Na temelju članka 20. Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti (NN 119/2022), članka 52. Statuta Sveučilišta u Zagrebu i članka 25. Statuta Sveučilišta u Zagrebu Učiteljskog fakulteta, u skladu s člankom 7. Pravilnika o poticanju i vrednovanju znanstvenog i umjetničkog rada na Sveučilištu u Zagrebu Učiteljskom fakultetu (KLASA: 602-04/25-06/12, URBROJ: 251-378-04-25-02, na snazi od 3. travnja 2025.), dekanica prof. dr. sc. Blaženka Filipan-Žignić u ak. god. 2025./2026. dana 15. travnja 2026. donosi

ODLUKU

o raspisu Natječaja za vrednovanje znanstvenog i umjetničkog rada na Sveučilištu u Zagrebu Učiteljskom fakultetu

I.

Raspisuje se **Natječaj za vrednovanje znanstvenog i umjetničkog rada na Sveučilištu u Zagrebu Učiteljskom fakultetu za 2026. godinu** (u daljem tekstu: Natječaj), sukladno odredbama Pravilnika o poticanju i vrednovanju znanstvenog i umjetničkog rada na Sveučilištu u Zagrebu Učiteljskom fakultetu.

Propozicije Natječaja su kako slijedi:

1. Na Natječaj se može javiti svaki zaposlenik/ca Fakulteta na znanstveno-nastavnom, umjetničko-nastavnom, suradničkom ili nastavnom radnom mjestu s punim radnim vremenom ili dijelom radnog vremena.

2. Za prijavu je potrebno popuniti obrazac u **Prilogu 1** koji je sastavni dio ovog Natječaja. Natječaj se objavljuje na mrežnim stranicama Fakulteta.

3. Rok za prijavu na Natječaj je do 30. travnja 2026. godine do 16,00 sati. Prijave na natječaj dostavljaju se na adresu e-pošte natjecajvrednovanje2026@ufzg.hr.

4. Član/ica Povjerenstva može se prijaviti na Natječaj, pri čemu se izuzima od odlučivanja o bodovanju svoje prijave. Povjerenstvo može prilikom vrednovanja radova po potrebi konzultirati stručnjake izvan Povjerenstva.

5. Povjerenstvo neće razmatrati radove koji nisu navedeni u prijavnom obrascu, niti će dodijeliti sredstva zaposlenicima Fakulteta koji se ne prijave na Natječaj. Zajednički rad može prijaviti svaki koautor.

6. Odlukom Fakultetskog vijeća (KLASA: 602-04/26-06/09; URBROJ: 251-378-04-26-1 od 2. travnja 2026.) imenovano je Povjerenstvo za vrednovanje znanstvenog i umjetničkog rada na Sveučilištu u Zagrebu Učiteljskom fakultetu u sastavu:

- izv. prof. dr. sc. Sanja Lovrić Kralj, predsjednica Povjerenstva

- izv. prof. dr. sc., mr. art. Tamara Jurkić Sviben, prodekanica za znanost, umjetnost i međunarodnu suradnju, članica

- izv. prof. dr. sc. Mateja Kunješić Sušilović, članica

- doc. dr. sc. Marijana Kardum, članica

- doc. dr. art. Ivana Gagić Kičinbači, članica

- doc. dr. sc. Monika Pažur, članica

- doc. dr. sc. Renata Vlahović Kruc, članica.

Povjerenstvo će u roku od 15 dana nakon isteka roka za prijavu na Natječaj sastaviti listu s bodovima i odrediti vrijednost boda tako da umnožak ukupnog broja bodova i vrijednosti boda ne smije biti veći od predviđenih sredstava, te će o rezultatima Natječaja prijavitelje obavijestiti putem e-pošte.

7. Ukupan iznos sredstava predviđenih za vrednovanje znanstvenog i umjetničkog rada u 2026. godini je 25.000,00 eura.

8. Prijavitelji imaju mogućnost podnošenja žalbe nakon objave rezultata Natječaja. Žalba se upućuje Povjerenstvu pisanim putem na adresu e-pošte natjecajvrednovanje2026@ufzg.hr zaključno do 20. svibnja 2026. godine u 16,00 sati.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

U Prilogu 1 ove Odluke je prijavni obrazac koji čini njen sastavni dio.

Prilog 1:

Obrazac 1.

PRIJAVA NA NATJEČAJ ZA VREDNOVANJE ZNANSTVENOG I UMJETNIČKOG RADA NA SVEUČILIŠTU U ZAGREBU UČITELJSKOM FAKULTETU ZA 2026. GOD.

Ime i prezime	

[PO POTREBI RAŠIRITE POLJA U OBRASCU]

1. Navedite radove objavljene, odnosno izložene ili izvedene **kalendarske godine 2025.** Iznimno, navedite i radove objavljene u časopisima u brojevima datiranim 2024. godine, ako je broj stvarno objavljen 2024. Radove unesite u odgovarajuće polje. Interdisciplinarni rad unesite samo u jedno od područja kojem pripada, po vlastitom izboru.

   Uz svaki rad obvezno navesti poveznicu na podatke unesene u bazu CROSBI/CRORIS.

   Za umjetničko područje obvezno navesti poveznicu na *online* katalog izložbe/organizatora koncerta ili priložiti poveznicu skeniranog izvatka iz kataloga/programske knjižice iz kojih su vidljivi podaci o izložbi/koncertu.

HUMANISTIČKE ZNANOSTI		bodovi
Znanstveni rad objavljen u znanstvenom časopisu indeksiranom u bazi Web of		3

Science Core Collection u kvartilima Q1 i Q2. Poveznica (CROSBI):		
Znanstveni rad objavljen u znanstvenom časopisu indeksiranom u bazi Web of Science Core Collection u kvartilima Q3 i Q4 koji ima do tri autora. Poveznica (CROSBI):		2
Znanstveni rad objavljen u znanstvenom časopisu indeksiranom u bazi Scopus u kvartilima Q1 i Q2 koji ima do tri autora. Poveznica (CROSBI):		2
Znanstvena knjiga (monografije, rječnici, gramatike ili bibliografije) kategorizirane kao A3 prema kriterijima kojima su propisani uvjeti za izbor na znanstveno-nastavna radna mjesta za područje humanističkih znanosti, koja ima do dva autora. Poveznica (CROSBI):		2
Poglavlje u znanstvenoj knjizi objavljenoj kod relevantnog međunarodnog ili domaćeg izdavača koje se priznaje pri izboru u znanstveno-nastavna radna mjesta u ovom području kao A1 rad, a koji ima do dva autora. Poveznica (CROSBI):		2

Znanstvena knjiga (monografija, rječnik, gramatika ili bibliografija) kategorizirana kao A3 prema kriterijima kojima su propisani uvjeti za izbor na znanstveno-nastavna radna mjesta za ovo područje, koja ima do tri autora. Poveznica (CROSBI):		1
Znanstveni rad objavljen u znanstvenom časopisu indeksiranom u bazi Scopus u kvartilima Q3 i Q4 koji ima do tri autora. Poveznica (CROSBI):		1
Znanstveni rad objavljen u publikaciji kategoriziranoj kao A1 prema kriterijima kojima su propisani uvjeti za izbor na znanstveno-nastavna radna mjesta u ovom području, koji ima do dva autora. Poveznica (CROSBI):		1

DRUŠTVENE ZNANOSTI I INTERDISCIPLINARNO PODRUČJE ZNANOSTI		bodovi
Znanstveni rad objavljen u znanstvenom časopisu indeksiranom u bazi Web of Science Core Collection u kvartilima Q1 i Q2. Poveznica (CROSBI):		3
Znanstveni rad objavljen u znanstvenom časopisu indeksiranom u bazi Web of Science Core Collection u		2

kvartilima Q3 i Q4 koji ima do tri autora. Poveznica (CROSBI):		
Znanstveni rad objavljen u znanstvenom časopisu indeksiranom u bazi Scopus u kvartilima Q1 i Q2 koji ima do tri autora. Poveznica (CROSBI):		2
Znanstvena knjiga kod relevantnog međunarodnog ili domaćeg izdavača koji se priznaje pri izboru u znanstveno-nastavna radna mjesta u ovom području, koja ima do tri autora. Poveznica (CROSBI):		2
Znanstveni rad objavljen u znanstvenom časopisu indeksiranom u bazi Scopus u kvartilima Q3 i Q4 koji ima do tri autora. Poveznica (CROSBI):		1
Poglavlje u znanstvenoj knjizi objavljenoj kod relevantnog međunarodnog ili domaćeg izdavača koji se priznaje pri izboru u znanstveno-nastavna radna mjesta u ovom području. Poveznica (CROSBI):		1

PRIRODNE ZNANOSTI I OSTALA ZNANSTVENA PODRUČJA		bodovi
Znanstveni rad objavljen u znanstvenom časopisu indeksiranom u bazi Web of		3

Science Core Collection u kvartilima Q1 i Q2. Poveznica (CROSBI):		
Znanstveni rad objavljen u časopisu indeksiranom u bazi Web of Science Core Collection u kvartilima Q3 i Q4, koji ima do tri autora. Poveznica (CROSBI):		2
Znanstveni rad objavljen u znanstvenom časopisu indeksiranom u bazi Scopus u kvartilima Q1 i Q2 koji ima do tri autora. Poveznica (CROSBI):		2
Znanstvena knjiga kod relevantnog međunarodnog ili domaćeg izdavača koji se priznaje pri izboru u znanstveno-nastavna radna mjesto ovom području. Poveznica (CROSBI):		2
Znanstveni rad objavljen u časopisu indeksiranom u bazi SCIE, koji ima više od tri autora. Poveznica (CROSBI):		1
Znanstveni rad objavljen u znanstvenom časopisu indeksiranom u bazi Scopus u kvartilima Q3 i Q4 koji ima do tri autora. Poveznica (CROSBI):		1

UMJETNIČKO PODRUČJE Pri razvrstavanju radova na samostalne i skupne Povjerenstvo koristi kriterije sukladne kriterijima kulturnih vijeća Ministarstva kulture i medija		bodovi
Samostalna izložba likovnih radova, multimedijalnog projekta, autora ili izvođača samostalnog koncerta, objavljena snimka glazbenih djela ili drugog vrhunskog umjetničkog djela i postignuća, samostalno postavljenog, objavljenog ili izvedenog **na međunarodnoj razini**, a koje su vrednovale i podržale kulturna vijeća Ministarstva kulture i medija, Ministarstva vanjskih i europskih poslova ili međunarodna prosudbena povjerenstva, međunarodnih glazbenih festivala ili međunarodnih izložbi u relevantnim prostorima za predstavljanje umjetničkih djela. Poveznica:		3
Umjetničko djelo koje je nagrađeno od strane kulturnih vijeća Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske ili prosudbenih povjerenstava strukovnih udruga (Hrvatskog društva glazbenih umjetnika, Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Hrvatsko društvo samostalnih umjetnika) **od nacionalnog značaja.** Poveznica:		3

Samostalna izložba likovnih radova, multimedijalni projekt, samostalni koncert ili objavljena snimka glazbenih djela, odnosno drugo samostalno objavljeno ili izvedeno vrhunsko umjetničko djelo i postignuće **na nacionalnoj razini,** koje je vrednovano i podržano od strane kulturnih vijeća Ministarstva kulture i medija ili Ministarstva vanjskih i europskih poslova ili nacionalnih prosudbenih povjerenstava. Poveznica:		2
Sudionik skupne izložbe likovnih radova, autor ili izvođač skupnog koncerta ili objavljene snimke glazbenog djela, odnosno drugog skupno objavljenog ili izvedenog umjetničkog djela, koji su vrednovani i podržani od strane kulturnih vijeća Ministarstva kulture i medija ili Ministarstva vanjskih i europskih poslova. Poveznica:		1

3. Navedite ostale radove objavljene, odnosno izložene ili izvedene 2025. godine za koje predlažete da ih Povjerenstvo razmotri, uz detaljnije obrazloženje.

U slučaju nedoumice u vezi s informacijama *u* tekstu ovoga obrasca, primjenjuje se izvorni *tekst Pravilnika o poticanju znanstvenoga i umjetničkoga rada na Sveučilištu u Zagrebu Učiteljskom fakultetu.*

Datum: _____ Potpis: _____

Dekanica

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU UČITELJSKI FAKULTET

Prof. dr. sc. Blaženka Filipan-Žignić

KLASA: 602-04/26-06/09

URBROJ: 251-378-01-26-2

U Zagrebu, 15. 4. 2026.