

**FM trio (Franković - Merle trio)** osnovala su 2025. godine tri mlada zagrebačka glazbenika u želji da publici i javnosti prikažu mogućnosti takvoga nesvakidašnjeg sastava. Članovi trija su: Pavle Franković (student viole na Muzičkoj akademiji, nagrađivan na državnim i međunarodnim natjecanjima), Janko Franković (zamjenik vođe violončela u Zagrebačkoj filharmoniji, tutti u Bečkoj državnoj operi i student poslijediplomskog studija violončela na Kunstuniversität u Grazu) te pijanist Armand Merle (dobitnik mnogih nagrada na državnim i međunarodnim natjecanjima, korepetitor na Muzičkoj akademiji i u Baletnoj školi u Zagrebu). FM trio ove je godine na 14. Natjecanju mladih hrvatskih glazbenika Papandopulo osvojio prvo mjesto.



Sveučilište u  
Zagrebu



Sveučilište u Zagrebu  
Učiteljski fakultet

Glazbena scena Učiteljskog fakulteta

Glazbena scena Učiteljskog fakulteta

# Koncert

## *88 Keys Premiere*



Utorak, 14. travnja 2026. | 19 sati  
Aula Učiteljskog fakulteta | Savska cesta 77, Zagreb

## P R O G R A M



### **Frédéric Chopin**

Briljantni valcer u As-duru, op. 34 br. 1

Briljantni valcer u a-molu, op. 34 br. 2

Scherzo br. 4 u E-duru, op. 54

### **Ivan Petrović-Poljak**, glasovir



### **Krsto Odak**

Klavirski trio, op. 70

- Allegretto
- Scherzo
- Andantino

### **FM trio**

**Pavle Franković**, viola

**Janko Franković**, violončelo

**Armand Merle**, glasovir

**Ivan Petrović-Poljak** rođen je u Zagrebu, gdje počinje glazbeno obrazovanje s osam godina u Glazbenoj školi Rudolfa Matza pod mentorstvom prof. Vesne Fretze. Ivan je oduvijek pokazivao izvrstan osjećaj za glazbenu interpretaciju te iznimne tehničke vještine, pa je već s deset godina održavao koncerte i sudjelovao na natjecanjima. Od 2018. pohađa Glazbenu školu Vatroslava Lisinskog, u klasi prof. Olge Cinkoburove, s kojom surađuje od 2015. godine. Od 2022. Ivan je student Muzičke akademije u Zagrebu, u klasi prof. Rubena Dalibaltayana.

Neki od Ivanovih nedavnih natjecateljskih rezultata uključuju prvu nagradu i nagradu publike na Međunarodnom natjecanju Enschede u Nizozemskoj (2024.), treću nagradu na Međunarodnom pijanističkom natjecanju Pančo Vladigerov (2025.), prvu nagradu na Natjecanju Isidor Bajić u Novom Sadu (2021.), prvu nagradu na Natjecanju u Radovljici (2021.), prvo mjesto na državnim natjecanjima (2015. – 2023., uzastopno) i pobjedu u nacionalnoj selekciji za Euroviziju mladih glazbenika (2020.). Ove je godine na 14. Natjecanju mladih hrvatskih glazbenika Papandopulo osvojio prvo mjesto, a nedugo potom i drugu nagradu u međunarodnoj konkurenciji na 8. Međunarodnom pijanističkom natjecanju Svetislav Stančić u Zagrebu.

Osim natjecanja, Ivan je nastupio na brojnim koncertima, i solistički i uz orkestar (Zagrebačka filharmonija, Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije, Orkestar Francuskoga radija, Budimpeštanski orkestar Dohnanyi, Kijevski komorni orkestar, Orkestar Phion, Sofijski solisti).

Dobitnik je brojnih nagrada za svoja izvođačka postignuća, uključujući osam nagrada Oskar znanja Ministarstva znanosti i obrazovanja te zagrebačku nagradu Profesor Baltazar. Četvrtu godinu zaredom stipendist je međunarodne Muzičke akademije u Lihtenštajnu, gdje pohađa sate kod prof. Rubena Dalibaltayana, prof. Milane Chernyavske i prof. Pavela Gililova. Također je sudjelovao na majstorskim tečajevima svjetski poznatih profesora, poput Natalije Trull, Nauma Gruberta, Alexandera Strukova i drugih.