



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Đuro Blažeka (Čakovec) izv. prof. dr. sc. Katarina Aladrović Slovaček (Zagreb) doc. dr. sc. Vendi Franc (Petrinja)		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	HRVATSKI JEZIK		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 + 0 + 15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	80
1.5. Status predmeta	☒ obvezni	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina, 20 %
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Ovladati gramatičkom, pravopisnom i leksičkom normom hrvatskoga standardnoga jezika. Uspješno rabiti hrvatski standardni jezik u govoru i pismu. Osvijestiti i razumjeti raznolikost hrvatskoga jezika			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	-			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	IU9 - odabrati primjerene oblike komunikacije u radu s djecom u ustanovama za rani i predškolski odgoj i obrazovanje IU11 - primijeniti uspješne oblike komunikacije s različitim nositeljima interesa IU12 - koristiti se u profesionalnoj usmenoj i pisanoj komunikaciji hrvatski standardni jezik kao jezik odgoja i obrazovanja			

	IU16 - procijeniti odgovarajuće jezične oblike u komunikaciji s djecom IU24 - primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Opisati hrvatski jezik kao komunikacijski sustav, kao polifunkcionalan organizam te kao čimbenik nacionalne kulture i identiteta. Analizirati odnos hrvatskoga standardnoga jezika i drugih idioma hrvatskoga jezika. Razumjeti jezične i izvanjezične zakonitosti hrvatskoga jezika. Opisati funkcionalne, prostorne, društvene i vremenske promjenjivosti hrvatskoga jezika i sposobnost njegove primjerene uporabe. Razumjeti vrijednosti materinskoga jezika, kao i drugih jezika, te potrebu jezične (dijalektalne) tolerancije i međukulturalne komunikacije. Odabrati primjerenu suvremenu tehnologiju.
2.5. Opis sadržaja predmeta	Jezik i komunikacija Jezikoslovlje Jezik i govor Jezični sustav i jezični standard Hrvatski pravopis Gramatika hrvatskoga jezika Gramatičke discipline Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika Povijest hrvatskoga jezika Standardni jezik i narječja

Hrvatski standardni jezik kao čimbenik nacionalnog identiteta										
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:			
							3. razina e-učenja: osnovne informacije o kolegiju; ishodi učenja; plan i program rada; literatura, odabrani nastavni materijali u izvornom obliku; generalni forum za diskusiju; samostalni radovi – predaja i ocjenjivanje kroz sustav; dostupnost materijala i sadržaja predavanja			
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave (i aktivno sudjelovanje): 40 sati Redovita priprema za nastavu: 10 sati Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka: 10 sati Istraživački rad opsega 8 stranica: 15 sati Samostalno učenje za ispit i ispit: 15 sati Ukupno: 90 sati – 3 ECTS boda									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		

	Badurina, L., Pranjković, I., Silić, J. (ur.). (2009) lje/e/je/i. Jezični varijeteti i nacionalni identiteti. Zagreb: Disput.		
	Glovacki-Bernardi, Z. i dr. (2001) Uvod u lingvistiku. Zagreb: Školska knjiga.		
	Jozić i sur. (2013) Hrvatski pravopis. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.		
	Moguš, M. (1995) Povijest hrvatskoga jezika, drugo prošireno izdanje. Zagreb: Nakladni zavod Globus.		
	Silić, J., Pranjković, I. (2005) Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta. Zagreb: Školska knjiga.		
	Šonje, J. (ur.) (2000) Rječnik hrvatskoga jezika. Zagreb: Leksikografski zavod i Školska knjiga.		
2.11. Dopunska literatura	1. Brozović, D. (1997) Narječja hrvatskoga jezika. Hrvatski leksikon, sv. 2. Zagreb: Hrvatski leksikografski zavod Miroslav Krleža. 2. Badurina, L., Mićanović, K., Marković I. (2007) Hrvatski pravopis. Zagreb: Matica hrvatska. 3. Batnožić, S., Ranilović, B., Silić, J. (1996) Hrvatski računalni pravopis. Zagreb: Matica hrvatska. 4. Babić, S., Moguš, M. (2010) Hrvatski pravopis usklađen sa zaključcima Vijeća za normu hrvatskoga standardnoga jezika. Zagreb: Školska knjiga. 5. Silić, J., Anić, V. (2002) Pravopis hrvatskoga jezika. Zagreb: Liber. 6. Silić, J. (2006) Funkcionalna stilistika hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput 7. Vince, Z. (1990) Putovima hrvatskoga književnoga jezika. Zagreb: Liber		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc.dr.sc., mr.art. Tamara Jurkić Sviben Doc.dr.sc. Martina Mičija Palić	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv kolegija	GLAZBENA KULTURA	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Josipa Kraljić, umj. savjetnik Tomislav Cvrtila, asistent	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+15+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Prediplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	90 (ZG) 60 (ČK) 45 (PT)
1.5. Status kolegija	☒ obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina e-učenja, 20% izvođenje kolegija online
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Glazbeno opismenjavanje studenata teorijski i praktično, te primjena usvojenih znanja na instrumentu. Upoznavanje s povijesnim razvojem glazbe uz slušanje glazbene literature. Razviti glazbeni ukus, potreban za odabir glazbenih sadržaja za rad s djecom rane i predškolske dobi.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema uvjeta		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU13 - odabrati primjerene oblike jezičnoga i umjetničkoga djelovanja u praksi IU14 - primijeniti različite oblike jezičnoga i umjetničkoga izražavanja u radu s djecom		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	IU38 - služiti se različitim oblicima jezičnog i umjetničkog izražavanja pri planiranju i provedbi kurikuluma ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja IU39 - kritički procijeniti primjerenost različitih oblika jezičnog i umjetničkog izražavanja IU40 - demonstrirati različite oblike poticanja dječjega jezičnog i umjetničkog izražavanja
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Primjeniti glazbeno-teorijska znanja iz područja glazbene kulture. Analizirati glazbene primjere na temelju glazbenih sastavnica. Objasniti temeljne pojmove iz glazbene terminologije Slušno prepoznavati primjere iz glazbene literature. Interpretirati jednostavne glazbene primjere pjevanjem uz pratnju glazbenim elementima metra i ritma.
2.5. Sadržaj kolegija	Tonski i notni sustav Ključevi i mjere Stanke ili pauze Kvintni krug (dur i mol ljestvice) Intervali Brojanje i zapisivanje doba i taktova Čitanje dječjih pjesama abecedom i solmizacijom



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Predtakt i uzmah Ritmičke figure Fraza, tempo, dinamika Notni znakovi Opsezi dječjih glasova.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja ☐ seminari i radionice ☒ X vježbe ☒ on line 20% ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			X samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje Pisani ispit Usmeni ispit Samostalno vježbanje Pohađanje koncerata								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	Samostalno učenje i vježbanje	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	Terenska nastava – pohađanje koncerata	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

drugi način)	1.Kraljić, J.(2017), Skripta Pjesmom kroz igru za studente RPOO-a	DA	
	Reich, T. (1994), Glazbena čitanka, Zagreb, Školska knjiga.	DA	
	Petrović, T. (2013). Osnove teorije glazbe. Zagreb: Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara.	DA	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	1. Andreis, J. (1967), Vječni Orfej, Zagreb, Školska knjiga.		
2.12. Ostalo			



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Red. prof.dr. art. Kristina Horvat Blažinović, doc.dr.sc. Svetlana Novaković, prof.dr.art. Davor Žilić	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv kolegija	Likovna kultura	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Morana Varović Čekolj, predavačica Andrija Večenaj, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+2+0+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Prijediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	30
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3.razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Stjecanje opće likovne naobrazbe i stvaralačko razvijanje i njegovanje likovnog izražavanja kao preduvjeta za izvođenje nastave Likovne kulture što podrazumijeva: a) upoznavanje s likovnim stvaralaštvom i njegovim značenjem b) stjecanje znanja o vizualnom jeziku, vizualnoj komunikaciji, likovnom jeziku i likovnom mišljenju c) upoznavanje s likovno – tehničkim sredstvima i likovnim tehnikama u području crtanja i slikanja d) usvajanje likovno-jezičnih problema praktičnim likovnim izražavanjem i stvaranjem		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	-		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	-IU35 - prilagoditi praksu ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja specifičnostima kulturnog konteksta -IU38 - služiti se različitim oblicima jezičnog i umjetničkog izražavanja pri planiranju i provedbi kurikuluma ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	-IU39 - kritički procijeniti primjerenost različitih oblika jezičnog i umjetničkog izražavanja -IU40 - demonstrirati različite oblike poticanja dječjega jezičnog i umjetničkog izražavanja
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	- Koristiti različite oblike umjetničkog izražavanja u kurikulumima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja - Primijeniti stečena znanja iz likovnog jezika u vlastitoj praksi u području crtanja, slikanja, grafike i prostorno plastičnog oblikovanja - Kombinirati znanja i vještine o likovnim tehnikama i postupcima pri kreaciji i recepciji likovnih radova - Primijeniti likovno-jezična rješenja u osobnom likovnom izražavanju i stvaranju - Usporediti djela iz područja likovnih umjetnosti s aspekta likovnog jezika, postupka i povijesnog konteksta - Koristiti temeljnu stručnu terminologiju potrebnu za analize i interpretacije likovnih djela - Kategorizirati likovno stvaralaštvo i njegovo značenje unutar područja kulture
2.5. Sadržaj kolegija	Predavanja: 1.Uvod u likovno stvaralaštvo (stvaralački proces, likovna umjetnost, likovna područja,originalnost) 2.Pristup likovnom djelu 3.Likovni jezik (likovni elementi i kompozicijska načela) 4.Likovne tehnike (crtačke, slikarske, grafičke, prostorno-plastičke) 5.Osnovni elementi arhitekture, skulpture i slikarstva 6.Likovno- jezična i likovno tehnička analiza slike, kipa, građevine, urbanističkih cjelina 7.Ikonografska i ikonološka analiza tematskog sadržaja, ikonografske metode u slikarstvu i kiparstvu 8.Stilska analiza u likovnoj umjetnosti 9.Stilsko morfološka obilježja kroz povijest umjetnosti 10.Nacionalni spomenici kulture Vježbe: 1.Ritam i kontrast crta po toku i karakteru (olovka) 2.Obrisna, teksturna i strukturna crta i točka (tuš – drvcce) 3.Grafička i tonska modelacija, harmonija oblika i kontrast svjetla–tame (grafička olovkom ili tuš-drvcem, tonska ugljenom) 4. Tonske vrijednosti plohe; degradacija inteziteta, ritam ploha, kompozicija (vrste kompozicija), ravnoteža (simetrična, asimetrična, optička),(lavirani tuš-kist) 5.Tonska monokromatska i polikromatska skala (modelacija oblika ili plošno komponiranje likova (superpozicija), ritam, harmonija (akvarel)) 6.Kontrasti boja, valeri, kolorističke vrijednosti, optička ravnoteža boja, (tempera) 7.Dominacija likova (bojom, veličinom, smještajem – optičko središte, zlatni rez) (pastel) 8.Geometrijska i atmosferska perspektiva (gvaš) 9.Koloristička perspektiva (tempera) 10.Optičko miješanje boja, ritam i kontrast obojenih točaka (flomaster u boji ili tempera)



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	11.Rekompozicija fotografije (kolaž) 12.Redefinicija crno-bijele fotografije ili fotokopije (tempera)									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava					☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)			
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Jakubin, M. (1999), Likovni jezik i likovne tehnike. Zagreb: Educa									
	Ivančević, R. (1990), Uvod u ikonologiju iz Leksikona ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva, str.13-82, Zagreb: Kršćanska sadašnjost									
	Janson, H. W. – Janson, A. F. (2003), Povijest umjetnosti, uvod, str. 16 – 47. Varaždin: Stanek d. o. o.									
	Roelof van Straten, (2003), Uvod u ikonografiju, Zagreb, IPU									
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bačić, M. – Mirenić – Bačić, J. (1994), Uvod u likovno mišljenje. Zagreb: Školska knjiga Damjanov, J. (1991), Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb: Školska knjiga Ivančević, R., Perspektive, Školska knjiga, Zagreb, 1996.									



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj kolegija	Doc.dr.sc. Blaženka Bačlija Sušić Doc. dr. sc. Martina Mičija Palić Doc. dr.sc. Jelena Blašković Tomislav Vrandečić, umj. sav. Josipa Kraljić, umj. sav.		1.6. Godina studija	1. godina, 2. semestar
1.2. Naziv kolegija	Instrument 1 (klavir, gitara)		1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	1
1.3. Suradnici	Tomislav Cvrtila, asist.		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+2+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje, Zagreb		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	ZG (90) ČK (60) PT (60)
1.5. Status kolegija	X obvezni		1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina e-učenja, 20% izvođenje kolegija <i>online</i>
2. OPIS KOLEGIJA				
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznavanje s instrumentom i praktično primjenjivanje usvojenog znanja s kolegija Glazbena kultura na zadanom glazbenom instrumentu (klavir, gitara) uz savladavanja osnova tehnike instrumenta i glazbeno-izvodilačkih vještina.			
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Stecheni uvjeti za polaganje ispita iz Glazbene kulture iz prvog semestra.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU3 - demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama i profesionalnim kodeksom IU15 - prilagoditi oblike umjetničkog djelovanja individualnim odlikama djeteta IU19a - primijeniti glazbeno-izvodilačke vještine u radu s djecom rane i predškolske dobi IU38 - služiti se različitim oblicima jezičnog i umjetničkog izražavanja pri planiranju i provedbi kurikuluma ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja IU40 - demonstrirati različite oblike poticanja dječjega jezičnog i umjetničkog izražavanja			



OBRAZAC 7 Vrjednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Razvijati sposobnost primjene teoretskih znanja u praktična znanja i vještine. Realizirati elementarno poznavanje instrumenta u okviru tehnike sviranja. Razvijati samostalni rad i želju za uspješnim savladavanjem glazbeno-izvodilačkih sadržaja (sviranje i pjevanje).		
2.5. Sadržaj kolegija	Temeljna teorijska znanja potrebna za savladavanje instrumenta (klavir, gitara) Klavir: 1. Postava ruku, držanje tijela, pripremne motoričke vježbe 2. Osnovni načini sviranja 3., 4., 5. Sviranje ljestvica do 4 predzanaka s povisilicama i snizilicama uz pripadajuću harmonijsku progresiju i intoniranje 6., 7., 8., 9. 10., 11, 12., 13., 14., 15. Sviranje jednostavnih pjesama uz akordičku pratnju glavnih stupnjeva uz intoniranje melodije (između 10-15 pjesama) Gitara: 1., 2. Postava ruku, držanje tijela, pripremne motoričke vježbe 3., 4. Osnovni načini sviranja desnom rukom 5. Postava lijeve ruke uz tehničke vježbe 6. Pregled tonova po melodijskim žicama od g1 do a2 7., 8., 9., 10. Sviranje jednoglasnih pjesma po melodijskim žicama uz intoniranje (između 10-15 pjesma) 11. Pregled tonova i sviranje palcem po bas žicama 12. Uvod u višeglasje 13. Dvoglasne skladbe 14., 15. Akordička postava desne ruke		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ online 20% ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ Samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ Kontinuirani individualni rad	2.7. Komentari: Osvijestiti potrebu kontinuiranog individualnog rada na instrumentu tijekom cijelog semestra
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje 35 % Samostalno vježbanje 35 %		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Usmeni ispit 30 %									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	0,3	Istraživanje	DA		Usmeni ispit	DA	0,2	
	Eksperimentalni rad			Referat			(Ostalo upisati)			
	Esej			Seminarski rad			(Ostalo upisati)			
	Kolokvij	DA	0,1	Praktični rad	DA	0,4	(Ostalo upisati)			
	Projekt			Pismeni ispit			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	1		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Kraljić, J. (2017). <i>Pjesmom kroz igru</i> . Skripta za studente Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet.									
	Gospodnetić, H., Novosel, I., Blašković, J. (2010). <i>Sviranje i pjevanje za predškolski odgoji</i> . Skripta za studente Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet.									
	Gospodnetić, H., Vrandečić, T. (2015). <i>Skripte za instrumentalnu pratnju</i> . (priređeno za gitaru). Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet.									
	Šegula, T. (2000). <i>Mladi kitarist 1, Mladi kitarist 2</i> (Tehnične vaje in etude, Skladbe 1. del). Ljubljana: DZS.									
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	John Thompson's Adult Piano Course: Book 1. Willis Music									
	Peteh, I. (2015). <i>Sviranka I</i> . Recenzirani priručnik. Zbirka skladbi za klavir ili synthesizer za djecu predškolske dobi i studente odgojiteljskih studija. Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet.									



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Teuchert, H. (2018). <i>Die neue Gitarrenschule</i> . Ricordi.



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Anka Jurčević Loznačić Doc.dr.sc. Adrijana Višnjić Jevtić	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv kolegija	Pedagogja ranog odgoja 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Dr.sc. Edita Rogulj Ivana Golik, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+0+2
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	90 Broj studenata se mijenja ovisno o lokaciji na kojoj se kolegij izvodi.
1.5. Status kolegija	obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3.
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Poznavanje i razumijevanje pedagogije ranog odgoja i novijih znanstvenih spoznaja o prirodi učenja djeteta te procesu razvoja i odgoja		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema preduvjeta		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU1 - Identificirati elemente odgojiteljske profesije IU8 - Procijeniti odgojne aktivnosti s ciljem revizije kvalitete iskustava koje djeca stječu tijekom boravka u predškolskoj ustanovi IU17- Upotrijebiti odgojne strategije i metode koje osiguravaju cjelovit razvoj djeteta		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	- objasniti polazišta odgojno-obrazovnih teorija i novijih znanstvenih spoznaja o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja i odgoja - - usporediti ključna obilježja znanstvenih teorija odgoja i obrazovanja - prilagoditi praksu ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja specifičnostima individualnoga razvoja djeteta,		
2.5. Sadržaj kolegija	Pedagogija ranog odgoja (znanstvene činjenice, istraživačke teorije i metode, odgoj u ranom djetinjstvu, odgoj kao činitelji djetetova razvoja) Društvena i kulturna uvjetovanost odgoja i obrazovanja u ranom djetinjstvu: suvremeno shvaćanje ranog djetinjstva Socijalizacija-pojam, razvojno određenje, posebnosti socijalizacije u ranom djetinjstvu, osobine djece predškolske dobi Učenje i obrazovanje u ranom djetinjstvu, učenje kao svakodnevna aktivnost djeteta Socijalne i komunikacijske dimenzije učenja djece, cjeloviti razvoj djece - priroda učenja djece u poticajnom okruženju; vremenska dimenzija i učenje djece Igra i igračke; teorijski pristupi u pojašnjenju igre; vrste igara i njihove značajke; edukacijski potencijali igre; uloga odraslog u igri		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja X seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad X konzultacije (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave (i aktivno sudjelovanje): 60 sati Redovita priprema za nastavu (zadaci i projekti): 20 sati Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka: 20 sati Seminarski rad opsega 10 stranica: 20 sati		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Samostalno učenje za ispit i ispit: 30 sati									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA		
	Esej		NE	Referat		NE	(ostalo upisati)			
	Kolokvij		NE	Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)			
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Jurčević Lozančić, A. (2016). Socijalne kompetencije u ranome djetinjstvu. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu						DA			
	Miljak, A. (1996). Humanistički pristup teoriji i praksi predškolskog odgoja. Zagreb: Persona						DA			
	Šagud, M. (2004). Odgajatelj u dječjoj igri. Zagreb, Školske novine. (str. 11-123.)						DA			
	Jurčević Lozančić, A., Vuić, B. (2022). Dijete i djetinjstvo u svijetu promjene. U M. Cindrić., K. Ivon, S. Šimić Šašić, (Ur.) Nova promišljanja o djetinjstvu (61-71). Zadar: Sveučilište u Zadru							DA		
	Višnjjić-Jevtić, A. i Visković, I. (2021). What about Us? – Children's Perspectives on their Wellbeing. <i>Psicología, Conocimiento y Sociedad</i> , 11(1), 57-78									
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Barth, M. B. (2004), Razumjeti što djeca razumiju. Zagreb: Profil international									
	Katz, L. G., i McCllan, D. E. (1999) Poticanje razvoja dječje socijalne kompetencije. Zagreb, Educa.									
	Jurčević-Lozančić, A. (2011) Socijalne kompetencije i rani odgoj. U: Nove paradigme ranog odgoja (Maleš, D. ur.). Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu-Zavod za pedagogiju.									
	Ljubetić, M. (2009) Vrtić po mjeri djeteta. Priručnik za odgojitelje i roditelje. Zagreb, Alineja									
	Starc. B., i dr. (2004). Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi. Golden Marketing - Tehnicka knjiga. Zagreb. (str. 13. - 62.									



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof.dr.sc.Anka Jurčević Lozančić doc.dr.sc. Adrijana Višnjić Jevtić	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv kolegija	Pedagogija ranog odgoja 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Dr.sc. Edita Rogulj Ivana Golik, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+0+2
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	90 Broj studenata se mijenja ovisno o lokaciji na kojoj se kolegij izvodi.
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3.
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Razumijevanje suvremenih pristupa u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju s obzirom na posebnosti odgojnog konteksta: obitelj i ustanove za rani i predškolski odgoj i obrazovanje		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položen ispit iz Pedagogije ranog odgoja 1		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU30 - usporediti ključna obilježja znanstvenih teorija odgoja i obrazovanja IU43 - organizirati okružje koje promiče zdrav način života		



OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	IU44 - integrirati različita kurikularna područja u praktičnome radu									
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	- procijeniti razvojne potrebe djece rane i predškolske dobi - samovrednovati sposobnost rješavanja kompleksnih problema - povezati različite vještine i strategije u procesima formalnog, neformalnog i informalnog učenja - osmisлити primjerene načine kreativnoga izražavanja u ustanovama za rani i predškolski odgoj i obrazovanje									
2.5. Sadržaj kolegija	Osnovne karakteristike izvanobiteljskog odgoja i obrazovanja u ranom djetinjstvu; dječje jaslice i vrtići - institucionalni kontekst odrastanja, razvoja, odgoja i obrazovanja djece, uvažavanje nedjeljivosti i cjelovitosti njege, odgoja i obrazovanja djece rane dobi Temeljne odrednice kurikuluma ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja- humanističko-razvojni pristup i sukonstrukcija kurikuluma. Montessori, Waldorfska i Reggio pedagogija: teorijsko utemeljenje i pedagoški aranžman ustanova ranog odgoja. Tradicionalni nasuprot suvremenom vrtiću - zajednici koja uči Dječji vrtić kao životni prostor, mjesto socijalnog učenja, odgoja i obrazovanja Odgajatelj kao dizajner okruženja za igru i učenje djece									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja X seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava				X samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)				2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA		
	Esej		NE	Referat		NE	(ostalo upisati)			
	Kolokvij	DA		Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)			
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Miljak, A. (2009). Življenje djece u vrtiću. Novi pristup u shvaćanju, istraživanju i organiziranju odgojno – obrazovnog procesa u dječjim vrtićima. Zagreb: SM Naklada d.o.o.						DA			



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Slunjski E. (2008) Dječji vrtić zajednica koja uči - mjesto dijaloga, suradnje i zajedničkog učenja. Zagreb, Spektar Media	DA	
	Lozančić, (2018). Social Competences of kindergarten Teachers -Are we Applying Contemporary Knowledge? <i>Croatian Journal of Education</i> . 20 (1), 47-58	DA	
	Višnjić-Jevtić, A., Visković, I., Bouillet, D. (2021). Koncept multikulturalnosti u sustavu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. <i>Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja</i> , 19(2), 331-342.		DA
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Gopnik, A., Meltzoff, A. N., Kuhl, P.K. (2003). Znanstvenik u koljevci. Zagreb:Educa Rinaldi, C.(2006). In Dialogue with Reggio Emilia. New York: Routledge. Seitz,M., Hallwachs, V (1997). Montessori ili Waldorf? Zagreb: Educa. Mortimore.P. (ed.) (2000). Understanding Pedagogy. London: Paul Chapman. Jurčević-Lozančić, A. (2012). The Road to Quality in the Theory and Practice of Early Learning: Identity of the Preschool Teacher Profession <i>Croatian Journal of Education</i> : Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, Vol.17 No.Sp.Ed.1,125-135 Jurčević-Lozančić, A. (2014). Pedagogical Aspects of Socializing Processes in Children's Play. <i>Croatian Journal of Education</i> : Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, Vol. 16 No. Sp.Ed.1, 81-93. Šagud, M., Jurčević Lozančić,A. (2012). Autonomija odgajatelja i razvoj njegovih kompetencija. U I. Pehlić ., A. Hasanagić (Ur.), <i>Teorija i praksa ranog odgoja</i>. (str.463-476). Zenica: Odsjek za predškolski odgoj i obrazovanje Islamskog pedagoškog fakulteta Univerziteta u Zenici		



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Blaženka Bačlija Sušić Doc.dr. sc. Adrijana Višnjić Jevtić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi
1.2. Naziv predmeta	Stručno pedagoška praksa 1		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu
1.5. Status predmeta	☒ obvezni	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj stručno-pedagoške prakse je -upoznavanje s organizacijom i djelokrugom rada ustanove za rani i predškolski odgoj i obrazovanje, - upoznavanje s provođenjem odgojno-obrazovnog procesa u odgojnim skupinama djece - primjena stečenih znanja iz Pedagogije ranoga odgoja, Razvojne psihologije i Zaštite zdravlja i njege djeteta - senzibilizacija za buduću profesiju odgojitelja		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušana Pedagogija ranog odgoja 1, Razvojna psihologija 1		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	- IU11 - primijeniti uspješne oblike komunikacije s različitim nositeljima interesa - IU17 - upotrijebiti odgojne strategije i metode koje osiguravaju cjelovit razvoj djeteta - IU18 - pripremiti poticajnu okolinu koja osigurava cjelovit razvoj djeteta		

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Opisati odgojne strategija odgojitelja, Opisati djetetovu aktivnost Analizirati razvoj djeteta Analizirati igru djeteta									
2.5. Opis sadržaja predmeta	Organizacija i program odgojno-obrazovnog rada dječjeg vrtića - Život djeteta u vrtiću – dnevni tijek aktivnosti - Plan i program odgojne skupine i dokumentacija za odgojitelja - Prostor i opremljenost vrtića (vanjski i unutarnji) - Radne obveze odgojitelja i ostalih stručnih djelatnika - Promatranje dječje igre									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava				☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje (2014.). Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta.									

	<i>Državni pedagoški standard predškolskog odgoja i naobrazbe</i> (2008.). Narodne novine 63/2008.		
	Bogatić, K., Višnjić Jevtić, A, Campbell-Barr, V., Georgeson, J. (2018). Inicijalni pregled literature– Tumačenje pristupa usmjerenog na dijete kao potpora kvaliteti i različitosti u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju. Plymouth University. Izvješće projekta		
2.11. Dopunska literatura	Miljak, A. (2000). Zašto su okruženje i ozračje važni u dječjem vrtiću?. Dijete, vrtić, obitelj, br. 22. Miljak. A. (2009). Življenje djece u vrtiću. Zagreb: SM naklada.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Nada Vijtiuk Doc. dr. sc. Marina Vilenica	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv kolegija	Prirodoslovlje	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Dr. sc. Darinka Kiš-Novak	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+30+30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	90 Zagreb 50 Čakovec 30 Petrinja
1.5. Status kolegija	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Temeljna svrha predmeta jest spoznavanje principa prirodoslovne znanosti putem kojim su otkrivani. Jedinstvena tema koja prožima sadržaje podrijetla života i distinkciju neživog od živog, stanica, naslijeđa, raznolikosti živog svijeta, ekologije i ponašanja je evolucija prirodnom selekcijom. Sadržaj predmeta predviđa teme prilagođene radu s djecom predškolske dobi, te razmatra mogućnosti istraživanja prirode s djecom.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU44 - integrirati različita kurikularna područja u praktičnome radu IU45 - prilagoditi različita kurikularna područja u praktičnome radu		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Definirati značaj prirodoslovlja u suodnosu znanosti, tehnologije, društva i okoliša. Formulirati temeljna obilježja života. Objasniti djelovanje imunološkog sustava Razlučiti različite oblike naslijeđivanja Vrednovati različite oblike profilakse zaraznih bolesti Razviti vlastiti pozitivan stav prema znanstvenim spoznajama te kritičan stav prema primjeni znanstvenih postignuća. Formulirati temeljne evolucijske promjene u građi životinja i biljaka Prepoznavati biološki kontrolirano ponašanje. Razlučiti populaciju, životnu zajednicu, ekosustav i biome.		



OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.5. Sadržaj kolegija	Nabrojati i opisati zaštićene kategorije prostorne zaštite i zaštite svojta u Republici Hrvatskoj. 1. Temeljna obilježja života. Povijest života na Zemlji 2. Biološka klasifikacija i evolucija, Male molekule, Svojstva vode 3. Makromolekule, Stanica – temeljna jedinica života 4. Dvije glavne vrste stanica, Struktura i funkcija organela, Stanična membrana 5. Mijena tvari i energije u stanici, Dobivanje energije u stanici 6. Fotosinteza. Komunikacija među stanicama 7. Stanični ciklus i reprodukcija, Mendelovi pokusi i zakoni naslijeđivanja 8. Interakcije gena, Citoplazmatsko naslijeđe 9. Uloga nukleinskih kiselina u naslijeđivanju, Genetika virusa i prokariota 10. Ekspresija gena eukariota, Diferencijalna ekspresija gena u razvitku 11. Biotehnologija i rekombinantna DNK, Projekt ljudski genom, CRISPR 12. Uzroci i uzročnici bolesti, Uvjeti nastanka zaraznih bolesti, Mikrobiom 13. Imunološki sustav, Načela profilakse zaraznih bolesti 14. Građa biljke, Transport tvari u biljkama 15. Reprodukcija cvjetnjača, Podrijetlo životinja i evolucija tjelesne građe 16. Homeostaza, Hormoni 17. Animalna reprodukcija, Živčani sustav 18. Osjetilni sustav, Pokretilni sustav 19. Izmjena plinova u životinja, Cirkulacijski sustav 20. Probava, Sustav za izlučivanje 21. Ponašanje životinja, Ekologija 22. Ekosustavi, Biogeografija 23. Konzervacijska biologija, Zaštita prirode u Republici Hrvatskoj 24. Kruženje tvari na Zemlji, 25. Bacteria i Archea 26. Protisti, Gljive 27. Talofita 28. Sjemenjače 29. Bezkrležnjaci 30. Kralježnjaci		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave. (Samo pohađanje nastave kao element s ECTS bodovnim opterećenjem nije dio konačne ocjene studenta, ali o njemu ovisi mogućnost pristupanja ispitu.) Sudjelovanje u raspravama. Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature. Vođenje bilježaka. Polaganje kolokvija. Izrada seminarskog rada.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Delić A, Vijtiuk N (2004) Prirodoslovlje, sveučilišni udžbenik, Zagreb: Školska knjiga						10			
	Vijtiuk N (2006-) Prirodoslovlje							Merlin		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Angier N (2010) Kanon, Zagreb: Mozaik knjiga. Bosch G (2008) 1000 uzbudljivih eksperimenata, Zagreb: Mozaik knjig Dawkins R (2007) Sebični geni, Izvori. Dolenc, Z (2004) Ptice tu oko nas. Školska knjiga, Zagreb Dubravec K.D., Dubravec I. (2001) Biljne vrste livada i pašnjaka, Zagreb: Školska knjiga. Kučinić, M. (2014). Leptiri oko nas. Školska knjiga Zagreb. Matonićkin, I., Klobučar, G. i Kučinić, M. (2010). Opća zoologija. Školska knjiga Zagreb. Milišić N (2007) Glavonošci, puževi i školjke Jadrana, Knjigotisak. Ridley M (2009) Agilni gen, Evolutio Evolutionis. Schroedinger E. (1944) What is Life?, Cambridge University Press (http://www.whatislife.ie/downloads/What-is-Life.pdf) Ternjej, T., Brigić, A., Gottstein, S., Ivković, M., Kerovec, M., Mihaljević, Z. i Previšić, A. (2019). Terenske i laboratorijske vježbe i statističke metode u ekologiji. Školska knjiga, Zagreb. Uhlenbroek C (2009) Svijet životinja, Zagreb: Profil:									



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Diana Olčar Doc. dr. sc. Tea Pahić	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv kolegija	Psihologija dječje igre	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Dr. sc. Staša Kukulj, predavačica Mr. sc. Tatjana Žižek, predavačica Ivona Hemen, mag. psych., asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	180 (ZG + ČK + PT)
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3., do 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj je osposobiti studente za razumijevanje važnosti igre u cjelokupnom rastu i razvoju djeteta. Specifični ciljevi su upoznati studente s različitim vrstama, formama i načinima odvijanja igara te specifičnostima razvoja u različitim kontekstima u svrhu osmišljavanja uvjeta za optimalni razvoj dječje igre.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema posebnih uvjeta za upis kolegija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: • IU7 - organizirati primjereno okruženje za rano učenje kojim se potiče razvoj svakog djeteta, • IU17 - upotrijebiti odgojne strategije i metode koje osiguravaju cjelovit razvoj djeteta, • IU18 - pripremiti poticajnu okolinu koja osigurava cjelovit razvoj djeteta, • IU19 - prilagoditi kurikulum potrebama svakog djeteta.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: • opisati različite aspekte dječje igre te objasniti njezinu važnost za djetetov cjelokupni razvoj, • analizirati dječju igru te njezine različite vrste i aspekte, • prosuđivati o pojedinim situacijama vezanim uz djetetovo ponašanje u igri, • objasniti važne pojmove i pojavnosti vezane uz razvojni smisao dječje igre, • opisati kako bi primijenili stečena znanja u kreiranju prikladne okoline i vlastite interakcije s djetetom tijekom igre.		
2.5. Sadržaj kolegija	Igra i cjelokupni razvoj djeteta. Teorijski okvir razmatranja dječje igre. Igra i razvoj mozga.		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Igra u različitim kulturama. Struktura igre. Klasifikacija igara. Simbolička igra. Terapija igrom. Igra i razvoj kreativnosti Igra djece s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama. Igra u digitalnom okruženju. Optimalni uvjeti za razvoj dječje igre. Odgojitelj u dječjoj igri.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i uredno izvršavanje seminarskih obaveza. Polaganje pismenog ispita po završetku kolegija.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Klarin, M. (2017). Psihologija dječje igre. Sveučilište u Zadru.								
	Duran, M. (1995). Dijete i igra. Naklada Slap.								
	Starc, B. i sur. (2004). Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi. Golden marketing – Tehnička knjiga.								
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Frost, J. L., Wortham, S. C., Reifel, S. (2012). Play and children development. Pearson. Petrović-Sočo, B. (2007). Kontekst ustanove za rani odgoj i obrazovanje - holistički pristup. Mali profesor.								



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr.sc. Tea Pavin Ivanec Doc. dr. sc. Tea Pahić Doc. dr. sc. Daria Rovin	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Razvojna psihologija 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	5
1.3. Suradnici	Dr.sc. Marija Šarić Drnas, poslijedoktorandica Dr. sc. Staša Kukulj, predavačica Paula Pedić Duić, mag. psych., asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	180 (ZG + ČK + PT)
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija on line (maksimalno 20%)	3., do 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente sa znanstvenim spoznajama o zakonitostima i procesima u podlozi razvoja, metodološkim pristupima istraživanju razvoja te primjenom spoznaja iz razvojne psihologije u odgojno-obrazovnom radu.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema preduvjeta za upis kolegija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: • IU29 - objasniti polazišta odgojno-obrazovnih teorija i novijih znanstvenih spoznaja o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja i odgoja, • IU31 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja i odgoja, • IU17 - upotrijebiti odgojne strategije i metode koje osiguravaju cjelovit razvoj djeteta, • IU18 - pripremiti poticajnu okolinu koja osigurava cjelovit razvoj djeteta.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: • usporediti različite teorije dječjeg razvoja, • usporediti razvojne karakteristike djeteta od rođenja do polaska u školu, • prepoznati odstupanja od uobičajenog razvoja, • prepoznati povoljne i nepovoljne uvjete razvoja.		
2.5. Sadržaj kolegija	Teorije i istraživanje razvoja. Periodizacija i područja razvoja (kognitivni, tjelesni, socijalni, emocionalni, razvoj govora, razvoj ličnosti, moralni razvoj). Biološki i okolinski temelji razvoja.		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Prenatalni razvoj, rođenje i novorođenče. Priroda razvojnih mehanizama i karakteristike pojedinih razvojnih razdoblja (od rođenja do polaska u školu). Spremnost za školu.									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava				☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i uredno izvršavanje seminarskih obaveza (seminarski zadaci, prezentacije). Polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra (ako su predviđeni) ili polaganje ispita.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA (nije obavezan)	NE	
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA (nije obavezan)	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Starc, B., Čudina-Obradović, M. Pleša, A., Profaca, B., Letica, M. (2004) Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi. Golden marketing – Tehnička knjiga.									
	Berk, L. E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)									
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Berk, L. E. (2015). Dječja razvojna psihologija. Naklada Slap. (Odabrana poglavlja) Hock, R. R. (2004). Četrdeset znanstvenih studija koje su promijenile psihologiju: pogled u povijest znanstvenih psiholoških ispitivanja. Naklada Slap. Miljević-Ričićki, R. (2015). Životna prilagođenost majki i kognitivna uspješnost njihove djece. Naklada Slap. Vasta, R., Haith M. M., Miler, S. A. (2005). Dječja psihologija: moderna znanost. Naklada Slap.									



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Miljević-Riđički, R. (2018). Važnost ranog iskustva za razvoj djeteta // Preventivna i socijalna pedijatrija / Grgurić, Josip; Jovančević, Milivoj (ur). Medicinska naklada - Biblioteka sveučilišni udžbenici, 156-161.
--	--



OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr.sc. Tea Pavin Ivanec Doc. dr. sc. Tea Pahić Doc. dr. sc. Daria Rovin	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Razvojna psihologija 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Dr. sc. Marija Šarić Drnas, poslijedoktorandica Dr. sc. Staša Kukulj, predavačica Paula Pedić Duić, mag. psych., asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	180 (ZG + ČK + PT)
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija on line (maksimalno 20%)	3., do 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente sa znanstvenim spoznajama o zakonitostima i procesima u podlozi razvoja (<i>eventualno ovje dodati iz cjeloživotne perspektive</i>) te primjenom spoznaja iz razvojne psihologije u odgojno-obrazovnom radu.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema preduvjeta za upis kolegija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih programom kolegija studenti moći: • IU29 - objasniti polazišta odgojno-obrazovnih teorija i novijih znanstvenih spoznaja o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja i odgoja, • IU31 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja i odgoja, • IU17 - upotrijebiti odgojne strategije i metode koje osiguravaju cjelovit razvoj djeteta, • IU18 - pripremiti poticajnu okolinu koja osigurava cjelovit razvoj djeteta.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: • usporediti postavke suvremenih teorija o procesu razvoja, • zaključivati o razini razvoja djeteta u domenama različitih razvojnih aspekata kod djece školske dobi i adolescenata (tjelesni, socio-emocionalni, kognitivni i moralni razvoj), • opisati najvažije čimbenike za razvoj socijalnih vještina kod djece, • prepoznati odstupanja od uobičajenog razvoja, • prepoznati povoljne i nepovoljne uvjete razvoja, • usporediti učinke različitih stilova roditeljstva na dječji razvoj,		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	razlikovati razvojna obilježja rane, srednje i kasne odrasle dobi u skladu s postavkama teorija razvoja.										
2.5. Sadržaj kolegija	Spoznajni razvoj - Teorija kognitivnog razvoja - J. Piaget. Razvoj ličnosti - Psihosocijalna teorija ličnosti – E. Erikson. Tjelesni razvoj u srednjem i kasnom djetinjstvu i adolescenciji. Moralni razvoj - Kohlbergova i Piagetova teorija moralnosti. Socio-emocionalni razvoj u srednjem i kasnom djetinjstvu i adolescenciji. Socijalne vještine. Roditeljstvo. Rana odrasla dob. Srednja odrasla dob. Kasna odrasla dob. Žalovanje.										
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava					☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)					2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i uredno izvršavanje seminarskih obaveza (seminarski zadaci, prezentacije). Polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra (ako su predviđeni) ili polaganje ispita.										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE		
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA (nije obavezan)	NE		
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE		
	Kolokvij	DA (nije obavezan)	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE		
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3			
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Berk, L. E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Naklada Slap. (odabrana poglavlja)										
	Čudina-Obradović, M. i Obradović, J. (2006). Psihologija braka i obitelji. Golden marketing - Tehnička knjiga. (odabrana poglavlja)										



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Vasta, R., Haith, M., Miller, S. A. (2005). Dječja psihologija: moderna znanost. Naklada Slap. Berk, L. E. (2015). Dječja razvojna psihologija. Naklada Slap. (odabrana poglavlja)		



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Diana Zalar Prof. dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman Izv. prof. dr. sc. Sanja Lovrić-Kralj	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv kolegija	Hrvatska dječja književnost	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Tea Sesar, asistent	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+30 + e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Preddiplomski sveučilišni studij „Rani i predškolski odgoj i obrazovanje“	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	250
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente s osnovnim pojmovima periodizacije hrvatske dječje književnosti, s vrstama koje su zastupljene i sa značajnijim opusima. Upoznati studente s razvojem hrvatske dječje književnosti u kontekstu svjetske dječje književnosti. Osposobiti studente za interpretaciju i analizu hrvatske dječje književnosti. Osposobiti studente za kvalitetan izbor djela hrvatske dječje književnosti u skladu s recepcijskim mogućnostima djece rane i predškolske dobi. Osposobiti studente za praćenje stručne i znanstvene literature o dječjoj književnosti.		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Odslušan kolegij <i>Svjetska dječja književnost</i> .
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU13 - odabrati primjerene oblike jezičnoga i umjetničkoga djelovanja u praksi IU14 - primijeniti različite oblike jezičnoga i umjetničkoga izražavanja u radu s djecom IU18 - pripremiti poticajnu okolinu koja osigurava cjelovit razvoj djeteta IU38 - služiti se različitim oblicima jezičnog i umjetničkog izražavanja pri planiranju i provedbi kurikuluma ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja IU39 - kritički procijeniti primjerenost različitih oblika jezičnog i umjetničkog izražavanja IU40 - demonstrirati različite oblike poticanja dječjega jezičnog i umjetničkog izražavanja
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: - navesti reprezentativna djela hrvatske dječje književnosti - izdvojiti književne vrste hrvatske dječje književnosti - objasniti specifičnosti pojedinih književnih vrsta hrvatske dječje književnosti - analizirati i interpretirati relevantna djela hrvatske dječje književnosti - objasniti odabire djela hrvatske dječje književnosti sukladno recepcijskim mogućnostima djece rane i predškolske dobi - aktivno koristiti stručnu i znanstvenu literaturu. Također, studenti će: - razviti ili unaprijediti interes za čitanje i praćenje hrvatske dječje književnosti
2.5. Sadržaj kolegija	Hrvatska slikovnica. Kratka povijest. Suvremeno stanje. Usmeno narodno stvaralaštvo Hrvatska dječja poezija - počeci (1850-1920) Poezija prijelaznog razdoblja (1920-1950)



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Moderna dječja poezija (Grigor Vitez) Suvremeni pjesnici nakon Viteza Hrvatska umjetnička bajka (Ivana Brlić-Mažuranić) Vladimir Nazor Fantastične priče i suvremene bajke Humoristička pripovijetka Animalistička pripovijetka Hrvatski basnopisci Realistična pripovijetka Hrvatski dječji roman Dramska djela za djecu								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava				☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Dolaziti redovito na predavanja i seminare. Pripremiti se za zadanu seminarsku temu (pročitati zadani književni tekst). Aktivno sudjelovati u radu seminara (rasprava, rad na tekstu, analiza itd.) Pripremiti seminarsko izlaganje, uz prethodne mentorske konzultacije. Položiti dva kolokvija. Položiti usmeni ispit.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje	DA		Usmeni ispit	DA	



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Esej		NE	Referat		NE	Redovito čitanje lektirnih djela	DA	
	Kolokvij	DA		Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)		
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Crnković, M. (1998). <i>Hrvatske malešnice</i> . Zagreb, Školska knjiga.								
	Crnković, M. i Težak, D. (2002). <i>Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955.</i> (odabrana poglavlja)								
	Hameršak, M. i Zima, D. (2015). <i>Uvod u dječju književnost</i> . Zagreb, Leykam.								
	Težak, D. (1991). <i>Hrvatska poratna dječja priča</i> . Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)								
	Zalar, I. (1991). <i>Pregled hrvatske dječje poezije</i> . Zagreb, Školska knjiga.								
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Gabelica, M.-Težak, D. (2019). <i>Kreativni pristup lektiri</i> . Zagreb, Naklada Ljevak.								
	Hranjec, S. (2006). <i>Pregled hrvatske dječje književnosti</i> . Zagreb, Školska knjiga.								
	Hranjec, S. (1998). <i>Hrvatski dječji roman</i> . Zagreb, Znanje.								
	Kos-Lajtman, A. (2011). <i>Autobiografski diskurs djetinjstva</i> . Zagreb, Naklada Ljevak.								
	Majhut, B. (2016). <i>U carevoj misiji</i> . Zagreb, ArtTresor.								
	Majhut, B.-Batinić, Š. (2021). <i>Hrvatska dječja slikovnica do 1945.</i> Zagreb, Hrvatski školski muzej i Učiteljski fakultet.								
	Majhut, B. i Lovrić Kralj, S. (2020). <i>Oko hrvatske dječje književnosti</i> . Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada i Učiteljski fakultet.								
	Majhut, B. i Lovrić Kralj, S. (2022). <i>Naša dječja književnost – hrvatska dječja književnost u Jugoslaviji od 1945. do 1955.</i> Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada.								
	<i>Stoljeće „Priča iz davnine“</i> , zbornik radova (2018), ur. A. Kos-Lajtman i dr. Zagreb, HIDK.								
	Težak, D. (2008) <i>Portreti i eseji o dječjim piscima</i> . Zagreb, Tipex.								
	<i>Veliki vidar</i> , zbornik radova (2013), ur. D. Zalar i dr. Zagreb, Učiteljski fakultet.								
	Zima, D. (2019) <i>Praksa svijeta</i> . Biografija Ivane Brlić-Mažuranić. Zagreb, Naklada Ljevak.								
	Zalar, D.-Balić, A.-Rupčić, S. (2014). <i>Izlet u muzej na mala vrata</i> . Prema teoriji slikovnice. Zagreb, Učiteljski fakultet.								
	Zalar, D. (2002). <i>Poezija u zrcalu nastave</i> . Igre stihom i jezikom u susretima s djecom. Zagreb, Mozaik knjiga.								
	- <i>Libri&liberi</i> , Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti - časopis								
	- <i>Umjetnost i dijete</i> , Centar za vanškolski odgoj Saveza društava "Naša djeca" SRH - časopis								



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Diana Zalar	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv kolegija	Suvremena dječja knjiga	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4 ECTS
1.3. Suradnici	Tea Sesar. asistent	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Preddiplomski sveučilišni	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	30
1.5. Status kolegija	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	detaljnije upoznati studente sa djelima odabranih dječjih književnika 21. stoljeća - osposobiti studente za interpretaciju i analizu odabranih suvremenih djela - osposobiti studente za kvalitetan izbor djela za djecu nastalih u 21. stoljeća u skladu s recepcijskim mogućnostima djece -upoznati studente s recentnim nagrađivanim djelima i piscima, te profilima dječjih nakladnika		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Od studenta se očekuje sklonost prema čitanju recentne literature i posjedovanje članskih iskaznica za mjesnu i fakultetsku knjižnicu.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU13 - odabrati primjerene oblike jezičnoga i umjetničkoga djelovanja u praksi IU14 - primijeniti različite oblike jezičnoga i umjetničkoga izražavanja u radu s djecom IU18 - pripremiti poticajnu okolinu koja osigurava cjelovit razvoj djeteta IU38 - služiti se različitim oblicima jezičnog i umjetničkog izražavanja pri planiranju i provedbi kurikuluma ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja IU39 - kritički procijeniti primjerenost različitih oblika jezičnog i umjetničkog izražavanja IU40 - demonstrirati različite oblike poticanja dječjega jezičnog i umjetničkog izražavanja		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	-procijeniti recentna djela dječje književnosti koja su dostupna u Hrvatskoj i prikladna za ranu i predškolsku dob - objasniti načine djelovanja suvremenih dječjih nakladnika kroz produkciju, festivale, sajmove i dr. aktivnosti - razlikovati najsuvremenija djela i žanrove prema recepcijskim mogućnostima djece rane i predškolske dobi - usporediti opuse različitih recentnih dječjih književnika
2.5. Sadržaj kolegija	1. Uvod u recentnu produkciju dječje književnosti dostupnu u Hrvatskoj i rad izdavača 2.Recentne hrvatske zbirke poezije 3.Recentne slikovnice 4.Recentne ilustrirane knjige za mlađu dob 5. Pjesnikinja i likovna umjetnica Nikolina Manojlović Vračar 6.Pjesnici Aljoša Vuković, Swen Adam Evin, Josip Sanko Rabar i dr. 7.Slikovnice Zorana Pongrašića i Darka Macana 8. Slikovnice Tomislava Tomića i recentnih hrvatskih autora 9.Slikovnice Ane Đokić, Sanje Lovrenčić, Ivane Guljašević 10.Slikovnice Pike Vončine, Manuele Vladić-Maštruko i dr. 11.Odabrani hrvatski suvremeni pisci kratkih priča 12.Inozemni suvremeni pisci za djecu rane i predškolske dobi (izbor prijevoda) 13.Književnik i likovni umjetnik Kestutis Kasparavičius (ili netko drugi tko je preveden, po izboru) 13.Prijevod inozemnih pjesnika za djecu



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	14. Prijevodi inozemnih proznih književnika za djecu										
	15. Nagrade za suvremenu dječju knjigu u Hrvatskoj i inozemstvu, i književnici nagrađivani u proteklom desetljeću										
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ Xpredavanja ☒ Xseminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☒ Xterenska nastava					☐ Xsamostalni zadaci ☒ Xmultimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)					2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata											
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE		
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje	DA		Usmeni ispit	DA			
	Esej		NE	Referat		NE	Čitanje zadane recentne lektire	DA			
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	(ostalo upisati)				
				Praktični rad	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)				
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Libri & Liberi: časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture (dostupan i online)										
	Odabrane slikovnice objavljene u Hrvatskoj										
	Odabrane zbirke priča objavljene u Hrvatskoj										
	Odabrane zbirke pjesama objavljene u Hrvatskoj										
	Antologija hrvatske umjetničke bajke „Stala vila da napoji konja“(2010), odabrala i ur. D. Zalar. Knjiga u centru										
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Odabrani članci iz časopisa „Književnost i dijete										



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Diana Zalar prof. dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman izv. prof. dr. sc. Sanja Lovrić Kralj	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv kolegija	Svjetska dječja književnost	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4 ECTS
1.3. Suradnici	Tea Sesar, asistent	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15++0+15 + e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Prediplomski sveučilišni studij „Rani i predškolski odgoj i obrazovanje“	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	250
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	- upoznati studente s osnovnim pojmovima dječje književnosti, s vrstama koje su zastupljene i značajnijim opusima; - upoznati studente s povijesnim razvojem svjetske dječje književnosti; - osposobiti studente za interpretaciju i analizu djela svjetske dječje književnosti; - osposobliti studente za kvalitetan izbor djela dječje književnosti u skladu s recepcijskim mogućnostima djece rane dobi; - osposobiti studente za praćenje stručne i znanstvene literature o dječjoj književnosti		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Poznavanje osnova informacijske i akademske pismenosti.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU13 - odabrati primjerene oblike jezičnoga i umjetničkoga djelovanja u praksi IU14 - primijeniti različite oblike jezičnoga i umjetničkoga izražavanja u radu s djecom IU18 - pripremiti poticajnu okolinu koja osigurava cjelovit razvoj djeteta IU38 - služiti se različitim oblicima jezičnog i umjetničkog izražavanja pri planiranju i provedbi kurikuluma ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja IU39 - kritički procijeniti primjerenost različitih oblika jezičnog i umjetničkog izražavanja IU40 - demonstrirati različite oblike poticanja dječjega jezičnog i umjetničkog izražavanja
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti se moći: - navesti reprezentativna djela svjetske dječje književnosti - izdvojiti književne vrste u svjetskoj dječjoj književnosti - objasniti specifičnosti pojedinih književnih vrsta - interpretirati i analizirati relevantna djela svjetske književnosti - razlikovati odabire književnih djela prema recepcijskim mogućnostima djece rane i predškolske dobi - služiti se stručnom i znanstvenom literaturom Također, studenti će razviti ili unaprijediti interes za čitanje djela iz svjetske dječje književnosti.
2.5. Sadržaj kolegija	Definiranje dječje književnosti. Osnovne vrste. Granične vrste. Ilustrirana dječja knjiga, povijest ilustracije. Pregled povijesti svjetske slikovnice. Vrste slikovnica. Izbor iz opusa svjetskih dječjih pjesnika. Mitovi i legende raznih zemalja. Biblija u dječjoj književnosti.



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Podrijetlo i razvoj narodne bajke. Strukturne značajke. Razvojna linija od zapisivanja usmenih narodnih bajki, njihove umjetničke obrade, do preobrazbe i osamostaljivanja umjetničke bajke. Charles Perrault. Priče iz Tisuću i jedne noći. Jacob i Wilhelm Grimm. A. S. Puškin. Klasična umjetnička bajka. Najznačajniji svjetski pisci bajki. Hans Christian Andersen. Fantastična priča: Lewis Carroll i drugi značajni pisci (Baum, Barrie, Lindgren). Animalistička proza. Basna.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava				☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Dolaziti redovito na predavanja i seminare. Pripremiti se za zadanu seminarsku temu (pročitati zadani književni tekst). Aktivno sudjelovati u radu seminara (rasprava, rad na tekstu, analiza itd.) Pripremiti seminarsko izlaganje, uz prethodne mentorske konzultacije. Položiti dva kolokvija. Položiti usmeni ispit.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA / NE	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje	DA		Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Referat		NE	Redovito čitanje lektirnih djela	DA	



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Kolokvij	DA		Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)		
				Praktični rad	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Crnković, M., Težak, D. (2002) <i>Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955. godine</i> (Kratka povijest svjetske dječje književnosti, od 7.-117. str.) Zagreb: Znanje.						DA		
	Crnković, M. (1990). <i>Dječja književnost</i> . Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)						DA		
	Zalar, D.-Kovač-Prugovečki, S.-Zalar, Z. (2009) Zalar, D.-Boštjančić, M. Schlosser. V. (2006). <i>Slikovnica i dijete</i> , kritička i metodička bilježnica 1 i 2						DA		
	Odabrani lektirni naslovi						DA		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Balog, Z. (1975). <i>Zlatna knjiga svjetske poezije za djecu</i> . Zagreb: Nakladni zavod MH.								
	Batinić, A. (2013) U carstvu životinja (uvodno poglavlje). Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.								
	Bettelheim, B. (2004). <i>Smisao i značenje bajki</i> . Zagreb: Profil.								
	Bucay, J. (2019). <i>Klasične priče da se bolje spoznaš</i> . Zagreb: Fraktura.								
	Carpenter, H., Prichard, M.(1984) <i>The Oxford Companion to Children's Literature</i> . London: Oxford University Press.								
	Hamer, N., P. Nodelman and M. Reimer, eds. (2017) <i>More Words about Pictures. Current Research on Picture Books and Visual/Verbal Texts for Young People</i> . New York: Routledge.								
	Vitez, G. (1979). <i>Pjesme četiri vjetra</i> , prepjevi. Zagreb: Mladost.								
	Zipes, Jack. 2012. <i>The Irresistible Fairy Tale: The Cultural and Social History of a Genre</i> . Princeton University Press.								
	- <i>Libri&liberi</i> , Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti - časopis								
	- <i>Umjetnost i dijete</i> , Centar za vanškolski odgoj Saveza društava "Naša djeca" SRH - časopis								



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Predrag Vuković izv. prof. dr. sc. Goran Trupčević izv. prof. dr. sc. Tin Perković	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Uvod u metode znanstvenog istraživanja sa statistikom	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Tin Adlešić, asistent Vanjska suradnica: doc. dr. sc. Mandi Orlić Bachler	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	prijediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	210
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina (postotak: do 20% online)
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente s osnovnim metodama prikazivanja i opisivanja podataka te statističkog prosuđivanja o općoj populaciji na temelju podataka iz slučajnog uzorka kako bi mogli kritički interpretirati i primjenjivati rezultate znanstvenih istraživanja.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema preduvjeta za upis kolegija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - IU26 - kritički prosuditi relevantnost dostupne znanstvene literature - IU28 - postaviti znanstvene hipoteze i istraživačka pitanja - IU41 - primijeniti teorijske modele znanstvenih istraživanja u području ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja za mijenjanje i razvijanje prakse (refleksivni praktičar)		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - Prikazati skup podataka tablično i grafički. - Interpretirati tablični i grafički prikaz skupa podataka. - Izračunati i interpretirati osnovne parametre nekog skupa podataka (aritmetička sredina, mod, medijan, standardna devijacija, raspon varijacije, kvartilno odstupanje). - Odabrati uzorak potreban za procjene parametara te statističkih testova. - Procjenjivati parametre distribucija. - Testirati hipoteze o parametrima distribucija. - Interpretirati rezultate statističkih testova.								
2.5. Sadržaj kolegija	1. Skupovi, skupovi brojeva, funkcije. Linearna funkcija. Graf funkcije. 2. Statistički podaci. Frekvencija. Grafičko prikazivanje podataka. 3. Srednje vrijednosti. Aritmetička sredina. Mod. Medijan. 4. Mjere disperzije. Raspon varijacije. Kvartilno odstupanje. Varijanca. Standardna devijacija. Koeficijent varijacije. 5. Korelacija. Dijagram rasipanja. Pravac regresije. Koeficijenti korelacije. 6. Osnovni pojmovi vjerojatnosti. Normalna distribucija. Standardizirano odstupanje (z-vrijednost). 7. Procjene parametra. Procjena aritmetičke sredine i varijance. Intervalna procjena. 8. Testiranje hipoteza. Testiranje hipoteza o aritmetičkoj sredini osnovnog skupa (<i>t</i>-test). Testiranje hipoteza o distribuciji (hi-kvadrat test).								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na predavanjima i vježbama, pisanje domaće zadaće, samostalno učenje i priprema za kolokvije ili pisani i usmeni ispit.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

		<u>DA</u>							
	Eksperimentalni rad	DA	<u>NE</u>	Istraživanje	DA	<u>NE</u>	Usmeni ispit	DA	<u>NE</u>
	Esej	DA	<u>NE</u>	Referat	DA	<u>NE</u>	Zadaće	<u>DA</u>	NE
	Kolokvij	<u>DA</u>	NE	Seminarski rad	DA	<u>NE</u>	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	<u>NE</u>	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Ivan Šošić, Primijenjena statistika, Školska knjiga, Zagreb, 2004.						DA		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Boris Petz, Osnovne statističke metode za nematematičare, Naklada Slap, Jastrebarsko, 2007.								



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Maša Malenica		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Zaštita zdravlja i njega predškolskog djeteta		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	Izv.prof. dr. sc. Anita Pavičić Bošnjak Doc.dr. sc. Monika Kukuruzović, Doc. dr. sc. Ivan Zeljković, stručni suradnik Dr.Igor Šegović, stručni suradnik		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2 + 1 + 2 + 0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	preddiplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	100
1.5. Status predmeta	☒ obvezni	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.razina, 20%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Ciljevi su identificirati i znati definirati: Koncept zdravlja, interdisciplinarnost, holistički pristup, uloga lokalne zajednice, međusektorska suradnja, centri za koordinaciju zdravstvene zaštite, salutogeneza. Preventivna i socijalna pedijatrija. Najznačajniji javnozdravstveni problemi zdravlja djece. Rast i razvoj djeteta. Njega djece predškolske dobi. Prehrana trudnica i djece. Utjecaj vanjske stimulacije na rani razvoj mozga, fiziologija i poremećaji spavanja, cerebralni napadi, poremećaji prehrane djece, primarna noćna enureza, funkcijska opstipacija, afektivne respiratorne krize. Infekcije dišnih puteva djece, pretilost, najčešće zarazne bolesti djece, imunizacija, ozljede i pružanje prve pomoći. Najčešće prirodne bolesti, inkluzija, boravak u domovima za nezbrinutu djecu, preventivni interdisciplinarni programi.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet				

2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	IU10 - izgraditi partnerski odnos sa sustručnjacima IU19 - prilagoditi kurikulum potrebama svakog djeteta IU33 - prilagoditi praksu ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja specifičnostima individualnoga razvoja djeteta, IU43 - organizirati okružje koje promiče zdrav način života
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Objasniti osnovne pristupe i načela zdravstvene zaštite djece. Razlikovati temeljne potrebe i obilježja rasta i razvoja djece te njihove najčešće zdravstvene probleme (istovremeni poremećaji tjelesnog, duševnog, socijalnog i edukacijskog zdravlja). Identificirati odstupanja u rastu i razvoju. Identificirati najčešće bolesti i stanja u kojima je potrebno interdisciplinarno zbrinjavanje.
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Uvodne napomene; Podjela seminarskih tema 2. Predškolske ustanove u očuvanju zdravlja djece 3. Zanemarivano i zlostavljano dijete 4. Dojenje, Cjepiva u neobaveznom programu 5. Važnost komunikacije u radu odgojitelja 6. Prevencija nesreća u kolektivu i prva pomoć 7. Neurološki razvoj djece, Život s epilepsijom 8. Pretilost, Prehrana djece s alergijom na hranu 9. Vodene kozice 10. Respiratorne bolesti u djece predškolske dobi 11. Bolesti mokraćnih organa u djece predškolske dobi 12. Astma, urtikarija i atopijske bolesti u djece

	13. Proljevi i povraćanje u djece predškolske dobi 14. Parazitarne bolesti u djece predškolske dobi 15. Centilne krivulje SEMINARI 1. Preventivne mjere i liječenje u djece predškolske dobi 2. Prava djece 3. Pravilna prehrana u djece vrtićke dobi i piramida zdravlja 4. Kalendar obaveznog cijepljenja 5. Prva pomoć 6. Febrilne konvulzije 7. Prehrana djece s celijakijom 8. Povišena temperatura 9. Šarlah 10. Turner sy 11. Rotavirusne infekcije 12. Pranje ruku te higijena i sanitacija higijenskih čvorova 13. Centilne krivulje		
	2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)							
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje Izrada prezentacije seminarske teme u trajanju od 15 minuta Sudjelovanje u praktičnim vježbama Samostalno učenje za ispit i ispit								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE			
	Esej		NE	Seminarski rad	DA				
	Kolokvij		NE	Praktični rad	DA				
	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Jovančević M. i sur.: Godine prve – zašto su važne? 11. prošireno izdanje, Zagreb: SysPrint, 2022.								
2.11. Dopunska literatura	Jovančević M., Knežević M., Hotujac Lj.(2009.) Pružanje pomoći obiteljima s malom djecom u kriznim situacijama. Medicinska								

	naklada
	Mardešić D. Barć I. (2016.) Pedijatrija. Školska knjiga.
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Alenka Mikulec izv. prof. dr. sc. Krunoslav Mikulan Tea Gavrilović Smolić, viša predavačica	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv kolegija	Engleski jezik odgojiteljske struke 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Dijana Posedi, pred.	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15+e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Prijediplomski sveučilišni studij	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	70
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Ciljevi kolegija su razvijanjem jezičnih znanja i vještina osposobiti studente za samostalno služenje stručnom literaturom na engleskom jeziku, uspostavljanje usmene i pisane komunikacije u funkciji struke i razvijanje potreba i navika samoobrazovanja i samostalnog usvajanja i korištenja stranoga jezika.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Predznanje engleskoga jezika.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Studenti će moći: • IU5 - prepoznati osnovne karakteristike međukulturnosti i višejezičnosti u okružju • IU25 primijeniti standarde akademske komunikacije na engleskom kao stranom jeziku • IU26 - kritički prosuditi relevantnost dostupne znanstvene literature		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: • prepoznati i objasniti obilježja znanstvenog stila na engleskom jeziku • procijeniti i primijeniti učinkovite strategije učenja na engleskom kao stranome jeziku		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	• pronaći informacije na engleskom jeziku relevantne za vlastiti profesionalni razvoj • koristiti dostupne materijale kako bi objasnili važnost interkulturalnosti • interpretirati sadržaj tekstova na engleskom jeziku u usmenoj komunikaciji • prosuditi relevantnost informacija dostupnih na engleskom jeziku • praktično primijeniti usvojena teorijska znanja o engleskom jeziku pri čitanju tekstova • ispravno koristiti određene jezične oblike u usmenoj komunikaciji na engleskom jeziku		
2.5. Sadržaj kolegija	1.Engleski kao globalni jezik; Uvod u jezik struke; EGP/ESP/EPT: sličnosti i razlike 2.Učinkovite strategije učenja. Tehnike i strategije čitanja i pamćenja vokabulara 3. Rječnici: vrste i uporaba 4.Akademski stil: registri; obilježja akademskog stila 5.Akademsko pisanje: žanrovi i načini pisanja 6.Određivanje pojmova: morfem, vrste riječi, skupine riječi (phrases), rečenice (sentences and clauses), diskurs i diskursne oznake (discourse; discourse markers) 7. Tvorba riječi 8.Vrste riječi: funkcijske riječi (Function words); prijedložne skupine (prepositional phrases) 9. Punoznačne riječi (Content words); Imenska, pridjevska i priložna skupina (Noun phrase; Adjective phrase; Adverb phrase) 10.Glagoli: klasifikacija, glagolske dopune, finitni i nefinitni oblici (verb complementation; finite and non-finite forms) 11.Glagolska skupina: modalnost 12. Glagolska skupina: izražavanje vremena 13. Rečenica: klasifikacija (Sentence classification) 14. Rečenica: struktura (Clauses: structure) 15. Ponavljanje		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje pisani zadatci i seminarski rad priprema i usmeno izlaganje		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	samostalno učenje i priprema za ispit									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit			NE
	Esej		NE	Referat	DA		Pisani zadatci	DA		
	Kolokvij		NE	Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)			
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3 ECTS		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Bilić-Štefan, M. (2014, 2017). English for Teachers. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.						10			
	Gačić, M. (2009). Gramatika engleskog jezika struke. Zagreb: Učiteljski fakultet i Školska knjiga.						10			
	Akademski tekstovi po izboru									
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Jednojezični engleski rječnik (advanced learner's dictionary, izdavač po izboru) i dvojezični englesko-hrvatski rječnik. De Chazal, E. (2012). Oxford EAP: A Course in English for Academic Purposes. Oxford: Oxford University Press. De Chazal, E. i Rogers, L. (2013). Oxford EAP Intermediate. Oxford: Oxford University Press. Alexander, L.G. (1995) Right word, wrong word. Longman. Cox, K. i Hill, D. (2004). EAP Now! English for Academic Purposes. Harlow: Pearson and Longman. Jordan, R. R. (1997). English for Academic Purposes. Cambridge: CUP. Murphy, R. (2004). English Grammar in Use (Third edition). Cambridge: CUP. Paterson, K., i Wedge R. (2013). Oxford Grammar for EAP: English grammar and practice for Academic Purposes. Oxford: OUP Swan, M. (2009). Practical English Usage (Third edition). Oxford: OUP.									



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Alenka Mikulec izv. prof. dr. sc. Krunoslav Mikulan Tea Gavrilović Smolić, viša predavačica	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv kolegija	Engleski jezik odgojiteljske struke 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+30+e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Prijediplomski sveučilišni studij	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	70
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Ciljevi kolegija su razvijanjem jezičnih znanja i vještina osposobiti studente za samostalno služenje stručnom literaturom na engleskom jeziku, uspostavljanje usmene i pisane komunikacije u funkciji struke i razvijanje potreba i navika samoobrazovanja i samostalnog usvajanja i korištenja stranoga jezika.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Odslušan kolegij Engleski jezik odgojiteljske struke 1		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Studenti će moći: • IU25 primijeniti standarde akademske komunikacije na engleskom kao stranom jeziku • IU26 - kritički prosuditi relevantnost dostupne znanstvene literature • IU31 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja i odgoja		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: • prepoznati i primijeniti ispravna diskursna obilježja u pisanoj komunikaciji na engleskom jeziku • identificirati i proizvesti različite vrste rečenica na engleskom jeziku u usmenoj i pisanoj komunikaciji		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	● razlikovati i ispravno koristiti jezične funkcije na engleskom jeziku ● primijeniti teorijska znanja o engleskom jeziku pri čitanju i interpretaciji tekstova ● kritički vrednovati relevantnu znanstvenu literaturu na engleskom jeziku ● interpretirati dostupna znanstvena istraživanja na engleskom jeziku relevantna za vlastiti profesionalni razvoj ● kritički vrednovati informacije na engleskom jeziku važne za organiziranje poticajne okoline koja osigurava cjelovit razvoj djeteta		
2.5. Sadržaj kolegija	1. Diskurs: postizanje kohezije i koherencije; vezna sredstva (punctuation, grammatical links: linking words, contextual reference, substitution, ellipsis) 2. Razumijevanje složenih struktura: zavisne rečenice - imenske rečenice (Subordinate clauses - nominal clauses) 3. Priložne rečenice (Adverbial clauses) 4. Atributne rečenice (Relative clauses) 5. Jezične funkcije: dodavanje informacija (Language functions: Addition) 6. Jezične funkcije: kontrastiranje (Contrasting) 7. Jezične funkcije: definicija (Definition) 8. Jezične funkcije: davanje primjera (Exemplification) 9. Jezične funkcije: izražavanje uzroka, posljedica i svrhe (Expressing cause, result and purpose) 10. Jezične funkcije: uopćavanje (Generalisation, qualification and caution) 11. Jezične funkcije: klasificiranje (Classification) 12. Jezične funkcije: citiranje i parafraziranje (Quotations and paraphrasing) 13. Jezične funkcije: opisivanje i izricanje sličnosti (Description and comparison) 14. Pravopisna pravila (Punctuation) 15. Ponavljanje		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje pisani zadatci priprema i usmeno izlaganje samostalno učenje i priprema za ispit		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat	DA		Pisani zadatci	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)		
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3 ECTS	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Bilić-Štefan, M. (2014, 2017). English for Teachers. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.						10		
	Gačić, M. (2009). Gramatika engleskog jezika struke. Zagreb: Učiteljski fakultet i Školska knjiga.						10		
	Jordan, R.R. (2003). Academic Writing Course (Third edition). London: Longman							online	
	Akademske tekstovi po izboru							online	
	Jednojezični rječnik engleskoga jezika, englesko-hrvatski i hrvatsko-engleski rječnik							online	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Jednojezični engleski rječnik (advanced learner's dictionary, izdavač po izboru) i dvojezični englesko-hrvatski rječnik. Alexander, L.G. (1995) Right word, wrong word. Longman. Cox, K.i Hill, D. (2004). EAP Now! English for Academic Purposes. Harlow: Pearson and Longman. De Chazal, E. (2012). Oxford EAP: A Course in English for Academic Purposes. Oxford: Oxford University Press. De Chazal, E. i Rogers, I. (2013). Oxford EAP Intermediate. Oxford: Oxford University Press. Jordan, R. R. (1997). English for Academic Purposes. Cambridge: CUP. Murphy, R. (2004). English Grammar in Use (Third edition). Cambridge: CUP. Paterson, K., i Wedge R. (2013). Oxford Grammar for EAP: English grammar and practice for Academic Purposes. Oxford: OUP Swan, M. (2009). Practical English Usage (Third edition). Oxford: OUP.								



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Tomislav Krznar Izv. prof. dr. sc. Draženko Tomić Doc. dr. sc. Katica Knezović	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Filozofija odgoja	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	5
1.3. Suradnici	Nasl. doc. dr. sc Ana Maskalan	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0-30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	prediplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	90
1.5. Status kolegija	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	10
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente/ice s temeljnim pojmovima filozofije, ocrtati horizont filozofije odgoja kao i njenu ulogu u oblikovanju odgojiteljske profesije, istaknuti povezanost svih područja znanja i pozitivnu ulogu filozofije u toj povezanosti, poticati razvoj kritičkog, kreativnog i skrbnog mišljenja. Ukazati na emancipatorsku ulogu filozofije u životu pojedinca i transformatorsku snagu filozofije u odnosu na društvena događanja.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Sukladno pravilniku o studiranju Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU1: analizirati obilježja profesionalnog identiteta odgojitelja IU11: kreirati uspješne oblike komunikacije s različitim nositeljima interesa IU30: usporediti ključna obilježja znanstvenih teorija odgoja i obrazovanja IU32: preispitati ulogu politika ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja u svakodnevnoj pedagoškoj praksi		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1. definirati fenomen odgoja u povijesnom, kulturnom i civilizacijskom kontekstu 2. nabrojati specifična filozofska znanja koja bi studentu mogla pomoći u organizaciji nastavnog procesa i osiguranju cjelovitog razvoja učenika,		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	3. interpretirati temeljne pojmove i koncepte filozofije, 4. identificirati ulogu filozofije u sustavu obrazovanja s posebnim osvrtom na odnos filozofije i odgojiteljske profesije 5. moći dijaloški upravljati kapacitetima znanja 6. koristiti filozofska znanja i mogućnosti mišljenja za izgradnju humanijih odnosa u društvu temeljenih na poštivanju različitosti, uključivanju marginaliziranih društvenih grupa i brizi za život u cjelini.
2.5. Sadržaj kolegija	1. Uvod - filozofija kao područje znanja i kao predmet akademskog izučavanja. 2. Što je filozofija odgoja? Misaono i historiografsko ispitivanje sadržaja mogućih odgovora. 3. Nastanak i razvoj filozofije na Zapadu, ocrtavanje posebnosti "zapadnjačkog" načina mišljenja 4. Ispitivanje odnosa filozofije i drugih područja duhovnog djelovanja čovjeka (mit, znanost, religija, umjetnost, mistika i sl.). 5. Odgoj kao formativna snaga građanina - prikaz temeljnih kulturnih, društvenih i političkih koncepata (zajednica, društvo, norma, demokracija, pojedinac, država, vladavina prava, proizvodni kapaciteti, višak vrijednosti i sl.). 6. Presjek filozofijskih prinosa razumijevanju fenomena odgoja (Sokrat, Platon, Aristotel, Locke, Rousseau, Kant, Nietzsche, Foucault, Dewey, Arendt i drugi.) 7. Kritičko propitivanje odnosa filozofije, pedagogije i obrazovnih znanosti, pojmovi autoriteta, manipulacije, indoktrinacije i dr. 8. Definiranje fenomena morala: ispitivanje mogućnosti etičke refleksije s posebnim osvrtom na problematiku odgoja. 9. Filozofijsko propitivanje odnosa čovjeka i cjeline života - bioetika i suvremeni odgoj za obazrivo življenje. 10. Sloboda i stvaralaštvo kao problem filozofije odgoja. 11. Izabrani problemi filozofije odgoja u kontekstu filozofije na hrvatskom jeziku (djelovanje autora: Vuk-Pavlović, Polić, Marinković i dr.). 12. Filozofijska kritika sustava obrazovanja: ispitivanje problematičnosti društvenih svrha obrazovanja.



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	13. Ocrtavanje uloge filozofije u obrazovanju djece.									
	14. Problem odgoja i feminizam. Filozofijsko propitivanje fenomena "feminiziranosti" odgojiteljske profesije.									
	15. Zaključno predavanje i evaluacija kolegija.									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava				☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ Konzultacije (ostalo upisati)				2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje	DA		Usmeni ispit	DA		
	Esej		NE	Referat	DA		(ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA		Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)	DA	NE	
		DA	NE	Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Krznar, Tomislav, /ur./ Filozofija i stvaralaštvo, Hrvatsko filozofsko društvo - Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2021., (odabrana poglavlja).						Da			
	Krznar, Tomislav, Bendeković, Antonija, Šiljak, Silvija, „Živjeti dijalog – koracima Paula Freirea“, Arhe 28 (2017), str. 173-196;							On line		
	Polić, Milan, /ur./ Filozofija i odgoj u suvremenom društvu, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 2006. (odabrana poglavlja).						Da			
	Pranjić, Marko, Na iskonima europskoga odgoja. Telemah kao odgajnik, Matica hrvatska, Zagreb, 2013. (odabrana poglavlja).						Da			
	Tomić, Draženko, „Buberov dijaloški koncept odgoja i obrazovanja“, Obnovljeni život 68 (2013) 1, str. 39-49.							On line		
	Tomić, Draženko: "Filozofsko propitivanje odgoja u djelima Milana Polića", Gospić: Sveučilište u Zadru, Odjel za nastavničke studije u Gospiću, 2017. str. 123-133							On line		
	Zagorac, Ivana, Bioetički senzibilitet, Pergamena, Zagreb, 2018.						Da			
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Alić, Sead (ur.), Na Sjeveru s Pavlom Vuk-Pavlovićem, Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog simpozija održanog u 13. 11.									



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2017 u Koprivnici, Sveučilište Sjever i Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, 2018.

Aristotel, Nikomahova etika, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1992.

Barbarić, Damir (prir.), Čemu obrazovanje. Razmatranje o budućnosti sveučilišta, Matica hrvatska, Zagreb, 2011.

Barišić, Pavo (ur.), Demokracija na prekretnici, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 2014.

Brkić, Miljenko, Filozofija koja odgaja: uz odnos filozofije i paideije kod Hegela, Učiteljski fakultet, Zagreb, 2006.

Bruning, Barbara, Kinder sind die besten Philosophen, Buchverlag für die Frau, Leipzig, 2008.

Canivez, Patrice, Odgojiti građanina?, Durieux, Zagreb, 1999.

Dewey, John, Democracy and Education: An Introduction to the Philosophy of Education, The Macmillan Company, New York, 1941.

Filipić, Petar, Anatomija destrukcije. Politička ekonomija hrvatskoga visokog školstva, Jesenski i Turk, Zagreb, 2014.

Fink, Eugen, Igra kao simbol svijeta, Demetra, Zagreb, 2000.

Freire, Paulo, Pedagogija obespravljenih, Odras, Zagreb, 2002.

Hufnagel, Erwin, Filozofija pedagogike, Demetra, Zagreb, 2002.

Krznar, Tomislav (ur.), Filozofija i ekonomija. Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 2019., (poglavlje: "Ekonomski izazovi suvremenog odgoja i obrazovanja").

Krznar, Tomislav, „O toleranciji: Vuk-Pavlović – Popper – Polić“, Na Sjeveru s Pavlom Vuk-Pavlovićem. Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog simpozija održanog 12.-14. 11. 2018., u Zagrebu i Koprivnici, Sveučilište Sjever i Centar za filozofiju medija, Zagreb, 2019. str. 40-59.

Legrand, Louis, Moralna izobrazba danas – ima li to smisla?, Educa, Zagreb, 2001.

Liessmann, Konrad Paul, Teorija neobrazovanosti: zablude društva znanja, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2008.

Lipman, Matthew – Sharp, Ann Margaret – Oscanyan, Frederick S., Philosophy in the Classroom, Temple University Press,



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

Philadelphia, 1980.

Lipman, Matthew – Sharp, Ann Margaret, Ethical Inquiry, University Press of America, 1985.

Lyotard, Jean-Francois, Postmoderno stanje: Izvještaj o znanju, Ibis, Zagreb, 2005.

Morin, Edgar, Odgoj za budućnost, Educa, Zagreb, 2002.

Nietzsche, Fridrich, Schopenhauer kao odgajatelj, Matica hrvatska, Zagreb, 2003.

Nussbaum, Martha C., Ne profitu; zašto demokracija treba humanistiku, AGM, Zagreb, 2012.

Platon, Država. Naklada Jurčić, Zagreb, 2009.

Sadžakov, Slobodan – Šumonja, Miloš: Filozofija obrazovanja, Pedagoški fakultet u Somboru Univerziteta u Novom Sadu, Sombor, 2018.

Tomić, Draženko, „Axiological Aspects of Foreign Language Teaching“, International Journal of Advanced Scientific Research & Development. 5 (2018) , 5; str. 13-25.



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	dr.art.Antonija Balić, red.prof dr.art.Kristina Horvat Blažinović, red.prof. Svetlana Novaković, docentica	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Metodika likovne kulture 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Andrija Večenaj, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+2+2
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	preddiplomski	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	90
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	Razina 3, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznavanje studenata s specifičnostima likovnog izražavanja djece rane i predškolske dobi te osposobljavanje za poticanje njihova razvoja		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Student treba biti upisan u 4. semestar druge godine studija i imati položen kolegij Likovna kultura s 1.godine studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	• Primijeniti različite oblike jezičnoga i umjetničkoga izražavanja u radu s djecom – IU14 • Prilagoditi oblike umjetničkog djelovanja individualnim odlikama djeteta -IU15		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	• Služiti se različitim oblicima jezičnog i umjetničkog izražavanja pri planiranju i provedbi kurikuluma ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja – IU38 • Kritički procijeniti primjerenost različitih oblika jezičnog i umjetničkog izražavanja – IU39 • Demonstrirati različite oblike poticanja dječjega jezičnog i umjetničkog izražavanja – IU40
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će nakon odslušanog kolegija moći: - koristiti različite oblike umjetničkog izražavanja u kurikulumima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja - identificirati darovitu djecu -provoditi odgojno-obrazovne aktivnosti u različitim kontekstima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja - stvoriti crteže, slike, skulpture, otiska, lutke i scenografije koje će biti odraz osobnog umjetničkog senzibiliteta s razrađenom konceptualnom primjenom. - prosuditi kvalitetu kreativnoga procesa i konačnoga rezultata djetetova i vlastitoga umjetničkoga rada
2.5. Sadržaj kolegija	Poticanje i ometanje dječjeg likovnog stvaralaštva Prepoznavanje kreativnosti dječjeg rada Rad s nadarenom djecom Igra likovnim materijalom Utjecaj kiča na kreativnost djece i odgojitelja Njegovanje nacionalne baštine kao poticaj u radu s djecom Uvjetovanost motiva i likovne tehnike Korelacija likovnih aktivnosti s ostalim područjima



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Estetsko uređenje vrtića, izložbenih panoa i priredbi Grafičko oblikovanje časopisa za djecu (grafički dizajn) Permanentna edukacija odgojitelja Suradnja s roditeljima (edukacija i radionice) Vođenje likovne dokumentacije Estetsko oblikovanje završne svečanosti									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line 20% ☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava				☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave (i aktivno sudjelovanje) Redovita priprema za nastavu (zadaci i projekti) Seminarski rad (osvrt) opsega 5 stranica Praktični rad Samostalno učenje za ispit i ispit									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3		
	Naslov						Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Belamarić D. (1986) Dijete I oblik. Zagreb, Školska knjig	da	
	Jakubin, M. (1999), Likovni jezik i likovne tehnike. Zagreb, Educa.	da	
	Grgurić, N., Jakubin M. (1995) Vizualno-likovni odgoj I obrazovanje. Zagreb, Educa	da	
	Županić Benić M., (2009) O lutkama I lutkarstvu. Zagreb, Leykam international	da	
	Balić Šimrak, A. i suradnici (2015). Hrvatska tradicijska kultura i dječje likovno stvaralaštvo, Zagreb, Učiteljski fakultet.	da	
	Balić Šimrak, A., Bakotić, M. i suradnici (2015). Dijete, cjelovitost, umjetnost, krug, Zagreb, Golden marketing	da	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bačić, M., Mirenić-Bačić, J. (1998), Uvod i likovno mišljenje. Zagreb: Školska knjiga. Peteh, M. (1995), Igrajmo se papirom. Zagreb: Alinea. Tanay, E.R., Kucina, V. (1995), Tehnike likovnog izražavanja, Zagreb. Peić, M. (1986.). Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb.		



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc.dr.sc. Blaženka Bačlija Sušić Doc. dr. sc. Martina Mičija Palić Doc. dr.sc. Jelena Blašković Tomislav Vrandečić, umj. sav. Josipa Kraljić, umj. sav.		1.6. Godina studija
1.2. Naziv kolegija	Instrument 2 (klavir, gitara)		1.7. Broj bodova po ECTS sustavu
1.3. Suradnici	Tomislav Cvrtila, asist.		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij Rani i preškolski odgoj i obrazovanje, Zagreb		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu
1.5. Status kolegija	x obvezni	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Razvijanje glazbeno-izvodilačkih vještina uz praktično primjenjivanje usvojenog znanja notnog pisma na zadanom glazbenom instrumentu s pravilnim prstometom i intoniranjem. Sviranje akordičke pratnje određenom prema karakteru i tempu određene skladbe. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, oblik, opseg tonova unutar melodije). Savladavanje višeglasja i praktično razumijevanje odnosa tempa, ritma i metra, dinamičke oznake.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Položen ispiti iz Glazbene kulture i Instrumenta 1 (klavir, gitara)		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU3 - demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama i profesionalnim kodeksom IU15 - prilagoditi oblike umjetničkog djelovanja individualnim odlikama djeteta IU19a - primijeniti glazbeno-izvodilačke vještine u radu s djecom rane i predškolske dobi IU38 - služiti se različitim oblicima jezičnog i umjetničkog izražavanja pri planiranju i provedbi kurikuluma ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja IU40 - demonstrirati različite oblike poticanja dječjega jezičnog i umjetničkog izražavanja		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Razvijati sposobnost i vještine u analiziranju i interpretaciji glazbenih primjera. Ovladati koordinacijom u glazbenoj izvedbi pjesme (koordinacija lijeve i desne ruke) Integrirati sviranje i pjevanja u izvedbi pjesme. Razvijati samostalnost u glazbenoj izvedbi. Razvijati samostalni rad i želju za uspješnim savladavanjem glazbeno-izvodilačkih sadržaja.									
2.5. Sadržaj kolegija	Klavir i gitara 1. – 15. Sviranje melodija pjesama za djecu uz akordičku pratnju i intoniranje melodije uz pravilnu artikulaciju ritma i teksta i umjetničku primjenu osnovnih dinamičkih i agogičkih parametara (između 25 – 30 pjesma)									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ X vježbe ☒ X on line 20% ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava				☒ X samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ X kontinuirani individualni rad			2.7. Komentari: Osvijestiti potrebu kontinuiranog individualnog rada na instrumentu tijekom cijelog semestra.		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje 35 % Samostalno vježbanje 35 % Kolokvij 10 % Usmeni ispit 20 %									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	0,4	Istraživanje			Usmeni ispit	DA	0,2	
	Eksperimentalni rad			Referat			(Ostalo upisati)			
	Esej			Seminarski rad			(Ostalo upisati)			
	Kolokvij	DA	0,1	Praktični rad	DA	0,3	(Ostalo upisati)			
	Projekt			Pismeni ispit			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	1		
2.10. Obvezna literatura	Naslov						Dostupnost u	Dostupnost putem		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

(dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)		knjižnici	ostalih medija
	Kraljić, J. (2017). <i>Pjesmom kroz igru</i> . Skripta za studente Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet.		
	Gospodnetić, H., Novosel, I., Blašković, J. (2010). <i>Sviranje i pjevanje za predškolski odgoji</i> . Skripta za studente Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet.		
	Gospodnetić, H., Vrandečić, T. (2015). <i>Skripte za instrumentalnu pratnju</i> . (priređeno za gitaru). Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet.		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	John Thompson's Adult Piano Course: Book 1. Willis Music Peteh, I. (2015). <i>Sviranka I</i>. Recenzirani priručnik. Zbirka skladbi za klavir ili synthesizer za djecu predškolske dobi i studente odgojiteljskih studija. Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet. Teuchert, H. (2018). <i>Die neue Gitarrenschule</i>. Ricordi.		



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj kolegija	Doc.dr.sc. Blaženka Bačlija Sušić Doc. dr. sc. Martina Mičija Palić Doc. dr.sc. Jelena Blašković Tomislav Vrandečić, umj. sav. Josipa Kraljić, umj. sav.		1.6. Godina studija	2. godina, 4. semestaer
1.2. Naziv kolegija	Instrumentalna pratnja s pjevanjem 1 (klavir, gitara)		1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	1
1.3. Suradnici	Tomislav Cvrtila, asist.		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+2+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij Rani i preškolski odgoj i obrazovanje, Zagreb, Čakovec Petrinja		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	ZG (90) ČK (60) PT (60)
1.5. Status kolegija	☒ obvezni	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina e-učenja, 20% izvođenje kolegija <i>online</i>
2. OPIS KOLEGIJA				
2.1. Ciljevi kolegija	Praktično primjenjivanje usvojenog znanja notnog pisma na glazbenom instrumentu (klavir, gitara) prema određenom prstometu desne i lijeve ruke. Sviranje akordičke pratnje prema karakteru i tempu određene skladbe u različitim tonalitetima. Samostalna teorijska analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, akordi, oblik, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje vještine samostalnog čitanja i sviranja (a vista). Kontinuirano razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa uz pravilnu artikulaciju ritma i teksta pri pjevanju.			
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Položen ispit iz kolegija Instrument 2 (klavir, gitara)			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU3 - demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama i profesionalnim kodeksom IU15 - prilagoditi oblike umjetničkog djelovanja individualnim odlikama djeteta IU19a - primijeniti glazbeno-izvodilačke vještine u radu s djecom rane i predškolske dobi			



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	IU38 - služiti se različitim oblicima jezičnog i umjetničkog izražavanja pri planiranju i provedbi kurikuluma ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja IU40 - demonstrirati različite oblike poticanja dječjega jezičnog i umjetničkog izražavanja								
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Povezivati vokalni izričaj s interpretacijom melodije na instrumentu. Integrirati sviranje i pjevanje u izvedbi pjesme. Razvijati samostalnost u glazbenoj izvedbi. Kritički promišljati vrednovanje glazbenih primjera kroz razumijevanje i njihovu primjenu. Ovladavanje glazbeno-izvodilačkom vještinama kao priprema za glazbene aktivnosti.								
2.5. Sadržaj kolegija	Klavis i gitara 1. – 15. Sviranje melodija pjesama za djecu uz akordičku pratnju i intoniranje melodije uz pravilnu artikulaciju ritma i teksta (između 25 – 30 pjesma) Pravilna interpretacija dječjih pjesma s obzirom na karakter i glazbene elemente								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ on line 20 % ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ kontinuirani individualni rad			2.7. Komentari: Osvijestiti potrebu kontinuiranog rada na instrumentu tijekom cijelog semestra.		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje 35 % Samostalno vježbanje 35 % Kolokvij 10 % Usmeni ispit 20 %								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	0,4	Istraživanje			Usmeni ispit	DA	0,2
	Eksperimentalni rad			Referat			(Ostalo upisati)		
	Esej			Seminarski rad			(Ostalo upisati)		
	Kolokvij	DA	0,1	Praktični rad	DA	0,3	(Ostalo upisati)		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Projekt			Pismeni ispit			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	1
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Kraljić, J. (2017). <i>Pjesmom kroz igru</i> . Skripta za studente Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet.							
	Gospodnetić, H., Novosel, I., Blašković, J. (2010). <i>Sviranje i pjevanje za predškolski odgoji</i> . Skripta za studente Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet.							
	Gospodnetić, H., Vrandečić, T. (2015). <i>Skripte za instrumentalnu pratnju</i> . (priređeno za gitaru). Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet.							
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Lhotka-Kalinski, I. (1975). <i>Umjetnost pjevanja</i> . Priručnik za nastavnike, studente i učenike solo-pjevanja, zborovođe i sve one koje zanimaju problemi pjevanja. Zagreb: Školska knjiga							
	Njirić, N. (2002). <i>Put do glazbe</i> . Priručnik za učitelje. Zagreb: Školska knjiga.							
	J. Sageras- Lezioni di chitarra 1, (Berben\Svjatlost),							
	A. Carlevaro- Escuela de la Guitarra, (Barry&Hawkes),							
	A. Carlevaro- Serie didactica para Guitarra, (Barry),							
	E. Pujol-Escuela razonada para Guitarra, (Ricordi)							



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Đuro Blažeka Prof. dr. sc. Lidija Cvikić Doc. dr. sc. Jelena Vignjević	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Jezično izražavanje	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1P+3S
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	prijediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	90
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osvijestiti kod studenata potrebu njegovanja govorenoga i pisanoga jezičnoga izražavanja Osvijestiti kod studenata potrebu sustavne brige za skladan razvoj dječjega jezičnoga izražavanja Naučiti studente o jezičnom izražavanju u odgojiteljskoj struci Naučiti studente o zakonitostima i tijeku dječjega jezičnoga razvoja		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Ovladanost svim sastavnicama komunikacijske kompetencije izvornih govornika hrvatskoga jezika Za govornike hrvatskoga kao drugog jezika, ovladanost hrvatskim jezikom na C2 razini Poznavanje lingvističkih zakonitosti hrvatskoga jezika		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU9 - odabrati primjerene oblike komunikacije u radu s djecom u ustanovama za rani i predškolski odgoj i obrazovanje IU11 - primijeniti uspješne oblike komunikacije s različitim nositeljima interesa IU12 - koristiti se u profesionalnoj usmenoj i pisanoj komunikaciji hrvatskim standardnim jezikom kao jezikom odgoja i obrazovanja IU13 - odabrati primjerene oblike jezičnoga i umjetničkoga djelovanja u praksi IU14 - primijeniti različite oblike jezičnoga i umjetničkoga izražavanja u radu s djecom IU24 - primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku IU38 - služiti se različitim oblicima jezičnog i umjetničkog izražavanja pri planiranju i provedbi kurikuluma ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	IU39 - kritički procijeniti primjerenost različitih oblika jezičnog i umjetničkog izražavanja IU40 - demonstrirati različite oblike poticanja dječjeg jezičnog i umjetničkog izražavanja
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	- Demonstrirati uvažavanje jezično-kulturnih obilježja identiteta svakog djeteta, zajednice i prostora - Integrirati u profesionalnom djelovanju znanje o zakonitostima govorene i pisane komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku - Odabrati primjeren način jezične komunikacije u izgradnji suradničkih odnosa s djecom, roditeljima, stručnim suradnicima, drugim odgojno-obrazovnim djelatnicima i ostalim članovima profesionalnog okružja - Kreirati komunikacijske tekstove za različite potrebe jezičnoga izražavanja u odgojiteljskoj profesiji - Upotrijebiti primjerene poticaje za razvijanje dječjeg jezičnog izražavanja komunikacijskim pristupom poučavanju - Primijeniti primjerene oblike jezično-komunikacijskog i jezično-umjetničkog izražavanja u radu s djecom - Rabiti primjeren način jezične komunikacije u izgradnji partnerskog odnosa s roditeljima i sa (stručnim) suradnicima - Odabrati primjerene jezično-komunikacijske alate u dokumentiranju i istraživanju odgojiteljske prakse
2.5. Sadržaj kolegija	Teme predavanja: 1. Komunikacija - jezik - jezično izražavanje 2. Pisani i govoreni jezik 3. Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika, 1. dio - znanstveni stil i pripadajuće tekstne vrste 4. Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika, 2. dio - administrativni stil i pripadajuće tekstne vrste 5. Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika, 3. dio - novinarsko-publicistički stil i pripadajuće tekstne vrste 6. Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika, 4. dio - književno-umjetnički i razgovorni stil 7. Akademsko pisanje 8. Govorništvo za odgojitelje 9. Govorne vrednote i interpretacija umjetničkog teksta 10. Usvajanje i učenje jezika 11. Usvajanje jezika u višeidiomatskoj sredini 12. Jezične djelatnosti u ranoj i predškolskoj dobi, 1. dio - slušanje i govorenje 13. Jezične djelatnosti u predškolskoj dobi, 2. dio - čitanje i pisanje 14. Uloga vrtića u razvoju djetetovih jezičnih sposobnosti 15. Istraživanje dječjeg jezika Zadaci izrade tekstnih vrsta (za seminarski rad): - Stručni članak - Molba za posao - Poslovni (tekstni i tablični) životopis - Prigodni govor - Obavijest - Izvještaj - Priprema lirskog i epskog teksta za govornu interpretaciju, označavanje govornih vrednota



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	- Pojedinačni govorni nastupi interpretacije izabranoga književnoga teksta - Pojedinačni govorni nastupi javnoga govorenja								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	- prisustvovati na 80% predavačkih i seminarskih nastavnih sadržaja - izraditi mapu s primjercima tekstnih vrsta - održati govorne nastupe								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Aladrović Slovaček, K. (2019). Od usvajanja do učenja hrvatskoga jezika. Zagreb: Alfa						da		
	Ivanetić, Nada. (2003). Uporabni tekstovi. Zagreb: Zavod za lingvistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.							da	
	Oraić Tolić, Dubravka. (2011). Akademsko pismo. Zagreb: Naklada Ljevak						da	da	
	Pavličević-Franić, Dunja. (2011). Jezikopisnice: rasprave o usvajanju, učenju i poučavanju hrvatskoga jezika u ranojezičnome diskursu. Zagreb: Alfa						da		
	Silić, Josip. (2006). Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput.						da		
	Škarić, Ivo. (2008). Temeljci suvremenoga govorništva. Zagreb: Školska knjiga.						da		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Ljubešić, Marta; Cepanec, Maja. (2012). Rana komunikacija: u čemu je tajna? Logopedija, 3, 1, str. 34-45. Težak, Stjepko. (1999). Govorne vježbe. Zagreb: Školska knjiga. Novaković, Novak. (1980). Govorna interpretacija umjetničkoga teksta. Zagreb: Školska knjiga. Čudina-Obradović, Mira. (2005). Igrom do čitanja, Zagreb: Školska knjiga. Čudina-Obradović, Mira. (2004). Kad kraljevna piše kraljeviću, Zagreb: Korak po korak. Clark, Eve, V. (2003). First Language Acquisition. Canbridge: Cambridge University Press. Matthews, Danielle. (2014). Pragmatic Development in first Language Acquisition. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.								



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Blaženka Bačlija Sušić Doc.dr. sc. Adrijana Višnjić Jevtić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Stručno pedagoška praksa 2		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+80+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	90
1.5. Status predmeta	☒ obvezni	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj stručno-pedagoške prakse je da studenti - prepoznaje i analizira teoretske spoznaje u praksi - razumije značaj zadovoljavanja razvojnih i individualnih potreba djece kao važnog ishodišta za osmišljavanje integriranog, otvorenog kurikulumu - demonstrira posjedovanje osobnih kvaliteta ličnosti i dispozicija i njihovu refleksiju u razvoju profesionalnog polja rada; - demonstrira sposobnost prilagođavanja novim i neočekivanim situacijama na način aktivne primjene stečenih znanja, vještina i sposobnosti; -			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uspješno obavljena stručno-pedagoška praksa 1 Odslušani metodički predmeti iz prvog semestra 2. godine studija			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	- IU31 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja i odgoja - IU18 - pripremiti poticajnu okolinu koja osigurava cjelovit razvoj djeteta - IU11 - primijeniti uspješne oblike komunikacije s različitim nositeljima interesa			

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Primijeniti parcijalna metodička znanja u kreiranju cjelovitog otvorenog kurikuluma ranoga i predškolskog odgoja Obrazložiti dječje razvojne i individualne potrebe i interese Analizirati odgojno-obrazovne aktivnosti. Obrazložiti koncept refleksije Vrednovati provedene aktivnosti.
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Upoznavanje posebnosti odgojno – obrazovne ustanove i odgojnih skupina u kojima student boravi te uvjeta i načina zadovoljavanja razvojnih, individualnih i posebnih potreba djece putem upoznavanja: - sastava grupe (broj djece, dob, spol, individualne i grupne značajke) - strukture i organizacije prostora i materijalnih uvjeta u sobi dnevnog boravka i ostalim pripadajućim prostorijama (poticajnost okruženja) - načina uvažavanja individualnih razlika i posebnosti djece tijekom provođenja odgojno –obrazovnog procesa (poštivanje razvojnih mogućnosti; interesa; prava na izbor igrovnog materijala, aktivnosti, suigrača, prostora za igru...) 2. Uvođenje u složenost i sustavnost vođenja pedagoške dokumentacije odgojno – obrazovne skupine i ustanove putem upoznavanja slijedeće dokumentacije: - matična knjiga djece, imenik i prozivnik djece - godišnji plan i program rada ustanove i izvješće - orijentacijski plan i program odgojno – obrazovnog rada odgojne skupine - ostala relevantna dokumentacija (bilješke o napredovanju i razvoju djece – etnografski zapisi, video-dokumentacija, radovi djece i dr.) - zdravstvena dokumentacija - individualni plan stručnog usavršavanja odgojitelja 3. Upoznavanje s radom stručnih tijela vrtića i sudjelovanje u njihovom radu

	4. Upoznavanje zadaća, uloga i rada članova stručnog tima vrtića (pedagog, psiholog, zdravstveni voditelj, defektolog, logoped) te upravljanje ustanovom 5. Hospitiranje i asistiranje u odgojno – obrazovnoj skupini u realizaciji dnevnih poslova odgojitelja.									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava				☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)				2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2		
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje (2014.). Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta.									
	Državni pedagoški standard predškolskog odgoja i naobrazbe (2008.). Narodne novine 63/2008.									
	Brajković, S. (ed.) Uspješno mentoriranje odgajatelja u pristupu usmjerenom na dijete. Zagreb: Korak po korak									

2.11. Dopunska literatura	<i>Konvencija o pravima djeteta</i> (1989.) Ujedinjeni narodi <i>Programsko usmjerenje odgoja i obrazovanja predškolske djece</i> (1991). Ministarstvo prosvjete i športa RH Tankersley, D. et al. (2012). <i>Teorija u praksi</i> . Zagreb: Korak po korak <i>Zakon o predškolskom odgoju i obrazovanju</i> (2013.). Narodne novine 94/13		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Vlatka Domović Prof. dr. sc. Anka Jurčević Lozančić Doc. dr. sc. Adrijana Višnjić Jevtić Doc. dr. sc. Maja Drvodelić	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv kolegija	Profesija odgojitelja i refleksivna praksa	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	5
1.3. Suradnici	Dr. sc. Monika Pažur	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	prediplomski studij: Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	90
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj predmeta je osposobiti studente za planiranje vlastitog profesionalnog razvoja i doprinos razvoju odgojiteljske profesije.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Poznavanje engleskog jezika na razini B2 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za strane jezike.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU 1 - identificirati elemente odgojiteljske profesije IU 2 - analizirati obilježja profesionalnog identiteta odgojitelja IU 3 – demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama i profesionalnim kodeksom IU7 - organizirati primjereno okruženje za rano učenje koje potiče razvoj sve djece IU 17 – predstaviti rezultate istraživanja usmenim i pisanim IU 32 – ocijeniti ulogu politika ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja u svakodnevnoj pedagoškoj praksi		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	-Objasniti faze razvoja profesionalizacije odgojiteljske profesije -Analizirati pristupe razvoju odgojiteljske profesije u hrvatskom kontekstu -Objasniti različite teorije razvoja profesionalnog identiteta -Opisati doprinos inicijalnog obrazovanja i trajnog profesionalnog usavršavanja razvoju profesionalnosti i profesionalnog identiteta -Evaluirati značaj cjeloživotnog profesionalnog razvoja -Opisati koncept refleksivne prakse -Koristiti modele refleksije u vlastitoj praksi -Evaluirati vlastite profesionalne aktivnosti		
2.5. Sadržaj kolegija	Teme: -Razlika između zanimanja i profesije -Karakteristike profesije		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	-Karakteristike odgojiteljske/učiteljske profesije -Ključne kompetencije i odgojiteljska profesija -Sustav cjeloživotnog obrazovanja odgojitelja -Razvoj obrazovanja odgojitelja u europskim zemljama i Hrvatskoj -Faze profesionalnog razvoja odgojitelja (od predprofesionalne do postmodernističke) -Profesionalne uloge/ kompetencije -Profesionalni identitet i inicijalno obrazovanje odgojitelja -Profesionalni identitet i trajno stručno usavršavanje -Uloga mentora u razvoju profesionalnog identiteta -Istraživanja u području razvoja profesionalnog identiteta -Načela refleksivne prakse i refleksija kao kognitivna vještina -Model refleksivnog procesa (refleksija prije akcije, refleksija u akciji, refleksija o akciji, refleksija o refleksiji) -Vrste refleksije prema sadržaju (tehnička razina, praktična razina, socijalno – pedagoška razina) -Refleksija i unapređivanje vlastitog rada								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1. Clandinin & J. Hsu (Eds.), (2017). The SAGE Handbook of Research on Teacher Education London: SAGE.						1		
	2. Domović, V. (2011). Učiteljska profesija i profesionalni identitet učitelja. U: V. Vizek Vidović (ur.), Učitelji i njihovi mentori. Zagreb: Institut za društvena istraživanja.						5		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	3. Domović, V. & Vizek Vidović, V. (2013). Understanding the role of teachers, pupils and teaching – Beliefs of students at the Faculty of Teacher Education. Sociologija i prostor, 51 (3), 493-508		online
	4. Domović, V., Vizek Vidović, V., & Bouillet, D. (2016). Student teachers' beliefs about the teacher's role in inclusive education. European Journal of Special Needs Education. DOI: 10.1080/08856257.2016.1194571		online
	5. Tankersley, D., Brajković, S. i Handžar, S. (2012). Koraci prema kvalitetnoj praksi: priručnik za profesionalni razvoj odgajatelja. Zagreb: Pučko otvoreno učilište Korak po korak.	5	
	6. Tankersley, D. i sur. (2012). Teorija u praksi: priručnik za profesionalni razvoj odgajatelja. Zagreb: Pučko otvoreno učilište Korak po korak.	5	
	7. Kosnik, C. and Beck, C. (2009). Priorities in Teacher Education. – poglavlje: Professional Identity (str. 125 – 147). London: Routledge.	1	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Odabrani članci iz časopisa: 1. Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje 2. Dijete, vrtić, obitelj Knjige: 1. Alsup, J. (2006). Teacher Identity Discourses. USA: NCTE and LEA. 2. Oberhuemer, P.; Schreyer, I. and Neuman, M. J. (2010). Professionals in early childhood education and care system. Leverkusen Opladen: Barbara Budrich Publishers & Farmington Hills, MI.		



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo; izv. prof. dr. sc. Marko Badrić; prof. dr. sc. Vatroslav Horvat; izv. prof. dr. sc. Ivan Šerbetar	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv kolegija	Kineziologija	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	5
1.3. Suradnici	doc. dr. sc. Marijana Hraski; izv. prof. dr. sc. Marija Loriger; izv. prof. dr. sc. Ivana Nikolić; Doc. dr. sc. Srna Jenko Miholić, Igor Bokor	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+0+2
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Prediplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status kolegija	☒ obvezni ☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Poučavati opće zakonitosti upravljanja procesom vježbanja kao i posljedice djelovanja tih procesa na ljudski organizam s posebnim osvrtom na populaciju djece predškolske dobi. Upoznati studente s osnovama metodologije istraživanja u području kineziologije, načinima rješavanja problematike vezane uz upravljanje procesom vježbanja te s mogućim promjenama antropoloških obilježja, motoričkih znanja i stanja zdravlja pod utjecajem odgovarajućeg programa vježbanja djece predškolske dobi.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 4. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU3 - demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama i profesionalnim kodeksom IU17 - upotrijebiti odgojne strategije i metode koje osiguravaju cjelovit razvoj djeteta IU19 - prilagoditi kurikulum potrebama svakog djeteta IU26 - kritički prosuditi relevantnost dostupne znanstvene literature IU28 - postaviti znanstvene hipoteze i istraživačka pitanja IU31 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja i odgoja IU33 - prilagoditi praksu ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja specifičnostima individualnoga razvoja djeteta		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	IU43 - organizirati okružje koje promiče zdrav način života IU41 - primijeniti teorijske modele istraživanja u području ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja za mijenjanje i razvijanje prakse (refleksivni praktičar)		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Objasniti strukturu kineziologije, osnovne, primijenjenu i pomoćne kineziologijske discipline te njen odnos prema drugim znanostima; Objasniti osnovne kineziološke pojmove; Razumjeti znanstveno utemeljenje supstratne znanstvene discipline kineziologije; Osvijestiti zakonitosti upravljanja procesom vježbanja; Organizirati proces vježbanja; Primijeniti kineziološke podražaju u cilju transformacijskog učinka. Kritički prosuđivati zdravstvene, higijenske i ekološke aspekte tjelesnog vježbanja.		
2.5. Sadržaj kolegija	Pojam i definicija znanosti, razvoj znanosti, znanstvena područja, polja grane. Pojam i definicija kineziologije, razvoj kineziologije. Struktura kineziologije, osnovne kineziologijske discipline, primijenjena kineziologijska disciplina - kineziološka metodika, pomoćne kineziologijske discipline, interdisciplinarnost kineziologije. Metodološke osnove kineziologije. Osnovni principi upravljanja procesom vježbanja, temelji kibernetiskog pristupa u kineziologiji, pojam upravljanog procesa, planiranje i programiranje upravljanog procesa vježbanja, paradigme kvalitete procesa vježbanja. Transformacijski proces, pojam i definicija kinezioloških podražaja, utjecaj kinezioloških podražaja na antropološka obilježja, utjecaj kinezioloških podražaja na motoričke informacije, osnovne kineziološke transformacije. Utjecaj kinezioloških podražaja na zdravlje, pojam i definicija zdravlja, zdravlje i tjelesna aktivnost, utjecaj tjelesne aktivnosti na strukturu tijela, okolina i zdravlje, utjecaj prirodnih faktora na zdravlje, tjelesno vježbanje i ekologija, higijena i tjelesno vježbanje.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje; seminarski rad iz zadane literature; referat ili prezentacija zadane teme u seminaru; čitanje propisane literature; samostalno učenje i priprema								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave			Projekt			Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad			Istraživanje			Usmeni ispit	DA	
	Esej			Referat			(ostalo upisati)		
	Kolokvij			Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)		
				Praktični rad			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). Kineziologija. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Školska knjiga, Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu (246 str.)						40		
	Mraković, M. (1997). Uvod u sistematsku kineziologiju. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.						10		
	Hoffman, S. J. (2005). Introduction to kinesiology. Champaign, IL: Human Kinetics Publishers, Inc.							DA	
	Findak, V., Prskalo, I. (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Petrinja: visoka učiteljska škola u Petrinji. (100 str.)						15		
	Prskalo, I., Sporiš, G. (2018). Kinesiology. Zagreb: University of Zagreb, Faculty of Teacher Education, University of Zagreb, Faculty of Kinesiology (248 str.)						30		
	Jurko, D., Čular, D., Badrić, M., Sporiš, G. (2015). Osnove kineziologije. Split: Sveučilište u Splitu, Kineziološki fakultet, Sportska-knjiga, Gopal Zagreb (301 str.)								
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Findak, V., D. Metikoš, M. Mraković, B. Neljak i F. Prot (2000). Motorička znanja. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.								
	Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B. (1996). Primijenjena kineziologija u školstvu. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. (72 str.).								
	Kosinac, Z., Prskalo, I. (2017). Kineziološka stimulacija i postupci za pravilno držanje tijela u razvojnoj dobi djeteta. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet (331).								



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo, prof. dr. sc. Marko Badrić; prof. dr. sc. Vatroslav Horvat; doc. dr.sc. Marijana Hraski, izv.prof. dr. sc. Ivana Nikolić; izv. prof..dr.sc. Ivan Šerbetar	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv kolegija	Kineziološka metodika 1	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	5
1.3. Suradnici	Doc. dr.sc. Marija Loriger, doc. dr. sc. Srna Jenko Miholić, Igor Bokor	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+2+1
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status kolegija	☒ obvezni ☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente da usvoje bitna znanja i zakonitosti na kojima se zasniva podmićenje biopsihosocijalnih motiva za kretanjem i igrom. Stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja o organiziranju svakodnevnih i povremenih oblika rada, u kojima će uspješno primjenjivati sadržaje tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja te u konačnici osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa i organizacijskih oblika rada u kineziološkoj kulturi.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 6. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU2 -analizirati obilježja profesionalnog identiteta odgojitelja IU18 - pripremiti poticajnu okolinu koja osigurava cjelovit razvoj djeteta IU31 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja i odgoja IU43 - organizirati okruženje koje promiče zdrav način života IU44 - integrirati različita kurikularna područja u praktičnome radu IU45 - prilagoditi različita kurikularna područja u praktičnome radu		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Objasniti pojam, definiciju i predmet interesa kineziološke metodike kao znanstvene i nastavne discipline. Prepoznati ulogu kineziološke metodike u suvremenoj klasifikaciji znanosti. Objasniti normativnu utemeljenost tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja; Obrazložiti metodološke temelje znanstvenih istraživanja u području kineziološke edukacije; Kritički promišljati ulogu organizacijskih oblika rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području; Artikulirati sat tjelesne i zdravstvene kulture. Primijeniti optimalne modalitete rada; Organizirati rad na temelju metodičkih principa; Primijeniti optimalne metodičke postupke u radu s predškolskom djecom.								
2.5. Sadržaj kolegija	Pojam i definicija kineziološke metodike. Cilj i zadaci te interdisciplinarnost kineziološke metodike. Tjelesno i zdravstveno odgojno-obrazovno područje. Osnovni pojmovi kineziologije, kineziološke kulture, tjelesnog i zdravstvenog odgojno- obrazovnog područja. Plan i program kineziološke kulture. Organizacijski oblici rada u kineziološkoj kulturi. Pripremanje odgojitelja za sat kineziološke kulture. Metodički organizacijski oblici rada. Metode rada u kineziološkoj kulturi. Metodički postupci Metodički principi.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje; seminarski rad iz zadane literature; referat ili prezentacija zadane teme u seminaru; čitanje propisane literature; samostalno učenje i priprema								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave			Projekt			Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad			Istraživanje	DA		Usmeni ispit	DA	



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Esej			Referat	DA		(ostalo upisati)		
	Kolokvij	DA		Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)		
				Praktični rad	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Findak, V. (1995). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Zagreb: Školska knjiga (151 str.).						10		
	Findak, V., Prskalo, I. (2004). Kineziološki leksikon za odgojitelje. Petrinja: Visoka učiteljska škola (100 str.).						20		
	Lorger, M., Prskalo, I., Findak, V. (2012). Kineziološka metodika - vježbe: priručnik za praćenje vježbi: Studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja: 3 godina. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (130 str.).						20		
	Findak, V., Delija, K. (2001). Tjelesna i zdravstvena kulture u predškolskom odgoju. Zagreb: Edip (86).						5		
							30		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)									



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv.prof.dr.sc. Iva Gruić	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Lutkarstvo i scenska kultura 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Dr.sc. Maša Rimac Jurinović, Matilda Marković, Iva Nemec, Željka Župan Vuksan, Tanja Novak, Magda Henok	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+1+1
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Rani i predškolski odgoj i obrazovanje - prijediplomski studij	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	130
1.5. Status kolegija	obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente za razumijevanje osnova kazališne i dramske umjetnosti, s naglaskom na kazalište za djecu. Upoznati studente s osnovnim teorijskim znanjima o kazalištu i drami. Upoznati studente s raznolikim mogućnostima dramskog rada s djecom predškolske dobi. Stjecanje uvodnih znanja potrebnih za analizu predstave za djecu. Upoznavanje s osnovnim teorijskim postavkama na kojima se temelje raznoliki oblici dramskog rada s djecom. Stjecanje uvodnih znanja potrebnih za pripremu predstave s djecom i razvoj primjerenih vještina.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Elementarno poznavanje kazališne umjetnosti.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Sposobnost uporabe različitih oblika jezičnog i umjetničkog izražavanja u kurikulumima ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja - IU38 - služiti se različitim oblicima jezičnog i umjetničkog izražavanja pri planiranju i provedbi kurikula ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja - IU39 - kritički procijeniti primjerenost različitih oblika jezičnog i umjetničkog izražavanja - IU40 - demonstrirati različite oblike poticanja dječjega jezičnog i umjetničkog izražavanja		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Opisati način funkcioniranja kazališne umjetnosti. Analizirati kazališnu predstavu za djecu. Kritički procijeniti vrijednost kazališne predstave za djecu. Opisati specifičnosti vrlo mladih publika. Definirati osnovne koncepte dramskog odgoja. Pripremiti i demonstrirati dramske aktivnosti bazirane na različitim dramskim tehnikama. Pripremiti i izvesti kratke izvedbene forme.									
2.5. Sadržaj kolegija										
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Gruić, I. (2002) Prolaz u zamišljeni svijet – Procesna drama ili drama u nastajanju, Zagreb: Golden marketing.						20			
	Krušić, V. Što sve može drama							http://www.hcdo.hr/knjiznica/knjiz_vlado.htm		
	Ladika, Z. (1970) Dijete i scenska umjetnost, Zagreb: Školska knjiga, poglavlje: 'Metodika rada u dječjem dramskom studiju';						1			
	Perić Kraljik, Mira (2009) Dramske igre za djecu predškolske dobi, Osijek: Učiteljski fakultet.									
	Scher, A. i Verrall, C. (2005) 100+ ideja za dramu, Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj – Pili-poslovi d.o.o.									
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Batušić, N. i Švacov, V.: 'Drama, dramaturgija, kazalište', U: Škreb, Z. i Stamač, A. (ur.) (1983) Uvod u književnost (zbornik), Zagreb: GZH, 48 str. Boal, A. (2009) Igre za glumce i ne-glumce. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj - Pili poslovi d.o.o. Counsell, C. i Wolf, L. (ed.) (2001) Performance Analysis. An Introductory Coursebook. London and New York: Routledge. Lekić i drugi (2007) Igram se a učim! Dramski postupci u razrednoj nastavi. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj - Pili poslovi d.o.o.									



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Čubrilo, S., Krušić, V. i Rimac Jurinović, M. (2017) Odgoj za građanstvo – odgoj za život; Priručnik aktivnih metoda za građanski odgoj i obrazovanje s primjerima dobre prakse, Zagreb: HCDO i Školska knjiga, dostupno na: http://www.hcdo.hr/wp-content/uploads/downloads/2017/03/P91557_Odgoj_za_građanstvo.pdf Pignarre, R. (1970) Povijest kazališta, Zagreb: Matica hrvatska.
--	---



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	doc.dr.sc. Marijana Županić Benić prof.dr.art.Kristina Horvat- Blažinović prof. Stjepko Rupčić doc.dr.sc. Svetlana Novaković	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Metodika likovne kulture 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	5
1.3. Suradnici	doc.art. Anita Parlov, doc.art. Jadranka Krajinović, Viktorija Nevistić, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	prijediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	90
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3.razina 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Ciljevi predmeta Metodika likovne kulture 1 su razvoj kompetencija (znanja, vještina i sposobnosti) studenata za profesionalno metodičko djelovanje u radu s djecom rane i predškolske dobi u skladu s njihovim razvojnim mogućnostima u području likovnosti.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Student treba biti upisan u 3. semestar i imati izvršene sve obveze iz predmeta Likovna kultura		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Planirati odgojne aktivnosti u skladu s univerzalnim načelom u odgoju - IU4 Upotrijebiti odgojne strategije i metode koje osiguravaju cjelovit razvoj djeteta IU17		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Primijeniti vještine izražavanja u različitim likovnim medijima u radu s djecom rane i predškolske dobi- IU19b Prilagoditi praksu ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja specifičnostima individualnoga razvoja djeteta - IU33 Integrirati različita kurikularna područja u praktičnome radu- IU44
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će nakon odslušanog kolegija moći: Definirati temeljne pojmove i didaktička načela Metodike likovne kulture 1 Razlikovati temeljne vrste i oblike umjetničkog izražavanja u integriranom kurikulumu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja Primijeniti stečene vještine i znanja u provođenju stvaralačke likovne aktivnosti u različitim kontekstima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja Oblikovati crtež, sliku, skulpturu, otisk, lutke i scenografiju kao odraza osobnog umjetničkog senzibiliteta s razrađenom konceptualnom primjenom. Kritički prosuđivati kreativni proces i konačni rezultat djetetova i vlastitoga umjetničkoga rada (refleksivno promišljanje)
2.5. Sadržaj kolegija	Upoznavanje s likovnim stvaralaštvom djece predškolske dobi Utjecaji na dječje stvaralaštvo Simboli i njihovo značenje u dječjem likovnom izrazu Faze razvoja djece predškolske i školske dobi Motivi i poticaji u radu s djecom Likovne tehnike plošnog i prostornog oblikovanja u radu s djecom Kako izraditi aplikacije i didaktička sredstva Metodička priprema u radu s djecom



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Njegovanje nacionalne baštine										
	Načini izrade različitih vrsta scenskih lutaka										
	Scenografija i kostimografija kao vizualni doživljaj										
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava					☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)					2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje u svim nastavnim aktivnostima i oblicima rada (predavanja, vježbe, seminari i samostalni zadaci)										
	Redovita priprema za nastavu (zadaci, projekti i redovito donošenje likovno-tehničkih sredstva i materijala na nastavu)										
	Prisustvovati svim kontinuiranim provjerama rada studenta (seminarski rad, praktični rad: scenske lutke i stolna scenografija)										
	Položiti ispit										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE		
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE		
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE		
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE		
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5			
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Belamarić D. (1986). Dijete i oblik. Zagreb, Školska knjiga.										
	Grguric, N., Jakubin M. (1995). Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje. Zagreb, Educa.										
	Jakubin, M. (1999). Likovni jezik i likovne tehnike. Zagreb, Educa.										
	Županić Benić, M. (2019). Lutkarstvo i dijete. Zagreb, Leykam International.										
	Županić Benić M.(2009). O lutkama I lutkarstvu. Zagreb, Leykam international.										



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Balić Šimrak, A. i suradnici (2015). Hrvatska tradicijska kultura i dječje likovno stvaralaštvo. Zagreb: Učiteljski fakultet.		
	Balić Šimrak, A. i suradnici (2017). Razvoj likovnosti u ranoj i predškolskoj dobi. Zagreb: Učiteljski fakultet.		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bačić, M., Mirenić-Bačić, J. (1998). Uvod i likovno mišljenje. Zagreb: Školska knjiga. Peteh, M. (1995). Igrajmo se papirom. Zagreb: Alinea. Tanay, E.R., Kucina, V. (1995). Tehnike likovnog izražavanja, Zagreb. Peić, M. (1986.). Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb.		



OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Jasna Kudek Mirošević	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv kolegija	Inkluzivna pedagogija	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	5
1.3. Suradnici	Doc. dr. sc. Zlatko Bukvić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Sveučilišni preddiplomski studij ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	90
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente s osnovnim znanjima potrebnima za profesionalno djelovanje u interkulturalnom i inkluzivnom okruženju (uvažavanje različitosti) i osposobiti studente za prilagođavanje prakse ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja specifičnostima individualnoga razvoja djeteta, odgojno-obrazovnoga i kulturalnog konteksta		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	/		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	- IU4 - planirati odgojne aktivnosti u skladu s univerzalnim načelom u odgoju - IU6 - osigurati odgovarajuće izvore podrške svim sudionicima odgojno-obrazovnog procesa u ustanovi ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja - IU7 - organizirati primjereno okruženje za rano učenje kojim se potiče razvoj svakog djeteta - IU17 – upotrijebiti odgojne strategije i metode koje osiguravaju cjelovit razvoj djeteta - IU18 - pripremiti poticajnu okolinu koja osigurava cjelovit razvoj djeteta - IU19 - prilagoditi kurikulum potrebama svakog djeteta - IU33 - prilagoditi praksu ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja specifičnostima individualnoga razvoja djeteta		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	- definirati odgojno-obrazovnu inkluziju (komponente, načela, pretpostavke, društveni značaj) - obrazložiti ulogu odgojitelja u kreiranju i razvijanju inkluzivnih odgojno-obrazovnih okruženja, temeljem suvremenih teorija učenja i razvoja - organizirati inkluzivnu i suradničku klimu u odgojnim grupama i dječjim vrtićima - planirati individualiziranu podršku za dijete s teškoćom - prepoznati i primjereno odgovoriti na posebne odgojno-obrazovne potrebe djece rane i predškolske dobi		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	- individualizirati i prilagoditi odgojno-obrazovnu praksu razvojnim i drugim specifičnostima djece s teškoćama u razvoju - profesionalno doprinositi kvaliteti inkluzivnog odgoja i obrazovanja djece različitih razvojnih i drugih specifičnosti - kritički analizirati socijalne okolnosti u kontekstu ostvarivanja prava djece s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama na najbolji mogući odgoj i obrazovanje								
2.5. Sadržaj kolegija	Uvod u kolegij, definiranje prava i obveza i dogovor o načinu rada Konceptualni okvir inkluzivnog obrazovanja: povijesni pregled, osnovni pojmovi i zakonski temelji Inkluzivna kultura odgojno-obrazovnih ustanova: čimbenici i resursi Polazišta inkluzivnog obrazovanja: teorijski koncepti i načela Teškoće u odgojno-obrazovnom okruženju - odgoj i obrazovanje usklađeno sa sposobnostima i interesima djece Pedagoško-didaktički aspekti inkluzivnog obrazovanja Polazišta i smjernice odgojno-obrazovne potpore djeci s teškoćama i osobitosti djece s teškoćama u razvoju								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			.1. Komentari:		
2.7. Obveze studenata									
2.8. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		
2.9. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Bouillet, D. (2019). Inkluzivno obrazovanje: odabrane teme. Zagreb: Učiteljski fakultet, Sveučilište u Zagrebu						x		
	Velki, T., Romstein, E. (2015). Učimo zajedno - Priručnik za pomoćnike u nastavi za rad s djecom s teškoćama u razvoju. Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku						x	https://	
	Goldberg, S. (2003). Razvojne igre za predškolsko dijete: Individualizirani program igre i učenja Zagreb: Ostvarenje						x		
2.10. Dopunska literatura (navesti naslov)	Zrilić, S. (2022). Djeca s teškoćama u inkluzivnom vrtiću i školi – Suvremeni pristup i metode učenja. Hrvatska sveučilišna naklada. Stock Kranowitz, C. (2018). Igre za senzornu integraciju – aktivnosti za djecu s poteškoćama osjetilne obrade. Lekenik: Ostvarenje d.o.o.								



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Krizmanić, M., Kolerarić, V. (2005). Tolerancija u svakidašnjem životu - Psihologija tolerancije. Jastrebarsko: Naklada Slap. Krizmanić, M. (2009). Život s različitim: koliko se međusobno poznajemo i razumijemo. Zagreb: Profil. Ferek, M. (2006; 2010). Hiperaktivni sanjari. Zagreb: „Buđenje“ Udruga za razumijevanje ADHD-a. Tammet, D. (2006). Rođen jednog plavog dana. Zagreb: Faktura. Haddon, M. (2003). The Curious Incident of the Dog in the Night-time. New York: Knopf Double day Publishing Group. Barnett, K. (2013). Iskra: Kako sam u autističnom sinu pronašla genija. Zagreb: Profil. Cvetković Lay, J. (2010). Kad bi se njih pitao - priče iz radionica za darovitu djecu. Zagreb: Alinea i Centar za poticanje darovitosti djeteta „Bistrić“. Gavran, M. (2015 – 6. izdanje). Zaboravljeni sin. Zagreb: Mozaik knjiga. Stacey, P. (2005). Dječak koji je volio prozore. Lekenik: Ostvarenje, d.o.o. Pongračić, Z. (2005). Djevojčica koja je preskočila nebasa ili Gumi-Gumi. Zagreb: Znanje. Tajsl Dragičević, I. (2015). Budi dobar kao Jan. Zagreb: Školska knjiga.
--	---



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc.dr.sc. Blaženka Bačlija Sušić Doc. dr. sc. Jelena Blašković Galeković	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3
1.2. Naziv kolegija	Metodika glazbene kulture 1	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	Josipa Kraljić, umj. savjetnik Branimir Magdalenić, umj. savjetnik, Tomislav Cvrtila, asistent Iva Bardun, prof.	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+1+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Prediplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	90 Zagreb, Čakovec 60, Petrinja 45
1.5. Status kolegija	☒ obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Razviti kod studenata glazbene vještine i znanja za praktično provođenje glazbenih aktivnosti u neposrednom odgojno-obrazovnom procesu u radu s djecom rane i predškolske dobi		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položeni ispiti iz kolegija Glazbene kulture, Instrument 1 i Instrument 2		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Planirati odgojne aktivnosti u skladu s univerzalnim načelom u odgoju - IU4 Upotrijebiti odgojne strategije i metode koje osiguravaju cjelovit razvoj djeteta - IU17 Integrirati različita kurikularna područja u praktičnome radu - IU44 Prilagoditi praksu ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja specifičnostima individualnoga razvoja djeteta - IU33		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će nakon odslušanog kolegija moći: Definirati temeljna didaktička načela u području Metodike glazbene kulture Razlikovati temeljne vrste i oblike glazbenih aktivnosti Pripremiti glazbenu aktivnost u radu s djecom rane i predškolske dobi Primijeniti stečene vještine i znanja za provođenje glazbenih aktivnosti u neposrednom odgojno-obrazovnom procesu u radu s djecom rane i predškolske dobi								
2.5. Sadržaj kolegija	Osnove metodike glazbene kulture u dječjim vrtićima Osnovne upute za pjevanje s djecom Priprema odgojitelja za aktivnost Vrste (oblici) i sadržaji glazbenih aktivnosti Načini rada u glazbenoj aktivnosti Metodički postupci pri aktivnostima upoznavanju/usvajanju pjesme, brojalice i aktivnog slušanja glazbe Izbor glazbene literature za slušanje Tjeloglazba i sviranje udaraljki Slušanje glazbe uz pokret i ples Igre s pjevanjem								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ on line 20%, treća razina ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			X samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave te istraživanje i kreiranje načina te praktično provođenje glazbenih aktivnosti tijekom vježbi. Polaganje pismenog i usmenog ispita po završetku kolegija Samo pohađanje nastave kao element s ECTS bodovnim opterećenjem nije dio konačne ocjene studenta, ali o njemu ovisi mogućnost pristupanja ispitu.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	<u>DA</u>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Gospodnetić,H. (2015.) Metodika glazbene kulture za rad u dječjim vrtićima 1 i 2						DA		
	Marić ,LJ. i Goran,LJ.(2012.) Zapjevajmo radosno, priručnik za odgojitelje, studente i roditelje, Zagreb: Gloden Marketing-Tehnička knjiga						DA		
	Kraljić, J.(2017.) Skripta: Pjesmom kroz igru, Učiteljski fakultet							DA	
	Bačlija Sušić, B. (2016). Temeljni aspekti kognitivnih modela djetetova glazbenog razvoja. Napredak, 157 (1/2), 33-53.							DA	
	Bačlija Sušić, B. (2022). Glazba i pokret u razvoju djeteta rane i predškolske dobi. Dijete, vrtić, obitelj 103.							DA	
	Bačlija Sušić, B., Fišer Sedinić, N. i Cvrtila, T. (2022). Razine djetetove emocionalne dobrobiti i uključenosti kao indikatori kvalitete glazbenih aktivnosti u okviru ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. U Velički, D. I Dumančić, M. (ur.), <i>Suvremene teme u odgoju i obrazovanju – STOO 2</i> In memoriam prof. emer. dr. sc. Milan Matijević. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu							DA	
	Bačlija Sušić, B. i Buerger Petrović, N. (2023). Glazbene kompetencije kao doprinos razvoju socio-emocionalnih kompetencija i dobrobiti djece u predškolskoj ustanovi. U: Vidulin, S. (ur.) <i>Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena 8. Glazba i dobrobit u obrazovanju i umjetnosti. Zbornik radova Osmog međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga</i> (str. 19-35). Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Muzička akademija u Puli							DA	
	Campbell, P., & Scott-Kassner, C. (2019). Music in childhood: From preschool through the elementary grades. Cengage.							DA	
	Bačlija Sušić, B. (2018). Preschool Teachers' Music Competencies Based on Preschool Education Students' Self-Assessment. Croatian Journal of Education: Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, 20, Sp.Ed.1; 113-129							DA	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Snježana Dobrota (2012). Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju. Split: Filozofski fakultet u Splitu Sam, R. (1998.) Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta, Rijeka: Glosa, d.o.o. McPherson, G. (Ed.). (2015). <i>The child as musician: A handbook of musical development</i> . Oxford University Press								
2.12. Ostalo	Borota, B.(2013.) Glasbene dejavnosti in vsebine. Koper: Univerzitetna založba Annales								



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc.dr.sc. Blaženka Bačlija Sušić Doc. dr. sc. Jelena Blašković Galeković	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3
1.2. Naziv kolegija	Metodika glazbene kulture 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	Josipa Kraljić, umj. savjetnik Branimir Magdalenić, umj. savjetnik, Tomislav Cvrtila, asistent	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+2+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Prediplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	Zagreb 90, Čakovec 60, Petrinja 45
1.5. Status kolegija	☒ obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Razviti kod studenata glazbene vještine i znanja za praktično provođenje glazbenih aktivnosti u neposrednom odgojno-obrazovnom procesu u radu s djecom rane i predškolske dobi		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položen ispit iz Glazbene kulture, Instrument 1 i 2 i Instrumentalna pratnja spjevanjem 1, Metodika glazbene kulture 1		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Studenti će nakon odslušanog kolegija moći: Primijeniti različite oblike glazbenoga i umjetničkoga izražavanja u radu s djecom - IU14 Planirati odgojne aktivnosti u skladu s univerzalnim načelom u odgoju - IU4 Upotrijebiti odgojne strategije i metode koje osiguravaju cjelovit razvoj djeteta - IU17 Integrirati različita kurikularna područja u praktičnome radu - IU44		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Prilagoditi oblike umjetničkog djelovanja sposobnostima djeteta								
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će nakon odslušanog kolegija moći: - proširiti temeljna znanja za provođenje glazbenih aktivnosti u neposrednom odgojno-obrazovnom procesu u radu s djecom rane i predškolske dobi - integrirati glazbene aktivnosti s drugim područjima – integrirani pristup u radu s djecom rane i predškolske dobi - planirati glazbene aktivnosti za provedbu u odgojno-obrazovnoj praksi - organizirati tijek provođenja glazbenih aktivnosti u radu s djecom rane i predškolske dobi - primijeniti različite glazbene aktivnosti u cilju cjelovitog razvoja djeteta rane i predškolske dobi								
2.5. Sadržaj kolegija	Pasivno slušanje glazbe Aktivno slušanje glazbe - pokret i ples Praktična primjena aplikacija i lutki u provedbi glazbenih aktivnosti Aktivnosti sviranja na udaraljkama Koreografija uz aktivnost slušanja glazbe Poticanje dječjeg glazbenog stvaralaštva Prepoznavanje glazbeno darovite djece u ranoj i predškolskoj dobi								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja ☐ seminari i radionice X vježbe ☒ 20% online, treća razina ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			X samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave te praktično provođenje glazbenih aktivnosti tijekom vježbi. Polaganje pismenog i usmenog ispita po završetku kolegija Samo pohađanje nastave kao element s ECTS bodovnim opterećenjem nije dio konačne ocjene studenta, ali o njemu ovisi mogućnost pristupanja ispitu.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

		DA	NE	Praktični rad	<u>DA</u>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Gospodnetić, H. (2015.) Metodika glazbene kulture za rad u dječjim vrtićima 1 i 2						DA	
	Marić, Lj., Goran, Lj. (2012.) Zapjevajmo radosno, priručnik za odgojitelje, studente i roditelje, Zagreb: Gloden Marketing-Tehnička knjiga						DA	
	Kraljić, J. (2017.) Skripta: Pjesmom kroz igru, Učiteljski fakultet							DA
	Bačlija Sušić, B. i Svalina, V. (2018). Competences of Educators and Teachers to Recognize and Develop Musical Talent. U: Challenges of Working with Gifted Pupils in European School Systems, Herzog, J. (ur.), (str. 25-43). Hamburg: Verlag Dr. Kovač.							DA
	Bačlija Sušić, B. i Vesna, S. (2022). Attitudes of future kindergarten and primary school teachers toward gifted students and gifted education. U: Herzog, J. (ur). Giftedness as an Educational and Scientific Challenge. Hamburg: Verlag Dr. Kovač. T							DA
	Svalina, V., Bačlija Sušić, B. i Lapat, G. (2021). Primary school teachers' opinions towards musically gifted students. Problems of Education in the 21st Century, 79(1), 133-161. https://doi.org/10.33225/pec/21.79.133							DA
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Goodkin, D. (2013). Play, Sing & Dance: An introduction to Orff Schulwerk, Miami, USA: Schott Music Corporation. Borota, B. (2013.) Glasbene dejavnosti in vsebine. Koper: Univerzitetna založba Annales							



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj kolegija	Doc.dr.sc. Blaženka Bačlija Sušić Doc. dr. sc. Martina Mičija Palić Doc. dr.sc. Jelena Blašković Tomislav Vrandečić, umj. sav. Josipa Kraljić, umj. sav.		1.6. Godina studija	3. godina, 5. semestar
1.2. Naziv kolegija	Instrumentalna pratnja s pjevanjem 2 (klavir, gitara)		1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	1
1.3. Suradnici	Tomislav Cvrtila, asist.		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+1+0
1.4. Studijski program (prediplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij Rani i preškolski odgoj i obrazovanje, Zagreb		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	ZG (90) ČK (60) PT (60)
1.5. Status kolegija	x obvezni	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3. razina e-učenja, 20% izvođenje kolegija <i>online</i>
2. OPIS KOLEGIJA				
2.1. Ciljevi kolegija	Razvijanje sviračkih i pjevačkih vještina i sposobnosti u cilju praktičnog izvođenja glazbene literature u odgojno-obrazovnom procesu u radu s djecom rane i predškolske dobi. Kontinuirano razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa, rad na vokalnoj tehnici (pravilno disanje, dikcija, fražiranje). Samostalnost u pratnji, intonativna čistoća, promjene akorada u tempu unutar različitih tonaliteta.			
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Položen ispit iz kolegija: Instrumentalna pratnja s pjevanjem 1			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU3 - demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama i profesionalnim kodeksom IU15 - prilagoditi oblike umjetničkog djelovanja individualnim odlikama djeteta IU19a - primijeniti glazbeno-izvodilačke vještine u radu s djecom rane i predškolske dobi IU38 - služiti se različitim oblicima jezičnog i umjetničkog izražavanja pri planiranju i provedbi kurikuluma ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja			



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	IU40 - demonstrirati različite oblike poticanja dječjega jezičnog i umjetničkog izražavanja								
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Integrirati sviranje i pjevanje u izvedbi pjesme. Razvijati samostalnost u glazbenoj izvedbi. Kritički promišljati vrednovanje glazbenih primjera kroz razumijevanje i njihovu primjenu Ovladavanje glazbeno-izvodilačkom vještinama kao priprema za glazbene aktivnosti. Kritički promišljati o vlastitoj glazbenoj izvedbi.								
2.5. Sadržaj kolegija	Klaviir i gitara 1. – 15. Sviranje melodija pjesama za djecu uz akordičku pratnju i intoniranje melodije uz pravilnu artikulaciju ritma i teksta (između 15 - 20 pjesma) Pravilna interpretacija dječjih pjesma s obzirom na karakter i glazbene elemente tempa i agogike.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ on line 20 % ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ kontinuirani individualni rad			2.7. Komentari: Osvijestiti potrebu kontinuiranog rada na instrumentu tijekom cijelog semestra.		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje 35 % Samostalno vježbanje 35 % Kolokvij 10 % Usmeni ispit 20 %								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	0,4	Istraživanje			Usmeni ispit	<u>DA</u>	0,2
	Eksperimentalni rad			Referat			(Ostalo upisati)		
	Esej			Seminarski rad			(Ostalo upisati)		
	Kolokvij	DA	0,1	Praktični rad	<u>DA</u>	0,3	(Ostalo upisati)		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	1
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Kraljić, J. (2017). <i>Pjesmom kroz igru</i> . Skripta za studente Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet.							
	Gospodnetić, H., Novosel, I., Blašković, J. (2010). <i>Sviranje i pjevanje za predškolski odgoji</i> . Skripta za studente Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet.							
	Gospodnetić, H., Vrandečić, T. (2015). <i>Skripte za instrumentalnu pratnju</i> . (priređeno za gitaru), Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet.							
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Lhotka-Kalinski, I. (1975). <i>Umjetnost pjevanja</i> . Priručnik za nastavnike, studente i učenike solo-pjevanja, zborovođe i sve one koje zanimaju problemi pjevanja. Zagreb: Školska knjiga							
	Njirić, N. (2002). <i>Put do glazbe</i> . Priručnik za učitelje. Zagreb: Školska knjiga.							
	Špiler, B. (2012). <i>Umjetnost solo-pjevanja</i> . Herceg Novi: NVO "BRUNA"							
	J. Sagreras- Lezioni di chitarra 1, (Berben\Svjetlost),							
	A. Carlevaro- Escuela de la Guitarra, (Barry&Hawkes),							
	A. Carlevaro- Serie didactica para Guitarra, (Barry),							
	E. Pujol-Escuela razonada para Guitarra, (Ricordi)							



Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Blaženka Bačlija Sušić Doc.dr. sc. Adrijana Višnjić Jevtić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Stručno pedagoška praksa 3		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	doc.dr.sc. Marina Vilenica		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+80+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	90
1.5. Status predmeta	☒ obvezni	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Primjena i analiza teorijskih spoznaja u praksi o značaju zadovoljavanja razvojnih i individualnih potreba djece kao važnog ishodišta za osmišljavanje integriranog, otvorenog kurikuluma. Razumijevanje koncepta refleksivnog praktičara koji kontinuirano vrednuje učinke svojih postignuća; Razvoj sposobnosti prilagodbe novim i neočekivanim situacijama na način aktivne primjene stečenih kompetencija. Razumijevanje, analiza i stvaranje odgojno-obrazovnih aktivnosti u odnosu na dječje sposobnosti, mogućnosti, potrebe i interese. Razumijevanje i analiza djetetovih aktivnosti i razvojnih mogućnosti kao pretpostavci sukonstrukcije integriranog kurikuluma (rada na projektu) kao odgovor na djetetove razvojne, individualne i posebne potrebe.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uspješno obavljena stručno-pedagoška praksa 1 i 2 Odslušani metodički predmeti iz 2 godine i prvog semestra 3. godine studija			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	- IU3 - demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama i profesionalnim kodeksom - IU7 - organizirati primjereno okruženje za rano učenje koje potiče razvoj sve djece - IU14 - primijeniti različite oblike jezičnoga i umjetničkoga izražavanja u radu s djecom - IU41 - primijeniti teorijske modele znanstvenih istraživanja u području ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja za mijenjanje i razvijanje prakse (refleksivni praktičar)			

	- IU44 - integrirati različita kurikularna područja u praktičnome radu								
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Analizirati teorijske spoznaje s obzirom na praktična iskustva u odgojno-obrazovnom procesu Primijeniti parcijalna metodička znanja u kreiranju cjelovitog otvorenog kurikuluma ranoga i predškolskog odgoja temeljenog na djetetovom interesu, potrebama i pravima. Analizirati dječje razvojne i individualne potrebe i interese. Vrednovati odgojno-obrazovne aktivnosti. Primijeniti refleksiju u odnosu na odgojno-obrazovni rad.								
2.5. Opis sadržaja predmeta	Primjena teorijskih spoznaja iz Metodike hrvatskog jezika i književnosti, Metodike upoznavanja okoline 1 i 2, Kineziološke metodike, Razvoj kurikuluma ranog odgoja, Metodika glazbene kulture 1 i 2 u integrirani odgojno-obrazovni proces.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<i>Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i> (2014.). Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta.		
	<i>Državni pedagoški standard predškolskog odgoja i naobrazbe</i> (2008.). Narodne novine 63/2008.		
	Brajković, S. (ed.) <i>Uspješno mentoriranje odgajatelja u pristupu usmjerenom na dijete</i> . Zagreb: Korak po korak		
2.11. Dopunska literatura	Harris Helm, J., Katz, L. (2011). <i>Young Investigators: The Project Approach in the Early Years</i> . New York: Teachers College Press Skinner, S.M. (2007). <i>Creative activities in Early Years</i> . London: SAGE		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr.sc. Tajana Ljubin Golub, redovni profesor u trajnom zvanju Doc. dr. sc. Tea Pahić	1.6. Godina studija	3.
1.2. Naziv kolegija	Primijenjena razvojna psihologija	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Dr. sc. Marija Šarić Drnas, poslijedoktorandica Dr. sc. Staša Kukulj, predavačica Martina Gajšek, mag. psych., asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Prediplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	180 (ZG + ČK + PT)
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3., do 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za prepoznavanje i osnovno razumijevanje glavnih oblika ponašajnih, emocionalnih teškoća i neurorazvojnih teškoća u djetinjstvu radi omogućavanja profesionalnog postupanja odgojitelja u radu s djecom.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema preduvjeta za upis kolegija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: • IU7 - organizirati primjereno okruženje za rano učenje kojim se potiče razvoj svakog djeteta, • IU33 - prilagoditi praksu ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja specifičnostima individualnoga razvoja djeteta, • IU36 - prepoznati posebne potrebe djece u kontekstu ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja, • IU37 - primijeniti primjerene načine zadovoljavanja individualnih potreba djece u kontekstu ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: • primijeniti osnovnu stručnu terminologiju iz područja ponašajnih i emocionalnih teškoća te neurorazvojnih teškoća u djetinjstvu, • interpretirati na primjeru različite oblike ponašajnih, emocionalnih i neurorazvojnih teškoća u djetinjstvu, • identificirati čimbenike otpornosti, • prilagođavati odgojno-obrazovni kontekst specifičnostima djece s ponašajnim, emocionalnim i neurorazvojnim teškoćama razvoja djece.		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.5. Sadržaj kolegija	Uvod u kolegij. Različiti pristupi definiranju ponašajnih, emocionalnih i neurorazvojnih teškoća u djetinjstvu. Klasifikacija ponašajnih i emocionalnih teškoća u djetinjstvu (definicija, simptomi, prevalencija, etiologija, pristup u radu s djecom). Anksioznost i anksiozni poremećaji, razvojni strahovi. Depresivnost. Poremećaji hranjenja, eliminacije i spavanja. Psihosomatske teškoće. Agresivnost, poremećaj s prkošenjem i suprotstavljanjem, poremećaj ophođenja. Definiranje i klasifikacija neurorazvojnih teškoća u djetinjstvu (definicija, simptomi, prevalencija, etiologija, pristup u radu s djecom). Inteligencija, smetnje u intelektualnom razvoju i intelektualna onesposobljenost. Smetnje iz autističnog spektra, smetnje senzorne integracije. Smetnje pažnje i hiperaktivnosti. Distoni sindrom. Razvoj otpornosti kod djeteta (utjecaj individualnih i kontekstualnih čimbenika).									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava					☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi. Polaganje pismenog ispita.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Davison, G. C., Neale, J. M. (2002). Psihologija abnormalnog doživljavanja i ponašanja. Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)									
	Vasta R., Haith M. M., Miller S. A. (2005). Dječja psihologija. Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)									
	Wicks-Nelson, R. i Israel, A. C. (2019). Psihologija abnormalnog doživljavanja i ponašanja djece i adolescenata s dopunama iz DSM-V. Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)									



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Američka psihijatrijska udruga (2014). DSM-5 Dijagnostički i statistički priručnik za duševne poremećaje. Naklada Slap. MKB-10 Višeosna klasifikacija psihijatrijskih poremećaja u djece i adolescenata. Naklada Slap.		



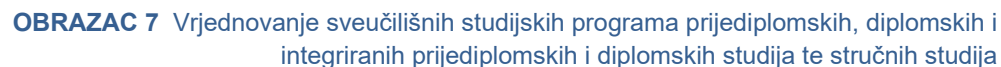
1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo, prof. dr. sc. Marko Badrić; prof. dr. sc. Vatroslav Horvat; izv. prof. dr. sc. Ivana Nikolić; izv. prof. dr.sc. Ivan Šerbetar	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3
1.2. Naziv kolegija	Kineziološka metodika 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	Doc. dr.sc. Marijana Hraski, doc. dr.sc. Marija Lorger; Igor Bokor	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+2+1
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Prediplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status kolegija	☒ obvezni ☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente da usvoje bitna znanja i zakonitosti na kojima se zasniva podmićenje biopsihosocijalnih motiva za kretanjem i igrom. Stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja o organiziranju svakodnevnih i povremenih oblika rada, u kojima će uspješno primjenjivati sadržaje tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja. Primjena metoda i metodičkih organizacijskih oblika rada te u konačnici osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa i organizacijskih oblika rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području i kineziološkoj kulturi.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 5. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU3 - demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama i profesionalnim kodeksom IU4 - planirati odgojne aktivnosti u skladu s univerzalnim načelom u odgoju IU17 - upotrijebiti odgojne strategije i metode koje osiguravaju cjelovit razvoj djeteta IU18 - pripremiti poticajnu okolinu koja osigurava cjelovit razvoj djeteta IU19 - prilagoditi kurikulum potrebama svakog djeteta IU28 - postaviti znanstvene hipoteze i istraživačka pitanja		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	IU29 - objasniti polazišta odgojno-obrazovnih teorija i novijih znanstvenih spoznaja o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja i odgoja IU33 - prilagoditi praksu ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja specifičnostima individualnoga razvoja djeteta IU44 - integrirati različita kurikularna područja u praktičnome radu		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Organizirati odgojno – obrazovni proces u skladu u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi s interesima djeteta, Kritički promišljati faze i etape odgojno- obrazovnog procesa u skladu s autentičnim potrebama djece. Integrirati teorijska kineziološka polazišta u stvaralački, kritički i samokritički odnos prema postojećoj teoriji i praksi; Voditi i analizirati dokumentaciju; Primijeniti optimalne metode i metodičke organizacijske oblike rada; Organizirati odgojno-obrazovni proces u skladu s metodičkim principima i načelima; Programirati odgojno-obrazovni proces; Prepoznati mogućnosti vježbanja i ograničenja djece s oštećenjem zdravlja; Pratiti i provjeravati u Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi; voditi i analizirati dokumentaciju. Integrirati teorijska kineziološka polazišta u stvaralački, Kritički i samokritički odnos prema postojećoj teoriji i praksi.		
2.5. Sadržaj kolegija	Opće karakteristike bio-psiho-socijalnog razvoja djece od rođenja do polaska u školu. Psihičke osobine i njihov utjecaj pri tjelesnom vježbanju. Biomehaničke zakonitosti kretanja tijela pri tjelesnom vježbanju. Informacije o radu s djecom u koje su uočene smetnje u razvoju i ponašanju, te s djecom oštećena zdravlja. Pozitivan utjecaj tjelesnog vježbanja na pravilan rast i razvoj dječjeg organizma. Održavanje kontrole osobne higijene, higijene opreme za vježbanje i higijene okoline u kojoj dijete živi. Zdravstvena kontrola, čuvanje i unapređivanje zdravlja, pružanje prve pomoći kod povreda pri tjelesnom vježbanju. Opće karakteristike motoričkih i funkcionalnih sposobnosti. Utjecaj tjelesnog vježbanja na motoričke i funkcionalne sposobnosti. Opća karakteristike motoričkih znanja i motoričkih postignuća. Planiranje i programiranje u kineziološkoj kulturi. Pojam, definicija, etape planiranja i programiranja. Praćenje i provjeravanje u kineziološkoj kulturi. Prostori, oprema i sredstva u kineziološkoj kulturi. Dokumentacija u kineziološkoj kulturi. Odgojno-obrazovni proces.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja	☐ samostalni zadaci	2.7. Komentari:



	☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)					
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje; seminarski rad iz zadane literature; referat ili prezentacija zadane teme u seminaru; čitanje propisane literature; samostalno učenje i priprema						
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		Projekt		Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		Istraživanje		Usmeni ispit	DA	
	Esej		Referat		(ostalo upisati)		
	Kolokvij		Seminarski rad	DA	(ostalo upisati)		
			Praktični rad	DA	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov				Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Findak, V. (1995). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Zagreb: Školska knjiga (151 str.).				10		
	Findak, V., Prskalo, I. (2004). Kineziološki leksikon za odgojitelje. Petrinja: Visoka učiteljska škola (100 str.).				20		
	Lorger, M., Prskalo, I., Findak, V. (2012). Kineziološka metodika - vježbe: priručnik za praćenje vježbi: Studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja: 3 godina. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (130 str.).				20		
	Findak, V., Delija, K. (2001). Tjelesna i zdravstvena kulture u predškolskom odgoju. Zagreb: Edip (86).				5		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). Kineziologija. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (246 str.) Kosinac, Z., Prskalo, I. (2017). Kineziološka stimulacija i postupci za pravilno držanje tijela u razvojnoj dobi djeteta. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet (331).						



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Vladimira Velički, prof. dr. sc. Tamara Turza-Bogdan	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv kolegija	Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Brankica Blažević, Smiljana Nedeljko, Gordana Šolčić Siladi	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1 2 0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	prediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	160
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	- Odabrati i primijeniti funkcionalne poetske tekstove radi razvijanja komunikacijske kompetencije u ranojezičnome diskursu - Prikazati i usporediti metodičke strategije za rad s djecom predškolskoga uzrasta u području književnosti (usmenoknjiževni prozni sadržaji i poezija) te govornog izražavanja i stvaranja na temelju književnoumjetničkih tekstova - Upoznati studente sa suvremenim metodama, sredstvima i oblicima rada u svrhu poticanja govornog razvoja djece te njihove sposobnosti izražavanja i govornog stvaralaštva - Osposobiti studenta za prepoznavanje značenja vlastitih govornih sposobnosti i jezika u svrhu utjecaja na opći razvoj djece te kompetentnu i kvalitetnu komunikaciju s djecom predškolske dobi. - Osmisliti i prikazati kvalitetne govorne i metodičke interpretacije proznih i poetskih književnoumjetničkih tekstova		



Sveučilište u Zagrebu

	- Prikazati i uposrediti odgojno i obrazovno značenje slikovnica te njihovu primjenom u radu s djecom predškolske dobi. - Objasniti i raščlaniti metodičke aspekte rada s književnoumjetničkim tekstovima, posebno s usmenoknjiževnim sadržajima: narodnim bajkama, poslovicama, zagonatkama, brojalicama i brzalicama u radu s djecom predškolske dobi
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Izvršene sve obveze te položeni ispiti iz kolegija Uvod u Metodiku hrvatskoga jezika i književnosti Komunikacijske jezične kompetencije: - lingvistička kompetencija - poznavanje književno-umjetničkog korpusa - sociolingvistička kompetencija - pragmatička kompetencija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU14 - primijeniti različite oblike jezičnoga i umjetničkoga izražavanja u radu s djecom IU15 - prilagoditi oblike umjetničkog djelovanja individualnim odlikama djeteta IU18 - pripremiti poticajnu okolinu koja osigurava cjelovit razvoj djeteta IU39 - kritički procijeniti primjerenost različitih oblika jezičnog i umjetničkog izražavanja IU40 - demonstrirati različite oblike poticanja dječjega jezičnog i umjetničkog izražavanja
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	- izabrati funkcionalne književne tekstove radi razvijanja komunikacijske kompetencije u ranojezičnome diskursu. - upotrijebiti potrebna znanja iz dječje književnosti, jezikoslovlja, teorije kognitivnog i psiholingvističkog razvoja djeteta. - procijeniti metodičke postupke za rad s djecom rane i predškolske dobi u području književnosti i govornoga izražavanja. - analizirati suvremene metode, sredstva i oblike rada u svrhu poticanja govornog razvoja djece te njihove sposobnosti izražavanja i govornog stvaralaštva. - procijeniti vlastitu jezičnu i govornu sposobnost i jezika u svrhu utjecaja na jezični razvoj djece te kvalitetne komunikacije s djecom rane i predškolske dobi.



Sveučilište u Zagrebu

	-prikazati kvalitetnu govornu i metodičku interpretacije književnih tekstova. -procijeniti jezično i odgojno značenje slikovnica u radu s djecom predškolske dobi. - objasniti metodičke aspekte rada s književnoumjetničkim tekstovima, posebno s poetskim sadržajima, bajkama, poslovicama, zagonetkama, brojalicama i brzalicama - izraditi metodičke postupke za rad s djecom predškolskoga uzrasta u području književnosti (proznih usmenoknjiževnih sadržaja i poezije) te govornog izražavanja i stvaranja na temelju književnoumjetničkih tekstova
2.5. Sadržaj kolegija	Teme (neke teme iznose se više sati): 1. Ponavljanje sadržaja iz prethodnog semestra 2. Metodički postupci vezani uz razvoj dječjeg govora, komunikaciju, govorno stvaralaštvo i dječju književnost – proširivanje i specifičnosti 3. Samostalno planiranje, organiziranje i provođenje metodičkih scenarija i aktivnosti s područja Metodike hrvatskoga jezika i književnosti 4. Samostalno planiranje, organiziranje i provođenje metodičkih scenarija i aktivnosti s područja Metodike hrvatskoga jezika i književnosti 5. Govorna interpretacija umjetničkih tekstova – bajka 6. Metodičke interpretacije bajki 7. Metodičke interpretacije umjetničkih tekstova – poezija 8. Dječje govorno stvaralaštvo – stvaranje stihova s djecom 9. Poslovice, zagonetke, brzalice u radu s djecom predškolske dobi 10. Slikovnica – odabir, analiza



OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	11. Slikovnica –specifičnosti u predškolskom razdoblju 12. Metodičke specifičnosti u radu sa slikovnicom u dječjem vrtiću 13. Dijaloško čitanje slikovnice – jednostavna i složena razina 14. Dječje govorno stvaralaštvo - stvaranje slikovnica s djecom 15. Rekapitulacija i priprema za ispit									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava				☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)				2.7. Komentari: Samostalni zadaci odnose se na pripremu i provođenje jedne usmjerene javne aktivnosti u dječjem vrtiću prema metodičkom scenariju te jedne individualne aktivnosti	
2.8. Obveze studenata										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Čudina-Obradović, M. (1996). Igrom do čitanja. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)						da			
	Petrović-Sočo, B. (1998). Dijete, odgajatelj, slikovnica. Zagreb: Alinea						da			
	Velički, V., Katarinčić, I., Stihovi u pokretu, Zagreb: Alfa						da			
	Zalar, D., Boštijančić, M., Schlosser, V. (2002), Slikovnica i dijete 1 i 2, Zagreb: Golden marketing						da			
	Štanger Velički, V., Blažević, B. (1999), Svjetiljke za dječju dušu, Alfa: Zagreb						da			
	Mendeš, B., Vidović – Schreiber (2020), Priče koje nisu htjele zaspati. Zbirka priča za djecu rane i predškolske dobi. Zagreb: Novi redak						da			
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bettelheim, B. (2000). Smisao i značenje bajki, Zagreb: Poduzetništvo Jakić									



Sveučilište u Zagrebu

	Hoff, H. (2005). Märchen geben Kindern Mut, Freiburg: Herder Zalar, D. (2002). Poezija u zrcalu nastave, Zagreb: Mozaik knjiga Velički, V., Turza-Bogdan, T. (2012) <i>Razumevanje pravljic - osnova za kakovostno interpretaciju pri delu z otroki</i> u: <i>Otrok in knjiga</i>, revija za vprašanja mladinske književnosti, književne vzgoje in s knjigo povezanih medijev., Ur. Darka Tancer-Kajnih, Maribor: Mariborska knjižnica 83 (2012)
--	---



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Vladimira Velički prof. dr. sc. Tamara Turza - Bogdan	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv kolegija	Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	5
1.3. Suradnici	Brankica Blažević, Smiljana Nedeljko, Helena Horvat Marciuš, Helena Fajić, Petra Mićanović	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1 2 0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	prediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	160
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	- osmisлити i primijeniti funkcionalne i književnoumjetničke tekstove radi razvijanja komunikacijske kompetencije u ranojezičnome diskursu - osposobiti studente sa metodičku organizaciju aktivnosti za rad s djecom predškolskoga uzrasta koje se odnose prije svega na specifičnosti govornog razvoja (teškoće i darovitost, nemirna, hiperaktivna i povučena djeca) - upoznati studenta sa suvremenim metodama, sredstvima i oblicima rada u svrhu poticanja govornog razvoja djece te njihove sposobnosti izražavanja i govornog stvaralaštva te predpisačkih vještina		



Sveučilište u Zagrebu

	- atrikulirati teorijske i praktične metodičke specifičnosti pristupa odgojno-obrazovnom radu vezanih uz pripremu za školu u dječjem vrtiću te prijelaza iz vrtića u školu - objasniti ulogu značenja vlastitih govornih sposobnosti i jezika u svrhu utjecaja na opći razvoj djece te kompetentne i kvalitetne komunikacije s djecom predškolske dobi. - upoznati studenta s utjecajem medija na govor i početnu pismenost u predškolskom razdoblju
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Odslušan kolegij Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 1 i izvršene sve obveze na tom kolegiju. Komunikacijske jezične kompetencije: - lingvistička kompetencija - poznavanje književno-umjetničkog korpusa - sociolingvistička kompetencija - pragmatička kompetencija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU14 - primijeniti različite oblike jezičnoga i umjetničkoga izražavanja u radu s djecom IU15 - prilagoditi oblike umjetničkog djelovanja individualnim odlikama djeteta IU16 - procijeniti odgovarajuće jezične oblike u komunikaciji s djecom IU40 - demonstrirati različite oblike poticanja dječjega jezičnog i umjetničkog izražavanja IU45 - prilagoditi različita kurikularna područja u praktičnome radu
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	- primijeniti metodičke postupke za rad s djecom predškolskoga uzrasta u području književnosti, govornog izražavanja i stvaranja na temelju književnoumjetničkih tekstova te predpisačkih vještina - upotrijebiti metodičke strategije za rad s djecom predškolskoga uzrasta koje se odnose prije svega na specifičnosti govornog razvoja (teškoće i darovitost, nemirna, hiperaktivna i povučena djeca) - raščlaniti suvremene metode, sredstva i oblike rada u svrhu poticanja govornog razvoja djece te njihove sposobnosti izražavanja i govornog stvaralaštva te predpisačkih vještina



Sveučilište u Zagrebu

	- imenovati metodičke specifičnosti pristupa odgojno-obrazovnom radu vezanih uz pripremu za školu u dječjem vrtiću te prijelaza iz vrtića u školu - utvrditi utjecaj medija na govor i početnu pismenost u predškolskom razdoblju - procijeniti značenje vlastitih govornih sposobnosti i jezika u svrhu utjecaja na opći razvoj djece te kompetentne i kvalitetne komunikacije s djecom predškolske dobi
2.5. Sadržaj kolegija	Teme (neke teme iznose se više sati): 1. Razvoj fine motorike šake, suodnos fine i grube motorike 2. Predpisačke vještine 3. Predpisačke vještine - ples pisanja u dječjem vrtiću 4. Procesna drama u radu s djecom predškolske dobi 5. Predznaci disleksije u dječjem vrtiću – rano otkrivanje i prevencija 6. Govorne teškoće – prepoznavanje 7. Uzroci i prevencija govornih teškoća u predškolskom razdoblju 8. Zadnja godina u dječjem vrtiću (Predškola ili "mala škola") – metodičke specifičnosti 9. Metodičke specifičnosti pristupa odgojno-obrazovnom radu na području razvoja govora (govorni poremećaji, djeca s teškoćama u razvoju) 10. Metodičke specifičnosti pristupa odgojno-obrazovnom radu na području razvoja govora (nadarena djeca) 11. Metodičke specifičnosti pristupa odgojno-obrazovnom radu na području razvoja govora (nemirna, hiperaktivna i povučena djeca) 12. Prijelaz iz vrtića u školu 13. Priprema za školu u dječjem vrtiću



OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	14. Utjecaj medija na govor i početnu pismenost u predškolskom razdoblju									
	15. Rekapitulacija i objedinjavanje sadržaja..									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava				☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
								Samostalni zadaci odnose se na pripremu i provođenje dviju usmjerenih javnih aktivnosti u dječjem vrtiću prema metodičkom scenariju te jedne individualne aktivnosti		
2.8. Obveze studenata										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u> (1)	NE	Projekt	DA	<u>NE</u>	Pismeni ispit	<u>DA (2)</u>	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	<u>NE</u>	Istraživanje	DA	<u>NE</u>	Usmeni ispit	DA	<u>NE</u>	
	Esej	DA	<u>NE</u>	Referat	DA	<u>NE</u>	Bilješke - portfolio	DA	<u>NE</u>	
	Kolokvij	DA	<u>NE</u>	Seminarski rad	DA	<u>NE</u>	(ostalo upisati)	DA	NE	
		DA	<u>NE</u>	Praktični rad	<u>DA (2)</u>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5		
2.10. Gruić, IObvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Posokhova, I. (1999). Razvoj govora i prevencija govornih poremećaja u djece. Zagreb: Ostvarenje (odabrana poglavlja)						da			
	Moomaw, S., Hieronymus, B. (2008), Igre čitanja i pisanja, Zagreb: Ostvarenje						da			
	Došen Dobud, A. (2002). Predškola, Zagreb: Alinea						da			
	Gruić, I. (2002). Prolaz u zamišljeni svijet. Zagreb: Golden marketing									
	Kikierman, H., Muter, V. (2007), Pripremite dijete za školu, Ostvarenje: Zagreb (Poglavlja koja se odnose na govor, jezik, predčitačke i predpisačke vještine)						da			
	Oussoren, R. (2007), Ples pisanja, Zagreb: Ostvarenje						da			
	Oussoren, R. (2007) Ples pisanja za najmlađe, Zagreb: Ostvarenje						da			
	Kuvač Kraljević, J. (ur.) (2015), Priručnik za prepoznavanje i obrazovanje djece s jezičnim teškoćama, Zagreb: ERF (odabrana poglavlja)						da	da		



OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Turza-Bogdan, T. i Pašica, A. (2020) O medijima i govorno-jezičnome razvoju djece s roditeljskog motrišta. <i>Hrvatski: časopis za teoriju i praksu nastave hrvatskoga jezika, književnosti, govornoga i pismenoga izražavanja te medijske kulture</i> , 18 (1-2), str. 73-92.	ne	da
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Posokhova, I. (2005). Izgovor: kako ga poboljšati, Zagreb: Ostvarenje (odabrana poglavlja) Velički, V. (2007), Utjecaj medija na govor i početnu pismenost u predškolskom i ranom školskom razdoblju, članak u Zborniku sa znanstvenog skupa „Rano učenje hrvatskoga jezika“, Zagreb: Europski centar za napredna i sustavna istraživanja (ECNSI) i Učiteljski fakultet u Zagrebu Vignjević, J (2024). Riječi u vrtiću. Zagreb: Hrvatske sveučilišna naklada		



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Vladimira Velički, prof. dr. sc. Tamara Turza-Bogdan	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Uvod u metodiku hrvatskoga jezika i književnosti	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Božica Vuić, Iva Cvitešić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1 0 1
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	preddiplomski	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	160
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	- objasniti osnovna suvremena znanstvena tumačenja razvoja govora djece predškolske dobi - prikazati i usporediti suvremene metode, sredstva i oblike rada u svrhu poticanja govornog razvoja djece te njihove sposobnosti izražavanja i govornog stvaralaštva - procijeniti vlastite govorne sposobnosti i jezik u svrhu utjecaja na opći razvoj djeteta te kompetentne i kvalitetne komunikacije s predškolskom djecom. - primijeniti funkcionalne prozne tekstove radi razvijanja komunikacijske kompetencije u ranojezičnom diskursu.		



Sveučilište u Zagrebu

	- osposobiti studente za rad s metodičkim strategijama s djecom predškolskog uzrasta u području književnosti (proze) te govornog izražavanja na temelju književnoumjetničkih tekstova. - oblikovati i uvježbati kvalitetne govorne i metodičke interpretacije proznih književnoumjetničkih tekstova.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položeni ispit iz Dječje književnosti i Hrvatskoga jezika
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU9 - odabrati primjerene oblike komunikacije u radu s djecom u ustanovama za rani i predškolski odgoj i obrazovanje IU13 - odabrati primjerene oblike jezičnoga i umjetničkoga djelovanja u praksi IU16 - procijeniti odgovarajuće jezične oblike u komunikaciji s djecom IU18 - pripremiti poticajnu okolinu koja osigurava cjelovit razvoj djeteta IU39 - kritički procijeniti primjerenost različitih oblika jezičnog i umjetničkog izražavanja
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	- analizirati sve faze razvoja dječjega govora - procijeniti kvalitetnu jezičnu komunikaciju (govorenje - slušanje - čitanje - pisanje). - izraditi aktivnosti koje razvijaju predvještine pri ovladavanju pisanjem i čitanjem na hrvatskom kao materinskom jeziku. - stvoriti funkcionalne tekstove koji razvijaju komunikacijsku kompetenciju u ranojezičnom diskursu - izabrati antologijske tekstove dječje književnosti za rad s djecom rane i predškolske dobi
2.5. Sadržaj kolegija	Teme (neke teme iznose se više sati): 1. Upoznavanje s predmetom Metodika hrvatskoga jezika i književnosti, terminološko određenje 2. Programski zadaci, sadržaji, oblici i metode rada s djecom predškolske dobi u odgojno-obrazovnom radu na području razvoja govora. 3. Metodički postupci vezani uz razvoj dječjeg govora i dječju književnost (proza) 4. Metodički koncepti (područje jezika i književnosti) 5. Govor u predškolskom razdoblju - razvoj i specifičnosti 6. Odgojitelj kao govorni uzor - pravilna artikulacija (usvajanje i provjera), rječnik (postupci za bogaćenje, provjera)



OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	7. Govorna komunikacija odgojitelja i djece - verbalna i neverbalna 8. Vrste pitanja, dječja pitanja i odgovori 9. Govorne i jezične igre 10. Predčitačke vještine 11. Priča, književnoteorijsko određenje, izbor i specifičnosti u predškolskom razdoblju (dob djece, potrebe određenog djeteta odnosno skupine) 12. Govorna interpretacija umjetničkih tekstova - proza 13. Metodičke interpretacije umjetnički tekstova - proza 14. Dječje govorno stvaralaštvo - stvaranje priča s djecom 15. Rekapitulacija i objedinjavanje sadržaja.									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava					☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje s vođenjem bilježaka, čitanje propisane literature, dvije samostalne aktivnosti (simulacije) prema samostalno izrađenom metodičkom scenariju, samostlano učenje i priprema za ispit, pismeni ispit na kraju semestra,									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u> (0,50)	NE	Projekt	DA	<u>NE</u>	Pismeni ispit	<u>DA (1)</u>	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	<u>NE</u>	Istraživanje	DA	<u>NE</u>	Usmeni ispit	DA	<u>NE</u>	
	Esej	DA	<u>NE</u>	Referat	DA	<u>NE</u>	(ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	<u>NE</u>	Seminarski rad	<u>DA</u> (0,50)	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
		DA	<u>NE</u>	Praktični rad	DA	<u>NE</u>	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2		
	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		



Sveučilište u Zagrebu

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Velički, V. (2024). Pričanje priča – stvaranje priča. Povratak izgubljenom govoru. Zagreb: Alfa		
	Čudina - Obradović, M. (1996). Igrom do čitanja. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)	da	
	Posokhova, I. (1999). Razvoj govora i prevencija govornih poremećaja u djece. Zagreb: Ostvarenje (odabrana poglavlja)	da	
	Štanger Velički, V., Blažević, B. (1999), Svjetiljke za dječju dušu, Alfa: Zagreb	da	
	Peti-Stantić, A., Velički, V. (2008). Jezične igre za velike i male, Zagreb: Alfa	da	
	Velički, V., Katarinčić, I. (2012), Stihovi u pokretu, Zagreb: Alfa (odabrana poglavlja)	da	
	Turza-Bogdan, T. i Cvikić, L. (2023) <i>Dijete, jezik, pismenost. Jezični temelji i poticanje pismenosti u odgojno-obrazovnom kontekstu</i> . Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (odabrana poglavlja)	da	
	Kuvač Kraljević, J. (ur.) (2015), Priručnik za prepoznavanje i obrazovanje djece s jezičnim teškoćama, Zagreb: ERF (odabrana poglavlja)	da	da
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Rade, R. (2002). Malo dijete i prostor, Zagreb: FoMa Greenspan, S. I., Lewis, D. (2004). Program emocionalnog poticanja govorno-jezičnog razvoja, Ostvarenje: Zagreb. Goldberg, S. (2003). Razvojne igre za predškolsko dijete, Zagreb: Ostvarenje Težak, D., Čudina-Obradović, M. (1993), Priče o dobru, priče o zlu, Zagreb: Školska knjiga Ferrari, R. (1998), Wörter haben bunte Flügel, Mit Fantasie in die Welt der Sprache, Freiburg: Christophorus Verlag Dhom, Ch. (2002), Spiel mit mir, sprich mit mir, Spiele zur Sprachentwicklung vom Kleinkind bis zum Grundschulalter, Stuttgart: Verlag Freies Geistesleben		



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Iva Gruić	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv kolegija	Lutkarstvo i scenska kultura 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Dr. sc. Maša Rimac Jurinović, Matilda Marković, Željka Župan Vuksan, Iva Nemec, Magda Henok	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+2+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Rani i predškolski odgoj i obrazovanje, preddiplomski	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	130
1.5. Status kolegija	obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente za samostalno planiranje i provođenje dramskih aktivnosti s djecom u vrtiću. Osposobiti studente za pripremu igrokaza za djecu.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Odslušan predmet Lutkarstvo i scenska kultura 1, uz sve obavljene obaveze koje su vezane uz nastavni proces.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Sposobnost uporabe različitih oblika jezičnog i umjetničkog izražavanja u kurikulumima ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja - IU38 - služiti se različitim oblicima jezičnog i umjetničkog izražavanja pri planiranju i provedbi kurikuluma ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja - IU39 - kritički procijeniti primjerenost različitih oblika jezičnog i umjetničkog izražavanja		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	- IU40 - demonstrirati različite oblike poticanja dječjega jezičnog i umjetničkog izražavanja									
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Pripremiti i demonstrirati dramske aktivnosti bazirane na različitim dramskim metodama i tehnikama. Osmisliti dramsku aktivnost prikladnu za rad s djecom u vrtiću. Provesti osmišljenu aktivnost kao demonstraciju na satu. Vrednovati koncept i provedbu aktivnosti. Osmisliti, pripremiti i izvesti igrokaz za dječju publiku vrtićke dobi.									
2.5. Sadržaj kolegija	Na vježbama se studenti aktivno uključuju u dramski rad; na temelju osobnog sudjelovanja u ciljanim dramskim aktivnostima razvijaju razumijevanje funkcioniranja takvih aktivnosti. Kroz osmišljavanje planova na zadane teme i u zadanoj formi pripremaju se za rad u vrtiću. Teme: Procesna drama. Teme i motivi u dramskom radu. Planiranje procesne drame. Od plana do provedbe. Nadalje, studenti sudjeluju u radu na igrokazu za djecu. Teme: Animacija lutaka Izbor teksta / priče / teme. Izbor adekvatnog načina uprizorenja. Probe i izvedba.									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava					☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)			
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Čubrilo, S., Krušić, V. i Rimac Jurinović, M. (2017) Odgoj za građanstvo – odgoj za život; Priručnik aktivnih metoda za građanski odgoj i obrazovanje s primjerima dobre prakse, Zagreb: HCDO i Školska knjiga							http://www.hcdo.hr/wp-content/uploads/downloads/2017/03/P91557_Odgoj_za_građanstvo.pdf		
	Gruić, I. (2002) Prolaz u zamišljeni svijet – Procesna drama ili drama u nastajanju, Zagreb: Golden marketing.									
	Perić Kraljik, Mira (2009) Dramske igre za djecu predškolske dobi, Osijek: Učiteljski fakultet.									



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Pokrivka, V. (1978) Dijete i scenska lutka, Zagreb: Školska knjiga		
	Županić Benić, M. (2009) O lutkama i lutkarstvu, Zagreb: Leykam international		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bastašić, Z. (1988) Lutka ima i srce i pamet, Zagreb: Školska knjiga. Varl, B. (1999-2001) Moje lutke 1-6, Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi.		



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr.sc. Anka Jurčević Lozančić	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv kolegija	Metodika upoznavanja okoline 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Ivana Golik , predavač Dr.sc. Edita Rogulj	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Preddiplomski studij RIPOO	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	90 (broj se mijenja ovisno o lokaciji izvođenja)
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobljavanje studenata za integrirani metodicki pristup cjelovitom dječjem razvoju i ucenju u području metodike upoznavanja okoline i matematičkih koncepata. Prilagođavanje metodičkog pristupa cjelokupnom kontekstu i individualizacija razvojnih ciljeva za svako dijete.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položeni kolegiji: Pedagogija ranoga odgoja 1 i 2 i Razvojna psihologija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU 7 Organizirati primjereno okruženje za rano učenje koje potiče razvoj sve djece IU 17 Upotrijebiti odgojne strategije i metode koje osiguravaju cjelovit razvoj djeteta. IU 8 Procijeniti odgojne aktivnosti s ciljem revizije kvalitete iskustava koje djeca stječu tijekom boravka u predškolskoj ustanovi		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Student će : Primijeniti primjerene načine zadovoljavanja individualnih potrebe djece u kontekstu ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja Integrirati različita kurikularna područja u praktičnom radu Primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja i odgoja Primijeniti teorijske modele znanstvenih istraživanja u području ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja za mijenjanje i razvijanje prakse (refleksivni praktičar)								
2.5. Sadržaj kolegija	1. Strategije odgojno-obrazovnih djelovanja (svakodnevne životne situacije, planski stvorene situacije) 2. Učenje djeteta o prirodi u prirodi, putem posjeta, izleta, šetnji i promatračko-otkrivačkih odgojno-obrazovnih aktivnosti, 3. Centar prirode i istraživačkih aktivnosti u unutrašnjem i vanjskom prostoru 4. Dječje istraživanje okoline (etape istraživanja, multiperceptivne aktivnosti) 5. Metodički modeli na primjerima: upoznavanje bilja, istraživanja magnetizma, svjetlosti i sjene, zvuka, zraka, vode i pijeska,boja istraživanje kosine, statike, ravnoteže,istraživanje elektriciteta, životinja i kućnih ljubimaca 6..Uvođenje djece u matematičke koncepte kroz svakodnevni kontekst (geometrijski oblici, mjere, količinski odnosi, orijentacija u porostoru i vremenu, brojevi i brojevni simboli, osnove matematičkog riječnika,klasifikacija, serijacioja, skupovi) 7. Upoznavanje okoline posrednim načinima: modeli, filmovi, TV-vrtić, internet, slike i slikovnice,plakati, znanstveno-popularni tekstovi u dj. časopisima i dr.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ + predavanja ☐ + seminari i radionice ☐ +vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ +mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ +samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ +istraživanje (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	Aktivno sudjelovanje u nastavi Pisanje priprema za izvođenje odgojno-obrazovnih aktivnosti u području upoznavanja okoline, izrada materijala i poticaja za aktivnosti (6 tijekom semestra) te izvođenje istih s djecom u vrtiću-vježbaonici. Samorefleksija nakon obavljenih odgojno-obrazovnih aktivnosti Suradnja s odgojiteljem-mentorom i voditeljem metodičkih vježbi u pripremi i refleksiji na odgojno-obrazovne aktivnosti								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Poticaji i aktivnosti – metodičke vježbe	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Barth M-B (2004). <i>Razumjeti što djeca razumiju</i> . Zagreb: Profil International(odabrana poglavlja)						da		
	Došen-Dobud, A. (2016.). <i>Dijete- istraživač i stvaralac</i> , Zagreb: Alinea						da		
	Peteh,M.(2008). <i>Matematika za predškolce</i> , Zagreb:Alinea						da		
	Slunjski, E. (2006). <i>Kad djeca istražuju</i> . Varaždin: Stanek						da		
	Tuna,A.i sur.(2011). <i>Kompetentni odgajatelji 21.stoljeća</i> .Zagreb: Udruga Korak po Korak						da		
	Časopis <i>Dijete, vrtić, obitelj</i> . Zagreb: Udruga roditelja Koraka po korak (2 članka)						da		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Rothschild, J., Daniels, R. E. (1999). <i>Bogatstvo materijala kao izvor dječje spoznaje</i> . Zagreb: Udruga roditelja Korak po korak.								
	Singleton, G.(2018). <i>101 fora znanstveni pokus</i> . Zagreb:Naša djeca d.o.o.								
	Ratkay, B.(2016). <i>Zabavni pokusi iz fizike</i> .Zagreb:Školska knjiga.								
	Šagud,M.(2006). <i>Odgajatelj kao refleksivni praktičar</i> , Petrinja: Visoka učiteljska škola								



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Sanja Lovrić Kralj Astrid Nox, predavač	1.6. Godina studija	
1.2. Naziv kolegija	Medijska kultura	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Preddiplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	200
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznavanje s medijskom kulturom kao oblikom opće kulture. Upoznavanje medijskih izraza namijenjenih djeci rane dobi. Upoznavanje međuzavisnosti medija, njihovog ispreplitanja, objedinjavanja i protoka informacija Upoznavanje izražajno-komunikacijskih osobina povijesnog razvoja pojedinih medija Upoznavanje informativne, estetske, zabavne i edukacijske uloge medija. Osposobljavanje za aktivnu komunikaciju s medijima.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij			



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU13 - odabrati primjerene oblike jezičnoga i umjetničkoga djelovanja u praksi IU14 - primijeniti različite oblike jezičnoga i umjetničkoga izražavanja u radu s djecom IU15 - prilagoditi oblike umjetničkog djelovanja individualnim odlikama djeteta IU20 - koristiti suvremene informacijsko-komunikacijske tehnologije IU21 - izraditi primjerene didaktičke materijale uz pomoć informacijsko-komunikacijskih tehnologija IU22 - organizirati odgojne situacije uz primjenu informacijsko-komunikacijskih tehnologija IU26 - kritički prosuditi relevantnost dostupne znanstvene literature IU38 - služiti se različitim oblicima jezičnog i umjetničkog izražavanja pri planiranju i provedbi kurikuluma ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja IU39 - kritički procijeniti primjerenost različitih oblika jezičnog i umjetničkog izražavanja IU40 - demonstrirati različite oblike poticanja dječjega jezičnog i umjetničkog izražavanja
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Učenici će moći - definirati medije i opisati njihova svojstva - usporediti medije s obzirom na strukturu i način posredovanja poruke - objasniti razvoj filmske priče i filmskih strategija kojima se ona posreduje u različitim žanrovima igranog i animiranog filma - usporediti povijesni razvoj igranog i animiranog filmskog roda u svijetu i Hrvatskoj - analizirati medijske sadržaje s obzirom na poetičke, narativne i informacijske aspekte poruke -kritički prosuđivati medijske sadržaje i obrazložiti svoj odabir; ocijeniti njihovu primjerenost dobi i recepcijskim mogućnostima djeteta rane dobi - samostalno osmisлити i uz primjenu osnovne filmološke metodologije istraživanja provesti strukturiranu analizu dječjeg filma te izvijestiti o rezultatima provedenoga istraživanja - na temelju teorijskog znanja izvesti kraći praktični rad na zadanu temu - identificirati osnove medijske pismenosti
2.5. Sadržaj kolegija	1. Što je medij? Tradicionalni kanon umjetnosti. Medijske sličnosti i različitosti. Film kao umjetnost. 2. Medij teksta: knjige i novine; mediji zvuka: radio; mediji slike: slikovnice, strip, film i televizija. Medijska recepcija u dječjoj ranoj i predškolskoj dobi. 3. Film i drugi mediji. Filmska izražajna sredstva. Filmski rodovi i vrste. Dječja filmsko stvaralaštvo. 4. Vrste filmskog izlaganja. Filmsko pripovijedanje. Filmsko pripovijedanje namijenjeno djeci. 5. Povijest nijemog filma. 6. Razvoj filmskih pravaca i žanrova.



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	7. Vrste animacije i animirani film s posebnim osvrtom na dječji animirani film. 8. Povijest hrvatskog filma 9. Povijest hrvatskog animiranog filma s posebnim osvrtom na dječji animirani film 12. Filmsko stvaralaštvo za djecu 13. Radio i televizija. Radijske i televizijske vrste namijenjene djeci. 14. Novi mediji (Internet, multimedijски sadržaji i računalne igre). 15. Medijska pismenost. Primjena medija uradu odgajatelja s djecom.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava				☐ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Referat		NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA		Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Ciboci, L., I. Kanižaj i D. Labaš (2021) <i>Mediji i djeca predškolske dobi</i> . Zagreb: Društvo za komunikacijsku i medijsku kulturu.								
	Peterlić, A.,(2000), <i>Osnove teorije filma</i> , Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada								
	Škrabalo, I. (1998) <i>101 godina filma u Hrvatskoj</i> . Zagreb: Nakladni zavod Globus.								
	Turković, H. (2012) <i>Razumijevanje filma</i> . Elektronička knjiga: http://elektroniceknjige.com/knjiga/turkovic-hrvoje/razumijevanje-filma/								
	Odabrani članci iz <i>Filmske enciklopedije</i> (ur. A. Peterlić)								



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Odabrani filmovi		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bordwell, D. (2005) <i>O povijesti filmskog stila</i>. Zagreb: Hrvatski filmski savez. Ciboci, L., I. Kanižaj i D. Labaš, ur. (2021) <i>Djeca medija: od marginalizacije do senzacije</i>. Zagreb: Matica hrvatska Gabelica, M. (2014). Digitalna kraljevna – ostavština Walta Disneyja. U: <i>Detinjstvo – časopis o književnosti za decu</i>. 40 (2014) ; 48-55. Gabelica, M. (2018) Čitateljska pismenost u kontekstu medijske pismenosti. <i>Zrno : časopis za obitelj, vrtić i školu</i> 29 (2018), 130-131; 18-21 Gilić, N. (2007), <i>Uvod u teoriju filmske priče</i>. Zagreb: Školska knjiga Lovrić, S. (2010) Poetizacija narativnog: neki aspekti Ronda Zvonimira Berkovića. <i>Hrvatski filmski ljetopis</i>, 16 (46): 52-62. Majhut, B. i S. Lovrić Kralj (2022) <i>Naša dječja književnost</i> (6. poglavlje: Hrvatska dječja publika i film). Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Majhut, B., Lovrić Kralj, S. (2021) <i>Oko hrvatske dječje književnosti</i> (poglavlje; Paratekst, paraživot i živa para. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. medijskapismenost.hr Mileta, S. (2009) Tko pjeva zlo ne misli: kritička recepcija i kvaliteta. <i>Hrvatski filmski ljetopis</i>, 15 (59): 107-123. Peterlić, A. (2009), <i>Povijest filma</i>. Zagreb: Hrvatski filmski savez Šakić, Tomislav (2021) Trajna veza filma i učenja. U: <i>Predmet: Hrvatski</i>, ur. Ana Čavar, Lahorka Plejić Poje. Zagreb: FFZG, 215-221. Težak, S. (2002), <i>Metodika nastave filma</i>, Zagreb: Školska knjiga. Turković, H. (2008) <i>Narav televizije</i>. Zagreb: Meandar. Turković, H. (2008), <i>Retoričke regulacije</i>, Zagreb, AGM.		



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof .dr.sc.Anka Jurčević Lozančić	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv kolegija	Metodika upoznavanja okoline 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Ivana Golik, predavač Dr. sc.Edita Rogulj	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	prediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	90 Broj studenata varira ovisno o lokaciji izvođenja kolegija
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznavanje sa specifičnostima dječjeg mišljenja i načinima učenja djece rane i predškolske dobi. Osposobljavanje studenata za primjenu različitih strategija učenja, sredstava i oblika odgojno-obrazovnog rada kojima će poticati dječje učenje u interakciji s fizickom i socijalnom sredinom posebice u području odgoja za očuvanje okoliša i održivi razvoj, zdravstvenog, prometnog i radnog odgoja.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Odslušano gradivo iz Metodike upoznavanja okoline 1		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU 11 Primijeniti uspješne oblike komunikacije s različitim nosiocima interesa IU 10 Izgraditi partnerski odnos sa sustručnjacima IU 7 Organizirati primjereno okruženje za rano učenje koje potiče razvoj sve djece IU 28 Postaviti znanstvene hipoteze i istraživačka pitanja IU 4 Planirati odgojne aktivnosti u skladu s univerzalnim načelom u odgoju		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Student će moći:: Usporediti ključna obilježja znanstvenih teorija odgoja i obrazovanja Prilagoditi praksu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja specifičnostima individualnog razvoja djeteta, odgojno-obrazovnog i kulturalnog konteksta. Primijeniti teorijske modele znanstvenih istraživanja u području ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja za mijenjanje i razvijanje prakse (refleksivni praktičar) Organizirati okruženje koje promiče zdrav način života		
2.5. Sadržaj kolegija	1. Odgojno-obrazovne situacije i aktivnosti za formiranje i razvijanje pozitivne slike o sebi kod djeteta 2. Suvremene strategije učenja i poučavanja djece o proizvedenoj okolini 3. Izvori izravnog upoznavanja i djelovanja na okolinu: multiperceptivne, eksploracijske aktivnosti, eksperimenti, opažajno-praktične i radne aktivnosti 4. Odgoj za očuvanje okoliša i održivi razvoj 5. Prometni odgoj, obrazovanje i samozaštita djece 6. Učenje djece o radu i životu ljudi, međuljudskim odnosima, kulturnim i civilizacijski 7. Posjeti i susreti s ljudima raznovrsnih profesija i hobija kao izvori iskustava i znanja 8. Obilježavanje blagdana, proslava i svečanosti 9. Projekti odgojitelja i djece - suvremeni metodički oblik integriranog demokratskog grupnog učenja 10. Dječji vrtić kao zajednica koja uči 11. Dokumentiranje i evaluiranje odgojno-obrazovnog procesa 12. Izrada plana, pismenih priprema te didaktičkih sredstava za izvođenje odgojno-obrazovnih aktivnosti za upoznavanje okoline Na metodičkim vježbama studenti će pripremati (pismeno, materijalno i organizacijski) poticaje za odgojno-obrazovne aktivnosti (iz područja odgoja za očuvanje okoliša i održivi razvoj, zdravstvenog, prometnog i radno-tehničkog odgoja, izvoditi odgojno-obrazovne aktivnosti s djecom, vršiti samorefleksiju i grupnu refleksiju njihova ostvarenja i planirati i izvoditi nove odgojno-obrazovne aktivnosti u suradnji s odgojiteljem-mentorom, voditeljem vježbi i drugim studentima u odgojno-obrazovnoj skupini		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ + predavanja ☐ + seminari i radionice ☐ + metodičke vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ + mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ +samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	G Tankersley, D.i sur.(2012).Teorija u praksi- priručnik za profesionalni razvoj odgajatelja. Zagreb: Udruga Korak po korak						da		
	Slunjski, E. (2012) Tragovima dječjih stopa. Zagreb: Profil						da		
	Rajović, R. (2012) Kako igrom uspješno razvijati djetetov IQ. Split, Harfa						da		
	Bačun,D.(1994)Smanjimo i reciklirajmo-priručnik za stjecanje znanja o postupanju s otpadom i razvijanje navika zaštite okoliša, Zagreb, Zelena akcija Zagreb						da	da	
	Domac, J. i Maras, M. (Ur.)(2012). Odgoj djece predškolske dobi za održivi razvoj i racionalno korištenje energije, Zagreb; Grad Zagreb- Gradski ured za energetiku, zaštitu okoliša i održivi razvoj						da		
	Dennison, P.E., Dennison,G.E.(2007)Brain Gym, Buševac, Ostvarenje						da		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Miljak, A. (2015). Razvojni kurikulum ranog odgoja Model Izvor 2. Zagreb: Mali profesor. Slunjski, E. (2006). Stvaranje predškolskog kurikuluma u uvrtiću-organizaciji koja uči. Zagreb: Mali profesor. Wood, D. (1992) Kako djeca misle i uče. Zagreb: Educa Čudina Obradović, M, Junaković, S.(1994) To sam ja. Zagreb, Školska knjiga								



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Diana Olčar Doc. dr. sc. Tea Pahić	1.6. Godina studija	3.
1.2. Naziv kolegija	Socioemocionalni razvoj i prava djeteta	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Dr. sc. Staša Kukulj, predavačica Mr. sc. Tatjana Žizek, predavačica Ivona Hemen, mag. psych., asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	180 (ZG + ČK + PT)
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	3., do 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Ciljevi kolegija su upoznavanje studenata s glavnim teorijskim pristupima socioemocionalnom razvoju, s obilježjima dječje psihosocijalne prilagodbe te sa zaštitnim i rizičnim čimbenicima razvoja, kao i upoznavanje studenata s konceptom prava djeteta, važnosti poštivanja, zaštite i promicanja prava djeteta te osobne i profesionalne odgovornosti u pogledu prepoznavanja i uklanjanja svih oblika diskriminacije djece.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema preduvjeta za upis kolegija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: • IU17 - upotrijebiti odgojne strategije i metode koje osiguravaju cjelovit razvoj djeteta, • IU18 - pripremiti poticajnu okolinu koja osigurava cjelovit razvoj djeteta, • IU6 - osigurati odgovarajuće izvore podrške svim sudionicima odgojno-obrazovnog procesa u ustanovi ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja, • IU3 - demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama i profesionalnim kodeksom.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: • objasniti pojam subjektivne i psihološke dobrobiti, • opisati metode rada s djecom i roditeljima u cilju poticanja optimalnog socioemocionalnog razvoja djeteta, • procijeniti individualne potrebe djeteta u cilju optimalne socioemocionalne prilagodbe, • usporediti različite oblike skrbi o djeci i njihov utjecaj na socioemocionalnu prilagodbu, • objasniti prava djeteta prema Konvenciji o pravima djeteta, • opisati načine zaštite prava djeteta u nacionalnom zakonodavstvu,		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	procijeniti stanje prava djeteta u Republici Hrvatskoj.										
2.5. Sadržaj kolegija	Koncept dobrobiti. Emocionalni razvoj djeteta. Metaemocije roditelja. Regulacija emocija. Optimistični atribucijski stil. Teorije potreba. Poticanje razvoja socijalnih kompetencija djeteta. Alternativni oblici skrbi o djeci. Komunikacija s roditeljima o socioemocionalnim kompetencijama djeteta. Konvencija o pravima djeteta. Zakonska regulativa koja štiti prava djeteta (Zakon o pravobranitelju za djecu, Zakon o zaštiti od nasilja u obitelji, Obiteljski zakon, Zakon o socijalnoj skrbi).										
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava					☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)					2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i uredno izvršavanje seminarskih obaveza. Polaganje pismenog ispita po završetku kolegija.										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE		
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE		
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE		
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE		
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2			
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Brajša-Žganec, A. (2003). Dijete i obitelj: Emocionalni i socijalni razvoj. Naklada Slap. (str. 1-70)										
	Konvencija o pravima djeteta. Ured UNICEF-a za Hrvatsku. http://www.unicef.hr/upload/file/300/150215/FILENAME/Konvencija_20o_20pravima_20djeteta.pdf										
	Salovey, P. i Sluyter, D. J. (1999). Emocionalni razvoj i emocionalna inteligencija – pedagoške implikacije. EDUCA. (poglavlja 3, 5 i 6)										



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Brajša-Žganec; A., Brkljačić, T., Franc, R., Merkaš, M., Radačić, I., Sučić, I. i Šikić Mićanović, L. (2015). Analiza stanja prava djece u Hrvatskoj 2014. Ured UNICEF-a za Hrvatsku. Brdar, I., Rijavec, M. i Miljković, D. (2008). Pozitivna psihologija. IEP. Maleš, D. i sur. (2003). Živjeti i učiti prava: Odgoj za ljudska prava u sustavu predškolskog odgoja. FFPress Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Seligman, M. E. P. (2005). Optimistično dijete: provjereni program za prevenciju i trajnu zaštitu djece od depresije. IEP. Katz, L. G. i McClellan, D. E. (1999). Poticanje razvoja dječje socijalne kompetencije. EDUCA.		



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	doc.dr.sc. Adrijana Višnjić Jevtić	1.6. Godina studija	3.
1.2. Naziv kolegija	Partnerstvo vrtića, obitelji i škole	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Sanja Basta	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+0+1
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	90
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente s teorijskim polazištima uspostavljanja partnerskih odnosa odgojno-obrazovne ustanove i obitelji te im pomoći da usvoje znanja i tehnike potrebne za uspostavljanje uspješne interakcije, komunikacije i suradničkih odnosa s roditeljima i drugim odraslim osobama u odgojno-obrazovnim ustanovama.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položeni ispiti iz Pedagogije ranog odgoja 1 i 2		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	- IU3 - demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama i profesionalnim kodeksom - IU11 - primijeniti uspješne oblike komunikacije s različitim nositeljima interesa - IU32 - ocijeniti ulogu politika ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja u svakodnevnoj pedagoškoj praksi - IU35 - prilagoditi praksu ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja specifičnostima kulturnog konteksta		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Nakon realiziranih obveza iz kolegija student će moći: 1. obrazložiti temeljne pojmove koji se pojavljuju u području suradnje obitelji i odgojno-obrazovne ustanove		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	2. usporediti različite paradigme suradnje s roditeljima koje su se pojavljivale tijekom posljednjih desetljeća 3. analizirati razloge zbog kojih je suradnja odgojno-obrazovne ustanove i obitelji nužna za cjelokupni razvoj djeteta 4. analizirati razloge zbog kojih je suradnja nužna za unaprijeđivanje rada odgojitelja i odgojno - obrazovne ustanove 5. primijeniti različite oblike suradnje s obiteljima 6. obrazložiti moguće zapreke u suradnji članova obitelji i djelatnika odgojno-obrazovnih ustanova		
2.5. Sadržaj kolegija	1. Uvod u kolegij - Pristup partnerstvu članova obitelji djeteta i odgojitelja (sadržaj, način rada, literatura, smjernice za rad na seminarima) 2. Paradigme odnosa obitelji i odgojno-obrazovne ustanove, pokreti i programi koji su utjecali na suvremeno shvaćanje suradnje s roditeljima (kompenzacijski programi, alternativni pokreti.) 3. Prema partnerstvu s roditeljima (Definiranje važnosti suradnje ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja te suvremenog vrtića i obitelji. Obilježja partnerskog odnosa) 4. Modaliteti suradnje vrtića i obitelji (roditeljski sastanci, individualni razgovori, obrazovne radionice za roditelje, on-line suradnja s roditeljima) 5. Modaliteti suradnje vrtića i škole (dokumentacija o djetetu, informativni dolasci u školu i dr.) 6. Moguće teškoće u uspostavljanju partnerskih odnosa između roditelja i profesionalaca (Različite vrijednosti i očekivanja; neprihvaćajući stavovi i predrasude. Suradnja s roditeljima djece s teškoćama te obiteljima različitih obiteljskih struktura i kultura). 7. Kompetencije odgojitelja potrebne za suradnju s roditeljima i školom. 8. Usporedba hrvatske prakse u ostvarivanju rada s roditeljima u odnosu na svjetsku (Pozicioniranje partnerstva s roditeljima u suvremenim kurikulumima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja).		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	A. Višnjić Jevtić, I. Visković (ur.) (2018.). Izazovi suradnje - razvoj profesionalnih kompetencija odgojitelja za suradnju i partnerstvo s roditeljima. Zagreb: Alfa.								
	Ljubetić, M. (2014). Od suradnje do partnerstva obitelji, odgojno - obrazovne ustanove i zajednice. Zagreb: Element								
	Maleš, D. (2015) Partnerstvom obitelji i škole do uspješnog odgojno-obrazovnog rada. U: Opić, S., Bilić, V., Jurčić, M.(ur.) Odgoj u školi. (pp. 45 – 74). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu								
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Ljubetić, M. (2011) Partnerstvo obitelji, vrtića i škole – vježbe, zadatci, primjeri. Školska knjiga								
	Dusi, P. (2012). The Family - School Relationship in Europe: A Research Review. <i>C.E.P.S.</i> , 2(1), 13 - 33.								
	Hryniewicz, L., & Luff, P. (Eds.). (2020). <i>Partnership with Parents in Early Childhood Settings: Insights from Five European Countries</i> . Routledge.								
	Stričević, I. (2011), Jačanje roditeljskih kompetencija kroz programe obrazovanja roditelja. U: Maleš, D. (ur.), <i>Nove paradigme ranog odgoja</i> (str. 125-152.). Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zavod za pedagogiju.								
	Visković, I., Višnjić Jevtić, A. (2017). Teachers' Opinion on the Possibilities of Collaboration with Parents. <i>Croatian Journal of Education</i> , 19(1), 117-146.								



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Višnjić Jevtić, A. (2015). Modaliteti uključivanja roditelja u konstrukciju kurikulumu. U: I. Visković (ur.) Mirisi djetinjstva – Nacionalni kurikulum ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja – teorijske postavke i implementacija (pp. 41 – 48). Dječji vrtić Biokovsko zvonice Višnjić-Jevtić, A. i Visković, I. (2021). Roditeljstvo u vrijeme pandemije Covid-19: perspektiva roditelja djece rane i predškolske dobi. <i>Metodički ogledi</i>, 53(1). Wilson, T. (2016). <i>Working with Parents, Carers and Families in the Early Years</i>. Routledge.
--	--



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	doc.dr.sc. Adrijana Višnjić Jevtić	1.6. Godina studija	3.
1.2. Naziv kolegija	Razvoj kurikuluma ranog odgoja	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Ivana Golik-Homolak Anabela Kunert Martina Brezovec Jurinec	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+0+1
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Prediplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	90
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente s teorijskim polazištima osobitosti razvoja, dobrobiti i učenja djece u dobi od 0 do 3 godine života, te razumijevanje i razvoj kurikuluma ranog odgoja.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položeni ispiti iz Pedagogije ranog odgoja 1 i 2		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	– IU19 - prilagoditi kurikulum potrebama svakog djeteta – IU11 - primijeniti uspješne oblike komunikacije s različitim nositeljima interesa		



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	– IU29 - objasniti polazišta odgojno-obrazovnih teorija i novijih znanstvenih spoznaja o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja i odgoja – IU31 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja i odgoja
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Nakon realiziranih obveza iz kolegija student će moći: 1. obrazložiti različite pristupe tvorbi kurikuluma 2. obrazložiti povezanost i neodvojivost njege, odgoja i obrazovanja djece rane dobi 3. obrazložiti razvoj djece rane dobi 4. kreirati poticajno okruženje temeljeno na djetetovim potrebama, interesima i pravima 5. analizirati različite kurikulume s aspekta doprinopsi dobrobiti djetetu 6. kreirati kurikulum ranog odgoja
2.5. Sadržaj kolegija	Kurikulum ranog odgoja i obrazovanja, bitne odrednice humanističko-razvojnog, otvorenog kurikuluma. Neodvojivost njege i odgoja djece rane dobi (educare) Učenje djece rane dobi. Organizacija prostornog, materijalnog i socijalnog okruženja koje pogoduje zadovoljenju dječjih potreba u ranoj dobi. Uloge i postupci odgojitelja u kreiranju, promatranju, poticanju i evaluiranju dječjeg učenja (manipuliranjem, istraživanjem, eksperimentiranjem, izražavanjem te revidiranjem i dograđivanjem). Poticanje socijalnog i emocionalnog razvoja djece rane dobi. Poticanje motoričkog razvoja djece rane dobi. Poticanje kognitivnog razvoja djece rane dobi. Poticanje govornog razvoja djece rane dobi.



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Na vježbama u dječjim jaslicama studenti će promatrati i analizirati (usmeno i pismeno po podsjetniku za promatranje) uzorni rad odgojitelja – mentora. Potom će se okušavati u poticanju i razvijanju individualnih odgojno-obrazovnih aktivnosti i aktivnosti u maloj skupini djece.									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Miljak, A. (2015) Razvojni kurikulum ranog odgoja. Mali profesor.									
	Petrović-Sočo, B. (2009). Mijenjanje konteksta i odgojne prakse dječjih vrtića – akcijsko istraživanje s elementima etnografskog pristupa. Mali profesor.									
	Stokes Szanton, (2005): Kurikulum za jasllice. Pučko otvoreno učilište Korak po korak.									
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Došen-Dobud, A. (2004). S djecom u jaslicama. Alinea.									
	Engdahl, I. (2011). Toddler interaction during play in the Swedish preschool. <i>Early Child Development and Care</i> , 181(10), 1421-1439.									
	File, N., Mueller, J., & Wisneski, D. B. (2012). <i>Curriculum in early childhood education</i> . Routledge.									



OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

Sveučilište u Zagrebu

	Gradovski, M., Ødegaard, E. E., Rutanen, N., Sumsion, J., Mika, C., & White, E. J. (2019). <i>The first 1000 days of early childhood</i>. Springer Singapore. Haapsamo, H., Kuusikko-Gauffin, S., Carter, A. S., Pollock-Wurman, R., Ebeling, H., Joskitt, L.,, Moilanen, I. (2012). A pilot longitudinal follow-up study of the Brief Infant Toddler Social–Emotional Assessment (BITSEA) in Northern Finland: examining toddlers' social–emotional, behavioural and communicative development. <i>Early Child Development and Care</i>, 182(11), 1487-1502. Nenadić, S. (2002.). Odgoj u jaslicama. Naklada Potjeh Rintakorpi, R., Lippone, L., Reunamo, J. (2014). Documenting with parents and toddlers: a Finnish case study. <i>Early Years: An International Research Journal</i>, 34 (2), 188-197
--	--