacije sažetaka jednostavnijih tekstova, pripremljenih izvan nastave</p> <p>13. Preterit nekih nepravilnih glagola; obrada teksta koji obrađuje problematiku vezanu uz sukob, odn. suživot generacija u obitelji; izrada i prezentacija sažetaka; transfer - opis i izražavanje stava</p> <p>14. Ponavljanje:deklinacija pridjeva, preterit; transfer: generacijski konflikti, problemi u školi, uključivanje roditelja u (izvan)nastavne aktivnosti u školi - vođenje bilježaka i argumentirano vođenje rasprave; prezentacije sažetaka jednostavnijih tekstova, pripremljenih izvan nastave</p> <p>15. Obrada teksta vezanog uz tematiku obiteljskih odnosa; analiza teksta – određivanje strukture teksta, izrada i usmena prezentacija sažetka; uljudno argumentirano izricanje stava</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)							
2.8. Obveze studenata	<ul style="list-style-type: none"> - Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi - Redovito vođenje bilježaka - Redovito izvršavanje zadanih obveza izvan nastave - primjerice rješavanje domaćih uradaka, priprema prezentacije kratkog jednostavnog stručnog teksta 								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	Kontinuirani pismeni zadaci koje studenti samostalno pripremaju izvan nastave, tj. domaće zadaće	DA	
	Esej		NE	Seminarski rad	DA		Samostalno pripremanje tekstova izvan nastave	DA	
	Kolokvij		NE	Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Aufderstrasse, H./ Bock, H./ Müller, H./ Müller, J. (2014). Themen aktuell 2. Kursbuch. Ismaning: Max Hueber Verlag (izbor lekcija).						DA		
	Aufderstrasse, H./ Bock, H./ Müller, H./ Müller, J. (2014). Themen aktuell 2. Arbeitsbuch. Ismaning: Max Hueber Verlag (izbor lekcija).						DA		
	Hoffmann, L. (2012). Deutsche Grammatik: Grundlagen für Lehrerausbildung, Schule, Deutsch als Zweitsprache und Deutsch als Fremdsprache. Berlin: ESV.						DA		
	Braun-Podeschwa, J., Habersack, Ch., Pude, A. (2014). Menschen B1: Deutsch als Fremdsprache / Kursbuch mit DVD-ROM. Ismaning: Hueber Verlag.(izbor lekcija).						DA		

	<p>Odabrani tekstovi iz stručnih časopisa vezanih uz odgoj i obrazovanje poglavito djece osnovnoškolske dobi – <i>Primar, Fremdsprache Deutsch, Praxis Deutsch, Zielsprache Deutsch, Kindergarten heute, Ratwege</i> i dr. te internetskih portala, primjerice: http://dbs.schule.de/lehrer.html. www.deutsch-portal.com</p> <p>Mrežni rječnik www.duden-online.de</p>	DA	DA Mrežne stranice
			DA Mrežne stranice
2.11. Dopunska literatura	<p>Billina, A., Reimann, M. (2012). <i>DaF Übungsgrammatik für die Grundstufe</i>. Ismaning: Hueber Verlag.</p> <p>Dallapiazza, R.-M./ v. Jahn, E./ Blüggel, B./ Schümann, A. (2001). <i>Tangram 2</i>. Ismaning: Hueber Verlag.</p> <p>Dreyer, H., Schmitt, R. (2009). <i>Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik - aktuell</i>. Ismaning: Max HueberVerlag.</p> <p>Drochner, K.-H., Föhr, D. (2006). <i>Land in Sicht! Textarbeit Deutsch als Fremdsprache</i>. Ismaning: Hueber Verlag.</p> <p>Engler, T. (2006). <i>Deutsche Grammatik - kein Problem! Übungsbuch zur deutschen Grammatik</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Marčetić, T. (2003). <i>Pregled gramatike njemačkoga jezika. Deutsche Grammatik im Überblick</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Müller-Küppers, E., Zöllner, I. (2002). <i>Leseverstehen. Fachtexte mit Übungen und methodischen Hinweisen</i>. Ismaning: Hueber.</p> <p>Wahrig-Burfeind, R. (ur.) (2006). <i>Wahrig Deutsches Wörterbuch</i>. Gütersloh: Bertelsmann Lexikon Verlag GmbH.</p> <p>Wernke, M. i dr. (ur.) (2001). <i>Duden. Deutsches Universalwörterbuch A - Z</i>. Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich: Dudenverlag.</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	U tijeku je nabava dodatnih primjeraka obvezne literature, koja je trenutno dostupna preko drugih medija, za potrebe knjižnice.		



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	red. prof. dr. sc. Dubravka Težak red. prof. dr. sc. Berislav Majhut izv. prof. dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman doc. dr. sc. Marina Gabelica doc. dr. sc. Sanja Lovrić Kralj	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Svjetska dječja književnost	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	250
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2. razina, 6%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none">- upoznati studente s osnovnim pojmovima dječje književnosti, s vrstama koje su zastupljene i značajnjim opusima;- upoznati studente s povijesnim razvojem svjetske dječje književnosti;- ospozobiti studente za interpretaciju i analizu djela svjetske dječje književnosti;- ospozobiti studente za kvalitetan izbor djela dječje književnosti u skladu s recepcijskim mogućnostima učenika;- ospozobiti studente za praćenje stručne i znanstvene literature o dječjoj književnosti.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Od studenata se očekuje poznavanje osnova informacijske i akademske pismenosti te posjedovanje članskih iskaznica za		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	mjesnu i fakultetsku knjižnicu.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>- Poznavanje najznačajnijih djela svjetske i nacionalne književnosti, osobito dječje, kao i poznavanje osnovnoga književnoteorijskog pojmovlja i paradigmi te sposobnost prosuđivanja i raspravljanja o relevantnim književnim pitanjima;</p> <p>Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovlađanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none">- poznavanje reprezentativnih djela svjetske dječje književnosti;- razlikovanje književnih vrsta i njihovih specifičnosti;- sposobnost prosudbe kvalitete književnih djela dječje književnosti;- sposobnost odabira djela prema recepcijским mogućnostima učenika određene dobi;- snalaženje u stručnoj i znanstvenoj literaturi.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Pojam i značenje dječje književnosti.</p> <p>Vrste dječje književnosti.</p> <p>Slikovnica i ilustrirana dječja knjiga.</p> <p>Razvojni put i struktura dječje priče.</p> <p>Narodna bajka i usmena bajka. Biblijski i grčki mitovi.</p> <p>Fantastična priča.</p> <p>Realistička pripovijetka.</p> <p>Značajni svjetski predstavnici stare priče.</p> <p>Značajni svjetski predstavnici moderne priče.</p>

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Razvojni put i struktura dječjeg romana.</p> <p>Značajniji svjetski predstavnici starijeg dječjeg romana.</p> <p>Značajniji svjetski predstavnici modernog romana.</p> <p>Granične vrste (pustolovni, znanstvenofantastični, povijesni roman, dnevnik, putopis, biografija).</p> <p>Basne.</p> <p>Strip.</p>			
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	<p>Dolaziti redovito na predavanja i seminare.</p> <p>Aktivno sudjelovati u radu seminarja.</p> <p>Izvršiti dobivene zadatke.</p> <p>Pročitati zadalu literaturu.</p> <p>Položiti kolokvij ili pismeni ispit.</p> <p>Na kraju položiti usmeni ispit.</p>			
2.9. Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat	Redovito čitanje lektirnih djela. (Ostalo upisati)
				0,5

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

<i>bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</i>	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,5 ILI	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,5 (polažu oni koji nisu položili kolokvije)	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitу	<p>Vođenje evidencije o pohađanju nastave, odvojeno za predavanja i seminare.</p> <p>Ocenjivanje seminarског rada.</p> <p>Praćenje redovitog čitanja lektirnih djela i aktivnosti na seminaru.</p> <p>Ispit: pismeni (ili kolokviji) i usmeni.</p>					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Izbor lektire prema dogovoru.					Pojedina djela dostupna na portalu eLektire.
	Crnković, M., Težak D. (2002) Dječja književnost, Vrste dječje književnosti, Kratka povijest svjetske dječje književnosti u: Povijest hrvatske dječje književnosti. Zagreb: Znanje.				12	
	Crnković, M. (1987) Sto lica priče, Zagreb: Školska knjiga (stranice o svjetskim autorima i djelima)				4	

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Diklić, Z., Težak, D., Zalar, I. (1996) Primjeri iz dječje književnosti, Zagreb, Divič (str. o stranim autorima i djelima)</p> <p>Hameršak, M. i Zima, D. (2015) Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam (odabrana poglavlja)</p> <p>Težak, S. (1997) Interpretacija bajke. Zagreb: Divič (svjetski autori i bajke)</p>	8	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Carpenter, Humphrey - Prichard, Mari: The Oxford Companion to Children's Literature</p> <p>Hameršak, M. (2011), Pričalice: o povijesti djetinjstva i bajke. Zagreb: Algoritam</p> <p>Hranjec, S. (2003) Kršćanska izvorišta dječje književnosti. Zagreb: Alfa (prvih 5 poglavlja)</p> <p>Hranjec, S. (2009) Ogledi o dječjoj književnosti. Zagreb, Alfa (Lindgren, Lagerlof, Nemcova)</p> <p>Libri & Liberi: časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture</p> <p>Majhut, B., Batinić Š. (2017). Hrvatska slikovnica do 1945. Zagreb: Hrvatski školski muzej i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>Težak, D. (2007) Kratki prikazi, Zagreb: Hrvatsko društvo književnika za djecu i mladež (prikazi stranih autora)</p> <p>Težak, D. (2008) Portreti i eseji o dječjim piscima. Zagreb, Tipex (tekstovi o stranim autorima)</p> <p>Visinko, K. (2001) Alica u Zemlji čудesa Lewisa Carrola. Zagreb: Mozaik knjiga</p> <p>Zalar, D., Boštjančić, M., Schlosser, V. (2003). Slikovnica i dijete 1. Zagreb: Golden marketing (poglavlja o inozemnim slikovnicama)</p> <p>Zalar, D., Kovač-Prugovečki, S., Zalar, Z. (2009). Slikovnica i dijete 2. Zagreb: Golden marketing (poglavlja o inozemnim slikovnicama)</p>	17	
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kontinuirano praćenje rada studenata tijekom semestra uključujući povratnu informaciju studentima o napredovanju. Također, sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka	5	

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Berislav Majhut, doc. dr. sc. Sanja Lovrić Kralj Astrid Nox, predavač	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	MEDIJSKA KULTURA	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij- program 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	250
1.5. Status predmeta	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje s medijskom kulturom kao oblikom opće kulture. Upoznavanje medijskih izraza namijenjenih djeci. Upoznavanje međuzavisnosti medija, njihovog ispreplitanja, objedinjavanja i protoka informacija. Upoznavanje izražajno-komunikacijskih osobina povjesnog razvoja pojedinih medija. Upoznavanje informativne, estetske, zabavne i edukacijske uloge medija. Osposobljavanje za aktivnu komunikaciju s medijima.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Ovladavanje medijskom problematikom, razumijevanje i raščlambu medijskih proizvoda, te uočavanje medijskog utjecaja, posebice na djecu i mladež.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	--Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta; O sposobljenosti za samostalno planiranje, primjenu i vrednovanje programa početnoga učenja hrvatskoga jezika, te sposobnost obrade informacija iz stručne literature i provedbe znanstvenih istraživanja u jezično-komunikacijskome, književno-teorijskom, metodičkom, scenskom i medijskom području ranoga obrazovanja.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- definirati medije i njihova svojstva - opisati i interpretirati različite načine primjene medija - vrednovati medijske sadržaje - razlikovati upotrebu medijskih vrsta namijenjenih djeci
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Što je medij? Tradicionalni kanon umjetnosti. Prostorne i vremenske umjetnosti (G. E. Lessing). Jednoplane i dvoplanske umjetnosti. Medijske sličnosti i različitosti. Film kao umjetnost: pokretne slike. 2. Medij teksta: knjige i novine; mediji zvuka: radio; mediji slike: slikovnice, strip, film i televizija. Dječja medijska recepcija. 3. Film i drugi mediji. Filmska izražajna sredstva. Filmski rodovi i vrste. 4. Vrste filmskog izlaganja. Filmsko pripovijedanje. 5. Povijest nijemog filma 6. Razvoj filmskih pravaca i žanrova. 7. Vrste animacije i animirani film s posebnim osvrtom na dječji animirani film. 8. Povijest hrvatskog filma

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	9. Povijest hrvatskog animiranog filma s posebnim osvrtom na dječji animirani film 12. Filmsko stvaralaštvo za djecu 13. Radio i televizija 14. Novi mediji (Internet, multimediji sadržaji i računalne igre) 15. Primjena medija u nastavi medijske kulture				
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Sudjelovati aktivno na predavanjima i seminarima				
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati broj bodova u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	1	Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)
	Kolokviji	1	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit	2(ako student ne prođe kolokvij)	Projekt		(Ostalo upisati)
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitу	2/9 pohađanje nastave + 1/9 seminarski rad + 3/9 kolokvij1 + 3/9 kolokvij 2 = 1 ocjena ili				

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	2/9 pohađanje nastave + 1/9 seminarski rad + 6/9 pismeni i usmeni ispit = 1 ocjena		
	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1. Mesić, A., Mikić,K., Medijska kultura, Zagreb, Školska knjiga	20	
	2. Peterlić, A.,(2000), Osnove teorije filma, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada	5	
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	3. Članci iz Filmske enciklopedije (A. Peterlić ur.): animacija, apstraktni film, crtani film, distribucija, dječji film, dokumentarni film, ekipa filmska, eksperimentalni film, glazba na filmu, govor u filmu,igrani film, industrija filmska, kadar, kazalište i film, gluma u filmu, kinematografija, knjiga snimanja, kut snimanja, lutkarski film, medij filmski, metafilmski signali, mizanscena, montaža, montažne spone, narativni film, narator, neprikazivački film, obrazovni film, okvir, opis filmski, paralelna montaža, parametri kadra, planovi, prizor filmski, producent filmski, proizvodnja filmska, redatelj filmski, remake, retrospekcija, rez, režija, rodovi filmski, scena, scenarij, scenografija filmska, serija filmska, serijal, sličica, stanja kamere, subjektivni kadar, sustav zvijezda, prikazivalaštvo filmsko, video, vrste filmske, zvučni film, kinetoskop, Lumiere, Melies, Porter, film d' art, Griffith, Senett, Chaplin, ekspresionizam, Lang, avangarda, nadrealizam, Ejzenštajn, nijemi film, Renoir, Disney, neorealizam, De Sica, Fellini, Visconti, Wells, Hitchcock, Ford, Hawks, novi val, Godard, Bergman, Bunuel, komedija, filmovi ceste, vestern, kriminalistički film, fantastika na filmu, muzički filmovi.		
	4. Škrabalo, I. (1998) 101 godina filma u Hrvatskoj. Zagreb: Nakladni zavod Globus. str. 26-34, 91-99, 113-131, 159-180, 218-229, 264-315, 315-360.		
	5. Turković, H. (2012) Razumijevanje filma. Elektronička knjiga: http://elektronickeknjige.com/knjiga/turkovic-hrvoje/razumijevanje-filma/ pog. Filmske vrste i običaji; Film i televizija		internet

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Filmovi: Građanin Kane, Rondo, Imam 2 mame i 2 tate, Koko i duhovi		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<ol style="list-style-type: none">1. Bordwell, D. (2005), O povijesti filmskog stila, Zagreb, Hrvatski filmski savez2. Peterlić, A. (2009), Povijest filma, Zagreb, Hrvatski filmski savez3. Škrabalo, I.,(2008), Hrvatska filmska povijest, Zagreb, VBZ4. Težak, S. (2002), Metodika nastave filma, Zagreb: Školska knjiga5. Turković, H. (2008), Retoričke regulacije, Zagreb, AGM6. Turković, H. (2008) Narav televizije. Zagreb: Meandar6. Gilić, N. (2007), Uvod u teoriju filmske priče. Zagreb: Školska knjiga7. Majhut, B. (2009) Glad za pripovijedanjem i početci televizije. Zrno : časopis za obitelj, vrtić i školu, XX/XXI (2009), 114-115; 9-128. Majhut, B., Lovrić Kralj, S. (2019) Paratekst, paraživot i živa para. "Detinjstvo" 45, (1): 27-449. Gabelica, M. (2018) Čitateljska pismenost u kontekstu medijske pismenosti. Zrno : časopis za obitelj, vrtić i školu 29 (2018), 130-131; 18-2110. Žitinski, M. 2009. Što je medijska pismenost? "Obnovljeni život" 64 (2): 233-24510. medijskapismenost.hr		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija			
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Tomislav Vrandečić	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Glazbeni praktikum 3 (Gitara)	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici	---	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 i 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta on line (maks. 20%)	---
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Praktično primjenjivanje usvojenog znanja notnog pisma na glazbenom instrumentu (gitara) prema određenom prstometu desne i lijeve ruke. Sviranje akordičke pratnje prema karakteru i tempu određene skladbe. Samostalna teorijska analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, akordi, oblik, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje vještine samostalnog čitanja i sviranja (a vista). Permanentno razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa. Savladavanje višeglasja. Samostalnost u pratnji, intonativna čistoća, promjene akorada u tempu unutar tonaliteta do 4 predznaka.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Glavni je uvjet položen ispit iz kolegija Glazbeni praktikum 2, s obzirom da se gradivo nastavlja i nadograđuje na prethodno usvojeno. Samostalna kontrola glazbenog sluha je i dalje bitan čimbenik, kao i permanentan rad na njenom razvijanju.		
2.3. Izhodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Praktična primjena glazbala s posebnim naglaskom na akordičku pratnju. Studenti se tijekom ovog semestra osposobljavaju za samostalno čitanje nota i ritma, analizu notnog teksta (tonalitet, mjera, akordi, opseg tonova, prstomet), te višeglasno sviranje, uz intonativno točno pjevanje. Vježbanje 30 pjesama drugog razreda osnovne škole propisanih programom.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>1. Razumjevanje glazbe s obzirom na strukturu kolegija.</p> <p>2. Samostalna analiza skladbe (tonalitet, mjera, opseg tonova, prstomet)</p> <p>3. Višeglasno sviranje - akordička pratnja melodije</p> <p>4. Intonativno snalaženje (pravilno i točno intoniranje zadane melodije)</p> <p>5. Intonativno brojanje ritma</p> <p>6. Pravilno pjevanje točnog teksta uz akordičku pratnju</p>		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Kolegij se izvodi na način postepenog učenja savladavanja sviranja od osnovnih postavki ruku na instrumentu (gitara), utvrđivanja teoretskih spoznaja iz glazbene teorije, preko redovitog vježbanja kod kuće i savladavanja sve zahtjevnijeg programa, pa do samostalnog muziciranja na instrumentu preko glazbenih primjera. Kroz ovaj semestar studenti obrađuju 30 pjesama drugog razreda osnovne škole koje na satu prvo analiziraju (tonalitet, mjera, raspon tonova, prstomet, akordi), a zatim ih samostalno uvježbavaju i na narednom satu odsviraju zadane naučene primjere..		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> vježbanje i sviranje (ostalo upisati)	<p>2.7. Komentari:</p> <p>Za napredovanje unutar kolegija potrebno je permanentno samostalno vježbanje.</p>
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Redovito izvršavanje obaveza (sviranje naučenih primjera)</p> <p>Uspješno položen ispit na kraju semestra</p> <p>Povremeno pohađanje koncerata.</p> <p>Praćenje glazbenih sadržaja putem elektroničkih medija (Internet, radio, TV).</p>		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati u dio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0,25	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Redovito i samostalno vježbanje (Ostalo upisati)	0,25
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitу	Pohađanje nastave: 25% Redovito i samostalno sviranje (vježbanje) kod kuće: 25% Ispit: 50%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	H. Teuchert - Die neue Gitarrenschule					
	Skripte Učiteljskog Fakulteta: Glazbeni praktikum - gitara					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Izbor iz navedene literature:					

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<ul style="list-style-type: none">• T. Šegula- Mladi kitarist 1, Mladi kitarist 2 (Tehnične vaje in etude, Skladbe 1. del), (DZS)• J. Sagreras- Lezioni di chitarra 1, (Berben\Svetlost),• A. Carlevaro- Escuela de la Guitarra, (Barry&Hawkes),• A. Carlevaro- Serie didactica para Guitarra, (Barry),• E. Pujol-Escuela razonada para Guitarra, (Ricordi),• C. Hartog- Guitar Tripper,• F. Rich- Gitarre für jeden vol. 2 <p>Udžbenici iz glazbene kulture za 2. razred osnovne škole, odobreni rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske.</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Poticanje razvoja sluha i ritma. Senzibiliziranje na kritičko glazbeno promišljanje. Daljni rad na izgrađivanju glazbenih sposobnosti i potencijela studenta Pohađanje koncerata unutar Glazbene scene Učiteljskog fakulteta te glazbenih događanja izvan fakulteta..



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta		1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Glazbeni praktikum 3 (elektronička klavijatura, sint)	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici	Miroslav Novak, predavač-Čakovec Tihomir Prša - Petrinja	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 i 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	120
1.5. Status predmeta	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	---
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Praktično primjenjivanje usvojenog znanja notnog pisma na glazbenom instrumentu (el. klavijatura, sint) prema određenom prstometu desne i lijeve ruke. Sviranje akordičke pratnje prema karakteru i tempu određene skladbe. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, akordi, oblik, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje vještine samostalnog čitanja i sviranja (a vista). Permanentno razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu, rad na vokalnoj tehniци (pravilno disanje, diktacija, fraziranje). Savladavanje višeglasja. Samostalnost u pratnji, intonativna čistoća, promjene akorada u tempu unutar tonaliteta do 4 predznaka.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Glavni je uvjet položen Glazbeni praktikum 2, s obzirom da se gradivo logično nastavlja i nadograđuje na prethodno usvojeno.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Samostalna kontrola glazbenog sluha je i dalje bitan čimbenik, kao i permanentan rad na njenom razvijanju.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>-Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p> <p>Praktična primjena glazbala s posebnim naglaskom na akordičku pratnju. Studenti se tijekom ovog semestra osposobe za samostalno čitanje nota i ritma, analizu notnog teksta (tonalitet, mjera, akordi, opseg tonova, prstomet), te višeglasno sviranje. uz intonativno točno pjevanje. Vježbanje 30 pjesama drugog razreda osnovne škole propisanih programom.</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razumjevanje glazbe na razini samostalnog zaključivanja pojmove tonaliteta absolutne i programme glazbe. 2. Samostalna analiza skladbe (tonalitet, mjera, opseg tonova, prstomet) 3. Višeglasno sviranje 4. Intonativno snalaženje (pravilno i točno intoniranje zadane melodije) 5. Intonativno brojanje ritma 6. Pravilno pjevanje točnog teksta uz akordičku pratnju 		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Kolegij se izvodi na način postepenog učenja savladavanja sviranja od osnovnih postavki ruku na instrumentu (el. klavijatura, sint.), utvrđivanja teoretskih spoznaja iz glazbene teorije, preko permanentnog vježbanja kod kuće i savladavanja sve zahtjevnijeg programa, pa do samostalnog muziciranja na instrumentu preko glazbenih primjera. Kroz ovaj semestar studenti obrađuju 30 pjesama drugog razreda osnovne škole koje na satu prvo analiziraju (tonalitet, mjera, raspon tonova, prstomet, akordi), a zatim ih kod kuće uvježbavaju i na narednom satu odsviraju zadane naučene primjere..		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> vježbanje i sviranje (ostalo upisati)	<p>2.7. Komentari:</p> <p>Za napredovanje unutar kolegija potrebno je permanentno vježbanje (sviranja) kod kuće.</p>

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje Redovito izvršavanje obaveza (sviranje naučenih primjera) Uspješno položen ispit na kraju semestra Povremeno pohađanje koncerata. Praćenje glazbenih sadržaja putem elektroničkih medija (Internet, radio, TV).		
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati broj bodova u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0,25	Istraživanje
	Eksperimentalni rad		Referat
	Esej		Seminarski rad
	Kolokviji		Usmeni ispit
	Pismeni ispit		Projekt
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitу	Pohađanje nastave: 25% Redovito i samostalno sviranje (vježbanje) kod kuće: 25% Ispit: 50%		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov Piljek-Atanasov, D.(2016.) Moja glazba 2, Zagreb:Alfa		Broj primjeraka u knjižnici Dostupnost putem ostalih medija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Piljek-Atanasov, D., Fiolić, D. (2016.): Sviranka, Zagreb, Učiteljski fakultet		
	Golčić, I. (1998): Pjesmarica: za osnovne škole, Zagreb: HKD Sv. Jeronima		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Ostali dostupni udžbenici iz glazbene kulture za 2. razred osnovne škole, odobreni rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Poticanje razvoja sluha i ritma. Senzibiliziranje na kritičko glazbeno promišljanje. Daljni rad na izgrađivanju glazbenih sposobnosti i potencijela studenta.		



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta		1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Glazbeni praktikum 3 (elektronička klavijatura, sint)	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici	Miroslav Novak, predavač-Čakovec Tihomir Prša - Petrinja	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 i 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	120
1.5. Status predmeta	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	---
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Praktično primjenjivanje usvojenog znanja notnog pisma na glazbenom instrumentu (el. klavijatura, sint) prema određenom prstometu desne i lijeve ruke. Sviranje akordičke pratnje prema karakteru i tempu određene skladbe. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, akordi, oblik, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje vještine samostalnog čitanja i sviranja (a vista). Permanentno razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu, rad na vokalnoj tehniци (pravilno disanje, diktacija, fraziranje). Savladavanje višeglasja. Samostalnost u pratnji, intonativna čistoća, promjene akorada u tempu unutar tonaliteta do 4 predznaka.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Glavni je uvjet položen Glazbeni praktikum 2, s obzirom da se gradivo logično nastavlja i nadograđuje na prethodno usvojeno.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Samostalna kontrola glazbenog sluha je i dalje bitan čimbenik, kao i permanentan rad na njenom razvijanju.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>-Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p> <p>Praktična primjena glazbala s posebnim naglaskom na akordičku pratnju. Studenti se tijekom ovog semestra osposobe za samostalno čitanje nota i ritma, analizu notnog teksta (tonalitet, mjera, akordi, opseg tonova, prstomet), te višeglasno sviranje. uz intonativno točno pjevanje. Vježbanje 30 pjesama drugog razreda osnovne škole propisanih programom.</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razumjevanje glazbe na razini samostalnog zaključivanja pojmove tonaliteta absolutne i programme glazbe. 2. Samostalna analiza skladbe (tonalitet, mjera, opseg tonova, prstomet) 3. Višeglasno sviranje 4. Intonativno snalaženje (pravilno i točno intoniranje zadane melodije) 5. Intonativno brojanje ritma 6. Pravilno pjevanje točnog teksta uz akordičku pratnju 		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Kolegij se izvodi na način postepenog učenja savladavanja sviranja od osnovnih postavki ruku na instrumentu (el. klavijatura, sint.), utvrđivanja teoretskih spoznaja iz glazbene teorije, preko permanentnog vježbanja kod kuće i savladavanja sve zahtjevnijeg programa, pa do samostalnog muziciranja na instrumentu preko glazbenih primjera. Kroz ovaj semestar studenti obrađuju 30 pjesama drugog razreda osnovne škole koje na satu prvo analiziraju (tonalitet, mjera, raspon tonova, prstomet, akordi), a zatim ih kod kuće uvježbavaju i na narednom satu odsviraju zadane naučene primjere..		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> vježbanje i sviranje (ostalo upisati)	<p>2.7. Komentari:</p> <p>Za napredovanje unutar kolegija potrebno je permanentno vježbanje (sviranja) kod kuće.</p>

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje Redovito izvršavanje obaveza (sviranje naučenih primjera) Uspješno položen ispit na kraju semestra Povremeno pohađanje koncerata. Praćenje glazbenih sadržaja putem elektroničkih medija (Internet, radio, TV).		
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati broj bodova u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0,25	Istraživanje
	Eksperimentalni rad		Referat
	Esej		Seminarski rad
	Kolokviji		Usmeni ispit
	Pismeni ispit		Projekt
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitу	Pohađanje nastave: 25% Redovito i samostalno sviranje (vježbanje) kod kuće: 25% Ispit: 50%		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov Piljek-Atanasov, D.(2016.) Moja glazba 2, Zagreb:Alfa		Broj primjeraka u knjižnici Dostupnost putem ostalih medija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Piljek-Atanasov, D., Fiolić, D. (2016.): Sviranka, Zagreb, Učiteljski fakultet		
	Golčić, I. (1998): Pjesmarica: za osnovne škole, Zagreb: HKD Sv. Jeronima		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Ostali dostupni udžbenici iz glazbene kulture za 2. razred osnovne škole, odobreni rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Poticanje razvoja sluha i ritma. Senzibiliziranje na kritičko glazbeno promišljanje. Daljni rad na izgrađivanju glazbenih sposobnosti i potencijela studenta.		



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv.prof.art. Stjepko Rupčić mr. art. Ivana Gagić Kičinbači	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3
1.2. Naziv predmeta	Likovna kultura 1	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	5
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij s modulima	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
Ciljevi predmeta	Stjecanje opće likovne naobrazbe i stvaralačko razvijanje i njegovanje likovnog izražavanja kao preduvjeta za izvođenje nastave Likovne kulture što podrazumijeva: upoznavanje s likovnim stvaralaštвom i njegovim značenjem stjecanje znanja o vizualnom jeziku, vizualnoj komunikaciji, likovnom jeziku i likovnom mišljenju upoznavanje s likovno – tehničkim sredstvima i likovnim tehnikama u području crtanja i slikanja usvajanje likovno-jezičnih problema praktičnim likovnim izražavanjem i stvaranjem		
2.1. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.2. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje osnovnih pojmoveva likovnog stvaralaštva i uloge umjetnosti u svakodnevnome životu pojedinca i društva u cjelini, te svijest o razvoju ideja i njihovih transformacija kroz različite umjetničke forme; Poznavanje procesa vizualne percepcije, likovnog postupka, te sposobnost konceptualnoga razumijevanja i osobne ekspresije u umjetničkim područjima - preuzimanje odgovornosti za vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje, uključujući sposobnost analize i vrednovanja vlastitoga rada, odgojno-obrazovnih procesa i učenja - razumijevanje, poznavanje i upotreba odgovarajućih postupaka likovno-istraživačkog rada u području odgoja i obrazovanja		
2.3. Očekivani ishodi učenja na razini	- Razumijevanje i usvajanje likovnog jezika (likovne terminologije - likovni elementi i kompozicijska načela)		

predmeta (3-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - Usvajanje rada likovnim tehnikama u području crtanja, slikanja i modeliranja - Primjena likovno-jezičnih rješenja problema u osobnom likovnom izražavanju i stvaranju - Razvijanje sposobnosti analiziranja djela likovnih umjetnosti - Usvajanje temeljne stručne terminologiju potrebnu za analize i interpretacije likovnih djela - Razvijati vizualnu percepciju i likovni senzibilitet - Upoznavanje s likovnim stvaralaštvo i njegovim značenjem unutar područja kulture
2.4. Opis sadržaja predmeta	<p>Predavanja:</p> <p>Uvod u likovno stvaralaštvo (stvaralački proces, likovna umjetnost, likovna područja, originalnost) Likovni jezik (likovni elementi i kompozicijska načela) Likovne tehnike (crtačke, slikarske, grafičke, prostorno-plastičke) Osnovni elementi arhitekture, skulpture i slikarstva Likovno-jezična i likovno tehnička analiza slike, kipa, građevine, urbanističkih cjelina Ikonografska i ikonološka analiza tematskog sadržaja, ikonografske metode u slikarstvu i kiparstvu</p> <p>Vježbe:</p> <p>Ritam i kontrast crta po toku i karakteru (olovka) Obrisna, teksturna i strukturalna crta i točka (tuš – drvce) Grafička i tonska modelacija, harmonija oblika i kontrast svjetla-tame (grafička olovkom ili tuš-drvcem, tonska ugljenom) Tonske vrijednosti plohe; degradacija inteziteta, ritam ploha, kompozicija (vrste kompozicija), ravnoteža (simetrična, asimetrična, optička),(lavirani tuš-kist) Tonska monokromatska i polikromatska skala (modelacija oblika ili plošno komponiranje likova (superpozicija), ritam, harmonija (akvarel)) Kontrasti boja, valeri, kolorističke vrijednosti, optička ravnoteža boja, (tempera) Dominacija likova (bojom, veličinom, smještajem – optičko središte, zlatni rez) (pastel) Geometrijska i atmosferska perspektiva (gvaš) Koloristička perspektiva (tempera) Optičko miješanje boja, ritam i kontrast obojenih točaka (flomaster u boji ili tempera) Rekompozicija fotografije (kolaž) Redefinicija crno-bijele fotografije ili fotokopije (tempera) 306</p>

2.5. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava				<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				2.6. Komentari:			
2.7. Obveze studenata	Odslušati i aktivno sudjelovati na predavanjima, obvezno pohađanje vježbi i aktivno sudjelovanje u likovnom izražavanju i stvaranju (izraditi 8 likovnih radova prema navedenim nastavnim jedinicama)											
2.8. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE			
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE			
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE			
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE			
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)					
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov							Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Jakubin, M. (1999), Likovni jezik i likovne tehnike. Zagreb: Educa, 230 str.											
	Janson, H. W. – Janson, A. F. (2003), Povijest umjetnosti, uvod, str. 16 – 47. Varaždin: Stanek d. o. o.											
	Ivančević, R. (1990), Uvod u ikonologiju iz Leksikona ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva,str.13-82, Zagreb: Kršćanska sadašnjost											
	Petric, L. (2015), Dijete i likovno-umjetničko djelo, Zagreb: Alfa											
	Roelof van Straten, (2003),Uvod u ikonografiju, Zagreb: IPU											
2.11. Dopunska literatura	Bačić, M. – Mirenić – Bačić, J. (1994), Uvod u likovno mišljenje. Zagreb: Školska knjiga, 120 str. Damjanov, J. (1991), Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb: Školska knjiga Ivančević,R.,Perspektive, Školska knjiga, Zagreb, 1996.											
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)												



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	mr. Sanja Canjek-Androić - Zagreb dr. sc. Danijel Jukopila – Zagreb doc. dr. sc. Goran Lapat – Čakovec doc. dr. sc. Alenka Mikulec - Petrinja	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3.
1.2. Naziv predmeta	Stručno-pedagoška praksa 3	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+60+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani, Učiteljski studij s modulima (903)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	180
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2.
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s ustrojstvom rada u školi i nastavnim i izvannastavnim aktivnostima te ih tijekom stručno-pedagoške prakse neposredno uključiti u nastavni proces.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Redovni student 3. godine integriranog učiteljskog studija s modulima (program 903) koji je izvršio obveze na kolegiju Stručno-pedagoške prakse na 2. godini studija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none">- razumijevanje pedagoških, psiholoških, socioloških i metodičkih teorija u odgojno-obrazovnoj praksi- razumijevanje i kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa i međuviznosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava- razumijevanje i kritičko promišljanje i sposobnost razvoja identiteta učiteljske profesije- djelovanje u skladu s etičkim standardima profesije i najboljim interesom učenika- razumijevanje i uvažavanje svih dionika odgojno-obrazovnog procesa te sposobnost kvalitetne komunikacije, suradničkog i timskog rada- jezično-komunikacijska znanja i vještine komunikacije na hrvatskom jeziku		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda)	<ul style="list-style-type: none">- aktivno sudjeluje u pripremi i realizaciji rada nastavnih predmeta: Matematike (1. ili 2. razred), Prirode i društva (1., 2., 3. ili 4. razred), Tjelesne i zdravstvene kulture (1., 2., 3. ili 4. razred) i Glazbene kulture (1., 2., 3. ili 4. razred)		

učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje sastavnice pedagoške dokumentacije (godišnji plan i program rada škole, školski kurikulum, godišnji plan razrednoga odjela, izvedbeni mjesecni plan i program, mjesecni prilagođeni program za djecu s teškoćama, dnevni i imenik ili razrednu knjigu u elektroničnom obliku, okvirni vremenik pisanih provjera znanja i kriterije vrednovanja za pojedine nastavne predmete - kontinuirano vodi dnevnik prakse u digitalnom obliku - sastavlja izvješće o provedenoj praksi u digitalnom obliku 								
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Stručno-pedagoška praksa namijenjena je studentima 3. godine Učiteljskoga studija, a odvija se u odabranoj školi na području Republike Hrvatske uz prethodno odobrenje ravnatelja škole. Hospitacija se izvodi u dva različita razreda, a prema organizaciji škole i u produženom boravku i kombiniranim odjelima.</p> <p>Tijekom prakse student sudjeluju u svim aktivnostima u razrednome odjelu, prati rad učitelja tijekom nastavnoga procesa i tijekom izvannastavnih aktivnosti te se neposredno uključuje u nastavni proces izradom didaktičkih materijala, ispravljanjem učeničkih radova na nastavi Matematike, Prirode i društva, Tjelesne i zdravstvene kulture, Glazbene kulture. Upoznaje pedagošku dokumentaciju u tiskanom i elektronskom obliku.</p> <p>Student vodi dnevnik prakse u digitalnom obliku.</p> <p>Nakon završene stručno-pedagoške prakse student u predviđenom vremenskom roku treba urediti dnevnik stručno-pedagoške prakse, sastaviti izvješće o provedenoj praksi u digitalnom obliku i predati na vrednovanje na 2CO2 u za to predviđeni e-kolegij. Ovjerenu potvrđnicu o završenoj praksi treba predati voditelju prakse.</p> <p>Stručno-pedagoškoj praksi prethodi uvodno predavanje.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava					<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> hospitacija	2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Voditi dnevnik prakse i napisati izvješće o provedenoj stručno-pedagoškoj praksi.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	Dnevnik stručno-pedagoške prakse	DA	
	Esej		NE	Seminarski rad		NE	Izvješće o provedenoj stručno-pedagoškoj praksi	DA	
	Kolokvij		NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Kurikulumi nastavnih predmeta i međupredmetnih tema od 1.- 4. razreda osnovne škole		x
	Zakoni, pravilnici i propisi koji reguliraju djelatnost osnovne škole		x
	Nastavni plan i program za osnovnu školu		x
2.11. Dopunska literatura			
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Vladimir Legac doc. dr. sc. Alenka Mikulec Snježana Pavić, predavač	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Engleski jezik učiteljske struke 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30-0-15-(4)
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta su razvijanjem jezičnih znanja i vještina sposobiti studente za samostalno služenje stručnom literaturom na engleskom jeziku, uspostavljanje usmene i pisane komunikacije u funkciji struke i razvijanje potreba i navika samoobrazovanja i samostalnog usvajanja i korištenja stranog jezika.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušan kolegij Engleski jezik učiteljske struke 1.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti će biti sposobni za usmenu i pisano komunikacija na stranom jeziku za potrebe izgradnje osobnog i profesionalnog identiteta učitelja s naglaskom na jezične strukture i funkcije te na receptivne i produktivne jezične vještine koje omogućuju upućeno praćenje stručne literature važne za učiteljsku struku. Studenti će steći navike cjeloživotnog samoobrazovanja i samostalnog usvajanja novih sadržaja u vezi sa strukom, proširiti znanja iz područja struke čitanjem stručnih i znanstvenih tekstova na engleskom jeziku, biti sposobni za profesionalno djelovanje u interkulturalnom i inkluzivnom okruženju (uvažavanje		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	različitosti), biti sposobni za suradnju s drugima i timski rad, biti svjestni kulturnoga i lingvističkoga okruženja u kojem profesionalno djeluju, znati vlastite ciljeve, vjerovanja, interes, motivaciju, iskustvo, talente i inteligenciju staviti u funkciju unaprjeđivanja vlastitoga rada i napretka učenika.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će moći uspostaviti usmenu i pisano komunikaciju na engleskom jeziku u akademskom kontekstu, prepoznati i pravilno interpretirati strukturu jezičnoga izričaja i njegove morfološke, sintaktičke i semantičke aspekte u stručnom i znanstvenom tekstu, uz pomoć stečenih vještina, strategija i tehnika samostalno se služiti stručnom literaturom na engleskom jeziku. Studenti će također steći navike cjeloživotnog samoobrazovanja i samostalnog usvajanja i korištenja engleskog jezika, usvojiti znanja i strategije uz pomoć kojih će kontinuirano i sustavno unaprijedivati jezične kompetencije, biti osposobljeni za profesionalno djelovanje u interkulturnalnom i inkluzivnom okruženju (uvažavanje različitosti), biti sposobni za suradnju s drugima i timski rad.		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Struktura akademskog teksta 2. Struktura odlomka: tipovi odlomaka 3. Jezične funkcije: opisivanje (fizički opis, opisivanje procesa) 4. Jezične funkcije: definiranje (jednostavne, akademske i proširene definicije) 5. Jezične funkcije: davanje primjera 6. Jezične funkcije: dodavanje informacija 7. Jezične funkcije: klasifikacija 9. Jezične funkcije: izražavanje sličnosti i razlika 10. Jezične funkcije: izražavanje uzroka, razloga, posljedice i svrhe 11. Jezične funkcije: uopćavanje 12. Jezične funkcije: interpretacija podataka 13. Jezične funkcije: citiranje i parafraziranje, sažimanje 14. Diskutiranje i argumentiranje 15. Ponavljanje 		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje: 45 sati, Redovita priprema za nastavu: 15 sati, seminarski rad i portfolio: 15 sati, Samostalno učenje i priprema za ispit: 15 sati Ukupno sati: 90 = 3 ECTS boda				
2.9. Praćenje rada studenata (upisati broj bodova u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Eksperimentalni rad		Referat		Portfolio (Ostalo upisati) 0.5
	Esej		Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit (60%), Seminarski rad (30%), Portfolio (5%), Pohađanje nastave i aktivnost (5%)				
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov Bailey, S. (2011). Academic Writing: A Handbook for International Students. London i New York: Routledge Bilić-Štefan., M. (2014, 2017). English for Teachers. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Gačić, M. (2009). Gramatika engleskog jezika struke. Zagreb: Učiteljski fakultet i Školska knjiga. Jordan, R.R. (2003). Academic Writing Course (Third edition). London: Longman.				Broj primjeraka u knjižnici Dostupnost putem ostalih medija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Akademski tekst po izboru			
	Jednojezični engleski rječnik (advanced learner's dictionary, izdavač po izboru) i dvojezični englesko-hrvatski rječnik.		
	online izdanja rječnika		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Alexander, L.G. (1995). Right word, wrong word. Longman.		
	Cox, K.i Hill, D. (2004). EAP Now! English for Academic Purposes. Harlow: Pearson and Longman.		
	Harrison, R. (2007). New Headway. Academic Skills: Reading, Writing, and Study Skills. Level 1. Student's Book. Oxford:OUP.		
	Harrison, R. (2007). New Headway. Academic Skills: Reading, Writing, and Study Skills. Level 1. Teacher's Book. Oxford:OUP.		
	Hipwell, P. (2015). How to write what you want to say. Brisbane: Logonliteracy.		
	Jordan, R.R. (1997). English for Academic Purposes. Cambridge: CUP.		
	McCarthy, M., O'Dell, F. (2008). Academic Vocabulary in Use. Cambridge:CUP.		
	Murphy, R. (2004). English Grammar in Use (Third Edition). Cambridge: CUP.		
	Paterson, K., i Wedge R. (2013). Oxford Grammar for EAP: English grammar and practice for Academic Purposes. Oxford: OUP		
	Philpot, S. (2006). New Headway. Academic Skills: Reading, Writing, and Study Skills. Level 2. Student's Book. Oxford:OUP.		
	Philpot, S. (2006). New Headway. Academic Skills: Reading, Writing, and Study Skills. Level 2. Teacher's Book. Oxford:OUP.		
	Swan, M. (2009). Practical English Usage (Third edition). Oxford: OUP.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija			
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Blaženka Filipan-Žignić Izv.dr.sc. Damir Velički	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3.
1.2. Naziv predmeta	Njemački jezik učiteljske struke 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Lena Sušić, predavač Iris Šmidt Pelajić, viši predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 + 0 + 30 + 0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani, Učiteljski studij (s modulima) – program 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Ospozljavanje studenata i studentica za primjerno usmeno i pismeno jezično djelovanje u različitim formalnim i neformalnim svakodnevnim komunikacijskim situacijama i za služenje stručnom pedagoškom literaturom na njemačkom jeziku, s naglaskom na: <ul style="list-style-type: none">- razvoju receptivnih i produktivnih jezičnih vještina u pismenom i usmenom obliku- sistematiziranju teorijskih znanja o gramatičkom sustavu njemačkog jezika, kao i o gramatičkom nazivlju na njemačkom jeziku- ponavljanju i proširivanju vokabulara- upoznavanju studenata s tehnikama određivanja strukture složenijih tekstova- upoznavanju studenata s tehnikama za samostalnu uporabu rječnika i prevođenje stručnih tekstova- upoznavanju studenata s njemačkim pravopisom		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ostvareni uvjeti za upis u 6. semestar studija i odslušan kolegij „Njemački jezik učiteljske struke 1“		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Usvajanje teorijskih i praktičnih znanja i vještina iz njemačkog jezika, koja su potrebna za primjerno jezično djelovanje u usmenoj i pismenoj jezičnoj produkciji, kao i za samostalno proučavanje i služenje stručnom literaturom i dokumentacijom na njemačkom		

	<p>jeziku; usvajanje novih vještina učenja kao pretpostavke cjeloživotnog učenja (neformalno, informalno, formalno) Razvoj svijesti o potrebi cjeloživotnog učenja i otvorenosti za različite oblike kreativnoga izražavanja</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati i pravilno koristiti usvojene gramatičke strukture, kao i gramatičku terminologiju na njemačkom jeziku - uspostaviti primjereni kontakt sa sugovornicima u formalnim i neformalnim situacijama - parafrazirati i definirati složenije pojmove, s naglaskom na pojmove vezane uz odgoj i obrazovanje - odrediti bitne informacije u pismenom ili usmenom diskursu - odrediti strukturu i obilježja jednostavnijih i složenijih tekstova - usmeno prezentirati sažetke stručnih tekstova - argumentirano izraziti vlastiti stav prema pročitanim, odn. odslušanim informacijama, i to u pismenom i u usmenom obliku - samostalno koristiti tehnike za uporabu dvojezičnih i jednojezičnih rječnika - prepoznati i primijeniti osnovna pravopisna načela u pisanim tekstu - samostalno prevesti jednostavniji stručni tekst
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>U okviru kolegija obrađuju se aktualni tekstovi iz područja odgoja i obrazovanja i tekstovi putem kojih će se studenti upoznati s osnovnim kulturnim i društvenim aspektima njemačkoga govornog područja, poglavito onima koji su vezani uz svakodnevni život školske djece, studentske populacije te učitelja. Težište je na sljedećim sadržajima:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ponavljanje: deklinacija pridjeva, rod imenica; preterit modalnih glagola; obrada teksta koji obrađuje tematiku vezanu uz izmjenjene obiteljske odnose, određivanje strukture teksta, izrada sažetaka 2. Sistematisacija fraza kojima izražavamo (ne)slaganje, sumnju, odobravanje – vođenje rasprave na uljuđen način 3. Obrada teksta koji obrađuje problematiku, vezanu uz obrazovanje studenata, određivanje strukture teksta, izrada sažetaka; prevođenje dijelova teksta; argumentirano sudjelovanje u diskusiji, pronalaženje razloga "pro i contra",

	<p>zavisno-složene rečenice i veznici koji ih uvode</p> <p>4. Uzročne rečenice; iznalaženje uzroka određenih reakcija, prikazanih na nastavnom materijalu; red riječi u zavisnim i nezavisno-složenim rečenicama; pasiv - vježbe ponavljanja i utvrđivanja nast. gradiva; usmene i pismene prezentacije stručnih tekstova, pripremljenih izvan nastave</p> <p>5. Obrada teksta, vezanog uz tematiku slobodnog vremena i obrazovanja; određivanje strukture teksta i izrada sažetaka; razgovor o načinima provođenja slobodnog vremena; transfer: slobodno vrijeme studenata; pismeni i usmeni opisi; organizacija slobodnog vremena u okviru izvannastavnih aktivnosti u osnovnoj školi</p> <p>6. Obrada stručnog teksta vezanog uz tematiku rješavanja mogućih problema u nastavi; izrada sažetaka; razgovor; rekcija glagola, tj. glagoli s prijedložnim objektom; slušanje s razumijevanjem i vođenje bilježaka; usmene i pismene prezentacije stručnih tekstova, pripremljenih izvan nastave</p> <p>7. Popularne njemačke pjesme; slušanje s razumijevanjem – uvježbavanje selektivnog slušanja; prevođenje; ponavljanje konjunktiva preterita i oblika würde + infinitiv; usmene i pismene prezentacije stručnih tekstova, pripremljenih izvan nastave</p> <p>8. Obrada stručnog teksta, koji se referira na problematiku raznih oblika nastave; čitanje s razumijevanjem; argumentirano izražavanje stava i mogućeg razvoja događaja</p> <p>9. Pismeno i usmeno izražavanje vlastitih želja; vođenje argumentirane rasprave na temu po izboru studenata, vezanu uz odgoj i obrazovanje osnovnoškolaca; usmene i pismene prezentacije stručnih tekstova, pripremljene izvan nastave</p> <p>10. Obrada stručnog teksta, vezanog uz temu kreativnost – usmeno izražavanje – priprema i vođenje uljuđene rasprave i argumentiranje; usmena i pismena prezentacija stručnih tekstova, pripremljenih izvan nastave</p> <p>11. Obrada stručnog teksta, koji obrađuje tematiku vezanu uz odabir zanimanja i profrasionalnu orientaciju osnovnoškolaca. Čitanje s razumijevanjem. Transfer: rad u paru - usporedba zanimanja opisanog u tekstu i budućeg zanimanja studenata – učiteljskog poziva. Vođenje uljuđene, argumentirane rasprave u plenumu</p> <p>12. Rad na tekstu – iščitavanje informacija iz oglasa; prevođenje; slušanje s razumijevanjem, vođenje bilježaka, razlučivanje bitnih informacija od nebitnih, izrada sažetaka; razgovor za primanje u radni odnos - slušanje s razumijevanjem, simulacija razgovora s budućim poslodavcem</p> <p>13. Čitanje s razumijevanjem, tekstovi iz časopisa PRIMAR i sl. vezani uz temu projektne nastave; prevođenje tekstova; određivanje strukture teksta; izrada sažetaka; argumentirano izražavanje stava o obrađenim sadržajima</p>
--	---

	<p>14. Obrada tekstova, vezanih uz temu ekologije u školi; usmeno i pismeno izražavanje; komentiranje slikovnih sadržaja vezanih uz temu održivog razvoja</p> <p>15. Obrada aktualnog teksta vezanog uz problematiku ocjenjivanja u osnovnoj školi; argumentirano izražavanje vlastitog stava; ponavljanje za pismeni i usmeni ispit</p>									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	<ul style="list-style-type: none"> - Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi - Redovito vođenje bilježaka - Redovito izvršavanje zadatah obveza izvan nastave - primjerice rješavanje domaćih uradaka, priprema prezentacije barem jednog stručnog teksta - Pismeni i usmeni ispit 									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Referat	DA		Kontinuirani pismeni domaći uradci		DA	
	Esej		NE	Seminarski rad	DA		Samostalno pripremanje stručnih tekstova izvan nastave		DA	
	Kolokvij		NE	Praktični rad		NE	Samostalno pripremanje referata i seminarskoga rada		DA	
	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		3	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov					Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			

	Aufderstrasse, H./ Bock, H./ Müller, H./ Müller, J. (2014). <i>Themen aktuell 2</i> . Kursbuch. Ismaning: Max Hueber Verlag (izbor lekcija).	DA	
	Aufderstrasse, H./ Bock, H./ Müller, H./ Müller, J. (2014). <i>Themen aktuell 2</i> . Arbeitsbuch. Ismaning: Max Hueber Verlag (izbor lekcija).	DA	
	Hoffmann, L. (2012). <i>Deutsche Grammatik: Grundlagen für Lehrerausbildung, Schule, Deutsch als Zweitsprache und Deutsch als Fremdsprache</i> . Berlin: ESV.	DA	
	Braun-Podeschwa, J., Habersack, Ch., Pude, A. (2014). <i>Menschen B1: Deutsch als Fremdsprache</i> / Kursbuch mit DVD-ROM. Ismaning: Hueber Verlag.(izbor lekcija).	DA	DA Mrežne stranice
	Odabrani tekstovi iz stručnih časopisa vezanih uz odgoj i obrazovanje poglavito djece osnovnoškolske dobi – <i>Primar, Fremdsprache Deutsch, Praxis Deutsch, Zielsprache Deutsch, Kindergarten heute, Ratwege</i> i dr. te internetskih portala, primjerice: http://dbs.schule.de/lehrer.html . www.deutsch-portal.com		DA Mrežne stranice
	Online-rječnik www.duden-online.de		DA Mrežne stranice
	Internetski portal Deutsche virtuelle Grammatik		DA Mrežne stranice
2.11. Dopunska literatura	Billina, A., Reimann, M. (2012). <i>DaF Übungsgrammatik für die Grundstufe</i> . Ismaning: Hueber Verlag. Dallapiazza, R.-M./ v. Jahn, E./ Blüggel, B./ Schümann, A. (2001). <i>Tangram 2</i> . Ismaning: Hueber Verlag. Dreyer, H., Schmitt, R. (2009). <i>Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik - aktuell</i> . Ismaning: Max Hueber Verlag. Drochner, K.-H., Föhr, D. (2006). <i>Land in Sicht! Textarbeit Deutsch als Fremdsprache</i> . Ismaning: Hueber Verlag. Engler, T. (2006). <i>Deutsche Grammatik - kein Problem! Übungsbuch zur deutschen Grammatik</i> . Zagreb: Školska knjiga.		

	<p>Marčetić, T. (2003). <i>Pregled gramatike njemačkoga jezika. Deutsche Grammatik im Überblick</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Müller-Küppers, E., Zöllner, I. (2002). <i>Leseverstehen. Fachtexte mit Übungen und methodischen Hinweisen</i>. Ismaning: Hueber.</p> <p>Wahrig-Burfeind, R. (ur.) (2006). <i>Wahrig Deutsches Wörterbuch</i>. Gütersloh: Bertelsmann Lexikon Verlag GmbH.</p> <p>Wernke, M. i dr. (ur.) (2001). <i>Duden. Deutsches Universalwörterbuch A - Z</i>. Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich: Dudenverlag.</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	U tijeku je nabava dodatnih primjeraka obvezne literature, koja je trenutno dostupna preko drugih medija, za potrebe knjižnice.



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	red. prof. dr. sc. Dubravka Težak, red. prof. dr. sc. Berislav Majhut izv. prof. dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman doc. dr. sc. Sanja Lovrić Kralj doc. dr. sc. Marina Gabelica	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Hrvatska dječja književnost	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	250
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta on line (maks. 20%)	2. razina, 6%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none">- upoznati studente s osnovnim pojmovima periodizacije hrvatske dječje književnosti, s vrstama koje su zastupljene i značajnijim opusima;- razvoj hrvatske dječje književnosti postaviti u kontekst svjetske književnosti;- osposobiti studente za interpretaciju i analizu djela hrvatske dječje književnosti;		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<ul style="list-style-type: none">- osposobiti studente za kvalitetan izbor djela dječje književnosti u skladu s recepcijским mogućnostima učenika;- osposobiti studente za praćenje stručne i znanstvene literature o dječjoj književnosti.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Od studenata se očekuje poznavanje osnova informacijske i akademske pismenosti te posjedovanje članskih iskaznica za mjesnu i fakultetsku knjižnicu.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>-Poznavanje najznačajnijih djela svjetske i nacionalne književnosti, osobito dječje, kao i poznavanje osnovnoga književnoteorijskog pojmovlja i paradigmi te sposobnost prosudivanja i raspravljanja o relevantnim književnim pitanjima</p> <p>Poznavanje osnovnih književno-teorijskih pojmoveva i kategorija koji omogućuju razumijevanje dječje književnosti i njezinu uporabu u nastavi predmeta hrvatskoga jezika.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none">- poznavanje reprezentativnih djela hrvatske dječje književnosti;- razlikovanje književnih vrsta i njihovih specifičnosti;- sposobnost prosudbe kvalitete književnih djela dječje književnosti;- sposobnost odabira djela prema recepcijskim mogućnostima učenika određene dobi;- snalaženje u stručnoj i znanstvenoj literaturi.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Početci književnosti za djecu u Hrvatskoj.</p> <p>Dječji časopisi.</p> <p>Vrste, razvojni put i struktura dječje poezije.</p> <p>Odlike tradicionalne dječje pjesme i najznačajniji predstavnici.</p> <p>Odlike moderne dječje pjesme i najznačajniji predstavnici.</p> <p>Narodna (usmena) bajka.</p> <p>Umjetnička bajka i najznačajniji predstavnici.</p>

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Fantastična priča i najznačajniji predstavnici. Humoristička priča i najznačajniji predstavnici. Realistička pripovijetka i najznačajniji predstavnici. Hrvatski basnopisci. Igrokaz. Početci dječjeg romana u Hrvatskoj. Zrelo razdoblje dječjeg romana i najznačajniji predstavnici. Suvremeni dječji roman i najznačajniji predstavnici.	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)
2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	<p>Dolaziti redovito na predavanja i seminare.</p> <p>Aktivno sudjelovati u radu seminara.</p> <p>Izvršiti dobivene zadatke.</p> <p>Pročitati zadanu literaturu.</p> <p>Položiti kolokvij ili pismeni ispit.</p> <p>Na kraju položiti usmeni ispit.</p>	

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udeo u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Redovito čitanje lektirnih djela (Ostalo upisati)	1
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,5 ili	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,5 (polažu oni koji nisu položili kolokvije)	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitу	<p>Vođenje evidencije o pohađanju nastave, odvojeno za predavanja i seminare.</p> <p>Ocenjivanje seminarskog rada.</p> <p>Praćenje redovitog čitanja lektirnih djela i aktivnosti na seminaru.</p> <p>Ispit: pismeni (ili kolokviji) i usmeni.</p>					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Izbor priča i romana (prema dogovoru) i antologija dječje poezije (po izboru)		Pojedina djela dostupna na portalu eLektire.			
	Crnković, M., Težak D. (2002) Povijest hrvatske dječje književnosti. Zagreb: Znanje. (odabrana poglavlja)	12				

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Hranjec, S. (2006) Pregled hrvatske dječje književnosti. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)</p> <p>Kos-Lajtman, A. (2011) Autobiografski diskurs djetinjstva. Zagreb: Naklada Ljevak (odabrana poglavlja)</p> <p>Majhut, Berislav i Dubravka Težak. (2017). Kronologija hrvatske dječje književnosti do 1918., Libri&liberi, 7(2017)2: 281-320.</p> <p>Zalar, D. (2002) Poezija u zrcalu nastave, Zagreb: Mozaik knjiga (odabrana poglavlja)</p> <p>Zima, D. (2019). Praksa svijeta. Biografija Ivane Brlić-Mažuranić. Zagreb. Naklada Ljevak (odabrana poglavlja)</p>	8	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Diklić, Z., Težak, D., Zalar, I. (1996) Primjeri iz dječje književnosti, Zagreb, Divić (str. o hrvatskim autorima)</p> <p>Gabelica, M., Težak, D. (2017). Kreativni pristup lektiri. Zagreb: Učiteljski fakultet (ili 2019. Naklada Ljevak)</p> <p>Hranjec, S. (1998) Hrvatski dječji roman. Zagreb: Znanje</p> <p>Hranjec, S. (2003) Kršćanska izvorišta dječje književnosti. Zagreb: Alfa</p> <p>Hranjec, S. (2009) Ogledi o dječjoj književnosti. Zagreb: Alfa</p> <p>Kos-Lajtman, A. (2010). Usmenoknjiževni i mitološki modeli u pripovjednim zbirkama Nade Iveljić, Zlatni danci 11 - Život i djelo(vanje) Nade Iveljić: Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa, Pintarić, Ana (ur.), Osijek–Pečuh: Filozofski fakultet Osijek i Matica hrvatska Ogranak Osijek, str. 45-71.</p> <p>Kos-Lajtman, A., Lovrić Kralj, S., Kujundžić, N. (ur.) (2018). Stoljeće "Priča iz davnine": zbornik radova. Zagreb: HIDK.</p> <p>Libri & Liberi: časopis za istraživanje dječje književnosti</p> <p>Majhut, B. (2005) Pustolov, siroče i dječja družba. Zagreb: FF press</p> <p>Majhut, B. (2016) U carevoj misiji. Zagreb: ArTresor</p>	13	

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Majhut, B., Batinić, Š. (2017) Hrvatska dječja slikovnica do 1945. Zagreb: HŠM i UFZG</p> <p>Protrka Štimagec, M. i dr. (2013). Veliki vidar: stoljeće Grigora Viteza: zbornik radova. Zagreb: UFZG</p> <p>Težak, D. (2008). Portreti i eseji o dječjim piscima. Zagreb: Tipex</p> <p>Težak, D. (1991) Hrvatska poratna dječja priča. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Težak, D. (2007) Kratki prikazi, Zagreb: Hrvatsko društvo književnika za djecu i mladež</p> <p>Težak, D. (2008) Portreti i eseji o dječjim piscima. Zagreb: Tipex</p> <p>Težak, D., Težak, S. (1997) Interpretacija bajke. Zagreb: Divič</p> <p>Vrcić-Matajia, S. (2011): Prilog tipologiji hrvatskoga dječjeg romana, Fluminensia, god. 23, br. 2., 143-154.</p> <p>Zalar, I. (1991) Pregled hrvatske dječje poezije. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Zalar, D. (2002). Poezija u zrcalu nastave. Zagreb. Mozaik knjiga.</p> <p>Zalar, D., Boštjančić, M., Schlosser, V. (2009). Slikovnica i dijete 1. Zagreb: Golden marketing. (poglavlja o hrvatskim slikovnicama)</p> <p>Zalar., D., Kovač-Prugovečki, S., Zalar,Z. (2009). Slikovnica i dijete 2. Zagreb: Golden marketing. (poglavlja o hrvatskim slikovnicama)</p> <p>Zalar, D., Balić-Šimrak, A., Rupčić, S. (2014). Izlet u muzej na mala vrata. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>Zalar, D. (2014) Potjehovi hologrami, Zagreb: Alfa d. d.</p> <p>Zima, D. (2011). Kraći ljudi. Povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu. Zagreb, Školska knjiga</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kontinuirano praćenje rada studenata tijekom semestra uključujući povratnu informaciju studentima o napredovanju. Također, sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Tomislav Vrandečić	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Glazbeni praktikum 4 (gitara)	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 i 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta on line (maks. 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Sviranje akordičke pratnje prema karakteru i tempu određene skladbe. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, oblik, akordi, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje vještine samostalnog čitanja i sviranja (avista). Permanentno razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu, rad na vokalnoj tehniци (pravilno disanje, dikcija, faziranje). Savladavanje višeglasja. Samostalnost u pratnji, intonativna čistoća, promjene akorada u tempu unutar tonaliteta do 4 predznaka.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Glavni je uvjet položen Glazbeni praktikum 3, s obzirom da se gradivo logično nastavlja i nadograđuje na prethodno usvojeno. Samostalna kontrola glazbenog sluha je i dalje bitan čimbenik, kao i permanentan rad na njenom razvijanju.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	-Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovlađanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta; Praktična primjena glazbala s posebnim naglaskom na akordičku pratnju. Studenti se tijekom ovog semestra osposobe za		

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	samostalno čitanje nota i ritma, analizu notnog teksta (tonalitet, mjera, akordi, opseg tonova, prstomet), te višeglasno sviranje uz intonativno točno pjevanje. Vježbanje 30 pjesama trećeg razreda osnovne škole propisanih programom.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none">1. Razumjevanje glazbe na razini samostalnog zaključivanja pojmove tonaliteta apsolutne i programme glazbe.2. Samostalna analiza skladbe (tonalitet, mjera, akordi, opseg tonova, prstomet)3. Uvod u višeglasje - harmonizacija melodija od dvoglasja do četveroglasja4. Intonativno snalaženje (pravilno i točno intoniranje zadane melodije)5. Vladanje ritmičnim figurama6. Ritmiziranje akordičke pratnje7. Pravilno pjevanje točnog teksta uz akordičku pratnju		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Kolegij se izvodi na način utvrđivanja teorijskih spoznaja putem permanentnog vježbanja izvan termina nastave i savladavanja sve zahtjevnijeg programa, pa do samostalnog muziciranja na instrumentu preko glazbenih primjera. Kroz ovaj semestar studenti obrađuju 30 pjesama trećeg razreda osnovne škole koje na satu prvo analiziraju (tonalitet, mjera, akordi, raspon tonova, prstomet), a zatim ih kod kuće uvježbavaju i na narednom satu odsviraju.. Na kraju semestra studenti se susreću sa sviranjem "prima vista" gdje se upoznavaju s notnim primjerom kojeg do tada nisu vježbali i nakon kraće analize odmah ga sviraju, što je pokazatelj uspješnosti savladavanja umijeća sviranja kroz rad tijekom četiri semestra.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> povremeni individualni rad (ostalo upisati)	<p>2.7. Komentari:</p> <p>Za napredovanje unutar kolegija potrebno je permanentno vježbanje.</p>
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Redovito izvršavanje obaveza (sviranje naučenih primjera) Uspješno položen ispit na kraju semestra Povremeno pohađanje koncerata. Praćenje glazbenih sadržaja putem elektroničkih medija (Internet, radio, TV).					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0,25	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Redovito i samostalno vježbanje (sviranje) kod kuće (Ostalo upisati)	0,25
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave: 25% Redovito i samostalno sviranje (vježbanje) kod kuće: 25% Isput: 50%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Skripte Učiteljskog fakulteta: Glazbeni praktikum - gitara				50	
	Udžbenici iz glazbene kulture za 3. razred osnovne škole, odobreni rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske				10	

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Etide:</p> <p>T. Šegula- Mladi kitarist 2 (Tehnične vaje in etude- Skladbe 1. in 2. del),</p> <ul style="list-style-type: none">• J. Sagreras- Le seconde lezioni di chitarra,• E. Pujol- Escuela razonada para, Guitarra,• A. Carlevaro- Escuela de la Guitarra,T. <p>Šegula- Mladi kitarist 2 (Skladbe 1. del),</p> <p>Skladbe:</p> <ul style="list-style-type: none">• K. Schindler- Zeit für Träume,• H. Teuchert> Meine ersten Gitarrenstücke• Y. Rivoal- Le Répertoire du Guitariste vol. 1,• K. Scheit- Die leichtesten Solostücke (Universal),• N. Koškin- Mascarades vol. 1 (H.Lemoine),• G. Montreuil- Divertissements pour guitare vol. 2,• R. Brightmore> Modern Times		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)			

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Poticanje razvoja sluha i ritma. Senzibiliziranje na kritičko glazbeno promišljanje. Daljni rad na izgrađivanju glazbenih sposobnosti i potencijela studenta. Pohađanje koncerata.



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Dubravko Fiolić dr.sc. Jelena Blašković- Petrinja Branimir Magdalenić, viši predavač	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Glazbeni praktikum 4 (elektronička klavijatura, sint)	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici	Miroslav Novak, predavač-Čakovec Tihomir Prša - Petrinja	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomske, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 i 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	120
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Sviranje akordičke pratinje prema karakteru i tempu određene skladbe. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, oblik, akordi, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje vještine samostalnog čitanja i sviranja (a vista). Permanentno razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu, rad na vokalnoj tehnički (pravilno disanje, diktacija, fraziranje). Savladavanje višeglasja. Samostalnost u pratinji, intonativna čistoća, primjene akorada u tempu unutar		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	tonaliteta do 4 predznaka.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Glavni je uvjet položen Glazbeni praktikum 3, s obzirom da se gradivo logično nastavlja i nadograđuje na prethodno usvojeno. Samostalna kontrola glazbenog sluha je i dalje bitan čimbenik, kao i permanentan rad na njenom razvijanju.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	-Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovlađanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta; Praktična primjena glazbala s posebnim naglaskom na akordičku pratnju. Studenti se tijekom ovog semestra osposobe za samostalno čitanje nota i ritma, analizu notnog teksta (tonalitet, mjera, akordi, opseg tonova, prstomet), te višeglasno sviranje uz intonativno točno pjevanje. Vježbanje 30 pjesama trećeg razreda osnovne škole propisanih programom.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1. Razumjevanje glazbe na razini samostalnog zaključivanja pojmove tonaliteta absolutne i programme glazbe. 2. Samostalna analiza skladbe (tonalitet, mjera, akordi, opseg tonova, prstomet) 3. Višeglasno sviranje 4. Intonativno snalaženje (pravilno i točno intoniranje zadane melodije) 5. Vladanje ritmičnim figurama 6. Pravilno pjevanje točnog teksta uz akordičku pratnju
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Kolegij se izvodi na način utvrđivanja teorijskih spoznaja putem permanentnog vježbanja kod kuće i savladavanja sve zahtjevnijeg programa, pa do samostalnog muziciranja na instrumentu preko glazbenih primjera. Kroz ovaj semestar studenti obrađuju 30 pjesama trećeg razreda osnovne škole koje na satu prvo analiziraju (tonalitet, mjera, akordi, raspon tonova, prstomet), a zatim ih kod kuće uvježbavaju i na narednom satu odsviraju zadane naučene primjere. Na kraju semestra studenti se susreću sa sviranjem "prima vista" gdje se upoznavaju s notnim primjerom kojeg do tada nisu vježbali i nakon kraće analize odmah ga sviraju, što je pokazatelj uspješnosti savladavanja umijeća sviranja kroz rad tijekom četiri semestra.
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	2.7. Komentari:

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> povremeni individualni rad (ostalo upisati)	Za napredovanje unutar kolegija potrebno je permanentno vježbanje (sviranja) kod kuće.
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje Redovito izvršavanje obaveza (sviranje naučenih primjera) Uspješno položen ispit na kraju semestra Povremeno pohađanje koncerata. Praćenje glazbenih sadržaja putem elektroničkih medija (Internet, radio, TV).		
2.9. Praćenje rada studenata (upisati broj bodova u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,25	Istraživanje
	Eksperimentalni rad		Referat
	Esej		Seminarski rad
	Kolokviji		Usmeni ispit
	Pismeni ispit		Projekt
			Praktični rad
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitу	Pohađanje nastave: 25% Redovito i samostalno sviranje (vježbanje) kod kuće: 25% Ispit: 50%		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici
			Dostupnost putem ostalih medija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Piljek-Atanasov, D.(2016.) Moja glazba 3, Zagreb:Alfa Piljek-Atanasov, D., Fiolic, D. (2016.): Sviranka, Zagreb, Učiteljski fakultet		
	Golčić, I. (1998): Pjesmarica: za osnovne škole, Zagreb: HKD Sv. Jeronima		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Ostali dostupni udžbenici iz glazbene kulture za 3. razred osnovne škole, odobreni rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Poticanje razvoja sluha i ritma. Senzibiliziranje na kritičko glazbeno promišljanje. Daljni rad na izgrađivanju glazbenih sposobnosti i potencijela studenta.		



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv.prof.art. Stjepko Rupčić izv.prof.mr.art. Ljubomir Levačić mr. art. Ivana Gagić Kičinbači	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3
1.2. Naziv predmeta	Likovna kultura 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij s modulima	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
Ciljevi predmeta	Stjecanje opće likovne naobrazbe i stvaralačko razvijanje i njegovanje likovnog izražavanja kao preduvjeta za izvođenje nastave Likovne kulture što podrazumijeva: a) upoznavanje s likovno – tehničkim sredstvima i likovnim tehnikama iz područja grafike, dizajna i prostorno - plastičkog oblikovanja b) usvajanje likovno-jezičnih problema kroz praktično likovno izražavanje i stvaranje u području grafike, dizajna i prostorno - plastičkog oblikovanja c) upoznavanje s osnovnim likovnim obilježjima pojedine epohe, stilova i pravaca od pretpovijesti do danas s posebnim naglaskom na hrvatsku likovnu baštinu		
2.1. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušan kolegij Likovna kultura 1		
2.2. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti će: -Poznavanje osnovnih pojmoveva likovnoga stvaralaštva i uloge umjetnosti u svakodnevnome životu pojedinca i društva u cjelini, te svijest o razvoju ideja i njihovih transformacija kroz različite umjetničke forme; -Poznavanje procesa vizualne percepцијe, likovnog postupka, te sposobnost konceptualnoga razumijevanja i osobne ekspresije u umjetničkim područjima;- preuzimanje odgovornosti za vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje, uključujući sposobnost		

	analize i vrednovanja vlastitoga rada, odgojno-obrazovnih procesa i učenja		
2.3. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Prepoznavanje i usvajanje likovno-stilskih kategorija (stilova, pravaca, autora) kroz analizu djela iz područja slikarstva, kiparstva i arhitekture</p> <p>Primjena likovno-jezičnih problema u osobnom likovnom izražavanju i stvaranju</p> <p>Upoznavanje povijesnih okolnosti koje su uvjetovale nastajanje pojedinih likovnih izričaja</p> <p>Usvajanje, prepoznavanje i razumijevanje stilova, pravaca i najznačajnijih autora i njihovih djela</p> <p>Analiziranje djela prema likovno-jezičnim i stilskim obilježjima</p>		
2.4. Opis sadržaja predmeta	<p>Predavanja:</p> <p>Stilska analiza likovnih djela (iz područja slikarstva, kiparstva i arhitekture)</p> <p>Osnovna likovno-stilska obilježja pretpovijesti</p> <p>Osnovna likovno-stilska obilježja mezopotamske i egipatske umjetnosti</p> <p>Osnovna likovno-stilska obilježja grčke umjetnosti</p> <p>Osnovna likovno-stilska obilježja rimske umjetnosti</p> <p>Osnovna likovno-stilska obilježja ranoga srednjeg vijeka</p> <p>Osnova likovno-stilska obilježja romanike</p> <p>Osnovna likovno-stilska obilježja gotike</p> <p>Osnovna likovno-stilska obilježja renesanse i manirizma</p> <p>Osnovna likovno-stilska obilježja baroka i rokokoa</p> <p>Osnovna likovno-stilska obilježja umjetnosti XIX. stoljeća</p> <p>Osnovna likovno-stilska obilježja umjetnosti XX. Stoljeća</p> <p>Vježbe:</p> <p>Priprema crteža za izradu matrice kartonskog tiska (tuš-kist)</p> <p>Izrada matrice i otiskivanje (crna tempera i glicerin)</p> <p>Otiskivanje - monotipija</p> <p>Oprema knjige (naslovica, omot ili ilustracija s tekstrom) ili plakat odnosno dizajn kutije za odabrani proizvod (kombinirane tehnike ili tehnika prema vlastitom izboru)</p> <p>Oblikovanje reljefa na foliji</p> <p>Prostorno - plastičko tijelo (papir-plastika)</p> <p>Prostorni crtež (žica)</p> <p>Prostorni oblik (rad didaktički neoblikovanim materijalom)</p> <p>Modeliranje u glini ili glinamolu (puna plastika)</p>		
2.5. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	2.6. Komentari:

	<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)												
2.7. Obveze studenata	Odslušati i aktivno sudjelovati na predavanjima, obvezno pohađanje vježbi i aktivno sudjelovanje u likovnom izražavanju i stvaranju (izraditi 8 likovnih radova prema navedenim nastavnim jedinicama)													
2.8. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit			DA	NE			
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)			DA	NE			
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)			DA	NE			
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)			DA	NE			
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)							
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov							Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija					
	Ivančević, R. (1993), Umjetničko blago Hrvatske, Motovun: Motovun ITP													
	Jakubin, M. (2007), Vodič kroz povijest umjetnosti. Zagreb: Školska knjiga													
	Janson, H. W. – Janson, A. F. (2003), Povijest umjetnosti, Varaždin: Staneš d. o. o.													
2.11. Dopunska literatura	UMJETNOST: vodič kroz povijest i djela (2015.) Stephen Farthing; Richard Cork; Zagreb: Školska knjiga													
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)														



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Diana Atanasov Piljek - Zagreb dr.sc. Jelena Blašković- Petrinja Branimir Magdalenić - Čakovec	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3
1.2. Naziv predmeta	METODIKA GLAZBENE KULTURE 1	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	90
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta su dedukcijom spoznati relacije pedagogije, didaktike i metodike, identificirati metodiku kao znanost o poučavanju nastavnog predmeta, analizirati strukturu metodike glazbe, izdvojiti pomoćne znanosti metodike glazbe, uputiti studente na Nastavni plan i program Glazbene kulture (2006) i Kurikulum Glazbene kulture (2019), prikazati planiranje, provođenje i izvođenja samog predmeta, objasniti posebnosti glazbenog sluha i njegove provjere, raščlaniti i opisati rad pojedinih nastavnih područja/ domena Glazbene kulture i upoznati psihofizičke glazbene mogućnosti sukladne uzrastu djece.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana 3. god. studija sukladna Pravilniku o studiranju Položen kolegij Glazbena kultura 2 Položen kolegij Glazbeni praktikum 2 Kompetencija glazbene pismenosti i osnovna znanja iz područja glazbene umjetnosti Glazbena kompetencija – reprodukcija glazbe (intonativno točno pjevanje), sviranje najmanje jednog glazbala		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	1. Studenti će ostvariti kompetencije u pedagoško – didaktičko – metodičkom području učiteljskog poziva: snalaženje u interdisciplinarnom području metodike, usvajanje školske procedure, kreiranje nastavnih sadržaja, planiranje, programiranje pripremanje za nastavu, povezivanje teorijskog znanja s nastavnom praksom 2. Studenti će ostvariti kompetencije u afektivnom području spoznaje: usvajanje estetskih glazbenih vrednota, njegovanje tradicijske		

	<p>glazbene baštine</p> <p>3. Poznavanje razvojnih karakteristika učenika;</p> <p>4. Razvijena svijest o potrebi poticanja cijelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interes, te pravo na različitost;</p> <p>5. Razumijevanje i sposobnost primjene pedagoških, psiholoških, socioloških i metodičkih teorija u odgojno-obrazovnoj praksi;</p> <p>6. Prepoznavanje i profesionalno reagiranje na individualne potrebe učenika, uključujući učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama;</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će biti sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Objasniti metodiku kao interdisciplinarnu znanost. 2. Ostvariti razinu razumijevanja kognitivnog područja u provođenju i planiranju Nastavnog plana i programa glazbene kulture. 3. Analizirati i sintetizirati kurikul predmeta glazbena kultura. 4. Spoznati elemente glazbenog sluha. 5. Operacionalizirati provjeru glazbenog sluha. 6. Povezati didaktičke elemente s elementima glazbenog pisma i Glazbene kulture kao predmeta. 7. Razumjeti i kritički promišljati odgojno-obrazovne procese i međuovisnosti pojedinih dijelova odgojno- obrazovnog sustava 8. Razumjeti, kritički promišljati i biti sposoban razvijati identitet učiteljske profesije. 9. Djelovati u skladu s etičkim standardima profesije i najboljim interesom učenika. 10. Razumjeti i uvažavati sve dionike odgojno- obrazovnog procesa te razvijati sposobnost kvalitetne komunikacije, suradničkoga i timskog rada. 11. Razumijevati, poznavati i upotrebljavati odgovarajuće postupke znanstveno-istraživačkog rada u području odgoja i obrazovanja.
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodno predavanje (mjesto metode glazbene kulture u odnosu na pedagogiju i didaktiku) 2. Metodika glazbenog odgoja kao predmet - cilj, zadaci, sadržaj, nastavne metode, postupci i strategije, oblici rada, nastavna sredstva i didaktički materijali 3. Nastavni plan i program glazbene kulture/ Kurikulum Glazbene kulture 4. Sustav glazbenog odgoja i obrazovanja kod nas i u svijetu 5. Glazbene sposobnosti djece, njihovo utvrđivanje i mjerjenje 6;7; 8. Artikulacija i vrste sata glazbene kulture / pisana priprava 9. Vježbe i igre za razvijanje intonativnih, ritamskih, dinamičkih i ostalih glazbenih sposobnosti 10. Pjevanje: funkcionalno, umjetničko, narodna pjesma i njezina uloga u glazbenom odgoju danas, specifični metodički postupci pri usvajanju pjesme po sluhu 11. Njega, tvorba i opseg dječjeg glasa 12. Pjevanje - učenje brojalice / govorene i pjevane 13. Pjevanje - učenje pjesme po sluhu 14;15. Pjevanje - glazbene igre

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari: NEMA ISPITA			
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, pisanje zadaća i aktivno sudjelovanje, čitanje literature i vođenje bilježaka, pohađanje koncerata, samostalno učenje, priprema i izlazak na kolokvij									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA 1,5		Istraživanje		NE	Usmeni ispit			NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	Pisanje zadaća			NE
	Esej		NE	Seminarski rad		NE	Samostalno učenje i vježbanje			NE
	Kolokvij		NE	Praktični rad	DA 0,5		Čitanje literature		DA 1	
	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		3	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	1. Atanasov Piljek, D.; Fiolić D. (2018), Sviranka - obnovljeno izdanje (skripta za sviranje i pjevanje), Zagreb, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.									
	2. Atanasov Piljek,D.(2002;2019), Moja glazba 1, 2, 3 - metodički priručnik za prvi, drugi treći razred osnovne škole, Zagreb, Alfa.									
	3. Bežen, A.(2008), Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta, Zagreb, Učiteljski fakultet i Profil.									
	4. Dobrota, S.(2012), Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju, Split, Filozofski fakultet u Splitu - Odsjek za učiteljski studij.									
	5. Nastavni plan i program za osnovnu školu, (2006) Zagreb, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske.									

	6. Kurikulum nastavnog predmeta Glazbena kultura i Glazbena umjetnost (2019), Narodne novine 7/2019, Zagreb, Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		
	7. Aktualni udžbenici iz glazbene kulture za 1. 2. i 3. razred osnovne škole		
1.11. Dopunska literatura	1. Bognar, L.; Matijević, M. (2002), Didaktika, Zagreb, Školska knjiga. 2. Rojko, P. (1981), Testiranje u muzici, Zagreb, Muzikološki zavod muzičke akademije u Zagrebu.		
1.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	red. prof. dr. sc. Miroslav Huzjak, izv. prof. mr. art. Kristina Horvat Blažinović; izv. prof. mr. art. Stjepko Rupčić	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3.	
1.2. Naziv predmeta	Metodika likovne kulture 1	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3.	
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+0 + e-učenje	
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	120	
1.5. Status predmeta	x obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1. razina, 5%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za samostalno programiranje i izvođenje nastave likovne kulture u osnovnoj školi.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjet za upis predmeta je položen predmet Likovna kultura 2. Student mora poznavati pojmovnik likovnog jezika i elementarnu povijest umjetnosti, te biti osposobljen za rad crtačkim, slikarskim, grafičkim i kiparskim likovnim materijalima.			
2.3. Izhodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje i kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa i međuvisnosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava; Razumijevanje, kritičko promišljanje i sposobnost razvoja identiteta učiteljske profesije; Razumijevanje, poznavanje i upotreba odgovarajućih postupaka znanstveno-istraživačkog rada u području odgoja i obrazovanja; Poznavanje razvojnih karakteristika učenika u ranom i srednjem djetinjstvu; Razumijevanje i sposobnost primjene pedagoških, psiholoških, socioloških i metodičkih teorija u odgojno-obrazovnoj praksi; Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (društveno-			

	<p>humanističko i umjetničko područje), te ovlađanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p> <p>Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u odgojno-obrazovnim području likovne kulture;</p> <p>Poznavanje osnovnih pojmoveva likovnog stvaralaštva i uloge umjetnosti u svakodnevnome životu pojedinca i društva u cijelini, te svijest o razvoju ideja i njihovih transformacija kroz različite umjetničke forme;</p> <p>Vještina poučavanja i poticanja učenika na izražavanje vlastite osobnosti likovnim izričajem.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će:</p> <p>biti sposobni ispuniti pripremu za nastavni sat likovne kulture;</p> <p>biti sposobni načiniti nastavnu jedinicu kroz odnose likovnog problema, motiva i likovne tehnike;</p> <p>razvijati sposobnosti analize i vrednovanja učeničkih likovnih radova;</p> <p>steći znanje o razvoju dječjeg crteža prema uzrastima;</p> <p>steći znanje o svojstvima darovitosti i percepcije;</p> <p>steći znanje o strukturalističkom modelu i njegovoj primjeni na interdisciplinarno koreliranje nastavnih predmeta.</p>
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod 2. Artikulacija nastavnog sata, ciljevi i zadaci nastave likovne kulture, načela rada 3. Nastavna jedinica: kako? (likovni problem), što? (motiv), čime? (likovne tehnike, likovno područje), metode rada, oblici rada, načini rada 4. HNOS, nastavni plan, okvirni program, izvedbeni program, mikroprogramiranje 5. Likovni i kompozicijski elementi kao motiv i poticaj 6. Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece 1: faza primarnih simbola 7. Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece 2: faza složenih simbola 8. Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece 3: faze intelektualnog realizma i vizualnog realizma

	<p>9. Darovitost, talent i kreativnost (E. Winner, I Taylor, J. P. Guilford)</p> <p>10. Opažaj i teorije percepcije 1 - fiziologija i psihologija opažaja: dostupne kategorije (J. S. Bruner), shematski i doslovni opažaj (J. Gibson), fiksacije i defiksacije, cjeloča, odgoj pažnje i opažaja</p> <p>12. Saussureov strukturalizam i strukturalna korelacija. Jezik, govor, medij, znak. Odnos teme i sadržaja.</p> <p>13. Ispunjavanje pripreme za nastavu</p> <p>14. Upoznavanje sa strukturu kurikuluma za Likovnu kulturu i Likovnu umjetnost</p> <p>15. Oblikovanje nastavne jedinice u skladu sa strukturu kurikuluma za Likovnu kulturu i Likovnu umjetnost</p>														
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava					samostalni zadaci <small>multimedija i mreža</small> <small>laboratorijski rad</small> <small>mentorski rad</small> <small>(ostalo upisati)</small>					2.7. Komentari:				
	<small>multimedija i mreža</small> <input type="checkbox"/> laboratorijski rad <input type="checkbox"/> mentorski rad <small>(ostalo upisati)</small>														
2.8. Obveze studenata	<p>Obvezno prisustvovanje nastavi (opterećenje 15 sati = 0,5 ECTS boda).</p> <p>Napisati seminar od tri kartice na jednu od tema s predavanja i predati ga u pismenom i digitalnom obliku (opterećenje 45 sati = 1,5 ECTS boda).</p> <p>Napisati pripremu za nastavu, razraditi metodičku realizaciju (opterećenje 30 sati = 1 ECTS bod).</p> <p>Ukupno opterećenje studenta je 90 sati nastavnog i van nastavnog rada što iznosi 3 ECTS boda</p>														
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE						
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE						
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE						
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE						
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3							

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Damjanov, J. (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zgb., 7.-80. str, 144.-219. str. (ukupno 73+75=148 str.).		
	Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996): Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, Educa, Zgb., 13.- 143.str (ukupno 130 str.).		
	Huzjak, M. (2008): Učimo gledati 1 – 4 priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zgb., 4. – 76. str. (ukupno 72 str.)		
	Huzjak, M. (2013): Metoda analitičkog promatranja u razvoju dječjeg crteža. U: Croatian Journal of Education, Vol:15; Sp.Ed. No. 1/2013, str. 81-98.		
	Bačić, M. i Bačić J. (2004): Likovno mišljenje, Školska knjiga, Zgb., 137. str. Belamarić, D. (1987): Dijete i oblik, Školska knjiga, Zgb., 250 str. Ivančević, R. (1997): Likovni govor, Profil, Zgb., 9.-93. str, 135.-168. str. (84+33=117) Winner, E. (2005): Darovita djeca, Ostvarenje, Lekenik, 248. str.		
2.11. Dopunska literatura			
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo, doc. dr. sc. Marija Lörger, doc. dr. sc. Ivan Šerbetar	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3
1.2. Naziv predmeta	Kineziološka metodika 1	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	5
1.3. Suradnici	Izv. prof. dr. sc. Marko Badrić; doc. dr. sc. Ivana Nikolićdr. sc. Srna Jenko Miholić; Igor Bokor	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+1+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studijski program 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	80
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	-
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Osposobiti studente da usvoje bitna znanja i zakonitosti na kojima se zasniva podmirenje biopsihosocijalnih motiva za kretanjem i igrom.</p> <p>Stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja o organiziranju svakodnevnih i povremenih oblika rada, u kojima će uspješno primjenjivati sadržaje tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja.</p> <p>Osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa i organizacijskih oblika rada u kineziološkoj kulturi.</p>		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 6. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja te u konačnici osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa i organizacijskih oblika rada u kineziološkoj kulturi doprinijet će osposobljenosti budućeg učitelja za integraciju odgojno-obrazovnih područja i uspješno djelovanje u okviru učiteljske struke.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda	Upoznavanje s općim i posebnim ciljevima i zadaćama kineziološke kulture i tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog		

učenja)	<p>područja.</p> <p>Upoznavanje s osnovnim pojmovima kineziološke metodike. upoznavanje s pojmom, ciljevima i zadaćama Kineziološke metodike kao znanstvene i nastavne discipline.</p> <p>Upoznavanje s općim značajkama biopsihosocijalnog razvoja učenika s težištem na mlađoj školskoj dobi.</p> <p>Teorijska osposobljenost za izvođenje svih organizacijskih oblika rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području.</p> <p>Osposobljenost za neposredno pripremanje za sat kineziološke kulture (teorijsko, metodičko i organizacijsko).</p>
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Pojam i definicija i predmet kineziološke metodike.</p> <p>Cilj i zadaci kineziološke metodike.</p> <p>Teorijski aspekti kineziološke metodike.</p> <p>Kineziološka metodika u suvremenoj klasifikaciji znanosti.</p> <p>Interdisciplinarnost kineziološke metodike.</p> <p>Struktura kineziološke metodike.</p> <p>Odnos kineziološke metodike i posebnih metodika.</p> <p>Metodološke osnove istraživanja u kineziološkoj metodici.</p> <p>Tjelesno i zdravstveno odgojno-obrazovno područje (cilj i zadaci, mjesto i uloga, povezanost tjelesnog i zdravstvenog odgojnoobrazovnog područja s drugim odgojno-obrazovnim područjima).</p> <p>Ustavna i zakonska regulativa tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja.</p> <p>Organizacijski oblici rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području.</p> <p>Nastavni izvannastavni i izvanškolski organizacijski oblici rada.</p> <p>Sat tjelesne i zdravstvene kulture, struktura sata kineziološke kulture uvodni dio, pripremni dio sata, zadaci i sadržaj uvodnog i</p>

	<p>pripremnog dijela sata.</p> <p>Glavni dio sata i završni dio sata zadaci i sadržaj glavnog i završnog dijela sata.</p> <p>Podjela glavnog dijela sata.</p> <p>Opterećenje na satu kineziološke kulture.</p> <p>Natjecanja u razredu, priredbe, izleti.</p> <p>Obuka neplivača, mikropauze, zimovanja i ljetovanja, makropauze.</p> <p>Pripremanje učitelja za rad – za sat kineziološke kulture.</p>									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	1	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		DA	2
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	(Ostalo upisati)			NE
	Esej		NE	Seminarski rad		NE	(Ostalo upisati)			NE
	Kolokvij		NE	Praktični rad	DA	1	(Ostalo upisati)			NE
	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	1	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)			5
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov							Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Findak, V. (1999). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Zagreb: Školska knjiga (288 str.).							10		
	Findak, V., Prskalo, i. (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Petrinja: Visoka učiteljska škola (102 str.).							20		

	Findak, V., Prskalo, I. i Babin, J. (2011) Sat tjelesne i zdravstvene kulture u primarnoj edukaciji. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (173 str.).	20	
2.11. Dopunska literatura	Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). Kinezologija. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (246 str.)		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Siniša Opić Doc. dr. sc. Tomislav Topolovčan	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4
1.2. Naziv predmeta	Metodologija društvenih znanosti	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani preddiplomski i diplomska učiteljski studij	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	240
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	- stjecanje opće znanstvene i epistemološke pismenosti, radi razumijevanja i organiziranja znanstvenih istraživanja u području odgoja i obrazovanja		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	- položeni ispiti iz odslušanih pedagoških predmeta		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	- Razumijevanje, poznavanje i upotreba odgovarajućih postupaka znanstveno-istraživačkog rada u području odgoja i obrazovanja; moći razumjeti objavljene znanstvene studije iz područja pedagogije, psihologije, metodike i ostalih društvenih znanosti		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	- razumjeti osnovne epistemološke pojmove na primjerima društvenih znanosti - upoznati osnovne vrste istraživanja i nacrte istraživanja - upoznati osnovne metode prikupljanja podataka u području društvenih znanosti - upoznati bitna obilježja empirijskih eksperimentalnih i neeksperimentalnih istraživanja, te akcijskih istraživanja na primjerima iz područja odgoja i obrazovanja		
2.5. Opis sadržaja predmeta	Osnovni pojmovi: metodologija, epistemologija, gnoseologija, logika (odnos metodologije prema gnoseologiji i logici). Znanost kao najveće otkriće čovjeka (logičko i/ili znanstveno promišljanje, kontinuum znanstvenosti, funkcije znanstvene		

	<p>teorije, parsimonija...)</p> <p>Znanstvene metode u društvenim/obrazovnim znanostima.</p> <p>Kauzalnost u društvenim znanostima (Milovi kanoni, kontigvitet uzroka i posljedice)</p> <p>Vrste znanstvenih istraživanja: fundamentalna, razvojna i primijenjena istraživanja.</p> <p>Opći metodološki pristup - cilj, problem i hipoteza</p> <p>Hipoteze (nul, afirmativne) i varijable (nezavisne i zavisne, kategorijalne (dihotomne, trihotomne i politomne) i kvantitativne (diskretne i kontinuirane; dualnost NZ i ZV))</p> <p>Akcijska istraživanja kao vrsta primijenjenih istraživanja</p> <p>Eksperimentalni i kvazieksperimentalni nacrti istraživanja (E s ponovljenim mjeranjem unutar ispitanika i E s nezavisnim skupinama; KS i ES, problem ujednačavanja KS i ES... Inicijalna i finalna stanja, problem transfera i prenošenja učinka)</p> <p>Ex post facto, case study, diferencijalni i korelacijski nacrti istraživanja</p> <p>Metode prikupljanja podataka: sustavno promatranje, intervjuiranje, anketiranje, testiranje, studij slučaja, analiza sadržaja. Proučavanje školske dokumentacije.</p> <p>Teorija uzorka. Vrste uzorka. Najčešći uzorci u obrazovnim znanostima (probabilistički i neprobabilistički)</p> <p>Kategorije znanstvenih radova (etape)</p> <p>Idejni projekt istraživanja u društvenim znanostima</p>										
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava					<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:				
2.8. Obveze studenata	Izraditi nacrt jednog empirijskog istraživanja u području odgoja i obrazovanja										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE		

	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		
	Naslov							Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Matijević, M., Bilić, V. i Opić, S. (2016). Pedagogija za učitelje i nastavnike. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja).							10	
	Halmi, A. (2003). Strategije kvalitativnih istraživanja u primijenjenim društvenim istraživanjima. Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja).							5	
	Mužić, V. (2004). Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja. Zagreb: Educa.							5	
	Matijević, M. i Topolovčan, T. (2017). Multimedijalska didaktika. Zagreb: Školska knjiga i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. (odabrana poglavlja).							10	
	Opić, S., Bognar, B., Ratković, S. (ur.) (2017). Novi pristupi metodologiji istraživanja odgoja i obrazovanja. Zagreb: Učiteljski fakultet.							10	
2.11. Dopunska literatura	Mejovšek, M. (2003). Uvod u metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja).								
	Matijević, M., Mužić, V. i Jokić, M. (2003). Istraživati i objaviti. Zagreb: HPKZ.								
	Opić, S. (2010). Korištenje neparametrijskih testova u istraživanjima odgoja i obrazovanja. U Anka Jurčević-Lozančić (ur.), Očekivanja, postignuća i perspektive u teoriji i praksi ranog i primarnog odgoja i obrazovanja (str.307-318). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.								
	Opić, S. (2011). Diferencije i specifičnosti u korištenju nekih post hoc testova u analizi varijance (ANOVA). U Anka Jurčević-Lozančić; Siniša Opić (ur.), Škola, odgoj i učenje za budućnost (str. 37-46). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.								
	Opić, S. (2014). Kvalitativna i kvantitativna istraživanja. U Zoran Bradaš, Marija Božičević (Ur.), Brendiranje i znanstveno istraživanje u sestrinstvu (28-32). Zagreb: HUMS.								

2.12. Ostalo (prema mišljenju
predlagatelja)



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Iva Gruić	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4
1.2. Naziv predmeta	Scenska kultura	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	Dr.sc. Maša Rimac Jurinović, Tanja Novak	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+0+1
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij (program 903)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	140
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Uvesti studente u razumijevanje teorijskih i znanstvenih aspekata i specifičnosti umjetničkog područja kazališne i dramske umjetnosti. Osposobiti ih za analizu predstave kazališta za djecu, izbor adekvatnih predstava. Osposobiti studente za provođenje dijela nastave koji se vezuje uz dramu i kazalište. Upoznati studente s metodičkim modelima, strategijama i načinima njihove primjene u dramskom odgoju u osnovnoškolskoj dobi.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Elementarno poznavanje kazališne umjetnosti.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovlađanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p> <p>- Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura);</p> <p>Razvoj sposobnosti za umjetničko izražavanje i djelovanje u mediju kazališne umjetnosti.</p> <p>Razvoj razumijevanja kreativnosti kao važnog dijela nastavnog procesa.</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na	Prepoznavanje i razumijevanje osnovnih teorijskih koncepta kazališne umjetnosti.		

razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Analiziranje i procjena kazališne predstave za djecu. Prepoznavanje i razumijevanje osnovnih teorijskih koncepta dramskog odgoja. Razumijevanje metodičkih struktura, strategija i tehnika potrebnih za uključivanje dramskog odgoja u nastavni proces. Osmisljavanje i praktično provođenje različitih oblika dramskog rada s djecom. Sposobnost aktivnog uključivanja u dramsko stvaralaštvo.								
2.5. Opis sadržaja predmeta	Kroz predavanja studenti se informiraju o osnovama iz povijesti i teorije kazališta, s osobitim naglaskom na kazalište za djecu, što je podloga za razumijevanje, analizu i procjenu vrijednosti kazališne predstave za djecu. Teme: Osnovni elementi kazališne umjetnosti. Predstava kao komunikacija. Znakovi u kazališnoj predstavi. Funkcije kazališne predstave. Specifičnosti kazališta za djecu. Analiza predstave za djecu. Nadalje, studenti se informiraju o teorijskom aspektu dramskog odgoja. Teme: Ciljevi i smisao dramskog odgoja. Oblici dramskog rada s djecom: dramska kultura, dramsko stvaralaštvo, dramsko izražavanje. Dramske metode i dramske tehnike. Na seminarima se studenti aktivno uključuju u dramski rad, savladavajući osnovne vještine dramskog i kazališnog izražavanja i praktično se upoznaju s različitim oblicima dramskog rada, pripremajući se za provođenje takvih aktivnosti u školi. Teme: Dramske igre. Dramske vježbe. Improvizacija. Procesna drama. Korištenje dramskih metoda i tehnika u nastavi. Forum kazalište.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	Uredno poхађање i aktivno sudjelovanje na nastavi. Proučavanje obavezne literature. Gledanje kazališnih predstava za djecu. Priprema kratkog praktičnog rada - prijedlog dramske aktivnosti s djecom. Sudjelovanje u radu na kratkom igrokazu.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov Čubrilo, S., Krušić, V. i Rimac Jurinović, M. (2017) Odgoj za građanstvo – odgoj za život; Priručnik aktivnih metoda za građanski odgoj i obrazovanje s primjerima dobre prakse,	Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija					

	Zagreb: HCDO i Školska knjiga Gruić, I. (2002) Prolaz u zamišljeni svijet - Procesna drama ili drama u nastajanju, Zagreb: Golden marketing		
	Lekić, K. i drugi (2007) Igram se, a učim! Dramski postupci u razrednoj nastavi, Zagreb: HCDO i Pili poslovi d.o.o.		
	Scher, A. i Verrall, C. (2005) 100+ ideja za dramu, Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj - Pili poslovi d.o.o.		
2.11. Dopunska literatura	<p>Batušić, N. i Švacov, V.: 'Drama, dramaturgija, kazalište', U: Škreb, Z. i Stamać, A. (ur.) (1983) Uvod u književnost (zbornik), Zagreb: GZH, 48 str.</p> <p>Boal, A. (2009) Igre za glumce i ne-glumce. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj - Pili poslovi d.o.o.</p> <p>Counsell, C. i Wolf, L. (ed.) (2001) Performance Analysis. An Introductory Coursebook. London and New York: Routledge.</p> <p>Pignarre, R. (1970) Povijest kazališta, Zagreb: Matica hrvatska.</p> <p>Krušić, V. Što sve može drama dostupno na: http://www.hcdo.hr/knjiznica/knjiz_vlado.htm</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr.sc. Tamara Turza Bogdan doc. dr. sc. Vesna Budinski doc. dr. sc. Martina Kolar Billege	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Metodika hrvatskoga jezika 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	5
1.3. Suradnici	dr. sc. Zrinka Vukojević, Božica Vuić, Jasmina Dvorski	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	P V S 30 0 15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	
1.5. Status predmeta	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2
2. OPIS PREDMETA			

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1.1. Ciljevi predmeta	<ol style="list-style-type: none">1. Protumačiti metodiku kao znanost o poučavanju nastavnog predmeta.2. Sustavno raščlaniti strukturu metodike, tj. odrediti supstratne, koreacijske i pomoćne znanosti metodike hrvatskoga jezika.3. Objasniti relaciju pedagoškog / didaktičkog / edukološkog suodnosa s metodikom hrvatskoga jezika.4. Protumačiti opća polazišta u metodologiji metodike, znanstvene teorije i znanstvene metode u metodici hrvatskoga jezika.5. Objasniti epistemološke posebnosti i složenost metodike.6. Prikazati planiranje i provođenje nastavnog programa / kurikula Hrvatskoga jezika za niže razrede osnovne škole na temelju prethodno stičenih znanja.7. Artikulirati teorijske i izvedbene potrebe nastave početnog čitanja i pisanja (metodički sustavi početnog čitanja i pisanja, nacrt nastavnog sata i struktura nastavne jedinice).8. Upoznati studente s elementima i prijedlogom vrjednovanja učeničkih postignuća u početnom čitanju i pisanju.9. Ukažati na vrijednost i značenje hrvatskoga jezika u stručnom profilu učitelja, važnost usavršavanja i cjeloživotnog obrazovanje učitelja u hrvatskome jeziku; objasniti hrvatski jezični standard kao metodički preduvjet za ostvarivanje metodičkoga čina.10. Uputiti na korištenje digitalnih sustava za osposobljavanje studenata i učitelja na području metodike hrvatskoga jezika.
1.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Upisana 4. godina studija, položeni ispiti 1. i 2. godine (hrvatski jezik).</p> <p>Komunikacijske jezične kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none">- lingvistička kompetencija- sociolingvistička kompetencija- pragmatička kompetencija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovlađanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p> <p>- Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura);</p> <p>Ostvariti metodičku razinu općih, profesionalnih i stručnih kompetencija za učiteljsko zvanje</p> <p>- metodički sustavi,</p> <p>- metodički pristup početnom čitanju i pisanju.</p>
1.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none">1. Odrediti metodiku kao znanost o poučavanju nastavnog predmeta.2. Analizirati strukturu metodike, odrediti supstratne znanosti metodike unutar pojedinih područja/domena Hrvatskoga jezika.3. Opisati i objasniti pedagoški / didaktički / edukološki suodnos s metodikom hrvatskoga jezika.4. Identificirati opća polazišta u metodologiji metodike, znanstvene teorije i znanstvene metode u metodici hrvatskoga jezika.5. Poznavati epistemološke posebnosti i složenost metodike hrvatskoga jezika.6. Sastaviti izvedbeni program Hrvatskoga jezika za niže razrede osnovne škole.7. Odabrat i primijeniti prikladne aktivnosti u izvođenju nastave početnog čitanja i pisanja.8. Izvesti nastavu početnog čitanja i pisanja.9. Poznavati elemente i moguće kriterije vrjednovanja učeničkih postignuća u početnom čitanju i pisanju.10. Osposobiti se za usavršavanje i cjeloživotno obrazovanje u hrvatskome jeziku te se koristiti digitalnim sustavom.

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Teme predavanja: (neke teme iznose se više sati)</p> <p>I. Metodika hrvatskoga jezika kao znanstvena disciplina</p> <ol style="list-style-type: none">1. Metodika kao znanstvena i praktična disciplina; metodika u znanstvenom sustavu2. Supstratne, korelacijske i pomoćne znanosti u metodici hrvatskoga jezika3. Metodičke teorije4. Hrvatski jezik kao nastavni predmet (vrste planiranja)5. Nastavni plan i program te kurikul hrvatskoga jezika za niže razrede osnovne škole6. Korelacija hrvatskoga jezika i ostalih predmeta7. Pojam suvremene pismenosti (slovna, jezična, računalna, ostale vrste)8. Pojam i vrste metoda u znanosti i metodici9. Uloga hrvatskoga jezika u stručnom profilu učitelja, usavršavanje i cjeloživotno obrazovanje učitelja u hrvatskome jeziku; hrvatski jezični standardi10. Informacijski sustav za osposobljavanje studenata i učitelja na području hrvatskoga jezika <p>II. Metodika početnog čitanja i pisanja</p> <ol style="list-style-type: none">1. Početno čitanje i pisanje kao integrativno područje nastave hrvatskoga jezika2. Jezikoslovne i psihološke pretpostavke početnog čitanja i pisanja3. Nastavni plan i program / kurikul u primarnom obrazovanju4. Metodički sustavi, metode, oblici i komunikacija u početnom opismenjavanju
---	---

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>5. Izvođenje nastavnih jedinica u početnom čitanju i pisanju (predvežbe, učenje rukopisnih i formalnih slova, jezik, književnost, medijska kultura)</p> <p>6. Vrednovanje učenikovih i učiteljevih postignuća u nastavi početnoga čitanja i pisanja</p> <p>7. Nacrt nastavnog sata početnog čitanja i pisanja (učenje velikih i malih formalnih i rukopisnih standardnih školskih slova, struktura nastavne jedinice).</p>
--	---

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1.6. Vrste izvođenja nastave:	<u>predavanja</u> <u>seminari i radionice</u> vježbe <i>on line</i> u cijelosti mješovito e-učenje <u>terenska nastava</u>	<u>samostalni zadaci</u> multimedija i mreža laboratorij <u>mentorski rad</u> (ostalo upisati)	1.7. Komentari:		
1.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje /seminarski rad iz zadane literature / referat ili prezentacija zadane teme u seminaru / čitanje propisane literature / vođenje bilježaka / samostalno učenje i priprema za ispit na kraju 7. semestra.				
1.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati broj bodova u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat	(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)
	Kolokviji		Usmeni ispit	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	3	Projekt	(Ostalo upisati)	
1.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitу	Pohađanje nastave 30 % ; Pismeni ispit 60 %; Seminarski rad 10 %				
1.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

<p>Bežen, A. (2008). Metodika - znanost o poučavanju nastavnog predmeta. Zagreb: Učiteljski fakultet i Profil. (odabrana poglavlja)</p> <p>Bežen, A., Budinski V., Kolar-Billege, M. (2018), Što, zašto, kako u poučavanju hrvatskoga jezika. Zagreb: Učiteljski fakultet i Profil Klett (odabrana poglavlja)</p> <p>Bežen, A., Reberski, S. (2014). Početno pisanje na hrvatskom jeziku. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovje</p> <p>Budinski, V. (2019). Početno čitanje i pisanje na hrvatskome jeziku. Zagreb: Profil-Klett i UFZG.</p>			
	<p>Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2017.) Metodički poticaji Dragutina Rosandića za uspostavljanje suodnosa početnoga čitanja i pisanja i kulture pisanja. U J. Brala-Mudrovčić (ur.) Nove smjernice u odgoju i obrazovanju i Znanstveni prinosi Dragutina Rosandića: zbornik radova sa znanstveno-stručnog skupa s međunarodnim sudjelovanjem održanog u Gospiću 7. i 8. svibnja 2015. u okviru V. Dana Šime i Ante Starčevića. Gospić; Sveučilište u Zagrebu; Odjel za nastavničke studije.</p> <p>Kolar Billege, M. (2016). Odabir sadržaja poučavanja hrvatskoga jezika u skladu s metodičkim pristupom. <i>Napredak</i> 157(1-2), 105-124. ISSN 1330-0059 (Izvorni znanstveni rad)</p> <p>Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2015). Predstavljanje hrvatskoga jezika novom školskom grafijom u metodičkome kontekstu. U S. Blažetić (Ur.) <i>XII. međunarodni kroatistički znanstveni skup</i> (str. 329-338). Pečuh: Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj. ISBN 978-963-89731-1-5</p> <p>Budinski, V. (2012). Jezične kompetencije učenika na kraju prvoga razreda osnovne škole s obzirom na uporabu vrsta riječi u pisanome hrvatskom jeziku. <i>Napredak</i> 153(3-4), 327-353.</p> <p>Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2012). Mjerenje predčitačkih vještina glasovne analize i sinteze u hrvatskom/materinskom jeziku na početku prvog razreda osnovne škole.U S.</p>		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Blažetin (ur.) X. međunarodni kroatistički znanstveni skup – Zbornik radova (str. 301 – 312). Pečuh: Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj.</p> <p>Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2011). Razine jezičnih predvještina učenika u hrvatskom jeziku na početku prvoga razreda osnovne škole (nečitač, polučitač i čitač) – inicijalno istraživanje. U A. Bežen i B. Majhut (ur.) <i>Redefiniranje tradicije: dječja književnost, suvremena komunikacija, jezici i dijete</i> (str. 89 – 104). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI.</p> <p>Kolar Billege, M. (2015). Teachers' Opinions of the Teaching Methodology for Standard School Scripts in Initial Reading and Writing in the Croatian Language. <i>Croatian Journal of Education</i> 17(2)</p> <p>Bežen, A., Budinski, V., Kolar, M., i Urek, S. (2007). Jezične kompetencije učenika prvoga razreda: uporaba imenica, glagola, pridjeva i zamjenica. U A. Bežen i D. Pavličević-Franić (ur.) <i>Konferencijski zbornik Prvoga specijaliziranoga znanstvenog skupa: Rano učenje hrvatskoga jezika (RUHJ-1)</i> (str. 21-29) Zagreb: ECNSI i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>Kolar Billege, M. (2008). Kvantitativni pokazatelji postignuća u čitanju i pisanju na kraju prvoga razreda. U <i>Konferencijski zbornik Drugoga međunarodnoga specijaliziranog znanstvenog skupa Rano učenje hrvatskoga jezika 2</i> (str. 382-398). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI.</p> <p>Bežen, A. i Kolar Billege, M. (2008). Zastupljenost pisanih i tiskanih slova u rukopisnim tekstovima učenika osnovne škole. U D. Pavličević-Franić i A. Bežen (ur.) <i>Konferencijski zbornik Drugoga međunarodnoga specijaliziranog znanstvenog skupa Rano učenje hrvatskoga jezika 2</i> (str.436-449). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI.</p>		
--	--	--	--

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Čudina - Obradović, M. (2014). Psihologija čitanja. Zagreb: Golden marketing - Učiteljski fakultet (odabrana poglavlja)</p> <p>Nastavni plan i program za osnovnu školu, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, 2006.</p> <p>Kurikulum za nastavni predmet Hrvatski jezik za osnovne školame i gimnazije (NN 10/2019).</p> <p>Aktualni udžbenici (početnice) i priručnici za 1. razred osnovne škole</p>		
1.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Čudina Obradović, M., Brajković, S. (2009). Integrirano poučavanje. Zagreb: Korak po korak.</p> <p>Dehaene, S. (2013). Čitanje u mozgu. Znanost i evolucija ljudskog izuma. Zagreb: Algoritam</p> <p>Hrvatski pravopis (2013). Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovje</p> <p>Turza-Bogdan, T: <i>Razvijanje jezičnih kompetencija osnovnoškolaca pomoću tekstova na narječjima</i>, u: Stavovi promjena - promjena stavova, međunarodni tematski zbornik radova. Ur.: Vučo, J., Milatović, B., Nikšić: Filozofski fakultet Nikšić, Univerzitet Crne Gore, 2011. 334-342</p> <p>Turza-Bogdan, T., Ciglar, V: <i>Nastava hrvatskoga jezika u višejezičnoj sredini</i> u: Redefiniranje tradicije: dječja književnost, suvremena komunikacija, jezici i dijete . Ur.: Bežen, A.; Majhut, B. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI, 2011. str. 271-282 ISBN 978-953-7210-43-4</p>		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Časopisi i zbornici:</p> <p>Metodika br. 11/2005. (članci o početnom čitanju i pisanju, autori: Ante Bežen, Siniša Reberski, Ivan Vitez, Vladimir Kuharić)</p> <p>Zbornici Učiteljskoga fakulteta s konferencija – članci o početnome čitanju i pisanju</p> <p>Aktualna znanstvena literatura</p>
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Samovrjednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
1.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Dubravka Glasnović Gracin Doc. dr. sc. Goran Trupčević	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4
1.2. Naziv predmeta	Metodika matematike 1	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Matea Gusić, asistent Mateja Sabo Junger, asistent	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	190
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	razina 1, postotak 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je usvajanje osnovnih znanja i teorijskih spoznaja iz područja metodike matematike. Studenti će steći znanja iz psihološke, pedagoške i spoznajne osnove nastave matematike te upoznati modele i načela potrebne za njihovu primjenu u predmetu Matematika u razrednoj nastavi.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položeni kolegiji Matematika 1 i Matematika 2. Ulagni zahtjevi: Temeljna znanja iz elementarne matematike usvojena tijekom osnovnog i srednjeg obrazovanja. Temeljna znanja iz pedagogije i didaktike.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz područja metodike matematike te ovlađanost relevantnim sadržajima iz nastavnog predmeta Matematika. Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija iz područja metodike matematike te njihova primjena u matematičko-prirodoslovnom području primarnog obrazovanja, odnosno predmetu Matematika u razrednoj nastavi. Prepoznavanje i profesionalno reagiranje na individualne potrebe učenika, uključujući učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama u nastavi matematike.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Studenti će: <ul style="list-style-type: none">- upoznati se s osnovnim ciljevima i zadaćama metodike nastave matematike te psihološkim osnovama nastave matematike- nabrojati i objasniti mehanizme izgradnje matematičkih pojmove- prepoznati i primijeniti načela u nastavi matematike kao temeljne principe na kojima počiva nastava matematike- primijeniti različite metode u nastavi matematike, i različite oblike rada i organizacije nastave, u skladu sa sadržajima i željenim ishodima nastave te razrednom okruženju		

	<ul style="list-style-type: none"> – koristiti različite tipove zadataka u skladu s pojedinom etapom nastave i postavljenim ishodima učenja te voditi učenike kroz proces rješavanja matematičkih zadataka – vrednovati rad učenika na nastavi matematike i koristiti rezultate vrednovanja za buduće poučavanje – uvesti računske operacije koristeći osnovne modele aritmetike 																											
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Upoznavanje s metodikom matematike kao znanstvenom disciplinom. Definiranje osnovnih pojmoveva, ciljeva i zadaća u metodici matematike. 2. Psihološke osnove nastave matematike. Subjektivne prepostavke za formiranje osnovnih matematičkih pojmoveva. Predmatematičke vještine 3. Spoznajne osnove početne nastave matematike. Matematički pojam 4. Načela u nastavi matematike: načelo primjerenosti, načelo zornosti, načelo interesa i vlastite aktivnosti, načelo individualizacije, načelo postupnosti, načelo trajnosti znanja, načelo problemnosti, načelo znanstvenosti 5. Znanstvene metode u nastavi matematike 6. Učenje otkrivanjem. Nastavna sredstva i pomagala u nastavi matematike 7. Organizacija sata, metode i oblici rada u nastavi matematike 8. Pojam matematičkog zadatka. Uloga zadatka u nastavi matematike. Vrste i izrada matematičkih zadataka 9. Vrednovanje matematičkih sadržaja. Problemi vezani uz praćenje, ispitivanje i ocjenjivanje učenika u nastavi matematike 10. Modeli aritmetike. Dva modela za prikaz prirodnih brojeva. Modeli za zbrajanje, oduzimanje, množenje i dijeljenje prirodnih brojeva 11. Dopunska i dodatna nastava matematike 12. Povijesne zanimljivosti iz područja osnovnoškolske matematike. Veliki matematičari Tales, Pitagora, Euklid, Arhimed. Razvoj velikih matematičkih ideja. 																											
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"> <input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava </td> <td style="width: 50%;"> <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati) </td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari: Studenti redovito dobivaju domaću zadaću vezanu uz praktičnu primjenu teorije s predavanja. Zadaci se nalaze na moodle platformi.																								
<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)																											
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na predavanjima, pisanje domaće zadaće, čitanje preporučene literature, vođenje bilježaka, samostalno učenje i priprema za kolokvije ili pisani i usmeni ispit.																											
2.9. Praćenje rada studenata	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">Pohađanje nastave</td> <td style="width: 10%;"><u>DA</u></td> <td style="width: 10%;"><u>NE</u></td> <td style="width: 25%;">Istraživanje</td> <td style="width: 10%;"><u>DA</u></td> <td style="width: 10%;"><u>NE</u></td> <td style="width: 25%;">Usmeni ispit</td> <td style="width: 10%;"><u>DA</u></td> <td style="width: 10%;"><u>NE</u></td> </tr> <tr> <td>Eksperimentalni rad</td> <td>DA</td> <td><u>NE</u></td> <td>Referat</td> <td>DA</td> <td><u>NE</u></td> <td>Domaće zadaće</td> <td><u>DA</u></td> <td>NE</td> </tr> <tr> <td>Esej</td> <td>DA</td> <td><u>NE</u></td> <td>Seminarski rad</td> <td>DA</td> <td><u>NE</u></td> <td>(Ostalo upisati)</td> <td>DA</td> <td>NE</td> </tr> </table>	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	<u>NE</u>	Istraživanje	<u>DA</u>	<u>NE</u>	Usmeni ispit	<u>DA</u>	<u>NE</u>	Eksperimentalni rad	DA	<u>NE</u>	Referat	DA	<u>NE</u>	Domaće zadaće	<u>DA</u>	NE	Esej	DA	<u>NE</u>	Seminarski rad	DA	<u>NE</u>	(Ostalo upisati)	DA	NE
Pohađanje nastave	<u>DA</u>	<u>NE</u>	Istraživanje	<u>DA</u>	<u>NE</u>	Usmeni ispit	<u>DA</u>	<u>NE</u>																				
Eksperimentalni rad	DA	<u>NE</u>	Referat	DA	<u>NE</u>	Domaće zadaće	<u>DA</u>	NE																				
Esej	DA	<u>NE</u>	Seminarski rad	DA	<u>NE</u>	(Ostalo upisati)	DA	NE																				

	Kolokvij	<u>DA</u>	NE	Praktični rad	DA	<u>NE</u>	(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Projekt	DA	<u>NE</u>	Pismeni ispit	<u>DA</u>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3			
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Kurnik, Z. (2009). Znanstveni okviri nastave matematike. Zagreb: Element										
	Markovac, J. (1990). Metodika početne nastave matematike. Zagreb: Školska knjiga.										
	Pavleković, M. (1997). Metodika nastave matematike s informatikom I, Zagreb: Element.										
	Ovčar, S. (1990). Razvijanje mišljenja u nastavi matematike. Čakovec: Zrinski.										
	Liebeck, P. (1985). Kako djeca uče matematiku. Zagreb: EDUCA.										
	Udžbenici i priručnici za matematiku od 1. do 4. razreda osnovne škole iz Hrvatske, Velike Britanije, Singapura i Japana										
2.11. Dopunska literatura											
	Sharma, M. (2001). Matematika bez suza. Kako pomoći djetetu s teškoćama u učenju matematike. Lelenik: Ostvarenje.										
	Kadum, S., Kadum V. (2019). Poglavlja iz didaktike matematike. Zagreb: Element.										
	Glasnović Gracin, D. (2014). Modeli aritmetike za razrednu nastavu. Poučak – časopis za metodiku i nastavu matematike 59, 12-21. Zagreb: HMD i Profil.										
	Kurnik, Z. (2001). Metodika uvođenja novih pojmove, Matematika i škola, 12, Element Zagreb. 55 – 59.										
	Glasnović Gracin, D. (2014). Prelazak sa zbrajanja prirodnih brojeva na zbrajanje cijelih brojeva, Matematika i škola 75, 202-209, Element, Zagreb										
	D. Glasnović Gracin, L. Cvikić: Matematika i standardni hrvatski jezik, Matematika i škola 73 (2014), 101-109 G. Trupčević, D. Glasnović Gracin: „Što bi bilo kad bi...?“ Metodički razlozi ZA upotrebu pogodbenih rečenica u matematičkim zadatcima. Matematika i škola 74 (2014), 147-154										
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Kurnik, Z. (2000). Suvremena metodika i nastava matematike, Zbornik radova 1. kongresa nastavnika matematike Republike Hrvatske, Zagreb. 187 – 201.										
	Gusić, I. (2001). Tri razine obrade matematičkih pojmove, Matematika i škola, 8, Element Zagreb br. 8, 111 – 118.										



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv.prof.dr.sc.Zdenko Braičić doc.dr.sc. Alena Letina	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4.
1.2. Naziv predmeta	Metodika prirode i društva 1	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	dr.sc.Hrvoje Šlezak, mr. Sanja Canjek-Andrić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - opći dio	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Stručno -metodičko osposobljavanje za kritičko promišljanje nastavnog predmeta Priroda i društvo, ostvarivanje ciljeva i zadaća toga nastavnog predmeta učinkovitom organizacijom nastavnog procesa te vrednovanje toga rada</p> <p>Razumijevanje predmetnosti, specifičnosti i interdisciplinarnosti Metodike Prirode i društva</p> <p>Razumijevanje povijesnog razvoja nastave Prirode i društva, njene interdisciplinarnosti, posebnosti te važnog odgojnog, obrazovnog i praktičnog značenja u procesu suvremenog odgoja i obrazovanja</p> <p>Razumijevanje temeljnih načela i zadaća nastavnog predmeta Priroda i društvo</p> <p>Kritičko promišljanje uloge nastavnog predmeta Priroda i društvo u prvom odgojno-obrazovnom ciklusu</p> <p>Razumijevanje i ispravna uporaba temeljnih pojmovev Metodike Prirode i društva ključnih za učiteljsku profesiju</p> <p>Razumijevanje i primjena temeljnih psiholoških, pedagoških, didaktičkih i metodičkih principa u nastavi Prirode i društva te specifičnih procesa spoznavanja (osjetilno, iskustveno/praktično i verbalno spoznavanje)</p>		

	<p>Razvoj temeljnih kompetencija (znanja, sposobnosti i vještina) za metodičko oblikovanje nastave Prirode i društva</p> <p>Sposobnost primjene teorijskih spoznaja pri planiranju i pripremanju suvremene nastave Prirode i društva (oblikovanje strukture nastavnoga sata Prirode i društva te priprave za izvođenje nastavne djelatnosti)</p> <p>Analiziranje i kritičko razmatranje nastavnog kurikuluma Prirode i društva te ishoda učenja koji iz njega proizlaze</p>
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Uvjeti za upis predmeta: položeni kolegiji Prirodoslovje 1, 2, 3 i 4, Geografija 1 i 2, Hrvatska povijest te kolegiji pedagoškog i psihološkog područja zastupljeni u programu do 4. godine studija.</p> <p>Ulagne kompetencije potrebne za predmet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razvijena prirodoznanstvena kompetencija na razini prirodoslovnih kolegija iz prethodnih studijskih godina - geografska znanja, sposobnosti i vještine te temeljna kartografska pismenost stečena u okviru kolegija Geografija - znanje i razumijevanje važnih zbivanja i procesa iz hrvatske povijesti stečeno u okviru kolegija Hrvatska povijest - pedagoško-psihološko-didaktičke kompetencije stečene u okviru kolegija koji obuhvaćaju temeljne odgojno-obrazovne znanosti - sposobnost kritičkog vrednovanja različitih izvora spoznaje - osnovna razina informatičke pismenosti i sposobljenost za komunikaciju putem suvremenih medija i tehnologija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Nakon položenog kolegija studenti će:</p> <p>Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura); - raspolagati odgovarajućim općim, profesionalnim, stručnim i metodičkim kompetencijama za organizaciju suvremene i kvalitetne nastave Prirode i društva - identificirati i formulirati ciljeve i ishode učenja koji iz proizlaze iz nastave Prirode i društva utemeljene na osnovnim smjernicama Nacionalnog okvirnog kurikuluma

	<ul style="list-style-type: none"> - razlikovati, kombinirati i primjenjivati različite nastavne strategije i metode poučavanja uskladene s razvojnim karakteristikama učenika i raspolažati visokom razinom metodičke kulture
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Nakon položenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objasniti specifičnost, interdisciplinarnost, metodologiju i temeljne zadaće Metodike Prirode i društva - Obrazložiti posebnost i važnost nastavnog predmeta Priroda i društvo u prvom odgojno-obrazovnom ciklusu procesa odgoja i obrazovanja - Identificirati i formulirati temeljne sadržaje i zadaće nastavnog predmeta priroda i društvo te ishode učenja koji iz njega proizlaze određene relevantnim dokumentima hrvatskog odgojno obrazovnog sustava (Nastavni plan i program, Nacionalni okvirni kurikulum, Nacrt strategije odgoja i obrazovanja) - Sudjelovati u znanstvenoj raspravi argumentirano braneći svoje stajalište - Razlikovati, uspoređivati i vrednovati suvremene metode i pristupe u nastavi prirode i društva - Kombinirati i primijeniti stečene metodičke kompetencije i spoznaje o specifičnostima nastavnoga procesa u planiranju i kreiranju pisane priprave za nastavu Prirode i društva. - Uspoređivati, izabrati i kombinirati različite nastavne strategije, metode, postupke i socijalne oblike rada u nastavi Prirode i društva i obrazložiti načine njihove primjene u praksi - Analizirati i kritički prosudjivati dokumente relevantne za izvođenje nastave Prirode i društva i služiti se udžbenicima u skladu s očekivanom razinom metodičke kulture učitelja - Klasificirati, upoređivati, vrednovati i primjenjivati prirodoslovne metode i postupke prikladne za uvođenje učenika u prirodoslovje - Pripremati i projektirati suvremene oblike nastave Prirode i društva koji učenike uvode u poimanje vremena i prostora te učinkovito razvijaju kompetenciju snalaženja u vremenu i prostoru - Kvalitetno pripremati i oblikovati integrativne odgojno-obrazovne sadržaje te analitički razmatrati kompetencije koje se njima razvijaju
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metodika nastave prirode i društva u sustavu znanosti i obrazovanja; pojam, zadaće i nazivlje 2. Nastavni predmet Priroda i društvo u osnovnoj školi u nas i u svijetu (kurikulum, strukturiranje i metodičko oblikovanje nastave po razredima i područjima).

	<p>3. Povijesni pregled razvoja nastave Prirode i društva</p> <p>4. Raščlamba predmetnog kurikuluma Prirode i društva</p> <p>5. Posebnost i važnost nastavnog predmeta Priroda i društvo (nastavna načela); Važnost nastavnog predmeta Priroda i društvo (odgojna, obrazovna, praktična)</p> <p>6. Odgojno-obrazovni ishodi učenja nastavnog predmeta Priroda i društvo</p> <p>7. Spoznajni procesi u nastavi Prirode i društva</p> <p>8. Specifičnost nastavnog procesa u nastavi Prirode i društva (metodičko oblikovanje nastavnog procesa)</p> <p>9. Socijalni oblici rada u nastavi Prirode i društva</p> <p>10. Nastavne strategije, metode i postupci i njihova primjena u nastavi Prirode i društva</p> <p>11. Uvođenje učenika u prirodoslovje</p> <p>12. Uvođenje učenika u prostornu stvarnost i snalaženje u prostoru</p> <p>13. Uvođenje učenika u poimanje vremena i snalaženje u njemu</p> <p>14. Realizacija odgojno-obrazovnih očekivanja međupredmetnih tema u nastavi Prirode i društva</p>									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava						<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Vođenje evidencije o pohađanju nastave i aktivnom sudjelovanju u njoj 20% Pisani i usmeni ispit 80%									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA		
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	Domaća zadaća	DA		
	Esej		NE	Seminarski rad		NE	(Ostalo upisati)		NE	
	Kolokvij	DA		Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)		NE	
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS	3		

						sustavu (ukupno)	
	Naslov				Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	De Zan, I.: (2005). Metodika nastave prirode i društva, Školska knjiga, Zagreb.						
	Kostović-Vranješ, V. (2015). Metodika nastave predmeta prirodoslovnog područja, Školska knjiga, Zagreb.						
	Braičić, Z. (2017). Metodika prirode i društva - odabrane teme (http://2co2.ufzg.hr)						
	Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2019). Kurikulum za nastavni predmet prirode i društva, NN 7/2019						
	Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2011). Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće i srednjoškolsko obrazovanje, Zagreb.						
	Udžbenici i radne bilježnice iz Prirode i društva od 1. do 4. razreda						
	Metodički priručnici za učitelje uz udžbenike Prirode i društva						
2.11. Dopunska literatura	Anderson, L. W. & David R. Krathwohl, D. R.(Eds.) (2001). A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. Allyn & Bacon. Boston, MA						
	Beere, J. (2010). The primary learner's toolkit. Crown House Publishing						
	Kirschner, P. A., Sweller, J., and Clark, R. E. (2006). Why minimal guidance during instruction does not work: an analysis of the failure of constructivist, discovery, problem-based, experiential, and inquiry-based teaching. <i>Educational Psychologist</i> 41 (2): 75–86.						
	Klippert, H. (2001). Kako uspješno učiti u timu – zbirka praktičnih primjera. Zagreb: Educa.						
	Letina, A. (2013). Kompetencije učitelja primarnog obrazovanja za djelotvornu organizaciju i izvođenje nastave prirode i društva. <i>Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja</i> . 1, 29: 341-356						
	Matijević, M. & Radovanović, D. (2011). Nastava usmjerenja na učenika, Zagreb: Školske novine.						
	Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). Primjena grafičkih organizatora u nastavi Prirode i društva, <i>Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu</i> , XIII, 26: 11-24.						
	Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). PowerPoint prezentacija u nastavi prirode i društva, <i>Suvremena pitanja - časopis za</i>						

	<p>prosvjetu i kulturu, XIII, 25: 48-60.</p> <p>Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2017). Izrada umnih mapa u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja, časopis za prosvjetu i kulturu, 24: 9-18.</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Diana Atanasov Piljek - Zagreb dr.sc. Jelena Blašković- Petrinja Branimir Magdalenić-Čakovec	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4
1.2. Naziv predmeta	METODIKA GLAZBENE KULTURE 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	Dubravko Fiolić – Zagreb Tomislav Cvrlja-Čakovec Klaudija Vidović-Čakovec	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	90
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta su upoznati studente s glazbenim instrumentima koje koristimo u nastavi glazbe, analizirati artikulaciju nastavnog sata glazbene kulture, znanstveno argumentirati uvjetovanost pojedinih postupaka u nastavi glazbe, omogućiti pregled nastavnih metoda, postupaka i strategija koje se koriste u glazbenoj kulturi, razvijati kod studenata želju za diskusijom i stručnom kritikom njegujući pritom meta jezik struke i osposobljavati studente u osmišljavanju metodičkih situacija u nastavi glazbene kulture na razini primarnog obrazovanja i realizaciji istih u nastavnoj praksi te upoznati studente s izvannastavnim glazbenim aktivnostima (kreiranje, planiranje, programiranje, organiziranje, izvođenje), analizirati udžbenik kao nastavno sredstvo, uočiti metodičko oblikovanje i postaviti kriterije vrednovanja, razvijati kriterij estetskog vrednovanja glazbe na primjerima iz nastavne i medijske prakse / umjetničke pjesme, izvorne narodne pjesme, new folk, pop i sl., uočiti, proučiti, istražiti značaj i djelovanje glazbe u životu čovjeka / muzikoterapija, glazba i učenje, Mozart efekt, glazba i mozak / pamćenje, koordinacija, ples te razvijati emocionalnu inteligenciju.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne	Upisana 4. god. studija • Izvršene sve obveze kolegija Metodika glazbene kulture 1		

za predmet	<ul style="list-style-type: none"> Položen kolegij Glazbeni praktikum 3
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Studenti će:</p> <p>Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura);
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će biti sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Baratati glazbenim instrumentima u nastavi glazbene kulture 2.Sintetizirati čimbenike nastave glazbene kulture u suvislu cjelinu 3..Kreirati nastavni sat na temeljima stečenog teorijskog znanja 4.Primijeniti stečeno teorijsko znanje u nastavnoj praksi 5.Izvesti nastavni sat osmišljen na temelju teorijskog znanja 6.Uočiti i ukazati na nedostatke održanog nastavnog sata 7.Razumijeti i kritički promišljati odgojno-obrazovni proces i međuovisnosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava; 8.Razumijeti, kritički promišljati i razvijati identitet učiteljske profesije 9.Djelovati u skladu s etičkim standardima profesije i najboljim interesom učenika 10.Razumijevati i uvažavati sve dionike odgojno-obrazovnog procesa te razvijati sposobnost kvalitetne komunikacije, suradničkoga i timskog rada 11.Razumijevati, poznavati i upotrebljavati odgovarajuće postupke znanstveno-istraživačkog rada u području odgoja i obrazovanja; 12. Razumijevati i biti sposobljeni za sudjelovanje u razvoju školskog i pedagoškog pluralizma 13. Moći preuzimati odgovornost za vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje, uključujući sposobnost analize i vrednovanja vlastitoga rada, odgojno-obrazovnih procesa i učenja 14. Istražiti i ukazati na mogućnosti izvannastavnih glazbenih aktivnosti (kreiranje, planiranje, programiranje, organiziranje, izvođenje) 14 .Analizirati udžbenik kao nastavno sredstvo, odrediti kriterije vrednovanja, usporediti postojeće udžbenike iz glazbene kulture za prva tri razreda osnovne škole 15 .Istražiti, usporediti i identificirati kriterije estetskog vrednovanja glazbe na primjerima iz nastavne i medijske prakse / umjetničke pjesme, izvorne narodne pjesme, new folk, pop i sl. 16 .Prikazati i proučiti značaj i djelovanje glazbe u životu čovjeka

	<p>17. Ukažati na pozitivne i negativne strane komercijalne uloge glazbe 18. Prikazati filmsku i kazališnu glazbu 19. Proučiti, ispitati i prikazati socijalni aspekt glazbe 20. Istražiti, snimiti i prikazati nastavu glazbe i pokret 21. Analizirati, identificirati i prikazati korelacijske strukture glazbene kulture i pojedinih nastavnih predmeta</p>			
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>1. Uvodni sat 2. Upoznavanje i analiza nastavnoga plana i programa te Kurikuluma za nastavni predmet Glazbena kultura - usvajanje sadržaja programa do stupnja operativnoga znanja 3. Sviranje u nastavi glazbene kulture: teorijska utemeljenost, mogućnosti i specifični metodički postupci, Orffova glazbena pedagogija i mogućnosti njezine primjene u razrednoj nastavi 4. Slušanje glazbe u nastavi glazbene kulture: teorijsko utemeljenje, izbor glazbenih primjera 5. Plesno obrazovanje/ mogućnosti, primjeri, praksa 6. Pokret u nastavi glazbe, ples i nastava glazbe 7. Mogućnosti analize glazbenog djela pokretom 8. Osnovni elementi stručnih glazbenih sadržaja: izbor, mogućnost realizacije 9. Kriteriji estetskog vrjednovanja glazbe na primjerima iz nastavne i medijske prakse /umjetničke pjesme, izvorne narodne pjesme, new folk, pop i sl. 10. Razni glazbeni žanrovi i njihova obilježja, glazba u reklami, filmska glazba, kazališna glazba 11. Značaj i djelovanje glazbe u životu čovjeka / muzikoterapija, glazba i učenje, utjecaj glazbe na mozak i tijelo 12. Udžbenik kao nastavno sredstvo, kriteriji vrednovanja 13. Praćenje i vrednovanje u nastavi glazbene kulture 14. Uvod u teoriju glazbe u četvrtom razredu osnovne škole strategija usvajanja novog nastavnog sadržaja u 4.r. 15. Strukturalna korelacija u pojedinim nastavnim predmetima</p>			
15.1. Vrst e izvođenja nastave:	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava </td> <td style="vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> individualni i javni sat </td> <td style="vertical-align: top; background-color: #d9e1f2;"> Komentari: NEMA ISPITA </td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> individualni i javni sat	Komentari: NEMA ISPITA
<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> individualni i javni sat	Komentari: NEMA ISPITA		

15.2. eze studenata	Obv	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje Samostalni projekt-individualni i javni sat. Čitanje literature. Pohađanje koncerata,								
15.3. enje rada studenata	Prać	Pohađanje nastave	DA 1,5		Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
		Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	Vođenje bilješki s nastave	DA 0,5	
		Esej		NE	Seminarski rad		NE	Čitanje literature	DA 0,5	
		Kolokvij		NE	održavanje individualnog sata	DA 0,5		održavanje javnoga sata	DA 1	
		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov							Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1. Atanasov Piljek, D.; Fiolić D. (2018), Sviranka, - obnovljeno izdanje,(skripta za sviranje i pjevanje), Zagreb, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.									
	2. Atanasov Piljek,D.(2002;2019), Moja glazba 1, 2, 3 - metodički priručnik za glazbenu kulturu u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole), Zagreb, Alfa.									
	3. Bežen, A. (2008), Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta, Zagreb, Učiteljski fakultet i Profil.									
	4. Dobrota, S.(2012), Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju, Split, Filozofski fakultet u Splitu - Odsjek za učiteljski studij.									
	5. Nastavni plan i program za osnovnu školu (2006), Zagreb, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske.									
	6. Kurikulum nastavnog predmeta Glazbena kultura i Glazbena umjetnost (2019), Narodne novine 7/2019, Zagreb, Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske,.									
	7. Aktualni udžbenici iz glazbene kulture za 1. 2. i 3. razred osnovne škole									

1.11. Dopunska literatura	<p>1. Bognar, L.; Matijević, M. (2002), Didaktika, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>2. Rojko, P. (1981), Testiranje u muzici, Zagreb, Muzikološki zavod muzičke akademije u Zagrebu.</p> <p>3. Lhotka-Kalinski, I. (1975), Umjetnost pjevanja, Zagreb, Školska knjiga.</p> <p>4. Reich, T. (1994), Glazbena Čitanka, Zagreb, Školska knjiga.</p> <p>5. Rojko, P. (1982), Psihološke osnove intonacije i ritma, Zagreb, Školska knjiga.</p>	
1.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)		



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	red. prof. dr. sc. Miroslav Huzjak, izv. prof. mr. art. Kristina Horvat Blažinović; izv. prof. mr. art. Stjepko Rupčić	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4.
1.2. Naziv predmeta	Metodika likovne kulture 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	Andrija Večenaj, predavač, Petra Sokač Debelec, Andrea Zebić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0 + e-učenje
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	120
1.5. Status predmeta	x obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1. razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za samostalno programiranje i izvođenje nastave likovne kulture u osnovnoj školi.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjet za upis predmeta je položen predmet Likovna kultura 2 i odslušana Metodika likovne kulture 1. Student mora poznavati pojmovnik likovnog jezika i elementarnu povijest umjetnosti, te biti sposobljen za rad crtačkim, slikarskim, grafičkim i kiparskim likovnim materijalima. Student mora biti sposoban ispuniti nastavnu pripremu i razumjeti artikulaciju nastavnog sata.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje i kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa i međuovisnosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava; Razumijevanje, kritičko promišljanje i sposobnost razvoja identiteta učiteljske profesije; Razumijevanje, poznavanje i upotreba odgovarajućih postupaka znanstveno-istraživačkog rada u području odgoja i obrazovanja; Poznavanje razvojnih karakteristika učenika u ranom i srednjem djetinjstvu; Razumijevanje i sposobnost primjene pedagoških, psiholoških, socioloških i metodičkih teorija u odgojno-obrazovnoj praksi; Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju		

	<p>(društvenohumanističko i umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta; Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u odgojno-obrazovnim području likovne kulture;</p> <p>Poznavanje osnovnih pojmoveva likovnog stvaralaštva i uloge umjetnosti u svakodnevnome životu pojedinca i društva u cijelini, te svijest o razvoju ideja i njihovih transformacija kroz različite umjetničke forme;</p> <p>Vještina poučavanja i poticanja učenika na izražavanje vlastite osobnosti likovnim izričajem.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će:</p> <p>biti sposobni ispuniti pripremu za nastavni sat likovne kulture;</p> <p>biti sposobni načiniti nastavnu jedinicu kroz odnose likovnog problema, motiva i likovne tehnike.</p> <p>razvijati sposobnosti analize i vrednovanja učeničkih likovnih radova.</p> <p>steći znanje o razvoju dječjeg crteža prema uzrastima.</p> <p>steći znanje o svojstvima darovitosti i percepcije.</p> <p>steći znanje o strukturalističkom modelu i njegovoj primjeni na interdisciplinarno koreliranje nastavnih predmet</p>
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod 2. Metodički pristup analizi i kompoziciji 3. Metodički pristup točki i crtama 4. Metodički pristup boji 1 5. Metodički pristup boji 2 6. Metodički pristup plohi 7. Metodički pristup površini 8. Metodički pristup prostoru i masi 9. Metodički pristup ritmu, simetriji i ornamentu 10. Metodički pristup korelativnosti i interdisciplinarnosti 11. Metodički pristup ravnoteži i proporcijama 12. Metodički pristup pismu 13. Šablone (klišeji, stereotipi) i kič

	14. Analiza i vrednovanje likovnog procesa i produkata, ocjenjivanje, šablonski likovni radovi 15. Interdisciplinarnost: animirani film - slika, pokret, zvuk									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			samostalni zadaci <small>multimedija i mreža</small> <small>laboratorijski rad</small> mentorski rad <small>mentorski rad</small> <small>(ostalo upisati)</small>			2.7. Komentari: <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorijski rad <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
2.8. Obveze studenata	<p>Obvezno prisustvovanje nastavi (opterećenje 15 sati = 0,5 ECTS boda).</p> <p>Napisati seminar od tri kartice na jednu od tema s predavanja i predati ga u pismenom i digitalnom obliku (opterećenje 45 sati = 1,5 ECTS boda).</p> <p>Napisati pripremu za nastavu, razraditi metodičku realizaciju i održati javni sat u školi (opterećenje 30 sati = 1 ECTS bod).</p> <p>Ukupno opterećenje studenta je 90 sati nastavnog i van nastavnog rada što iznosi 3 ECTS boda.</p>									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit		DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	Pohađanje vježbi		DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	Samostalni sati		DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)		DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		4	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Damjanov, J. (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zgb., 7.-80. str, 144.-219. str. (ukupno 73+75=148 str.).						da			
	Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996): Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, Educa, Zgb., 13.-143.str (ukupno 130 str.).						da			
	Huzjak, M. (2008): Učimo gledati 1 – 4 priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zgb., 4. – 76. str. (ukupno 72 str.)						da			

	Huzjak, M. (2013): Metoda analitičkog promatranja u razvoju dječjeg crteža. U: Croatian Journal of Education, Vol.15; Sp.Ed. No. 1/2013, str. 81-98. Rupčić, S. (2015): Prilozi za strategije učitelja i nastavnika u osnovnoj školi u razvoju likovno-kreativnih sposobnosti kao poticaju za razvoj mudrostii. U: Croatian Journal of Education, Vol.18; Sp.Ed.No.2/2016, str. 255-267.	da	
2.11. Dopunska literatura	Bačić, M. i Bačić J. (2004): Likovno mišljenje, Školska knjiga, Zgb., 137. str. Belamarić, D. (1987): Dijete i oblik, Školska knjiga, Zgb., 250 str. Ivančević, R. (1997): Likovni govor, Profil, Zgb., 9.-93. str, 135.-168. str. (84+33=117) Rupčić, S. (2015): Identitet likovnog djela u generiranom procesu. U: Croatian Journal of Education, Vol.17; Sp.Ed.1/2015, str. 241-251 Winner, E. (2005): Darovita djeca, Ostvarenje, Lekenik, 248. str.	da	da
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo; doc. dr. sc. Ivan Šerbetar	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4
1.2. Naziv predmeta	Kineziološka metodika 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Izv. prof. dr. sc. Marko Badrić; doc. dr. sc. Marijana Hraski; doc. dr. sc. Snježana Mraković; dr. sc. Srna Jenko Miholić; Igor Bokor	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+2+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studijski program 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	80
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	-
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Osposobiti studente da usvoje bitna znanja i zakonitosti na kojima se zasniva podmirenje biopsihosocijalnih motiva za kretanjem i igrom.</p> <p>Stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja o organiziranju svakodnevnih i povremenih oblika rada, u kojima će uspješno primjenjivati sadržaje tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja.</p> <p>Primjena metoda i metodičkih organizacijskih oblika rada te u konačnici osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa i organizacijskih oblika rada u kineziološkoj kulturi.</p>		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 7. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Prepoznavanje i profesionalno reagiranje na individualne potrebe učenika, uključujući učenike s posebnom odgojno-obrazovnim potrebama;		
	Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima		

	<p>primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura);</p> <p>Sposobnost djelotvornog vođenja razrednih odjela u multikulturalnom okruženju.</p> <p>osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa, metoda i metodičkih organizacijskih oblika rada doprinijet će osposobljenosti budućeg učitelja za integraciju odgojno-obrazovnih područja i uspješno djelovanje u okviru učiteljske struke.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Osposobljavanje za samostalno pripremanje učitelja za sat i druge organizacijske oblike rada.</p> <p>Upoznavanje sa vježbom kao sredstvom kineziološke kulture.</p> <p>Upoznavanje s metodama rada i metodičkim organizacijskim oblicima rada.</p> <p>Upoznavanje s odgovarajućim specifičnim metodičkim postupcima.</p> <p>Usvajanje i dosljedna primjena metodičkih principa i načela.</p> <p>Upoznavanje s vođenjem dokumentacije u kineziološkoj kulturi.</p> <p>Upoznavanje sa strukturu i zakonitostima odgojno-obrazovnog i nastavnog procesa u primarnoj edukaciji.</p> <p>Upoznavanje s prostorima, opremom i sredstvima u kineziološkoj kulturi.</p> <p>Upoznavanje sa zdravstvenima aspektima vježbanja i vježbanjem s učenicima oštećena zdravlja.</p>
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Pripremanje učitelja za rad – za sat kineziološke kulture.</p> <p>Sredstva kineziološke kulture – motoričko obrazovanje.</p> <p>Pojam i struktura tjelesne vježbe.</p> <p>Metodički organizacijski oblici rada.</p> <p>Teorijski pristup metodičkim organizacijskim oblicima rada.</p> <p>Frontalni rad.</p>

	<p>Grupni oblici rada: rad u parovima, trojkama i četvorkama.</p> <p>Paralelno odjeljenjski oblik rada.</p> <p>Paralelno izmjenični oblik rada.</p> <p>Oblici rada s dopunskim vježbama, individualni rad i individualizirani rad.</p> <p>Metode rada u kineziološkoj kulturi.</p> <p>Nastavne metode.</p> <p>Metode rada u kineziološkoj kulturi.</p> <p>Metode vježbanja i metode učenja.</p> <p>Metodički postupci u kineziološkoj kulturi i metodički principi u kineziološkoj kulturi.</p> <p>Dokumentacija u kineziološkoj kulturi.</p> <p>Odgjno-obrazovni proces opće značajke, teorijski i metodički pristup, organizacija i provođenje odgjno-obrazovnog procesa.</p> <p>Nastavni proces, osnove, organizacija i tijek.</p> <p>Mjere motivacije, stimulacije i mobilizacije u tijeku nastavnog procesa.</p> <p>Mjere osiguranja nastavnog procesa.</p> <p>Zdravstveno higijenske mjere, preventivne mjere.</p> <p>Prostori i oprema u kineziološkoj kulturi.</p> <p>Sredstva i tehnička sredstva i pomagala.</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad	<p>2.7. Komentari:</p> <p>Usmeni ispit se polaže nakon odslušanog 8. semestra</p>

	<input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/>	(ostalo upisati)								
2.8. Obveze studenata											
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	1,5	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE		
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	(Ostalo upisati)		NE		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Esej		NE	Seminarski rad		NE	(Ostalo upisati)		NE		
	Kolokvij		NE	Praktični rad	DA	1,5	(Ostalo upisati)		NE		
	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3			
Naslov							Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
Findak, V. (1999). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Zagreb: Školska knjiga (288 str.).							10				
Findak, V., Prskalo, I. (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Petrinja: Visoka učiteljska škola (102 str.).							20				
Lorger, M., Prskalo, I., Findak, V. (2013). Kineziološka metodika - vježbe: priručnik za praćenje vježbi: učiteljski studij. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (244 str.).							20				
Findak, V. (1992). Metodički organizacijski oblici rada u edukaciji, športu i sportskoj rekreaciji. Zagreb: Hrvatski savez za športsku rekreaciju -"MENTOREX" d.o.o (131 str.).							10				
2.11. Dopunska literatura	Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). Kineziologija. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (246 str.)										
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)											



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	mr. Sanja Canjek-Androić - Zagreb doc. dr. sc. Goran Lapat – Čakovec izv. prof. art. Stjepko Rupčić - Petrinja	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4.
1.2. Naziv predmeta	Stručno-pedagoška praksa 4	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+60+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani, Učiteljski studij s modulima (903)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	170
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s ustrojstvom rada u školi, nastavnim i izvannastavnim aktivnostima te ih tijekom stručno-pedagoške prakse neposredno uključiti u nastavni proces.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Redovni student 4. godine integriranog učiteljskog studija s modulima (program 903) koji je izvršio obveze na kolegiju Stručno-pedagoške prakse na 3. godini studija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none">- razumijevanje pedagoških, psiholoških, socioloških i metodičkih teorija u odgojno-obrazovnoj praksi- razumijevanje i kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa i međuovisnosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava- razumijevanje i kritičko promišljanje i sposobnost razvoja identiteta učiteljske profesije- djelovanje u skladu s etičkim standardima profesije i najboljim interesom učenika- razumijevanje i uvažavanje svih dionika odgojno-obrazovnog procesa te sposobnost kvalitetne komunikacije, suradničkog i timskog rada- jezično-komunikacijska znanja i vještine komunikacije na hrvatskom jeziku		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none">- aktivno sudjeluje u pripremi i realizaciji nastavnog procesa- opisuje u dnevniku prakse tijek nastave, mikroartikulaciju nastavnih sati i metodičke priprave provedenih aktivnosti- opisuje uz pomoć učitelja mentora nastavna sredstva, uporabu skupovnog modela i modela brojevnog pravca u pristupu pojma		

	<p>broja, samostalno istraživanje učenika i manipuliranje materijalom, vidljivost IGSZ modela, poticanje govora učenika o matematici i obrazlaganje matematičkih ideja te dopunsku i dodatnu nastavu matematike</p> <ul style="list-style-type: none"> - priprema uz pomoć učitelja mentora te izvodi po jedan sat nastave Likovne kulture, Glazbene kulture i Tjelesno zdravstvene kulture - razlikuje sastavnice pedagoške dokumentacije (godišnji plan i program rada škole, školski kurikulum, godišnji plan razrednoga odjela, izvedbeni mjesечni plan i program, mjesecni prilagođeni program za djecu s teškoćama, dnevnik i imenik ili razrednu knjigu u elektroničnom obliku, okvirni vremenik pisanih provjera znanja, elemente praćenja i kriterije ocjenjivanja - kontinuirano vodi dnevnik prakse u digitalnom obliku - sastavlja izvješće o provedenoj praksi u digitalnom obliku 								
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Stručno-pedagoška praksa namijenjena je studentima 4. godine Učiteljskoga studija, a odvija se u odabranoj školi na području Republike Hrvatske uz prethodno odobrenje ravnatelja škole. Hospitacija se izvodi u dva različita razreda, a prema organizaciji škole i u produženom boravku i kombiniranim odjelima.</p> <p>Tijekom prakse student sudjeluje u svim aktivnostima u razrednome odjelu, prati rad učitelja tijekom nastavnoga procesa i tijekom izvannastavnih aktivnosti te se neposredno uključuju u nastavni proces izradom didaktičkih materijala, ispravljanjem učeničkih radova i sl. Samostalno priprema i izvodi po jedan nastavni sat iz predmeta Likovna kultura, Glazbena kultura, Tjelesno zdravstvena kultura. Upoznaje pedagošku dokumentaciju u tiskanom i elektronskom obliku.</p> <p>Student vodi dnevnik prakse u digitalnom obliku.</p> <p>Nakon završene stručno-pedagoške prakse student u predviđenom vremenskom roku treba urediti dnevnik stručno-pedagoške prakse, sastaviti izvješće o provedenoj praksi u digitalnom obliku i predati na vrednovanje na 2CO2 u za to predviđeni e-kolegij. Ovjerenu potvrđnicu o završenoj praksi treba predati voditelju prakse.</p> <p>Stručno-pedagoškoj praksi prethodi uvodno predavanje.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava					<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> hospitacija	2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Voditi dnevnik prakse i napisati izvješće o provedenoj stručno-pedagoškoj praksi.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	Dnevnik stručno-pedagoške prakse	DA	
	Esej		NE	Seminarski rad		NE	Izvješće o provedenoj stručno-pedagoškoj	DA	

							praksi						
Kolokvij		NE	Praktični rad	DA		(Ostalo upisati)		DA	NE				
Projekt		NE	Pismeni ispit		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		2					
Naslov							Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija					
Kurikulumi nastavnih predmeta i međupredmetnih tema od 1.- 4. razreda osnovne škole								x					
Zakoni, pravilnici i propisi koji reguliraju djelatnost osnovne škole								x					
Nastavni plan i program za osnovnu školu								x					
2.11. Dopunska literatura													
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)													



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Siniša Opić Doc. dr. sc. Tomislav Topolovčan	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4
1.2. Naziv predmeta	Kvalitativne i kvantitativne metode (1)	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+15+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	240
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	1. razumijevanje osnovnih kvantitativnih i kvalitativnih metoda 2. sposobnost razumijevanja statističkih parametara 3. primjena statističkog paketa SPSS u obradi podataka 4. Interpretacija dobivenih statističkih rezultata		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Od studenata se očekuje elementarna informatička pismenost (korištenje programa za obradu teksta, programa za izradu prezentacija, Excell, slanje elektroničke pošte, pretraživanje interneta), te poznavanje engleskog jezika		
2.3. Isthodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje, poznavanje i upotreba odgovarajućih postupaka znanstveno-istraživačkog rada u području odgoja i obrazovanja		
2.4. Očekivani isthodi učenja na razini predmeta (3-10 isthoda učenja)	Studenti će moći: 1. koristiti SPPS program za obradu podataka 2. razumjeti značaj i razloge korištenja određenih statističkih testova 3. objasniti osnovne statističke parametre i vrijednosti 4. provesti statističku analizu 5. primjeniti i interpretirati deskriptivnu i inferencijalnu statistiku (metode) 6. razumjeti osnove primjene univarijatnih, multivarijatnih i robusnih statističkih testova		

	<p>Znanstveni cilj i znanstvena metoda</p> <p>Vrste mjerena i mjerne skale (nominalna, ordinalna, intervalna, omjerna; Thurstonova, Likertova, Bogardusova, Semantički diferencijal)</p> <p>Mjerne karakteristike instrumenata (valjanost (sadržajna, konstruktna, konvergentna, divergentna, kriterijska, dijagnostička, prognostička) ; pouzdanost (test-retest, paralelne forme, metoda interne konzistentnosti) osjetljivost i objektivnost</p> <p>Mjere centralne tendencije i varijabiliteta (AS, mod, medijan / kvantili (kvartili, decili, percentili), interkvartilni raspon, suma kvadriranih grešaka, varijanca, standardna devijacija, koeficijent varijabilnosti...)</p> <p>Grafičko prikazivanje rezultata (box plot, P-P, Q-Q, Stem and leaf, histogram, piktogram, poligon f,</p> <p>Normalna raspodjela i neke druge raspodjele (sampling distribucije, skewness, kurtosis, testovi za testiranje ND)</p> <p>Kvalitativna istraživanja i mixed methods</p> <p>Akcijska istraživanja (etape, svrha, nacrt, specifičnosti provedbe, uzorka)</p> <p>Utemeljena teorija</p> <p>Parametrijski i neparametrijski testovi</p> <p>Homosdescacitet / homogenost varijance (testovi, bootstrapping metode)</p> <p>Hi kvadrat test (log linear Chi)</p> <p>T-test (One sample, related samples, independents samples)</p> <p>ANOVA (One way, two way)</p> <p>Korelacije - linearne i nelinearne, parcijalne, zero order corr</p>			
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje </td> <td style="vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati) </td> <td style="vertical-align: top;">2.7. Komentari:</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:		

	<input type="checkbox"/> terenska nastava									
2.8. Obveze studenata										
	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
2.9. Praćenje rada studenata	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)			
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov							Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Matijević, M., Bilić, V., Opić, S. (2016). Pedagogija za učitelje i nastavnike. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja).							10		
	Halmi, A. (2005). Strategije kvalitativnih istraživanja u primjenjenim i društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap.							5		
	Opić, S. (2011). Testiranje normalnosti distribucije u istraživanjima odgoja i obrazovanja. Školski vjesnik: časopis za pedagoška i školska pitanja, 60(2), 181-198.							5		
2.11. Dopunska literatura	Petz, B. (1997). Osnove statističke metode za nematematičare. Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja). Milas, G. (2005). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima, Jastrebarsko: Naklada Slap Topolovčan, T. (2017). Utemeljena teorija u istraživanjima odgoja i obrazovanja. U S. Opić, B. Bognar i S Ratković (Ur.), Novi pristpi istraživanja odgoja (str. 129-149). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.									

	<p>Opić, S. (2018). Specificity and Limitation of MANOVA and Discriminant Function Analysis in Social Sciences. In L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres L (Eds), ICERI 2018 Proceedings, 5901-5907.</p> <p>Opić, S. (2019). Advantages and limitations of linear canonical correlation analysis (LCCA). In L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres L (Eds), ICERI 2019 Proceedings, 6332-6338.</p> <p>Opić, S. (2012). Neke dvojbe u primjeni faktorske analize u području istraživanja odgoja i obrazovanja (pedagogiji). <i>Školski vjesnik</i>, 61(4), 481-496.</p> <p>Opić, S., Galešev, V. (2013). Specifičnosti primjene regresijske analize u istraživanjima odgoja i obrazovanja (pedagogiji). U Maja Ljubetić, Smiljana Zrilić (ur.), <i>Kultura kao polje pedagoške akcije: odgoj, obrazovanje, kurikulum</i> (str.183-192). Zagreb: Hrvatsko pedagogijsko društvo</p> <p>Opić, S. (2015). Neki izazovi kvantitativne metodologije u istraživanjima odgoja i školskoj pedagogiji. U Siniša Opić, Vesna Bilić, Marko Jurčić (Ur.), <i>Odgoj u školi</i> (str.279-303). Zagreb: Učiteljski fakultet.</p> <p>Opić, S., Maras, N. (2017). Strukturalno modeliranje (SEM) u pedagogiji. U Siniša, Opić; Branko, Bognar; Ratković, S. (Ur.), <i>Novi pristupi istraživanja odgoja i obrazovanja</i> (54-78). Zagreb: Učiteljski fakultet.</p> <p>Opić, S. (2017). Obrada kvalitativnih podataka (log-linearna analiza) u istraživanjima. U Siniša, Opić; Branko, Bognar; Ratković, S. (Ur.), <i>Novi pristupi istraživanja odgoja i obrazovanja</i> (23-38). Zagreb: Učiteljski fakultet.</p> <p>Opić, S. (2010). Korištenje neparametrijskih testova u istraživanjima odgoja i obrazovanja. U Anka Jurčević-Lozančić (ur.), <i>Očekivanja, postignuća i perspektive u teoriji i praksi ranog i primarnog odgoja i obrazovanja</i> (str.307-318). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>Opić, S. (2011). Diferencije i specifičnosti u korištenju nekih post hoc testova u analizi varijance (ANOVA). U Anka Jurčević-Lozančić; Siniša Opić (ur.), <i>Škola, odgoj i učenje za budućnost</i> (str. 37-46). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr.sc. Tamara Turza-Bogdan doc. dr. sc. Vesna Budinski doc. dr. sc. Martina Kolar Billege	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Metodika hrvatskoga jezika II	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	5
1.3. Suradnici	dr. sc. Zrinka Vukojević, Božica Vuić, Katarina Franjčec, Gordana Ivančić, Vesna Bobinski, Ines Virč, Kristina Slunjski, Bogdana Conjar	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	P V S 15 45 0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	
1.5. Status predmeta	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta	<ol style="list-style-type: none">1. Iznijeti potrebna znanja iz jezikoslovija te teorija kognitivnog i psiholingvističkog razvoja djeteta.2. Objasniti teorije učenja i poučavanja jezika i jezične komunikacije.3. Predočiti prikladne postupke ovladavanja jezikom (usvajanje i učenje) u svim jezičnim djelatnostima (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje).4. Opisati osobitosti metodičkoga znanja (znanje o sadržaju i znanje o poučavanju).5. Ukažati na odabir metodičkih instrumentarija i metodičkih predložaka za ovladavanje značenjskom, gramatičkom i uporabnom jezičnom razinom.6. Ospozobiti studenta za poučavanje jezika u redovnoj, dopunskoj i dodatnoj nastavi te izvannastavnim aktivnostima.7. Artikulirati teorijske i izvedbene elemente nastave jezika (nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice).8. Upoznati studente s elementima i kriterijima vrjednovanja učeničkih postignuća u nastavi jezika.
1.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Odslušana Metodika hrvatskog jezika 1</p> <p>Komunikacijske jezične kompetencije: - lingvistička kompetencija</p> <ul style="list-style-type: none">- poznавање knjižевно-умјетničког корпуса у нижим разредима основне школе- sociolingvistička kompetencija- pragmatička kompetencija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p> <p>- Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura);</p> <p>Ostvariti metodičku razinu općih, profesionalnih i stručnih kompetencija za učiteljsko zvanje</p> <p>- metodički pristup nastavi jezika u nižim razredima osnovne škole.</p>
1.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none">1. Identificirati potrebna znanja iz jezikoslovlja, teorije kognitivnog i psiholingvističkog razvoja djeteta.2. Usporediti teorije o usvajanju jezika.3. Primijeniti prikladne postupke ovladavanja jezikom (usvajanje i učenje) u svim jezičnim djelatnostima (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje).4. Razlikovati vrste metodičkih znanja za poučavanje jezika i jezičnog izražavanja (znanje o sadržaju i znanje o poučavanju).5. Pravilno izabrati metodički instrumentarij i metodičke predloške za ovladavanje značenjskom, gramatičkom i uporabnom jezičnom razinom.6. Pokazati vještina poučavanja jezika i jezičnog izražavanja u redovnoj, dopunskoj i dodatnoj nastavi te izvannastavnim aktivnostima.7. Pravilno sastaviti nacrt nastavnog sata i strukturirati nastavnu jedinicu jezika i jezičnog izražavanja u suvremenim metodičkim sustavima.8. Upoznati studente s elementima vrednovanja učeničkih postignuća u nastavi jezika i jezičnog izražavanja.

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>9. Poznavati elemente i moguće kriterije vrednovanja učeničkih postignuća u nastavi jezika na temelju suvremenih znanstvenih spoznaja.</p>
--	---

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Teme predavanja: (neke teme iznose se više sati)</p> <p>I. Metodika jezika (u užem smislu)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Odnos jezikoslovja i metodike hrvatskoga jezika u užem smislu (gramatika, povijest jezika, dijalektologija)2. Teorije o učenju i poučavanju jezika te jezičnoj komunikaciji3. Jezični standardi u nižim razredima osnovne škole (metodički aspekt)4. Struktura metodike hrvatskoga jezika u užem smislu5. Svrha i zadaće nastave jezika ijezičnog izražavanja u nižim razredima6. Nastavni program i kurikul nastave jezika i jezičnog izražavanja u primarnom obrazovanju - razrada7. Jezikoslovni pojmovnik nastave jezika u nižim razredima8. Izvori i sredstva nastave jezika9. Sustavi, metode, postupci i oblici nastave jezika jezičnog izražavanja (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje)10. Metodički artefakti u nastavi hrvatskoga jezika11. Vrste i struktura sati u nastavi jezika i jezičnog izražavanja12. Korelacija nastave jezika s drugim područjima i predmetima13. Slobodne aktivnosti, dodatna i dopunska nastava jezika14. Izvanškolska jezična natjecanja15. Vrednovanje učeničkih postignuća u nastavi Hrvatskoga jezika16. Nacrt nastavnog sata jezika i jezičnog izražavanja, struktura nastavne jedinice (sadržaj, etape, situacije)
---	--

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa prediplomskih, diplomskih i integriranih prediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1.6. Vrste izvođenja nastave:	<u>predavanja</u> <u>seminari i radionice</u> vježbe <i>on line</i> u cijelosti mješovito e-učenje <u>terenska nastava</u>	<u>samostalni zadaci</u> multimedija i mreža laboratorij <u>mentorski rad</u> <u>javni i individualni sat</u> (ostalo upisati)	1.7. Komentari:		
1.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje / čitanje propisane literature / vođenje bilježaka / održavanje javnih i individualnih sati po rasporedu / sudjelovanje na javnim satima kolega iz skupine / samostalno učenje i priprema za ispit / ispit na kraju 8. semestra . Uvjet za polaganje ispita je položen ispit iz Metodike hrvatskoga jezika 1.				
1.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati broj bodova u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat	Individualni sat (Ostalo upisati)	0,5
	Esej		Seminarski rad	Javni sat (Ostalo upisati)	1
	Kolokviji		Usmeni ispit	2 (Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt	(Ostalo upisati)	
1.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitу	Pohađanje nastave 10%; Individualni sat 10%; Javni sat 20%; Pismeni ispit 20%; Usmeni ispit 40%				
1.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Bežen, A. (2008). Metodika - znanost o poučavanju nastavnog predmeta. Zagreb: Učiteljski fakultet i Profil. (odabrana poglavlja)</p> <p>Bežen, A., Budinski V., Kolar-Billege, M. (2018), Što, zašto, kako u poučavanju hrvatskoga jezika. Zagreb: UFZG i Profil-Klett (odabrana poglavlja)</p> <p>Bežen, A. i Budinski, V. (2013). Contentand Time DeterminationofEducation for InitialReadingandWritingCoursein Croatian Language. <i>Croatian Journal of Education</i>, 15(1), 25-39.</p> <p>Turza-Bogdan, Tamara (2018). Idiom i standardni jezik u metodičkoj perspektivi (na primjerima iz kajkavskoga narječja). <i>U riječi hrvatskoj, zbornik posvećen Vladu Pandžiću</i>. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, Filozofski fakultet u Zagrebu (275 – 289)</p> <p>Nemeth-Jajić, Jadranka; Turza-Bogdan, Tamara (2018). Koncepcija narječnih čitanaka. (Rough copy dialectal reader). Zbornik radova (Drugi svezak) Šestoga hrvatskoga slavističkoga kongresa održanoga u Vukovaru i Vinkovcima od 10. do 13. rujna 2014.Zagreb : Hrvatsko filološko društvo ; Zagreb: Hrvatski slavistički odbor , 2018. 935-944</p> <p>Turza-Bogdan, Tamara; Cvikić, Lidija; Svetec, Marta. Croatian as a Second Language – Faculty of Teacher Education Students' Views (Hrvatski kao nematerinski jezik – recepcija studenata Učiteljskog fakulteta). <i>Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje</i> (1848-5189) 19 (2017), 1; 95-114</p> <p>Turza-Bogdan, T. (2011). <i>Razvijanje jezičnih kompetencija osnovnoškolaca pomoću tekstova na narječjima</i>, u: Stavovi promjena - promjena stavova, međunarodni tematski zbornik radova. Ur.:Vučo, J., Milatović, B., Nikšić: Filozofski fakultet Nikšić, Univerzitet Crne Gore.</p> <p>Turza-Bogdan, T., Ciglar, V. (2010). <i>Leksičko-semantičke kompetencije učenika mlađih razreda u određivanju pridjevskih sinonima</i> u: Društvo i jezik: višejezičnost i višekulturalnost. Ur.: Pavličević-Franić, D. ; Bežen, A. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI., 283-292.</p>		
--	--	--	--

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Kolar Billege, M. (2012). Neusklađenost u ocjenjivanju – ista postignuća učenika, a različite ocjene. <i>Napredak</i> 153(3-4), 399-418.</p> <p>Kolar Billege, M. (2016). Odabir sadržaja poučavanja hrvatskoga jezika u skladu s metodičkim pristupom. <i>Napredak</i> 157(1-2), 105-124.</p> <p>Kolar Billege, M. (2012). Ocjena temeljena na broju i vrsti dosegnutih obrazovnih postignuća u području jezika u nastavnom predmetu Hrvatski jezik u 4. razredu osnovne škole u Republici Hrvatskoj. U M. Orel (ur.) <i>Sodobni pristopi poučevanja prihajajočih generacija [Elektronski vir] = Modern approaches to teaching coming generation</i> (str. 387-405). Polhov Gradec: Eduvision.</p> <p>Gazdić-Alerić, T., Alerić, M., Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2016). Čitanje kao višefunkcionalna kompetencija. U T. Devjak i I. Saksida (ur.) Zbornik znanstvenih in strokovnih prispevkov, predstavljenih na Mednarodnem posvetu Partnerstvo Pedagoške fakultete Univerze v Ljubljani in vzgojno-izobraževalnih inštitucij 2016 (str. 9-20). Ljubljana: Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani. ISBN 978-961-253-194-2 (pdf)</p> <p>Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2017). Neusklađenost sadržaja zadataka za provjeru znanja učenika i obrazovnih postignuća s temeljnim ciljem nastavnog programa za Hrvatski jezik u primarnom obrazovanju u Republici Hrvatskoj. U T. Devjak i I. Saksida (ur.) <i>Kakovost in ocenjevanje znanja</i> (str. 123-136). Ljubljana: Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani. ISBN 978-961-253-212-3)</p> <p>Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2017). Komunikacijski metodički sustav u nastavi Hrvatskoga jezika. U S. Listeš i L. Grubišić Belina (ur.) <i>Izazovi nastave Hrvatskoga jezika</i> (str. 26-35). Zagreb: Školska knjiga. ISBN 978-953-0-51739-4)</p> <p>Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2018) Metodički pristup nastavi hrvatskoga jezika u heterogenim skupinama hrvatske nastave u inozemstvu. U K. Čeliković (ur.) <i>Dani hrvatske knjige i riječi; Zbornik radova s međunarodnog znanstveno-stručnog skupa 2017.</i> (str. 61-72). Subotica: Hrvatska čitaonica i Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata. ISBN 978-86-84783-34-1 (HČ) i ISBN 978-86-87831-27-8 (ZKVH)</p> <p>Kolar Billege, M. i Blum, M. (2018) Fourth Grade Primary School Pupils' Knowledge of Croatian Orthography with Respect to Texbook Content (Pravopisno znanje hrvatskoga</p>		
--	---	--	--

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>jezika učenika četvrtoga razreda osnovne škole s obzirom na izloženost sadržaju u udžbenicima) <i>Croatian Journal of Education</i> 20(2), 49-70. ISSN 1848-5189</p> <p>Balen, I. i Kolar Billege, M. (2018). Procjena fonološke svjesnosti djece prije polaska u školu kao podloga za suvremeni metodički pristup početnom opismenjivanju. U: M. Orel i S. Jurjević (ur.) <i>International Conference EDUvision 2018 »Modern Approaches to Teaching the Coming Generations«</i> (str. 234-253). EDUvision: Ljubljana. ISBN 978-961-94307-7-4 (pdf)</p> <p>Kolar Billege, M. (2019). Jesu li sadržaji poučavanja i ocjenjivanja povezani? U: M. Kolar Billege i L. Cvikić (ur.) <i>Suodnos metodičke teorije i prakse</i> (str. 24-27). Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu: Zagreb. ISBN-13: 978-953-8115-59-2</p> <p>Rosandić, D. (2002). Od slova do teksta i metateksta. Zagreb: Profil</p> <p>Težak, S. (1998) Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1, 2. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)</p> <p>Aktualni udžbenici i priručnici za nastavu u nižim razredima</p> <p>Nastavni plan i program za osnovnu školu, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, 2006.</p> <p>Kurikulum za nastavni predmet Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije (NN 10/2019)</p>		
			CD

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Tamara Turza-Bogdan – Lucija Čerepinko – Ines Virč (2016). <i>O uporabi kajkavskoga narječja iz perspektive učenika –njegovih govornika</i>. Hrvatski, časopis za teoriju i praksu nastave hrvatskoga jezika, književnosti, govornoga i pismenoga izražavanja te medijske kulture XIV, 2. (61 – 83)</p> <p>Turza-Bogdan, T. (2008): <i>Kajkavski dramski tekst u funkciji učenja jezika</i>, Hrvatski, časopis za teoriju i praksu nastave hrvatskoga jezika, književnosti, govornoga i pismenoga izražavanja te medijske kulture (1845-8793) VI (2008), 2; Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, str. 180-199.</p> <p>Turza-Bogdan, T. (2003). <i>Utjecaj zavičajnoga govora na pisanje u ranoj nastavi</i>, Učitelj 3., Zbornik sa znanstvenog skupa Kajkavsko narječe i književnost u nastavi, Visoka učiteljska škola u Čakovcu, Čakovec. 137-150.</p> <p>Turza-Bogdan, T. (2004). <i>Neke karakteristike leksičke razvijenosti šestogodišnjaka</i>, Učitelj 4., Zbornik sa znanstvenog skupa Kajkavsko narječe i književnost u nastavi, Visoka učiteljska škola u Čakovcu, Čakovec. 113-126.</p> <p>Cvikić, L. (ur.) (2007). Drugi jezik hrvatski. Zagreb: Profil.</p> <p>Peti-Stantić, A., Velički, V. (2011). Jezične igre za velike i male. Zagreb: Alfa</p> <p>Samardžija, M., Selak, A. (2001). Leksikon hrvatskoga jezika i književnosti. Zagreb: Pergamena.</p> <p>Hrvatski pravopis (20139. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovje</p> <p>Visinko, K. (2015). Diktat u nastavnoj teoriji i praksi. Zagreb: Profil</p>		
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Samovrjedovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
1.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

OBRAZAC 1 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Dubravka Glasnović Gracin Doc. dr. sc. Goran Trupčević	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4
1.2. Naziv predmeta	Metodika matematike 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	Matea Gusić, asistent Mateja Sabo Junger, asistent	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	190
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	razina 1, postotak 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj ovog kolegija je stjecanje osnovnih znanja i vještina s područja metodičke interpretacije matematičkih sadržaja u razrednoj nastavi matematike. Studenti će moći primijeniti teorijske spoznaje, načela i modele u predmetu Matematika s posebnim naglaskom na metodičku interpretaciju aritmetičkih i geometrijskih sadržaja. Studenti će se osposobiti za samostalnu izradu seminarinskog rada s temom iz područja metodike matematike.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Za upis kolegija Metodika matematike 2 student treba imati odslušan kolegij Metodika matematike 1. Za pristup ispitu iz kolegija Metodika matematike 2 student treba položiti kolegij Metodika matematike 1 (vezani kolegiji).		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovlađanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta; - Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura); Razumijevanje i sposobnost primjene temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz područja metodike matematike te ovlađanost relevantnim sadržajima iz nastavnog predmeta Matematika. Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija iz područja metodike matematike te njihova primjena u matematičko-prirodoslovnom području primarnog obrazovanja, odnosno predmetu Matematika u razrednoj nastavi.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na	Studenti će:		

razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - navesti osnovne matematičke sadržaje i ishode učenja te njihov metodički raspored prema tekućim kurikulumskim dokumentima iz matematike - nabrojati i na primjerima objasniti glavne značajke izgradnje pojmove prirodnih brojeva u razrednoj nastavi - definirati pojmove zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja brojeva pomoću različitih modela aritmetike, koristeći pritom adekvatne konkretnе materijale i grafičke prikaze - objasniti svojstva komutativnosti, asocijativnosti i distributivnosti zbrajanja i množenja te primjenu distributivnosti prilikom množenja i dijeljenja višeiznamenastih brojeva - upoznati se s problematikom dijeljenja nulom i znati objasniti zašto se nulom ne dijeli - metodički oblikovati i pripremati različite konkretnе materijale i nastavne situacije za obrađivanje geometrijskih pojmove i odnosa 		
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Priprema za sat matematike 2. Metodička interpretacija matematičkih sadržaja u razrednoj nastavi. Upoznavanje s planiranim kurikularnim dokumentima za matematiku 3. Izgradnja pojma prirodnih brojeva do 10, 20, 100, 1 000 i 1 000 000. Mjesna vrijednost broja. 4. Izgradnja pojmove zbrajanja i oduzimanja prirodnih brojeva. Zbrajanje i oduzimanje brojeva do 100. Pojmovi vezani uz zbrajanje i oduzimanje brojeva. Svojstva zbrajanja i oduzimanja. Pisano zbrajanje i oduzimanje. 5. Izgradnja pojma množenja prirodnih brojeva. Tablica množenja. Pojmovi vezani uz množenje. Svojstva množenja. Distributivnost. Pisano množenje. 6. Izgradnja pojma dijeljenja. Pojmovi vezani uz dijeljenje. Dijeljenje brojem 1. Dijeljenje nule i dijeljenje nulom. Pisano dijeljenje brojeva. 7. Metodički pristupi temama "Redoslijed izvođenja računskih operacija" i "Zadaci sa zagradama" 8. Izgradnja pojmove dužina, pravac i polupravac, te ploha i ravnina 9. Izgradnja pojmove kružnica, krug i kut. Pojmovi i odnosi vezani uz kružnicu i krug. Vrste kutova. 10. Izgradnja pojmove trokut, kvadrat i pravokutnik. Vrste trokuta obzirom na duljine stranica. Vrste trokuta obzirom na veličine kutova. 11. Izgradnja pojma mjerena. Mjerenje duljine i mjerne jedinice za duljinu. Pretvaranje mjernih jedinica. Pojam opsega. 12. Mjerenje površine, mase i obujma. Mjerne jedinice za vrijeme, površinu, masu i obujam. Pretvaranje mjernih jedinica. 		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava </td><td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> prezentacija i diskusija </td></tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> prezentacija i diskusija
<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> prezentacija i diskusija		
2.7. Komentari:	Studenti dobivaju domaću zadaću vezanu uz praktičnu primjenu teorije s predavanja. Zadaci se nalaze na moodle platformi.		
2.8. Obveze studenata	Redovito poхађање nastave i aktivno sudjelovanje, seminarски rad iz zadane literature, prezentacija seminarske teme, pisanje domaće zadaće, čitanje propisane literature, vođenje bilježaka, samostalno učenje i priprema za kolokvije i ispit.		
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE Istraživanje <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE Usmeni ispit <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		

	Eksperimentalni rad	DA	<u>NE</u>	Referat	DA	<u>NE</u>	Domaće zadaće	<u>DA</u>	NE		
	Esej	DA	<u>NE</u>	Seminarski rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Kolokvij	<u>DA</u>	NE	Praktični rad	DA	<u>NE</u>	(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Projekt	DA	<u>NE</u>	Pismeni ispit	<u>DA</u>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2			
	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Kurnik, Z. (2009). Znanstveni okviri nastave matematike. Zagreb: Element										
	Markovac, J. (1990). Metodika početne nastave matematike. Zagreb: Školska knjiga.										
	Pavleković, M. (1997). Metodika nastave matematike s informatikom I, Zagreb: Element.										
	Ovčar, S. (1990). Razvijanje mišljenja u nastavi matematike. Čakovec: Zrinski.										
	Liebeck, P. (1985). Kako djeca uče matematiku. Zagreb: EDUCA.										
	Udžbenici i priručnici za matematiku od 1. do 4. razreda osnovne škole iz Hrvatske, Velike Britanije, Singapura i Japana										
2.11. Dopunska literatura	Sharma, M. (2001). Matematika bez suza. Kako pomoći djetetu s teškoćama u učenju matematike. Lelenik: Ostvarenje. Kadum, S., Kadum V. (2019). Poglavlja iz didaktike matematike. Zagreb: Element. Glasnović Gracin, D. (2014). Modeli aritmetike za razrednu nastavu. Poučak – časopis za metodiku i nastavu matematike 59, 12-21. Zagreb: HMD i Profil. Kurnik, Z. (2001). Metodika uvođenja novih pojmovi, Matematika i škola, 12, Element Zagreb. 55 – 59. Glasnović Gracin, D. (2014). Prelazak sa zbrajanja prirodnih brojeva na zbrajanje cijelih brojeva, Matematika i škola 75, 202-209, Element, Zagreb D. Glasnović Gracin, L. Cvikić: Matematika i standardni hrvatski jezik, Matematika i škola 73 (2014), 101-109 G. Trupčević, D. Glasnović Gracin: „Što bi bilo kad bi...?” Metodički razlozi ZA upotrebu pogodbenih rečenica u matematičkim zadatcima. Matematika i škola 74 (2014), 147-154										
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)											



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv.prof.dr.sc.Zdenko Braičić doc.dr.sc. Alena Letina	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4.
1.2. Naziv predmeta	Metodika prirode i društva 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	dr. sc. Hrvoje Šlezak, predavač, mr. Sanja Canjek-Andrović, predavač;	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani učiteljski studij	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Stručno -metodičko osposobljavanje za kritičko promišljanje nastavnog predmeta Priroda i društvo, ostvarivanje ciljeva i zadaća toga nastavnog predmeta učinkovitom organizacijom nastavnog procesa te vrednovanje toga rada</p> <p>Stjecanje temeljnih kompetencija za djelotvornu organizaciju nastave Prirode i društva.</p> <p>Razvoj kompetencija za učinkovito provođenje suvremenih oblika nastave Prirode i društva poput istraživački usmjereni i projektne nastave te kompetencija potrebnih za poticanje razvoja stvaralačkih potencijala učenika</p> <p>Razumijevanje osnovnih načela suradničkog učenja i organizacije didaktičkih igara u nastavi prirode i društva te ishoda učenja koji iz takvih načina rada proizlaze</p> <p>Raščlamba i kroskurikularno povezivanje nastavnih sadržaja Prirode i društva s ostalim nastavnim predmetima</p> <p>Razvoj kritičkog razmatranja kvalitete primjenjenih nastavnih strategija, metoda i postupaka te oblika rada u nastavi Prirode i društva.</p> <p>Analiziranje i vrijednosna prosudba udžbenika i radnih bilježnica za nastavu Prirode i društva.</p>		

	Razvoj metodičkih kompetencija za učinkovito planiranje, programiranje i izvođenje nastave Prirode i društva te njeno učinkovito vrednovanje. Razvoj metodičkih kompetencija za sudjelovanje u programu Škola u prirodi
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušan kolegij Metodika prirode i društva 1. Ulazne kompetencije potrebne za predmet: temeljne kompetencije stečene na kolegiju Metodika prirode i društva 1, a koje se odnose na organizaciju učinkovite i kvalitetne nastave Prirode i društva
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none"> - Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovlađanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta; - Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura);će: - raspolagati odgovarajućim općim, profesionalnim, stručnim i metodičkim kompetencijama za organizaciju suvremene i kvalitetne nastave Prirode i društva i njenu refleksivnu analizu - razlikovati, kombinirati i primjenjivati različite nastavne strategije i metode poučavanja te ustanoviti i kritički razmatrati mogućnosti njihove primjene s obzirom na razvojne karakteristike učenika kao i raspolagati visokom razinom metodičke kulture - raspolagati odgovarajućim metodičkim kompetencijama organizaciju istraživačke, projektne i stvaralačke nastave Prirode i društva koja je u kroskurikularnoj sprezi s ostalim nastavnim predmetima
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Nakon položenog kolegija student će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Prepoznati prednosti i analizirati učinkovite načine primjene prostora, nastavnih medija i didaktičkih materijala u nastavi Prirode i društva - Razložiti osnovna obilježja istraživački usmjerene nastave te kreirati i planirati njenu učinkovitu organizaciju - Razumijeti specifičnosti ustrojstva projektne nastave te identificirati pozitivne ishode učenja koji iz takve nastave proizlaze te planirati i kreirati različite oblike projektne nastave

	<ul style="list-style-type: none"> - Obrazložiti značenje suradničkog učenja i važnost primjene suvremenih nastavnih postupaka u nastavi Prirode i društva - Organizirati i preporučiti različite vrste didaktičkih igara vezanih nastavne sadržaje Prirode i društva i primjenjivati ih primjereno psihofizičkim karakteristikama učenika prvog odgojno-obrazovnog ciklusa - Kroskurikularno povezivati nastavne sadržaje Prirode i društva sa sadržajima drugih nastavnih predmeta u prvom odgojno-obrazovnom ciklusu - Prosuđivati i evaluirati razine kvalitete primjenjenih nastavnih strategija, metoda i postupaka te oblika rada u nastavi Prirode i društva te uspješno kreirati nastavne metode i postupake za poticanje učeničkog stvaralaštva - Planirati i organizirati specifične oblike izvanučioničke nastave prirode i društva, te predvidjeti ishode učenja koji iz takve nastave proizlaze - Obrazložiti koreacijsko-integracijsko povezivanje nastavnih sadržaja Prirode i društva s drugim nastavnim predmetima i primjeniti koreacijsko-integracijski pristup u programiranju i planiranju nastave Prirode i društva - Razlikovati i uspoređivati dodatnu i dopunsku nastavu Prirode i društva, nastavu u kombiniranim razrednim odjeljenjima te organizirati izvannastavne i izvanškolske aktivnosti vezane uz nastavu Prirode i društva - Učinkovito primjenjivati ICT u nastavi Prirode i društva - Identificirati učenike s posebnim potrebama (učenici s teškoćama i daroviti učenici) i poticati razvoj njihovih sposobnosti kroz individualizirani pristup
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Specifičnosti prostora za izvođenje nastave Prirode i društva 2. Nastavni mediji i didaktički materijali u nastavi Prirode i društva 3. Primjena ICT-a u nastavi Prirode i društva 4. Istraživački usmjereni nastava Prirode i društva (uloga učitelja i uloga učenika) 5. Projektna nastava Prirode i društva 6. Suradničko učenje u nastavi Prirode i društva i suvremeni nastavni postupci – primjeri kvalitetne i učinkovite nastave 7. Poticanje i razvoj stvaralaštva nastavom Prirode i društva 8. Didaktičke igre u nastavi prirode i društva

	<p>9. Kompetencije učitelja primarnog obrazovanja za djelotvornu organizaciju i izvođenje nastave Prirode i društva; Planiranje, programiranje i pripremanje učitelja za nastavu</p> <p>10. Izvanučionička nastava Prirode i društva; Škola u prirodi</p> <p>11. Vrednovanje učeničkih postignuća u nastavi Prirode i društva</p> <p>12. Uloga Prirode i društva u korelacijsko-integracijskom sustavu (značaj i prikazi međupredmetnih povezanosti - multidisciplinarni i multifunkcionalni pristup)</p> <p>13. Rad s učenicima s posebnim potrebama i darovitim učenicima; dopunska i dodatna nastava</p> <p>14. Nastava Prirode i društva u kombiniranim razrednim odjelima</p> <p>15. Izvannastavne i izvanškolske aktivnosti u nastavi Prirode i društva</p> <p>16. Seminar osposobljavanja za sudjelovanje u programu Škola u prirodi</p>									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo		2.7. Komentari:					
2.8. Obveze studenata	<p>Redovno pohađanje nastave (predavanja i seminara) i aktivno sudjelovanje u diskusiji i raspravama.</p> <p>Pripremanje za nastavu čitanjem propisane literature i vođenjem bilježaka.</p> <p>Izrada domaćih zadaća. Izrada seminarskog rada i pisane priprave. Pisani i usmeni dio ispita.</p>									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit		DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	Pokusna priprava		DA	
	Esej		NE	Seminarski rad	DA		Domaća zadaća		DA	
	Kolokvij	DA		Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)		DA	NE
	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		2	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		

	<p>De Zan, I.: (2005) Metodika nastave prirode i društva, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Kostović-Vranješ, V. (2015). Metodika nastave predmeta prirodoslovnog područja, Školska knjiga, Zagreb.</p> <p>Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2019). Kurikulum za nastavni predmet prirode i društva, NN 7/2019</p> <p>Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2011). Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće i srednjoškolsko obrazovanje, Zagreb.</p> <p>Udžbenici i radne bilježnice iz Prirode i društva od 1. do 4. razreda</p> <p>Metodički priručnici za učitelje uz udžbenike Prirode i društva</p>		
2.11. Dopunska literatura	<p>Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. Allyn & Bacon. Boston, MA</p> <p>Beere, J. (2010). The primary learner's toolkit. Crown House Publishing</p> <p>Kirschner, P. A., Sweller, J., and Clark, R. E. (2006). Why minimal guidance during instruction does not work: an analysis of the failure of constructivist, discovery, problem-based, experiential, and inquiry-based teaching. <i>Educational Psychologist</i> 41 (2): 75–86.</p> <p>Klippert, H. (2001). Kako uspješno učiti u timu – zbirka praktičnih primjera. Zagreb: Educa.</p> <p>Letina, A. (2013). Kompetencije učitelja primarnog obrazovanja za djelotvornu organizaciju i izvođenje nastave prirode i društva. <i>Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja</i>. 1, 29: 341-356</p> <p>Matijević, M. & Radovanović, D. (2011). Nastava usmjerena na učenika, Zagreb: Školske novine.</p> <p>Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). Primjena grafičkih organizatora u nastavi Prirode i društva, <i>Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu</i>, XIII, 26: 11-24.</p> <p>Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). PowerPoint prezentacija u nastavi prirode i društva, <i>Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu i kulturu</i>, XIII, 25: 48-60.</p> <p>Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2017). Izrada umnih mapa u nastavi prirode i društva, <i>Suvremena pitanja, časopis za prosvjetu i kulturu</i>, 24: 9-18.</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju)	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem		

predlagatelja)

nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Diana Atanasov Piljek - Zagreb dr.sc. Jelena Blašković- Petrinja Branimir Magdalenić-Čakovec	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4
1.2. Naziv predmeta	METODIKA GLAZBENE KULTURE 3	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Dubravko Fiolić – Zagreb Tomislav Cvrlja-Čakovec Klaudija Vidović-Čakovec	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	90
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta su upoznati studente s izvannastavnim glazbenim aktivnostima u prakseološkom smislu (kreiranje, planiranje, programiranje, organiziranje, izvođenje), uočiti metodičko oblikovanje udžbenika i vježbenica za nastavu glazbene kulture i postaviti kriterije vrednovanja u odabiru istih, nastaviti razvijanje kriterij estetskog vrednovanja glazbe na primjerima iz nastavne i medijske prakse, naglasiti i uočiti dobrobiti glazbenih aktivnosti za djecu (razvoj pamćenja, koordinacije i motoričkih sposobnosti plesom i sviranjem, spacialne inteligencije...), proučiti povijesne i suvremene socijalne aspekte glazbe i dječjeg glazbenog stvaralaštva te upoznati određeni broj koreografija dječjih folklornih igara i plesova. Razvijati emocionalnu inteligenciju.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana 4. god. studija <ul style="list-style-type: none">• Izvršene sve obveze kolegija Metodika glazbene kulture 2• Položen kolegij Glazbeni praktikum 4		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	- Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovlađanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;		

	<p>- Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura);</p> <ul style="list-style-type: none"> • ostvariti analitičku i sintetičku razinu kognitivnog područja glazbene kulture • postići razinu vrednovanja kognitivnog područja glazbene problematike • ostvariti razinu prihvaćanja sustava vrijednosti afektivnog područja glazbe • ostvariti emocionalne kompetencije: vođenja, rada u skupini – timu, motivacije drugih • razvijati emocionalnu inteligenciju 			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će biti sposobni:</p> <p>istražiti i ukazati na mogućnosti izvannastavnih glazbenih aktivnosti, metodički analizirati udžbenik i vježbenicu iz glazbene kulture za prva tri razreda osnovne škole, odrediti kriterije vrednovanja i primijeniti ih u nastavnoj praksi, usporediti i identificirati kriterije estetskog vrednovanja glazbe na primjerima iz nastavne i medijske prakse, prikazati i proučiti povijesni i suvremeni značaj i djelovanje glazbe u životu čovjeka (dječje glazbeno stvaralaštvo), istražiti, snimiti i prikazati nastavu glazbe i pokret, analizirati, identificirati i prikazati korelacijske strukture glazbene kulture i pojedinih nastavnih predmeta, postaviti manju koreografiju dječje folklorne igre.</p>			
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Izvannastavne glazbene aktivnosti 2. Udžbenik i vježbenica iz glazbene kulture kao nastavno sredstvo 3. Kriteriji estetskog vrednovanja glazbe na primjerima iz nastavne i medijske prakse 4. Značaj i djelovanje glazbe u životu čovjeka 5. Ples i nastava glazbe – dječje glazbeno stvaralaštvo 6. – 15. Dječje folklorne igre 			
1.1. Vrste izvođenja nastave:	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava </td><td style="vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> individualni i javni sat </td><td rowspan="2" style="vertical-align: middle; padding-top: 10px;"> 1.2. Komentari: KOLOKVIJI </td></tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> individualni i javni sat	1.2. Komentari: KOLOKVIJI
<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> individualni i javni sat	1.2. Komentari: KOLOKVIJI		
1.3. Obveze studenata				

	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Individualni sat</p> <p>Javni sat</p> <p>Kolokviji</p> <p>Usmeni ispit</p>									
1.4. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA 1		Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA 1		
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	Pisanje zadaća		NE	
	Esej		NE	Seminarski rad		NE	Samostalno učenje i vježbanje		NE	
	Kolokvi - dječje glazbene igre	DA 0,5	NE	održavanje individualnog sata	DA 0,25		održavanje javnoga sata	DA 0,25		
	Projekt		NE				Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov							Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1. Atanasov Piljek, D. – Folić D. (2018), Sviranka, - obnovljeno izdanje,(skripta za sviranje i pjevanje), Zagreb, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.									
	2. Atanasov Piljek,D.(2002;2019), metodički priručnik za glazbenu kulturu u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole) Moja glazba 1, 2, 3, Zagreb, Alfa.									
	Bežen, A.(2008) Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta, Zagreb, Učiteljski fakultet i Profil.									
	3. Dobrota, S.(2012), Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju, Split, Filozofski fakultet u Splitu - Odsjek za učiteljski studij.									
	4. Dobrota, S. (2016),									

	<p>5. Nastavni plan i program za osnovnu školu, (2006) Zagreb, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske.</p> <p>6. Kurikulum nastavnog predmeta Glazbena kultura i Glazbena umjetnost (2019), Narodne novine 7/2019, Zagreb, Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.</p> <p>7. Aktualni udžbenici iz glazbene kulture za 1. 2. i 3. razred osnovne škole.</p>		
1.11. Dopunska literatura	<p>1. Bognar, L.; Matijević, M. (2002) Didaktika, Školska knjiga, Zagreb.</p> <p>2. Čudina - Obradović, M. (1991) Nadarenost – razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje, Zagreb, Školska knjiga.</p> <p>3. Lhotka-Kalinski, I. (1975), Umjetnost pjevanja, Zagreb, Školska knjiga.</p> <p>4. Rojko, P. (1981), Testiranje u muzici, Zagreb, Muzikološki zavod muzičke akademije u Zagrebu.</p> <p>5. Rojko, P. (1982) Psihološke osnove intonacije i ritma, Zagreb, Školska knjiga.</p> <p>6. Tomerlin, V. (1969) Dječje muzičko stvaralaštvo – priručnik za učitelje i nastavnike muzičkog odgoja, Zagreb, Školska knjiga.</p> <p>7. Webb, T., Amend, E.R. i dr. (2010) Pogrešne i dvojne dijagnoze darovite djece i odraslih, Zagreb, Veble commerce.</p>		



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	red. prof. dr. sc. Miroslav Huzjak, izv. prof. mr. art. Kristina Horvat Blažinović; izv. prof. mr. art. Stjepko Rupčić	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4.
1.2. Naziv predmeta	Metodika likovne kulture 3	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Andrija Večenaj, predavač, Petra Sokač Debelec, Andrea Zebić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0 + e-učenje
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	120
1.5. Status predmeta	x obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1. razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za samostalno programiranje i izvođenje nastave likovne kulture u osnovnoj školi.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjet za upis predmeta je položen predmet Likovna kultura 2 i odslušana Metodika likovne kulture 1 i 2. Student mora poznavati pojmovnik likovnog jezika i elementarnu povijest umjetnosti, te biti osposobljen za rad crtačkim, slikarskim, grafičkim i kiparskim likovnim materijalima. Student mora biti sposoban ispuniti nastavnu pripremu i razumjeti artikulaciju nastavnog sata. Student mora biti sposoban samostalno pripremiti i izvesti nastavni sat iz likovne kulture.		
2.3. Isthodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumijevanje i kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa i međuvisnosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava; Razumijevanje, kritičko promišljanje i sposobnost razvoja identiteta učiteljske profesije; Razumijevanje, poznavanje i upotreba odgovarajućih postupaka znanstveno-istraživačkog rada u području odgoja i obrazovanja; Poznavanje razvojnih karakteristika učenika u ranom i srednjem djetinjstvu;		

	<p>Razumijevanje i sposobnost primjene pedagoških, psiholoških, socioloških i metodičkih teorija u odgojno-obrazovnoj praksi; Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (društvenohumanističko i umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta; Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u odgojno-obrazovnim području likovne kulture; Poznavanje osnovnih pojmoveva likovnog stvaralaštva i uloge umjetnosti u svakodnevnome životu pojedinca i društva u cijelini, te svijest o razvoju ideja i njihovih transformacija kroz različite umjetničke forme; Vještina poučavanja i poticanja učenika na izražavanje vlastite osobnosti likovnim izričajem.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će:</p> <p>biti sposobni korelirati predmet likovna kultura s ostalim nastavnim predmetima na strukturalnoj razini.</p> <p>biti sposobni prepoznati svojstva stereotipnih i nestereotipnih životnih scenarija i povezati ih s likovnim izrazom djece.</p> <p>razvijati sposobnosti korištenja vizualnog jezika pri izradi i provedbi nastavnog sata likovne kulture.</p> <p>steći znanje o teorijama opažaja (percepcije).</p> <p>steći znanje o mogućnosti povezivanja znanosti i umjetnosti.</p> <p>steći znanje o teoriji semiologije i njene primjene u odgoju.</p>
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Perspektive 2. Kadar i okvir (film, likovna umjetnost i strip) 3. Montaža, fotomontaža, kolažiranje (film i likovna umjetnost) 4. Opažaj i teorije percepcije 2 - psihologija opažaja (Arnheim, Gombrich) 5. Komunikacija slike i riječi, interdisciplinarnost semiologije 6. Interpretacija formata: geometrija kompozicije 7. Strukturalna korelacija matematike i glazbe

	<p>8. Odnosi, harmonija</p> <p>9. Jedinstvo različitih područja i jedinstvo unutar samog umjetničkog djela</p> <p>10. Pristup umjetničkom djelu</p> <p>11. Suvremene umjetničke prakse u nastavi (odabrani primjeri i metodički pristupi), Umjetnost instalacija</p> <p>12. Nastava likovne kulture u muzeju ili galeriji</p> <p>14. Osnovni elementi fotografije, umjetnička fotografija</p> <p>15. Scenografija, uređenje prostora za školske priredbe i manifestacije, izlaganje dječjih likovnih radova</p> <p>16. Likovno oblikovanje računalom</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorijski rad <input type="checkbox"/> mentorski rad <small>(ostalo upisati)</small>	2.7. Komentari: <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorijski rad <input type="checkbox"/> mentorski rad <small>(ostalo upisati)</small>						
2.8. Obveze studenata	<p>Predavanja: obvezno prisustvovanje predavanjima (opterećenje 15 sati = 0,5 ECTS boda).</p> <p>Vježbe: obvezno prisustvovanje vježbama (opterećenje 30 sati = 1 ECTS bod).</p> <p>održavanje jednog javnog i jednog individualnog predavanja, konzultacije, priprema javnog i individualnog sata, pisanje izvedbenog programa, vođenje bilješki s javnih predavanja (opterećenje 15 sati = 0,5 ECTS bod).</p> <p>pismeni ispit (opterećenje 30 sati = 1 ECTS bod).</p> <p>Ukupno opterećenje studenta je 90 sati nastavnog i van nastavnog rada što iznosi 3 ECTS boda.</p>								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave Eksperimentalni rad Esej	DA	NE	Istraživanje Referat	DA	NE	Usmeni ispit Pohađanje vježbi	DA	NE
	Seminarski rad	DA	NE	Samostalni sati	DA	NE		DA	NE

	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4			
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Damjanov, J. (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zgb., 7.-80. str, 144.-219. str. (ukupno 73+75=148 str.)						da				
	Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996): Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, Educa, Zgb., 13.-143.str (ukupno 130 str.)						da				
	Huzjak, M. (2008): Učimo gledati 1 – 4 priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zgb., 4. – 76. str. (ukupno 72 str.)						da				
	Huzjak, M. (2013): Metoda analitičkog promatranja u razvoju dječjeg crteža. U: Croatian Journal of Education, Vol:15; Sp.Ed. No. 1/2013, str. 81-98.						da				
	Rupčić, S. (2015): Prilozi za strategije učitelja i nastavnika u osnovnoj školi u razvoju likovno-kreativnih sposobnosti kao poticaju za razvoj mudrostii. U: Croatian Journal of Education, Vol.18; Sp.Ed.No.2/2016, str. 255-267.										
2.11. Dopunska literatura	Bačić, M. i Bačić J. (2004): Likovno mišljenje, Školska knjiga, Zgb., 137. str. Belamarić, D. (1987): Dijete i oblik, Školska knjiga, Zgb., 250 str. Ivančević, R. (1997): Likovni govor, Profil, Zgb., 9.-93. str, 135.-168. str. (84+33=117) Petric, L. (2015): Dijete i likovno umjetničko djelo, Alfa, Zgb Rupčić, S. (2015): Identitet likovnog djela u generiranom procesu. U: Croatian Journal of Education, Vol.17; Sp.Ed.1/2015, str. 241-251 Winner, E. (2005): Darovita djeca, Ostvarenje, Lekenik, 248. str.										
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)											



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo; doc. dr. sc. Ivan Šerbetar	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4
1.2. Naziv predmeta	Kineziološka metodika 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Doc. dr. sc. Marijana Hraski; doc. dr. sc. Snježana Mraković; dr. sc. Srna Jenko Miholić; Igor Bokor	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+2+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studijski program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	80
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	-
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Osposobiti studente da usvoje bitna znanja i zakonitosti na kojima se zasniva podmirenje biopsihosocijalnih motiva za kretanjem i igrom.</p> <p>Stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja o organiziranju svakodnevnih i povremenih oblika rada, u kojima će uspješno planirati, programirati te primjenjivati sadržaje tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja.</p> <p>Primjena metoda i metodičkih organizacijskih oblika rada te u konačnici osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa i organizacijskih oblika rada u kineziološkoj kulturi uključujući praćenje, provjeravanje, ocjenjivanje i evidentiranje.</p>		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 8. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.		
2.3. Isthodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovlađanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p> <p>- Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima</p>		

	primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura); Stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja te u konačnici osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa, metoda i metodičkih organizacijskih oblika rada doprinijet će osposobljenosti budućeg učitelja za integraciju odgojno-obrazovnih područja i uspješno djelovanje u okviru učiteljske struke.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Upoznavanje sa planiranjem i programiranjem u kineziološkoj kulturi te osposobljavanje za samostalnu izradu globalnog, operativnog i izvedbenog programa.</p> <p>O sposobljenost za samostalnu provedbu praćenja provjeravanja i ocjenjivanja.</p> <p>O sposobljenost za samostalno vođenje dokumentacije u kineziološkoj kulturi.</p> <p>Upoznavanje sa strukturu i zakonitostima odgojno-obrazovnog i nastavnog procesa u primarnoj edukaciji te osposobljenost za realizaciju tijeka nastavnog procesa.</p> <p>Upoznavanje s planom i programom tjelesne i zdravstvene kulture.</p> <p>O sposobljenost za programiranje vježbanja učenika oštećena zdravlja.</p> <p>O sposobljenost za teorijsko bavljenje metodikom te za stvaralački, kritički i samokritički odnos prema teoriji i praksi</p>
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Planiranje i programiranje.</p> <p>Pojam i definicija, etape programiranja.</p> <p>Model globalnog, operativnog i izvedbenog plana i programa kineziološke kulture.</p> <p>Kineziološka kultura po posebnom programu.</p> <p>Učenik-učitelj.</p> <p>Lik učitelja.</p> <p>Praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje.</p> <p>Sadržaj praćenja, provjeravanja, ocjenjivanja.</p>

	<p>Vrste praćenja provjeravanja i ocjenjivanja.</p> <p>Načela ocjenjivanja.</p> <p>Tehnika i način ocjenjivanja.</p> <p>Metode provjeravanja.</p> <p>Ocenjivanje učenika oštećena zdravlja.</p> <p>Informacijski sustavi za praćenje i vrednovanje rada u kineziološkoj kulturi</p> <p>Uloga učenika u praćenju i vrednovanju rada.</p> <p>Evidencija i dokumentacija u kineziološkoj kulturi.</p>									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	0,6	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	0,9	
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	(Ostalo upisati)		NE	
	Esej		NE	Seminarski rad		NE	(Ostalo upisati)		NE	
	Kolokvij		NE	Praktični rad	DA	0,6	(Ostalo upisati)		NE	
	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	0,9	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov							Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Findak, V. (1999). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Zagreb: Školska knjiga (288 str.).							10		

	Findak, V., Prskalo, I. (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Petrinja: Visoka učiteljska škola (102 str.).	20	
	Lorger, M., Prskalo, I., Findak, V. (2013). Kineziološka metodika - vježbe: priručnik za praćenje vježbi: učiteljski studij. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (244 str.).	20	
	Findak, V. (1997). Programiranje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Zagreb, Školske novine (81 str.).	20	
2.11. Dopunska literatura	Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). Kineziologija. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (246 str.)		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof.dr.sc. Marina Đuranović Doc.dr.sc. Goran Lapat	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	5
1.2. Naziv predmeta	Školski propisi i dokumentacija	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	Dr. sc. Lidija Eret Barbara Ljubišić, diplomirana učiteljica RN	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	60
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	1. razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Razumijevanje elemenata obrazovnih sustava Poznavanje i pravilno vođenje školske dokumentacije Poznavanje i poštivanje školskih propisa		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana 5. godina učiteljskog studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	- Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovlađanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta; - Poznavanje razvojnih karakteristika učenika u ranom i srednjem djetinjstvu; - Razvijena svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese te pravo na različitost		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda)	Studenti će moći:		

učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - pronaći zakone, propise, pravilnike... i znati ih primijeniti u praksi - razumjeti organizaciju rada škole - ispravno i redovito voditi školsku dokumentaciju - će znati ispuniti uvjete za napredovanje učitelja - samostalno odlučiti o pedagoškim mjerama 								
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Uvodno predavanje - upoznavanje sadržaja kolegija, načina rada i vrednovanja, obveze studenata Ustavno uređenje RH Ustroj i osnivanje javnih ustanova u RH Osnovno obrazovanje u RH Ciljevi odgoja i obvezatnost obrazovanja Upis djece u 1. razred Obveze učitelja Tijela školskih ustanova Statut Vrednovanje učeničkih postignuća Organizacija rada škole Pedagoške mjere Napredovanje učitelja Suradnja sa stručnim suradnicima Nacionalni i školski kurikulum Redovna, dodatna, dopunska, izborna nastava</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <small>(ostalo upisati)</small>				2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	<u>DA</u>	NE

	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	<u>DA</u>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		4
	Naslov							Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Ilijana Sekulić Erić (2019). Priručnik za polaganje stručnog ispita pripravnika u osnovnim i srednjim školama. Zagreb: Zadružna štampa.								
2.11. Dopunska literatura	Relevantna dokumentacija škole: Statut škole e-Dnevnik; e-Matica Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi Zakon o prosvjetnoj inspekciji Zakon o stručno-pedagoškom nadzoru Pravilnik o osnovnoškolskom i srednjoškolskom odgoju obrazovanju učenika s teškoćama u razvoju Pravilnik o osnovnoškolskom odgoju i obrazovanju darovitih učenika Pravilnik o kriterijima za izricanje pedagoških mjera Pravilnik o napredovanju učitelja, nastavnika, stručnih suradnika i ravnatelja u osnovnim i srednjim školama i učeničkim domovima Pravilnik o pedagoškoj dokumentaciji i evidenciji te javnim ispravama u školskim ustanovama Pravilnik o načinima postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi Pravilnik o polaganju stručnog ispita učitelja i stručnih suradnika u osnovnom školstvu i nastavnika u srednjem školstvu								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Tamara Turza-Bogdan izv. prof. dr. sc. Vladimira Velički	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	5
1.2. Naziv predmeta	Metodika hrvatskog jezika III	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	5 (učiteljski studij s modulima)
1.3. Suradnici	doc. dr. sc. Vesna Budinski, dr. sc. Zrinka Vukojević, Božica Vuić, Katarina Franjčec, Alka Mirna Ančić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	P V S 15 45 0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	100
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<ol style="list-style-type: none">Objasniti ulogu nastave književnosti u odgoju i obrazovanju te osnovne pojmove znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika i teorije tumačenja književnog teksta (razina nižih razreda osnovne škole).Prikazati i usporediti metodičke sustave i ključne strateške odrednice pojedinih sustava te odnos čimbenika u pojedinim metodičkim sustavima.Raščlaniti metodičku strukturu nastavne jedinice iz književnosti (nastavne etape, nastavne situacije) za sve književne vrste predviđene Kurikulumom i Nastavnim planom i programom.Ospozobiti studenta za vrjednovanje književnih ostvaraja učenika i znanja iz književnosti.Artikulirati teorijske i izvedbene elemente nastave književnosti (nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice te ostalih oblika rada).		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne	Položeni ispiti 3. godine studija (jezik i književnost)		

za predmet	<p>Komunikacijske jezične kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lingvistička kompetencija - poznavanje književno-umjetničkog korpusa - sociolingvistička kompetencija - pragmatička kompetencija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura); <p>Ostvariti metodičku razinu općih, profesionalnih i stručnih kompetencija za učiteljsko zvanje: metodički pristup nastavi književnosti u nižim razredima osnovne škole.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razumjeti i primjeniti pojmove znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika i teorije tumačenja književnog teksta u nastavi književnosti. 2. Usporediti metodičke sustave i ključne strateške odrednice sustava te odnos čimbenika u pojedinim metodičkim sustavima u teoriji i praksi. 3. Pravilno primjeniti moguće metodičke strukture nastavnih jedinica iz književnosti (nastavne etape, nastavne situacije) za sve književne vrste predviđene Nastavnim planom i programom u svim suvremenim metodičkim sustavima. 4. Vrijednovati književne ostvaraje učenika i znanje iz književnosti. 5. Predložiti nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice iz književnosti u različitim metodičkim sustavima (praktično metodičko znanje).
2.5. Opis sadržaja predmeta	Teme predavanja:(neke teme iznose se više sati)

	<p>I. Metodika književnosti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uloga književnosti u odgoju i obrazovanju 2. Osnovni pojmovi znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika (za potrebe nižih razreda osnovne škole) 3. Teorije tumačenja književnog teksta 4. Umjetnička i trivijalna (zabavna) književnost 5. Svrha i zadaće nastave književnosti u nižim razredima osnovne škole 6. Kurikulum, Nastavni plan i program književnosti - razrada 7. Literarna komunikacija i literarne sposobnosti učenika u nižim razredima 8. Izvori za nastavu književnosti (književna djela, udžbenici, priručnici, časopisi) 9. Metode i oblici nastave književnosti, nacrti nastavnih sati u različitim metodičkim sustavima 10. Metodički uzorci sati upoznavanja lirske pjesme u različitim suvremenim metodičkim sustavima 11. Metodički uzorci sati upoznavanja proznog teksta u različitim suvremenim metodičkim sustavima 12. Metodički uzorci sati upoznavanja igrokaza u različitim suvremenim metodičkim sustavima 13. Mogućnosti oblikovanja sata lektire i načina bilježenja o pročitanome u skladu sa suvremenim teorijama čitanja 15. Vrjednovanje znanja iz književnosti i literarnih sposobnosti učenika 16. Sat medijske kulture - nacrt nastavnog sata, strukture nastavnih jedinica 		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	2.7. Komentari:

	<input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/>	(ostalo upisati)						
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje / čitanje propisane literature / vođenje bilježaka / održavanje javnih i individualnih sati po rasporedu/ sudjelovanje na javnim satima kolega iz skupine / samostalno učenje i priprema za ispit / ispit na kraju 9. semestra. Uvjet za polaganje ispita je položen ispit iz Metodike hrvatskoga jezika 2.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	Individualni sat u školi vježbaonici	<u>DA</u>	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	Javni sat u školi vježbaonici	<u>DA</u>	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	<u>DA</u>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Grossman, M. (2010). U obranu čitanja. Čitatelj i književnost u 21. stoljeću Zagreb: Algoritam								
	Rosandić, D. (2015). Metodika književnog odgoja i obrazovanja. Zagreb: Školska knjiga (odabранa poglavlja)								
	Anita Peti Stantić (2019). Čitanjem do (spo)razumijevanja, Zagreb: Ljevak.								
	Velički, V. (2013). Pričanje priča – stvaranje priča. Povratak izgubljenomu govoru. Zagreb: Alfa								
	Turza-Bogdan, T. (2013). Kajkavsko narječe i književnost u nastavi Hrvatskoga jezika. Čakovec: Matica hrvatska								
	Bežen, A. (2008). Metodika - znanost o poučavanju nastavnog predmeta. Zagreb: Učiteljski fakultet i Profil. (poglavlja o nastavi književnosti)								
	Vladimira Velički, Tamara Turza-Bogdan (2015). Otvoreni metodički sustav u mlađim razredima osnovne škole. Zagreb: Školske novine, br. 37, 38, 39.								
	Turza-Bogdan, Tamara (2015). O nekim mogućnostima poticajne didaktičke komunikacije								

	<p>u nastavi književnosti:Baja: Volume of collected Croatian (and English) language essays based on papers presented on the Day of Hungarian Science till 2013.</p> <p>Zalar, D. (2002). Poezija u zrcalu nastave. Zagreb: Mozaik knjiga</p> <p>Aktualni udžbenici i priručnici za 1., 2., 3. i 4. razred osnovne škole (nastava književnosti i medijske kulture)</p> <p>Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole I gimnazije, MZOS, NN 10/2019.</p> <p>Nastavni plan i program za osnovnu školu, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, 2006.</p>		
2.11. Dopunska literatura	<p>Gabelica, M., Težak, D. (2017, 2019) Kreativni pristup lektiri. Zagreb: Učiteljski fakultet, Ljevak</p> <p>Bežen, A., Budinski V., Kolar – Billege, M. (2012), Što, zašto, kako u poučavanju hrvatskoga jezika. Zagreb: Profil</p> <p>Bortins, L.A: (2012).Poučavanje na temeljima klasičnog obrazovanja. Zagreb:Profil</p> <p>Čudina - Obradović, M., Brajković, S. (2009). Integrirano poučavanje, Zagreb: POU Korak po korak</p> <p>Lagumđija, N. (2001). Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti. Zagreb: HENACOM.</p> <p>Pennac, D. (2006). Od korica do korica. Zagreb: Irida</p> <p>Solar, M. (2001). Teorija književnosti. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Turza-Bogdan, Tamara; Kovač, Nina. (2015). <i>Recepčijske posebnosti i individualan doživljaj Šume Stiborove i Regoča Ivane Brlić-Mažuranić u izvannastavnom čitanju u: "Šegrt Hlapić"</i> Od čudnovatog do čudesnog, Ur.: Majhut, Berislav, Narančić Kovač, Smiljana, Lovrić Kralj, Sanja. Zagreb – Slavonski Brod: HUIDK i Ogranak MH Slavonski Brod, 733-748.</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	-		



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Dubravka Glasnović Gracin Doc. dr. sc. Goran Trupčević	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	5
1.2. Naziv predmeta	Metodika matematike 3	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	5
1.3. Suradnici	Matea Gusić, asistent Mateja Sabo Junger, asistent Vanjski suradnici: Ksenija Čosić, Siniša Režek, Kristina Jelena Penzar, Tanja Soucie, Marina Čulin, Kristina Lukačić, Ana Škudar, Željko Kraljić, Jelena Horvat, Mateja Šafarić Novak, Tea Borković, Svjetlana Jakšić, Renata Jasmina Stepanec	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+45+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	190
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj ovog kolegija je osposobljavanje studenata za poučavanje matematike u razrednoj nastavi, povezivanje teorijskog i praktičnog dijela u metodici i nastavnoj praksi, poticanje kreativnosti i motivacije u nastavi matematike. Studenti će se osposobiti za pisanje pripreme za sat matematike i za izvođenje sata. Cilj je i poticanje kritičkog mišljenja i pronalaženja konstruktivnih ideja u promicanju nastave matematik te poticanje zanimanja studenata za predmet.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Za upis kolegija Metodika matematike 3 student treba imati položen kolegij Metodika matematike 2 (vezani kolegiji). Za pristup ispitu iz kolegija Metodika matematike 3 student treba položiti kolegij Metodika matematike 2 (vezani kolegiji).		

2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Sposobnost planiranja i izvedbe nastavnog sata iz matematike uvažavajući i afirmirajući vrijednosti odgoja i obrazovanja, uključujući učenike s različitim potrebama.</p> <p>Razumijevanje i kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa i međuvisnosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava.</p> <p>Sposobnost samostalne primjene informacijsko-komunikacijske tehnologije i medija u odgojno-obrazovnom kontekstu.</p> <p>Razumijevanje i sposobnost primjene pedagoških, psiholoških, socioloških i metodičkih teorija u odgojno-obrazovnoj praksi.</p> <p>Razumijevanje i uvažavanje svih dionika odgojno-obrazovnog procesa te sposobnost kvalitetne komunikacije, suradničkoga i timskog rada. Preuzimanje odgovornosti za vlastiti profesionalni razvoj i cijeloživotno učenje, uključujući sposobnost analize i vrednovanja vlastitoga rada, odgojno-obrazovnih procesa i učenja.</p>			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pripremiti nastavni sat matematike uz korištenje literature - izvoditi nastavni sat prema napisanoj pripravi - surađivati s drugim učiteljima, metodičarima i ostalim sudionicima nastavnog procesa - sudjelovati u kvalitetnoj diskusiji o temama iz metodike matematike - opažati tudi nastavni sat i napisati osvrta na njega 			
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Priprema za nastavni sat iz matematike. Vrste nastave i metode u nastavi matematike. Radionica – timski rad. Diskusija na temu pripremanja za nastavni sat. 2. Upoznavanje s vođenjem bilježaka prilikom hospitaliranja na nastavnim satovima. Pisanje osvrta na tuđi nastavni sat. Diskusija na temu pisanja bilježaka i osvrta. 3. Prisustvovanje oglednom satu učitelja mentora iz vježbaonice. Diskusija na temu oglednog sata. 4. Pripremanje i izvođenje nastavnog sata iz matematike u vježbaonici. Tjedna diskusija na temu izvođenja nastavnih satova pojedinih studenata. 5. Završna diskusija i donošenje zaključaka i konačnih primjedbi o izvođenju nastave matematike. Radionica i timski rad. 			
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava </td> <td style="vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> prezentacija i diskusija </td> <td style="vertical-align: top;"> 2.7. Komentari: Studenti redovito dobivaju domaću zadaću koja se zadaje i predaje na moodle platformi. </td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> prezentacija i diskusija	2.7. Komentari: Studenti redovito dobivaju domaću zadaću koja se zadaje i predaje na moodle platformi.
<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> prezentacija i diskusija	2.7. Komentari: Studenti redovito dobivaju domaću zadaću koja se zadaje i predaje na moodle platformi.		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje metodičkih vježbi i aktivno sudjelovanje u diskusijama, priprema za nastavni sat iz matematike na zadatu temu, izvođenje individualnog i javnog nastavnog sata iz matematike, izrada osvrta na tuđi nastavni sat, vođenje bilježaka.			
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE Istraživanje <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE Usmeni ispit <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE			
	Eksperimentalni rad <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE Referat <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE Priprema za sat i izvođenje sata <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE			
	Esej <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE Seminarski rad <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE Osvrt na tuđi sat <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE			
	Kolokvij <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE Praktični rad <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE (Ostalo upisati) <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE			

	Projekt	DA	<u>NE</u>	Pismeni ispit	DA	<u>NE</u>	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5
				Naslov			Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Kurnik, Z. (2009). Znanstveni okviri nastave matematike. Zagreb: Element							
	Markovac, J. (1990). Metodika početne nastave matematike. Zagreb: Školska knjiga.							
	Pavleković, M. (1997). Metodika nastave matematike s informatikom I, Zagreb: Element.							
	Liebeck, P. (1985). Kako djeca uče matematiku. Zagreb: EDUCA.							
	Udžbenici i priručnici za matematiku od 1. do 4. razreda osnovne škole iz Hrvatske, Velike Britanije, Singapura i Japana							
2.11. Dopunska literatura	Markovac, J. (2001). Individualizirana nastava – Izvorišta i problemi. Metodika. Časopis za teoriju i praksu metodika u predškolskom odgoju, školskoj i visokoškolskoj izobrazbi, 2-3, 45–56							
	HMD (2000). Standardi za nastavu matematike, HMD i V. Gimnazija Zagreb, 23 – 88.							
	Kurnik, Z. (2001). Metodika uvođenja novih pojmove, Matematika i škola, 12, Element Zagreb. 55 – 59.							
	Kurnik, Z. (2000). Suvremena metodika i nastava matematike, Zbornik radova 1. kongresa nastavnika matematike Republike Hrvatske, Zagreb. 187 – 201.							
	Gusić, I. (2001). Tri razine obrade matematičkih pojmove, Matematika i škola, 8, Element Zagreb br. 8, 111 – 118.							
	Gusić, I. (2003). Stručnost u nastavi matematike, Poučak, HMD i Profil international Zagreb, br. 7, str. 5 – 14.							
	Šikić, Z. (1989). Što su skupovi u školi, Matematika 3, 19 – 30.							
	Ćurić, F. (1989). Izgradnja pojma točke u početnoj nastavi matematike, Matematika 3, 31 – 35.							
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Đurović, J., Đurović, I. (1985). Pismeno zbrajanje i oduzimanje u razrednoj nastavi. Matematika 1.							



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv.prof.dr.sc.Zdenko Braičić doc.dr.sc. Alena Letina	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	5.
1.2. Naziv predmeta	Metodika prirode i društva 3	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	5
1.3. Suradnici	dr.sc. Hrvoje Šlezak, mr. Sanja Canjek-Androić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+45+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Stručno -metodičko osposobljavanje za kritičko promišljanje nastavnog predmeta Priroda i društvo, ostvarivanje ciljeva i zadaća toga nastavnog predmeta učinkovitom organizacijom nastavnog procesa te vrednovanje toga rada</p> <p>Stjecanje temeljnih kompetencija za djelotvornu organizaciju nastave Prirode i društva.</p> <p>Razvoj kompetencija za učinkovito provođenje suvremenih oblika nastave Prirode i društva poput istraživački usmjereni i projektne nastave te kompetencija potrebnih za poticanje razvoja stvaralačkih potencijala učenika</p> <p>Razumijevanje osnovnih načela suradničkog učenja i organizacije didaktičkih igara u nastavi prirode i društva te ishoda učenja koji iz takvih načina rada proizlaze</p> <p>Raščlamba i kroskurikularno povezivanje nastavnih sadržaja Prirode i društva s ostalim nastavnim predmetima</p> <p>Razvoj kritičkog razmatranja kvalitete primjenjenih nastavnih strategija, metoda i postupaka te oblika rada u nastavi Prirode i društva.</p>		

	<p>Analiziranje i vrijednosna prosudba udžbenika i radnih bilježnica za nastavu Prirode i društva.</p> <p>Razvoj metodičkih kompetencija za učinkovito planiranje, programiranje i izvođenje nastave Prirode i društva te njeno učinkovito vrednovanje.</p>
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Uvjet za upis predmeta: Položen kolegij Metodika prirode i društva 1 i 2.</p> <p>Ulazne kompetencije potrebne za predmet: temeljne kompetencije stečene na kolegiju Metodika prirode i društva 1 i 2, a koje se odnose na organizaciju različitih oblika učinkovite i kvalitetne nastave Prirode i društva</p>
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovlađanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura);
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Nakon položenog kolegija student će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Samostalno pripremati, ustrojavati i izvoditi nastavu Prirode i društva. - Analizirati, kritički vrednovati i primjenjivati različite nastavne strategije, metode, postupake i socijalne oblike rada u nastavi Prirode i društva. - Primjenjivati temeljne kompetencije učitelja za kvalitetnu organizaciju i izvođenje nastave Prirode i društva - Organizirati i provoditi suvremenu i istraživački usmjerenu nastavu Prirode i društva - Kroskurikularno povezivati nastavne sadržaje Prirode i društva sa sadržajima drugih nastavnih predmeta - Prosuđivati i evaluirati razine kvalitete primjenjenih nastavnih strategija, metoda i postupaka te oblika rada u nastavi Prirode i društva te uspješno kreirati nastavne metode i postupake za poticanje kognitivnog razvoja učenika - Kritički primjenjivati udžbenike, radne bilježnice i druge nastavne materijale za nastavu Prirode i društva na temelju razvijene metodičke kulture - Analizirati, vrednovati i samovrednovati izvođenje nastave Prirode i društva

2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Javno održavanje nastavnih sati Prirode i društva u osnovnoj školi pred studentima, učiteljem i voditeljem vježbi</p> <p>Analiza metodičkih specifičnosti izvedbe nastavnog sata</p> <p>Održavanje individualnih nastavnih sati Prirode i društva u dogovoru s učiteljem/učiteljicom mentorom</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	Pisana priprava	DA	
	Esej		NE	Seminarski rad		NE	Pisana analiza nastavnoga sata	DA	
	Kolokvij		NE	Praktični rad-izvedba nastavnog sata	DA		(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	De Zan, I.: (2005) Metodika nastave prirode i društva, Školska knjiga, Zagreb								
	Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2019).Kurikulum za nastavni predmet prirode i društva, NN 7/2019								
	Udžbenici i radne bilježnice iz Prirode i društva od 1. do 4. razreda								
	Metodički priručnici za učitelje uz udžbenike Prirode i društva								

2.11. Dopunska literatura	<p>Letina, A. (2013). Kompetencije učitelja primarnog obrazovanja za djelotvornu organizaciju i izvođenje nastave prirode i društva. Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja. 1, 29: 341-356</p> <p>Matijević, M. & Radovanović, D. (2011). Nastava usmjerena na učenika, Zagreb: Školske novine.</p> <p>Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). Primjena grafičkih organizatora u nastavi Prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu, XIII, 26: 11-24.</p> <p>Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). PowerPoint prezentacija u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu i kulturu, XIII, 25: 48-60.</p> <p>Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2017). Izrada umnih mapa u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja, časopis za prosvjetu i kulturu, 24: 9-18.</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Goran Lapat – Čakovec mr. Sanja Canjek – Androić – Zagreb izv. prof. art. Davor Žilić - Petrinja	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	5.	
1.2. Naziv predmeta	Stručno-pedagoška praksa 5	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2	
1.3. Suradnici	Gradsko društvo Crvenog križa Zagreb	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+60+0	
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani, Učiteljski studij s modulima (903)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150	
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2.	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s organizacijom <i>Škole u prirodi</i> , nastavnim i izvannastavnim aktivnostima te ih tijekom stručno-pedagoške prakse neposredno uključiti u nastavni proces.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Redovni student 5. godine integriranog učiteljskog studija s modulima (program 903) koji je izvršio obveze na kolegiju Stručno-pedagoške prakse na 4. godini studija.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none">- razumijevanje pedagoških, psiholoških, socioloških i metodičkih teorija u odgojno-obrazovnoj praksi- razumijevanje i kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa i međuviznosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava- razumijevanje i kritičko promišljanje i sposobnost razvoja identiteta učiteljske profesije- djelovanje u skladu s etičkim standardima profesije i najboljim interesom učenika- razumijevanje i uvažavanje svih dionika odgojno-obrazovnog procesa te sposobnost kvalitetne komunikacije, suradničkog i timskog rada- jezično-komunikacijska znanja i vještine komunikacije na hrvatskom jeziku			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda)	<ul style="list-style-type: none">- priprema i realizira radionicu (prirodoslovnu, Arboretum i razvoja socijalnih vještina)			

učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - priprema i realizira aktivnosti organiziranog vremena učenika (kulturno zabavni program) - kritički promišlja o ostvarenoj stručno-pedagoškoj praksi <i>Škola u prirodi</i> - sastavlja izvješće o provedenoj praksi u digitalnom oblik 								
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Stručno-pedagoška praksa <i>Škola u prirodi</i> regulirana je Odlukom o stručno-pedagoškoj praksi studenata Odsjeka za učiteljske studije i Programom Gradskog društva Crvenog križa Zagreb.</p> <p>Student praksu ostvaruje u Domu Crvenog križa na Sljemenu ili Domu Crvenog križa u Novom Vinodolskom.</p> <p>Prije odlaska na stručno-pedagošku praksu u digitalnom obliku treba napisati tjedni plan rada koji sadrži nabrojene i opisane radionice i aktivnosti organiziranog vremena učenika. Plan šalje animatorima doma četiri dana prije odlaska na praksu. U dogovoru s učiteljima provodi radionice, aktivnosti organiziranog vremena i neposredno se uključuje u nastavni proces. Student aktivno sudjeluje i u pratnji učenika tijekom svih aktivnosti izvan doma.</p> <p>Nakon završene stručno-pedagoške prakse student u predviđenom vremenskom roku treba sastaviti izvješće o provedenoj praksi u digitalnom obliku i predati na vrednovanje na 2CO2 u za to predviđeni e-kolegiji.</p> <p>Ovjerenu potvrđnicu o završenoj praksi treba predati voditelju prakse.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava				<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> hospitacija				2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	Dnevnik prakse		NE
	Esej		NE	Seminarski rad		NE	Izvješće s prakse	DA	
	Kolokvij		NE	Praktični rad	DA		(Ostalo upisati)		NE
	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov							Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Kurikulumi nastavnih predmeta i međupredmetnih tema za 4.razred osnovne škole (Nastavni plan i program za osnovnu školu)								x
	Zakoni, pravilnici i propisi koji reguliraju djelatnost osnovne škole								x

2.11. Dopunska literatura	Prema dogovoru s voditeljem kolegija i učiteljem – mentorom.			
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)				



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr.sc. Tamara Turza Bogdan izv. prof. dr.sc. Vladimira Velički	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	5
1.2. Naziv predmeta	Metodika hrvatskoga jezika IV	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	doc.dr.sc. Vesna Budinski, Zrinka Vukojević, Božica Vuić, Katarina Franjčec, dr. sc. Jasmina Dvorski, Vedrana Juroš	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	P V S 15 0 15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	100
1.5. Status predmeta	<u>X obvezni</u>	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<ol style="list-style-type: none">Tumačiti područja jezičnog izražavanja (jezične djelatnosti, izražajni i funkcionalni stilovi, oblici jezičnog izražavanja i jezične vježbe).Osposobiti studente za metodičku organizaciju nastave jezičnog izražavanja - kreativno pisanje.Osposobiti studente za rad s djecom s teškoćama u čitanju i pisanju.Definirati sastavnice praćenja i evaluacije jezično-komunikacijske i medijske kompetencije učenika.Upoznati studenta s pojmom i vrstama medija (poruka medija i medij kao sredstvo, novi mediji).Osposobiti studenta za metodičku organizaciju nastave medijske kulture odgovarajućim metodičkim postupcima.Osposobiti studenta za organizaciju procesa učenja o medijskom izrazu i kritički se odnositi prema sadržaju i porukama medija.		

	8. Artikulirati teorijske i izvedbene elemente nastave jezičnog izražavanja i medijske kulture (nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice).
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Odslušan predmet Metodika hrvatskog jezika 3 i održan javni i individualni sat u sklopu Metodike hrvatskog jezika 3.</p> <p>Komunikacijske jezične kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lingvistička kompetencija - poznavanje književno-umjetničkog korpusa - sociolingvistička kompetencija - pragmatička kompetencija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura);</p> <p>Razvijena svijest o potrebi poticanja cijelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese te pravo na različitost</p> <p>Ostvariti metodičku razinu općih, profesionalnih i stručnih kompetencija za učiteljsko zvanje; metodički pristup nastavi jezičnog izražavanja i medijske kulture u nižim razredima osnovne škole.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Predočiti područja jezičnog izražavanja (jezične djelatnosti, izražajni i funkcionalni stilovi, oblici jezičnog izražavanja i jezične vježbe). 2. Oblikovati strukturu nastavnog sata iz jezičnog izražavanja . kreativno pisanje 3. Vrjednovati jezično-komunikacijske kompetencije učenika. 4. Prepoznati dijete s teškoćama u čitanju i pisanju te organizirati odgovarajuće metodičke postupke za rad s djecom s teškoćama u čitanju i pisanju. 4. Odrediti pojam i vrste medija. 5. Razlikovati jezik i poruku medija te medij kao sredstvo. 6. Organizirati i provoditi nastavu medijske kulture prikladnim metodičkim postupcima.

	<p>7. Organizirati proces učenja i raspravljati o medijskim sadržajima i komunikaciji.</p> <p>8. Oblikovati nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice iz medijske kulture (praktično metodičko znanje).</p>
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Teme predavanja:</p> <p>(neke teme iznose se više sati)</p> <p>I. Metodika jezičnog izražavanja - 1. Strategije, metode i postupci u nastavi jezičnog izražavanja</p> <p>2. Teme za nastavu jezičnog izražavanja</p> <p>3. Sat nastave jezičnog izražavanja - strukture nastavnih jedinica</p> <p>4. Kreativno pisanje</p> <p>5. Djeca s teškoćama u čitanju i pisanju - prepoznavanje</p> <p>6. Metodika rada s djecom s teškoćama u čitanju i pisanju</p> <p>7. Vrjednovanje učeničkih postignuća u izražavanju</p> <p>8. Slobodne aktivnosti, dodatna i dopunska nastava jezičnog izražavanja</p> <p>II. Metodika medijske kulture</p> <p>1. Pojam i vrste medija, medij kao poruka i nastavno sredstvo</p> <p>2. Novi mediji u nastavi jezika i književnosti (računalo, internet, društvene mreže, tablet i mobitel u nastavi jezika i književnosti)</p> <p>3. Pojam filma, filmski jezik i vrste filmova u nižim razredima</p> <p>4. Drama, kazalište, igrokaz u nastavi</p> <p>5. Tiskani mediji (dječje knjige i časopisi)</p> <p>6. Televizija i radio (medijske osobitosti u poučavanju hrvatskog jezika i književnosti)</p> <p>7. Mediji u slobodnim aktivnostima</p> <p>8. Vrjednovanje učeničkih postignuća u medijskoj kulturi</p>

2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja X seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje /seminarski rad iz zadane literature / referat ili prezentacija zadane teme u seminaru, čitanje propisane literature / i vođenje bilježaka / samostalno učenje i priprema za ispit. Uvjet za polaganje ispita je položen ispit iz Metodike hrvatskoga jezika 3.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5	
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Težak, S. (1989). Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 i 2, (odabrana poglavlja)						DA		
	Rosandić, D. (2003). Kurikulski metodički obzori Zagreb: Školske novine.(odabrana poglavlja, str. 89 - 108.						DA		
	Težak, S. (2002). Metodika nastave filma. Zagreb: Školska knjiga.						DA		
	Gruić, I. (2002). Prolaz u zamišljeni svijet. Zagreb: Golden marketing.						DA		
	Wolf, M. (2019). Čitatelju, vrati se kući, Čitateljski mozak u digitalnom svijetu. Zagreb: Ljevak.						Da		
	Soboleva, A., Krasnova, S. (2006). Teškoće u čitanju? Više ne! Zagreb: Planet Zoe						DA		
	Aktualni udžbenici i priručnici za 1, 2., 3. i 4. razred osnovne škole (nastava književnosti i medijske kulture)						DA		
	Velički, V. (2014) Pričanje priča - stvaranje priča. Povratak izgubljenomu govoru. Zagreb:						DA	www.mzo.hr	

	<p>Alfa (odabrana poglavlja)</p> <p>Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije, MZO, NN 10/2019</p> <p>Nastavni plan i program za osnovnu školu (2006), Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa</p>		
2.11. Dopunska literatura	<p>Matković, D. (1995). Televizija - igračka našeg stoljeća. Zagreb: AGM.</p> <p>Grosman, M. : (2010). U obranu čitanja. Čitatelj i književnost u 21. stoljeću. Alogitam</p> <p>Rederking, V., Krommer, A., Maiwald, K. (2012) Mediendidaktik Deutsch. Berlin: Erich Schmidt Verlag</p> <p>Pennac, D. (2009). Iz magareće klupe. Zagreb: Sys Print</p> <p>Nemeth-Jajić, J; Turza-Bogdan, T. (2018). Konceptacija narječnih čitanaka. (Rough copy dialectal reader). Zbornik radova (Drugi svezak) Šestoga hrvatskoga slavističkoga kongresa održanoga u Vukovaru i Vinkovcima od 10. do 13. rujna 2014.Zagreb : Hrvatsko filološko društvo ; Zagreb: Hrvatski slavistički odbor , 2018. 935-944</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	-		



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Dubravka Glasnović Gracin Doc. dr. sc. Goran Trupčević	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	5
1.2. Naziv predmeta	Metodika matematike 4	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	Matea Gusić, asistent Mateja Sabo Junger, asistent Vanjski suradnici: Ksenija Čosić, Siniša Režek, Kristina Jelena Penzar, Tanja Soucie, Marina Čulin, Kristina Lukačić, Ana Škudar, Željko Kraljić, Jelena Horvat, Mateja Šafarić Novak, Tea Borković, Svjetlana Jakšić, Renata Jasmina Stepanec	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+45+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	190
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj ovog kolegija je osposobljavanje studenata za poučavanje matematike u razrednoj nastavi, povezivanje teorijskog i praktičnog dijela u metodici i nastavnoj praksi, poticanje kreativnosti i motivacije u nastavi matematike. Studenti će se osposobiti za pisanje pripreme za sat matematike i za izvođenje sata, kao i osvrta na tuđi nastavni sat. Cilj je i poticanje kritičkog mišljenja i pronalaženja konstruktivnih ideja u promicanju nastave matematik te poticanje zanimanja studenata za predmet.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Za upis kolegija Metodika matematike 4 student treba imati odslušan kolegij Metodika matematike 3. Za pristup ispitu iz kolegija Metodika matematike 4 student treba položiti kolegij Metodika matematike 3 (vezani kolegiji).		

2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Sposobnost planiranja i izvedbe nastavnog sata iz matematike uvažavajući i afirmirajući vrijednosti odgoja i obrazovanja, uključujući učenike s različitim potrebama. Razumijevanje i kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa i međuviznosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava. Sposobnost samostalne primjene informacijsko-komunikacijske tehnologije i medija u odgojno-obrazovnom kontekstu. Razumijevanje i sposobnost primjene pedagoških, psiholoških, socioloških i metodičkih teorija u odgojno-obrazovnoj praksi. Razumijevanje i uvažavanje svih dionika odgojno-obrazovnog procesa te sposobnost kvalitetne komunikacije, suradničkoga i timskog rada. Preuzimanje odgovornosti za vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje, uključujući sposobnost analize i vrednovanja vlastitoga rada, odgojno-obrazovnih procesa i učenja.								
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pripremiti nastavni sat matematike uz korištenje literature – izvoditi nastavni sat prema napisanoj pripravi – surađivati s drugim učiteljima, metodičarima i ostalim sudionicima nastavnog procesa – sudjelovati u kvalitetnoj diskusiji o temama iz metodike matematike – opažati tudi nastavni sat i napisati osvrta na njega 								
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Priprema za nastavni sat iz matematike. Vrste nastave i metode u nastavi matematike. Radionica – timski rad. Diskusija na temu pripremanja za nastavni sat. 2. Upoznavanje s vođenjem bilježaka prilikom hospitaliranja na nastavnim satovima. Pisanje osvrta na tuđi nastavni sat. Diskusija na temu pisanja bilježaka i osvrta. 3. Prisustvovanje oglednom satu učitelja mentora iz vježbaonice. Diskusija na temu oglednog sata. 4. Pripremanje i izvođenje nastavnog sata iz matematike u vježbaonici. Tjedna diskusija na temu izvođenja nastavnih satova pojedinih studenata. 5. Uvođenje osnovnih pojmova iz statistike - prikazivanje i obrada podataka 6. Uvođenje osnovnih pojmova iz vjerojatnosti - slučajan događaj 7. Završna diskusija i donošenje zaključaka i konačnih primjedbi o izvođenju nastave matematike. Radionica i timski rad. 								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> prezentacija i diskusija	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje metodičkih vježbi i aktivno sudjelovanje u diskusijama, priprema za nastavni sat iz matematike na zadatu temu, izvođenje individualnog i javnog nastavnog sata iz matematike, vođenje bilježaka.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	Priprema za sat i izvođenje sata	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	Osvrt na tuđi sat	DA	NE

	Kolokvij	DA	<u>NE</u>	Praktični rad	DA	<u>NE</u>	(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Projekt	DA	<u>NE</u>	Pismeni ispit	DA	<u>NE</u>	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2			
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Kurnik, Z. (2009). Znanstveni okviri nastave matematike. Zagreb: Element										
	Markovac, J. (1990). Metodika početne nastave matematike. Zagreb: Školska knjiga.										
	Pavleković, M. (1997). Metodika nastave matematike s informatikom I, Zagreb: Element.										
	Liebeck, P. (1985). Kako djeca uče matematiku. Zagreb: EDUCA.										
	Udžbenici i priručnici za matematiku od 1. do 4. razreda osnovne škole iz Hrvatske, Velike Britanije, Singapura i Japana										
2.11. Dopunska literatura	<p>Markovac, J. (2001). Individualizirana nastava – Izvorišta i problemi. Metodika. Časopis za teoriju i praksu metodika u predškolskom odgoju, školskoj i visokoškolskoj izobrazbi, 2-3, 45–56</p> <p>HMD (2000). Standardi za nastavu matematike, HMD i V. Gimnazija Zagreb, 23 – 88.</p> <p>Kurnik, Z. (2001). Metodika uvođenja novih pojmovi, Matematika i škola, 12, Element Zagreb. 55 – 59.</p> <p>Kurnik, Z. (2000). Suvremena metodika i nastava matematike, Zbornik radova 1. kongresa nastavnika matematike Republike Hrvatske, Zagreb. 187 – 201.</p> <p>Gusić, I. (2001). Tri razine obrade matematičkih pojmovi, Matematika i škola, 8, Element Zagreb br. 8, 111 – 118.</p> <p>Gusić, I. (2003). Stručnost u nastavi matematike, Poučak, HMD i Profil international Zagreb, br. 7, str. 5 – 14.</p>										
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)											



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	izv.prof.dr.sc.Zdenko Braičić doc.dr.sc. Alena Letina	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	5.	
1.2. Naziv predmeta	Metodika prirode i društva 4	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3	
1.3. Suradnici	Dr. sc. Hrvoje Šlezak, mr. Sanja Canjek-Androić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+45+0	
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	150	
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	2
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Stručno -metodičko osposobljavanje za kritičko promišljanje nastavnog predmeta Priroda i društvo, ostvarivanje ciljeva i zadaća toga nastavnog predmeta učinkovitom organizacijom nastavnog procesa te vrednovanje toga rada</p> <p>Stjecanje temeljnih kompetencija za djelotvornu organizaciju nastave Prirode i društva.</p> <p>Razvoj kompetencija za učinkovito provođenje suvremenih oblika nastave Prirode i društva poput istraživački usmjereni i projektne nastave te kompetencija potrebnih za poticanje razvoja stvaralačkih potencijala učenika</p> <p>Razumijevanje osnovnih načela suradničkog učenja i organizacije didaktičkih igara u nastavi prirode i društva te ishoda učenja koji iz takvih načina rada proizlaze</p> <p>Raščlamba i kroskurikularno povezivanje nastavnih sadržaja Prirode i društva s ostalim nastavnim predmetima</p> <p>Razvoj kritičkog razmatranja kvalitete primjenjenih nastavnih strategija, metoda i postupaka te oblika rada u nastavi Prirode i društva.</p> <p>Analiziranje i vrijednosna prosudba udžbenika i radnih bilježnica za nastavu Prirode i društva.</p>			

	Razvoj metodičkih kompetencija za učinkovito planiranje, programiranje i izvođenje nastave Prirode i društva te njeno učinkovito vrednovanje.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Uvjet za upis predmeta: Položen kolegij Metodika prirode i društva 1 i 2, odslušan kolegij i izvršene obveze na kolegiju Metodika prirode i društva 3</p> <p>Ulazne kompetencije potrebne za predmet: temeljne kompetencije stečene na kolegiju Metodika prirode i društva 1, 2,3 a koje se odnose na organizaciju različitih oblika učinkovite i kvalitetne nastave Prirode i društva</p>
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none"> - Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura); - raspolagati odgovarajućim općim, profesionalnim, stručnim i metodičkim kompetencijama za organizaciju suvremene i kvalitetne nastave Prirode i društva i njenu refleksivnu analizu
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Nakon položenog kolegija student će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Samostalno pripremati, ustrojavati i izvoditi nastavu Prirode i društva. - Analizirati, kritički vrednovati i primjenjivati različite nastavne strategije, metode, postupake i socijalne oblike rada u nastavi Prirode i društva. - Primjenjivati temeljne kompetencije učitelja za kvalitetnu organizaciju i izvođenje nastave Prirode i društva - Organizirati i provoditi suvremenu i istraživački usmjerenu nastavu Prirode i društva - Kroskurikularno povezivati nastavne sadržaje Prirode i društva sa sadržajima drugih nastavnih predmeta - Prosudjivati i evaluirati razine kvalitete primjenjenih nastavnih strategija, metoda i postupaka te oblika rada u nastavi Prirode i društva te uspješno kreirati nastavne metode i postupake za poticanje kognitivnog razvoja učenika - Kritički primjenjivati udžbenike, radne bilježnice i druge nastavne materijale za nastavu Prirode i društva na temelju razvijene metodičke kulture - Analizirati, vrednovati i samovrednovati izvođenje nastave Prirode i društva
2.5. Opis sadržaja predmeta	Javno održavanje nastavnih sati Prirode i društva u osnovnoj školi pred studentima, učiteljem i voditeljem vježbi

	Analiza metodičkih specifičnosti izvedbe nastavnog sata Prirode i društva Održavanje individualnih nastavnih sati Prirode i društva u dogovoru s učiteljem/učiteljicom											
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava						<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <small>(ostalo upisati)</small>	2.7. Komentari:				
2.8. Obveze studenata												
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit			NE		
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	Pisana priprava		DA			
	Esej		NE	Seminarski rad		NE	(Ostalo upisati)		DA	NE		
	Kolokvij		NE	Praktični rad – izvođenje nastavnog sata	DA		(Ostalo upisati)		DA	NE		
	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		3			
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija				
	De Zan, I.: (2005) Metodika nastave prirode i društva, Školska knjiga, Zagreb											
	Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2019). Kurikulum za nastavni predmet prirode i društva, NN 7/2019											
	Udjbenici i radne bilježnice iz Prirode i društva od 1. do 4. razreda Metodički priručnici za učitelje uz udžbenike Prirode i društva											
2.11. Dopunska literatura	Letina, A. (2013). Kompetencije učitelja primarnog obrazovanja za djelotvornu organizaciju i izvođenje nastave prirode i											

	<p>društva.Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja. 1, 29: 341-356</p> <p>Matijević, M. & Radovanović, D. (2011). Nastava usmjerena na učenika, Zagreb: Školske novine.</p> <p>Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). Primjena grafičkih organizatora u nastavi Prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu, XIII, 26: 11-24.</p> <p>Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). PowerPoint prezentacija u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu i kulturu, XIII, 25: 48-60.</p> <p>Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2017). Izrada umnih mapa u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja, časopis za prosvjetu i kulturu, 24: 9-18.</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof. mr. art. Kristina Horvat Blažinović	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	5
1.2. Naziv predmeta	Interdisciplinarni pristup medijima	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	Marko Gregurić, viši predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	250
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none">Podučiti buduće nastavnike uporabi klasičnih i naprednih medijskih tehnologija u nižim razredima osnovne škole.Razviti novu medijsku pismenost i osvijestiti vrijednost i dosege medija.Upoznati studente s mogućom uporabom novih medija i multimedije.Razvijati sposobnost kompetentne i konstruktivne evaluacije dostupnih multimedijalnih sadržaja.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Sukladno Pravilniku o studiranju Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Položen kolegij Medijska kultura. Za studente modula Hrvatski jezik na Učiteljskom studiju uvjet su i položeni kolegiji Klasični mediji u nastavi hrvatskoga jezika, Multimediji u nastavi hrvatskoga jezika.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija, te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja.</p> <p>Sposobnost samostalne primjene informacijsko-komunikacijske tehnologije i medija u odgojno-obrazovnom kontekstu.</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda)	1. Znati definirati medije, imenovati ih, navesti glavna svojstva pojedinog medija i moguće načine njihovog povezivanja		

učenja)	<p>2. Razumjeti načine utjecaja medija na djecu i odgojno-obrazovni proces</p> <p>3. Primjenjivati medije u obradi obrazovnih sadržaja s djecom školske dobi</p> <p>4. Analizirati sadržaje dostupne putem medija</p> <p>5. Moći povezati različite nove medije, uporabom odgovarajućih alata, u smislenu cjelinu u svrhu unapređivanja obrazovnog procesa</p> <p>6. Znati vrednovati kakvoću ponuđenih materijala i njihovu moguću vrijednost u odgojno-obrazovnom procesu</p>
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>1. Suvremeni mediji u ranom odgoju i obrazovanju</p> <p>2. Trebaju li djeca imati pristup novim tehnologijama?</p> <p>3. Film u radu s djecom nižih razreda osnovne škole</p> <p>4. Nasilje u medijima i dječje poimanje stvarnosti</p> <p>5. Digitalna fotografija i dječje stvaralaštvo</p> <p>6. Alati za obradu i uređivanje digitalnih fotografija</p> <p>7. Digitalni video i dječje stvaralaštvo</p> <p>8. Alati za obradu i uređivanje digitalnih video-sadržaja</p> <p>9. Stvaranje i obrada zvučnih zapisa</p> <p>10. Televizija u procesu dječje spoznaje</p> <p>11. Internet i dijete</p> <p>12. Podcast kao mogući način pripreme obrazovnih sadržaja</p> <p>13. Screencast u obrazovanju</p>

	14. Blog 15. Čitači e-knjiga i tablet - povratak pločici za pisanje 16. Računalne igre - igra kao način učenja 17. Mobilne platforme - redefiniranje dostupnosti informacije 18. Multimedijijski prezentacijski alati - prezentacija vještine ili vještina prezentacije								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	<ul style="list-style-type: none"> • Sukladno pravilniku o studiraju Učiteljskog fakulteta • Pretraživanje materijala u knjižnici ili on-line • Pregledavanje literature • Sažimanje pročitanog s opisom glavnih trendova • Postavljanje novih problema kao i rješavanje zadanih problema • Davanje konstruktivne kritike na tuđi rad • Postavljanje pitanja i odgovaranje kroz različite medije • Komentiranje i kritika vlastitog rada 								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE

	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2
				Naslov			Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Peruško, Zrinjka ur. (2011.): Uvod u medije. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk; Hrvatsko sociološko društvo							
	Bežen, Ante (2003.): Metodički pristup književnosti i medijskoj kulturi u drugom, trećem i četvrtom razredu osnovne škole. Zagreb: Profil International							
	Mikić, Krešimir (2005.): Medijska kultura. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu							
	Ciboci, Lana; Kanižaj, Igor; Labaš, Danijel ur. (2011.): Djeca medija – Od marginalizacije do senzacije							
	Odabrani tekstovi iz stručnih tiskanih i elektroničkih medija koji se bave problematikom medija i djece							
2.11. Dopunska literatura	Bežen, Ante (2008.): Metodika : znanost o poučavanju nastavnog predmeta : epistemologija metodike u odnosu na pedagogiju i edukologiju - s primjerima iz metodike hrvatskoga jezika. Zagreb: Profil international; Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu							
	Mikić, Krešimir (2001.): Film u nastavi medijske kulture. Zagreb: Educa							
	Mikić, Krešimir (2004.): Film i drugi mediji. Zagreb:Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu							
	Mikić, Krešimir (2005.): Medijska kultura. Zagreb:Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu							
	Bognar, Ladislav; Matijević, Milan (2005.): Didaktika. Zagreb: Školska knjiga							
	Frau-Meigs, Divina (2006.): Media Education. UNESCO							
	Prensky, Marc (2001.): Digital Natives, Digital Immigrants.							
	Jenkins, Henry (2006.): Convergence Culture. Where New and Old Media Collide. New York: New York University Press							

	Tapscott, Don (2011.): Odrasti digitalno: Kako mrežna generacija mijenja vaš svijet. Zagreb: Mate
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	