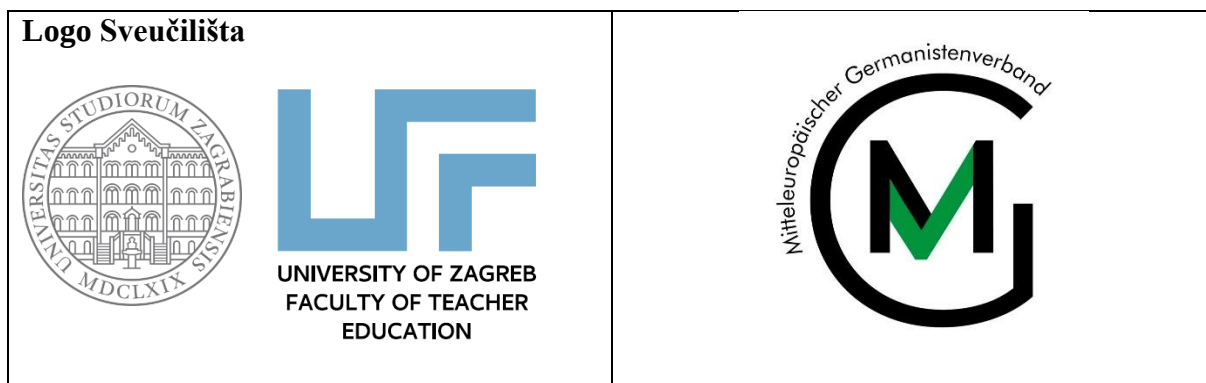




Poziv
na 8. kongres Srednjoeuropskog udruženja germanista (MGV)

“Digitalne prekretnice u jeziku, kulturi i književnosti: izazovi za germanistiku”

17. – 19. rujna 2026.
Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet

Poštovane kolegice i kolege!

S osobitim zadovoljstvom **pozivamo** Vas na **8. kongres Srednjoeuropskog udruženja germanista (MGV)** koji će se održati **od 17. do 19. rujna 2026.** u Zagrebu u organizaciji **Sveučilišta u Zagrebu Učiteljskog fakulteta (UFZG) i Srednjoeuropskog udruženja germanista (MGV).**

Ovogodišnja tema – „Digitalne prekretnice u jeziku, kulturi i književnosti: izazovi za germanistiku“ – otvara širok prostor za promišljanje o promjenama i transformacijama jezika, kulture i glotodidaktike u digitalnom i društvenom kontekstu suvremenoga doba.

Nadahnut mišlju Wilhelma von Humboldta: „Jezik je organ oblikovanja misli“, kongres obuhvaća pet tematskih cjelina:

Planirane sekcije i prijedlozi tema:

- **Lingvistika**
 - **Tema sekcije:** Digitalizacija i promjene u jeziku, komunikaciji i metodologiji istraživanja
 - **Voditelj sekcije:** izv. prof. dr. sc. Kristian Novak (knovak2@ffzg.unizg.hr)

Podteme:

- Digitalna transformacija jezika: kako tehnologija oblikuje suvremeni njemački jezik
- Korpusna lingvistika i umjetna inteligencija u istraživanju jezika
- Jezične promjene u digitalnoj komunikaciji: internetlingvistika, emoji--jezik i memetika
- Digitalni diskurs: analiza jezika na društvenim mrežama i u medijima
- Automatizirano prevođenje i izazovi za lingvistiku i druge teme
- razno

- **Književnost**

- **Tema sekcije:** Digitalizacija i književnost – promjene u recepciji, stvaranju i distribuciji književnosti
- **Voditeljica sekcije:** doc. dr. sc. Jelena Spreicer (jspreice@ffzg.unizg.hr)

Podteme:

- Digitalno pripovijedanje i interaktivna književnost: od hiperteksta do umjetne inteligencije
- Književnost na digitalnim platformama: blogovi, e-knjige i audioknjige
- Multimedijalna književnost – kombinacija teksta, zvuka i slike u suvremenoj književnosti
- Promjene u recepciji književnosti u doba društvenih medija
- Književni žanrovi i digitalna epoha: *cyberpunk*, transmedijalno pripovijedanje i AI u književnosti i druge teme
- razno

- **Glottodidaktika**

- **Tema sekcije:** Digitalizacija u učenju i poučavanju njemačkog jezika i njemačkog jezika struke
- **Voditeljica sekcije:** izv. prof. dr. sc. Ana Šenjug (ana.senjug@ufzg.hr)

Podteme:

- Digitalni alati i platforme u nastavi njemačkog kao stranog jezika
- Digitalna pismenost nastavnika i učenika
- *Blended learning* i *flipped classroom* pristupi - utjecaj *online* i *offline* nastave na dinamiku učenja njemačkog jezika
- Multimedijalni pristup učenja jezika: gamifikacija, VR i AR u nastavi

- Digitalni nastavni materijali: prednosti i izazovi
- Automatizirana evaluacija jezične kompetencije i digitalni testovi
- Digitalizacija u jezičnoj didaktici: hibridni modeli učenja i poučavanja
- Digitalna pismenost i strategije učenja jezika putem interneta
- Umjetna inteligencija i personalizirani pristupi učenju i druge teme
- razno

- **Kulturologija**

- **Tema sekcije:** Digitalna kultura i njezin utjecaj na identitet, društvo i međukulturnu komunikaciju.
- **Voditeljica sekcije:** izv. prof. dr. sc. **Željka Knežević**
(zeljka.knezevic@ufzg.unizg.hr)

Podteme:

- Digitalna kultura i novi oblici kulturne proizvodnje i konzumacije
- Međukulturna komunikacija u digitalnom okruženju
- Kulturni stereotipi u digitalnim medijima
- Kulturna dinamika u eri društvenih mreža: od influencera do digitalnih aktivista
- Algoritmi i kulturna selekcija: kako digitalna tehnologija oblikuje kulturnu percepciju
- razno

- **Sekcija za engleski jezik**

Engleski kao *lingua franca* digitalnog doba: razvoj jezika, književnosti, kulture i nastavnih praksi

- **Voditeljica sekcije:** dr. sc. Silvija Hanžić-Deda
(silvija.hanzicdeda@ufzg.unizg.hr)

U okviru glavne teme konferencije, koja je usmjerena na digitalne transformacije u njemačkom jeziku, književnosti i kulturi, ova je sekcija posvećena istraživanju i raspravi o utjecaju digitalnog doba na engleski jezik, književnost i kulturu, s posebnim naglaskom na poučavanje i učenje engleskoga jezika.

Sekcija će poslužiti kao platforma za razmjenu ideja i istraživačkih spoznaja o tome na koji način digitalne tehnologije oblikuju engleski jezik, književnost i kulturu te kako se studiji engleskog jezika mogu prilagoditi i razvijati u kontekstu na te promjene.

Posebna će se pozornost posvetiti poučavanju i učenju engleskoga jezika, s naglaskom na istraživanje inovativnih pristupa, novih trendova i pedagoških izazova koje sa sobom donosi digitalna transformacija.

Pozivamo sve zainteresirane da prijave svoja istraživanja i praktična iskustva vezana uz utjecaj digitalnog doba na engleski jezik, književnost i kulturu. Prilozi mogu, ali ne moraju biti ograničeni na sljedeće tematske cjeline:

- **Digitalna lingvistika:** Utjecaj društvenih mreža, tekstualnih poruka i *emojija* na gramatiku, vokabular i međugeneracijsku komunikaciju; porast internetskog slenga, kratica (npr. "LOL", "BRB") i memetike
- **Digitalna književnost i narativi:** Razvoj hiperteksta, interaktivnih priča i književnosti generirane umjetnom inteligencijom; uloga e-knjiga, audioknjiga i blogova u transformaciji načina konzumiranja i distribucije književnosti
- **Kultura i digitalni mediji:** Utjecaj društvenih medija (npr. YouTube, Instagram, TikTok itd.) na kulturnu produkciju, formiranje identiteta i globalnu kulturnu razmjenu
- **Poučavanje i učenje engleskog jezika u digitalnom dobu:** Korištenje digitalnih alata poput gamifikacije, virtualne stvarnosti i *chatbotova* u jezičnom obrazovanju; izazovi i inovacije u hibridnom i online učenju, procjeni i motivaciji učenika.
- **Digitalne humanističke znanosti i interdisciplinarni pristupi:** Primjena digitalnih alata poput korpusne lingvistike i digitalnih arhiva u proučavanju engleske književnosti i kulture; suradnja između studija engleskog jezika i područja kao što su računalne znanosti, medijski studiji i kulturni studiji
- razno

Osobito nas raduje sudjelovanje kolega anglista na ovogodišnjem kongresu, čime se dodatno produbljuje interdisciplinarni dijalog.

Pozivamo Vas da nam dostavite prijedlog svojeg izlaganja u jednom od navedenih tematskih područja.

Prijedlozi izlaganja:

Prijedlog naslova i sažetak (do 300 riječi) dostavite do 31. ožujka 2026. putem obrasca na poveznici: <https://forms.gle/3Djdd2YX9aeRW3vq8>

Obavijest o prihvaćanju Vašeg izlaganja uslijedit će do 15. travnja 2026.

Zbornik:

Pozitivno recenzirani prilozi bit će objavljeni u "Časopisu za srednjoeuropsku germanistiku" ili u zborniku renomiranog njemačkog izdavača.

Kotizacija:

- 150 eura

- 120 eura za članove Srednjoeuropskog udruženja germanista (MGV), doktorande i studente

Kotizaciju treba podmiriti **do 30. lipnja 2026.**

Podatci za plaćanje kotizacije:

Za tuzemne uplate:

IBAN: HR9124020061100639639 kod Erste&Steiermärkische Bank d. d., Model plaćanja: HR00

Svrha plaćanja (Poziv na broj platitelja): 381-OIB platitelja

Opis plaćanja: Kotizacija za sudjelovanje...

Za inozemne uplate:

Ime banke: Erste&Steiermärkische Bank d.d.

Adresa banke: Jadranski trg 3a, 51000 Rijeka, Republika Hrvatska

Naziv primatelja: Sveučilište u Zagrebu – Učiteljski fakultet

Adresa primatelja: Savska cesta 77, 10000 Zagreb, Republika Hrvatska

OIB (porezni broj): 72226488129

IBAN: HR9124020061100639639

SWIFT/BIC: ESBCHR22

Svrha plaćanja (Poziv na broj platitelja): 381-OIB platitelja

Opis plaćanja: Kotizacija za sudjelovanje...

Mjesto održavanja konferencije:

Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet, Savska cesta 77, Zagreb

Za dodatne informacije obratite se tajniku konferencije putem e-pošte: Juraj Ozmec, asistent (juraj.ozmec@ufzg.hr)

Radujemo se Vašem sudjelovanju i zajedničkoj refleksiji aktualnih izazova u vremenu digitalnih i društvenih prekretnica!

Srdačno,

u ime Organizacijskog odbora 8. kongresa Srednjoeuropskog udruženja germanista (MGV) i Sveučilišta u Zagrebu Učiteljskog fakulteta

Prof. dr. sc. Blaženka Filipan-Žignić

izv. prof. dr. sc. Tamara Jurkić Sviben

8mgv@ufzg.unizg.hr