

Na temelju članka 19. stavka 3. točke 2. Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti ("Narodne novine" broj 119/2022., dalje u tekstu: Zakon), članka 54. stavka 2. točke 2. Statuta Sveučilišta u Zagrebu (na snazi od 31. ožujka 2023.) i čl. 41. t. 2. Statuta Sveučilišta u Zagrebu Učiteljskog fakulteta (pročišćeni tekst od 17. siječnja 2024.), Fakultetsko vijeće na 6. redovitoj sjednici u akademskoj 2024./2025. godini, održanoj 25. ožujka 2025. godine, donosi

PRAVILNIK O POTICANJU I VREDNOVANJU ZNANSTVENOG I UMJETNIČKOG RADA NA SVEUČILIŠTU U ZAGREBU UČITELJSKOM FAKULTETU

Članak 1.

- (1) Ovim Pravilnikom utvrđuju se uvjeti i način raspodjele sredstava namijenjenih poticanju i vrednovanju ostvarenog znanstvenog i umjetničkog rada na Sveučilištu u Zagrebu Učiteljskom fakultetu (u daljnjem tekstu: Fakultet).
- (2) Pojmovi koji se koriste u ovom Pravilniku bez obzira na to koriste li se u muškom ili ženskom rodu, obuhvaćaju na jednak način muški i ženski rod.

Poticanje znanstvenog i umjetničkog rada

Članak 2.

Poticanje znanstvenog i umjetničkog rada odnosi se na sufinanciranje troškova objave znanstvenog ili umjetničkog rada te vođenja istraživačkih laboratorija.

Članak 3.

Sredstva namijenjena poticanju znanstvenog i umjetničkog rada definiraju se Odlukom dekana o raspoloživim sredstvima Fonda za poticanje znanosti i umjetnosti te znanstvenoistraživačkih projekata.

Članak 4.

Troškovi objave u otvorenom pristupu (*Article Processing Charges, APC*) mogu se sufinancirati za znanstvene ili umjetničke radove prihvaćene za objavu u časopisima koji imaju hibridni model otvorenog pristupa. Uvjet sufinanciranja je da je autor naveden s afilijacijom Sveučilišta u Zagrebu Učiteljskog fakulteta te da je časopis u godini objave rangiran u *Web of Science Core Collection* unutar kvartila Q1 i Q2 za relevantno znanstveno područje.

Članak 5.

Za korištenje sredstava iz članka 4., autor mora podnijeti zahtjev za narudžbu roba i usluga, priložiti potvrdu o prihvaćanju rada te potvrdu knjižnice Fakulteta da je časopis u kojem je rad predviđen za objavu u godini objave (ili ako za časopis ne postoje podatci o rangu u godini objave, onda za godinu koja prethodi godini prihvaćanja rada) rangiran u časopisima indeksiranim u bazi *Web of Science Core Collection* u kvartilima Q1 i Q2 za relevantno znanstveno područje. Nadalje, časopis ne smije biti uvršten na popise časopisa koji su prepoznati kao neetični ili nelegitimni u akademskoj zajednici, odnosno na popise tzv. predatorskih časopisa. Također, autor je dužan dostaviti ponudu ili predračun za troškove objave znanstvenog rada.

Članak 6.

Poticanje vođenja istraživačkih laboratorija bit će regulirano posebnim pravilnikom.

Vrednovanje ostvarenog znanstvenog i umjetničkog rada

Članak 7.

- (1) Jednom godišnje, najkasnije do 30. travnja, dekan Fakulteta (u daljnjem tekstu: dekan) raspisuje natječaj za vrednovanje ostvarenog znanstvenog i umjetničkog rada na Fakultetu (u daljnjem tekstu: natječaj) i imenuje Povjerenstvo za provedbu natječaja (u daljnjem tekstu: Povjerenstvo), vodeći brigu o ravnomjernoj zastupljenosti različitih znanstvenih područja, kao i umjetničkog područja.
- (2) Natječaj treba sadržavati ukupan iznos sredstava namijenjenih vrednovanju ostvarenog znanstvenog i umjetničkog rada u tekućoj godini (u daljnjem tekstu: sredstva). Dekan će nastojati osigurati ravnomjerno financiranje poticanja znanstvenog i umjetničkog rada svake godine, vodeći brigu o financijskim mogućnostima Fakulteta.
- (3) Na natječaj se može javiti svaki zaposlenik Fakulteta na znanstveno-nastavnom, umjetničko-nastavnom, suradničkom ili nastavnom radnom mjestu s punim radnim vremenom ili dijelom radnog vremena (u daljnjem tekstu: prijavitelj).
- (4) Rok za prijavu na natječaj je 15 dana.

Članak 8.

- (1) Sredstva se dodjeljuju prema bodovima koji se ostvaruju za znanstveni i umjetnički rad objavljen, odnosno izložen ili izveden, u kalendarskoj godini koja prethodi natječaju, a izuzetno i ako je rad objavljen u broju časopisa datiranom godinom ranije, ali stvarno objavljenom u kalendarskoj godini koja prethodi natječaju, i to za:

- znanstvene radove objavljene u časopisima indeksiranim u relevantnim bazama, znanstvenim knjigama i drugim publikacijama najviše kategorije (ako je publikacija zastupljena u više relevantnih baza prednost se daje WOS-u);
 - javno izvedena, objavljena, izložena ili predstavljena umjetnička djela, kao i za umjetnička djela postavljena u javnom prostoru, koja:
 - su vrednovana i/ili podržana od strane kulturnih vijeća Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske ili Ministarstva vanjskih i europskih poslova Republike Hrvatske,
 - su samostalno izvedena ili predstavljena na međunarodnoj manifestaciji u inozemstvu (samostalne izložbe, koncerti i slično), a prošla su stručnu evaluaciju kulturnih vijeća, međunarodnih žirija ili stručnih kustoskih timova.
 - za umjetnička djela koja su nagrađena od strane:
 - kulturnih vijeća Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske;
 - prosudbenih povjerenstava u okviru samostalnih međunarodnih ili domaćih umjetničkih izložbi, festivala ili drugih manifestacija, koje su od nacionalnog ili međunarodnog značaja.
- (2) U slučaju prijave više radova objavljenih u istom broju časopisa, vrednuje se samo jedan od tih radova.
- (3) Prijavitelju kojem se boduju dva znanstvena rada ili umjetnička djela ukupan broj bodova ostvaren prema kriterijima iz ovog pravilnika množi se koeficijentom 1,25, za tri rada ili umjetnička djela koeficijentom 1,5, za četiri rada ili umjetnička djela koeficijentom 1,75, a za pet ili više radova ili umjetničkih djela koeficijentom 2.

Članak 9.

Voditelju znanstvenoistraživačkog projekta odobrenog na natječaju Hrvatske zaklade za znanost ili na kompetitivnom međunarodnom natječaju jednokratno se isplaćuje naknada prema odluci dekana.

Članak 10.

Humanističke znanosti

- (1) Tri (brojkom: 3) boda dodjeljuju se:
- autoru znanstvenog rada objavljenog u znanstvenom časopisu indeksiranom u bazi *Web of Science Core Collection* (u daljnjem tekstu: *WoS Core Collection*) u kvartilima Q1 i Q2;
- (2) Dva (brojkom: 2) boda dodjeljuju se:

- autoru znanstvenog rada objavljenog u znanstvenom časopisu indeksiranom u bazi *WoS Core Collection* u kvartilima Q3 i Q4 koji ima do tri autora;
- autoru znanstvenog rada objavljenog u znanstvenom časopisu indeksiranom u bazi Scopus u kvartilima Q1 i Q2 koji ima do tri autora;
- autoru znanstvene knjige (monografije, rječnika, gramatike ili bibliografije) kategorizirane kao A3 prema kriterijima kojima su propisani uvjeti za izbor na znanstveno-nastavna radna mjesta za područje humanističkih znanosti, koja ima do dva autora;
- autoru poglavlja u znanstvenoj knjizi objavljenog kod relevantnog međunarodnog ili domaćeg izdavača koje se priznaje pri izboru u znanstveno-nastavna radna mjesta u navedenom području kao A1 rad, a koji ima do dva autora

(3) Jedan (brojkom 1) dodjeljuje se:

- autoru znanstvene knjige (monografije, rječnika, gramatike ili bibliografije) kategorizirane kao A3 prema kriterijima kojima su propisani uvjeti za izbor na znanstveno-nastavna radna mjesta za područje humanističkih znanosti, koja ima do tri autora.
- autoru znanstvenog rada objavljenog u znanstvenom časopisu indeksiranom u bazi Scopus u kvartilima Q3 i Q4 koji ima do tri autora;
- autoru znanstvenog rada objavljenog u publikaciji kategoriziranoj kao A1 prema kriterijima kojima su propisani uvjeti za izbor na znanstveno-nastavna radna mjesta za područje humanističkih znanosti, koji ima do dva autora.

Članak 11.

Društvene znanosti i interdisciplinarno područje znanosti

(1) Tri (brojkom: 3) boda dodjeljuju se:

- autoru znanstvenog rada objavljenog u znanstvenom časopisu indeksiranom u bazi *WoS Core Collection* u kvartilima Q1 i Q2;

(2) Dva (brojkom: 2) boda dodjeljuju se:

- autoru znanstvenog rada objavljenog u znanstvenom časopisu indeksiranom u bazi *WoS Core Collection* u kvartilima Q3 i Q4 koji ima do tri autora;
- autoru znanstvenog rada objavljenog u znanstvenom časopisu indeksiranom u bazi Scopus u kvartilima Q1 i Q2 koji ima do tri autora;
- autoru koji je u autorstvu ili suautorstvu (do troje autora) objavio znanstvenu knjigu kod relevantnog međunarodnog ili domaćeg izdavača koji se priznaje pri izboru u znanstveno-nastavna radna mjesta u navedenom području

(3) Jedan (brojkom 1) dodjeljuje se:

- autoru znanstvenog rada objavljenog u znanstvenom časopisu indeksiranom u bazi Scopus u kvartilima Q3 i Q4 koji ima do tri autora;

- autoru poglavlja u znanstvenoj knjizi objavljenoj kod relevantnog međunarodnog ili domaćeg izdavača koji se priznaje pri izboru u znanstveno-nastavna radna mjesta u navedenom području

Članak 12.

Prirodne znanosti i ostala znanstvena područja

(1) Tri (brojkom: 3) boda dodjeljuju se:

- autoru znanstvenog rada objavljenog u znanstvenom časopisu indeksiranom u bazi *WoS Core Collection* u kvartilima Q1 i Q2;

(2) Dva (brojkom: 2) boda dodjeljuju se:

- autoru znanstvenog rada objavljenog u časopisu indeksiranom u bazi *WoS Core Collection* u kvartilima Q3 i Q4, koji ima do tri autora;
- autoru znanstvenog rada objavljenog u znanstvenom časopisu indeksiranom u bazi *Scopus* u kvartilima Q1 i Q2 koji ima do tri autora;
- autoru koji je u autorstvu ili suautorstvu (do tri autora) objavio znanstvenu knjigu kod relevantnog međunarodnog ili domaćeg izdavača koji se priznaje pri izboru u znanstveno-nastavna radna mjesta u navedenom području

(3) Jedan (brojkom: 1) bod dodjeljuje se:

- autoru znanstvenog rada objavljenog u časopisu indeksiranom u bazi *SCIE*, koji ima više od tri autora;
- autoru znanstvenog rada objavljenog u znanstvenom časopisu indeksiranom u bazi *Scopus* u kvartilima Q3 i Q4 koji ima do tri autora koji nije indeksiran u bazi *SCIE*, odnosno bazi *WoS Core Collection*

Članak 13.

Umjetničko područje

(1) Tri (brojkom: 3) boda dodjeljuju se:

- autoru samostalne izložbe likovnih radova, multimedijalnog projekta, autoru ili izvođaču samostalnog koncerta, objavljene snimke glazbenih djela ili drugog vrhunskog umjetničkog djela i postignuća, samostalno postavljenog, objavljenog ili izvedenog na međunarodnoj razini, a koje su vrednovala i podržale kulturna vijeća Ministarstva kulture i medija, Ministarstva vanjskih i europskih poslova ili međunarodna prosudbena povjerenstva, međunarodnih glazbenih festivala ili međunarodnih izložbi u relevantnim prostorima za predstavljanje umjetničkih djela.

- autoru umjetničkog djela koje je nagrađeno od strane kulturnih vijeća Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske ili prosudbenih povjerenstava strukovnih udruga (Hrvatskog društva glazbenih umjetnika, Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Hrvatsko društvo samostalnih umjetnika) od nacionalnog značaja.

(2) Dva (brojkom: 2) boda dodjeljuju se:

- autoru samostalne izložbe likovnih radova, multimedijalnog projekta, autoru ili izvođaču samostalnog koncerta ili objavljene snimke glazbenih djela, odnosno drugog samostalno objavljenog ili izvedenog vrhunskog umjetničkog djela i postignuća na nacionalnoj razini, koji su vrednovani i podržani od strane kulturnih vijeća Ministarstva kulture i medija ili Ministarstva vanjskih i europskih poslova ili nacionalnih prosudbenih povjerenstava.

(3) Jedan (brojkom: 1) bod dodjeljuje se:

- autoru, odnosno sudioniku skupne izložbe likovnih radova, autoru ili izvođaču skupnog koncerta ili objavljene snimke glazbenog djela, odnosno drugog skupno objavljenog ili izvedenog umjetničkog djela, koji su vrednovani i podržani od strane kulturnih vijeća Ministarstva kulture i medija ili Ministarstva vanjskih i europskih poslova;

(4) Pri razvrstavanju radova na samostalne i skupne Povjerenstvo koristi kriterije sukladne kriterijima kulturnih vijeća Ministarstva kulture i medija.

Članak 14.

Ako prijavljeni rad pripada različitim područjima, prijavitelj bira za koje područje ga prijavljuje te se rad boduje prema kriterijima tog područja.

Članak 15.

Povjerenstvo u roku od 15 dana nakon isteka roka natječaja sastavlja listu s bodovima i određuje vrijednost boda. Umnožak ukupnog broja bodova i vrijednosti boda ne smije biti veći od predviđenih sredstava.

Članak 16.

(1) Ostvarena sredstva mogu se utrošiti u tekućoj i sljedećoj godini i to u svrhu:

- odlazaka na znanstvene i umjetničke skupove, sa ili bez prihvaćenog izlaganja, kao i stručna usavršavanja, radne sastanke sa suradnicima u znanstveno-istraživačkom ili umjetničkom radu, sastanke radi uspostave znanstvene ili umjetničke suradnje i terenski znanstveno-istraživački rad (prijevoz, smještaj, kotizacija, dnevnice, zdravstveno osiguranje u inozemstvu);

- troškova intelektualnoga rada trećih osoba za koje se može dokazati da su nužni za znanstveno-istraživački ili umjetnički rad;
 - troškova publiciranja;
 - nabave i održavanja opreme, nabave stručne literature, umjetničkog materijala i licenci za softver;
 - članarina;
 - drugih troškova jasno povezanih sa znanstvenim ili umjetničkim radom.
- (2) Radi korištenja ostvarenih sredstava, potrebno je uputiti interni zahtjev za odobrenje službenog puta, odnosno za narudžbu roba i usluga. Osoba koja je ostvarila sredstva može uputiti zahtjev za korištenje sredstava i u korist druge osobe, ako se radi o suradniku na znanstveno-istraživačkom ili umjetničkom projektu ili koautoru zajedničkog rada koji će biti predstavljen na skupu.

Članak 17.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objave na mrežnim stranicama Fakulteta.

Članak 18.

Stupanjem na snagu ovoga Pravilnika prestaje važiti Pravilnik o poticanju znanstvenog i umjetničkog rada na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, KLASA: 602-04/23-06/06, URBROJ: 251-378-04/23/02 od 03. svibnja 2023. koji je stupio na snagu 10. svibnja 2023. godine.

 Dekanica
Prof. dr. sc. Blaženka Filipan-Žignić

KLASA: 602-04/25-06/12

URBROJ: 251-378-04-25-02

U Zagrebu, 25. ožujka 2025.

Ovaj Pravilnik objavljen je na mrežnim stranicama Fakulteta 26. ožujka 2025. i stupa na snagu 3. travnja 2025. godine.