



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
UČITELJSKI FAKULTET

*Kulturna baština
kao prilika
za odgoj i obrazovanje*

DAN DOKTORANADA

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
UČITELJSKI FAKULTET
19. - 21. VELJAČE 2026.



Poštovani,

dobro došli na znanstveni skup Dani doktoranada Sveučilišta u Zagrebu Učiteljskoga fakulteta. Ove će godine uz Dan doktoranada biti i studijsko putovanje u Požeško-slavonsku županiju, a posjetit ćemo gradove Požegu i Pleternicu gdje će svi doktorandi aktivno sudjelovati na konferenciji *Kulturna baština kao prilika za odgoj i obrazovanje*.

Ovogodišnji Dan doktoranada Učiteljski fakultet organizira u suradnji s Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti, Zavodom za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, Požeško-slavonskom županijom, Gradom Pleternicom, Udrugom Zlatne žice Slavonije, te Alfom d.d.

Kao i prošlogodišnji Dani doktoranada, i ovi su povezani s Danom materinskoga jezika koji se obilježava 21. veljače. Iako je središnja tema ovogodišnjih Dana doktoranada kulturna baština i mogućnosti njezina korištenja u odgoju i obrazovanju, u program su uključene i mnoge druge teme koje propituju suvremeni odgoj i obrazovanje, načine učenja i poučavanja, te druge teme koje povezujemo uz jezik, kulturu, književnost i djetinjstvo. Bogat program možete vidjeti u nastavku.

Kulturna baština kao prilika za odgoj i obrazovanje

19. 2. 2026. | 17.00 – 20.15

Zagreb, Učiteljski fakultet, Savska cesta 77, II. kat P-IIo18

16.30 - 16.50	REGISTRACIJA SUDIONIKA
17.00	OTVARANJE ZNANSTVENOGA SKUPA POZDRAVNI GOVORI
17.15 - 18.00	PLENARNO PREDAVANJE Miro Gavran: <i>Iskustvo pisanja za djecu u kontekstu odnosa prema tradiciji i suvremenosti</i>
18.00 - 18.15	PAUZA
18.15 - 19.15	METODOLOŠKA RADIONICA prof. dr. sc. Goran Milas: <i>Kauzalna analiza u društvenim znanostima: pluralizam pristupa i metodološki izazovi</i> Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet
19.15 - 20.15	METODOLOŠKA RADIONICA izv. prof. dr. sc. Petra Kelemen: <i>Etnografska istraživanja – svakodnevica, prakse, višeglasje</i> Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju
20.15	KRAJ PRVOGA DANA

Kulturna baština kao prilika za odgoj i obrazovanje

20. 2. 2026. | 8.00 – 19.45

Požega, Pleternica, Interpretacijski centar Terra Panonica

STUDIJSKO PUTOVANJE DOKTORSKIH STUDENATA – SLAVONIJA –
POŽEGA I PLETERNICA – PRIJEDLOG PROGRAMA

8.00	POLAZAK S FAKULTETA NA STUDIJSKO PUTOVANJE
11.00	Dolazak u Požegu – obilazak grada – posjet gradskom Muzeju i radionica u Muzeju, posjet Dijecezanskom muzeju, crkva svetoga Lovre, katedrala svete Terezije, Gradska knjižnica u Požegi, šetnja gradom uz vodiča
13.30 - 15.00	Ručak prema vlastitom izboru i u vlastitom aranžmanu
15.00	Polazak u Pleternicu
15.30	Smještaj i osvježenje sudionika
16.30	Okupljanje sudionika na Trgu bećarca Obilazak Muzeja bećarca, obilazak Terre Panonice, Svetišta Gospe od Suza, šetnja gradom uz vodiča
18.00 - 18.45	PLENARNO PREDAVANJE prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar: Zaštićeni govori kao temelj jezičnoga identiteta zajednice Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti
	PAUZA
19.00 - 19.45	PANEL-RASPRAVA Kulturna baština kao prilika za odgoj i obrazovanje • izv. prof. dr. sc., mr. art. Tamara Jurkić Sviben, prodekanica za znanost, umjetnost i međunarodnu suradnju, Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet • prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar, dekanica Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti, Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku • Marija Šarić, gradonačelnica Pleternice • Antonija Jozić, županica Požeško-slavonske županije • Jasna Hoffmann, ravnateljica Muzeja bećarca • Tomislav Galić, doktorand, predsjednik Udruge „Zlatne žice Slavonije” • Marijana Barišić, doktorandica, urednica kazališnog programa Doma kulture, Kristalna kocka vedrine Gradskog kazališta Sisak • Stela Beljak, doktorandica
20.30	SVEČANA VEČERA ZA DOKTORANDE Aquapark Shhhuma, Velika Prijevoz je osiguran.

Kulturna baština kao prilika za odgoj i obrazovanje

21. 2. 2026. | 9.00 – 19.30

Pleternica, Interpretacijski centar Terra Panonica

KONFERENCIJA
KULturna BAŠTINA KAO PRILIKA ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE

9.00 - 10.30	PLENARNO PREDAVANJE doc. dr. sc. Ranko Rajović: <i>Djeca zarobljena u digitalnom svijetu</i> Univerza na Primorskem, Pedagoški fakultet u Kopru, Slovenija
	PAUZA
11.00 - 11.45	OKRUGLI STOL S PROFESORIMA (Vijećnica)
12.00 - 14.40	IZLAGANJA PO SEKCIJAMA • JEZIČNO-KNJIŽEVNA SKUPINA (E-inkubator) • KULTUROLOŠKA SKUPINA (Vijećnica)
14.30 - 16.00	Ručak za sudionike i odmor, Hrvatska knjižnica i čitaonica Pleternica
15.00 - 17.00	Vođeni obilazak Muzeja bećarca, besplatno za sudionike
16.30 - 19.20	RADIONICE
19.30	Završetak znanstvenoga skupa i odlazak prema Zagrebu u večernjim satima

IZLAGANJA PO SEKCIJAMA

	JEZIČNO-KNJIŽEVNA SKUPINA PROSTOR: E-inkubator Moderatorice: prof. dr. sc. Lidija Cvikić i prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar
12.00 - 13.20	• Nikolina Devčić: Znanje o tisku u europskim nacionalnim kurikulumima za predškolski odgoj i obrazovanje: međukulturna perspektiva • Lana Kologranić Belić: Mjere koherencije u dječjem pisanom diskursu • Gordana Čosić: Leksička raznolikost u pisanim radovima učenika od 5. do 8. razreda osnovne škole • Jasminka Čavuzić Čajko: Mjere leksičke i sintaktičke složenosti u analizi pisanoga učeničkog diskursa • Tatjana Bašić: Poticanje dječjeg jezičnog razvoja i komunikacijske kompetencije u programskim dokumentima – povijesni pregled • Martina Burazer: Jezična i likovna obilježja slikovnica iz programa „Rođeni za čitanje“ • Tihana Anić: Roman „Vitez slavonske ravni“ Marije Jurić Zagorke kao čuvar kulturne baštine
13.20 - 13.30	PAUZA
13.30 - 14.40	• Ana Magašić: Kakav govor njeguju obitelji - odnos prema zavičajnom govoru i standardnome jeziku • Marijeta Ranogajec Kukulj: Analiza razumljivosti tekstova nastavnih jedinica u udžbenicima • Ana Puljiz: Kultura korištenja ekrana u obiteljima s djecom predškolske i mlađe školske dobi • Matilda Marković: Književna baština u novom medijskom ruhu: postmodernistički postupci u romanu za mlade • Milka Jakovljević: Usporedba tiskane i digitalne slikovnice te njihova primjena u radu s djecom predškolske dobi • Lana Gospodnetić: Od djetinjstva do roditeljstva - čitalačke navike djece i roditelja u obitelji

IZLAGANJA PO SEKCIJAMA

	KULTUROLOŠKA SKUPINA PROSTOR: Vijećnica Moderatorice: izv. prof. dr. sc. Jelena Vignjević i Josipa Kraljić, prof.
12.00 - 13.20	• Daria Kurtić: Tradicijska glazbena baština u nastavi predmeta Glazbena kultura • Tomislav Galić: Tamburaški orkestri i njihovi voditelji u predškolskim i školskim ustanovama • Lea Jambrek Topić i Manuela Kušec: Implicitna primjena glazbeno-pokretnih načela u ranom učenju njemačkog jezika: kvalitativna studija prakse učiteljica u kontekstu pedagogije Elly Bašić • Vanja Šuško: Utjelovljena spoznaja glazbe i njezina uloga u očuvanju kulturne baštine • Vesna Brebrić: Kulturna baština kao prilika za odgoj i obrazovanje - Betlemaši • Danijela Jurac: Stavovi roditelja o sudjelovanju djece u folklornim radionicama • Ines Majstorić: Tradicijski božićni običaji s naglaskom na sela broskog Posavlja
13.20 - 13.30	PAUZA
13.30 - 14.40	• Petra Bolfek Belošević: Stavovi učitelja razredne nastave o implementaciji praktičnih vještina Montessori pedagogije u kontekstu očuvanja kulturne baštine • Stela Beljak: Plesni folklor između tradicije i učenja: iskustva odraslih članova KUD-a • Katarina Kralj Kreković: Učitelj kao umjetnik: Odrazi osobnog stvaralaštva u suvremenoj nastavi • Marko Mihalj: Temeljne psihološke potrebe i multikulturalnost u neformalnom obrazovanju odraslih: tematska analiza polustrukturiranog intervjua • Linda Podrug Krstulović: Kultura prostora u ranom, predškolskom i primarnom obrazovanju kao vrijedan resurs za razvoj komunikacijske i međukulturne kompetencije

RADIONICE

	Klub za mlade	Muzej bećarca, velika dvorana	Muzej bećarca, mala dvorana	E-inkubator	Knjižnica
16.30 - 17.20	Matilda Marković: <i>Književna baština u službi GO: demokracija i odgovornost u basni Žabe traže kralja</i>	Josipa Kraljić: <i>Dobrobiti glazbe u ranoj i predškolskoj dobi</i>	Lana Gospodnetić: <i>Pletenje makramea</i>	Vanja Šuško: <i>Od ritma do identiteta: plesna umjetnost u službi očuvanja kulturne baštine</i>	Marijana Barišić: <i>Jedna riječ - jedna priča, jedan pokret - jedan osjećaj, jedno ime</i>
PAUZA					
17.30 - 18.20	Marijana Krijan: <i>Tradicionalne igre</i>	Josipa Kraljić: <i>Dobrobiti glazbe u ranoj i predškolskoj dobi</i>	Danijela Jurac: <i>Dječja tradicijska glazbala</i>	Tomislav Galić: <i>Sve što niste znali o tamburi</i>	Jelena Vignjević: <i>Glagoljska pisarnica*</i>
PAUZA					
18.30 - 19.20	Stela Beljak: <i>Ples koji uči: plesni folklor kao didaktički alat u predškolskom i primarnom obrazovanju</i>	Katarina Aladrović Slovaček, Tihana Bilešić i Ivan Igić: <i>Improvizacije</i>	Anita Lovrić: <i>Al je lipo pivati i u kolu igrati u</i>	Vanja Šuško: <i>Od ritma do identiteta: plesna umjetnost u službi očuvanja kulturne baštine</i>	

*Radionica traje 90 min s pauzom.