

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Jelena Parizoska		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Razvoj jezičnih vještina		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	9
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	6V + e-učenje
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	Razina 2 - 10%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Razviti usmenu i pisanu komunikaciju na engleskome jeziku.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet				
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti će razviti sposobnost usmene i pisane komunikacije na engleskome jeziku na razini C1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike i usvojiti nove vještine neophodne za cjeloživotno učenje.			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će razviti sposobnost usmene i pisane komunikacije na engleskom jeziku:</p> <ul style="list-style-type: none"> - proširiti opći vokabular - naučiti pravilno koristiti pojedine gramatičke strukture - poboljšati govornu produkciju - unaprijediti strategije čitanja - naučiti služiti se rječnicima 			

2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u kolegij; Unit 1 - tekst i vokabular 2. Unit 1 - frazemi; gramatika (glagolski vid) 3. Unit 2 - tekst i vokabular; metaforički izrazi i poslovice 4. Unit 2 - gramatika (uvjetne rečenice) 5. Unit 3 - tekst i vokabular; atributi u imenskom spoju riječi; tvorba riječi prefiksacijom 6. Unit 3 - gramatika (odnosne rečenice) 7. Prvi kolokvij; Unit 4 - tekst i vokabular 8. Unit 4 - izrazi iz pravnog jezika; kolokacije 9. Unit 4 - gramatika (prošlo vrijeme) 10. Unit 5 - tekst i vokabular; frazemi 11. Unit 5 - modalni glagoli i izrazi; pasiv 12. Unit 5 - frazni glagoli; istraživačko novinarstvo 13. Unit 6 - tekst i vokabular; gramatika (buduće vrijeme) 14. Unit 6 - izrazi kojima se opisuju trendovi; prijedložni izrazi 15. Drugi kolokvij 		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, pisanje referata, usmena izlaganja, čitanje knjige na engleskom jeziku i sastavljanje popisa nepoznatih riječi i izraza.		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	Usmeno izlaganje na temu po izboru uz korištenje vizualnih pomagala	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	Pročitana knjiga na engleskom jeziku i popis nepoznatih riječi i izraza	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	9	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Clare, Antonia & J.J. Wilson (2012). <i>Speakout Advanced Students' Book</i> . Pearson.						5	Odabrana poglavlja u elektroničkom obliku na platformi za e-učenje Merlin	
2.11. Dopunska literatura	O'Dell, Felicity; McCarthy, Michael. 2008. <i>English Collocations in Use: Advanced</i> . Cambridge: Cambridge University Press. O'Dell, Felicity; McCarthy, Michael. 2010. <i>English Idioms in Use: Advanced</i> . Cambridge: Cambridge University Press.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Kristina Cergol		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Fonetika i fonologija engleskoga jezika za odgojitelje		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	5
1.3. Suradnici	Silvija Hanžić Deda		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1P + 1S
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski sveučilišni		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1, 0%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	<p>- upoznati studente s fonetskim obilježjima i fonološkim sustavom engleskog jezika i osobitostima vezanoga govora</p> <p>- osposobiti studente za poučavanje djece rane i predškolske dobi engleskom jeziku s posebnim težištem na specifičnostima izgovora, naglasaka i intonacije</p>			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet				
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Nakon izvršenih obveza studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razviti dobru vještinu percepcije, produkcije i transkripcije govora na engleskom jeziku, - steći potrebna znanja i sposobnosti za poučavanje djece rane i predškolske dobi engleskom jeziku s posebnim težištem na specifičnostima izgovora, naglasaka i intonacije, - primijeniti stečeno znanje na vlastito cjeloživotno obrazovanje i profesionalno usavršavanje u području izgovora engleskoga jezika za kontinuiran i kvalitetan rad s djecom u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju. 			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Nakon izvršenih obveza studenti će poznavati jezične zakonitosti, vokabular, strukture i zakonitosti vezanoga govora u svrhu postizanja tečne i točne komunikacije na engleskom jeziku:</p> <ul style="list-style-type: none"> - steći i primijeniti znanja o fonološkom sustavu engleskoga jezika i osobitostima vezanoga govora, - primijeniti glasovne promjene u vezanom govoru, kao i odgovarajuće intonacijske obrasce, 			

	<ul style="list-style-type: none"> - koristiti vještinu pažljivog fonetskog slušanja i transkribiranja različitih govornih primjera te se samostalno služiti međunarodnom fonetskom transkripcijom, - primijeniti jezične i parajezične elemente (mimika, geste, ritam, itd.) na vlastiti izgovor - primijeniti zakonitosti primjerenog govornog izražavanja u engleskome jeziku u praksi, a na način primjeren predškolskoj dobi - demonstrirati sposobnost naglašavanja relevantnih fonetskih elemenata kako bi se potakao njihov eksplicitan razvoj u poučavanju djece predškolskoga uzrasta
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod: usvajanje izgovora u vrlo ranom učenju stranoga jezika (rana i predškolska dob) 2. Osnovne fonetike i fonologije kao primijenjenolingvističke discipline 3. Fonemski sustav engleskoga jezika i izbjegavanje negativnog transfera iz hrvatskoga u engleski jezik 4. Govorni organi i njihova funkcija 5. Engleski suglasnički sustav: mjesto i način tvorbe, zvučni i bezvučni konsonanti 6. Engleski samoglasnici (s naglaskom na razliku u britanskom i američkom inventaru) 7. Dvoglasnici i troglasnici 8. Engleska fonetska transkripcija i znakovlje međunarodne fonetske transkripcije (IPA) 9. Slog 10. Naglasak unutar sloga/riječi 11. Nenaglašeni slog, (schwa) + naglašeni- jaki i nenaglašeni –slabi oblici u engleskom jeziku 12. Rečenični ritam, tonik 13. Fonološki procesi 14. Intonacijski rečenični uzorci 15. Integracija sadržaja kolegija

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje Redovita priprema za nastavu, kolokviji i zadaće Samostalna izrada seminarskog zadatka								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Josipović Smojver, V. (1999). Phonetics and Phonology for Students of English. Targa: Zagreb.						6		
	Ponsonby, M. (1987). How Now Brown Cow? London: Prentice Hall International.							online	
	Rackham, A. (1985). Mother Goose Nursery Rhymes. London: Chancellor Press.							online	
2.11. Dopunska literatura	Cergol Kovačević, K. i Carević, I. (2012). Pronunciation Error Analysis in Future English Language Teachers in Croatia. U Akbarov, A. i V. Cook (Ur.), Approaches and Methods in Second and Foreign Language Teaching (str. 337-346). Sarajevo: International Burch University.								

	<p>Cunningham, S. et al. (1996). Headway Pronunciation. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Graham, C. (1991). Jazz Chants. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Graham, C. (1994). Jazz Chants for Children. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Graham, C. (1995). Jazz Chants Fairy Tales. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Jones, D. (2004). Cambridge English Pronouncing Dictionary, 16th edition. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Narančić Kovač, S. i Andraka, M. (1999). Dječje pučke pjesmice u sveučilišnoj nastavi engleskoga izgovora. Strani jezici, XXVIII (1), 26-38.</p> <p>Narančić Kovač, S. i Andraka, M. (1999). Što pjesma daje i uzima govoru. Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu, I (1), 193-200.</p> <p>Rackham, A. (1985). Mother Goose Nursery Rhymes. London: Chancellor Press.</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Vladimir Legac		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Metodika poučavanja EJ u ranoj i predškolskoj dobi		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	7
1.3. Suradnici	--		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2P+2S
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski sveučilišni		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1, 5-10%

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s kognitivnim sposobnostima djece za rano učenje stranih jezika, sa spoznajama o dječjim stavovima i motivacijom za učenje stranih jezika i s mogućnostima usvajanja pravilnog izgovora stranoga jezika. Osvijestiti važnosti usklađivanja programa i metode poučavanja stranih jezika djeci predškolske dobi, te upoznati studente s načinima poučavanja vokabulara i s mjestom i ulogom igre, glume i pjesmica u učenju stranih jezika djece predškolske dobi. Osim navedenoga, cilj je i omogućiti studentima razvijanje strategija i vještina za samostalno organiziranje i provođenje poticajnih aktivnosti, usmjerenih na razvoj djetetovih govornih vještina i sposobnosti.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana prva godina diplomskog studija za odgojitelje, smjer Poučavanje engleskoga jezika u ranome djetinjstvu
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Studenti će</p> <ul style="list-style-type: none"> - moći donositi odluke utemeljene na profesiji, odnosno bit će sposobni organizirati aktivnosti s obzirom na dječje kognitivne sposobnosti, -moći procijeniti mogućnosti djece u usvajanju vokabulara i pravilnog izgovora na stranom jeziku, - planirati aktivnosti koje će doprinijeti usvajanju jezičnih vještina djece predškolske dobi -biti sposobni sudjelovati u savjetovanju o pitanjima vezanima uz poučavanje, učenje i usvajanje engleskoga jezika u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju -produbiti svijesti o neodvojivosti jezika i pripadnih kultura.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će</p> <ul style="list-style-type: none"> - moći motivirati djecu predškolske dobi za učenje stranoga jezika kroz igru, pjesmice i brojalice, - biti sposobni samostalno organizirati i provoditi poticajne aktivnosti usmjerene na razvoj djetetovih govornih vještina, - moći vrednovati i primijeniti strategije i vještine za samostalno organiziranje i provođenje poticajnih aktivnosti, usmjerenih na razvoj djetetovih govornih vještina. - biti sposobni kritički analizirati i primijeniti u radu s djecom osnovne psiholingvističke teorije o kognitivnom i jezičnom razvoju djeteta s obzirom na ranu dvojezičnost i višejezičnost - moći objasniti strukturu komunikacijske jezične kompetencije i moći sustavno razvijati jezične vještine u djece u skladu sa suvremenih načelima poučavanja engleskoga jezika u ranoj dobi.
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1 Povijesni pregled poučavanja stranoga jezika u ranoj dobi 2. Kognitivne sposobnosti djece i učenje stranih jezika 3. Individualne razlike 4. Uloga stavova i motivacije u ranom učenju stranoga jezika 5. Prilagodba silaba i metoda poučavanja djeci rane dobi 6. Poučavanje vokabulara u ranoj dobi 7. Proces razumijevanja kod djece rane dobi 8. Jezična produkcija kod djece rane dobi

	9. Uloga igre u ranom učenju stranoga jezika 10. Uloga drame u ranom učenju stranoga jezika 11. Uloga autentične engleske književnosti u ranom učenju stranoga jezika 12. Jezik i kultura 13. Međujezik 14. Usvajanje pravilnoga izgovora 15. Evaluacija u ranom učenju stranoga jezika.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, sudjelovanje u radionicama, izrada samostalnih zadataka i seminara.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)		
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)		
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)		
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	7	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1. Nikolov, M. (2009). The Age Factor and Early Language Learning. Berlin: Mouton de Gruyter							pojedina poglavlja dostupna online	
	2. Mihaljević Djigunović, J. & Medved Krajnović, M. (2015). Early Learning and Teaching of English: New Dynamics of Primary English. Bristol: Multilingual Matters.						5		

2.11. Dopunska literatura	1. Reilly, V. & Ward, S. M. (1997). Very young learners. Oxford: Oxford University Press. 2. Philips, S. (2004). Drama with children. Oxford: Oxford University Press. Mrežne stranice: http://www.teachingenglish.org.uk/article/kids-songs http://www.teachingenglish.org.uk/article/using-music-motivate-engage-teenage-learners-story-jean-monnet-broons-cup-song-project http://www.learnenglish.org.uk/kids/ http://www.teachingenglish.org.uk/		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	dr. sc. Vlatka Domović, red. prof.		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Samovrednovanje i razvoj predškolske ustanove		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	doc. dr.sc. Maja Drvodelić		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+0+2
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski sveučilišni		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za aktivnu provedbu procesa samovrednovanja u institucijama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema			

<p>2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - utemeljenost znanja u profesiji: donošenje odluka, kritička i samokritička sposobnost i sposobnost rješavanja problema - razumijevanje koncepta osiguranja, razvoja i kontrole kvalitete rada - otvorenost za različite načine kreativnoga izražavanja - razvoj i primjena različitih strategija za praćenje i vrednovanje procesa ishoda učenja - planiranje i vođenje odgojno-obrazovnih i razvojnih projekata i interdisciplinarnih timova u kontekstu ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja. - sposobnost sudjelovanja u razvoju strategija za samovrednovanje institucija ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja te izrade i implementacije razvojnih planova.
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Studenti će po završetku kolegija moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Definirati pojmove i koncepte organizacijskog razvoja, samovrednovanja, strateškog i akcijskog planiranja •Opisati elemente vanjskog vrednovanja predškolske institucije •Opisati proces samovrednovanja predškolske institucije •Odabrati podatke na temelju kojih se provodi proces samovrednovanja institucije •Razumjeti ulogu različitih nositelja interesa u procesu razvoja predškolske ustanove •Sudjelovati u formiranju i radu Tima za kvalitetu predškolske ustanove •Formulirati i objasniti sve etape razvojnog plana predškolske ustanove - Razumjeti proces implementacija i provedbe razvojnog plana predškolske ustanove
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<p>Uvod u vrednovanje odgojno obrazovnih institucija - 5 sati</p> <p>Povijesni razvoj vanjskog vrednovanja obrazovanja i pregled dosadašnjih istraživanja - 5 sati</p> <p>Povijesni razvoj samovrednovanja odgojno obrazovnih institucija - 5 sati</p>

	<p>Razvoj samovrednovanja odgojno obrazovnih institucija u RH -5 sati</p> <p>Pregled rezultata istraživanja iz područja samovrednovanja u RH-5 sati</p> <p>Prezentacija seminarskih radova- 5 sati</p> <p>Uvod u samovrednovanje predškolskih ustanova-5 sati</p> <p>Rad Tima za kvalitetu -5 sati</p> <p>Strateško planiranje u predškolskoj ustanovi -5 sati</p> <p>izrada KREDA analize -5 sati</p> <p>Izrada Razvojnog plana ustanove -5 sati</p> <p>Izrada Mape profesionalnog razvoja odgajatelja -5 sati</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave (i aktivno sudjelovanje)- 60 sati</p> <p>Redovita priprema za nastavu (čitanje literature)-15 sati</p> <p>Izrada seminarskog rada-30 sati</p> <p>Samostalno učenje za ispit i izrada portfolia-15 sati</p>								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	Izrada portfolia	DA	NE

	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1. Drvodelic, M. i Domović, V. (2016). Preschool teachers' attitudes towards the self-evaluation of preschool institutions. Croatian Journal of Education/ Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje. 18(Sp.Ed.No.1), 47-60.							online	
	2. Bezinović, P. (ur). (2010). Samovrednovanje škola. Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje/ Institut za društvena istraživanja u Zagrebu.						1		
	3. Muraja, J. (Ed.) (2012). Priručnik za samovrednovanje ustanova ranoga i predškolskog odgoja i obrazovanja. Zagreb: Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja.							online	
	4. Petrović – Sočo, B. (2007). Kontekst ustanove za rani odgoj i obrazovanje – holistički pristup. Zagreb: Mali profesor.						19		
	5. Brajković, S. (ur). (2006). Unaprjeđenje kvalitete rada primjenom ISSA Pedagoških standarada – priručnik za odgajatelje. Zagreb: Pučko otvoreno učilište Korak po korak						0		
2.11. Dopunska literatura	1. Vranković, B. i Reberšak (Drvodelić), M. (2008). Školski razvojni plan: mjerljivi pokazatelj kvalitete rada škole. U M. Cindrić, V. Domović i M. Matijević (ur.), Pedagogija i društvo znanja. (str. 411-422). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	2.Članci po izboru iz časopisa: Studies in Educational Evaluation								

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Ivana Milković		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Stručno-pedagoška praksa 1		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	5
1.3. Suradnici	Davorka Bery		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+4+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1, 5-10%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Upoznati studente s dječjim vrtićem kao ustanovom ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja</p> <p>Upoznati studente s vrtićkim ozračjem, organizacijom rada u vrtićima i odgojno-obrazovnim skupinama</p> <p>Upoznati studente s različitim oblicima i programima predškolskog odgoja i obrazovanja, uključujući i program engleskoga jezika</p> <p>Upoznati studente s razvojnim posebnostima i sposobnostima djece vrtićkog i predškolskog uzrasta</p> <p>Razvijati svijest o važnosti učenja engleskoga jezika u ranoj dobi</p>			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana prva godina diplomskog studija za odgojitelje, smjer Engleski jezik u ranome djetinjstvu			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Znati primijeniti načela utemeljenosti znanja u profesiji: donošenje odluka, kritičku i samokritičku sposobnost rješavanja problema vezanih uz poučavanje engleskoga jezika;</p> <p>Primjenjivati koncept osiguranja, razvoja i kontrole kvalitete u ranoj i predškolskoj dobi;</p> <p>Kritički primijeniti znanja i imati svijest o neodvojivosti jezika i pripadnih kultura, o društvenim i kulturnim sličnostima i razlikama između vlastite, ciljnih i drugih kultura i spremnost na njihovo uvažavanje, posebice s obzirom na postojanje stereotipa i predrasuda te potrebu njihove razgradnje;</p>			

	Poznavati strukture komunikacijske jezične kompetencije i sposobnost sustavnoga razvijanja jezičnih vještina u djece u skladu sa suvremenih načelima poučavanja engleskoga jezika u ranoj i predškolskoj dobi;	
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će:</p> <p>Razviti sposobnosti savjetovanja o različitim pitanjima vezanima uz poučavanje, učenje i usvajanje engleskoga jezika u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju:</p> <p>Upoznati i razumjeti organizaciju rada u predškolskoj ustanovi, vrtičko okruženje i djecu predškolske dobi</p> <p>Uključiti se u aktivnosti koje prate rad u predškolskoj ustanovi</p> <p>Razviti senzibilitet za potrebe djece predškolske dobi i rad u odgojno-obrazovnoj skupini sukladno dobi djece, njihovim interesima i stupnju jezičnog znanja</p> <p>Prepoznati i razumjeti važnost stvaranja pozitivnog i poticajnog radnog ozračja za učenje engleskoga jezika u ranoj dobi</p> <p>Prepoznati i razumjeti ulogu integrirane nastave u radu s djecom predškolske dobi u nastavi engleskog kao stranog jezika</p>	
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>1.Upoznavanje vrtičke ustanove kao ustanove ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja</p> <p>2.Upoznavanje organizacije rada u vrtiću</p> <p>3.Upoznavanje rada u odgojno-obrazovnim skupinama</p> <p>4.Upoznavanje vrtičkog ozračja</p> <p>5.Upoznavanje posebnosti pojedinog vrtića (posebni programi koje vrtić provodi)</p> <p>6.Upoznavanje programa engleskoga jezika</p> <p>7.Upoznavanje rada u skupinama u kojima se podučava engleski jezik</p> <p>8.Upoznavanje razvojnih posebnosti i sposobnosti djece vrtičkog i predškolskog uzrasta</p> <p>9.- 14. Praćenje rada i vođenje dnevnika u skupini u kojima se podučava engleski jezik</p> <p>15. Kritički osvrt o zabilježenim zapažanjima</p>	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)
	2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Priprema za promatranje nastave</p> <p>Priprema za promatranje napredovanja djeteta</p> <p>Vođenje dnevnika, proučavanje obvezne literature, pisanje izvješća o praksi i konzultacije</p> <p>Obvezne konzultacije s mentorom i voditeljem prakse, razmjena iskustava i rasprava u skupini</p>	

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	Priprema za promatranje	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	Portfolio: dnevnik prakse, izvješće o praksi	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Odabrana poglavlja iz sljedećih naslova:								
	Appel, J. (1995): Diary of a Language Teacher. Oxford: Heinemann.						0		
	Bilić-Štefan, M. (2015). Teaching Practice Course: Student's Handbook. Zagreb: University of Zagreb, Faculty of Teacher Education.						10		
	Cameron, L. (2001): Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: CUP.						1		
	Jemeršić, J., Davies, M & Davies, R., eds. (2000). Have fun learning English / ELT Conference for Teachers of English to Young Learners, Zagreb, 20&21 October 2000. Zagreb: The British Council.							online	
	Woodward, T. and S. Lindstromberg (1995). Planning from Lesson to Lesson: A Way of Making Lesson Planning Easier. Harlow: Longman.							online	
2.11. Dopunska literatura	<p>Andraka, M., Kralj, M.S., Lauš, I. (2009). EnglishBox 1, udžbenik i vježbenica engleskog jezika za prvi razred osnovne škole. Zagreb: Alfa.</p> <p>Gower, R., Phillips, D. and S. Walters (1995): Teaching Practice Handbook. Oxford: Heinemann.</p> <p>Skela, J., Sešek, U. & M. Zavašnik (2003). Pedagoška praksa: Teaching Practice Pack, Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo.</p>								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Lovorka Zergollern-Miletić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Engleski jezik u komunikaciji		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	8
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+0+4
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	20%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je razviti kod studenata analitički pristup engleskoj gramatici u svrhu njezine primjene u komunikaciji, proširivati vokabular, te razvijati svijesti o povezanosti svih jezičnih razina i o povezanosti jezika i kulture.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen kolegij „Razvoj jezičnih vještina“			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Studenti će</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ usvojiti nove vještine učenja kao pretpostavke cjeloživotnoga učenja, ■ biti sposobni vrednovati i primijeniti u nastavi engleskoga jezika teorijska i praktična znanja iz područja jezika i proučavanja kultura, ■ moći opisati i razvijati školski i pedagoški pluralizam, ■ biti sposobni preuzeti odgovornost za vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje, analizirati i vrednovati vlastiti rad, odgojno-obrazovni proces i učenje, ■ biti sposobni samostalno donositi odluke, kritički i samokritički razmišljati te rješavati probleme ■ moći sudjelovati u istraživačkom, stručnom i znanstvenom radu u područjima vezanima uz nastavu engleskoga jezika 			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ posjedovati potrebno znanje engleskoga kao stranoga jezika za poučavanje djece rane i predškolske dobi na tom jeziku, ■ moći primijeniti gramatičke oblike standardnog engleskog jezika u komunikaciji, što je preduvjet za uspješno komuniciranje na engleskom jeziku s učenicima rane dobi, 			

	<ul style="list-style-type: none"> ■ se moći koristiti raznim jezičnim registrima te pokazati sposobnost primjerene uporabe engleskoga jezika u različitim društveno i kulturno uvjetovanim okružjima i situacijama, ■ biti sposobni organizirati, strukturirati i prilagođavati poruke kontekstu i koristiti se engleskim jezikom u skladu s odgovarajućim komunikacijskim funkcijama, ■ razviti svijest o društvenim i kulturnim sličnostima i razlikama između vlastite i anglofonih kultura te spremnost za njihovo uvažavanje i međukulturnu komunikaciju. 								
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jezične razine 2. Semantički, sintaktički i pragmatički odnosi unutar jezika 3. Engleska gramatika – pregled 4. Vrste riječi 5. Struktura engleske rečenice 6. Glagoli 7. Glagolska vremena 8. Pasivne konstrukcije 9. Modalni glagoli 10. Nefinitni glagolski oblici (gerund, infinitiv i particip) 11. Imenice 12. Determinatori i zamjenice 13. Članovi 14. Prijedlozi 								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje i sudjelovanje u nastavi, sudjelovanje u radionicama i izrada samostalnih zadataka.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE

	Projekt	DA	<u>NE</u>	Pismeni ispit	<u>DA</u>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	8
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Roderick, M., Nuttall, C. i N. Kenny. (2013). Proficiency Expert, Coursebook. Harlow, Essex: Pearson						3	online
	Foley, M. i D. Hall (2012). My Grammar Lab Advanced. Harlow, Essex: Pearson							online
2.11. Dopunska literatura	Eastwood, J. (2005). Oxford Learner's Grammar – Finder i Builder. Oxford: Oxford University Press Gačić, M. (2009). Gramatika engleskoga jezika struke. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu. Učiteljski fakultet i Školska knjiga Zergollern-Miletić, L. (2014). Član u engleskome i govornici hrvatskoga. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada							
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)								

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv.prof. dr. sc. Ivana Cindrić	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Kreativne tehnike poučavanja	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	8
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	4S
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25

1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1, 5-10%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Upoznavanje s načinima kreativnoga jezičnoga izražavanja i korpusa izvornih tekstova (rima, pjesama, priča i igara) prikladnih za poticanje strategija i vještina kreativnoga mišljenja i jezične kreativnosti, komunikacijskih jezičnih vještina, emocionalne inteligencije i kognitivnoga razvoja općenito u ranome djetinjstvu</p> <p>Produbljivanje svijesti o neodvojivosti jezika i pripadnih kultura, te umijeće prenošenja na djecu spremnosti na uvažavanje različitosti i međukulturalnu komunikaciju,</p> <p>Uvid u spoznaje odgojnih znanosti u radu s djecom u svrhu poticanja dječjega jezičnoga i književnoga razvoja.</p> <p>Osvještavanje značaja poticanja kreativnog izražavanja djece za uravnotežen rast i razvoj, kao i doprinosa kreativnosti nastavnika kvaliteti procesa odgoja i obrazovanja.</p> <p>Razvijanje umijeća poticanja ozračja za usvajanje engleskoga jezika, rani jezični i književni razvoj te razvijanje pozitivnih stavova prema usvajanju drugih jezika,</p> <p>Razvijanje umijeća prilagodbe izvornih književnih tekstova zahtjevima jezičnoga razvoja u ranome djetinjstvu, kao i sposobnosti i vještina izrade odgovarajućih aktivnosti i materijala u tu svrhu oslanjajući se i na mogućnosti koje pruža moderna tehnologija</p> <p>Razvijanje strategija i vještina za samostalno organiziranje i provođenje poticajnih aktivnosti, usmjerenih na razvoj djetetovih govornih vještina i sposobnosti kreativnog jezičnog izražavanja, te kreiranje odgojno-obrazovnog okruženja osjetljivog na dječje različitosti</p>			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet				
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Osvijestiti otvorenost za različite načine kreativnoga izražavanja u jeziku.</p> <p>Osmišljavanje, izrada i uporaba aktivnosti, materijala i pomagala, koji omogućuju uronjenost djece u jezični i kulturni kontekst u svrhu poticanja njihova jezičnog razvoja u engleskom jeziku, uvažavajući individualne razlike.</p>			

<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Po završetku kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznati i usvojiti korpus izvornih tekstova (rima, pjesmama, priča, igara) prikladnih za poticanje vještine kreativnoga mišljenja, komunikacijskih jezičnih vještina, jezične kreativnosti, emocionalne inteligencije i kognitivnoga razvoja općenito, u djece predškolske dobi; - prepoznati i primijeniti saznanja o neodvojivosti jezika i pripadnih kultura, te moći prenijeti na djecu spremnost na uvažavanje različitosti i međukulturalnu komunikaciju; - moći primijeniti suvremene spoznaje odgojnih znanosti u radu s djecom u svrhu poticanja dječjega jezičnoga i književnoga razvoja; - znati prilagoditi izvorne književne tekstove zahtjevima jezičnoga razvoja predškolske djece i izraditi odgovarajuće materijale u tu svrhu; - razumjeti značaj poticanja kreativnog izražavanja djece rane i predškolske dobi za uravnotežen rast i razvoj, kao i doprinose vlastite kreativnosti kvaliteti procesa ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja; - primijeniti strategije i vještine za: samostalno organiziranje i provođenje poticajnih aktivnosti usmjerenih na razvoj djetetovih govornih vještina i sposobnosti kreativnog jezičnog izražavanja, te kreirati odgojno-obrazovno okruženje osjetljivo na dječje različitosti; <i>TPACK</i> model
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. RIME I PJESME U USVAJANJU STRANOG JEZIKA: Uvod; Zašto koristiti rime i pjesme; S kojim rimama i pjesmama započeti; Metodologija rada – Praćenje aktivnosti 2. KAKO ODABRATI I OBRADITI RIME I PJESME: Pristupi i metode, Aktivnosti, Kategorije - kulturološka poveznica 3. RIME 1: Rima, ritam, ponavljanje; Chants; Jazz chants 4. RIME 2: Mišljenje i jezik; Jezikolomke; Limerick; Smisao besmislice; Kreativno mišljenje 5. PJESME 1: Pjesme za djecu, popularne pjesme, tradicionalne pjesme 6. RIME I PJESME 2: POSEBNE PRIGODE / BLAGDANI: Halloween; Božić; Uskrs 7. DJEČJE IGRE - JEZIČNE IGRE: Zašto i kako koristiti jezične igre 8. KREATIVNE TEHNIKE POUČAVANJA – PREDSTAVLJANJE PROJEKATA: Rime (individualni projekt); Pjesme (projekt u paru); 9. RANO UČENJE I SLIKOVNICA: osnove rada s djecom u mlađoj dobi; KAKO ODABRATI (pristupi i kriteriji) I OBRADITI PRIČU (metode, strategije i tehnike, aktivnosti, nekoliko značajnih autora)

	10. KAKO PRIČATI PRIČU. Vještina čitanja i prepričavanja– strategije i tehnike; 11. PRIČE ZA POSEBNE DANE / BLAGDANE: Halloween, Božić, Ostali dani 12. UVOD U DRAMU I DRAMSKE TEHNIKE 13.-14. GRUPNI PROJEKT: IKT u radu s djecom predškolske dobi Radio-drama (Audacity) 15. Povratna informacija, samo-vrednovanje; vršnjačko vrednovanje									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava					<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, sudjelovanje u seminarima i radionicama, izvršavanje samostalnih zadataka kao što je izrada projekta.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	8		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Ellis, G. and Brewster, J. (2002). Tell it Again! The New Storytelling Handbook for Primary Teachers. London: Penguin.						1			
	Wright, A. (2009). Storytelling with Children. Oxford: OUP.							online		
	Brewster, J. Ellis, G. with Girard, D. The Primary English Teacher's Guide. London: Penguin English. Chapters 12 & 13						2			
	Reilly, V. and Ward, S. Very Young Learners. Oxford:OUP.							online		

	http://www.teachingenglish.org.uk/article/kids-songs http://www.teachingenglish.org.uk/article/using-music-motivate-engage-teenage-learners-story-jean-monnet-broons-cup-song-project http://www.learnenglish.org.uk/kids/ http://www.teachingenglish.org.uk/		online
2.11. Dopunska literatura	Phillips, S. 2013. <i>Young Learners</i> , Oxford University Press. Lewis, G. and Bedson G. 2013. <i>Games for Children</i> , Primary Resource Books for Children, OUP.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Marija Andracka		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Kultura u poučavanju EJ u ranoj i predškolskoj dobi		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	8
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+0+2
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski sveučilišni		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1., 5-10%

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Upoznati bit i područje kulturnih studija, institucije, organizacije i socijalne kategorije koje se bave kulturom i civilizacijom</p> <p>Sagledati uzroke i posljedice razvitka modernoga društva</p> <p>Svladati terminologiju i lingvističke posebnosti vezane za problematiku</p> <p>Razviti sposobnost pozitivnog kritičkog pristupanja kulturnim različitostima</p> <p>Osposobiti studente za kreiranje integriranih aktivnosti, kros-kurikularnih aktivnosti i zadataka u ranome učenju engleskog jezika,</p> <p>Osposobiti studente za uporabu priča, pjesama i animacije u ranome učenju engleskog jezika .</p>
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Nakon izvršenih obveza studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znati primijeniti načela utemeljenosti znanja u profesiji: donošenje odluka, kritičku i samokritičku sposobnost rješavanja problema vezanih uz poučavanje engleskoga jezika; - poznavati strukture komunikacijske jezične kompetencije i sposobnost sustavnoga razvijanja jezičnih vještina u djece u skladu sa suvremenih načelima poučavanja engleskoga jezika u ranoj i predškolskoj dobi; - vrednovati i izraditi kurikule za programe engleskoga jezika u ranoj i predškolskoj dobi; -osmišljavati, izraditi i uporabiti aktivnosti, materijale i pomagala, koji omogućuju uronjenost djece u jezični i kulturni kontekst u svrhu poticanja njihova jezičnoga razvoja u engleskome jeziku; -definirati i primijeniti teorijska i praktična znanja iz područja kulture i civilizacije te međukulturnog područja u nastavi engleskoga jezika; -poticati cjelovit razvoj djece u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost.

<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Nakon izvršenih obveza studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> --kritički primijeniti znanja i svijest o neodvojivosti jezika i pripadnih kultura, o društvenim i kulturnim sličnostima i razlikama između vlastite, ciljnih i drugih kultura i spremnost na njihovo uvažavanje, posebice s obzirom na postojanje stereotipa i predrasuda te potrebu njihove razgradnje: - steći i primijeniti znanja o društveno-kulturnim sličnostima i razlikama između vlastite zemlje i zemalja čiji jezik uče i uvažavati ih te ih povezati s novim situacijama i kontekstima, - poticati tolerantno i empatično ophođenje u kontaktima s osobama iz drugih kultura i razvijati svijest o postojanju stereotipa i predrasuda te potrebu njihove razgradnje, - prepoznati utjecaj vlastite kulture na percepciju vlastite i strane kulture, kulturnu uvjetovanost komunikacijskih i kulturnih obrazaca te raznolikost, promjene i razvoj kao bitne značajke kultura, - razviti kritičku svijest o postojanju proturječja i nesigurnosti u međukulturnoj komunikaciji, te otvoreno, radoznalo i empatično reagirati na strane i neočekivane sadržaje, ponašanja i situacije, - razviti kod djece razumijevanje, uvažavanje i kritički osvrt na društveno-kulturne sličnosti i razlike između polazne kulture i ciljnih kultura te potaknuti u djece razvoj svijesti o štetnosti ishitrenih uopćavanja i stereotipnih slika, - osmišljavati i izraditi materijale kulturnog sadržaja te ih rabiti u radu i ukazivati na sličnosti i različitosti između polazne kulture i kultura ciljnog jezika te drugih kultura uopće.
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<p>Predavanja i seminari</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod: Pojmovi: kultura i civilizacija, rano učenje stranog jezika, polazna kultura, ciljne kulture, druge kulture 2. Kulturni identitet 3. Upoznavanje s anglosaksonskom kulturom i civilizacijom prikazom povijesti, zemljopisa, društvenog razvoja, običaja, načina ponašanja koji su rezultat i posljedica specifičnosti nastanka anglosaksonskog svijeta. 4. Upoznavanje s anglosaksonskom kulturom i civilizacijom prikazom povijesti, zemljopisa, društvenog razvoja, običaja, načina ponašanja koji su rezultat i posljedica specifičnosti nastanka anglosaksonskog svijeta. 5. Materijali i pristupi poučavanja kulture u različitim oblicima organiziranoga ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja 6. Igre u poučavanju stranog jezika u različitim oblicima organiziranoga ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 7. Zamka: stereotipi

	<p>8. Razvijanje kulturne svjesnosti i međukulturne kompetencije</p> <p>9. Komparativni pristup odgovarajućim sadržajima - kulturne sličnosti i razlike (imena i prezimena, blagdani i običaji, kultura svakodnevnog življenja i ponašanja):</p> <p>10. Integriranje kulture u kurikulum za rano učenje engleskog jezika</p> <p>11. Međukulturne aktivnosti za predškolsku dob</p> <p>12. Analiza udžbenika i drugih materijala za rano učenje engleskoga jezika i kulturna obilježja</p> <p>13. Rano učenje i kultura u književnosti (slikovnice i priče)</p> <p>14. Rano učenje i kultura kroz pjesme i rime</p> <p>15. Rano učenje i kultura kroz animaciju (primjena u nastavi); samovrednovanje, evaluacija kolegija</p>									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> studentske prezentacije i istražinsko poučavanje (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi - 45 sati</p> <p>Priprema za nastavu čitanjem ulomaka iz propisane literature i praćenje medija - 10 sati</p> <p>Jedan seminarski prikaz iz područja kulture u ranom učenju.</p> <p>Prikaz dva nastavna sata/ nastavne situacije s integriranim međukulturnim ciljevima/ishodima učenja</p> <p>Samostalno učenje i pripremanje za ispit - 25 sati</p>									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	Portfolio	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	

	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	8	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Cameron, L. (2002) Teaching Languages to Young Learners, Cambridge: CUP.						1		
	Gill, S. and M.Čankova (2003) Intercultural Activities. Oxford Basics, Oxford: OUP.						1		
	Huber-Kriegler, M., Lazar I.& Strange,J. (2003) Mirrors and Windows - An intercultural communication textbook , Graz: Council of Europe.							online	
	Sampedro, R. and S. Hillyard (2004) Global Issues, Oxford: OUP.						0		
	Tomalin, B. and S. Stempleski,(2003) Cultural Awareness, OUP.						1		
2.11. Dopunska literatura	Čudina-Obradović, M. i Težak, D. (1995). Mirotvorni razred : priručnik za učitelje o mirotvornom odgoju. Zagreb: Znamen.								
	Fountain, S. (1999). Education for Development- A Teacher's Resource for Global Learning, UNICEF.								
	Graddol, D. (2006). English Next. The British Council. URL: http://www.britishcouncil.org/learning-research-english-next.pdf								
	Hall, J. K. (2002) Teaching and Researching language and Culture. London: Pearson Longman.								
	Kramsch, C. (1994). Context and Culture in Language Teaching, Oxford:OUP.								
	Lázár, I. (2003). Incorporating intercultural communicative competence in language teacher education. Strasbourg: Council of Europe Publishing.								
	Petraović, A. (2016). Udžbenik stranog jezika kao mjesto susreta kultura: slike stranoga i vlastitoga u hrvatskim udžbenicima njemačkog jezika. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu/Školska knjiga.								
	Phillips, D., Burwood, S. and H. Dunford (1999) Projects with Young Learners, Oxford: OUP..								
Spencer-Oatey , Helen (2008). Culturally Speaking : Managing Rapport through talk across Cultures. London: Continuum.									

	Storyworks, časopis, UK: Scholastic Nursery World, časopis, UK: Mark Allen Group
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Tea Gavrilović Smolić, predavač		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Stručno-pedagoška praksa 2		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	6
1.3. Suradnici	Goran Dimić		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+6+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1., 5-10%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s: <ul style="list-style-type: none"> - dječjim vrtićem, tj. ustanovom ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja kao početnom razinom odgojno-obrazovnog sustava, vrtićkim okruženjem i djecom predškolske dobi - organizacijom rada u dječjim vrtićima i u odgojno-obrazovnim skupinama - redovnim i različitim posebnim programima predškolskog odgoja i obrazovanja koji se ostvaruju u dječjem vrtiću, među kojima su i programi ranog učenja stranih jezika 			

	<p>Osposobiti studente za:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno planiranje, pripremanje i izvođenje nastave engleskog jezika za djecu predškolske dobi - samostalan odabir tema i materijala, te samostalno stvaranje materijala za rad s djecom predškolskog uzrasta - prilagođavanje poučavanja specifičnom odgojno-obrazovnom kontekstu - kreiranje povoljnih uvjeta za razvoj djeteta u cjelini u odnosu na psihofizičke razvojne potrebe djeteta - povezivanje tema i programa predškolskog odgoja i obrazovanja s nastavom engleskog jezika <p>Osvijestiti i razvijati razumijevanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usvajanja, učenja i poučavanja engleskog jezika u ranoj dobi, te primjena istog u nastavnoj praksi - specifičnosti razvoja djece predškolskog uzrasta u odnosu na usvajanje, učenje i poučavanje jezika u predškolskoj dobi <p>Razvijati sposobnost i potrebu studenata za:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kritičkim promišljanjem i procjenjivanjem svog rada - za stjecanjem znanja o vlastitom utjecaju na cjelokupan razvoj djeteta predškolske dobi
<p>2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet</p>	<p>Upisana prva godina diplomskog studija za odgojitelje, smjer Poučavanje engleskoga jezika u ranome djetinjstvu</p>
<p>2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi</p>	<p>Studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diskutirati i analizirati različita pitanja vezana uz poučavanje, učenje i usvajanje engleskoga jezika u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju - demonstrirati poznavanje jezičnih zakonitosti, vokabulara, struktura i zakonitosti vezanog govora u svrhu postizanja tečne i točne komunikacije na engleskom jeziku - demonstrirati posjedovanje potrebnog znanja engleskoga kao stranoga jezika za poučavanje na tom jeziku, i to u području izgovora, naglaska i intonacije - primijeniti znanja i demonstrirati svijest o neodvojivosti jezika i pripadnih kultura, o društvenim i kulturnim sličnostima i razlikama između vlastite, ciljnih i drugih kultura i spremnost na njihovo uvažavanje, posebice s obzirom na postojanje stereotipa i predrasuda te potrebu njihove razgradnje - primijeniti poznavanje osnovnih psiholingvističkih teorija o kognitivnom i jezičnom razvoju djeteta s obzirom na ranu dvojezičnost i višejezičnost u radu s djecom kroz pronalaženje adekvatnih pedagoških rješenja i osiguravanje povoljnih uvjeta za poticanje cjelovitog razvoja djece uz uvažavanje njihovih razvojnih karakteristika, potreba, sposobnosti i interesa te prava na različitost - osmišljavati, izrađivati i upotrebljavati aktivnosti, materijale i pomagala, koji omogućuju uronjenost djece u jezični i kulturni kontekst u svrhu poticanja njihova jezičnoga razvoja u engleskome jeziku, te će samostalno planirati, izvoditi i vrednovati poučavanje engleskoga jezika u ranome djetinjstvu

	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjivati poznavanje teorijskih načela vrednovanja i samovrednovanja i davanja poticajne povratne informacije djetetu u svrhu razvijanja dječje svijesti o napredovanju u usvajanju engleskoga jezika, te djelovati u skladu s etičkim standardima profesije i najboljim interesom djeteta 	
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati i opisati organizaciju rada, redovne i posebne programe u dječjem vrtiću kao ustanovi ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja - prepoznati i reagirati na individualne potrebe djece predškolske dobi te organizirati i voditi rad u odgojno-obrazovnoj skupini - poticati i stvarati pozitivno i poticajno ozračje za učenje stranog jezika i razvoj pozitivnog stava prema učenju stranog jezika - primijeniti teorijska znanja o procesima usvajanja, učenja i poučavanja stranog jezika u ranom djetinjstvu, te znanja metodike ranog učenja engleskog jezika u nastavnom procesu - samostalno planirati, pripremati i izvoditi nastavu engleskog jezika u dječjem vrtiću, te samostalno odabrati teme i stvarati nastavne materijale za nastavu engleskog jezika u dječjem vrtiću - kritički promišljati i procjenjivati svoj rad - učinkovito organizirati i koristiti prostor, sredstva, materijale, tekstove i druge izvore učenja i poučavanja 	
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<p>Tijekom 2. semestra studenti promatraju nastavu engleskog jezika u dječjem vrtiću koju izvodi mentor/mentorica, a zatim samostalno izvode nastavu. Jedan sat planiraju, pripremaju i izvode dva ili tri studenta, pri čemu svaki student samostalno izvodi dio sata (microteaching). Studenti bilježe svoja zapažanja o procesu učenja engleskog jezika, o interesima djece u odnosu na pojedine aktivnosti i različite načine rada, o eventualnim poteškoćama s kojima se djeca i nastavnik susreću, kao i o načinima rješavanja problema i njihovoj učinkovitosti ovisno o individualnim osobinama i potrebama pojedinog djeteta. Praksa se odvija pod stalnim nadzorom voditelja prakse.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u kolegij: promatranje nastave, planiranje nastave i pisanje pripreme, određivanje ciljeva i ishoda 2. – 6. promatranje rada mentora/mentorice i analiza promatranih sati: upravljanje odgojno-obrazovnom skupinom, komunikacija i interakcija unutar skupine, prilagodba nastave specifičnim potrebama djece predškolske dobi (u odnosu na npr. pokret, prostor, igru i sl.), izbor tema i izrada nastavnih materijala, načini prilagodbe nastavnika situaciji u skupini i modificiranja planiranog, napredovanje djece u usvajanju i učenju engleskog jezika tijekom pedagoške godine 7. – 14. priprema i izvođenje nastave (microteaching); promatranje sati kolega; analiza, vrednovanje i samovrednovanje 15. predaja portfolija (dnevnik, samostalno izrađeni nastavni materijali, priprema za mikronastavu, izvješće o praksi) i analiza 	
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
		<p>2.7. Komentari:</p>

	<input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> konzultacije <input checked="" type="checkbox"/> izvođenje javnih sati i analiza						
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u analizi Priprema za promatranje nastave i promatranje napretka djece Priprema nastave, izrada nastavnog materijala i izvođenje mikronastave dječjem vrtiću Vođenje dnevnika, čitanje potrebne literature, pisanje izvješća o praksi i izrada portfolia Obvezne konzultacije s voditeljem prakse, razmjena iskustava i rasprava u skupini								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	Planiranje, priprema i izvođenje mikronastave	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	Portfolio (dnevnik i izvješće o praksi) i čitanje potrebne literature	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	6	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Appel, J. (1995): Diary of a Language Teacher. Oxford: Heinemann.						0		
	Bilić-Štefan, M. (2017): Teaching Practice Course: Student's Handbook. Zagreb: University of Zagreb, Faculty of Teacher Education.						10		
	Cameron, L. (2001,2008): Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: CUP.						2		
	Woodward, T. and S. Lindstromberg (1995): Planning from Lesson to Lesson: A Way of Making Lesson Planning Easier. Harlow: Longman.							online	

2.11. Dopunska literatura	<p>Gower, R., Phillips, D. and S. Walters (1995): Teaching Practice Handbook. Oxford: Heinemann.</p> <p>Levy, M. (1997): Presentation Tips and Techniques. Cambs: Wyvern Crest.</p> <p>Pollard, A. et al.(2008). Reflective Teaching. London: Continuum.</p> <p>Skela, J., Sešek, U. & M. Zavašnik (2003). Pedagoška praksa: Teaching Practice Pack, Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo.</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc Kristina Cergol		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Istraživanja usvajanja i poučavanja engleskoga jezika u ranoj i predškolskoj dobi		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	3P
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski, sveučilišni		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1, 0%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za provođenje istraživanja sa svrhom unapređivanja poučavanja engleskoga jezika u ranoj i predškolskoj dobi, odabir istraživačkoga pitanja, pripremu dizajna istraživanja, provođenje istraživanja, interpretaciju rezultata i diseminaciju rezultata istraživanja.			

2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Nakon izvršenih obveza studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> -usvojiti temeljne znanstvenoistraživačke kompetencije neophodne za provedbu istraživanja i javno prezentiranje dobivenih rezultata u primijenjenoj lingvistici, metodici i drugim srodnim područjima vezanima uz nastavu engleskoga jezika u ranom i predškolskom obrazovanju - kritički i samokritički rješavati probleme vezane uz poučavanje engleskog jezika te donositi odluke vezane uz struku na temelju samostalnog istraživanja u području obrazovanja -usvojiti znanstvenoistraživačke vještine neophodne za vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje, analizu i vrednovanje vlastitog rada, odgojno –obrazovnog procesa i učenja; - razumjeti etičke implikacije znanstveno-istraživačkog rada s djecom; - primijeniti načine diseminacije rezultata znanstveno-istraživačkog rada.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Nakon izvršenih obveza, studenti će moći primijeniti sposobnost aktivnoga sudjelovanja u znanstvenim istraživanjima u ranome i predškolskome odgoju i obrazovanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znati odabrati i postavljati relevantna i jasna istraživačkih pitanja; - odabrati prikladnu metodologiju za istraživanje odabranog pitanja; - moći planirati istraživanje s osobitim naglaskom na etički aspekt istraživanja s djecom; - moći provoditi akcijsko istraživanje radi unapređenja nastavnog procesa; - moći provoditi samoevaluaciju u nastavnom radu; - moći predstaviti istraživanje široj publici.
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metode istraživanja poučavanja engleskoga jezika: kvalitativne i kvantitativne 2. Etape pripreme, provođenja i prezentacije istraživanja 3. Etička pitanja u istraživanju ranog i predškolskog usvajanja i poučavanja engleskog jezika 4. Pregled dosadašnjih istraživanja ranog i predškolskog usvajanja i poučavanja stranih jezika 5. Etnografija i opservacija 6. Introspektivne metode 7. Priprema i provođenje upitnika i intervjua, snimanje i transkripcija 8. Provjera znanja 9. Eksperiment u razredu 10. Akcijsko istraživanje 11. Studija slučaja

	12. Odabir fokusa istraživanja i postavljanje primjerenoga istraživačkoga pitanja; znanstveni doprinos / Planiranje, izrada i prezentacija nacrt istraživanja (prijedlog projekta) 13. Pisanje i objavljivanje znanstvenih i stručnih radova - priprema za izradu diplomskog rada / Načini izbjegavanja plagiranja. 14. Predstavljanje prijedloga projekta 15. Provjera znanja								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, izrada prijedloga projekta, kolokviji, ispit								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	8	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Dörney, Z. (2007). Research Methods in Applied Linguistics: Quantitative, Qualitative and Mixed Methodologies. Oxford: Oxford University Press.						1	online	
	Nunan, D. (1992). Research Methods in Language Learning. Cambridge itd.: Cambridge University Press.							online	
	Pfenninger, S. E. i Singleton. D. (2017). „Second language acquisition and age effects: The research conundrum“. U: Applied Linguistics Research and Methodology: Proceedings from the 2015 CALS conference, ur. Kristina Cergol Kovačević i Sanda Lucija Udier, 15-36. Frankfurt am Main: Peter Lang.						0		
	McDonough, J. i McDonough, S. (1997). Research Methods for English Language Teachers. London: Arnold.							online	

2.11. Dopunska literatura	<p>Cohen, Louis, Lawrence Manion i Keith Morrison. (2007) <i>Research Methods in Education</i>. London: Routledge.</p> <p>Enever, J. (Ur.) (2011). <i>Early Language Learning in Europe</i>. British Council.</p> <p>Larsen-Freeman, D. i Long, M.H. (1991). <i>An Introduction to Second Language Acquisition Research</i>. London: Longman.</p> <p>Mackey, A. i Gass, S. (2005). <i>Second Language Research: Methodology and Design</i>. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.</p> <p>Nikolov, M., Mihaljević Djigunović, J. (2006) Recent research on age, second language acquisition, and early foreign language learning, <i>ARAL</i>, 1-27.</p> <p>Nunan, D. (1989). <i>Understanding Language Classrooms: A guide for teacher-initiated action</i>. Cambridge: CUP.</p> <p>Seliger, Herbert W. i Elana Shohamy. (1995) <i>Second language research methods</i>. Oxford University Press.</p> <p>Vilke, M., Vrhovac, Y. (ed.) (1993) <i>Children and Foreign Languages I</i>. Zagreb: Filozofski fakultet.</p> <p>Vilke, M., Vrhovac, Y. (ed.) (1995) <i>Children and Foreign Languages II</i>. Zagreb: Filozofski fakultet.</p> <p>Vrhovac, Y. (ed.) (1995) <i>Children and Foreign Languages III</i>. Zagreb: Filozofski fakultet.</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Smiljana Narančić Kovač		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Književnost i slikovnica na engleskom jeziku u ranom djetinjstvu		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	9
1.3. Suradnici	doc. dr. sc. Ivana Milković		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+0+3+e (30+0+40+5)
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski, sveučilišni		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1., 5-10%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati osnovna obilježja dječje književnosti i slikovnice engleskoga govornoga područja s posebnim naglaskom na tekstove namijenjene djeci u ranom djetinjstvu.			

	<p>Upoznati karakteristične žanrove dječje književnosti, tradiciju i žanrove usmene književnosti i tradiciju pripovijedanja priča (storytelling).</p> <p>Upoznati korpus slikovnica engleskoga govornoga područja za djecu u ranom djetinjstvu, kao i širi kulturni, društveni i povijesni kontekst njegova formiranja.</p> <p>Svladati osnovne teorijske pojmove i pristupe dječjoj književnosti i slikovnici, s posebnim naglaskom na područja teorije pripovijedi i problematiku čitateljskoga odgovora.</p> <p>Razumjeti problematiku razvijanja višemodalne pismenosti i književne kompetencije na stranom jeziku uz dječju književnost i slikovnicu u ranom učenju engleskoga jezika.</p> <p>Osposobiti studente za samostalnu primjenu izvorne neadaptirane dječje književnosti i slikovnice u poučavanju engleskoga jezika i za kreiranje i izradu programa, aktivnosti i nastavnih materijala potaknutih takvim djelima</p>
<p>2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet</p>	<p>Nema posebnih uvjeta.</p>
<p>2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi</p>	<p>Nakon izvršenih obveza studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - steći i primijeniti temeljne znanstvenoistraživačke kompetencije neophodne za provedbu istraživanja i javno prezentiranje dobivenih rezultata u području istraživanja dječje književnosti i slikovnice i njihove recepcije u ranome djetinjstvu, - razviti nove vještine učenja kao pretpostavke cjeloživotnoga učenja, - razviti otvorenost za različite načine kreativnoga izražavanja u jeziku.
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Nakon izvršenih obveza studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznati tradicionalnu i umjetničku dječju književnost na engleskome jeziku, razumjeti njezinu ulogu i moći primijeniti izvorne materijale u svrhu posredovanja ciljnih kultura i poticanja djece na aktivno sudjelovanje u usmenoj komunikaciji, - steći osnovne spoznaje o semiotičkoj strukturi slikovnice i njezinoj ulozi u usvajanju engleskoga jezika,

	<p>- moći samostalno osmisliti aktivnosti te izraditi materijale u svrhu poticanja dječjega jezičnoga razvoja u engleskome jeziku, uvažavajući pritom individualne razlike i stilove učenja,</p> <p>- demonstrirati poznavanje suvremene problematike teorije dječje književnosti i teorije slikovnice i upoznati glavne književne oblike i žanrove,</p> <p>- razumjeti teorijske probleme vezane uz adaptaciju dječje književnosti te svrsishodno upotrijebiti različite medije u posredovanju književnih i multikulturnih sadržaja kao poticaj razvoju rane dvojezičnosti i višemodalne pismenosti,</p> <p>- moći prepoznati, izabrati i upotrijebiti priču i slikovnicu na engleskome jeziku kao poticaj za razvijanje djetetovih kompetencija i sposobnosti, cjelovitog kognitivnog i senzornog razvoja te njegove kreativnosti,</p> <p>- demonstrirati poznavanje pristupa i načela u primjeni književnosti i slikovnice u ranome učenju.</p>	
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Predavanja i seminari</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod: dječja književnost, slikovnica, čitatelj; žanrovi i vrste; posredovanje književnosti i slikovnice 2. Kratka povijest dječje književnosti i slikovnice engleskog govornog područja 3. Tradicijska i usmena književnost, uloga posrednika i načela pričanja priča 4. Naratologija, dječja književnost i semiotički model slikovnice 5. Ilustracija i uloga vizualnoga aspekta dječje književnosti 6. Karakteristične pojave i književni postupci u dječjoj književnosti i slikovnici (nonsense, ironija, intertekstualnost, metafikcionalnost, interaktivnost) 7. Dječji čitatelj i razvijanje književne i pripovjedne kompetencija 8. Višemodalnost i višemodalna pismenost 9. Dječja književnost i drugi mediji: adaptacije 10. Primjena izvornih književnih tekstova na engleskom jeziku u radu s djecom 11. Primjena izvornih slikovnica u poučavanju engleskoga jezika 12. Malešnice i aktivacija dječjega govora 13. Posvojene i izvorne priče tradicijske književnosti u engleskom govornom području 14. Izrada nastavnih materijala 15. Planiranje i izrada programa ranoga učenja engleskoga jezika zasnovanoga na izvornim tekstovima 	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
		2.7. Komentari:

			<input checked="" type="checkbox"/> studentske prezentacije i istorazinsko poučavanje (ostalo upisati)						
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi - 90 sati Priprema za nastavu istraživanjem, čitanjem propisane literature i praćenjem medija - 60 sati Izrada projekta: nastavni materijali za primjenu izvorne dječje književnosti i slikovnica u ranom učenju engleskoga jezika - 60 sati. Izrada portfolija - 30 sati Samostalno učenje i pripremanje za kolokvij - 15 sati Samostalno učenje i pripremanje za pismeni i usmeni ispit - 45 sati								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	9	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Arizpe, E., Styles, M. 2016. Children Reading Picturebooks: Interpreting Visual Texts (2nd ed.). London, New York: Routledge.						2		
	Bland, Janice, ed. 2015. Teaching English to Young Learners. Critical Issues in Language Teaching with 3-12 year olds. London: Bloomsbury Academic.							online	
	Grenby, Matthew O. 2014. Children's Literature. Edinburgh: Edinburgh University Press.							online	
	Mourão, Sandie. 2015. "The potential of picturebooks with young learners". In Teaching English to Young Learners. Critical Issues in Language Teaching with 3-12 year olds, edited by Janice Bland, 199-218. London: Bloomsbury Academic.							online	
	Narančić Kovač, Smiljana. 2015. Jedna priča – dva pripovjedača: slikovnica kao pripovijed. Zagreb: ArTresor. Poglavlje 4. „Teorijski model slikovnice kao pripovijedi“ (97-136). Fragmenti po izboru.						12		
Nikolajeva, Maria. 2005. Aesthetic Approaches to Children's Literature: An Introduction. Lanham, Maryland etc.: The Scarecrow Press.							online		
2.11. Dopusna literatura	Barone, Diana M. 2011. Children's Literature in the Classroom. New York: Guilford Press. Kiefer, Barbara Z. 1995.								

	<p>Bland, Janice & Christiane Lütge, eds. <i>Children's Literature in Second Language Education</i>. London: Bloomsbury Academic.</p> <p>Brewster, Jean, Gail Ellis i Denis Girard. 2002. <i>The Primary English Teacher's Guide</i>. 2. izmijenjeno izdanje. London: Penguin.</p> <p>Ellis, Gail i Jean Brewster. 2014. <i>Tell it Again! The New Storytelling Handbook for Primary Teachers</i>. London: British Council.</p> <p>Evans, Janet, ed. 2015. <i>Challenging and Controversial Picturebooks: Creative and Critical Responses to Visual Texts</i>, edited by 181-200. Abingdon: Routledge.</p> <p>Kiefer, Barbara Z. 1995. <i>The Potential of Picturebooks: From Visual Literacy to Aesthetic Understanding</i>. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall, Inc.</p> <p>Meek, Margaret (1988) <i>How Texts Teach What Readers Learn</i>. Lockwood: Thimble Press.</p> <p>Matulka, D. I. (2008). <i>A Picture Book Primer: Understanding and using picture books</i>. Westport, Conn. & London: Libraries Unlimited.</p> <p>Mihaljević Djigunović, Jelena and Marta Medved Krajnović, eds. 2015. <i>Primary English in the New Balance</i>. Bristol: Multilingual Matters.</p> <p>Mourão, Sandie. 2017. "Picturebooks in instructed foreign language learning contexts". U: <i>The Edinburgh Companion to Children's Literature</i>, ur. Maria Nikolajeva & Clémentine Beauvais. Edinburgh: Edinburgh University Press.</p> <p>Mourão, Sandie. 2016. <i>Picturebooks in the Primary EFL Classroom: Authentic Literature for an Authentic Response</i>, <i>Children's Literature in English Language Education Journal</i>, Vol 4(1) 2016 pp. 25-43. http://clelejournal.org/wp-content/uploads/2016/05/Picturebooks-Authentic-literature-for-an-authentic-response-CLELEjournal-4.1.pdf</p> <p>Narančić Kovač, Smiljana. 2007. <i>Literacy in English as a Foreign Language: Reading Readers vs. Reading Literature</i>. In <i>Literacy without Boundaries: Proceedings of the 14th European Conference on Reading</i>, edited by Gerry Shiel, Ivanka Stričević and Dijana Sabolović-Krajina, 62-67. Osijek: Croatian Reading Association.</p> <p>Narančić Kovač, Smiljana. 2017. <i>The potential of visual storytelling for developing literary competence</i>. <i>Studium Educationis</i> 18 (2): 7-20.</p> <p>Nikolajeva, M and Scott, C. (2001) <i>How Picturebooks Work</i>. New York and London: Garland Publishing.</p> <p>Nodelman, P. (1988) <i>Words About Pictures: The Narrative Art of Children's Picture Books</i>. Athens and London: University of Georgia Press.</p> <p>Sage, A., ed. 1996. <i>The Hutchinson Treasury of Children's Literature</i>. London: Hutchinson Children's Books.</p> <p>Schulman, J. ed. 1998. <i>The 20th Century Children's Book Treasury</i>. New York: Alfred A. Knopf, Inc.</p> <p>Schulman, J. ed. 2001. <i>You Read to Me & I'll Read to You</i>. New York: Alfred A. Knopf, Inc.</p> <p>Sipe, Lawrence R. (1998). <i>How picture books work: A semiotically framed theory of text-picture relationships</i>. <i>Children's Literature in Education</i> 29 (2), 97-108.</p> <p>Sipe, Lawrence R. 2008. <i>Storytime: Young Children's Literary Understanding in the Classroom</i>. New York and London: Teachers College Press.</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Alenka Mikulec		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Metodičke vježbe iz engleskoga jezika		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	8
1.3. Suradnici	Silvija Hanžić Deda, asistentica Nikolina Kantolić, Dijana Potočki, Ines Večei		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+6+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski sveučilišni		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	5%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta su upoznati studente s programom stranoga jezika u ranoj i predškolskoj dobi i njegovom primjenom u praksi, osposobiti studente za samostalnu analizu, planiranje, pripremanje i izvođenje aktivnosti s djecom rane i predškolske dobi, razvijati sposobnost studenata da kritički promišljaju i vrednuju svoj rad i osposobiti studente za odabir i samostalnu pripremu nastavnih materijala.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položeni ispiti iz svih metodičkih kolegija na prethodnoj godini studija.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Studenti će</p> <ul style="list-style-type: none"> - moći kritički analizirati i vrednovati odgojno-obrazovne procese u koje su uključena djeca rane i predškolske dobi; - biti sposobni uvažavati sve dionike odgojno-obrazovnog procesa te kvalitetno komunicirati, surađivati i raditi u timu; - biti sposobni preuzeti odgovornost za vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje, analizirati i vrednovati vlastiti rad; - moći primijeniti pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije u svrhu poticanja cjelovitog razvoja djece uz uvažavanje njihovih razvojnih karakteristika, sposobnosti i interesa te prava na različitost; - znati djelovati u skladu s etičkim standardima profesije i najboljim interesom djece te moći prepoznati i profesionalno reagirati na individualne potrebe djece, uključujući djecu s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama; - biti sposobni razvijati i primijeniti različite strategije za praćenje ishoda usvajanja engleskoga jezika. 			

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će moći</p> <ul style="list-style-type: none"> -samostalno planirati, pripremati i izvoditi aktivnosti na engleskom jeziku u vrtićkoj skupini; - pravilno interpretirati procese učenja i poučavanja stranoga jezika, posebno s djecom rane dobi; - kritički promišljati i vrednovati svoj rad; - primijeniti u praksi teorijska znanja metodike ranoga učenja engleskoga jezika; - samostalno odabrati udžbenik i stvarati dodatne nastavne materijale za poučavanje engleskoga jezika u ranoj dobi; - učinkovito organizirati i koristiti prostor za učenje, sredstva, materijale, tekstove i druge izvore učenja i poučavanja, posebno s obzirom na integrirano poučavanje engleskoga jezika.
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Opis kolegija: glavni ciljevi, sadržaj, literatura, obveze studenata 2. Obrasci (Lesson observation form: holistic observation; Teaching practice log:specific observation; Self-assessment form; Teaching assessment form): analiza 3. Planiranje aktivnosti: Procjena efikasnosti aktivnosti, odrednice za pravilan redoslijed aktivnosti pri artikulacijodređene teme i sadržaja 4. Pisana priprava: analiza sastavnica 5-8. Samovrednovanje: European Portfolio for Student Teachers of Languages; Ponavljanje sadržaja bitnih za planiranje, pripremu i izvođenje aktivnosti (Nastavnikov govor; Vođenje aktivnosti; Organizacija rada i uspostavljanje discipline; Poučavanje vokabulara) 9-40. Hospitacije: promatranje mentorovog rada: promatranje prema fokusima, holističko promatranje i ispunjavanje obrazaca te analiza aktivnosti 41.- 89. Izvođenje aktivnosti studenata (priprema i izvođenje aktivnosti i promatranje aktivnosti kolega): izvođenje mikro-nastave; izvođenje dva ogledna sata; analiza sati, vrednovanje i samovrednovanje 90. Predaja portfolia (dnevnik MV, pisane pripreme za mikro-nastavu i dva ogledna sata, samostalno izrađeni nastavni materijal, obrazac za holističko promatranje sati, obrazac za procjenu sata (10), European Portfolio for Student Teachers of languages) i analiza.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> izvođenje javnih sati i analiza (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u analizi (60 sati); Planiranje, priprema i izvođenje mikro nastave i javnih aktivnosti (40 sati); Izrada dopunskog nastavnog materijala (20 sati); Čitanje potrebne literature i izrada portfolija (30 sati)								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	Planiranje, priprema i izvođenje mikro nastave i 2 javne nastavne aktivnosti	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	Portfolio i čitanje potrebne literature	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	8	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Bilić-Štefan, M. (2015). Teaching Practice Course. Student's Handbook. Zagreb: Učiteljski fakultet.						10		
	Newby, D. et al. (2007). European Portfolio for Student Teachers of Languages. A reflection tool for language teacher education. Graz: ECML.							online	
	Reilly, V. and Ward, S.M. (2003). Very young learners. Oxford: Oxford University Press.							online	
	Nunan, D. (2011). Teaching English to Young Learners. Anaheim: Anaheim University Press.							online	

	Skela, J., Sešek, U. and M. Zavašnik (2003). Pedagoška praksa. Teaching Practice Pack. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo.	0	
2.11. Dopunska literatura	<p>Pollard, A. et al. (2008). Reflective Teaching. London: Continuum.</p> <p>Richards, J.C., Lockhart, C. (2000). Reflective Teaching in Second Language Classrooms. Cambridge: CUP.</p> <p>Wajnryb, R. (1992). Classroom Observation Tasks. Oxford: OUP.</p> <p>Woodward, T. (2001). Planning Lessons and Courses: Designing sequences of work for the language classroom. Cambridge: CUP.</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	dr. sc. Vlatka Domović, red.prof.	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Obrazovna politika i rani odgoj i obrazovanje	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	5
1.3. Suradnici	doc. dr.sc. Maja Drvodelić mag. pead. Monika Pažur, asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+0+2

1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski sveučilišni - Engleski jezik u ranome djetinjstvu		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je osposobiti studente za razumijevanje i kritičko promišljanje razvoja nadnacionalnih i nacionalnih politika u području ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja, te za kritičku analizu njihove implementacije u ustanovama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja kao i za razumijevanja njihovog utjecaja na promišljanje odgojiteljske profesije.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none"> - razumijevanje strukture i svrhe odgojno-obrazovnih sustava i trendova u obrazovanju djece rane i predškolske dobi. - utemeljenost znanja u profesiji: donošenje odluka, kritička i samokritička sposobnost i sposobnost rješavanja problema - razumijevanje koncepta osiguranja, razvoja i kontrole kvalitete rada u ranoj i predškolskoj dobi - sposobnost provedbe znanstvenih istraživanja u ranome i predškolskome odgoju i obrazovanju - planiranje i vođenje odgojno-obrazovnih i razvojnih projekata i interdisciplinarnih timova u kontekstu ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja - sposobnost savjetovanja o različitim pitanjima vezanima uz poučavanje engleskoga jezika u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju - usvajanje novih vještina učenja kao pretpostavke cjeloživotnoga učenja 			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će po završetku kolegija moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nabrojati i opisati značajne međunarodne dokumente koji usmjeravaju obrazovne politike s posebnim naglaskom na rani i predškolski odgoj i obrazovanje - Nabrojati i opisati značajne hrvatske dokumente koji usmjeravaju nacionalnu obrazovnu politiku - Analizirati probleme definiranja i razvoja obrazovnih politika te dileme i probleme koji se javljaju pri njihovoj implementaciji 			

	<p>- Opisati trendove u obrazovanju, osobito u obrazovanju djece rane i predškolske dobi.</p> <p>- Kritički analizirati politiku obrazovanja u Europi i Hrvatskoj.</p>								
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pojmovi politika i javna politika 2. Europski trendovi u inicijalnom obrazovanju odgojitelja 3. Europski trendovi u uvođenju u profesiju i trajnom profesionalnom razvoju 4. Hrvatska obrazovna politika 5. Strateški dokumenti u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju (međunarodni i nacionalni) 6. Zakonodavno-pravni okvir u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju 7. Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje 8. Profesionalni standardi i standardi kvalifikacije za odgojitelje 9. Analiza studijskih programa ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja s obzirom na trendove u međunarodnoj i nacionalnoj politici <p>U kolegiju Obrazovna politika i rani odgoj i obrazovanje bit će analizirani međunarodni dokumenti, deklaracije i preporuke koje se odnose na cjelokupni sustav obrazovanja - od predškolskog do visokog obrazovanja te obrazovanja odraslih. Također će se analizirati hrvatski strateški dokumenti u području odgoja i obrazovanja. Upoznavanje s dokumentima i strategijama poslužit će kao temelj za analizu odnosa između obrazovne politike i njene implementacije u obrazovne sustave. To će omogućiti razumijevanje i prosudbu različitih pristupa vezanih uz razvoj sustava obrazovanja u Hrvatskoj. Osobita pažnja bit će posvećena analizi strategija razvoja i dokumenata u ranom odgoju i obrazovanju, te njihovoj implementaciji u sustav ranog odgoja i obrazovanja.</p> <p>Napomena: Konkretni sadržaji mijenjaju se s obzirom na razvoj policy dokumenata na međunarodnoj i nacionalnoj razini te njihovu implementaciju u sustav ranog i predškolskog obrazovanja.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	<p>Studenti su dužni pohađati nastavu, pripremati se za svaku seminarsku temu čitajući predloženu literaturu te izraditi jedan seminarski rad (prezentaciju) i portfolio.</p>								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Ekperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	Samostalno učenje i izrada portfolia	DA	NE

	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	1. Clandinin & J. Husu (Eds.), The SAGE Handbook of Research on Teacher Education London: SAGE.							online		
	2. Furlong, J. et al. (2009). Policy and Politics in teacher Education – International Perspectives. London and New York: Routhledge.						1			
	3. Heijnen-Maathuis , E. et al. (2008). The Convention on the Rights of the Child and Quality Education. Sweden: Save the children.							online		
	4. Bennett, J. (2008). New social realities for children and young people an Europe. http://www.eurochild.org/							online		
	5. Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje (2014.). Zagreb: MZOS.							online		
	6. Strategija znanosti, obrazovanja i tehnologije. (2014.)							online		
	7. Zakon o predškolskom odgoju i obrazovanju. (2013)							online		
2.11. Dopunska literatura	Odabrani članci iz časopisa: 1. Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje 2. Early Childhood Education Journal 3. Dijete, vrtić, obitelj									
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)										

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Vladimir Legac		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Mentorski kolegij		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	8
1.3. Suradnici	-		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1 P + 2 S
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski sveučilišni		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Upoznati studente s njihovim pravima i obvezama, kao i s onima mentora u sklopu mentorskog rada</p> <p>Omogućiti im uvid u pravilno razumijevanje i uporabu akademskog diskursa, osobito s obzirom na specifičnosti studija i njegovu razinu</p> <p>Osvijestiti studente o važnosti pravilnog načina komunikacije u akademskoj zajednici</p> <p>Pomoći studentima da se lakše snalaze u odabiru i korištenju kvalitetne relevantne literature i ostalih izvora informacija bitnih za struku</p> <p>Pripremiti studente za učinkovitu pripremu, pisanje i obranu diplomskog rada uz maksimalno poštovanje uzusa akademskog pisma</p> <p>Osvijestiti studente o važnosti kontinuiranog stručnog usavršavanja</p>			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ostvareni uvjeti za upis u godinu studija u kojoj se izvodi predmet.			

2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Studenti će</p> <ul style="list-style-type: none"> - biti osposobljeni za komunikaciju na engleskom jeziku za potrebe izgradnje osobnog i profesionalnog identiteta s naglaskom na jezične strukture i funkcije - steći navike cjeloživotnog samoobrazovanja i samostalnog usvajanja novih sadržaja u vezi sa strukom, - moći čitati i pravilno interpretirati stručne i znanstvene tekstove na engleskom jeziku, - biti sposobni kritički promišljati o pročitanim materijalima, iskazivati vlastito mišljenje i stavove vezane uz struku na engleskom jeziku, - moći primijeniti odgovarajuće postupke znanstveno-istraživačkog rada u području odgoja i obrazovanja. 		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Nakon izvršenih obveza studenti će usvojiti temeljne znanstvenoistraživačke kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> - moći će analizirati akademski diskurs na engleskom jeziku - bit će sposobni koristiti se odgovarajućom stručnom i znanstvenom literaturom na engleskom jeziku - moći će pripremiti, napisati i obraniti diplomski rad na engleskom jeziku - bit će sposobni odgovorno donositi profesionalne odluke - unaprijedit će kritičku i samokritičku sposobnost - usavršit će sposobnost rješavanja problema. 		
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u kolegij 2. Akademska zajednica u globalnom svijetu 3. Akademski diskurs 4. Diskursna analiza 5. Istraživački diskursi 6. Nastavni diskursi 7. Studentski diskursi 8. Popularni diskursi u znanost 9. Analitički pristup odabranim akademskim diskursima u pisanom obliku - prvi dio 10. Analitički pristup odabranim akademskim diskursima u pisanom obliku - drugi dio 11. Analitički pristup odabranim akademskim diskursima u pisanom obliku - treći dio 12. Analitički pristup odabranim akademskim auditivnim diskursima 13. Analitički pristup odabranim akademskim video diskursima - prvi dio 14. Analitički pristup odabranim akademskim video diskursima - drugi dio 15. Završna razmatranja 		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)							
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje Skupni i samostalni projekti te njihova prezentacija u sklopu seminara Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka Samostalno učenje i priprema za ispit								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	8	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Chazal, de Edward (2013). Oxford EAP. Intermediate B1+. Oxford: OUP.						0		
	Hyland, K. (2009). Academic Discourse. London & New York: Continuum International Publishing Group.							online	
	Journal of English for Academic Purposes. www.journals.elsevier.com							online	
2.11. Dopunska literatura	Gačić, M. (2017). Pisanje u znanosti i struci. Zagreb: Narodne novine. Hyland, K. (2016). Teaching and Researching Writing. 3rd ed. New York: Routledge. Paltridge, B. (2015). Discourse Analysis. An Introduction, 2nd ed. London, New Delhi, New York & Sydney: Bloomsbury. Literatura po studentskom izboru.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Alenka Mikulec		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Stručno-pedagoška praksa 3		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	6
1.3. Suradnici	Nikolina Humić		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+4+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski sveučilišni		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1. razina, 5%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Dodatno proširiti već usvojena znanja studenata o ozračju u predškolskim ustanovama i o različitim programima koji se u njima provode.</p> <p>Upoznati studente sa cjelodnevnom programom stranoga jezika u dječjim vrtićima te osobitostima organizacije rada u navedenim odgojnim skupinama.</p> <p>Osposobiti studente da kompetentno povezuju teme iz redovnog programa predškolskog odgoja i obrazovanja s poučavanjem engleskoga jezika u ranoj dobi.</p> <p>Osposobiti studente za samostalno planiranje, pripremanje (odabir odgovarajućih tema i izrada materijala s djecom) i izvođenje cjelodnevnog programa engleskog jezika za djecu predškolske dobi.</p> <p>Osvijestiti specifičnosti razvoja djece predškolskog uzrasta u odnosu na usvajanje, učenje i poučavanje jezika u predškolskoj dobi, s posebnim naglaskom na iskustvenom učenju i učenju kroz igru.</p> <p>Razvijati sposobnost i potrebu studenata za kritičkim promišljanjem i samoprocjenjivanjem svoga rada i učinaka vlastitih postupaka i metoda poučavanja na dijete predškolske dobi.</p>			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana druga godina studija			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti će:			

	<ul style="list-style-type: none"> -biti sposobni uvažavati sve dionike odgojno-obrazovnog procesa u ranoj i predškolskoj dobi te kvalitetno komunicirati i surađivati u timu; - moći samostalno planirati, izvoditi i vrednovati proces poučavanja engleskoga jezika u ranome djetinjstvu; - moći koncipirati i provoditi integrirano poučavanje engleskoga jezika u cjelodnevnom programu engleskoga jezika u dječjem vrtiću; - moći prepoznati i profesionalno reagirati na individualne potrebe djece predškolske dobi; - biti sposobni preuzeti odgovornost za vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje, analizirati i vrednovati vlastiti rad, odgojno-obrazovni proces i učenje; - biti sposobni primijeniti pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije u odgojno-obrazovnoj praksi.
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Studenti će</p> <ul style="list-style-type: none"> - moći prepoznati i interpretirati strukturu, organizaciju rada i proces poučavanja u predškolskoj ustanovi; - biti sposobni stvoriti pozitivno i poticajno ozračje za usvajanje stranoga jezika i razvoj pozitivnoga stava prema učenju stranoga jezika; - moći samostalno planirati cjelodnevno poučavanje stranoga jezika: odabrati i pripremati nastavne materijale, te odabrati i prilagoditi metode i tehnike rada dobi i razvojnim potrebama djece, stupnju njihova jezičnog razvoja i znanja, te individualnim razlikama među djecom; - moći kritički promišljati i vrednovati svoj rad; - moći voditi pedagošku dokumentaciju i učinkovito organizirati i koristiti prostor, sredstva, materijale, tekstove i druge izvore učenja i poučavanja; -biti sposobni primijeniti različite strategije za praćenje ishoda usvajanja i učenja engleskoga jezika.
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<p>1.-2. Uvod u kolegij, upute za promatranje rada mentorice/mentora i vođenje bilježaka te upoznavanje cjelodnevnog programa engleskog jezika u vrtiću.</p> <p>3. – 7. Promatranje rada mentorice/mentora i vođenje bilježaka s obzirom na vođenje odgojno-obrazovne skupine, promatranje komunikacije između odgojitelja/nastavnika i djece, prilagodba poučavanja specifičnim potrebama djece rane i predškolske dobi, interesi djece za pojedine aktivnosti i različite načine rada, uočavanje eventualnih poteškoća s kojima se djeca i mentori/ce susreću, kao i načina rješavanja problema, napredak djece u usvajanju jezika.</p> <p>8. Upute za planiranje nastave i pisanje pripreme za aktivnosti, određivanje ciljeva i ishoda, samostalnu izradu materijala.</p> <p>9.-13. Priprema i provedba aktivnosti (microteaching), promatranje provedbe aktivnosti ostalih kolega, analiza, samovrednovanje i vrednovanje.</p> <p>14. Analiza zapažanja studenata vezanih uz napredovanje djece u usvajanju i učenju engleskog jezika tijekom pedagoške godine.</p>

	15. Evaluacija i samoevaluacija kolegija te predaja i analiza prikupljene dokumentacije - dnevnik, izvješće, portfolio.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije <input checked="" type="checkbox"/> izvođenje javnih sati i analiza			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u analizi Čitanje propisane literature u svrhu pripreme za promatranje nastave i promatranje napretka djece. Priprema nastave, izrada nastavnog materijala i izvođenje mikronastave u dječjem vrtiću u cjelodnevnom programu engleskoga jezika Vođenje dnevnika, čitanje potrebne literature, pisanje izvješća o praksi i izrada portfolia Obvezne konzultacije s voditeljem prakse i mentorom u odgojno-obrazovnoj skupini, razmjena iskustava i rasprava u skupini								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	Planiranje, priprema i izvođenje mikronastave	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	Portfolio (dnevnik i izvješće o praksi) i čitanje potrebne literature	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	6	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Odabrana poglavlja iz sljedećih naslova: Appel, J. (1995). <i>Diary of a Language Teacher</i> . Oxford: Heinemann. Bilić-Štefan, M. (2015). <i>Teaching Practice Course: Student's Handbook</i> . Zagreb: University of Zagreb, Faculty of Teacher Education. Cameron, L. (2001). <i>Teaching Languages to Young Learners</i> . Cambridge: CUP.						0		
						10			
						1			

	Nunan, D. (2011). Teaching English to Young Learners. Anaheim: Anaheim University Press.		online
	Reilly, V. and Ward, S.M. (2003). Very young learners. Oxford: Oxford University Press.		online
	Woodward, T. and S. Lindstromberg (1995). Planning from Lesson to Lesson: A Way of Making Lesson Planning Easier. Harlow: Longman.		online
2.11. Dopunska literatura	Gower, R., Phillips, D. and S. Walters (1995). Teaching Practice Handbook. Oxford: Heinemann. Levy, M. (1997). Presentation Tips and Techniques. Cambs: Wyvern Crest. Pollard, A. et al.(2008). Reflective Teaching. London: Continuum. Skela, J., Sešek, U. & M. Zavašnik (2003). Pedagoška praksa: Teaching Practice Pack, Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

IZBORNI PREDMETI

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Smiljana Narančić Kovač		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi
1.2. Naziv predmeta	Engleske malešnice		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski, sveučilišni		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
			2.
			4
			2+0+0+e (26+0+0+4)
			25
			1
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Razumjeti pojam, podrijetlo, kulturni i književni status i različite vrste malešnica. Upoznati veći broj malešnica engleskoga govornoga područja. Osposobiti studente za samostalnu primjenu izvornih malešnica u poučavanju engleskoga jezika.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema posebnih uvjeta.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Nakon izvršenih obveza studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usvojiti nove vještine učenja kao pretpostavke cjeloživotnoga učenja, - razviti otvorenost za različite načine kreativnoga izražavanja u jeziku, - produbiti svoje poznavanje usmene književnosti na engleskom jeziku, - produbiti svoja znanja i svijest o neodvojivosti jezika i pripadnih kultura, o društvenim i kulturnim sličnostima i razlikama između vlastite, ciljnih i drugih kultura i spremnost na njihovo uvažavanje, - produbiti svoje znanje engleskoga kao stranoga jezika za poučavanje na tom jeziku, i to u području izgovora, naglaska, intonacije i usmenoga izražavanja. 		

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Nakon izvršenih obveza studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznati i reproducirati veći broj tradicionalnih malešnica engleskoga govornoga područja, - razlikovati njihove vrste i upoznati njihovo podrijetlo, - upotrijebiti malešnice na engleskom jeziku kao poticaj za razvijanje djetetovih kompetencija i sposobnosti, cjelovitog kognitivnoga i senzornoga razvoja te njegove kreativnosti, - moći prepoznati i izabrati primjerene malešnice za poučavanje engleskoga jezika u predškolskoj dobi, 								
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Predavanja</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Engleske malešnice, njihovo podrijetlo i vrste. 2. Pregled tradicionalnih malešnica (1) 3. Prisutnost malešnica u suvremenoj kulturi, obrazovanju i svakodnevnoj komunikaciji u sredinama engleskoga govornoga područja. 4. Pregled tradicionalnih malešnica (2) 5. Usporedba hrvatskih i engleskih malešnica i njihova statusa. 6. Pregled tradicionalnih malešnica (3) 7. Važnost malešnica za spontano usvajanje engleskoga kao drugoga (stranoga) jezika. 8. Primjerenost izvornih malešnica za djecu predškolske dobi. 9. Kreativne nastavne tehnike i holistički pristup učenju stranoga jezika uz malešnice. 10.-11. Fonološki aspekti engleskih malešnica i njihova uloga u usvajanju pravilnoga izgovora. 12. Aktivnosti i glazba – višemodalnost tradicionalnih malešnica 13. Igre uz malešnice 14. Iskustva iz prakse 15. Klauzura 								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> studentske prezentacije i istražinsko poučavanje (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi - 30 sati Priprema za nastavu istraživanjem, čitanjem propisane literature i praćenjem medija - 30 sati Izrada portfolija - 30 sati Samostalno učenje i priprema za klauzuru i ispit - 30 sati</p>								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE

	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	Klauzura	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	1. Opie, I. (1997) Playground Rhymes and the Oral Tradition. In: Hunt, P. and Ray, Sh., eds. <i>International Companion Encyclopaedia of Children's Literature</i> . London and New York: Routledge, pp 177-189.							online	
	2. Zbirka izvornih malešnica po izboru.						9	online	
	3. Opie, I. and Opie, P. (1951/1997) <i>The Oxford Dictionary of Nursery Rhymes</i> . Oxford: Oxford University Press. Uvodna poglavlja.						0		
	4. Crnković, M. (1998). <i>Hrvatske malešnice</i> . Zagreb: Školska knjiga.						9		
	5. Narančić Kovač, S. i Andraka, M. (1999). Dječje pučke pjesmice u sveučilišnoj nastavi engleskoga izgovora. <i>Strani jezici</i> , XXVIII (1), 26-38.						1		
	6. Narančić Kovač, S. i Andraka, M. (1999). Što pjesma daje i uzima govoru. <i>Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu</i> , I (1), 193-200.						1		
2.11. Dopunska literatura	1. Opie, I. and Opie, P. (1955/1998) <i>The Oxford Nursery Rhyme Book</i> . Oxford: OUP. 2. Opie, I. and Opie, P. (1959/2001) <i>The Lore and Language of Schoolchildren</i> . New York: The New York Review of Books. 3. Lurie, A (1990). <i>Don't Tell the Grown-Ups: The Subversive Power of Children's Literature</i> . Boston etc.: Little, Brown and Company. 4. J. Jemeršić, M. Davies i R. Davies (Ur.), (2001). <i>Have Fun Learning English: ELT Conference for Teachers of English to Young Learners</i> . Zagreb: The British Council.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Ivana Milković		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Književni projekti na engleskom jeziku		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	-		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+0+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	Razina 1 – 5%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s mogućnostima, posebnostima i prednostima razvijanja i provođenja književnih projekata na engleskome jeziku s djecom vrtićkog uzrasta. Osposobiti studente za izbor odgovarajućih književnih tekstova, rad na njima i samostalnu izradu popratnih materijala.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana druga godina diplomskog studija za odgojitelje, smjer Engleski jezik u ranome djetinjstvu			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none"> - sposobnost savjetovanja o različitim pitanjima vezanima uz poučavanje, učenje i usvajanje engleskoga jezika u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju - otvorenost za različite načine kreativnoga izražavanja - osmišljavanje, izrada i uporaba aktivnosti, materijala i pomagala, koji omogućuju uronjenost djece u jezični i kulturni kontekst u svrhu poticanja njihova jezičnoga razvoja u engleskome jeziku - poznavanje tradicionalne i umjetničke dječje književnosti i slikovnice na engleskom jeziku i sposobnost primjene i prilagodbe izvornih materijala u svrhu posredovanja ciljne kulture, usvajanja jezičnih kompetencija i poticanja djece na aktivno sudjelovanje u usmenoj komunikaciji 			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:			

	<ul style="list-style-type: none"> - primijeniti znanja o dječjoj književnosti engleskoga govornoga područja u svrhu razvijanja materijala i projekata prikladnih za djecu vrtičke dobi - samostalno kreirati, organizirati i provoditi projektne aktivnosti temeljene na izvornoj dječjoj književnosti engleskoga govornoga područja za djecu vrtičke dobi - pokazati otvorenost za različite načine kreativnog izražavanja, uključujući pokret, glazbu i vizualne umjetnosti - razumjeti doprinos vlastite kreativnosti kvaliteti rada s djecom 	
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Predavanja – za svaku temu 2P:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u kolegij 2. Projektne aktivnosti temeljene na poeziji 3. Projektne aktivnosti temeljene na pjesmama 4. Umijeće pripovijedanja 5. Projektne aktivnosti temeljene na pripovijedanju priča 6. Čitanje naglas i pripovijedanje – sličnosti i razlike 7. Važnost poznavanja vlastitih talenata i talenata djece 8. Dramatizacija priče – pripremne aktivnosti 9. Dramatizacija priče – odabir književnoga djela 10. Dramatizacija priče – prilagodba tekstualnog predloška 11. Dramatizacija priče – izrada nastavnih materijala 12. Dramatizacija priče – projektne aktivnosti 13. Dramatizacija priče – uvježbavanje predstave 14. Dramatizacija priče – završna predstava 15. Važnost samoevaluacije i evaluacije 	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)
2.8. Obveze studenata	<p>2.7. Komentari:</p> <p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Individualni i skupni projekti</p> <p>Praktični rad</p>	

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	Priprema za promatranje	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	Portfolio: dnevnik prkase, izvješće o praksi	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Odabrana poglavlja iz sljedećih naslova:						0		
	Carter, R. & Long, M. N. (1991). Why Literature? In Teaching Literature. London: Longman, pp. 1-11								
	Jemeršić, J., Davies, M & Davies, R., eds. (2000). Have fun learning English / ELT Conference for Teachers of English to Young Learners, Zagreb, 20&21 October 2000. Zagreb: The British Council.							online	
	Phillips, S. (1999). Drama with children. Oxford: Oxford University Press.						1		
2.11. Dopunska literatura	Andraka, M., Kralj, M.S., Lauš, I. (2009). EnglishBox 1, udžbenik i vježbenica engleskog jezika za prvi razred osnovne škole. Zagreb: Alfa. Andraka, M. i Narančić Kovač, S. (1999). Izvorni književni tekst u ranome učenju engleskoga jezika. - U: Zbornik radova Učiteljske akademije. Vol. 1, br. 1, 201-211.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Tea Gavrilović Smolić, pred.		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Dramske aktivnosti u poučavanju engleskoga jezika		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Upoznati studente s:</p> <ul style="list-style-type: none"> - različitim dramskim aktivnostima i mogućnostima njihove primjene u poučavanju te osvijestiti značaj interdisciplinarnosti i zastupljenosti različitih umjetnosti, tj. umjetničkih izričaja u poučavanju stranoga jezika - načinima odabira odgovarajućih aktivnosti i sadržaja (teksta), s načinima prilagodbe teksta razvojnoj i jezičnoj razini predškolske djece, te načinima proširivanja znanja jezika u aktivnom komunikacijskom kontekstu - osnovnim elementima kazališne predstave primjenjivim u predškolskom kontekstu <p>Osvijestiti i razvijati razumijevanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - važnosti poticanja kreativnog izražavanja, dostupnosti umjetnosti svoj djeci i pozitivnog utjecaja uključivanja djece u dramske aktivnosti na cjelokupan razvoj djeteta - usvajanja, učenja i poučavanja engleskog jezika u ranoj dobi, te primjena istog u nastavnoj praksi 			

	<ul style="list-style-type: none"> - specifičnosti razvoja djece predškolskog uzrasta u odnosu na usvajanje, učenje i poučavanje jezika u predškolskoj dobi <p>Razvijati sposobnost:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalnog korištenja i osmišljavanja poticajnih metodičkih postupaka, tehnika i aktivnosti za organizaciju i vođenje dramskih skupina, te za pripremu prezentacija rezultata rada, od kraćih nastupa do cjelovite dječje predstave/igrokaza na engleskom jeziku - i potrebu za kritičkim promišljanjem i procjenjivanjem svog rada - i potrebu za stjecanjem znanja o vlastitom utjecaju na cjelokupan razvoj djeteta predškolske dobi
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Poznavanje engleskog jezika u govoru i pismu (razina B2-C1)
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usvajati nove vještine učenja kao pretpostavke cjeloživotnog učenja: preuzeti odgovornost za vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje, analizirati i vrednovati vlastiti rad, odgojno-obrazovni proces i učenje - demonstrirati otvorenost za različite načine kreativnog izražavanja - primijeniti poznavanje osnovnih psiholingvističkih teorija o kognitivnom i jezičnom razvoju djeteta s obzirom na ranu dvojezičnost i višejezičnost u radu s djecom kroz pronalaženje adekvatnih pedagoških rješenja i osiguravanje povoljnih uvjeta za poticanje cjelovitog razvoja djece uz uvažavanje njihovih razvojnih karakteristika, potreba, sposobnosti i interesa te prava na različitost, te će povezati i primijeniti teorijska i praktična saznanja iz teorije i metodike nastave engleskog jezika u procesu poučavanja - osmišljavati, izrađivati i upotrebljavati aktivnosti, materijale i pomagala, koji omogućuju uronjenost djece u jezični i kulturni kontekst u svrhu poticanja njihova jezičnoga razvoja u engleskome jeziku, samostalno će planirati, izvoditi i vrednovati nastavne aktivnosti usmjerene na razvoj govorno-jezičnih sposobnosti i kreativnog izražavanja u skladu s razvojnim i individualnim karakteristikama djeteta, te će samostalno odabirati i primjenjivati pravilne metodičke postupke pri upotrebi dramskih aktivnosti u poučavanju djece rane dobi - primjenjivati poznavanje teorijskih načela vrednovanja i samovrednovanja i davanja poticajne povratne informacije djetetu u svrhu razvijanja dječje svijesti o napredovanju u usvajanju engleskoga jezika, te djelovati u skladu s etičkim standardima profesije i najboljim interesom djeteta - moći samostalno i učinkovito organizirati rad u predškolskoj ustanovi

<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasniti značaj interdisciplinarnog pristupa poučavanju kroz različite umjetnosti za cjelokupan razvoj djeteta: poticanje jezičnog razvoja, razvoja komunikacijske kompetencije, kreativnog i stvaralačkog mišljenja i izražavanja, razvoja socijalnih vještina, emocionalnog i kognitivnog razvoja općenito te primijeniti navedeno u radu s djecom - prepoznati i objasniti pozitivne učinke primjene dramskih aktivnosti u nastavi na cjelokupan razvoj djeteta - poticanje kreativnog i stvaralačkog izražavanja, poticanje preuzimanja odgovornosti, samostalnog pronalaženja rješenja, međusobnog uvažavanja, pomaganja, suradnje, osjećaja pripadnosti i zajedništva, poticanje empatije, tolerancije, prihvaćanja i razumijevanja, poticanje osjećaja uspješnosti i značaja individualnog doprinosa zajedničkom radu, poticanje razvoja pozitivne slike o sebi i samopouzdanja te primjenjivati navedeno u radu s djecom - stvarati pozitivno i poticajno ozračje koje omogućuje i potiče slobodno kreativno dječje izražavanje uvažavajući razvojne i individualne karakteristike djece, te razvijati pozitivan stav prema učenju općenito, učenju jezika, kao i novim spoznajama o drugim kulturama - objasniti važnost ravnopravnog uključivanja i sudjelovanja sve djece u odgojno-obrazovnoj skupini u dramskim aktivnostima - objasniti povezanost jezika, govora, glazbe, pokreta i prostora: usvajanje ritmičkih obrazaca, intonacije i melodije prirodnog govora, kao i pravilnog izgovora i fluentnosti - objasniti važnost pokreta i kretanja kao značajnih čimbenika psihofizičkog razvoja djeteta, osnovne elemente i kvalitete pokreta te mogućnosti njihove primjene u poučavanju jezika - samostalno odabrati i/ili osmisliti i koristiti dramski tekst i različite poticajne metodičke postupke, tehnike i aktivnosti u nastavi, organizirati i voditi dramske skupine, te pripremiti prikaze rezultata rada, od kraćih nastupa do cjelovite dječje predstave na engleskom jeziku
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<p>Dramske aktivnosti i jezično izražavanje: dijete kao aktivni sudionik komunikacijskog konteksta</p> <p>Odgojno-obrazovni aspekti i implikacije primjene dramskih aktivnosti u poučavanju; multisenzorno i holističko učenje; motivacija i uključivanje djece</p> <p>Kreativno izražavanje u pokretu i prostoru: slobodno kretanje u prostoru, aktivna upotreba jezičnih sadržaja, komunikacija</p> <p>Poticanje kreativnosti i stvaralaštva, zajedništva, osvješćivanje uloge pojedinca u odnosu na skupinu</p>

	<p>Pokret i prostor u poučavanju jezika; mimika, gesta i pokret kao nositelji značenja; osnovni elementi i kvalitete pokreta - mogućnosti primjene u poučavanju jezika</p> <p>Povezanost jezika, govora, glazbe, pokreta i prostora: usvajanje ritmičkih obrazaca, intonacije i melodije prirodnog govora, pravilnog izgovora i fluentnosti</p> <p>Slobodno izražavanje pokretom u prostoru: scenski pokret i izričaj, pokret i plesni elementi</p> <p>Odabir i prilagodba teksta (brojalice, dječje pjesmice, priče)</p> <p>Metodički postupci - prilagodba procesa poučavanja razvojnim karakteristikama djece kroz dramske aktivnosti i igre</p> <p>Organizacija i planiranje rada dramske skupine</p> <p>Priprema kraćeg nastupa i cjelovite dječje predstave/igrokaza na engleskom jeziku</p> <p>Promatranje i analiza dječje predstave na engleskom jeziku</p>									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
	Studenti će samostalno pripremati i prikazivati dramske aktivnosti namijenjene djeci rane dobi.									
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi, samostalna priprema i prikazivanje dramskih aktivnosti za djecu rane dobi, čitanje propisane literature i vođenje bilješki, samostalno istraživanje, učenje i priprema za usmeni ispit									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	<u>DA</u>	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	aktivno sudjelovanje	<u>DA</u>	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad: Priprema i prezentacija dramskih aktivnosti za djecu rane dobi	<u>DA</u>	NE	izvođenje zadataka u seminaru	<u>DA</u>	NE	

	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Maley, Alan, Duff, Alan. 2013. Drama Techniques: A Resource Book of Communication Activities for Language Teachers. Cambridge: Cambridge University Press						1	
	Vrhovac, Yvonne. 2001. Govorna komunikacija i interakcija na satu stranog jezika. Zagreb : Naklada Ljevak.						0	
	Krušić, Vlado. [ur.]. 2005. 100 + ideja za dramu / Anne Scher, Charles Verral. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj.						1	
	Krušić, Vlado. [ur.]. 2006. Novih 100 + ideja za dramu / Anne Scher, Charles Verral. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj.						1	
	Graham, Carolyn. 1979. Jazz Chants for Children. New York : Oxford University Press.						1	
	Graham, Carolyn. 1988. Jazz Chant Fairy Tales. New York : Oxford University Press.						0	
	Graham, Carolyn. 1999. Holiday Jazz Chants. Oxford University Press.						1	
2.11. Dopunska literatura	Crnković, Višnja; Jurjević-Grkinić, Ivanka [ur.]. 2010. Govor i čovjek – verbotonalni sistem / Petar Guberina. Zagreb : Artresor naklada.							
	Guberina, Petar. 1967. Zvuk i pokret u jeziku. Zagreb: Zavod za fonetiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu.							
	Krušić, Vladimir. 2018. Kazalište i pedagogija. Zagreb: Disput/Hrvatski centar za dramski odgoj. Šmit, Marija Blanka. 2001. Glazbom do govora. Zagreb : Naklada Haid							
	Maletić, Ana. 1983. Pokret i ples. Zagreb : Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske.							
	Mihaljević Djigunović, Jelena. 1998. Uloga afektivnih faktora u učenju stranoga jezika. Zagreb : Filozofski fakultet.							
	Mihaljević Djigunović, Jelena. 2002. Strah od stranoga jezika. Zagreb : Naklada Ljevak.							
	Stenzel, Vera. 1995. Igramo se kazališta. Zagreb : Savez društava Naša djeca Hrvatske							

	Vilke, Mirjana. 1991. Vaše dijete i jezik. Zagreb: Školska knjiga.
	Vrhovac, Yvonne i sur. 2019. Izazovi učenja stranoga jezika u osnovnoj školi. Zagreb: Naklada Ljevak.
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Marina Gabelica		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Dječja književnost i digitalni mediji		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	P15 + V0 + P15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski sveučilišni studij		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2. razina 6%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s osnovnim pojmovima elektroničke književnosti te digitalne dječje književnosti; - upoznati studente s temeljnim načelima oblikovanja književnih tekstova u digitalnim medijima i metodologijom proučavanja digitalne dječje književnosti; - osposobiti studente za interpretaciju i analizu djela digitalne dječje književnosti; 			

	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za kvalitetan izbor djela dječje digitalne književnosti u skladu s recepcijskim mogućnostima i jezičnim kompetencijama djece; - osposobiti studente za samostalnu izradu nekoliko vrsta djela u digitalnim medijima; - osposobiti studente za praćenje stručne i znanstvene literature o digitalnim medijima i dječjoj književnosti.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Od studenata se očekuje elementarna informatička pismenost (korištenje programa za obradu teksta, programa za izradu prezentacija, slanje elektroničke pošte, pretraživanje interneta), te poznavanje engleskog jezika.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Poznavanje osnovnih književno-teorijskih pojmova i kategorija na engleskom jeziku koji omogućuju razumijevanje dječje književnosti i digitalne dječje književnosti i njezinu uporabu u neposrednom radu s djecom, u kontekstu razvoja rane dvojezičnosti i višejezičnosti.</p> <p>Poznavanje digitalne slikovnice na engleskom jeziku i sposobnost primjene i prilagodbe izvornih materijala u svrhu posredovanja ciljane kulture, usvajanja jezičnih kompetencija i poticanja djece na aktivno sudjelovanje u usmenoj komunikaciji.</p> <p>Sposobnost sustavnoga razvijanja jezičnih vještina u djece u skladu sa suvremenih načelima poučavanja engleskoga jezika u ranoj i predškolskoj dobi.</p> <p>Usvajanje digitalnih vještina i stjecanje digitalnih kompetencija u kontekstu cjeloživotnoga učenja.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - poznavanje temeljnih načela oblikovanja književnoga teksta u digitalnim medijima; - razlikovanje digitalnih književnih vrsta i njihovih specifičnosti; - analiziranje i interpretacija odabranog digitalnog književnog djela; - sposobnost prosudbe kvalitete digitalnih književnih djela dječje književnosti; - sposobnost odabira djela prema recepcijskim mogućnostima djece određene dobi i jezičnih kompetencija; - osmišljavanje, izrada i uporaba aktivnosti, materijala i pomagala, koji omogućuju uronjenost djece u jezični i kulturni kontekst u svrhu poticanja njihova jezičnoga razvoja u engleskome jeziku.
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u kolegij. Čitanje, tekst i književnost u digitalnom dobu. 2. Pripovjedne tehnike u različitim medijima. Fotografaska i filmska izražajna sredstva. Osobitosti digitalnih medija – književni tekst i pripovjedni postupci u digitalnim medijima. Različitost diskursa i medijski objekti. 3. Elektronička književnost - temeljne odlike, žanrovi, kratki pregled razvoja. Dječja književnost u digitalnim medijima - temeljne odlike, žanrovi, kratki pregled razvoja. 4. Digitalna slikovnica u Hrvatskoj i svijetu - primjeri različitih podvrsta, analiza i interpretacija. Samostalna / vođena analiza djela digitalne dječje književnosti na primjerima svjetske i hrvatske digitalne dječje književnosti. 5. Interaktivne priče, vizualni romani, videoigre – temeljne podjele, osnove analize i interpretacije. 6. i 7. Digitalni mediji i pripovijedanje - auditivni diskurs. Zvukovi, šumovi, glazba, govor, tišina. Korištenje programa za snimanje i obradu zvuka. Izrada zvučnih priča, zvučnih pejzaža, jezičnih igara temeljenih na zvuku.

	<p>8. i 9. Digitalni mediji i pripovijedanje - vizualni diskurs. Statična i dinamična slika. Vizualno pripovijedanje. Korištenje programa za snimanje i obradu slike. Izrada vizualnih priča.</p> <p>10. i 11. Digitalni mediji i pripovijedanje - interaktivnost. Interpasivnost i smislena aktivnost. Izgradnja interaktivnosti u književnom djelu na primjeru tradicionalnih priča i priča u novim medijima. Korištenje programa za izradu interaktivnih djela; izrada više vrsta digitalnih interaktivnih priča.</p> <p>12. i 13. Izrada interaktivnih materijala za rano učenje engleskoga jezika.</p> <p>14. Tržište i književnost za djecu u digitalnim medijima. Razumijevanje kriterija kvalitete digitalnog književnog djela.</p> <p>15. Razvoj digitalnih kompetencija u ranoj dobi. Zaključna razmatranja. Razgovor i rasprava.</p>									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	<p>Dolaziti redovito na predavanja i seminare. Aktivno sudjelovati u radu seminara. Pročitati zadanu literaturu. Izraditi zadane zadatke pomoću digitalnih alata (5): zvučna priča, zvučni pejzaž, vizualna priča, digitalna slikovnica i interaktivni sadržaji. Na kraju položiti usmeni ispit – analiza digitalnog djela.</p>									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	<u>DA</u>	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	<u>DA</u>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Gabelica, M., Children's Electronic Literature Criticism: Exploring Electronic Picture Books. MATLIT: Materialities of Literature. 6 (2018) , 2; 99-113.							da		
	Hayles, N. K. „Print is flat, code is deep: The importance of media-specific analysis.“ Poetics Today 25.1 (2004): 67 – 90.							da		

	Bolter, J. D. Grusin, R. (2000). Remediation – Understanding New Media. Cambridge: MIT Press.(odabrana poglavlja)		da
	Težak, D., Gabelica, M. (2014). Digitalna dječja književnost. U Sodobni pristupi poučavanja prihodnjih generacij / Orel, M. (ur.). Ljubljana, str. 856-866		da
	Manovich, L. „Novi mediji: Upute za uporabu“. Književna smotra. časopis za svjetsku književnost 140 (2006): 43 – 51.	1	
2.11. Dopunska literatura	<p>Berger, A. (1997). Narratives in popular culture, media, and everyday life. Thousand Oaks,CA: Sage</p> <p>Chatman, S. (1978). Story and Discourse: Narrative Structure in Fiction and Film, Cornell University Press, Ithaca & London</p> <p>Čižmar, Ž., Obrenović, N. (2013). Medijska pismenost u Hrvatskoj. Zagreb: Telecentar.</p> <p>Gabelica, M. (2012). Poticanje čitanja uz nove medije. Dijete, škola, obitelj, 30, 2-8.</p> <p>Gabelica, M., Radmanić, A., Skrbin A., Varjačić, Lj. (2014). Lektira – zadnja crta obrane čitanja u digitalnome dobu. Književnost i dijete, 3 (4), 54-73.</p> <p>Gabelica, M. „Budućnost dječje knjige – medijska rekontekstualizacija pisanja, čitanja i objavljivanja dječje književnosti“. Veliki vidar - stoljeće Grigora Viteza (ur. Protrka Štimec, M., Zalar, D., Zima, D.). Zagreb: Učiteljski fakultet u Zagrebu, (2013): 329 – 340.</p> <p>Gabelica, M. (2014). Digitalna kraljevna – ostavština Walta Disneyja. U Detinjstvo – časopis o književnosti za decu. 40 (2014) ; 48-55</p> <p>Gabelica, M. (2015). Dječja književnost Y generacije. U Hrvatski iseljenički zbornik 1 (2015); 61-74</p> <p>Gabelica, M. (2014) Bajke u književnosti i digitalnim medijima. Diz. Filozofski fakultet u Zagrebu.</p> <p>Hayles, N. K. (2007). Electronic Literature: What is it?</p> <p>Jenkins, H. (2004). „Game design as narrative architecture.“ Computer 44.</p> <p>Lister, M., Dovey, J., Giddings, S., Grant, I., Kelly, K. (2009). New media: A critical introduction. London&New York: Routledge.</p> <p>McLuhan, M. (2008). Razumijevanje medija. Zagreb: Golden marketing. tehnička knjiga.</p> <p>Težak, D., Gabelica, M. (2014) Djelo Ivane Brlić-Mažuranić u novim medijima. U Detinjstvo. 40 (2014) , 14; 9-16</p> <p>Narančić Kovač, S. (2015). Jedna priča – dva pripovjedača : Slikovnica kao pripovijed. Zagreb: ArTresor naklada.</p> <p>Electronic Literature Organization. [online] dostupno na: <http://eliterature.org/></p> <p>Nacionalna i sveučilina knjižnica. Digitalizirana baština. [online] dostupno na: <http://db.nsk.hr/></p> <p>International Children’s Digital Library. [online] dostupno na: http://en.childrenslibrary.org</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Martina Kolar Billege Marko Gregurić, viši predavač		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Uređivanje vrtićkih novina 1		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	P S V 15 15 0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Objasniti tehnologiju i etape nastanka novina i drugih oblika periodičnih tiskovina. 2. Predočiti propise o izdavanju javnog glasila. 3. Protumačiti koncipiranje vrtićkih novina (naziv, sadržajni profil) i rubriciranje te uređivanje rubrika i članaka. 4. Ukazati na ulogu likovnih priloga i fotografija u novinama. 5. Protumačiti uspostavljanje uredništva novina te poslove i uloge u uređivanju novina. 6. Pokazati način pripreme tekstova za elektronički prijelom novina. 7. Iznijeti moguće načine financiranja, promidžbe i distribucije novina. 			

2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Komunikacijske jezične kompetencije: - lingvistička kompetencija - sociolingvistička kompetencija - pragmatička kompetencija.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	studenti će usvojiti nove vještine učenja kao pretpostavke cjeloživotnoga učenja – razvit će kompetencije za izvannastavne sadržaje i bit će osposobljeni za osnivanje i vođenje novinarske družine i uređivanje novina
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	studenti će moći 1. Objasniti i ilustrirati tehnologiju i etape nastanka novina i drugih oblika periodičnih tiskovina. 2. Navesti propise o izdavanju javnog glasila. 3. Izraditi vrtičke novine uvažavajući pravila struke. 4. Objasniti uspostavljanje uredništva novina te poslove i uloge u uređivanju novina. 5. Pripremiti uzorak za elektronski prijelom novina. 6. Objasniti moguće načine financiranja, promidžbe i distribucije vrtičkih novina. 7. Samostalno prirediti zadani sadržaj za tisak. 8. Samostalno prirediti zadani sadržaj za objavu on-line.
2.5. Opis sadržaja predmeta	Teme: (neke teme iznose se više sati) 1. Tehnologija i etape nastanka novina i drugih oblika periodičnih tiskovina 2. Propisi o izdavanju javnog glasila 3. Koncipiranje vrtičkih novina (naziv, sadržajni profil)

	<p>4. Rubriciranje novina</p> <p>5. Uređivanje rubrike i članaka (naslov rubrike, naslov, nadnaslov, podnaslov, međunaslov u članku)</p> <p>6. Likovni prilozi i fotografija u vrtičkim novinama</p> <p>7. Uspostavljanje uredništva novina</p> <p>8. Poslovi i uloge u uređivanju novina: glavni urednik, urednik rubrike, pisac tekstova (novinar), redaktor, lektor, korektor, grafički urednik</p> <p>9. Priprema tekstova za elektronički prijelom novina</p> <p>10. Priprema tekstova za objavu na mreži (on-line).</p> <p>11. Financiranje novina</p> <p>12. Promidžba i distribucija novina</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			<p>2.7. Komentari:</p> <p>Za ispit se pripremaju pojedina poglavlja iz obvezne literature po uputi profesora.</p>		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje /seminarski rad iz zadane literature / referat ili prezentacija zadane teme u seminaru / čitanje propisane literature / vođenje bilježaka / samostalno učenje i priprema za ispit								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej		NE	Seminarski rad	DA		(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij		NE	Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Sapunar, M. (1994). Osnove znanosti o novinarstvu. Zagreb: Epoha. (odabrane stranice)		da
	Malović, S. (2003). Novine, novine, novine. Zagreb: Sveučilišna knjižara. (odabrane stranice)		da
	Primorac, B.; Šimeg, M., Šojat, A. (2010). Novinarstvo u školi. Zagreb: Školska knjiga. (odabrane stranice)		da
	Jandrić, P. (2014). Digitalno učenje. Zagreb: Školske novine.	6	
	Silić, J. (2006). Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput.	2	
	Malović, Stjepan (ur.) (2014) Masovno komuniciranje. Zagreb: Golden Marketing - Tehnička knjiga - Sveučilište "Sjever". (odabrane stranice)		da
	Alerić, Marko; Gazdić-Alerić, Tamara (2013) Hrvatski u upotrebi. Zagreb: Profil.	10	
	Gazdić-Alerić, Tamara (2012): Utvrđivanje sastavnica pojma jezična kultura (Identification of the Concept „Language Culture“). U: Bosanskohercegovački slavistički kongres I; Zbornik radova, lingvistika (knjiga 1). Halilović, Senahid (ur.). Bosna i Hercegovina, Sarajevo: Slavistički komitet; 279-290.		da
	Skupina autora (2011). Scribus - FLOSS manuals (e-knjiga, PDF, https://en.flossmanuals.net/_booki/scribus-2/scribus-2.pdf0,/ll/kmm)		online
	Plumey, G. (2012). WordPress. Zagreb: Dobar plan. (odabrane stranice)		da
Pilgrim, M. (2010). HTML 5 spreman za upotrebu. Zagreb: Dobar plan. (odabrane stranice)		da	
2.11. Dopunska literatura	Aktualni dječji časopisi i zbornici Lidrana		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Martina Kolar Billege Marko Gregurić, viši predavač		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Uređivanje vrtičkih novina 2		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	P15 + V0 + S15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	<ol style="list-style-type: none"> Objasniti izražajne stilove u pisanom izražavanju i glavne osobine svake vrste. Upoznati studenta s načelima suvremenog novinarstva i podjelom novinarskih vrsta. Raščlaniti novinarske izražajne vrste na monološke, dijaloške, polifonijske. Objasniti pojam vijesti, osobine i načine pisanja (Tko?, Kada?, Gdje?, Što?, Zašto?, (Kako?)). Upoznati studente s monološkim, dijaloškim i polifonijskim vrstama. Pokazati strategije određivanja naslova i drugih elemenata novinarskog teksta (lead, okviri, međunaslovi i dr.) 			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Komunikacijske jezične kompetencije: - lingvistička kompetencija- poznavanje književno-umjetničkog korpusa- sociolingvistička kompetencija- pragmatička kompetencija.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	studenti će			

	usvojiti nove vještine učenja kao pretpostavke cjeloživotnoga učenja – razvit će kompetencije za izvannastavne sadržaje i bit će osposobljeni za osnivanje i vođenje novinarske družine i uređivanje novina
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će moći</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pismeno se izražavati u različitim stilovima. 2. Opisati načela suvremenog novinarstva i podjelu novinarskih vrsta. 3. Razlikovati izražajne novinarske vrste. 4. Oblikovati (pisati, urediti) novinske članke po načelima suvremenog novinarstva. 5. Sastaviti vijesti. 6. Pisati u monološkim, dijaloškim i polifonijskim vrstama. 7. Uspješno osmišljavati naslove i druge elemente novinarskog teksta (lead, okviri, međunaslovi i dr.). 8. Samostalno prirediti zadani sadržaj za tisak. 9. Samostalno prirediti zadani sadržaj za objavu on-line.
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Teme:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vrste izražajnih stilova u pisanom izražavanju i glavne osobine svake vrste 2. Osobine novinarskog (publicističkog) stila 3. Novinarske izražajne vrste (žanrovi: monološki, dijaloški, polifonijski) 4. Vijest kao temeljna novinarska vrsta 5. Izvještaj 6. Bilješka

	<p>7. Problemski članak</p> <p>8. Komentar</p> <p>9. Intervju</p> <p>10. Anketa</p> <p>11. Reportaža</p> <p>12. Prikaz, recenzija, anotacija, nekrolog</p> <p>13. Podlistak (feljton)</p> <p>14. Slikovne i zabavne vrste: strip, karikatura, šala, epigram i dr.</p> <p>15. Određivanje naslova i drugih elemenata novinarskog teksta (lead, okviri, međunaslovi i dr.)</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			<p>2.7. Komentari:</p> <p>Za ispit se pripremaju pojedina poglavlja iz obvezne literature po uputi profesora.</p>		
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, Seminarski rad, Pismeni ispit , Usmeni ispit								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej		NE	Seminarski rad	DA		(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij		NE	Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Sapunar, M. (1994). Osnove znanosti o novinarstvu. Zagreb: Epoha. (odabrane stranice)		da
	Malović, S. (2003). Novine, novine, novine. Zagreb: Sveučilišna knjižara. (odabrane stranice)		da
	Primorac, B.; Šimeg, M., Šojat, A. (2010). Novinarstvo u školi. Zagreb: Školska knjiga. (odabrane stranice)		da
	Jandrić, P. (2014). Digitalno učenje. Zagreb: Školske novine.	6	
	Silić, J. (2006). Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput.	2	
	Alerić, Marko; Gazdić-Alerić, Tamara (2012): Čimbenici koji utječu na stavove o (hrvatskome) standardnom jeziku (Factors Influencing Attitudes Towards (Croatian) Standard Language). U: Bosanskohercegovački slavistički kongres I; Zbornik radova, lingvistika (knjiga 1). Halilović, Senahid (ur.). Bosna i Hercegovina, Sarajevo: Slavistički komitet; 279-290.		da
	Malović, Stjepan (ur.) (2014) Masovno komuniciranje. Zagreb: Golden Marketing - Tehnička knjiga - Sveučilište "Sjever". (odabrane stranice)		da
	Skupina autora (2011). Scribus - FLOSS manuals (e-knjiga, PDF, https://en.flossmanuals.net/_booki/scribus-2/scribus-2.pdf0,/ll/kmm)		online
	Plumey, G. (2012). WordPress. Zagreb: Dobar plan (odabrane stranice)		da
	Pilgrim, M. (2010). HTML 5 spreman za upotrebu. Zagreb: Dobar plan (odabrane stranice)		da
2.11. Dopunska literatura	Aktualni dječji časopisi i zbornici Lidrana		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Adrijana Višnjić Jevtić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Održivi razvoj u ranom djetinjstvu		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	dr.sc. Edita Rogulj		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Osposobiti studente za:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razumijevanje polazišta održivog razvoja u ranom djetinjstvu, - kritičko promišljanje socijalnog, kulturnog, ekonomskog i ekološkog aspekta održivosti - kreiranje okruženja koje promovira održivost u ustanovama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. 			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet				
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Sposobnost prilagođavanja prakse ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja specifičnostima individualnoga razvoja djeteta, odgojno-obrazovnoga i kulturalnog konteksta.</p> <p>Sposobnost prepoznavanja i zadovoljavanja posebnih odgojno-obrazovnih potreba djece u kontekstu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.</p> <p>Sposobnost korištenja teorijskih modela i znanstvenih istraživanja u području ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja za mijenjanje i razvijanje prakse (refleksivni praktičar).</p>			

	Sposobnost razvoja i integracije različitih kurikularnih područja u praktičnome radu.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Nakon realiziranih obveza iz kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificirati ključne pojmove održivog razvoja - analizirati održivi razvoj u kontekstu kurikulumu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja - identificirati i konceptualizirati pristupe učenju održivog razvoja u ranom djetinjstvu - argumentirati i primijeniti teorijska i metodička znanja u kreiranju okruženja koje promovira održivi razvoj, temeljeno na djetetovom interesu, potrebama i pravima - opisati i raspraviti utjecaj Agende 21, Desetljeća odgoja i obrazovanja za održivi razvoj, Globalnog akcijskog programa te Ciljeva održivog razvoja u kontekstu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja - analizirati i vrednovati svoja znanja i vještine u stvaranju okruženja za učenje o održivom razvoju.
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Temeljni pojmovi odgoja i obrazovanja za održivi razvoj</p> <p>Održivi razvoj u dokumentima odgojno-obrazovnih politika</p> <p>Socijalni aspekt održivosti</p> <p>Kulturalni aspekt održivosti</p> <p>Ekonomski aspekt održivosti</p> <p>Ekološki aspekt održivosti</p> <p>Okruženje koje promovira održivi razvoj</p> <p>Istraživanja održivog razvoja u ranom djetinjstvu</p> <p>Skala za procjenu održivosti u kontekstu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (ESD Scale) - procjena i samoprocjena</p> <p>Primjeri prakse odgoja za održivost u ustanovama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja</p>

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:				
2.8. Obveze studenata	Aktivno sudjelovanje na nastavi 10% Priprema za praktični rad 20% Priprema istraživanja 30% Priprema kolokvija i ispita 40%								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Bahtić, K. i Višnjic Jevtić, A. (2020). Young Children's Conceptions of Sustainability in Croatia. International Journal of Early Childhood, 52, 195-211 https://doi.org/10.1007/s13158-020-00266-4							online	
	Visnjic Jevtic, A., Sadownik, A. R., Engdahl, I. (2021). Broadening the rights of children in the Anthropocene. In A.Višnjić-Jevtić, A. R. Sadownik & I. Engdahl (Eds.), Young children in the world – and their rights: Thirty Years with the United Nations Convention on the Rights of the Child. Springer.						0		
	Uzelac, V., Lepičnik-Vodopivec, J., Anđić, D. (2014). Djeca - odgoj i obrazovanje - održivi razvoj. Zagreb: Golden marketing, Tehnička knjiga.						1		

	Siraj-Blatchford, J., Mogharreban, C., Park, E. (ur.) (2016). International Research on Education for Sustainable Development in Early Childhood	1	
	Siraj-Blatchford, J., Smith, K. C., Pramling Samuelsson, I. (2010). Education for sustainable development in the early years. OMEP. https://worldomep.org/wp-content/uploads/2013/12/combined_ESD_book.pdf		online
	Ledić, J., Čulum, B., Pavić-Rogošić, L. (2008), Razumijevanje održivog razvoja – gdje smo i kuda idemo U: V. Uzelac, L. Vujičić (ur.), Cjeloživotno učenje za održivi razvoj (sv. 1, str.273-285). Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci	1	
2.11. Dopunska literatura	Bahtić, K. (2018). Percepcija odgojitelja i predškolske djece o održivom razvoju u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju (Diplomski rad). Preuzeto s https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:147:483946		
	Borg, F. (2017). Caring for people and the planet. Preschool children’s knowledge and practices of sustainability. Umeå: Umeå University.		
	Engdahl, I. (2015). Early childhood education for sustainability: The OMEP world project. International Journal of Early Childhood Education, 47, 347–366.		
	ESD Rating scale (2019). OMEP		
	Samuelsson, I. P., & Kaga, Y. (eds) (2008). The contribution of early childhood education to a sustainable society (pp. 1-136). Paris: Unesco.		
	United Nations. (2019). Global Sustainable Development Report 2019: The Future is Now – Science for Achieving Sustainable Development. Retrieved from https://sustainabledevelopment.un.org/content/documents/24797GSDR_report_2019.pdf .		
	UNCED. (1992). Agenda 21 – Programme for action for sustainable development: Rio declaration on environment and development. Retrieved from https://sustainabledevelopment.un.org/content/documents/Agenda21.pdf .		
UNESCO. (2012). The education for sustainable development sourcebook. Education for sustainable development in action. Learning and training tools, No. 4. Paris: UNESCO.			

	Višnjic Jevtić, A., & Županić Benić, M. (2021). Artistic Activities as a part of Education for Sustainable Development in Early Childhood Education. U: O. Holz et al. (Ed.) Voices from the Classroom. Münster: Waxmann (U tisku)
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Ivana Milković		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	eTwinning i nastava		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+0+1+e
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	upoznati studente s eTwinning platformom i mogućnostima njezine primjene u poučavanju djece predškolske dobi			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	-			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none"> - sposobnost savjetovanja o različitim pitanjima vezanima uz poučavanje, učenje i usvajanje engleskoga jezika u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju (GK 1) - usvajanje novih vještina učenja kao pretpostavke cjeloživotnoga učenja (GK 5) - otvorenost za različite načine kreativnoga izražavanja (GK 6) 			

<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razumjeti i samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medija u različitim odgojno-obrazovnim kontekstima - ostvariti suradnički i timski rad pri planiranju i provedbi projekata s ljudima iz različitih kultura - kritičko promišljati o odgojno-obrazovnom procesu te unaprijediti i prilagoditi vlastite metode poučavanja prema učenicima i njihovim interesima - planirati, kreirati i provesti interdisciplinarne međunarodne projekte za učenike vrtičke i predškolske dobi
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodno predavanje 2. Što je eTwinning? 3. Upoznavanje eTwinning portala i mogućnosti koje pruža 4. Web alati u nastavi 5. eTwinning projektna nastava 6. Online učenje i poučavanje u vrtićima 5. Pronalaženje projektnih partnera na eTwinning portalu 7. Suradnja i dogovaranje projekata s partnerima 8. Planiranje eTwinning projekta 9. Provedba eTwinning projekta 10. Organizacija Twinspacea i postavljanje sadržaja na Twinspace 11. Što čini uspješan eTwinning projekt? 12. Samoevaluacija vlastitih postignuća 13. Evaluacija projekta – fokus na suradnji i dogovoru

	14. Evaluacija projekta – fokus na motivaciji i inovativnosti									
	15. Završno predavanje									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava					<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Pupils in eTwinning: Case studies on pupil participation.2011. Brussels: Central Support Service for eTwinning (CSS).							online		
	eTwinning report on findings of a series of case notes directed at eTwinning schools across Europe in 2009.2009.Brussels: Central Support Service for eTwinning (CSS).							online		
	eTwinning generation. 2015.Brussels: Central Support Service for eTwinning (CSS).							online		
	Matijević, Milan i Tomislav Topolovčan. 2017. Multimedijaska didaktika. Zagreb: Školska knjiga i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.						3			
	Matijević, Milan, ur. 2017. Nastava i škola za net-generacije. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.						3			
	http://etwinning.hr/hr/sadrzaj/virtualni-projekti/sto-je-etwinning/							online		

2.11. Dopunska literatura	Topolovčan, Tomislav, Višnja Rajić i Milan Matijević. 2017. Konstruktivistička nastava: teorijska i empirijska istraživanja. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Paz-Albo, Jesus i Isabel López Cirugeda. 2017. Higher education perspectives on eTwinning: The future of Initial Teacher Training learning. Valencia: 11th International Technology, Education and Development Conference.
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Srna Jenko Miholić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Kineziološke aktivnosti na otvorenom 1		1.7. 1Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Usvajanje teoretskih i praktičkih kinezioloških znanja za provođenje praktične terenske nastave kao dio kinezioloških aktivnosti na otvorenom, u prirodi u radu s djecom rane i predškolske dobi.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema specifičnih uvjeta.			

2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti će: - moći donositi odluke utemeljene na profesiji, odnosno bit će sposobni organizirati kineziološke aktivnosti u prirodi s obzirom na dječje sposobnosti, - moći procijeniti mogućnosti djece za sudjelovanje u kineziološkim aktivnostima na otvorenom, - moći kritički procijeniti aspekte programa boravaka na otvorenom za djecu rane i predškolske dobi								
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Studenti će: moći uspješno organizirati i provesti jednodnevne kineziološke aktivnosti u prirodi moći vrednovati i primijeniti strategije i vještine za samostalno organiziranje i provođenje poticajnih aktivnosti upoznati teorijsku i praktičnu osnovu metodičkog rada s djecom tijekom kineziološkim aktivnostima u prirodi, biti sposobni utjecati na razvoj antropološkog statusa djece rane i predškolske dobi.								
2.5. Opis sadržaja predmeta	Sadržaj aktivnosti izvannastavnih organizacijskih oblika rada - jednodnevni izleti. Kineziološki sadržaji na terenskoj nastavi. Planiranje i programiranje izvannastavnih organizacijskih oblika rada. Utvrđivanje kineziološkog statusa - osnovno. Osnovna nekineziološka znanja nužna za provođenje kineziološke aktivnosti na otvorenom., Osnovna oprema za provođenje kinezioloških sadržaja. Jednodnevna terenski nastava.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari						
2.8. Obveze studenata	Redovito i aktivno pohađanje nastave.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Findak, V., Stella, I., (1985). Izvannastavne i izvanškolske aktivnosti u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi: priručnik za nastavnike osnovne škole. Zagreb, Školska knjiga.							da	

	Jakovljević, N., Vrgodč, D. (1999). Škola u prirodi: priručnik za učitelje. Zagreb, Hrvatski pedagoško-književni zbor.		da
2.11. Dopunska literatura	Findak, V. (1999). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Zagreb: Školska knjiga. Ličina, B., Prskalo, I. (2007). Izviđači i škola. Petrinja: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu - Podružnica u Petrinji.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Nastava se održava dio teoretski u predavaoni, dio kondenzirano kroz jednodnevni izlazak na terensku nastavu.		

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Srna Jenko Miholić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Kineziološke aktivnosti na otvorenom 2		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Usvajanje teoretskih i praktičkih kinezioloških znanja za provođenje praktične terenske nastave kao dio kineziološke aktivnosti na otvorenom, u prirodi u radu s djecom rane i predškolske dobi.			

2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Prethodno odslušan kolegij Kineziološke aktivnosti na otvorenom 1									
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - biti sposobni planirati aktivnosti u prirodi koje će doprinijeti razvoju motoričkih sposobnosti djece - biti sposobni sudjelovati u savjetovanju o pitanjima vezanima uz poučavanje djece u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju s aspekta kineziologije - razvijati kod djece ekološku osjetljivost 									
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će:</p> <p>moći uspješno organizirati i provesti višednevne kineziološke aktivnosti u prirodi</p> <p>moći vrednovati i primijeniti strategije i vještine za samostalno organiziranje i provođenje poticajnih aktivnosti</p> <p>upoznati teorijsku i praktičnu osnovu metodičkog rada s djecom tijekom kineziološkim aktivnostima u prirodi,</p> <p>moći integrirati kineziološke aktivnosti s ostalim odgojno-obrazovnim područjima</p> <p>biti sposobni poticati razvoj specifičnih motoričkih sposobnosti djece rane i predškolske dobi, te reducirati anksioznost prema specifičnim kineziološkim sadržajima.</p>									
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Sadržaj aktivnosti izvannastavnih organizacijskih oblika rada - višednevni izleti.</p> <p>Specifičnosti kinezioloških aktivnosti u uvjetima planinskog okružja.</p> <p>Planiranje i programiranje višednevnih izvannastavnih organizacijskih oblika rada.</p> <p>Utvrđivanje kineziološkog statusa - napredno.</p> <p>Napredna nekineziološka znanja nužna za provođenje kineziološke aktivnosti na otvorenom,.</p> <p>Napredna oprema za provođenje kinezioloških sadržaja.</p> <p>Višednevna terenska nastava.</p>									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:							
2.8. Obveze studenata	Redovito i aktivno pohađanje nastave.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	

	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Findak, V., Stella, I., (1985). Izvannastavne i izvanškolske aktivnosti u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi: priručnik za nastavnike osnovne škole. Zagreb, Školska knjiga.							da	
	Jakovljević, N., Vrgoč, D. (1999). Škola u prirodi: priručnik za učitelje. Zagreb, Hrvatski pedagoško-književni zbor.							da	
2.11. Dopunska literatura	Findak, V. (1999). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Zagreb: Školska knjiga. Ličina, B., Prskalo, I. (2007). Izviđači i škola. Petrinja: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu - Podružnica u Petrinji.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Nastava se održava dio teoretski u predavaoni, dio kondezirano kroz dvodnevni izlazak na terenski nastavu.								

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Adrijana Višnjić Jevtić	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Procesi tranzicije iz ustanova RPOO u osnovnu školu	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+0+1

1.4. 1Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Razvijati svijest o konceptima i procesima tranzicije unutar odgojno - obrazovnih zajednica te osposobiti studente za razumijevanje različitih uloga dionika u procesu tranzicije.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet				
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Osposobljenost za profesionalno djelovanje u interkulturalnom i inkluzivnom okruženju</p> <p>Uspostavljanje suradnje s različitim nositeljima interesa u RiPOO (djeca, roditelji, obitelji, kolege, interdisciplinarni tim stručnjaka, uprava, lokalna zajednica)</p> <p>Poznavanje i razumijevanje odgojno-obrazovnih teorija i novijih znanstvenih spoznaja o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja i odgoja</p> <p>Sposobnost korištenja teorijskih modela i znanstvenih istraživanja u području RiPOO za mijenjanje i razvijanje prakse (refleksivni praktičar)</p>			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - Definirati pojmove i koncepte prijelaza iz obitelji u dječji vrtić i iz dječjeg vrtića u osnovnu školu - Razumjeti povezanost kvalitete prijelaza i dugoročnih ishoda - Analizirati pojedine postupke prijelaza - Razumjeti ulogu dionika procesa prijelaza (dijete, roditelj, odgojitelj, učitelj) - Analizirati dječju perspektivu u procesu prijelaza 			
2.5. Opis sadržaja predmeta	Zajednice odrastanja (obitelj, vrtić, škola)			

	<p>Tranzicija unutar odgojnih zajednica</p> <p>Uključivanje djece u odgojno-obrazovne ustanove</p> <p>Koncepti i pristupi prijelazima</p> <p>Postupci prijelaza</p> <p>Uloga dionika procesa: odgajatelja, stručnih suradnika, roditelja i učitelja</p> <p>Uloga djece</p> <p>Postupci prijelaza djece iz marginaliziranih skupina društva</p> <p>Planiranje, provedba, praćenje i dokumentiranje postupaka prijelaza</p> <p>Vrednovanje kao polazište razvoja</p>									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi i izvršavanju seminarskih zadataka									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)			
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		

	<p>Visković, I. i Višnjić Jevtić, A. (2019). Je li važnije putovati ili stići !?- Prijelazi djece rane i predškolske dobi iz obitelji u odgojno-obrazovne institucije. Zagreb: ALFA</p>		
	<p>Visković, I. (2018). Transition Processes from Kindergarten to Primary School. Croatian Journal of Education, 20(Sp.Ed 3), 51-75. Dostupno na https://hrcak.srce.hr/224095</p>		
	<p>Visković, I., Višnjić Jevtić, A. (2020). Transition as a shared responsibility. International Journal of Early Years Education. https://doi.org/10.1080/09669760.2020.1803048</p>		
	<p>Višnjić Jevtić, A., & Visković, I. (2020). Children's Perspective on Transition from Kindergarten to Primary School: Croatian experience. In S. Tatalović Vorkapić & J. LoCasale-Crouch (Eds.), Supporting Children's Well-Being During Early Childhood Transition to School. IGI-global.</p>		
	<p>Einarsdottir, J. (2006). From Pre-School to Primary School: When Different Contexts Meet. Scandinavian Journal of Educational Research, 50, 165–184. DOI: 10.1080/00313830600575965</p>		
	<p>Ahtola, A., Silinskas, G., Poikonen, P.L., Kontoniemi, M., Niemi, P., & Nurmi, J.E. (2011). Transition to Formal Schooling: Do Transition Practices Matter for Academic Performance? Early Childhood Research Quarterly, 26(3), 295-302.</p>		
<p>2.11. Dopunska literatura</p>	<p>Ahtola, A., Björn, P.M., Turunen, T., Poikonen, P.L., Kontoniemi, M., Lerkkanen, M.K., & Nurmi, J.E. (2016). The Concordance between Teachers' and Parents' Perceptions of School Transition Practices: A Solid Base for the Future. Scandinavian Journal of Educational Research, 60:2, 168-181, DOI: 10.1080/00313831.2014.996598</p> <p>Broström, S. (2003). Transition from Kindergarten to School in Denmark: Building Bridges. In: S. Broström, & J.T. Wagner (Eds.), Early Childhood Education in Five Nordic Countries. Perspectives on the Transition from Preschool to School (pp. 39–74). Gylling, Denmark: Academica.</p> <p>Fabian, H., & Dunlop, A.W. (2007). Outcomes of Good Practice in Transition Processes for Children Entering Primary School. Working Papers in Early Childhood Development, No. 42. Bernard van Leer Foundation. PO Box 82334, 2508 EH, The Hague, the Netherlands.</p> <p>Margetts, K. i Kienig, A. (Ur.) (2018). International Perspectives on Transition to School: Reconceptualising beliefs, policy and practice. London, New York: Routledge.</p>		

	O'Connor, A. (2018). Understanding Transitions in the Early Years: Supporting Change through Attachment and Resilience. London, New York: Routledge.
	Visković, I. i Višnjić Jevtić, A. (2016) Postupci prijelaza u optimalnom interesu djeteta. Dijete, vrtić, obitelj 80/81.
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof.dr.sc. Višnja Rajić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Montessori pedagogija		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	P15 + S 15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s teorijskim i praktičnim osnovama Montessori pedagogije.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet				
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	razumijevanje i osposobljenost za sudjelovanje u razvoju pedagoškog pluralizma; razumijevanje i sposobnost primjene pedagoških, psiholoških, socioloških i metodičkih teorija u odgojno-obrazovnoj praksi			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Definirati i objasniti znanstvena i teorijska polazišta Montessori pedagogije			

	<p>Usporediti trenutno stanje i mogućnosti za razvoj pedagoškog pluralizma u zemljama EU</p> <p>Izraditi didaktički oblikovane materijale prema načelima Montessori pedagogije</p> <p>Primijeniti praktične vještine rada prema načelima Montessori pedagogije</p>	
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Reformske pedagogije i progresivna pedagogija</p> <p>Inovacije u obrazovanju: nekad i danas</p> <p>Maria Montessori: život i djelo</p> <p>Upijajući um: dijete u Montessori pedagogiji</p> <p>Osnovna načela Montessori pedagogije: uloga učitelja: pripremljena okolina; didaktički materijali; lekcija u tri koraka</p> <p>Igra tišine, polarizacija pažnje i normalizacija djeteta</p> <p>Dječja kuća</p> <p>Kozmički odgoj</p> <p>Matematički odgoj</p> <p>Jezični odgoj</p> <p>Umjetnički odgoj</p> <p>Vježbe praktičnog života</p> <p>Kompetencijski pristup: Montessori i očekivana postignuća učenika</p> <p>Primjena Montessori pedagogije danas: komparativna analiza u zemljama EU</p> <p>Montessori u RH: prilike za budućnost</p>	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
		2.7. Komentari:

	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)						
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Rajić, V. (2011). Razvojne faze djeteta i obrazovna postignuća u Montessori pedagogiji. (u) Ivon, H., Krolo i Mendeš, B. (Ur.), Pedagogija Marije Montessori - poticaj za razvoj pedagoškog pluralizma (str. 155 -165). Split: Dječji vrtić Montessori dječja kuća, Udruga Montessori pedagogije.								
	Rajić, V. (2012). Samoaktualizacija, optimalna iskustva i reformske pedagogije. Napredak. 153, 2; 235-248.							online	
	Matijević, M. (2011). Pedagoške ideje Marije Montessori – šansa za državne škole (u) Ivon, H., Krogo L. i Mendeš, B. (Ur.), Pedagogija Marije Montessori - poticaj za razvoj pedagoškog pluralizma (str. 155 -165). Split: Dječji vrtić Montessori dječja kuća, Udruga Montessori pedagogije.								
	Seitz, M, Hallwachs U, (1997) Montessori ili waldorf, Zagreb, Educa								
	Philipps, S. (2003). Montessori priprema za život, odgoj neovisnosti i odgovornosti. Jastrebarsko: Naklada Slap.						3		

2.11. Dopunska literatura	<p>Matijević, M., (2001.), Alternativne škole: didaktičke i pedagoške koncepcije, Tipex,, Zagreb - odabrana poglavlja</p> <p>Rajić, V. (2013). Mogućnosti unutarnje reforme primarnog obrazovanja implementacijom didaktičko – pedagoških oblika reformskih pedagogija. Pedagogijska istraživanja, 10 (1), 27 – 47.</p> <p>Topolovčan, T., Rajić, V. i Matijević, M. (2017). Elementi konstruktivističke didaktike u pokretima i pravcima reformskih pedagogija (u) Konstruktivistička nastava: teorija i empirijska istraživanja. Zagreb. Učiteljski fakultet.(u tisku).</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	