

Prijedlog programa doktorskoga studija

JEZIČNI, KNJIŽEVNI I KULTURNI KONTEKST RANOGA,
PREDŠKOLSKOGA I PRIMARNOGA OBRAZOVANJA



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
UČITELJSKI FAKULTET

Zagreb, siječanj 2018.



Ime, prezime i titula kontakt osobe: Prof.dr.sc. Blaženka Filipan-Žignić

Funkcija: dekanica

E-mail: dekanat@ufzg.hr

Telefon: 01/6327-301

Adresa: Savska cesta 77, 10000 Zagreb

Ime, prezime i titula kontakt osobe: izv. prof. dr. sc. Katarina Aladrović Slovaček

Funkcija: voditeljica doktorskoga studija Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga odgoja i obrazovanja

E-mail: katarina.aladrovic@ufzg.hr

Telefon: 01/6327-339

Povjerenstvo za izradu prijedloga programa doktorskoga studija:

Marija Andraka

Antonija Balić Šimrak

Lidija Cvikić

Smiljana Narančić Kovač

Dunja Pavličević-Franić

Ana Petravić

Vladimira Velički

Povjerenstvo izmjenu silaba doktorskoga studija (srpanj, 2025.):

Katarina Aladrović Slovaček

Kristina Cergol

Lidija Cvikić

Tamara Jurkić Sviben

Adrijana Višnjić Jevtić

Sadržaj

A. ELABORAT	
A.1. OPĆI PODATCI O PREDLOŽENOME DOKTORSKOM STUDIJU	
A.2. UVOD	
A.3. PLAN I PROGRAM DOKTORSKOGA STUDIJA	
A.4. NAČIN PRAĆENJA KVALITETE PROGRAMA DOKTORSKOGA STUDIJA	
A.5. POPIS PREDMETA	
A.5.1. <i>Silabi predmeta</i>	
A.6. NASTAVNI I ZNANSTVENI UVJETI IZVOĐENJA DOKTORSKOGA STUDIJA	
A.6.1. Popis nastavnika.....	
A.6.2. Popis potencijalnih mentora zaposlenih na ustanovi koja predlaže program doktorskoga studija	
A.6.3. Popis znanstvenih, umjetničkih i razvojnih projekata na kojima se temelji program doktorskoga studija	
B. DOKUMENTACIJA	
B.1. TABLICA POTREBNE DOKUMENTACIJE	
B.2. PRESLIKE DOKUMENTACIJSKIH POTVRDA, ODLUKA I DOPUSNICA	
• Dopusnica MZOŠ-a Učiteljskoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu (sada Učiteljski fakultet) za izvođenje <i>integriranoga preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija – Učiteljski studij</i>	
• Odluka Senata Sveučilišta u Zagrebu o osnivanju i izvođenju studijskoga programa <i>preddiplomskog sveučilišnog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i> Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, sukladno Preporuci Vijeća društveno-humanističkog područja	
• Odluka Senata Sveučilišta u Zagrebu o izvođenju studijskoga programa <i>diplomskoga sveučilišnog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i> Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, sukladno Preporuci Vijeća društveno-humanističkog područja	
• Odluka Senata Sveučilišta u Zagrebu o osnivanju i izvođenju <i>doktorskoga studijskog programa Cjeloživotno obrazovanje i obrazovne znanosti</i> na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu	
• Dopusnica MZOŠ-a Učiteljskoj akademiji Sveučilišt u Zagrebu (sada Učiteljski fakultet) za izvođenje <i>poslijediplomskoga doktorskog sveučilišnog studija Rani odgoj i obvezno obrazovanje</i>	
• Odluka Senata Sveučilišta u Zagrebu o osnivanju i izvođenju <i>poslijediplomskoga specijalističkoga studijskog programa Dramska pedagogija</i> Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu	



- Izvadak iz sudskoga registra (od 17.10.2017.), u kojemu su popisane, opisane i na Trgovačkome sudu RH registrirane sve djelatnosti Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

- B.3. PRIJEDLOG TROŠKOVNIKA IZVEDBE DOKTORSKOGA STUDIJA NA UČITELJSKOM FAKULTETU SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
- B.4. IZJAVA DEKANA UČITELJSKOG FAKULTETA O OSIGURANIM POTREBNIM FINACIJSKIM SREDSTVIMA ZA IZVOĐENJE ISTRAŽIVANJA I NASTAVE STUDIJSKOG PROGRAMA SVEUČILIŠNOGA DOKTORSKOG STUDIJA *JEZIČNI, KNJIŽEVNI I KULTURNI KONTEKST RANOGA, PREDŠKOLSKOGA I PRIMARNOGA OBRZOVANJA*
- B.5. POPIS NASTAVNIKA UČITELJSKOG FAKULTETA SA STEČENIM AKADMESKIM STUPNJEJEM DOKTORA ZNANOSTI I IZBOROM U ZNANSTVENO-NASTAVNA ZVANJA, KOJI ĆE SUDJELOVATI U IZVEDBI DOKTORSKOGA PROGRAMA.....

A. ELABORAT

A.1. OPĆE INFORMACIJE O PREDLOŽENOME DOKTORSKOM STUDIJU

A.1.1. NAZIV PREDLOŽENOGA DOKTORSKOG STUDIJA

Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja

A.1.2. NOSITELJ STUDIJA I SURADNE USTANOVE/USTANOVA KOJE SUDJELUJU U POKRETANJU I IZVOĐENJU DOKTORSKOG STUDIJA

Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet

A.1.3. NAZIV IZVODITELJA STUDIJA

Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet

A.1.4. ZNANSTVENO ILI UMJETNIČKO PODRUČJE, POLJE I GRANA U KOJEM SE PLANIRA IZVOĐENJE (TJ. PODRUČJA I/ILI POLJA I/ILI GRANE, AKO SE RADI O INTERDISCIPLINARNOM PROGRAMU)

Područje: 8.0. INTERDISCIPLINARNO PODRUČJA ZNANOSTI

Polje: ~~8.05.~~ 7.01. Obrazovne znanosti

Grana (ako se doktorski studij izvodi u grani): U ovome znanstvenome polju nisu definirane grane

A.1.5. PREDVIĐENO TRAJANJE DOKTORSKOG STUDIJA (U GODINAMA)

Tri (3) godine

A.1.6. BROJ OBVEZNIH PREDMETA/MODULA

U okviru programa doktorskoga studija postoje tri obvezna kolegija koje slušaju svi studenti te sedam obveznih izbornih kolegija od kojih svaki student bira jedan kolegij, sukladno svome istraživačkome području.

A.1.7. BROJ IZBORNIH PREDMETA/MODULA

U okviru programa doktorskoga studija ponuđena su 22 izborna kolegija od kojih svaki student bira dva kolegija u 3. semestru, sukladno svojim interesima i području istraživanja.

A.1.8. AKADEMSKI STUPANJ KOJI SE STJEČE PO ZAVRŠETKU DOKTORSKOG STUDIJA

Dr.sc. obrazovnih znanosti

A.1.9. PREDLOŽENI NAJMANJI BROJ DOKTORANADA

15

A.1.10. PREDLOŽENI NAJVEĆI BROJ DOKTORANADA

20

A.2. UVOD

A.2.1. RAZLOZI ZA POKRETANJE PREDLOŽENOGA DOKTORSKOGA STUDIJA

A.2.1.1. Opravdanost pokretanja novog studija s obzirom na postojanje sličnih doktorskih studija na SuZ-u

Predloženi poslijediplomski sveučilišni studij *Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*, po svome je sadržaju, interdisciplinarnosti, znanstvenom fokusu i kompetencijama koje razvija u doktoranada, jedinstven je doktorski studij na Sveučilištu u Zagrebu. Riječ je o studiju koji na specifičan način međusobno povezuje humanističke i društvene znanosti, usredotočujući se poglavito na interdisciplinarne probleme jezikoslovne, književnoznanstvene i kulturološke provenijencije u kontekstu odgoja i obrazovanja. Time se s filološkoga i obrazovnoznanstvenoga gledišta interdisciplinarno osvjetljavaju relevantna pitanja jezičnog obrazovanja u najširem smislu, uključujući književnost, kulturu i jezik, kako iz perspektive hrvatskoga kao materinskoga ili inoga jezika, tako i iz perspektive stranih jezika.

Jedini poslijediplomski doktorski studij na Sveučilištu u Zagrebu koji se bavi usporedivim pitanjima jest poslijediplomski doktorski studij Glotodidaktika na Filozofskom fakultetu. No, predloženi se studij *Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*, u usporedbi s doktorskim studijem Glotodidaktika, odlikuje specifičnom sadržajnom koncepcijom i spoznajno-znanstvenom orijentacijom te se obraća specifičnim profilima potencijalnih doktoranada:

1. Dok je studij Glotodidaktika prvenstveno orijentiran na didaktike i metodike stranih jezika, predloženi studij uključuje i hrvatski jezik, prevladavajući tako granice (strano)jezičnog obrazovanja te uzimajući u obzir u podjednakom opsegu tematiku vezanu uz materinski jezik te strane jezike.
2. Predloženi studij, za razliku od studija Glotodidaktika, nadilazi okvir jezičnog obrazovanja u užem smislu riječi te nastoji jednakomjerno obraditi relevantne probleme, kako ovladavanja jezikom tako i književnog obrazovanja te kulturnih i društvenih aspekata jezičnog odgoja i obrazovanja.
3. Kao posebnost predloženog studija u odnosu na studij Glotodidaktika, koji nema izraženi profil dobni skupina korisnika jezika u kontekstu obrazovanja, valja posebice istaknuti fokusiranost ovoga doktorskoga studija na jezično-književno-kulturnu problematiku sagledanu s jedne strane kao temelj obrazovanja, a s druge strane iz perspektive odgoja i obrazovanja dobni skupina djece u ranome i srednjem djetinjstvu.
4. S obzirom na potencijalne studente, predloženi se studij obraća prije svega diplomandima učiteljskih studija te diplomskih studija ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja koji se žele znanstveno usavršavati u interdisciplinarnome području studija i istraživati probleme vezane uz jezik, književnost i kulturu u ranome, predškolskome i primarnome obrazovanju, omogućavajući time znanstvenu vertikalnu magistrima primarnog obrazovanja i ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja.

Iz navedenoga proizlazi da predloženi doktorski studij pokriva za sada neobuhvaćenu tematiku interdisciplinarnoga jezično-književno-kulturnog odgoja i obrazovanja u ranome i srednjem djetinjstvu te se time smješta u specifično i dosada nepopunjeno područje u ponudi doktorskih studija na Sveučilištu u Zagrebu.

A.2.1.2. Svrhovitosti predloženoga doktorskoga studija s obzirom na potrebe istraživačkih djelatnosti u javnome i privatnome sektoru te mogućnost zapošljavanja

Učiteljska je profesija po svojoj prirodi interdisciplinarna, objedinjujući u sebi različita znanstvena područja i veći broj disciplina. Uz kompetencije u području pedagoških i srodnih disciplina društvenih znanosti, koje su obuhvaćene interdisciplinarnim poljem 8.05 Obrazovne znanosti, važan dio kompetencija magistara primarnoga obrazovanja i magistara ranoga i predškolskoga odgoja, odnosi se i na različita područja humanističkih znanosti, a među njima ponajviše na filološke discipline. Znanstvenim istraživanjima jezika, književnosti i kulture u obrazovnom kontekstu ranoga i srednjega djetinjstva te u obrazovnome okružju obveznoga osnovnoškolskoga obrazovanja, nije posvećena ni jedna znanstvenoistraživačka ustanova u Republici Hrvatskoj, a ne postoji ni odgovarajući doktorski studij. Zbog toga studenti koji završe Integrirani sveučilišni učiteljski studij ili Diplomski sveučilišni studij ranoga i predškolskog odgoja i obrazovanja, nemaju mogućnost daljega znanstvenoga usavršavanja na tragu opisanih stečenih kompetencija. Stoga učiteljski fakulteti koji izvode sveučilišne studije, teško mogu osigurati asistente i doktorande, buduće sveučilišne nastavnike i znanstvenike, iz redova svojih studenata. Osnivanjem interdisciplinarnoga doktorskoga studija *Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*, osigurava se nužni preduvjet za znanstveno usavršavanje diplomiranih učitelja i odgojitelja u interdisciplinarnim istraživanjima u kojima se kombiniraju filološke discipline s disciplinama društvenih znanosti u okviru interdisciplinarnoga područja i polja obrazovnih znanosti. Novim doktorskim studijskim programom omogućuje se učiteljima i odgojiteljima nadograđivanje kompetencija u području filoloških disciplina stečenih tijekom studija, i to u obrazovnome kontekstu, a sukladno znanstvenome polju u kojemu se izvode njihovi integrirani, odnosno diplomski studiji.

Nakon završetka studija, doktorandi će se moći zapošljavati na učiteljskim fakultetima kao nastavnici predmeta vezanih uz filološke kompetencije, kao istraživači na znanstvenoistraživačkim ustanovama koje su zainteresirane za istraživanje različitih aspekata obrazovanja u kombinaciji s temama kao što su jezik, književnost, kultura i druga područja interesa humanističkih znanosti, ali i kao savjetnici i stručnjaci u državnim ili lokalnim tijelima u sustavu obrazovanja, u nakladništvu, knjižnicama, kao i drugim znanstvenim i kulturnim institucijama.

A.2.1.3. Svrhovitost predloženoga doktorskoga studija s obzirom na poticanje društvenoga i gospodarskoga razvoja

Kvalitetno obrazovanje preduvjet je društvenoga i gospodarskoga razvoja, a uspješno obrazovanje mogu kreirati i voditi samo oni stručnjaci koji se oslanjaju na istraživanje i iz njega proizašle spoznaje. Uloga jezika, književnosti i kulture u obrazovnome sustavu tek se u novije vrijeme intenzivnije istražuje pa stoga i nedovoljno razumijeva u učiteljskoj i odgojiteljskoj populaciji. Predloženi doktorski studij istaknut će važnost jezično-književnih i kulturoloških sadržaja u „edukaciji edukatora“ te poticati istraživanja za stjecanje kompetencija u humanističkome i društvenome području kao temelju uspješnoga obrazovanja. Nove će spoznaje omogućiti i osmišljavanje obrazovnih okvira i postupaka koji mogu pridonijeti razvoju jezičnoga, kulturnoga i nacionalnoga identiteta te poštivanju jezičnih i kulturnih raznolikosti u lokalnoj zajednici i na nacionalnoj razini, uzimajući ujedno u obzir i globalnu perspektivu.

Sve su to preduvjeti pozitivnoga društvenoga i gospodarskoga razvoja Republike Hrvatske i njenoga položaja, ne samo u zajednici europskih zemalja, nego i u odnosu na druge zemlje širom svijeta. Predloženi doktorski studij potaknut će potrebna istraživanja te također osposobiti buduće sveučilišne nastavnike za obrazovanje kvalitetnih učitelja i odgojitelja, pripremljenih za provođenje cjelovitoga obrazovanja i svjesnih njegovih zadaća. Doktori znanosti koji završe predloženi doktorski studij moći će povoljno utjecati na sve segmente društva i gospodarstva.

A.2.1.4. Utemeljenost predloženog doktorskog studija na kompetitivnim znanstvenim istraživanjima, te na novim spoznajama, znanjima i vještinama

Predloženi studijski program temelji se na dosad provedenim istraživanjima i znanstvenoistraživačkim projektima u kojima su sudjelovali istraživači zaposleni na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu. Podatci o objavljenim znanstvenim radovima nalaze se na mrežnome mjestu Hrvatska znanstvena bibliografija, na mrežnoj stranici <https://www.croris.hr/crosbi/searchByContext/1/155>

Znanstvenoistraživačka aktivnost u proteklih deset godina (od 2007. do danas), ogleda se i u projektima u kojima su znanstvenici i istraživači s Učiteljskoga fakulteta sudjelovali ili još uvijek sudjeluju. Riječ je o projektima koje financira Hrvatska zaklada za znanost, o međunarodnim znanstvenoistraživačkim projektima kao što su Erasmus i Tempus projekti, o projektima koje je financiralo Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta (2007. – 2013.), o istraživanjima koja se provode uz potporu Sveučilišta u Zagrebu, o bilateralnim i drugim projektima međunarodnoga ili nacionalnoga značaja.

Popis projekata nalazi se u točki A.6.3. ovoga dokumenta. Iz njega je vidljivo da je većina navedenih projekata interdisciplinarna i da su mnogi usmjereni na filološke ili općenito humanističke teme, npr. jezik, književnost i kultura u kombinaciji s obrazovanjem.

Trenutačno su na Učiteljskome fakultetu u tijeku dva projekta Hrvatske zaklade za znanost, od kojih je jedan istraživački, a drugi uspostavni. Tema je uspostavnoga projekta izravno povezana s predloženim doktorskim studijem: *Uspostavljanje međukulturnih poveznica kroz prijevode dječje književnosti: tekst, kontekst, strategije – BIBRICH (UIP-2014-09-9823)*. Na Učiteljskome fakultetu u tijeku su i tri međunarodna znanstvenoistraživačka projekta, a jedan je povezan s doktorskim studijem jer je tema: *Jezični i kulturni identitet učenika s obzirom na jezike obrazovanja u Hrvatskoj i Sloveniji*.

Od 2007. do 2013. godine na Učiteljskome fakultetu, uz potporu Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, provedeno četrnaest (14) znanstvenoistraživačkih projekata, a među njima je šest projekata pripadalo području filologije ili interdisciplinarnome područje istraživanja koje uključuje filološke discipline. To su projekti: *Razvoj interkulturalne kompetencije u osnovnoškolskoj nastavi stranih jezika*, *Dječja i usmena književnost u interferenciji*, *Hrvatska bibliografija dječjih knjiga do 1945.*, *Fabula i diskurs u dječjoj književnosti*, *Razvoj komunikacijske kompetencije u ranome diskursu hrvatskoga jezika*, *Jezično-likovni standardi u početnom čitanju i pisanju na hrvatskom jeziku*.

Među istraživačkim projektima provedenima uz potporu Sveučilišta u Zagrebu, u razdoblju od 2003. do 2016., četrnaest (14) projekata uključuje humanističko područje. To su sljedeća istraživanja: *Hrvatski kao nasljedni jezik - trenutno stanje i razvojne perspektive*; *Razvoj metodologije procjenjivanja, praćenja i vrednovanja komunikacijske kompetencije inojezičnih govornika hrvatskoga jezika u obveznom obrazovanju*; *Interdisciplinarno određivanje i mjerenje ishoda učenja početnoga čitanja i*

pisanja na hrvatskome jeziku na početku osnovne škole; Suvremena književnost i digitalni mediji; Književnost i digitalni mediji – intermedijско i intersemiotičko prevođenje; Književnost i novi mediji – intermedijalnost i transmedijsko pripovijedanje; Nova pismenost mladih uzrokovana uporabom novih medija (interneta i mobilnog telefona); Razvoj kompetencije medijske pismenosti učenika osnovnih škola; Manipulacija jezikom u medijima i njezin utjecaj na djecu i mlade; Matematička slikovnica – likovno i književno stvaralaštvo kao poticaj u ranome učenju – MASLIK; Od pismenosti do identiteta; Filozofija Ortege y Gasseta u horizontu rasprave o ulozi filozofije u suvremenom obrazovanju: Nastajanje koncepta raciovitalizma u filozofiji Ortege y Gasseta; Političke teme u filozofiji Ortege y Gasseta.

Osim toga, održana su dva međunarodna projekta za koje je bila karakteristična interdisciplinarnost koja uključuje humanističko područje i obrazovanje: *ART@muse (2010. – 2012.)* i *ERASMUS+ projekt Europske zajednice: Creative Thinking in Literacy and Language skills (2014.- 2016.)*.

Na Učiteljskome je fakultetu također izlazio znanstveni časopis LiCuS – Journal of Literary Theory and Cultural Studies od 2006. do 2010. Časopis je prestao izlaziti prilikom osnivanja jedinstvenoga časopisa Učiteljskoga fakulteta, *Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje / Croatian Journal of Education*, koji je otvoren i za teme predloženoga doktorskoga studija. Isti je časopis također objedinio časopise *Metodika*, *Odgojne znanosti* i *NEOS*, koje je Učiteljski fakultet izdavao do 2010. godine. *Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje* izlazi od 2011. godine i referira se u sljedećim referentnim bazama: EBSCO SocINDEX with Full Text, SCOPUS, Web of Science (WoS), Social Sciences Citation Index (SSCI), Electronic Social and Science Citation Index (ESSCI), CSA Linguistics & Language Behavior Abstracts, CSA Sociological Abstracts, ERA – Educational Research Abstracts Online, HRČAK – Portal of scientific journals of Croatia, CSA Social Services Abstracts, CSA Worldwide Political Science Abstracts.

Opisana znanstvena domaća i međunarodna djelatnost istraživača Učiteljskoga fakulteta daje čvrstu osnovu za dalji razvoj znanstvenih istraživanja u području znanstvenoga interesa predloženoga studija.

A.2.1.5. Inovativnost predloženoga doktorskog studija, odnosno mogućnosti studija za stvaranje novih i relevantnih znanja ili umjetničkih praksi

Predloženi studij otvara nove perspektive znanstvenoistraživačkih tema za magistre primarnoga obrazovanja i magistre ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja, odnosno za istraživanje interdisciplinarnoga područja obrazovnih znanosti u korelaciji s humanističkim i umjetničkim područjem. Do sada za takva istraživanja nije bilo prostora u postojećem sustavu. Mladi znanstvenici zainteresirani za filološke i humanističke aspekte odgoja i obrazovanja u ranom i srednjem djetinjstvu te u obveznoj osmogodišnjoj školi, nisu mogli planirati i provoditi istraživanja u odgovarajućemu okruženju koje bi im osiguralo nastavak obrazovanja u skladu s njihovim interesima. Predloženi doktorski studij otvara upravo takvu mogućnost i stavlja naglasak na humanističke teme, posebice filološke, u okviru postojećega znanstvenoga polja 8.05 Obrazovne znanosti, s tendencijom proširenja i integracije znanstvenih disciplina u interdisciplinarnome području, otvarajući tako i mogućnost uvođenja novih polja ili grana.

Predloženi bi doktorski studij bio u nas jedini koji bi omogućio stvaranje novih i relevantnih znanja potrebnih za razvijanje kompetencija učitelja ili odgojitelja te za širenje obzora mladih znanstvenika

usmjeravanjem na zapostavljene aspekte odgoja i obrazovanja, što bi moglo pridonijeti redefiniranju interdisciplinarnosti područja učiteljskih i odgojiteljskih studija u skladu s novim spoznajama.

A.2.2. ANALIZA USKLAĐENOSTI DOKTORSKOG STUDIJA S ISTRAŽIVAČKOM STRATEGIJOM SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Strategijom istraživanja, transfera tehnologije i inovacija Sveučilišta u Zagrebu definirano je devet temeljnih ciljeva, a predloženi je studijski program u izravnoj vezi s njih šest. S obzirom na novinu koju predloženi program doktorskoga studija predstavlja, a koja se odnosi na pristup jeziku, književnosti i kulturi u obrazovnome kontekstu, odnosno na interdisciplinarni i transdisciplinarni spoj obrazovnih znanosti, humanističkih znanosti i umjetničkoga područja, predloženim se doktorskim studijem izravno razvija i jača inovacijska uloga Sveučilišta (cilj 9). Pristupom organizaciji nastave na studiju, u kojoj je unutar jednog kolegija zastupljeno više znanstvenih pristupa istoj temi, odnosno u kojemu surađuju znanstvenici različitih profila, stvara se poticajno istraživačko okruženje te se kao krajnji cilj stvara poticajno istraživačko okruženje (cilj 2), a doktorande se potiče na opsežnije i ambicioznije istraživačke projekte (cilj 5). Programom studija u kojemu je istraživačkim aktivnostima studenata dana jasna i formalna uloga (znanstveno-istraživačke aktivnosti boduju se prema ECTS-u), potiče se akademska izvrsnost studenata (cilj 1). Budući da je znanstveno napredovanje i stvaranje znanstvenoga podmlatka iz redova studenata učiteljskih studija i studija ranoga odgoja i obveznoga obrazovanja bilo ograničeno malobrojnim doktorskim studijima koji bi bili izravan nastavak njihova temeljnoga obrazovanja ili su takvi studiji bili pretežito jednodisciplinarni, predloženi doktorski studij snažno pridonosi uspostavljanju učinkovite kadrovske znanstvene politike (cilj 7) i uvođenju mladih istraživača u rad Sveučilišta (cilj 8).

A.2.3. DOSADAŠNJA ISKUSTVA PREDLAGATELJA U PROVOĐENJU DOKTORSKIH STUDIJA

Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu izvodi sveučilišne studijske programe od 2005. godine. Do sada ima iskustva s izvođenjem akreditiranoga doktorskoga studija *Rani odgoj i obvezno obrazovanje* u znanstvenome području Društvene znanosti, polje Odgojne znanosti (od 2011.), te doktorskoga studijskoga programa *Cjeloživotno obrazovanje i obrazovne znanosti* (od 2017.).

Doktorski studij *Rani odgoj i obvezno obrazovanje*, upisale su i apsolvirale tri generacije studenata, a obranjeno je više od 30 doktorskih radova. Studij je bio akreditiran u znanstvenom polju „Odgojne znanosti“, koje je na prijedlog znanstvenika iz jednodisciplinarnih znanstvenih polja (pedagogija, kineziologija, rehabilitacija, logopedija) izostavljeno iz Pravilnika o znanstvenim i umjetničkim područjima, poljima i granama (2009.). Nakon toga, ustanovljeno je novo znanstveno polje 8.05 Obrazovne znanosti u okviru Interdisciplinarnoga područja, u kojemu se izvode diplomski i integrirani studiji na Učiteljskome fakultetu u Zagrebu.

Doktorski studij *Rani odgoj i obvezno obrazovanje*, iako također akreditiran u interdisciplinarnome području, fokusiran je ponajprije na istraživanja utemeljena u društvenim znanostima, dok se u ovome prijedlogu doktorskoga studija *Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*, proširuje obzor interdisciplinarnih istraživanja iskorakom prema području humanističkih

znanosti, u skladu s kompetencijama magistara primarnoga obrazovanja te ranoga i predškolskoga odgoja, a unutar polja 8.05 Obrazovne znanosti.

Osim navedenih doktorskih studija, ustrojeni su i poslijediplomski specijalistički studiji *Dramska pedagogija, Cjeloživotno učenje te Obrazovni pristup hrvatskome kao inom jeziku u ranom odgoju i obveznom obrazovanju*, također u interdisciplinarnome području, polje 8.05. Obrazovne znanosti.

A.2.4. MEĐUNARODNA PREPOZNATLJIVOST PREDLAGATELJA DOKTORSKOGA STUDIJ U

ZNANSTVENOM ILI UMJETNIČKOM ISTRAŽIVANJU, ODNOSNO UMJETNIČKOM STVARALAŠTVU

Učiteljski fakultet je tijekom svog djelovanja ostvario značajnu prepoznatljivost na međunarodnome planu u području znanstvenih i umjetničkih istraživanja na način da se u svojim programima rukovodi smjernicama koje su zajedničke i ostalim zemljama - članicama Europske unije, a sukladno ključnim europskim dokumentima koji se odnose na sve razine odgoja i obrazovanja.

U prethodnim je razdobljima Učiteljski fakultet provodio (ili provodi), čitav niz znanstvenih projekata koji su bili usmjereni na teme iz područja jezika, književnosti i kulture (vidi poglavlje A.6.3). Svojim je temeljnim studijima (učiteljski studij s engleskim/njemačkim jezikom i učiteljski studij s modulom hrvatskog jezika i modulom likovne kulture) te rezultatima znanstvenih istraživanja u zemlji i inozemstvu posebice prepoznat kao krovna ustanova na kojoj se istražuje rano učenje stranoga jezika, ovladavanje materinskim jezikom te dječja književnost. Stoga su znanstvenici i nastavnici fakulteta pozivani kao stručnjaci za navedena područja u projekte, programe, radne skupine i povjerenstva Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta, Agencije za odgoj i obrazovanje, Nacionalnoga centra za vanjsko vrednovanje obrazovanja, Agencije za mobilnost i programe EU, kao i međunarodnih ustanova poput Goethe Instituta ili British Councila. Uz to, znanstvenici fakulteta sudionici su brojnih međunarodnih projekata koje se bave jezikom, književnošću i umjetnošću u odgoju i obrazovanju, poput: projekata iz programa TEMPUS projekata iz programa Erasmus+, bilateralnih projekata Ministarstva znanosti i obrazovanja, Centar za europsko obrazovanje.

Učiteljski fakultet provodi i niz umjetničkih aktivnosti. Nositelj je i izvoditelj specijalističkoga poslijediplomskoga programa Dramske pedagogije i pokretač Međunarodnoga znanstveno-umjetničkog simpozija *Budućnost dramskoga odgoja: Kako odgovoriti na zahtjeve svijeta u kojem rastemo i živimo?* U umjetničkome području također ima međunarodnu prepoznatljivost zaslugom projekta Art@muse koji je trajao od 2010. do 2013. godine, u suradnji s fakultetima iz Belgije, Engleske, Finske, Estonija, Portugala i Nizozemske. U sklopu svojih međunarodnih znanstvenih konferencija, Učiteljski fakultet redovito organizira i simpozije s tematikom iz područja glazbe i likovnosti te je izdao nekoliko zbornika radova koji su objedinili tekstove iz područja istraživanja u umjetničkome području. Nastavnici u umjetničkim zvanjima međunarodno su prepoznati i kao umjetnici i kao istraživači u umjetničkome području. Svojim radom daju značajan doprinos afirmaciji umjetničkih istraživanja i istraživanja u području umjetnosti koja se povezuju s dječjim stvaralaštvom u odgoju i obrazovanju.

Fakultet kao partner sudjeluje i na projektu Europske unije koji koordinira Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci „Standardi kvalifikacija i unapređivanje kvalitete studijskih programa odgajatelja i učitelja“ izrađujući prijedlog standarda zanimanja učitelja i odgojitelja, standarda cjelovitih kvalifikacija za

sveučilišnog prvostupnika i magistra ranog i predškolskog odgoja te magistra primarnog obrazovanja. Na taj način pridonosi unapređivanju kvalitete visokoga obrazovanja u području ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja te njegovom usklađivanju s europskim i svjetskim smjernicama.

Bogatu suradnju na znanstvenim i stručnim projektima te pri organizaciji znanstvenih skupova, Učiteljski fakultet u Zagrebu uspostavio je s više fakulteta i sveučilišta u cijelome svijetu, uključujući i one s područja srednje i jugoistočne Europe. Ovdje navodimo fakultete s kojima su potpisani trenutno aktualni sporazumi: Brock University, Kanada; Visoka škola Józsefa Eötvösa, Mađarska; Nygat/Magyarorszag Magyarorszag Kozpont, Mađarska; Trakya Faculty of Education, Turska; Faculty of Education Sciences - Vitrina University, Tirana, Albanija; Luigj Gurakuqi University, Shkoder, Albanija; Pedagoški fakultet "Sv. Kliment Ohridski", Makedonija; Fachbereich Erziehungswissenschaft und Sozialwissenschaften der Universität Münster, Njemačka; Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Njemačka; Pedagoška fakulteta, Ljubljana, Slovenija; Faculty of Economics and Engineering Management-FIMEK, Novi Sad, Srbija; Stip University Educational Sciences Faculty, Makedonija; Stip University Philology Faculty, Makedonija; Učiteljski fakultet u Beogradu, Srbija; Balkanska asocijacija pedagoških i srodnih fakulteta: Teachers Training Faculty in Vranje, Srbija; Pedagogical Faculty in Jagodina, Srbija; Faculty of Pedagogy in Skopje, Makedonia; Pedagogical Faculty in Edirne, Turska; Teachers Training Faculty in Užice, Srbija; Faculty of Philosophy in East Sarajevo, Bosna i Hercegovina; Pedagogical Faculty in Stara Zagora, Bugarska; University of Gjirakastra, Albanija.

Osim toga, u realizaciji i pripremi projekata i projektnih prijedloga ostvarena je intenzivna institucionalna suradnja s: Artesis University College, Antwerpen, Belgija (ART@muse), Centar za moderne jezike u Grazu, Austrija; Odjel za filozofiju, sociologiju, obrazovanje i primijenjenu psihologiju (FISPPA) Sveučilišta u Padovi, Italija The construction of the sense of espace vécu in the European Children's literature in the second half of the 20th century. An international survey, Universität Duisburg-Essen, Njemačka; Ulius-Maximilians Universität Würzburg, Njemačka (prijava na Erasmus + projekte); Faculty of Arts, Creative Industries and Education, University of the West of England, UK (prijava za project u okviru natječaja HERA JRP CE); University of Glasgow, UK (prijava projekta za Horizon 2020).

A.2.5. USPOREDBA SA SLIČNIM DOKTORSKIM PROGRAMIMA VISOKORANGIRANIH INOZEMNIH SVEUČILIŠTA

U većini europskih i američkih sveučilišta organiziraju se istovrsni, srodni ili slični interdisciplinarni programi poslijediplomskih studija koji se tematski svrstavaju u područje obrazovnih znanosti s naglaskom na društveno i humanističko područje. Riječ je o doktorskim programima koji se odnose ponajprije na jezične sadržaje (višejezičnost, nasljedni jezici, učenje i poučavanje materinskoga jezika, pismenost), kao i na multikulturalne te književno-umjetničke sadržaje vezane uz obrazovanje učitelja (Language & Literacy Education, Language, Literature & Culture Education, Edukacijske vede, Educational Linguistics, Curriculum Studies and Teacher Education...).

U tijeku pripreme predloženoga doktorskoga studija proučeno je dvadeset poslijediplomskih doktorskih programa visokorangiranih inozemnih sveučilišta. Od europskih sveučilišta to su tri britanska sveučilišta (University of Sheffield, South Yorkshire, UK; Goldsmiths University of London, UK; University of

Reading, Berkshire, UK), dva njemačka sveučilišta (Ludwig Maximilian Universität, München; Friedrich Schiller Universität, Jena), jedno finsko sveučilište (University of Helsinki), jedno mađarsko sveučilište (Eötvös Lorand University, Budimpešta), dva slovenska sveučilišta (Pedagoška fakulteta i Filozofska fakulteta Univerza v Ljubljani; Pedagoška fakulteta Univerza v Mariboru). Od američkih sveučilišta to je devet doktorskih programa na sveučilištima u Sjedinjenim Američkim Državama i Kanadi (Harvard University, Cambridge, Massachusetts; Stanford University, Stanford, California; University of Michigan, Ann Arbor, Michigan; University of California, Santa Barbara, California; University of Indiana, Bloomington, Indiana; University of Pennsylvania, Philadelphia, Pennsylvania; University of Texas, Austin, Texas; Loyola University, Chicago, Illinois; University of Toronto, Canada).

Izdvojeno je i detaljnije prikazano deset poslijediplomskih doktorskih programa koji su svojim ustrojem, metodološkim pristupom i teorijskim konceptom razvoja novih znanja te rješavanja znanstvenih problema iz interdisciplinarnе perspektive, najbližiji predloženoj doktorskome studiju *Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*.

1. Sveučilište: Harvard University, Cambridge, Massachusetts, SAD

Ustanova: Harvard Graduate School of Education

Naziv programa: Human Development, Learning and Teaching (HDLT)

doctoral program, Ph.D. in Education

Interdisciplinarni doktorski program u kojemu se ostvaruje suradnja ponajprije između Harvard Graduate School of Education i Harvard Graduate School of Arts and Sciences, povezujući na taj način istraživanja u obrazovnome i umjetničkome području te humanistici. Potiču se zajednički projekti doktoranada s kolegama i s ostalih sastavnica harvardskoga sveučilišta, što otvara mogućnost specijalističkih usmjerenja u okviru kojih se istražuju raznoliki obrazovni sadržaji, učenje i poučavanje, kurikuli i nastava, obrazovna politika... Studenti biraju između triju ponuđenih smjerova: Culture, Institutions, and Society (CIS), Education Policy and Program Evaluation (EPPE), Human Development, Learning and Teaching (HDLT). Tijekom prvih dviju godina, svi studenti slušaju jezgri općeobrazovni proseminar (concentration core seminar) te najmanje četiri metodološka seminara (research methods courses). Pritom se sadržaji dvaju seminara odnose na kvantitativne metode (quantitative methods), a dva na kvalitativne metode (foundational qualitative methods). Uz navedeno, trebaju slušati devet izbornih seminara (additional elective courses), koje biraju ne samo na Harvard Graduate School of Education nego na bilo kojoj doktorskoj školi harvardskoga sveučilišta. U trećoj godini kolokviraju, polažu ispite (comprehensive exams) te započinju s provedbom istraživanja vezanih uz doktorsku disertaciju. Ako doktorski studij na smjeru koji su odabrali traje pet godina, u završnim se godinama piše, oblikuje i brani doktorski rad.

Poveznica: <https://www.gse.harvard.edu/doctorate/doctor-philosophy-education> (preuzeto, 5.2.2017.)

2. Sveučilište: Stanford University, Stanford, California, SAD

Ustanova: Stanford Graduate School of Education

Naziv programa: Curriculum Studies and Teacher Education (CTE) - Literacy, Language, and English Education



doctoral program, Ph.D. in Education

Program Literacy, Language, and English Education, jedan je od šest doktorskih programa u području obrazovanja učitelja. Namijenjen je studentima zainteresiranim za istraživanja u obrazovnim znanostima, odnosno učenju i poučavanju materinskoga jezika i pismenosti od predškolskog razdoblja do srednje škole.

Doktorandi mogu proučavati jezična, psihološka, društvena i kulturna pitanja vezana uz usmeni i pisani jezik, kao i usredotočiti se na obrazovanje budućih učitelja jezika i književnosti. Program nastoji proizvesti znanstvenike koji mogu pružiti intelektualno vodstvo na terenu te raditi na povezivanju znanstvene teorije i nastavne prakse.

Studenti slušaju nekoliko obveznih seminara te samostalno istražuju u sljedećim domenama: rani razvoj pismenosti, adolescentna pismenost, razvoj nastavnih kurikula, učenje čitanja i / ili književnosti, čitanje i razumijevanje, učenje pisanja, teorije pismenosti, razredni diskurs, čitanje i pisanje u učenju materinskoga jezika, društvene i kulturne dimenzije učenja pismenosti, učiteljske kompetencije i profesionalni razvoj učitelja. Budući da je interdisciplinarni pristup izrazito važan, student se potiče da u okviru odabranih programa pohađaju i seminare na odjelima stranih jezika, lingvistike, sociologije, psihologije. Svi programi su individualno organizirani, prilagođeni pojedinome studentu kojega vodi savjetnik i mentor.

Poveznica: <https://ed.stanford.edu/academics/doctoral/cte> (preuzeto, 4.2.2017.)

3. Sveučilište: University of California - UCSB, Santa Barbara, California, SAD

Ustanova: The Gevirtz School, Graduate School of Education

Naziv programa: Language, Culture, and Learning (4.0), - ED 270H

doctoral program, Ph.D. in Education

Sadržajnom raznolikošću, ustrojem studija, interdisciplinarnim pristupom te ishodima i ovaj je program sličan predložene hrvatskome studiju. Temelj čine istraživanja u području jezika (npr. dvojezičnost /višejezičnost, učenje prvog i drugog jezika, pismenost...), uključuju sociolingvistiku obrazovanja, kao i kulturološke odrednice jezika i identiteta...). Istraživačke su metode široko postavljene te obuhvaćaju glavna obrazovna područja. Da bi se ispunili zahtjevi, svi studenti trebaju pohađati obvezni obrazovni proseminar (Core Knowledge), seminare metodoloških istraživanja (Research Methods and Analysis) te 5 izbornih kolegija, a provode i samostalna istraživanja (Independent Research). Osim toga, mogu birati dodatne seminare, sukladno temi budućega doktorskoga rada.

Poveznice: <https://education.ucsb.edu/education/phd-program> (preuzeto, 5.2.2017)

<https://education.ucsb.edu/education/phd-program/phd-degree-requirements>

PDF dokumenti - popis kolegija:

https://my.sa.ucsb.edu/catalog/Current/Documents/2016_Majors/GRAD/EDUC/Education%20Ph.D.pdf

4. Sveučilište: University of Toronto, Canada

Ustanova: School of Graduate Studies, Ontario Institute for Studies in Education

Naziv programa: Curriculum, Teaching and Learning (CTL) - Language and Literacy in Education, 3805H - Multilingualism and Plurilingualism

doctoral level, Ph.D. in Education

U sklopu doktorskoga studija Nastavni kurikuli, poučavanje i učenje, provode se različiti doktorski programi (Etnografska istraživanja u jezičnim disciplinama, Sociokulturna teorija i učenje drugog jezika, Učenje jezika i razvoj pismenost, Mnogojezičnost i višjezičnost, Uloga poučavanja u učenju drugog jezika, Individualno čitanje i istraživanje u učenju jezika i razvoju pismenosti...). Preduvjeti za stupanj doktorskih programa s punim radnim vremenom i fleksibilnim vremenom su isti, a zahtjevi od 3.0 do 4.0 ekvivalenatna boda s cjelokupnoga smjera, ovisе o dosadašnjem iskustvu i akademskim kvalifikacijama pristupnika.

Očekivani minimum u programu Language and Literacy in Education (LLE) je ostvarenje najmanje 2.0 FCEs boda uključujući istraživački kolokvij u području obrazovanja, s naglaskom na istraživanja jezičnoga usvajanja i pismenosti (CTL 3001H). Na svim doktorskim smjerovima obavezan je i metodološki seminar te istraživački kolokvij vezan uz odabranu temu doktorskoga rada. Doktorska teza uključuje rezultate prethodnih istraživanja i doktorski završni usmeni ispit o sadržaju i implikacijama navedene teze. U širokome popisu kolegija postoje obavezni općeobrazovni kolegiji te izborni kolegiji, uz naznaku da se nisu svi kolegiji ponuđeni svake godine.

Poveznice: <http://www.sgs.utoronto.ca/calendar/Pages/Programs/Curriculum-Teaching-and-Learning.aspx>

<http://www.sgs.utoronto.ca/Calendar/Pages/Programs/Curriculum-Teaching-and-Learning.aspx#LLE>

(preuzeto, 5.2.2017.)

5. Sveučilište: University of London, London, UK

Ustanova: Goldsmiths University, Department of Educational Studies

Naziv programa: Early childhood education and cultural diversity; Early literacy and bilingualism doctoral program, Ph.D. in Education

U prvoj se godini doktorskoga studija pod vodstvom i nadzorom studijskoga savjetnika i mentora provodi trening kako bi studenti razvili svoje istraživačke vještine i tehnike te stekli osnove o znanstvenim istraživačkim metodama. Na kraju svake godine izrađuje se formalno izvješće o napretku. Početna (pripremna) faza doktorskoga studija može trajati 18 mjeseci (ako se studira puno radno vrijeme) ili 24 mjeseca (ako se studira s pola radnoga vremena). Sadržaji su raznoliki — od obrazovne politike i nastavnih kurikula, povijesti obrazovanja i komparativnoga obrazovanja, popularne kulture, kulturne raznolikosti i identitetskih aspekata kulture, digitalnih tehnologija u obrazovanju, preko jezičnih sadržaja koji tematiziraju ranu pismenost i dvojezičnost/višjejezičnost, čitanje i pisanje u obrazovanju, engleski jezik u obrazovanju, do umjetničkih aspekata obrazovanja kao što su djeca i kreativnost, književnost i drama u obrazovanju i sl. Svaki doktorand bira seminare ovisno o temi budućega doktorskoga rada, a interdisciplinarnost se izrazito potiče.

Poveznice: <http://www.gold.ac.uk/pg/mphil-phd-education/> (preuzeto, 5.2.2017.)

<http://www.gold.ac.uk/pg/research/>

6. Sveučilište: Ludwig Maximilian Universität, München, Deutschland

Ustanova: Graduiertenschule, GraduateCenterLMU

Naziv programa: Sprache & Literatur



doktorski program, Doctor Philosophiae - Dr. Phil.

U sklopu Doktorskog centra nude se tri doktorska programa pod krovnom strukturom Doktorske škole Jezik, kultura, književnost, po čijem se završetku stječe akademski naziv doktora filozofije.

Pojedini je program fokusiran na jedno od zasebnih područja – jezik, književnost, metodika jezika (Klasse für Sprache, Klasse für Literatur, Klasse für Didaktik der Sprachen). Dodatno svaki program nudi nekoliko specifičnih tematskih područja (Jezik i kultura; Učenje i poučavanje jezika; Istraživačke metode; Fenomenologija i tipologija jezika; Lingvistička empirija i njena metodologija; Jezik i društvo; Razvoj teorije i modela jezika...). Potiče se interdisciplinarnost usmjerena na „procesе i rezultate učenja i poučavanja jezika, književnosti i kulture u materinskim i inim jezicima u školskom i izvanškolskom kontekstu.“ Doktorski radovi mogu obrađivati povijesna, teorijska ili empirijska pitanja iz područja didaktike jezika, književnosti, kulture i medija te istraživanja nastavnoga procesa. Bez obzira na odabrani smjer, doktorandima se nude i mogućnosti suradnje sa studentima ostalih programa u Doktorskoj školi.

Program se sastoji od intenzivnoga timskog vođenja doktorskog projekta kandidata, programa radionica i predavanja gostujućih profesora te ponuda za stjecanje ključnih kompetencija.

Poveznica: <http://www.graduatecenter.uni-muenchen.de/promotionsprogramme/prolit.html>

<http://www.prolit.uni-muenchen.de/index.html>

<http://www.lipp.uni-muenchen.de/programm/index.html>

<http://www.graduatecenter.uni-muenchen.de/promotionsprogramme/didaktik.html>

(preuzeto, 4.2.2017.)

7. Sveučilište: Eötvös Lorand University, Budimpešta, Mađarska (ELTE)

Ustanova: Faculty of Education and Psychology

Naziv programa: European doctorate in Teacher Education (ED ITE)

doktorski program, Ph.D.

Doktorski studij ELTE / EDiTE jedan je od sedam programa na doktorskoj školi Edukacijskoga fakulteta i psihologije (ELTE). Sastoji od dva modula: Napredni doktorski pedagoški studij (Advanced Pedagogical Studies Module - APS) i Intenzivni istraživački studij (Research Intensive Module - RIM). Bez obzira na smjer, studenti slušaju seminar općih teorijskih osnova, seminar metodologije istraživanja te seminar o obrazovanju nastavnika. Osim obveznih, studij nudi alternativne obvezne kolegije, te brojne izborne kolegije istraživačkoga smjera koji su izravno povezani s odabranim modulom i pojedinačnom temom disertacije. Od studenata se očekuju i izvannastavne aktivnosti koje uključuju proučavanje literature i publikacija, istraživanje u praksi i pisanje radova, nastavne aktivnosti na terenu. Nastavnici na studiju, a osobito mentor (savjetnik) u stalnome su kontaktu i izravno podupiru individualan rad i doktorski istraživački projekt svakoga pojedinog studenta. Moduli su visoko individualizirani i temelje se na interakciji studenta sa svojim nastavnicima i voditeljima.

Na studiju se ostvaruje 180 ECSTS bodova, a priprema doktorskoga rada obično zahtijeva studentske aktivnosti izvan 180 bodova.

Poveznica: <http://www.edite.eu> (preuzeto, 7.2.2017.)



8. Sveučilište: University of Helsinki, Finska

Ustanova: Doctoral School in Humanities and Social Sciences (HYMY)

Naziv programa: School, Education, Society and Culture

doktorski program, Ph.D.

Doktorska škola humanističkih i društvenih znanosti (HYMY) jedna je od četiri doktorske škole na Sveučilištu u Helsinkiju, u sklopu koje se može studirati na jedanaest međunarodno i nacionalno umreženih doktorskih programa. Doktorski program Škola, obrazovanje, društvo i kultura (SEDUCE), temeljen je na iskustvu finskoga obrazovnog sustava te nudi sustavno, učinkovito i visoko kvalitetno doktorsko usavršavanje. Cilj je ostvarenje temeljitoga znanja o istraživanjima u području obrazovanja, ponajprije učenju i poučavanju. Seminari pokrivaju akademske teme, praktične vještine i planiranje karijere. Svaki doktorand ima osobnoga savjetnika i supervizora. Ako se studira puno radno vrijeme, doktorski studij traje četiri godine.

Program interdisciplinarno otvara mogućnosti povezivanja različitih aspekata obrazovnih studija, obrazovne psihologije, obrazovne sociologije, stručnih studija i specijalnog obrazovanja. Široko je postavljen pa uključuje studente iz svih segmenata obrazovne vertikale — od ranoga obrazovanja i škole do obrazovanja odraslih. No, mogu se upisati i kreatori obrazovne politike, voditelji institucija, reformatori obrazovnog sustava, nastavnici praktičari u školi i visokome obrazovanju. Doktorski program nudi mogućnost odabira specijalističkih usmjerenja vezanih uz kurikule i nastavu, pojedina područja i sadržaje koji se uče i poučavaju u školi, interdisciplinarni pristup predškolskom odgoju, zdravstveni odgoj, specijalni odgoj, upravljanje u obrazovanju, obrazovnu politiku...). Mogu se, dakle, uključiti svi oni koji su zainteresirani za učenje teorija i metoda istraživanja kako bi se zadovoljili izazovi obrazovne znanosti i nastavne prakse, a posebice oni koji se odnose na pravednost i socijalnu pravdu u obrazovanju.

Poveznica: <https://www.helsinki.fi/en/research/doctoral-education/doctoral-schools-and-programmes/doctoral-school-in-humanities-and-social-sciences/doctoral-programme-in-school-education-society-and-culture> (preuzeto, 5.2.2017.)

9. Sveučilište: Univerza v Ljubljani, Slovenija

Ustanova: Pedagoška fakulteta i Filozofska fakulteta

Naziv programa: Izobraževanje učiteljev in edukacijske vede; Humanistika in družboslovje;

doktorski program, doktor obrazovnih znanosti

Doktorski studijski program Obrazovanje učitelja i edukacijske znanosti na Pedagoškome fakultetu Sveučilišta u Ljubljani namijenjen je studentima koji žele na poslijediplomskoj razini produbiti znanja teorijskih i metodoloških koncepata u području obrazovanja učitelja i odgojnih znanosti. Prva skupina studenata upisana je 2009. godine. Na doktorski se studij mogu se upisivati diplomirani učitelji koji su stekli kompetencije za učitelje primarnog obrazovanja i predmetne nastave u slovenskoj obveznoj devetogodišnjoj školi te drugi stručnjaci za odgoj i obrazovanje, te na samostalan razvoj novih znanja i rješavanje složenih znanstvenih problema. U programu je naglašena iz interdisciplinarna perspektiva, a strukturiran je u dva modula: osposobljavanje učitelja i obrazovne znanosti. Svi studenti slušaju općeobrazovne sadržaje te izborne sadržaje koji se odnose na poučavanje materinskoga jezika i

književnosti, poučavanje matematike, računalstva i prirodoslovlja, poučavanja umjetnosti. Program traje tri godine i ostvaruje se 180 ECTS bodova.

Poveznica : <https://www.pef.uni-lj.si/175.html> (preuzeto, 9.2.2017.)

Filozofski fakultet Sveučilišta u Ljubljani nudi sličan interdisciplinarni poslijediplomski program pod nazivom Humanistika in družboslovje (humanističke i društvene znanosti). Osmišljen je kao doktorski studija za stjecanje temeljnih teorijskih te istraživačkih znanja u različitim područjima humanističkih i društvenih znanosti. Završetkom programa stječu kompetencije za samostalno provođenje interdisciplinarnih istraživanja, kritičko praćenje dosadašnjih istraživanja, stvaranje uvjeta za realizaciju novih rješenja kako u obrazovnoj znanosti tako i u odgojno-obrazovnoj praksi te obavljanje najzahtjevnijih strukovnih zahtjeva na nacionalnoj i međunarodnoj razini.

Poveznica: <http://www.studij.si/studijski-programi/Filozofska-fakulteta/Humanistika-in-druzboslovje-interdisciplinarni/184> (preuzeto, 9.2.2017.)

10. Sveučilište: Univerza v Mariboru, Slovenija

Ustanova: Pedagoška fakulteta

Naziv programa: Edukacijske vede; Učne vede

doktorski program, doktor obrazovnih znanosti

Poslijediplomski doktorski program u području obrazovnih znanosti ima i Pedagoški fakultet u Mariboru (Edukacijske vede, Učne vede). Interdisciplinarno je koncipiran, a namijenjen je znanstvenome usavršavanju učitelja i drugih obrazovnih stručnjaka za rad u školi i obrazovnim ustanovama. Na studiju se stječe 180 ECTS bodova i zvanje doktor obrazovnih znanosti.

Poveznica: <http://www.pef.um.si/content/Studij/3stopnja/edukacijske-vede/edukacijske-vede-3-stopnja-program.pdf> (preuzeto, 9.2.2017.)

A.2.6. UVJETI UPISA NA STUDIJ

Upis na doktorski studij *Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja* provodi se na temelju javnoga natječaja koji raspisuje Fakultetsko vijeće Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u pravilu 6 mjeseci prije početka nastave. Javni natječaj sadrži podatke o uvjetima i postupku upisa, broju mjesta, ispravama koje je potrebno priložiti te rokovima za prijavu na natječaj i upis.

Fakultetsko vijeće, na prijedlog Vijeća doktorskoga studija, donosi konačnu odluku o izvođenju studija za koji je raspisan javni natječaj, ako ima dovoljan broj pristupnika koji ispunjavaju uvjete za upis.

U prijavi za studij pristupnici prilažu:

- ispunjen prijavni obrazac i životopis
- dokaz o potrebnim kvalifikacijama (diplomu o završenome studiju),
- dodatak diplomi (popis položenih ispita s ocjenama i ECTS bodovima te ocjenu diplomskoga rada)
- prosjek ocjena ostvaren na prethodnoj razini studija treba biti najmanje 3,5
- dvije preporuke sveučilišnih nastavnika (ako je prosjek ocjena niži od 3,5)

- prednacrt istraživanja
- rodni list
- potvrdu o državljanstvu
- potvrdu ustanove ili druge pravne osobe, ili potpisanu izjavu pristupnika o plaćanju troškova studija
- službenu potvrdu o poznavanju jednoga svjetskoga jezika na razini B2 prema ZEROJ-u
- strani državljani prilažu potvrdu o poznavanju hrvatskoga jezika na razini B2 prema ZEROJ-u
- pristupnici koji su stekli diplomu u inozemnoj obrazovnoj ustanovi, dužni su prije upisa na studij Fakultetu dostaviti rješenje nadležnoga tijela o priznavanju inozemne diplome.

Na predloženi doktorski studij mogu se upisati pristupnici koji su prethodno završili neki od sljedećih studija i time stekli najmanje 300 ECTS:

- integrirani preddiplomski i diplomski Učiteljski studij iz područja primarnoga obrazovanja
- diplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje
- sveučilišni diplomski studij nastavničkog smjera
- četverogodišnji diplomski studij nastavničkoga smjera prema ranijem programu koji je izjednačen s akademskim zvanjima stečenim prema novom studijskom programu.

Ovaj je poslijediplomski doktorski studij otvoren također i za upis svih drugih stručnjaka koji su završili nenastavničke studijske programe, uz uvjet prethodnoga polaganja razlikovnih ispita. Povjerenstvo za upis na doktorski studij usporedit će studijske programe pristupnika i donijeti odluku o sadržaju, broju i načinu polaganja razlikovnih ispita.

Pristupnicima koji su stekli magisterij znanosti ili su apsolvirali na srodnom poslijediplomskome studiju, Povjerenstvo za upis na doktorski studij može priznati dio obveza na ovome doktorskome studiju.

A.2.7. OPIS IZBORA PRISTUPNIKA S POSEBNIM NAGLASKOM NA OPIS KRITERIJA UPISA STUDIJA I

TRANSPARENTNOST POSTUPKA ODABIRA PRISTUPNIKA

Vijeće doktorskoga studija odabire pristupnika za upis na temelju sljedećih pokazatelja:

- uspjeh na završenoj prethodnoj razini studija (diplomski studij, odnosno dodiplomski studij započet prije stupanja na snagu Zakona, NN, br. 123/03.)
- motivacijsko pismo
- razgovor s pristupnikom o motivaciji za studij i planiranome znanstveno-istraživačkom radu

Pod jednakim uvjetima prednost u rangiranju imat će pristupnici s obzirom na:

- objavljene znanstvene ili stručne radove iz polja obrazovnih znanosti/ i(li) relevantnih polja društveno-humanističkih znanosti
- iskustvo sudjelovanja u znanstveno-istraživačkome projektu iz polja obrazovnih znanosti ili područja interesa doktorskoga studija, uz potvrdu voditelja projekta.

Imena izabranih pristupnika, njihove kvalifikacije, kao i imena preporučitelja, javno se objavljuju na mrežnoj stranici studija.

A.2.8. OPIS INSTITUCIJSKOGA VOĐENJA STUDIJA

Provedbu doktorskoga studija *Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja* nadgledaju nadležna tijela Učiteljskoga fakulteta: Fakultetsko vijeće, dekan Fakulteta, Vijeće doktorskoga studija te voditelj doktorskoga studija, čime se pridonosi sustavnosti, osiguranju kontrole kvalitete i uvjeta studiranja. Administrativne poslove za poslijediplomske studije obavlja Studentska služba te Ured za poslijediplomske studije.

Prethodna praksa s organiziranjem poslijediplomskih studija na Učiteljskom fakultetu te važeći Pravilnik o poslijediplomskim studijima na Učiteljskom fakultetu, koji je usklađen s Pravilnikom o doktorskim studijima na Sveučilištu u Zagrebu, pokazali su da je Učiteljski fakultet u Zagrebu u mogućnosti kvalitetno organizirati poslijediplomske studije. Potpuno informatizirano upisivanje i praćenje rada svakog doktoranda znatno olakšava vođenje studija i doktoranda.

Program doktorskoga studija u skladu je s institucijskom strategijom razvoja doktorskih programa jer potiče i razvija interdisciplinarnost na dvjema razinama: na razini područja (povezuje se društveno i humanističko područje znanosti) i na razini polja (povezuju se različita polja unutar područja i grane unutar istoga polja).

Kao dio institucijske strategije razvoja predviđa se sustavno praćenje kvalitete doktorskoga studija, daljnja informatizacija sustava, interdisciplinarna suradnja između fakulteta unutar Sveučilišta u Zagrebu, između sveučilišta u Republici Hrvatskoj, sa sveučilištima susjednih zemalja te s drugim znanstvenim ustanovama u Hrvatskoj i inozemstvu.

PLAN I PROGRAM DOKTORSKOG STUDIJA

A.3.1. OPIS USTROJA PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

Trajanje poslijediplomskoga doktorskoga studija je tri godine, odnosno šest semestara. Ukupno je opterećenje 180 ECTS bodova. Riječ je o interdisciplinarnome doktorskome programu bez istaknutih smjerova ili modula, u kojemu se različitost očituje u odabiru divergiranih obveznih, alternativnih obveznih i izbornih sadržaja iz područja društvenih i humanističkih znanosti te znanosti o umjetnosti. Prvi i drugi semestar planirani su kao općeobrazovni program koji čine ukupno četiri kolegija, slušanjem kojih se stječu teorijsko-znanstvene i metodološko-epistemološke kompetencije. U prvome su semestru predviđena dva obvezna kolegija koje slušaju svi polaznici (*Jezik, književnost i kultura iz perspektive odgoja i obrazovanja – 10 ECTS bodova; Metodologija istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima – 10 ECTS bodova*). U drugome semestru sluša se treći obvezni kolegij (*Teorija obrazovnih kurikula u ranome razvojnome razdoblju – 10 ECTS bodova*), a uz to, od sedam ponuđenih obveznih izbornih kolegija, student izabire jedan (10 ECTS bodova), sukladno užemu istraživačkome području. Obvezni kolegiji i obvezni izborni kolegiji, donose ukupno 40 ECTS bodova - 20 u prvome i 20 u drugome semestru. Preostalih 10 bodova u svakome semestru (ukupno 20 ECTS bodova), doktorand prikuplja sudjelovanjem u dodatnim aktivnostima (npr. radionice, okrugli stolovi, tematske rasprave i sl.).

Od 3. do 6. semestra ostvaruje se program strukturiran kao niz izbornih nastavnih kolegija i dodatnih studijskih aktivnosti u kojima se svaki doktorand uključuje u samostalan istraživački rad. U trećemu semestru, od ponuđena 22 izborna kolegija, doktorand bira dva kolegija (svaki donosi 7 ECTS bodova), u skladu s osobnim željama, istraživačkim interesima i temom buduće disertacije. Na taj se način ostvaruje 14 ECTS bodova. Preostalih 16 bodova prikuplja se sudjelovanjem u dodatnim aktivnostima kao što su radionice i okrugli stolovi, pisanjem prikaza ili znanstvenih radova, sudjelovanjem na znanstvenome skupu.

Četvrti je semestar predviđen za izradu i obranu nacrt (sinopsisa) doktorske disertacije, što donosi 20 ECTS bodova. Preostalih se 10 bodova ostvaruje provedbom istraživanja povezanih s temom doktorskoga rada.

Peti i šesti semestar posvećen je intenzivnom individualnom radu doktoranda sa studijskim savjetnikom i mentorom, u okviru tzv. mentorskoga kolegija. Pri upisu se svakome doktorandu dodjeljuje studijski savjetnik ovisno o iskazanom istraživačkom interesu pristupnika. U petome je semestru predviđen dovršetak istraživanja te pisanje i oblikovanje doktorskoga rada uz kontinuirane usmene i *on-line* konzultacije pod mentorskim/sumentorskim vodstvom. U šestome je semestru predviđena obrana doktorske disertacije. Ukupno je za izradu doktorskoga rada predviđeno opterećenje od 60 ECTS bodova.

Sukladno opterećenju od 180 ECTS bodova, tijekom doktorskoga studija predviđeno je ukupno 5400 sati koji se realiziraju u neposrednom radu doktoranda s mentorom, savjetnikom i nastavnikom, u dodatnim studijskim aktivnostima te samostalnim aktivnostima doktoranda.

Tijekom doktorskoga studija za studente je predviđeno nastavno opterećenje od 1620 sati (54 ECTS boda), od toga je za izvođenje neposredne nastave u obveznim i izbornim kolegijima predviđeno 140 sati.

U prvome i drugome semestru neposredno nastavno opterećenje iznosi 120 sati (40 ECTS bodova), a raspoređuje se na predavanja, istraživačke seminare i kreativne radionice. U trećemu semestru nastavno opterećenje u okviru izbornih kolegija iznosi 20 sati, što donosi ukupno 14 ECTS bodova. Na izbornim kolegijima naglašen je individualni i individualizirani suradnički rad doktoranda s nastavnikom, usmene i *on-line* konzultacije te istraživanja u obrazovnim ustanovama ili na terenu.

Osim 140 sati neposredne nastave, doktorandi preostali fond do 1480 sati ostvaruju pripremanjem materijala i proučavanjem literature za istraživačke seminare i radionice, pripremanjem ispita, sudjelovanjem na kreativnim radionicama, tematskim raspravama i okruglim stolovima te izvršavanjem ostalih aktivnosti koje se odnose na programske obveze.

U završnim su semestrima predviđene su studijske aktivnosti u ukupnome trajanju od 3780 sati radnoga opterećenja i ostvarenih 126 ECTS bodova. Pritom, 180 sati (6 ECTS bodova) otpada na mentorski kolegij, 600 sati (20 ECTS bodova) na izradu projekta doktorskog rada i obranu nacrt (sinopsisa) buduće disertacije, 1200 sati (40 ECTS bodova) na dodatne aktivnosti kao što su pisanje prikaza, znanstvenih radova, sudjelovanje na znanstvenim skupovima, sudjelovanje u znanstveno-istraživačkome projektu, a preostalih 1800 sati (60 ECTS bodova) doktorandi ostvaruju za pripremu i provođenje znanstveno-istraživačkoga rada vezanoga uz temu disertacije, te za pisanje, oblikovanje i obranu doktorskoga rada.

Gledajući sveukupno opterećenje na doktorskome studiju, važno je istaknuti činjenicu da studenti u okviru nastavnih aktivnosti slušaju 6 kolegija (140 sati), pri čemu ukupno opterećenje vezano uz nastavu ne prelazi 30% ukupnoga opterećenja u odnosu na ostale djelatnosti.

Raspored studijskih djelatnosti po semestrima:

I. godina studija	II. godina studija	III. godina studija
1. semestar - 2 obvezna zajednička kolegija - radionice	3. semestar - 2 izborna kolegija - okrugli stol, pisanje prikaza ili druga dodatna aktivnost	5. semestar - individualni rad s mentorom - provođenje znanstvenoga istraživanja vezanoga uz temu disertacije - pisanje i oblikovanje rada
2. semestar - 1 obvezni zajednički kolegij - 1 obvezni izborni kolegij - radionica ili druga dodatna aktivnost	4. semestar - priprema i obrana nacrt doktorskoga rada - sudjelovanje na skupu - objavljen znanstveni rad u području teme disertacije	6. semestar - pisanje i oblikovanje doktorskoga rada - obrana doktorskoga rada

Budući da je na doktorski studij planirano upisati od 15 do najviše 20 doktoranada, te da je uključen velik broj izbornih kolegija, znači da će na izbornome kolegiju često biti jedan nastavnik s 2 do 3 studenta. Na taj će način svi doktorandi svoje obveze izvršavati u izravnome kontaktu s nastavnikom ili biti s njim u stalnoj *on-line* komunikaciji, kao i s voditeljem studijskoga programa te mentorom.

Tablični prikaz ustroja doktorskoga studija prema opterećenju studenata:

VRSTA SADRŽAJA	SATI	ECTS	SEMESTAR
NASTAVNE STUDIJSKE AKTIVNOSTI			
OBVEZNI KOLEGIJI (<i>predavanja, istraživački seminari</i>) - 3 zajednička kolegija	90 (3 x 30)	30	1 - 2
OBVEZNI IZBORNI KOLEGIJI (<i>predavanja, istraživački seminari</i>) – izabire se 1 kolegij radionica, tematske rasprave	30	10	
IZBORNI KOLEGIJI (<i>predavanja, istraživački seminari</i>) – izabiru se 2 kolegija radionica, okrugli stol	20 (2x10)	14 (7+7)	3
UKUPNO OPTEREĆENJE VEZANO UZ NASTAVU	1620 (od toga 140 sati neposredne nastave)	54	1, 2, 3
DODATNE STUDIJSKE AKTIVNOSTI			
<i>Pisanje prikaza i znanstvenih radova, radionice, sudjelovanje na znanstvenim skupovima, sudjelovanje u istraživanjima</i>	1200	40	3 - 4
MENTORSKI KOLEGIJ	180	6	4 - 5
IZRADA I OBRANA NACRTA DOKTORSKE DISERTACIJE	600	20	
IZRADA I OBRANA DOKTORSKE DISERTACIJE	1800	60	5 - 6
UKUPNO OPTEREĆENJE IZVAN NASTAVE	3780	126	3-6
UKUPAN BROJ SATI I BODOVA (A+B)	5400	180	1 - 6

A.3.2. OPIS NAČINA OSPOSOBLJAVANJA DOKTORANDA ZA STJECANJE ZNANSTVENIH ILI UMJETNIČKIH SPOZNAJA, ZNANJA, ISKUSTAVA I VJEŠTINA KOJE ĆE IM OMOGUĆITI KREATIVNO I NA ISTRAŽIVANJIMA UTEMELJENO RJEŠAVANJE SLOŽENIH DRUŠTVENIH I GOSPODARSKIH PROBLEMA

Osposobljavanje doktoranada za stjecanje znanstvenih spoznaja i znanja te iskustava i vještina potrebnih za kreativno rješavanje složenih društvenih problema utemeljeno na istraživanjima, provodit će se na sljedeće načine:

- a) aktivnim izravnim sudjelovanjem u svim predviđenim oblicima neposredne nastave (obvezni kolegiji, obvezni izborni i izborni kolegiji) te obavljanjem zadataka vezanih uz te kolegije, uključujući i e-učenje;
- b) aktivnim sudjelovanjem u izvannastavnim studijskim aktivnostima kao što su radionice i radionice, istraživanja i znanstveni skupovi, te realizacijom zadaća koje te aktivnosti uključuju;
- c) mentorskim vođenjem studenata.

Na svim trima razinama polazi se od istraživačkog pristupa ključnim pitanjima iz područja jezika, književnosti i kulture u odgoju i obrazovanju koje se svako za sebe, a osobito u međusobnoj povezanosti odlikuju izraženom složenošću i društvenom relevantnošću, kako za odgojno-obrazovni sustav Republike Hrvatske tako i za sve nacionalne odgojno-obrazovne sustave u međunarodnoj poredbi. Stoga se studente isprva vođeno fokusira na pojedinačne probleme u relevantnim aspektima jezika, književnosti i kulture u odgoju i obrazovanju te ih se upoznaje s dosadašnjim istraživanjima kojima su ti problemi osvijetljeni. Analizom istraživanja studenti ovladavaju temeljima za kritičko sagledavanje implikacija rezultata istraživanja za mogućnost rješavanja izdvojenih problema. U tijeku tog složenog procesa učenja studenti uz pomoć nastavnika, u suradnji s drugim studentima i samostalno stječu relevantne spoznaje iz užeg područja svoga interesa te znanja, iskustva i vještine koja će im omogućiti da isprva vođeno, a potom samostalno identificiraju probleme i da im pristupe sa znanstvenih osnova, primjenjujući kreativno mišljenje u svrhu rješavanja uočenog problema. Individualna i timska istraživanja te rješavanje stvarnih i zamišljenih problema (simulacija) pod vodstvom nastavnika dio su toga procesa. Tijekom studija doktorandi iniciraju i provode vlastita istraživanja manjeg opsega te objavljuju i prezentiraju znanstvene radove iz područja jezika, književnosti ili kulture odnosno u kombinaciji tih područja s aspektima odgoja i obrazovanja u ranome i srednjem djetinjstvu. Pritom se područjima jezika, književnosti i kulture pristupa kao polazištima i temeljima obrazovanja. Metodološku osnovu za provođenje znanstvenih istraživanja doktorandi stječu u sklopu obveznih metodoloških kolegija i odgovarajućih radionica. Veći dio studijskih obveza odnosi se na izradu nacrtu istraživanja (formuliranje predmeta istraživanja; pretraživanje, izbor i proučavanje znanstvene literature iz relevantnih izvora; izbor ili izradu vlastitih instrumenata za prikupljanje podataka, samostalno prikupljanje podataka, odabir uzorka istraživanja, postavljanje i testiranje hipoteza te interpretiranje dobivenih podataka). Te studijske obaveze studenti realiziraju uz podršku mentora koji se imenuje do 3. semestra te ih prate i vode tijekom izrade nacrtu doktorskog istraživanja i pomažu u provođenju planiranih istraživanja i izradi doktorskog rada.

A.3.3. OPIS

MOGUĆNOSTI PROGRAMA ZA OSPOSOBLJAVANJE ZA SAMOSTALAN, ISTRAŽIVAČKI I INTERDISCIPLINARNI PRISTUP PROBLEMIMA, ZA SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE TE ZA KRITIČKO OCJENJIVANJE RADA DRUGIH

Predloženi doktorski studij u svojoj je osnovi interdisciplinaran. Problematici iz područja jezika, književnosti i kulture u području odgoja i obrazovanja, pristupa se u povezanosti perspektiva užih disciplina jezikoslovne, književnoznanstvene i kulturološke provenijencije te obrazovnih i drugih znanosti i disciplina, npr. filozofije, pedagogije, politologije, neuroznanosti i dr. Ta se interdisciplinarna dimenzija studija odražava ne samo u sadržajima i strukturi studija, već i u organizacijskome aspektu nastavnih i izvannastavnih obveza studenata, čime se tijekom studija stječu kompetencije potrebne za interdisciplinarni pristup problemima istraživanja.

Za koncepciju i organizaciju nastavnih sadržaja karakteristično je da se unutar pojedinog predmeta relevantni problemi osvjetljavaju iz perspektiva različitih disciplina. Najčešće je riječ o povezivanju gledišta jedne od navedenih užih disciplina s nekom od društvenih znanosti iz polja obrazovnih znanosti ili iz interdisciplinarnoga područja znanosti. Nadalje, u izvođenju nastave pojedinoga kolegija sudjeluje više nastavnika koji zastupaju različite discipline te u međusobnoj suradnji ne samo da primjenjuju interdisciplinarni pristup zajedničkim temama, već studentima daju i primjer realizacije interdisciplinarne suradnje.

Istraživački su problemi također interdisciplinarno usmjereni budući da je riječ o jezikoslovnoj, književnoznanstvenoj ili kulturološkoj tematici povezanoj s odgojem i obrazovanjem. Na taj se način po svojoj prirodi povezuju humanističke i društvene znanosti. Iniciranjem i provođenjem vlastitih i timskih istraživanja manjega opsega, objavljivanjem i prezentiranjem znanstvenih radova iz interdisciplinarnoga područja svoga specifičnoga interesa, prezentiranjem i raspravljanjem s kolegama studentima pod vodstvom nastavnika o nacrtu doktorskoga istraživanja te pripremanjem i prezentiranjem osvrta na znanstvene radove, studenti stječu iskustva i vještine potrebne za samostalni i timski znanstveni rad, uključujući i samovrednovanje u smislu kritičkoga odnosa prema vlastitim rezultatima te vrednovanje postignuća kolega i kritički pristup znanstvenim doprinosima prethodnih istraživanja. Tako studenti, uz potporu specifičnih sadržaja iz metodoloških kolegija, stječu kompetencije za samostalan, istraživački i interdisciplinarni pristup problemima te za kritičko vrednovanje znanstvenih postignuća. Tijekom studija, doktorande u tom procesu prati studijski savjetnik iz redova nastavnika, dodijeljen u skladu s iskazanim interesom doktoranda te sadržajem prednacrtu istraživanja. Ovladanost navedenim kompetencijama studenti pokazuju i dalje razvijaju tijekom pripreme i provođenja vlastitoga doktorskoga istraživanja pod vodstvom mentora, koje započinje od trećega semestra do kraja studija. S obzirom na interdisciplinarni karakter disertacijskih istraživanja, studente po potrebi može voditi mentorski tim sastavljen od mentora i sumentora. U skladu s time predviđa se i interdisciplinarni sastav povjerenstava za ocjenu teme i metodologije istraživanja te ocjenu doktorskoga rada.

Kako je već prethodno istaknuto, Učiteljski fakultet u Zagrebu ima iskustva u organizaciji interdisciplinarnih poslijediplomskih programa. Na poslijediplomskome programu *Suvremena osnovna škola*, magistarske radove izradilo je i obranilo 90 pristupnika, a doktorski studij *Rani odgoj i obvezno obrazovanje* apsolvirale su tri generacije studenata, od kojih je 31 doktorand doktorirao iz područja

odgojnih znanosti (prema ranijem Pravilniku o znanstvenim područjima i poljima). Povjerenstvo za ocjenu svih magistarskih i doktorskih radova bilo je sastavljeno od sveučilišnih nastavnika iz različitih znanstvenih polja, najčešće iz pedagogije, filologije, psihologije, kineziologije, filozofije, informatologije itd. Trenutno se na Učiteljskome fakultetu izvodi poslijediplomski specijalistički studij *Dramska pedagogija* (sukladno Odluci Senata Sveučilišta u Zagrebu), te sveučilišni doktorski studijski program *Cjeloživotno obrazovanje i obrazovne znanosti* (sukladno Odluci Senata Sveučilišta u Zagrebu).

A.3.4. OPIS MOGUĆNOSTI PROGRAMA ZA STJECANJE RADNIH KOMPETENCIJA, UKLJUČUJUĆI POPIS PREDMETA ZA RAZVIJANJE GENERIČKIH I TRANSFERNIH VJEŠTINA

RAZVIJANJE GENERIČKIH I TRANSFERNIH VJEŠTINA

Radne kompetencije studenti predloženoga doktorskog studija stječu putem svih oblika rada predviđenih programom studija tj. u obveznim temeljnim kolegijima, u obveznim izbornim kolegijima, u izbornim kolegijima, u radionicama i okruglim stolovima te u tijeku rada s mentorom/ mentoricom, odnosno mentorima.

Očekivani ishodi svakoga kolegija predloženoga doktorskog studija pored razvoja specifičnih kompetencija uključuju i razvoj radnih kompetencija. Osim bavljenjem predviđenim sadržajima i realizacijom studijskih zadataka i obaveza u sklopu kolegija te se kompetencije razvijaju i aktivnim sudjelovanjem studenata u izvannastavnim oblicima studija te međusobnom suradnjom studenata na izvršavanju studijskih zadataka i obaveza.

U horizontalnoj i vertikalnoj integraciji generičkih i transverzalnih vještina u sve oblike sudjelovanja u nastavnom i izvannastavnom radu, posebno mjesto imaju razvoj i primjena odgovarajućih komunikacijskih strategija u različitim kontekstima i situacijama znanstvenoga rada, ovladavanje akademskim diskursom te usvajanje i primjena načela etičkoga odnosa prema ispitanicima, kolegama te prema znanstvenom radu uopće.

Svladavanjem predviđene literature na stranim jezicima, mogućnošću ispunjavanja studijskih obaveza (pisanih radova i izlaganja) na stranome jeziku kao i odabirom kolegija na stranom jeziku, studenti tijekom studija unapređuju i svoje stranojezične kompetencije.

Posebnu ulogu u razvoju radnih kompetencija, a osobito generičkih i transfernih vještina imaju radionice koje studentima omogućavaju iskustveno učenje u obliku isprobavanja vlastitih radnih kompetencija. To uključuje npr. radionicu o tehnikama kreativnog mišljenja, radionice akademskog pisanja i izlaganja, radionicu o primjeni specifičnih metodoloških postupaka te radionice fokusirane na uporabu informacijsko-komunikacijske tehnologije u različitim oblicima i fazama znanstvenog rada (prikupljanje i obrada podataka, prezentacija i diseminacija rezultata i sl.).

Nadalje, tijekom rješavanja zajedničkih zadataka u manjim i većim skupinama kao npr. rasprava o stečenim spoznajama nakon odslušanih kolegija te izrada i usuglašavanje oko pismenog sažetka rasprave, studenti razvijaju vještine suradnje i timskoga rada kao i preuzimanje odgovornosti za svoj doprinos ispunjavanju preuzetoga zadatka.

Na toj je osnovi razvidno da svi kolegiji navedeni u popisu predmeta (usp. A.5) doprinose razvoju radnih kompetencija doktoranada, uključujući i generičke i transverzalne vještine. U nastavku izdvajamo samo

radionice i ostale izvannastavne oblike studijskih zadaća koji su ciljano usmjereni na razvoj tih kompetencija:

Radionice s okvirnim temama:

- Pisanje i izlaganje znanstvenih radova
- Tehnike kreativnog mišljenja
- Baze podataka
- Primjena specifičnih metodoloških postupaka i druge radionice, sukladno potrebama doktorskih studenata.

Osim radionica, provodit će se i rasprave na *Okruglim stolovima*, a vezano uz teme obveznih i obveznih izbornih kolegija (v. Popis predmeta), kao i vođene rasprave nakon prezentacije nacrtu istraživanja.

A.3.5. MOGUĆNOSTI STUDIJA ZA USPOSTAVLJANJE SURADNJE S DRUGIM VISOKIM UČILIŠTIMA, ZNANSTVENIM INSTITUTIMA, TE PRIVATNIM I JAVNIM POSLOVNIM SEKTOROM

Tijekom proteklih nekoliko akademskih godina nastavnici Učiteljskoga fakulteta imali su intenzivnu suradnju s više inozemnih sveučilišta (npr. sveučilišta u Münsteru, Klagenfurtu, Ljubljani, Mariboru, Kopru, Subotici, Somboru, Sarajevu, Skoplju, Štipu, Beogradu, Užicama...) te svim hrvatskim sveučilištima. Uspostavljena suradnja na istraživačkim i nastavnim djelatnostima omogućuje da se nastavnici s drugih sveučilišta povremeno angažiraju kao gosti u poslijediplomskoj nastavi, ali i da sudjeluju kao članovi povjerenstava za ocjene tema i podobnosti kandidata te pri ocjenama završenih doktorskih radova. Intenzivna suradnja nastavnika Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu odvijala se tijekom proteklih godina i s NCVVO I Institutom za globalizaciju I interkulturalno ulenje u Zagrebu. Nastavnici Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u proteklom su vremenu bili intenzivno uključeni u razne znanstvene i stručne projekte koji su ostvarivani u Ministarstvu znanosti, obrazovanja i sporta RH ili agencijama za odgoj i obrazovanje te Nacionalnim centrom za vanjsko vrednovanje, pa je otvorena mogućnost na razne vidove suradnje navedenih državnih ustanova kada je u pitanju ostvarivanje programa poslijediplomskih studija na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu. Učiteljski fakultet ima također razgranatu mrežu vježbaonica u predškolskim ustanovama te osnovnim i srednjim školama (državne, privatne i alternativne) kojima se pojedini doktorandi i djelatnici Učiteljskoga fakulteta mogu javiti s molbom za provođenje znanstvenih istraživanja koja su dio programa djelovanja Učiteljskog fakulteta u Zagrebu ili su dio istraživačkih aktivnosti studenata koji studiraju na UFZG-u.

A.3.6. UVJETI ZA NAPREDOVANJE U VIŠU GODINU STUDIJA

Studijski savjetnik koji se svakom doktorandu dodjeljuje na početku 1. semestra pratit će i poticati doktoranda na predistraživanja vezana uz doktorski rad (inicijalna i pilot istraživanja), koja će biti u funkciji ostvarivanja obveza cjelovitoga doktorskoga studija.

Uvjet za upis u treći semestar je prikupljeno 30 bodova polaganjem ispita i/ili prikupljanjem bodova na izvannastavnim aktivnostima prema studijskom programu i Pravilniku o doktorskim studijima te izvršene obveze pohađanja predavanja, radionica i istraživačkih seminara.

Treći semestar predviđen je za odabir i polaganje izbornih kolegija (izabiru se dva kolegija), te završavanje svih obveza koje su određene programom pojedinoga kolegija. Četvrti semestar predviđen je za individualni rad s mentorom, pripremu i izradu te javnu obranu nacrt (sinopsisa) doktorskoga rada pred tročlanim povjerenstvom (napomena: mentor i sumentor ne mogu biti članovi povjerenstva).

Uvjet za upis četvrtoga semestra je prikupljeno 60 bodova polaganjem ispita i/ili prikupljanjem bodova na izvannastavnim aktivnostima prema studijskome programu i Pravilniku o doktorskim studijima. U peti semestar ne može se upisati doktorand koji nije položio sve obvezne kolegije na studiju. Doktorand treba sudjelovati na jednome znanstvenom skupu te treba objaviti jedan izvorni znanstveni rad ili prethodno priopćenje do obrane doktorskoga rada. Peti i šesti semestar predviđeni su za znanstveno-istraživački rad vezan uz temu disertacije, pisanje i oblikovanje doktorskoga rada te za obranu rada u 6. semestru. Strani jezik studenti trebaju položiti do obrane sinopsisa.

A.3.7. UVJETI ZA PRIHVAĆANJE TEME DOKTORSKOG RADA

Prije prihvaćanja teme doktorskoga rada doktorand je dužan položiti sve ispite i završiti sve obveze koje proizlaze iz studijskog programa i Pravilnika o doktorskim studijima. Pretpostavka je za prijavu i pristup javnoj obrani teme doktorskoga rada nacrt koji je izrađen uz mentorsko vođenje i za koji je mentor procijenio da je dovoljno kvalitetan i primjeren standardima doktorskog studija i doktorskoga rada. Nakon mentorove preporuke da se naslov teme i predloženi nacrt upute u proceduru odobravanja, isti će proučiti posebno imenovano interdisciplinarno povjerenstvo od 3 ili 5 članova koji će napisati mišljenje o temi i predloženoj metodologiji. Nakon toga slijedi javna obrana teme nakon koje Povjerenstvo za ocjenu teme piše mišljenje. Mišljenje povjerenstva razmatra Vijeće doktorskog studija te upućuje mišljenje Fakultetskom vijeću Učiteljskoga fakulteta. Nakon prihvaćanja pozitivnog mišljenja na Vijeću UFZG-a prijedlog teme i nacrt istraživanja upućuje se na Senat Sveučilišta u Zagrebu koji donosi konačnu odluku o odobrenju teme i imenovanju mentora.

A.3.8. UVJETI ZAVRŠETKA STUDIJA

Doktorand je obavezan prije obrane doktorskoga rada imati objavljen ili prihvaćen za objavljivanje najmanje jedan rad koji se vrednuje pri izboru za znanstvena zvanja, tematski vezan za doktorsko istraživanje. Svaki rad, osim uz posebno obrazloženje Vijeću doktorskog studija, može kvalificirati samo jednoga doktoranda (članak 11. Pravilnika o doktorskim studijima na Sveučilištu u Zagrebu).

A.3.9. MOGUĆNOST IZVEDBE PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA NA ENGLJESKOM JEZIKU

Za većinu ponuđenih obveznih, obveznih izbornih i izbornih kolegija, sukladno dogovoru s doktorandima, može se osigurati nastava na engleskome jeziku, ali ipak, u idućoj točki konkretizirani su nazivi kolegija za koje je takva nastava uvijek moguća.

A.3.10. POPIS PREDMETA KOJI SE MOGU IZVODITI NA ENGLISKOM JEZIKU

1. *Jezik, književnost i kultura kao temelj odgoja i obrazovanja*
2. *Metodologija istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima*
3. *Teorije kurikula u jezičnom i umjetničkom obrazovanju*
4. *Ovladavanje materinskim i inim jezikom – neuroznanstveni i primijenjeno lingvistički aspekti*
5. *Višejezičnost i višekulturnost u ranome i srednjem djetinjstvu*
6. *Razvoj međukulturne i komunikacijske kompetencije u obrazovnome području*
7. *Teorija pripovijedi i višemodalna pismenost*
8. *Kontekstualni pristupi dječjoj književnosti*
9. *Dramsko-pedagoške teorije i pristupi*
10. *Umjetnička istraživanja i istraživanja u području umjetnosti*
11. *Praćenje i vrednovanje u obrazovnome kontekstu*
12. *Istraživanje odgojno-obrazovnih medija i materijala*
13. *Književnost i slikovnica u jezičnom ovladavanju*
14. *Kazalište za djecu – teorija i praksa*
15. *Istraživanje kompetencijskih profila odgojitelja i učitelja*

A.3.11. KRITERIJI I UVJETI UPISA PREDMETA/MODULA S DRUGIH DOKTORSKIH STUDIJA

Sukladno Pravilniku o doktorskim studijima Sveučilišta u Zagrebu, nastava na doktorskom studiju otvorena je za sve doktorande Sveučilišta u Zagrebu. To znači da studenti predloženoga studija mogu dio nastave ili istraživanja provoditi na drugim doktorskim studijima Sveučilišta u Zagrebu ili drugim sveučilištima. Pri tome za upis predmeta ili modula s drugih doktorskih studija moraju imati obrazloženje i pristanak mentora te suglasnost Vijeća doktorskoga studija. U načelu, predmetima s drugih doktorskih studija mogu se zamijeniti izborni kolegiji predloženoga studija, odnosno drugi načini stjecanja ECTS bodova (radionice, rasprave i sl). Obvezni kolegiji ne mogu se zamijeniti kolegijima s drugih doktorskih studija. Za svakoga studenta pojedinačno Vijeće doktorskoga studija donosi odluku o ekvivalentu sadržaja dvaju kolegija, odnosno drugih oblika rada, i njima pripadajućih ECTS bodova, vodeći se temeljnim načelima prijenosa ECTS bodova. Ta će pitanja iscrpnije biti definirana Pravilnikom o doktorskim studijima

A.3.12. ORGANIZACIJA STUDIJA U PUNOM RADNOM VREMENU (*FULL-TIME*) I STUDIJA S DIJELOM RADNOG VREMENA (*PART-TIME*)

Studij se upisuje u punom radnom vremenu u trajanju od tri godine, a student ga može završiti u roku od osam godina. Pri upisu na doktorski studij pristupnici potpisuju izjavu da im raspoloživo vrijeme omogućava ispunjenje obveza na studiju. U rok od osam godina se ne uračunava vrijeme mirovanja obaveza iz opravdanog razloga (prema Pravilniku o doktorskim studijima na Sveučilištu u Zagrebu). Izravna nastava na studiju traje tri semestra, a predavanja se održavaju u skladu s izvedbenim programom studija koji se objavljuje nakon zaključenih upisa na studij.

A.3.13. OPIS SUSTAVA SAVJETOVANJA I VOĐENJA DOKTORANADA KROZ DOKTORSKI STUDIJ, DODJELJIVANJA STUDIJSKOG SAVJETNIKA TIJEKOM UPISA NA DOKTORSKI STUDIJ I NJEGOVE OBVEZE

Sustav savjetovanja i vođenja doktoranda kroz doktorski studij uvjetovan je strukturom studija i provodi se do dovršetka studija. Sukladno Pravilniku o doktorskim studijima Sveučilišta u Zagrebu doktorand se pri upisu upoznaje s uvjetima studiranja te studij može završiti pod istim uvjetima pod kojima je upisao studij. Pri upisu na studij Vijeće doktorskog studija doktorandu će dodijeliti studijskog savjetnika. Za studijskog savjetnika se imenuje osoba u znanstvenom, znanstveno-nastavnom ili umjetničko-nastavnom zvanju koja svojim kompetencijama odgovara istraživačkom profilu doktoranda. Studijski savjetnik pomaže doktorandu tijekom studija, prati njegov rad i postignuća te zajedno s njime izrađuje individualni plan obveza.

Studijski savjetnik nastoji doktoranda što prije uključiti u znanstvenoistraživački rad, potiče ga na objavljivanje radova i sudjelovanje u znanstvenim i umjetničkim projektima. Studijski savjetnik doktorandu pomaže u pronalaženju odgovarajućega mentora i eventualnih sumentora doktorske disertacije. Studijski je savjetnik zajedno s doktorandom zadužen za podnošenje izvješća o napredovanju doktoranda kroz studij.

Studijski savjetnik može postati mentor ili sumentor doktorandu, a ima pravo i odustati od savjetništva ukoliko to okolnosti zahtijevaju. Vijeće doktorskog studija tada je obvezno doktorandu imenovati novog savjetnika kojeg će potvrditi Fakultetsko vijeće.

A.3.14. PRAVA I OBVEZE DOKTORANADA, MENTORA I NOSITELJA STUDIJA

Prava i obveze doktoranda i mentora regulirane su Pravilnikom o doktorskim studijima Sveučilišta u Zagrebu te Pravilnikom o poslijediplomskim studijima Učiteljskog fakulteta u Zagrebu.

Doktorand je obavezan jedanput godišnje Vijeću doktorskog studija podnositi izvještaj o svome radu (uz moguću prezentaciju istraživanja) na obrascu Sveučilišta. Doktorand ima pravo promijeniti mentora ili prijedlog doktorskog istraživanja, uz pisani zahtjev i očitovanje dotadašnjeg mentora, na obrascu Sveučilišta. Odluku o tome donosi Fakultetsko vijeće, a na prijedlog Vijeća doktorskoga studija.

Doktorand može stjecati ECTS bodove objavljivanjem znanstvenih radova u znanstvenim časopisima ili na znanstvenim skupovima ili aktivnim sudjelovanjem u istraživačkim aktivnostima koje provodi Fakultet. Način dodjeljivanja ECTS bodova na temelju navedenih aktivnosti regulirani su Pravilnikom o poslijediplomskim studijima na UFZG-u.

Doktorand je obavezan prije obrane doktorskoga rada imati objavljen ili prihvaćen za objavljivanje najmanje jedan međunarodno recenzirani znanstveni rad, tematski vezan za doktorsko istraživanje (u kojemu je jedini ili jedan od autora).

Mentoru se prije preuzimanja prvoga mentorstva preporučuje proći mentorsku radionicu u organizaciji Sveučilišta ili priznatih međunarodnih škola kako bi što kompetentnije vodio doktoranda u postupku izrade i obrane doktorske disertacije. Mentor je obavezan pratiti kvalitetu doktorandovog rada te ga



poticati na sudjelovanje u znanstvenim projektima. U slučaju da postoji dvostruko sumentorstvo svaki od mentora preuzima odgovornost za određeni dio istraživanja i postupka izrade doktorskog rada.

Učiteljski fakultet u Zagrebu kao nositelj studija može doktorandima propisati razlikovne kolegije za stjecanje temeljnih znanja potrebnih za pohađanje i završavanje studija.

A.3.15. TROŠAK STUDIJA PO DOKTORANDU

Predviđeno trajanje doktorskoga studija *Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja* je tri godine (šest semestara), a cijena po doktorandu i semestru iznosi 1.495,00 eura.

A.4. NAČIN

PRAĆENJA KVALITETE PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

A.4.1. POPIS INDIKATORA KVALITETE KAO ŠTO SU ZNANSTVENA ILI UMJETNIČKA PRODUKCIJA NASTAVNIKA I DOKTORANADA, KVALITETA NASTAVE, RELEVANTNOST I KVALITETA DOKTORSKIH RADOVA, STATISTIČKI POKAZATELJI TRAJANJA STUDIRANJA, STATISTIČKI POKAZATELJI GODIŠNJEG BROJA NOVIH DOKTORA U ODNOSU NA BROJ DOKTORANADA, OSTVARENA MEĐUNARODNA SURADNJA, ZAPOSILJIVOST DOKTORA

Indikatori su kvalitete programa doktorskog studija napredovanje studenata u više semestre, evidencija izvršavanja planiranih obveza individualno za svakoga studenta, pregled popisa objavljenih znanstvenih radova nastavnika i studenata poslijediplomskoga doktorskog studija. Također se izrađuje pregled sudjelovanja na domaćim i međunarodnim znanstvenim i stručnim konferencijama te prezentacija radova na tim konferencijama. Svake godine Učiteljski fakultet radi individualne i zbirne popise ukupne znanstvene i umjetničke produkcije nastavnika. Za potrebe praćenja kvalitete doktorskog studija radit će se dodatni pregledi objavljenih radova i sudjelovanja na konferencijama ili u istraživačkim projektima studenata doktorskoga studija. Na kraju svake akademske godine na sjednicama Vijeća doktorskoga studija analizirat će se kvaliteta obranjenih doktorskih radova tijekom protekle akademske godine, zaposlenički status svih doktoranada te status onih koji su obranili doktorski rad.

A.4.2. OPIS NAČINA SUDJELOVANJA DOKTORANADA U POSTUPCIMA OCJENJIVANJA PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

Svaki student doktorskog studija ima mogućnost na redovitim sastancima studenata s voditeljem studija ukazivati na moguće probleme u napredovanju tijekom studija i realizaciju programa studija i predlagati rješenja, a na kraju svake akademske godine student doktorskoga studija podnosi i pismeno izvješće o svojim aktivnostima tijekom studija te o prijedlozima za unaprjeđivanje organizacije i realizacija studija. Studijskom savjetniku i/ili mentoru student doktorskoga studija može uvijek iskazati svoje zadovoljstvo ili nezadovoljstvo organizacijom i realizacijom nastave i ukupne komunikacije sa službama i djelatnicima Fakulteta, a savjetnik ili mentor dužan je informaciju proslijediti odgovornima dalje u cilju poboljšanja kvalitete studija.

A.4.3. POSTUPCI ZA PRAĆENJE I UNAPRIJEĐIVANJE KVALITETE PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA (POSTUPCI VREDNOVANJA I SAMOVREDNOVANJA – GODIŠNJE SAMOOCJENJIVANJE STUDIJSKOG PROGRAMA, GODIŠNJE SAMOOCJENJIVANJE DOKTORANADA, REVIZIJA I UNAPRIJEĐENJE DOKTORSKOG STUDIJA U SKLADU S REZULTATIMA PRAĆENJA KVALITETE I REZULTATIMA SAMOVREDNOVANJA DOKTORSKOG PROGRAMA)

Na kraju svake akademske godine svi savjetnici i mentori pišu izvješće o svome radu i dostavljaju ga Vijeću doktorskog studija. Također, svaki doktorand na kraju akademske godine predaje svoje pismeno izvješće voditelju doktorskoga studija. Vijeće doktorskoga studija svake godine obavlja samoprocjenu na temelju godišnjih izvještaja mentora i doktoranda te raspravlja o studentskome ocjenjivanju, o čemu Fakultetskom vijeću Učiteljskog fakulteta sastavnice i Sveučilištu dostavlja izvještaj o radu na obrascu



Sveučilišta. Temeljem analize samoprocjene te studentskoga ocjenjivanja unaprjeđivat će se program doktorskoga studija.

A.5. POPIS PREDMETA

OBVEZNI KOLEGIJI

(ukupno 3 kolegija - slušaju svi studenti)

NAZIV KOLEGIJA	VODITELJI KOLEGIJA	KOD	PREDAVANJA	ISTRAŽIVAČKI SEMINAR	ISTRAŽIVAČKE RADIONICE	UKUPNO SATI /ECTS	SEMESTAR	STATUS KOLEGIJA
1. Jezik, književnost i kultura kao temelj odgoja i obrazovanja	Dunja Pavličević-Franić, Ana Petravić,	1.1.	8	14	8	30/10	1.	Obvezni
2. Metodologija istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima	Majda Rijavec, , Tajana Ljubin Golub, Siniša Opić, Kristina Cergol	1.2.	8	14	8	30/10	2.	Obvezni
3. Teorije kurikula u jezičnom i umjetničkom obrazovanju	Ana Petravić, Tamara Turza-Bogdan, Višnja Rajič, Ivana Cindrić	1.3.	8	14	8	30/10	1.	Obvezni

OBVEZNI IZBORNI KOLEGIJI

(ukupno 7 kolegija – svaki student izabire 1 kolegij)

NAZIV KOLEGIJA	VODITELJI KOLEGIJA	KOD	PREDAVANJA	ISTRAŽIVAČKI SEMINAR	ISTRAŽIVAČKE RADIONICE	UKUPNO SATI / ECTS	SEMESTAR	STATUS KOLEGIJA
1. Ovladavanje materinskim i drugim jezikom – neuroznanstveni i primijenjeno lingvistički aspekti	Lidija Cvikić, Kristina Cergol Kovačević, Jelena Kuvač Kraljević	2.1.	5	15	10	30/10	2.	Obvezni izborni
2. Višejezičnost i višekulturnost u ranome i srednjem djetinjstvu	Blaženka Filipan-Žignić, Tamara Gazdić Alerić, Vladimir Legac	2.2.	5	15	10	30/10	2	Obvezni izborni
3. Razvoj međukulturne i komunikacijske kompetencije u obrazovnome području	Katarina Aladrović Slovaček, Ana Šenjug Golub, Ivana Cindrić	2.3.	5	15	10	30/10	2.	Obvezni izborni
4. Teorija pripovijedi i višemodalna pismenost	Smiljana Narančić-Kovač, Antonija Balić, Krunoslav Lučić, Nikola Novaković	2.4.	5	15	10	30/10	2.	Obvezni izborni
5. Kontekstualni pristupi dječjoj književnosti	Berislav Majhut, Stjepan Hranjec, Andrijana Kos-Lajtmán, Sanja Lovrić Kralj, Marina Gabelica	2.5.	5	15	10	30/10	2.	Obvezni izborni
6. Dramsko-pedagoške teorije i pristupi	Maša Rimac Jurinović, Nataša Govedić, Damir Miholić, Marina Petković Liker	2.6.	5	15	10	30/10	2.	Obvezni izborni
7. Umjetnička istraživanja i istraživanja u području umjetnosti	Antonija Balić, Miroslav Huzjak, Marijana Županić Benić	2.7.	5	15	10	30/10	2.	Obvezni izborni

IZBORNI KOLEGIJI

(ukupno 22 kolegija – svaki student izabire 1 kolegij)

NAZIV KOLEGIJA	VODITELJI KOLEGIJA	KOD	PREDAVANJA	ISTRAŽIVAČKI SEMINAR	ISTRAŽIVAČKE RADIONICE	UKUPNO SATI /ECTS	SEMESTAR	STATUS KOLEGIJA
1. Jezični i kulturni identiteti	Đuro Blažeka, Jelena Vignjević	3.1.	5	3	2	10/7	3.	Izborni
2. Obrazovna lingvistika	Lidija Cvikić, Tamara Gazdić-Alerić, Katarina Aladrović Slovaček	3.2.	5	3	2	10/7	3.	Izborni
3. Pluralistički pristupi jezicima i kulturama u učenju i poučavanju	Željka Knežević	3.3.	5	3	2	10/7	3.	Izborni
4. Istraživanja kulturnih aspekata jezika	Tamara Turza-Bogdan, Jelena Vignjević, Lovorka Žergollern-Miletić	3.4.	5	3	2	10/7	3.	Izborni
5. Socijalna semantika u ranojezičnome diskursu	Dunja Pavličević-Franić, Blaženka Filipan-Žignić, Đuro Blažeka	3.5.	5	3	2	10/7	3.	Izborni
6. Cjeloviti pristup razvoju jezika i govora	Vladimir Legac, Vladimira Velički, Jelena Vignjević	3.6.	5	3	2	10/7	3.	Izborni

7. Praćenje i vrednovanje u obrazovnome kontekstu	Lidija Cvikić, Ivana Cindrić	3.7.	5	3	2	10/7	3.	Izborni
8. Istraživačke perspektive metodike nastave jezika i književnosti	Vladimira Velički, Tamara Turza-Bogdan, Simona Pulko	3.8.	5	3	2	10/7	3.	Izborni
9. Nova pismenost i novi mediji	Blaženka Filipan-Žigni, Tamara Gazdić Alerić, Damir Velički, Marina Gabelica	3.9.	5	3	2	10/7	3.	Izborni
10. Istraživanje odgojno-obrazovnih medija i materijala	Ivana Cindrić, Mateja Dagarin Fojkar	3.10.	5	3	2	10/7	3.	Izborni
11. Kritički pristup djelima suvremene dječje književnosti	Diana Zalar, Andrijana Kos-Lajtman	3.11.	5	3	2	10/7	3.	Izborni
12. Dječja književnost i popularna kultura u Hrvatskoj	Berislav Majhut, Andrijana Kos-Lajtman, Sanja Lovrić-Kralj	3.12.	5	3	2	10/7	3.	Izborni
13. Književnost i slikovnica u jezičnom ovladavanju	Smiljana Narančić-Kovač, Sandie Mourão, Diana Zalar, Ivana Milković	3.13.	5	3	2	10/7	3.	Izborni
14. Perspektive i istraživanja elektroničke književnosti	Vladimira Velički, Marina Gabelica	3.14.	5	3	2	10/7	3.	Izborni
15. Kazalište za djecu – teorija i praksa	Maša Rimac Jurinović, Lidija Kroflin	3.15.	5	3	2	10/7	3.	Izborni
16. Istraživanje kompetencijskih profila odgojitelja i učitelja	Ivana Cindrić, Željka Knežević	3.16.	5	3	2	10/7	3.	Izborni

17. Mišljenje, jezik i kultura	Tomislav Krznar, Damir Velički, Goran Sunajko	3.17.	5	3	2	10/7	3.	Izborni
18. Demokratska kultura u predškolskom i primarnom obrazovanju	Damir Velički, Tomislav Krznar, Ana Maskalan	3.18.	5	3	2	10/7	3.	Izborni
19. Korpusna analiza u jezičnim istraživanjima	Jelena Parizoska, Lidija Cwikić, Katarina Aladrović Slovaček	3.19.	5	3	2	10/7	3.	Izborni
20. Strategije kvalitativnih istraživanja u humanističkim znanostima	Monika Pažur	3.20.	5	3	2	10/7	3.	Izborni
21. O vrednovanju jezičnih vještina (djelatnosti)	Martina Kolar Billege, Katarina Aladrović Slovaček	3.21.	5	3	2	10/7	3.	Izborni
22. Književnost i glazba u intermedijalnom suodnosu	Cvijeta Pavlović, Tamara Jurkić Sviben i Martina Mičija	3.22.	5	3	2	10/7	3.	Izborni
23. Uloga udžbenika u nastavi	Dubravka Glasnović Gracin	3.23.	5	3	2	10/7	3.	Izborni

A.5.1. SILABI PREDMETA

OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	1.1.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	Jezik, književnost i kultura kao temelj odgoja i obrazovanja
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	Obvezni
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	Dunja Pavličević-Franić, Ana Petravić
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	Dunja Pavličević-Franić, Ana Petravić
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	Hrvatski / engleski
BROJ SATI NASTAVE:	30
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	1. Suvremene jezikoslovne teorije i usvajanje jezika 2. Jezik kao sustav i jezik kao standard 3. Monolingvizam, plurilingvizam, semilingvizam 4. Lingvistička i komunikacijska kompetencija 5. Jezik kao komunikacijska osnovica, nastavni sadržaj i cilj obrazovanja 6. Jezik i kultura 7. Teorije i modeli kultura: prijevori i perspektive 8. Kulturni kontekst jezičnog obrazovanja 9. Međukulturna i komunikacijska kompetencija 10. Aspekti kulture u predmetima jezično-komunikacijskog područja 11. Suvremene književne teorije i teorijski pristupi dječjoj književnosti 12. Unutrašnja vrijednost teksta 13. Književnost kao sadržaj i kao sredstvo 14. Dječja književnost, višemodalnost i intertekstualnost 15. Književnost kao temelj obrazovanja
Popis literature:	
Obvezna literatura	
1. Compagnon, Antoine. 2007. Demon teorije. Zagreb: AGM. 2. Culler, Jonathan D. 2001. Književna teorija: vrlo kratak uvod. Zagreb: AGM. 3. Glovacki-Bernardi, Zrinjka, August Kovačec, Milan Mihaljević, Dieter W. Halwachs, Karl Sornig, Christine Penzinger, Richard Schrodte. 2007. Uvod u lingvistiku. Zagreb: Školska knjiga. 4. Javor, Ranka i Dubravka Težak, ur. 2017. Hrvatska dječja knjiga u europskom kontekstu. Zagreb: Učiteljski fakultet i Knjižnice grada Zagreba. 5. Medved Krajnović, Marta. 2010. Od jednojezičnosti do višejezičnosti: Uvod u istraživanja procesa ovladavanja inim jezikom. Zagreb: Leykam International. 6. Kramsch, Claire. 1998 [2009] Language and culture. Oxford: Oxford University Press. 7. Mesić, Milan. 2006. Multikulturalizam. Društveni i teorijski izazovi. Zagreb: Školska knjiga. 8. Nikolajeva, Maria. 2005. Aesthetic Approaches to Children's Literature: An Introduction. Lanham, Maryland, etc: The Scarecrow Press, Inc. 9. Pavličević-Franić, Dunja. 2011. Jezikopisnice, rasprave o usvajanju, učenju i poučavanju hrvatskoga jezika u ranojezičnome diskursu. Zagreb: Alfa. 10. Petravić, Ana. 2016. Međukulturna kompetencija u nastavi stranih jezika. Od teorijskih koncepata do primjene. Zagreb: Školska knjiga. 11. Risager, Karen. 2006. Language and Culture. Global Flows and Local Complexity. Clevedon: Multilingual Matters. 12. Silić, Josip, Lada Badurina, Ivo Pranjković, ur. 2009. Jezični varijeteti i nacionalni identiteti, prilozi proučavanju standardnih jezika. Zagreb: Disput. 13. Saussure, Ferdinand de. 2000. Tečaj opće lingvistike. Zagreb: ArTresor naklada i Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.	

Dopunska literatura	
- Barthes, Roland. 1997. Image - Music – Text. New York: Hill and Wang. - Beker, Miroslav. 1999. Suvremene književne teorije. Zagreb: Matica hrvatska. - Byram, Michael, Peter Grundy (ur.) 2003. Context and Culture in Language Teaching. Clevedon i dr.: Multilingual Matters - Candelier, Michael, Antoinette Camillieri-Grima , Véronique Castellotti, Jan-François de Pietro, Ildikó Lörincz, Franz-Joseph Meißner, Artur Noguerol, Anna Schröder-Sura. 2012. FREPA. A Framework of Reference for Pluralistic Approaches to Languages and Cultures. Competences and resources. Graz, Strasbourg: European Centre for Modern Languages / Council of Europe Publishing. http://www.ecml.at/tabid/277/PublicationID/82/Default.aspx (8. lipnja 2017.). - Chomsky, Noam. 1991. Jezik i problemi znanja. Biblioteka SOL. Zagreb: Filozofski fakultet. - Duda, Dean. 2006. Politika teorije. Zagreb: Disput. - Gehrmann, Siegfried. 2017. „Wir und die Anderen oder warum Kultur zugleich heterogen und nicht heterogen ist – Fragen an den Kulturbegriff und die Kulturvermittlung im DaF-Unterricht“. Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht, 22(1), 85 -106. http://tujournals.ulb.tu-darmstadt.de/index.php/zif/article/view/839/840 (8. lipnja 2017.). - Kramsch, Claire (ur.) 2002. Language acquisition and language socialisation. Ecological perspectives. London, New York: Continuum. - Kramsch, Claire. 2009. „Cultural perspectives on language learning and teaching“. U Handbook of Foreign Language Communication and Learning, ur. Karlfried Knapp, Barbara Seidlhofer, 219 -246. Berlin: Walter de Gruyter. - Majhut, Berislav, Smiljana Narančić Kovač i Sanja Lovrić Kralj, ur. 2015. "Šegrt Hlapić" od čudnovatog do čudesnog: zbornik radova. HIDE i Ogranak MH Slavonski Brod: Zagreb. - Pavličević-Franić, Dunja. 2005. Komunikacijom do gramatike: razvoj komunikacijske kompetencije u ranome razdoblju usvajanja jezika. Zagreb: Alfa. - Pavličević-Franić, Dunja i Katarina Aladrović Slovaček. 2010. „Development of Communicative competence among plurilingual students in monolingual Croatian language practice“. Vestnik za tuje jezike. Letnik: II, številka:1-2. Ljubljana: Filozofski fakultet.// 175-192. - Silić, Josip. 2006. Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika (odabrana poglavlja). Zagreb: Disput. - Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje. 2005. Zagreb: Školska knjiga. - Petravić, Ana, Ana Šenjug Golub. 2016. „Entwicklung der interkulturellen Kompetenz im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. Eine empirische Untersuchung zum interkulturell orientierten Kompetenzprofil der DaF-Lehrkräfte“. Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht, 21(1), 245-262. http://tujournals.ulb.tu-darmstadt.de/index.php/zif/ (8. lipnja 2017.). - Stephens, John. 1992. Language and Ideology in Children's Fiction. London and New York: Longman. - Libri & Liberi: časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture. Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti (2012–).	
OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:	Problemska i istraživačka nastava, e-učenje, suradničko učenje, raspravljački seminari, panel diskusija, radionice.
OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBEVEZA:	Studenti su obavezni pripremiti se za svaku temu proučavanjem i analiziranjem odgovarajuće literature te samostalno izraditi pisani rad u kojemu će pokazati poznavanje i razumijevanje teorijskih jezično-književnih i kulturoloških koncepata s kritičkim osvrtom na mogućnosti znanstvenoga istraživanja i primjenu znanstvenih spoznaja u praksi. Po završetku kolegija, a nakon uspješno izloženoga i ocijenjenoga pisanoga rada, studenti polažu usmeni ispit pred povjerenstvom.
OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	Za trajanja kolegija provode se individualni razgovori voditelja studija s doktorandima, zajednički sastanci studenata s nastavnicima te samovrednovanje studenata. Po završetku kolegija, doktorandi će procijeniti kvalitetu i uspješnost izvedbe programa ispunjavanjem evaluacijskoga anketnoga upitnika.
BROJ ECTS BODOVA:	10



OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	1.2.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	Metodologija istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	Obvezni
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	Majda Rijavec, Tea Pavin Ivanec, Tajana Ljubin Golub, Siniša Opić
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	Majda Rijavec, Tea Pavin Ivanec, Tajana Ljubin Golub, Siniša Opić; Kristina Cergol Kovačević (radionica) i Ivana Rončević (radionica)
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	Hratski / engleski
BROJ SATI NASTAVE:	30
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	1. Znanost i znanstvene metode 2. Nacrti znanstvenih istraživanja i njihovo planiranje 3. Etički aspekti znanstvenih istraživanja 4. Kvantitativna istraživanja (istraživačka paradigma i vrste istraživanja) 5. Metode prikupljanja i obrade podataka u kvantitativnim istraživanjima (uzorkovanje, instrumenti) 6. Deskriptivna statistika 7. Univarijatne metode obrade podataka 8. Multivarijatne metode obrade podataka 9. Neparametrijski statistički testovi 10. Kvalitativna istraživanja (istraživačka paradigma i vrste istraživanja) 11. Metode prikupljanja kvalitativnih podataka (opažanje, intervjui, fokus grupe, analiza sadržaja, studija slučaja) 12. Akcijska istraživanja 13. Kvalitativna analiza podataka 14. Mješovite metode istraživanja 15. Pisanje znanstvenih radova
Popis literature:	
Obvezna literatura	
1. Cergol, Kristina. 2021. Etika istraživanja u primijenjenoj lingvistici. Zagreb: Srednja europa 2. Cergol, Kristina. 2021). Etika istraživanja u primijenjenoj lingvistici: rad sa sudionicima. U: Nigoević, M. i Vlastelić, A. (Ur.) Odjeci SCIMETH-a (izazovi lingvističkih istraživanja). Split – Rijeka: Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet - Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Centar za jezična istraživanja 3. Cohen, Louis, Lawrence Manion i Keith Morrison. 2007. Metode istraživanja u obrazovanju. Jastrebarsko: Naklada Slap. 4. Miličević Petrović, Maja, Kraš, Tihana. 2024. Statistička analiza podataka u eksperimentalnim istraživanjima usvajanja drugoga jezika. Sveučilište u Rijeci 5. Opić, S. (2025). New Polystochastic Statistical Inference in Social Sciences - Defining new Rules and Thresholds. Journal of Elementary Education - in publishing 6. Opić, S. (2025). LASSO and RIDGE Linear regression & L1 and L2 regularizations- the impact of the penalty term.UF, HAZU - in publishing 7. Opić, S. (2023). Faktorijalni dizajni Analize varijance (ANOVA) u tipovima sume kvadrata 1, 2, 3 (type one SS, type two SS, type three SS) u nebalansiranim dizajnima – princip marginalnosti. HAZU: 17, 105-118.DOI: https://dx.doi.org/10.21857/moxpjhz4dm 8. Opić, Siniša. 2017. Obrada kvalitativnih podataka (log-linearna analiza) u istraživanjima. U: Novi pristupi istraživanja odgoja i obrazovanja, ur. Siniša, Opić, Branko Bognar i ; Ratković, Snežana, 23-38. Zagreb:Učiteljski fakultet. 9. Opić, Siniša. 2015. Neki izazovi kvantitativne metodologije u istraživanjima odgoja i školskoj pedagogiji. U: Odgoj u školi, ur. Siniša Opić, Vesna Bilić i Marko Jurčić, 279-303. Zagreb: Učiteljski fakultet 10. Creswell, John W. 2003. Research design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. London: Sage. 11. Halmi, Aleksandar. 2005. Strategije kvalitativnih istraživanja u primijenjenim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap. - Mejovšek, Milko. 2013. Metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap.	
Dopunska literatura	



1. Andrews, Molly, Corinne Squire i Maria Tambokou. 2008. Doing narrative research. London: Sage.
2. De Fina, Anna i Kendall A. King. 2011. "Language problem or language conflict? Narratives of immigrant women's experiences in the US". Discourse Studies, 13 (2): 163-188.
3. Gačić, Milica. 2012. Pisanje znanstvenih i stručnih radova. Zagreb: Školska knjiga.
4. Kuvač-Kraljević, Jelena i Marijan Palmović. 2007. Metodologija istraživanja dječjeg jezika. Jastrebarsko: Naklada Slap.
5. Mendelowitz, Belinda i Anna Ferreira. 2009. „Engaging narratives: using language biographies to facilitate student learning”. Southern African Linguistics and Applied Language Studies, 25 (4): 487-504.
6. Mertens, Donna M. 2010. Research and evaluation in education and psychology: Integrating diversity with quantitative, qualitative, and mixed methods. Thousand Oaks: Sage.
7. Opić, S. (2020). Specifics of logit and probit regression in education sciences - why wouldn't we use it? Cypriot Journal of Educational Science. 15(6), 1572 - 1583.
8. Opić, S. (2019). Advantages and limitations of linear canonical correlation analysis (LCCA). In L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres L (Eds), ICERI 2019 Proceedings, 6332-6338.
9. Opić, S. (2018). Specificity and Limitation of MANOVA and Discriminant Function Analysis in Social Sciences. In L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres L (Eds), ICERI 2018 Proceedings, 5901-5907.



OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:	Seminari, problemska nastava, suradničko učenje, konzultacije, radionice sa suradnicama - doc. dr. sc. Kristina Cergol Kovačević: <i>Mješovita metoda u istraživanjima ranog učenja jezika</i> i doc. dr. sc. Ivana Rončević: <i>Narativni autobiografski intervju kao istraživačka metoda</i> .
OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBVEZA:	Samostalna izrada jednoga prijedloga istraživanja u odabranom području (polazište, odabir primjerenog metodološkog pristupa - problemi, nacrt, prijedlog analize podataka).
OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	Studentske evaluacije, konzultacije.
BROJ ECTS BODOVA:	30



OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	1.3.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	Teorije kurikula u jezičnom i umjetničkom obrazovanju
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	Obvezni
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	Ana Petravić, Tamara Turza-Bogdan, Višnja Rajič, Ivana Cindrić
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	Ana Petravić, Tamara Turza-Bogdan, Višnja Rajič, Ivana Cindrić
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	Hrvatski/engleski
BROJ SATI NASTAVE:	30
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	1. Jezično i umjetničko obrazovanje: kurikulske posebnosti 2. Metodologija izrade kurikula jezičnog i umjetničkog obrazovanja 3. Ciljevi i ishodi jezičnog i umjetničkog obrazovanja 4. Digitalni mediji i multimedijaska nastava 5. Strategije jezičnog i umjetničkog obrazovanja 6. Učenje i poučavanje u kurikulskoj teoriji 7. Nastava usmjerena na učenika i na djelovanje 8. Unutarnja i vanjska evaluacija u jezičnom i umjetničkom obrazovanju 9. Teorijska podloga za izradu (strano)jezičnog kurikula: teorije učenja i usvajanja jezika, metode u glotodidaktici, vrednovanje, izrada materijala 10. Vrste/modeli (strano)jezičnih kurikula (kurikul kao proizvod, proces i praksa) 11. Analiza stranojezičnih kurikula u nas i u inozemstvu 12. Analiza kurikula hrvatskoga jezika – stanje i perspektive 13. Istraživanja u području kurikula za hrvatski i za strane jezike: dijakronijska i sinkronijska perspektiva 14. Integriranje jezika i kulture 15. Od nastavnih planova do kurikula: Promjena paradigme i uloga učitelja
Popis literature:	
Obvezna literatura	
1. Bobbitt, John Franklin. 2013. The Curriculum - Primary Source Edition. Charleston: Nabu Press. 2. Burns Anne i Jack C. Richards, ur. 2012. The Cambridge Guide to Pedagogy and Practice in Language Teaching. New York: Cambridge University Press. 3. Hansen, Kirsten A., Kaufmann, Roxanne i Kate Burke Walsh. 2001. Kurikulum za vrtiće. Zagreb: Udruga roditelja Korak po korak. 4. Ó Duibhir, Pádraig i Cummins, Jim. 2012. Towards an Integrated Language Curriculum in Early Childhood and Primary Education (3-12 years).Dublin:NCCA 5. Petravić, Ana. 2016. „Primijenjeni modeli međukulturne kompetencije: europski instrumenti za podupiranje razvoja međukulturne kompetencije“. U: Petravić, Ana. Međukulturna kompetencija u nastavi stranih jezika. Od teorijskih koncepata do primjene. 114-176. Zagreb: Školska knjiga. 6. Previšić, Vlatko. ur. 2007. Kurikulum: teorije – metodologija – sadržaj – struktura. Zagreb: Školska knjiga. 7. Reece, Ian i Stephen Walker. 2007. Teaching, Training and Learning. Durham: New College Durham and Busines Education Publishers limited. 8. Reich, Kersten. 2006. Konstruktivistische Didaktik. Weinheim und Basel: Beltz Verlag. 9. Richards, Jack C. 2013. „Curriculum Approaches in Language Teaching: Forward, Central, and Backward Design“. RELC Journal 44(1), 5-33. 10. Rosandić, Dragutin. 2003. Kurikulski metodički obzori. Zagreb: Školska knjiga. 11. Turza-Bogdan, Tamara. 2023. „Prijenos kurikulskih smjernica u nastavu Hrvatskoga jezika iz perspektive budućih učitelja“. U: Hrvatski jezik. Povijest i uloge nastavnog predmeta. U: Čavar, Ana; Plejić Poje, Lahorka (ur.). Zagreb: Hrvatsko filološko društvo. 2023. 513-535 12. Tyler, Ralf Winfred. 2010. Basic Principles of Curriculum and Instruction. Chicago: University of Chicago Press.	
Dopunska literatura	

1. Beacco, Jean-Claude 2009. The cultural and intercultural dimensions of language teaching: current practice and prospects Seminar on "Curriculum convergences for plurilingual and intercultural education", Strasbourg, 29-30 November 2011. <www.coe.int/lang> (pristup 30. 6. 2017.)
2. Beacco, Jean-Claude, Michael Byram, Marisa Cavalli, Daniel Coste, Mirjam Egli Cuenat, Francis Goullier i Johanna Panthier. 2010. Guide for the development and implementation of curricula for plurilingual and intercultural education. Council of Europe: Language Policy Division. <http://www.dphu.org/uploads/attachements/books/books_4820_0.pdf> (pristup 30. 6. 2017.)
3. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Companion Volume with new Descriptors. Council of Europe: Language Policy Division. <<https://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16809ea0d4>> (pristup 13. 3. 2025.)
4. Jennings, Patricia A. i Mark T. Greenberg 2009. „The prosocial classroom: Teacher social and emotional competence in relation to student and classroom outcomes“. Review of Educational Research, 79, 491–525. <https://doi.org/10.3102/0034654308325693> (pristup 13. 3. 2025.)
5. Mihaljević Djigunović, Jelena. 2009. Strani jezici u kurikulu: europski modeli i hrvatske težnje

Metodika: 10, br. 18 /1, 51-79.

6. Zajednički europski referentni okvir za jezike (ZEROJ) 2005. Vijeće Europe/Školska knjiga.

7. Richards Jack C, i Theodore Rodgers. 2001. Approaches and Methods in Language Teaching. Second Edition. New York: Cambridge University Press.

8. Nacionalni kurikulum nastavnoga predmeta Hrvatski jezik, prijedlog. http://mzos.hr/datoteke/1-Predmetni_kurikulum-Hrvatski_jezik.pdf

9. Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). Kurikulum nastavnog predmeta Engleski jezik za osnovne škole i gimnazije. <https://mzom.gov.hr/UserDocImages/dokumenti/Publikacije/Predmetni/Kurikulum%20nastavnog%20predmeta%20Engleski%20jezik%20za%20osnovne%20skole%20i%20gimnazije%20u%20RH.pdf> (pristup 13. 3. 2025.)

10. Mithans, Monika, Zorc, Joca i Milena Ivanuš Grmek 2024. „Perceptions of didactic strategies among pupils and teachers in primary school“. CEPS journal 14, (1), 225-246. <https://cepsj.si/index.php/cepsj/article/view/1491> (pristup 13. 3. 2025.)

8. Nacionalni kurikulum nastavnoga predmeta Hrvatski jezik, prijedlog. http://mzos.hr/datoteke/1-Predmetni_kurikulum-Hrvatski_jezik.pdf

11. Nunan, David. 1996. Syllabus Design. Oxford: Oxford University Press.

12. Petravić, Ana i Marija Andracka. 2005. „Katalog znanja vještina i sposobnosti//nacionalni obrazovni standard iz perspektive autora“. Strani jezici. Časopis za unaprjeđenje nastave stranih jezika, 34, (1), 31-48.

13. Petravić, Ana. 2010. „Kultura i civilizacija u nastavnim programima za strane jezike“. U: Petravić, Ana. Udžbenik stranog jezika kao mjesto susreta kultura, 96-118. Zagreb: Školska knjiga.

14. Smith, Mark K. 2000. Curriculum Theory and Practice the encyclopaedia of informal education, <www.infed.org/biblio/b-curric.htm> (pristup 30. 6. 2017).

15. Turza-Bogdan, Tamara i Ciglar, Vesna. 2011. „Nastava hrvatskoga jezika u višejezičnoj sredini“ u: Redefiniranje tradicije: dječja književnost, suvremena komunikacija, jezici i dijete. Ur.: Bežen, A.; Majhut, B. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI, str. 271-282

16. Turza-Bogdan, Tamara. 2015. „O nekim mogućnostima poticajne didaktičke komunikacije u nastavi književnosti“ U: Volume of collected Croatian (and English) language essays based on papers presented on the Day of Hungarian Science till 2013. Ur.: Toth Sandor, Attila. Baja: Josef Eotvos College, 243-252.

17. Turza-Bogdan, Tamara i Cvikić, Lidija. 2023. Dijete, jezik, pismenost Zagreb: Učiteljski fakultet

18. Willis, Jane. 1996. A Framework for Task-Based Learning. Harlow: Longman.

OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:	Predavanja, seminari, radionice, istraživačka nastava
OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBVEZA:	Aktivno sudjelovanje u nastavi, priprema zadane literature, kraća prezentacija na temelju zadane literature, izrada seminarskog rada
OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	Sastanci upisanih polaznika s nastavnicima, individualni razgovori voditelja studija s doktorandima, samovrednovanje studenata, evaluacijski upitnici
BROJ ECTS BODOVA:	10

OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	2.1.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	OVLADAVANJE MATERINSKIM I INIM JEZIKOM – NEUROZNAJSTVENI I PRIMIJENJENO LINGVISTIČKI PRISTUP
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	OBVEZNI IZBORNI
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	LIDIJA CVIKIĆ
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	PROF. DR. SC. LIDIJA CVIKIĆ, IZV. PROF. DR. SC. KRISTINA CERGOL, PROF. DR. SC. JELENA KUVAČ KRALJEVIĆ
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	HRVATSKI/ENGLESKI
BROJ SATI NASTAVE:	30
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	1. Teorije ovladavanja materinskim i inim jezicima 2. Biološka i psihološka određenja ovladavanja jezikom 3. Kognitivni procesi u ovladavanju jezikom 4. Jezični unos i interakcija 5. Ovladavanje materinskim i inim jezicima kao problemski usmjeren proces (glavni mehanizmi i načela) 6. Strategijski pristup procesu ovladavanja materinskim i inim jezicima 7. Razvijanje metakognitivne svjesnosti o jeziku i njegovoj produkciji/uporabi 8. Glavne istraživačke teme i metode povezane sa stratejskim pristupom procesu ovladavanja jezikom 9. Strategijski osviješten nastavnik i učenik kao čimbenici kvalitete suvremene nastave u institucionalnom okruženju i njihov utjecaj na izvaninstitucionalno učenje i osposobljavanje 10. Metode prikupljanja i analize jezičnih podataka (fonetskih, morfoloških, sintaktičkih, tekstualnih i kontekstualnih) 11. Eksperimentalna istraživanja u primijenjenoj lingvistici 12. Metode istraživanja u neurolingvistici 13. Etika primijenjeno-lingvističkih istraživanja
Popis literature:	
Obvezna literatura	
Cergol, Kristina. 2020. <i>Etika istraživanja u primijenjenoj lingvistici</i>. Zagreb: Srednja Europa. Cohen, Andrew. 2011. <i>Strategies in learning and using a second language</i>. Abingdon, England: Routledge/Pearson Education. Dornyei, Zoltan i Stephen Ryan. 2015. <i>The psychology of the language learner revisited</i>. New York: Routledge. Herschenson, Julia. 2007. <i>Language Development and Age</i>. Cambridge: CUP. Kuvač-Kraljević, Jelena i Marijan Palmović. 2007. <i>Metodologija istraživanja dječjeg jezika</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. Letica Krevelj, Stela. 2025. <i>Višejezičnost i ovladavanje dodatnim jezikom</i>. Zagreb: Filozofski fakultet. Mackey, Alison i Susan Gass. 2005. <i>Second Language Research: Methodology and Design</i>. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc. Medved Krajnović, Marta. 2010. <i>Od jednojezičnosti do višejezičnosti</i>. Zagreb: LEYKAM international. Pinter, Annamaria. 2011. <i>Children Learning Second Languages</i>. New York: Palgrave Macmillan. Šamo, Renata. 2021. <i>Uvod u jezik i inojezični razvoj</i>. Zagreb: Leykam International. Turza-Bogdan, T. i Cvikić, L. 2023. <i>Dijete, jezik, pismenost</i>. Zagreb: Učiteljski fakultet. Van Patten, Bill, Keating, Gregory W. i Jesica Williams ur. 2025. <i>Theories in Second Language Acquisition: an Introduction</i>. London, New York: Routledge. Wei, Li i Melissa Moyer. 2008. <i>The Blackwell Guide to Research Methods in Bilingualism and Multilingualism</i>. Malden – Oxford – Carlton: Blackwell Publishing Ltd.	
Dopunska literatura	
Benati, G. Alessandro. 2015. <i>Key Methods in Second Language Acquisition Research</i> . Sheffield & Bristol:	

Equinox.

Cohen, Andrew i C. Griffiths. 2015. „Revisiting LLS research 40 years later“. *TESOL Quaterly*, 49(2): 414-429.

De Costa, Peter I., ur. 2016. *Ethics in Applied Linguistics Research*. New York – London: Routledge.

del Pilar Garcia Mayo, Maria, Maria Junkal Gutierrez Mangado i Maria Martinez Adrian. ur. 2013. *Contemporary Approaches to Second Language Acquisition*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company. (odabrana poglavlja)

Doughty, J. Catherine i Michael H. Long. ur. 2003. *The Handbook of Second Language Acquisition*. Malden – Oxford – Carlton: Blackwell Publishing Ltd.

Dörnyei, Zoltán. 2007. *Research Methods in Applied Linguistics: Quantitative, Qualitative and Mixed Methodologies*. Oxford: Oxford University Press.

Enever, Janet, ur. 2011. *ELLiE: Early Language Learning in Europe*. British Council.

Kraš, Tihana i Maja Miličević. 2015. *Eksperimentalne metode u istraživanjima usvajanja drugoga jezika*. Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci.

Mihaljević Djigunović, Jelena i Marta Medved Krajnović. ur. 2015. *Early Learning and Teaching of English: New Dynamics of Primary English*. Bristol/Buffalo/Toronto: Multilingual Matters. (odabrana poglavlja)

Nikolov, Marianne, ur. 2009. *Early Learning of Modern Foreign Languages: Processes and Outcomes*. Bristol/Buffalo/Toronto: Multilingual Matters. (odabrana poglavlja)

Nunan, David. 1997. *Research Methods in Language Learning*. Cambridge itd.: Cambridge University Press.

Oliver, Paul. 2010. *The Students' Guide to Research Ethics*. Berkshire – New York: McGraw Hill.

Sternberg, Robert. 2003. *Kognitivna psihologija*. Jastrebarsko: Naklada Slap. 3. izd. (odabrana poglavlja)

Šamo, Renata. 2014. *Čitanjem do spoznaje, spoznajom do čitanja*. Zagreb: Učiteljski fakultet. (odabrana poglavlja)

OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:	istraživačka nastava, predavanja, suradničko učenje
OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBVEZA:	čitanje zadane literature, sudjelovanje u raspravama, izlaganje suvremenih spoznaja (pregled literature) o određenoj temi, pisanje seminarskoga rada koji će ocjenjivati 2 nastavnika
OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	sastanci upisanih polaznika s nastavnicima, individualni razgovori voditelja studija s doktorandima, samovrednovanje studenata, evaluacijski upitnici
BROJ ECTS BODOVA:	10

OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	2.2.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	Višejezičnost i višekulturnost u ranome i srednjem djetinjstvu
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	Obvezni izborni
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	Blaženka Filipan-Žignić, Tamara Gazdić Alerić, Vladimir Legac
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	Blaženka Filipan-Žignić, Tamara Gazdić Alerić, Vladimir Legac
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	Hrvatski /engleski
BROJ SATI NASTAVE:	30
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	1. Višekulturnost – pojam, modeli, praksa i budućnost 2. Škola i obrazovanje u višejezičnom i višekulturnom društvu 3. Višejezičnost u kurikulumnim dokumentima EU 4. Vertikalna i horizontalna višejezičnost učenika – stanje i perspektive 5. Nasljeđe višejezičnosti i višekulturnosti u određenom vremenu i prostoru – posuđenice u suvremenim jezicima 6. Višejezičnost u suvremenom internetskom diskursu 7. Vrste višejezičnosti, usvajanje i učenje jezika (jezične djelatnosti) 8. Stavovi o jeziku i ovladavanje jezikom 9. Ovladavanje imanentnom i normativnom gramatikom 10. Stvaranje međujezičnoga polja – mjesta suodnosa više jezičnih kodova unutar materinskoga jezika 11. Jezik i identitet 12. Karakteristike jezičnoga ponašanja u dvojezičnih govornika 13. Modeli jezične obrade u dvojezičnim i višejezičnim sustavima 14. Uloga interakcije i društvenog konteksta u usvajanju jezika 15. Nazadovanje i okamenjivanje u dvojezičnome i višejezičnome sustavu pojedinca
Popis literature:	
Obvezna literatura	
1. Kymlicka, Will 2012. Multiculturalism: Success, Failure, and the Future, Migration. Washington. DC: Policy Institute. 2. Medved Krajnović, Marta. 2010. Od jednojezičnosti do višejezičnosti. Uvod u istraživanja procesa ovladavanja inim jezikom. Zagreb: Leykam International. 3. Alerić, Marko i Tamara Gazdić-Alerić. 2013. Hrvatski u upotrebi. Zagreb: Profil. 4. Filipan-Žignić, Blaženka. 2013. Jezik moje bake i internet. Posuđenice u međimurskom kajkavskom dijalektu – jučer, danas, sutra. Čakovec: Matica hrvatska. 5. Jessner, Ulrike i Claire Kramsch. 2015. The Multilingual Challenge: Cross-disciplinary Perspectives. Boston: Mouton de Gruyter.	
Dopunska literatura	
1. Alerić, Marko i Tamara Gazdić-Alerić. 2009. „Pozitivan stav prema hrvatskome standardnom jeziku kao uvjet njegova uspješnijega ovladavanja“. Lahor 4 (7): 5-24. 2. Arnaut, Karel, Jan Blommaert, Ben Rampton i Massimiliano Spotti, ur. 2016. Language and Superdiversity. London: Routledge. 3. Cook, Vivian, ur. 2003. Effects of the Second Language on the First. Clevedon, Buffalo, Toronto, Sydney: Multilingual Matters Ltd. 4. Erfurt, Jürgen, Tatjana Leichsering i Reseda Streb, ur. 2013. Mehrsprachigkeit und Mehrschriftlichkeit: Sprachliches Handeln in der Schule. Osnabrücker Beiträge zur Sprachtheorie (83). Duisburg: Universitätsverlag Rhein-Ruhr. 5. Filipan-Žignić, Blaženka, Edita Kitner i Katica Sobo. 2016. „Multilingualism of Croatian Elementary School Children on Facebook“. Croatian Journal of Education-Hrvatski Casopis za Odgoj i obrazovanje, 18 (2016), 2, 51-70.	

16. 6. Filipan-Žignić, Blaženka, Vladimir Legac i Katica Sobo. 2015. „Zur interkulturellen Kompetenz Deutsch und Englisch lernender Schülerinnen und Schüler in Kroatien. Eine empirische Untersuchung“. Zeitschrift für Fremdsprachenforschung, 26 (2015), 2, 233-255.
17. 7. Filipan-Žignić, Blaženka, Katica Sobo i Vladimir Legac. 2013. „Multilingualism in the European Union“. U: Challenges Toward the Future, ur. Josef Bushati, <http://icrae2013.unishk.edu.al/icraecd2013/doc/330.pdf>.
18. 8. Filipan-Žignić, Blaženka. 2008. „Das Konzept der Mehrsprachigkeit und Interkulturalität in der Grundschule: Stand und Perspektiven“. U: Lehrerkompetenzen und Lernererfolge im frühen Fremdsprachenunterricht, ur. Heidemarie Sarter, str. 1-15. Aachen: Shaker Verlag.
19. 9. Gazdić-Alerić, Tamara. 2023. Hrvatski između nas (sveučilišni udžbenik). Zagreb: Školska knjiga i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
10. Gazdić-Alerić, Tamara, Dunja Pavličević-Franić i Majda Rijavec. 2008. „Psiholingvistički aspekti usvajanja ranoga učenja hrvatskoga jezika kao materinskoga“. U: Rano učenje hrvatskoga jezika 1, ur. Vladimir Šimović, Dunja Pavličević-Franić i Ante Bežen, 42-56. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI – Europski centar za sustavna i napredna istraživanja.
11. Gazdić-Alerić, Tamara i Marko Alerić. 2012. „Ovladavanje imanentnom i normativnom gramatikom hrvatskoga jezika“. Bjelovarski učitelj 17 (1-2), 10-20.
12. Granić, Jagoda, ur. 2009. Jezična politika i jezična stvarnost (Language policy and language reality). Zagreb: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku. (odabrani članci)
13. Jessner, Ulrike. 2006. Linguistic Awareness in Multilinguals. Edinburgh: Edinburgh University Press.
14. Krumm, Hans Jürgen. 2008. „Die europäische Mehrsprachigkeitsdiskussion und ihre Konsequenzen für die Curricula im fremdsprachlichen Deutschunterricht“. U: Tagungsdokumentation XVI. Internationale Tagung des Kroatischen Deutschlehrerverbands: Neue Curricula und Unterrichtspraxis. 17.–19. 10. 2008. Malinska: KDV- Info. 17, 32/33, 19-29.
15. Legac, Vladimir. 2012. „Foreign Language Anxiety in Different Stages of the FL Learning Process and Achievement in Speaking Skill of Monolingual and Bilingual EFL Learners“. Crossing Boundaries in Culture and Communication 3(1), 29-36.
16. Legac, Vladimir. 2014. „Communication Apprehension and Achievement in Speaking Skill in Monolingual and Bilingual Learners of English as a Foreign Language“. U: Linguistic Insights: Studies on Languages, ur. Isabel De la Cruz Cabanillas i Cristina Martinez, str. 287-300. Alcala de Henaras: Universidad de Alcala Servicio de publicaciones.
17. Legac, Vladimir. 2014. „Foreign Language Anxiety and Achievement in Writing Skill of Monolingual and Bilingual EFL Learners“. U: Materialität und Medialität der sprachlichen Kommunikation / Materiality and Mediality of Linguistic Communication, ur. Ewa Żebrowska, Mariola Jaworska i Dirk Steinhoff, str. 225-234. Frankfurt am Main – Bern – Bruxelles – New York – Oxford – Warszawa – Wien: Peter Lang.
18. Matasović, Ranko. 2011. Jezična raznolikost svijeta. Zagreb: Algoritam.
19. Mesić, Milan. 2006. Multikulturalizam. Zagreb: Školska knjiga
20. Sarter, Heidemarie. 2013. Mehrsprachigkeit und Schule: Eine Einführung. Darmstadt: WBG.
21. Sobo, Katica, Davorka Rujevčan i Blaženka Filipan-Žignić. 2013. „Comparative analysis of early foreign language curricula in some countries of Europe and the U.S.“ U: Teaching, Acquiring and Applying Intercultural Linguistic Competence. Teaching and Learning, ur. Azamat Akbarov i Diane Larsen-Freeman, str. 447-458. Sarajevo: International Burch University.
22. Sobo, Katica, i Filipan-Žignić, Blaženka. 2018. Varijeteti u udžbenicima i nastavi stranih jezika na primjeru njemačkoga jezika. Iz znanosti u praksu. Zagreb.
23. Stavans, Anat i Charlotte Hoffmann. 2015. Multilingualism. Cambridge University Press.

OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:	Problemska i istraživačka nastava, e-učenje, suradničko učenje, raspravljački seminari, panel diskusija, radionice.
OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBEVEZA:	Studenti su obavezni pripremiti se za svaku temu proučavanjem i analiziranjem odgovarajuće literature te samostalno izraditi pisani rad u kojemu će pokazati poznavanje i razumijevanje teorijskih jezično-književnih i kulturoloških koncepata s kritičkim osvrtom na mogućnosti znanstvenoga istraživanja i primjenu znanstvenih spoznaja u praksi. Po završetku kolegija, a nakon uspješno izloženoga i ocijenjenoga pisanoga rada, studenti polažu usmeni ispit pred povjerenstvom.
OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	Za trajanja kolegija provode se individualni razgovori voditelja studija s doktorandima, zajednički sastanci studenata s nastavnicima te samovrednovanje studenata. Po završetku kolegija, doktorandi će procijeniti kvalitetu i uspješnost izvedbe programa ispunjavanjem evaluacijskoga anketnoga upitnika.
BROJ ECTS BODOVA:	10

OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	2.3.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	Razvoj međukulturne i komunikacijske kompetencije u obrazovnome području
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	Obvezni izborni
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	Tamara Turza-Bogdan, Katarina Aladrović Slovaček, Marija Andracka, Ana Šenjug Golub, Višnja Pavičić Takač
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	Tamara Turza-Bogdan, Katarina Aladrović Slovaček, Marija Andracka, Ana Šenjug Golub, Višnja Pavičić Takač
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	Hrvatski
BROJ SATI NASTAVE:	30
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	1. Kontrastivni pristup usvajanju standardnoga hrvatskog jezika u teorijskome okviru humanističkog pristupa edukaciji 2. Književnost na narječjima - razvoj literarnih sposobnosti i čitateljske kompetencije učenika 3. Vertikalna višejezičnost i međukulturne kompetencije 4. Nastavničke kompetencije u vertikalno višejezičnome razredu 5. Jezična i jezično-komunikacijska kompetencija kao temelj nastave materinskoga i stranoga jezika 6. Modeli jezično-komunikacijske kompetencije u nastavi materinskoga i stranoga jezika 7. Razvoj jezično-komunikacijske kompetencije na primjeru ovladavanja materinskim (hrvatskim) jezikom 8. Sociolingvistički i psiholingvistički čimbenici razvoja jezičnih kompetencija 9. Teorije i pristupi razvoja jezične i jezično-komunikacijske kompetencije 10. Komunikacijska i međukulturna kompetencija u kontekstu engleskog jezika kao lingua franca 11. Analiza materijala za međukulturno učenje stranog jezika 12. Alati za međukulturno učenje i poučavanje 13. Obilježja procesa međukulturne komunikacije i interakcije: struktura međukulturnih komunikacijskih procesa i procesa doživljavanja stranoga, nesporazumi, situacije kulturnog preklapanja 14. Modeli i koncepti međukulturne kompetencije: komponentni, razvojni i kombinirani modeli; njihove mogućnosti i ograničenja 15. Domaća i strana istraživanja o primjeni međukulturnog pristupa u nastavi 16. Načela i postupci adaptacije i samostalnog razvoja nastavnih aktivnosti s ciljem razvoja međukulturne komunikacijske kompetencije 17. Evaluacija međukulturne kompetencije: mogućnosti i ograničenja 18. Modeli komunikacijske kompetencije 19. Komponente komunikacijske kompetencije 20. Određenje, razvoj, vrednovanje komponenata komunikacijske kompetencije: 21. Gramatička kompetencija: morfološka i sintaktička kompetencija, fonološka i ortografska kompetencija, leksička kompetencija 22. Diskursna kompetencija 23. Pragmatička kompetencija 24. Strategijska kompetencija
Popis literature:	
Obvezna literatura	
1. Babamova, Ekaterina, Meta Grosman, Anthony Licari, i Anica Pervan. 2004. „Cultural awareness in curricula and learning materials“. U: Cultural mediation in language learning and teaching. ur. Geneviève Zarate, Aline Gothard-Radenkovic, Denise Lussier, Hermine Penz., 59-100. Strasbourg: Council of Europe Publishing,	

2. Babić, Nada i Zrinka Jelaska. 2010. „Okomita međukulturnost“. U: Međunarodni suradni skup Prvi, drugi, ini jezik: hrvatsko-makedonske usporedbe. ur. Lidija Cvikić, 140-152, Zagreb: NZZ.
3. Byram, Michael. 1997. Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence. London: Multilingual Matters.
4. Celce-Murcia, Marianne. 2008. „Rethinking the Role of Communicative Competence“. U: Alcón Soler, E., Safont Jordà, M. P. (ur.) Intercultural language Use and Language Learning. Dordrecht: Springer, 41-57.
5. Crystal, David. 2003. English as a Global Language (2. izd.). Cambridge: Cambridge University Press.
6. Hu, Adelheid i Michael Byram. ur. 2009. Interkulturelle Kompetenz und fremdsprachliches Lernen. Modelle, Empirie, Evaluation. Tübingen: Gunter Narr Verlag.
7. Knežević, Željka. 2025. Višejezično i međukulturno obrazovanje u nastavi stranih jezika. Učitelj kao nositelj promjena. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
8. Liddicoat, Anthony J. i Angela Scarino. 2013. Intercultural Language Teaching and Learning. Wiley-Blackwell.
9. Lustig, Myron W. i Jolene Koester. 2010. Intercultural Competence. Interpersonal Communication Across Cultures. Boston: Pearson.
10. Pavičić Takač, Višnja i Vesna Bagarić Medve. 2013. Jezična i strategijska kompetencija u stranome jeziku. Osijek: Filozofski fakultet.
11. Pavličević-Franić, Dunja. 2011. Jezikopisnice. Zagreb: Alfa.
12. Petravić, Ana. 2016. Međukulturna kompetencija u nastavi stranih jezika : Od teorijskih koncepata do primjene. Zagreb: Školska knjiga.
13. Richeit, Gert i Hans Strohner. 2008. Handbook of Communication Competence. Berlin: HAL.
14. Spitzberg, Brian H. i Gabrielle Changnon. 2009. "Conceptualizing intercultural competence". U: The SAGE handbook of intercultural competence, ur. Darla K. Deardorff, 2–52. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

Dopunska literatura

1. Bennett, Milton J. i J. M. Bennett. 2004. "Developing intercultural sensitivity: An integrative approach to global and domestic diversity". U: D. Landis, J. Bennett i M. Bennett (ur.), The handbook of intercultural training (str. 147–165). Thousand Oaks, CA: Sage.
2. Council of Europe. 2009. "Autobiography of Intercultural Encounters". Council of Europe <http://www.coe.int/t/dg4/autobiography/default_en.asp>. (pristup 20.4.2017).
3. Deardorff, Darla. K. 2008. "Intercultural Competence. A Definition, Model, and Implications for Education Abroad". U: Developing Intercultural Competence and Transformation. Theory, Research, and Application in International Education, ur. Victor Savicki, 32–52. Sterling, Virginia: Stylus Publishing.
4. Flowers, Nancy. 2007. Compasito. Manual on human rights education for children. Budapest: Council of Europe, Directorate of Youth and Sport.
5. Fennes, Helmut i Karen Hapgood. 1997. Intercultural Learning in the Classroom. Crossing Borders. London i Washington: Cassell.
6. Godley, A. J., Sweetland, J., Wheeler, R. S., Minnici, A. i B. D. Carpenter, 2006. „Preparing Teachers for Dialectally Diverse Classrooms“. Educational Researcher, 35 (8), 30-37.
7. Jackson, Janet. ur. 2012. The Routledge Handbook of Language and Intercultural Communication. London/New York: Routledge.
8. Pavlou, Pavlos i Andreas Papapavlou. ur. 2004. Sociolinguistic and Pedagogical Dimensions of Dialect in Education. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.
9. Petravić, Ana i Ana Šenjug Golub. 2012. Auf dem Weg zum interkulturellen Sprecher. Unterrichtsaktivitäten zur Entwicklung der interkulturellen Kompetenz im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. Zagreb: Školska knjiga.
10. Piršl, Elvi. 2005. "Verbalna i neverbalna komunikacija". U: Bez predrasuda i stereotipa. Interkulturalna komunikacijska kompetencija u društvenom i političkom kontekstu, ur. Mirjana Benjak i Vesna Požgaj Hadži, 51-91. Rijeka: Izdavački centar Rijeka.
11. Piršl, Elvi i Mirjana Benjak. 2003. "Humanistički odgoj – temelj interkulturalizma". U: Komunikacijska kompetencija u višejezičnoj sredini II.: teorijska razmatranja, primjena, ur. Melita Kovačević i Dunja Pavličević-Franić, 182–192. Jastrebarsko: Naklada Slap.
12. Rowland, Jena i David Marlow. 2010. „Dialect Awareness Education: The Importance of Watching our Words“, USC Upstate Undergraduate Research Journal. (3), 1 – 8.
13. Shoba, Jo Arthur. 2010. „Scottish Classroom Voices: A Case Study of Teaching and Learning Scots“. Language and Education, 24, (5), 385-400.



14. Snell, Julia. 2013. „Dialect, Interaction and Class Positioning at School: From Deficit to Difference to Repertoire“. *Language and Education*, 27 (2), 110-128.
15. Sophocleous, Andy. 2011. „Two Languages in the Classroom: The Inconsistency between National and Local Objectives of Formal Education in Cyprus“. *Journal of Language, Identity, and Education*, 10 (4), 266-281.
16. Šenjug Krleža, A. (2020). Međukulturna kompetencija u suvremenom društvu i obrazovanju – empirijska studija u osnovnoj školi. *Društvena istraživanja*, 29 (3), 471-492, <https://doi.org/10.5559/di.29.3.07>.

OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:	Predavanja, seminari, radionice, istraživačka nastava
OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBVEZA:	Aktivno sudjelovanje u nastavi, priprema zadane literature, kraća prezentacija na temelju zadane literature, izrada seminarskog rada
OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	Sastanci upisanih polaznika s nastavnicima, individualni razgovori voditelja studija s doktorandima, samovrednovanje studenata, evaluacijski upitnici
BROJ ECTS BODOVA:	10

OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	2.4.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	Teorija pripovijedi i višemodalna pismenost
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	Obvezni izborni
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	Smiljana Narančić-Kovač, Antonija Balić Šimrak, Krunoslav Lučić, Nikola Novaković
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	Smiljana Narančić-Kovač, Antonija Balić Šimrak, Krunoslav Lučić, Nikola Novaković
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	Hrvatski i engleski
BROJ SATI NASTAVE:	30
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	1. Temeljne spoznaje tradicionalne (klasične) teorije pripovijedi 2. Transmedijska naratologija 3. Semiotički modeli pripovijedi i složeni mediji 4. Pripovjedna komunikacija i transmedijacija 5. Sudjelovanje, interaktivnost i ergodičnost 6. Slikovnica, strip, ilustracija 7. Temeljni pojmovi teorije pripovijedanja i filmske naratologije; razumijevanje priča i kognitivni aspekti filmske naracije 8. 'Filmski jezik' i specifičnosti filmskog oblikovanja priča 9. Nenarativni tipovi izlaganja (opisno, poetsko i argumentacijsko) u igranome filmu i tipovi izlaganja u drugim filmskim vrstama i rodovima (dokumentarnom, eksperimentalnom, animiranom filmu) 10. Narativni stilovi u filmu (primitivni, klasični, modernistički) i tipovi filmskog pripovijedanja 11. Naracija u filmu za djecu i figura djeteta u hrvatskom i svjetskom film 12. Slikovno pripovijedanje i posredovanje kulturnih i umjetničkih sadržaja 13. Vizualna komunikacija u novim medijima 14. Društvena semiotika i višemodalna pismenost 15. Istraživanje višemodalne pismenosti u ranom i srednjem djetinjstvu
Popis literature:	
Obvezna literatura	
. Barthes, Roland. 1977. <i>Image – Music – Text</i>. Prev. Stephen Heath. New York: Hill and Wang. Izabrana poglavlja. . Bordwell, David. 2008. <i>Narration in the Fiction Film</i>, London i New York: Routledge. . Burnard, Pamela, Elizabeth Mackinlay, David Rousell, and Tatjana Dragovic. 2022. <i>Doing Rebellious Research: In and beyond the Academy</i>. Leiden: Brill. . Coiro, Julie, Michele Knobel, Colin Lankshear, Donald J. Leu, ur. 2008. <i>Handbook of research on new literacies</i>. New York i London: Routledge. Izabrana poglavlja. . Gilić, Nikica. 2007. <i>Uvod u teoriju filmske priče</i>. Zagreb: Školska knjiga. . Gray, Carol, Julian Malins, J. 2013. <i>Visualizing Research</i>, UK: Ashgate. . Grdešić, Maša. 2015. <i>Uvod u naratologiju</i>. Zagreb: Leykam International. . Hatfield, Charles, and Bart Beaty (ur.). 2020. <i>Comics Studies: A Guidebook</i>. New Brunswick i New Jersey: Rutgers University Press. Kress, Gunther i Theo Van Leeuwen. 2006. <i>Reading Images: The Grammar of Visual Design</i>. 2. izd. London i New York: Routledge. Lučić, Krunoslav. 2024. <i>Povijest rane i klasične teorije filma</i>. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta McCloud, Scott. 2005. <i>Kako čitati strip – nevidljivu umjetnost</i>. Prev. Danilo Brozović. Zagreb: Mentor. Narančić Kovač, S. 2015. <i>Jedna priča - dva pripovjedača: slikovnica kao pripovijed</i>. Zagreb: ArTresor. Peterlić, Ante. 2001. <i>Osnove teorije filma</i>. 4. izd. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Ryan, Marie-Laure, ur. 2004. <i>Narrative Across Media: The Languages of Storytelling</i>. Lincoln & London: University of Nebraska Press. Izabrana poglavlja. Sinner, Anita, Rita L. Irwin, & Jeff Adams, eds. 2019. <i>Provoking the Field: International Perspectives on Visual Arts Dissertations in Education</i>. Bristol: Intellect. Sipe, Lawrence. 1998. "How Picture Books Work: A Semiotically Framed Theory of Text-picture Relationsips." <i>Children's Literature in Education</i> 29 (2): 97-108.	



Van Leeuwen, Theo. 2005. *Introducing Social Semiotics*. London and New York: Routledge.



Dopunska literatura

1. Aldama, Frederick Luis. 2020. *The Oxford Handbook of Comic Book Studies*. New York: Oxford University Press.
2. Balić Šimrak, Antonija, Smiljana Narančić Kovač, Kristina Horvat Blažinović, & Dubravka Glasnović Gracin. 2017. Creating Maths Picturebooks and Animated Films as Interdisciplinary Practice. In: *Building Intercultural and Interdisciplinary Bridges: Where Theory Meets Research and Practice*, edited by Pamela Burnard, Valerie Ross, Helen Julia Minors, Kimberly Powell, Tatjana Dragovic and Elizabeth Mackinlay, 198–212. eBook: Cambridge: BIBACC Publishing. https://cimacc.org/wp-content/uploads/2017/06/Building-Interdisciplinary-and-Intercultural-Bridges_compressed-updated-v_4.pdf
3. Balić, Antonija i Draženka Milinković. 2024. *Vidjeti sebe - ispričaj svoju priču stvarajući*. Zagreb: Palabritas d.o.o. i Omnia savjetovanje.
4. Beckett, Sandra. 2012. *Crossover Picturebooks: A Genre for All Ages*. New York and London: Routledge.
5. Bordwell, David & Thompson, Kristin. 1990. *Film Art. An Introduction*. 3. izd. New York itd.: McGraw-Hill Publishing Company.
6. Brown, Noel, ed. 2025. *Radical Children's Film and Television*. Edinburgh: Edinburgh UP.
7. Brown, Noel. 2022. *The Oxford Handbook of Children's Film*. Oxford: OUP.
8. Chatman, Seymour. 1978. *Story and Discourse: Narrative Structure in Fiction and Film*. Ithaca and London: Cornell University Press.
9. Genette, Gérard. (1980 [1972]). *Narrative Discourse: An Essay in Method*. Prev. Jane E. Lewin. Ithaca, NY: Cornell University Press.
10. Giddens, Thomas (ur.). 2020. *Critical directions in comics studies*. Jackson : University Press of Mississippi.
11. Groensteen, Thierry. 2013. *Comics and Narration*. Jackson: University Press of Mississippi.
12. Heer, Jeet i Kent Worcester (ur.). 2009. *A Comics Studies Reader*. Jackson: University Press of Mississippi.
13. Hodge, Robert i Gunther Kress. 1988. *Social Semiotics*. Cambridge: Polity Press.
14. Kress, Gunther. 2003. *Literacy in the New Media Age*. London: Routledge.
15. Kress, Gunther & Theo Van Leeuwen. 2001. *Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication*. London: Hodder Education.
16. Kümmerling-Meibauer, Bettina. 2013. Introduction: New Perspectives in Children's Film Studies. *Journal of Educational Media Memory and Society* 5 (2): 39-44. DOI:10.3167/jemms.2013.050203
17. Kümmerling-Meibauer, Bettina, ed. 2018. *The Routledge Companion to Picturebooks*. London: Routledge.
18. McNiff, Shaun. 1998. *Art Based Research*. England: J. Kingsley Publishers.
19. Messaris, Paul. 1994. *Visual 'Literacy': Image, Mind, and Reality*. New York: Westview Press.
20. Nikolajeva, Maria & Carol Scott. 2001. *How Picturebooks Work*. New York: Garland Publishing.
21. Royce, Terry D. & Wendy Bowcher, ur. 2007. *New Directions in the Analysis of Multimodal Discourse*. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates. Izabrana poglavlja.
22. Ryan, Marie-Laure & Jan-Noel Thon, ur. 2014. *Storyworlds Across Media: Towards a Media-conscious Narratology*. Lincoln and London: University of Nebraska Press.
23. Sipe, Lawrence and Sylvia Pantaleo, eds. 2008. *Postmodern Picturebooks: Play, Parody, and Self-Referentiality*. New York: Routledge.
24. Turković, Hrvoje. 2021. *Tipovi filmskog izlaganja*. Zagreb: Hrvatski filmski savez.
25. Wojcik-Andrews, Ian. 2000. *Children's Films: History, Ideology, Pedagogy, Theory*. New York i London: Garland Publishing.
26. Zbirka članaka iz časopisa *Hrvatski filmski ljetopis*:
 - ***. 1999. „Suvremena filmska teorija: kognitivistički pristup“. *Hrvatski filmski ljetopis* 5 (19-20): 5-62. <https://www.hfs.hr/doc/ljetopis/hfl19-20-web.pdf>
 - ***. 2002. „Film i emocije“. *Hrvatski filmski ljetopis* 8 (30): 29-78. <https://www.hfs.hr/doc/ljetopis/hfl30-web.pdf>
 - ***. 2004. „Filmska naracija“. *Hrvatski filmski ljetopis* 10 (37): 3-34. <https://www.hfs.hr/doc/ljetopis/hfl37-web.pdf>
- ***. 2011. „Pripovijedanje u filmu“. *Hrvatski filmski ljetopis* 17 (67): 9-53. <https://www.hfs.hr/doc/ljetopis/hfl67-web.pdf>

OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:

Problemska i istraživačka nastava, e-učenje, suradničko učenje, predavanja i seminari.



OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBVEZA:	Studenti su obvezni pripremiti se za svaku temu proučavanjem i analiziranjem odgovarajuće literature te samostalno izraditi pisani rad s kritičkim osvrtom na mogućnosti znanstvenoga istraživanja iz područja predmeta. Po završetku kolegija, a nakon uspješno izloženoga i ocijenjenoga pisanoga rada, studenti polažu usmeni ispit.
OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	Za trajanja kolegija provode se individualni razgovori voditelja studija s doktorandima, zajednički sastanci studenata s nastavnicima te samovrednovanje studenata. Po završetku kolegija, doktorandi će procijeniti kvalitetu i uspješnost izvedbe programa ispunjavanjem evaluacijskoga anketnoga upitnika.
BROJ ECTS BODOVA:	10

OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	2.5.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	Kontekstualni pristupi dječjoj književnosti
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	Obvezni izborni
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	Stjepan Hranjec, Berislav Majhut, Andrijana Kos-Lajtman, Sanja Lovrić-Kralj, Marina Gabelica
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	Stjepan Hranjec, Berislav Majhut, Andrijana Kos-Lajtman, Sanja Lovrić-Kralj, Marina Gabelica
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	Hrvatski
BROJ SATI NASTAVE:	30
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	1. Povijesne okolnosti, ideološki aspekti i vrijednosne silnice koje utječu na sve čimbenike polja dječje književnosti 2. Periodizacija hrvatske dječje književnosti s obzirom na kulturno-povijesne okolnosti 3. Kanon dječje književnosti i institucionalna podrška 4. Dječja književnost i ideologija 5. Problemi pisanja povijesti dječje književnosti 6. Utjecaj filma i novih medija na dječju književnost 7. Položaj dječje književnosti i lektire kao sredstva poticanja čitanja u digitalnome dobu. 8. Različite interpretacije književnoga teksta – metodički instrumentarij u čitankama u kontekstu promjene značenja pojedinoga teksta 9. Utjecaj povijesnih i kulturnih okolnosti na uvrštavanje djela u čitanke i lektirne popise 10. Dječja književnost i autobiografija 11. Dječja književnost u kontekstu postmodernizma 12. Svijet kao mreža i tekst kao mreža
Popis literature:	
Obvezna literatura	
1. Assmann, A. 2008. „Canon and Archive“. U: Cultural Memory Studies: An International and Interdisciplinary Handbook, ur. Astrid Erll i dr., 97-107. Berlin; New York: Walter de Gruyter. 2. Hull, David L. 1979. „In Defense of Presentism“. History and Theory, 18 (1): 1–15. 3. Hunt, Peter (ur.). 2005[1999]. Understanding Children's Literature, 2nd edition, London. 4. Hutcheon, Linda. 2004. A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction. London; New York: Routledge, Taylor & Francis Group. 5. Kos-Lajtman, Andrijana. 2011. Autobiografski diskurs djetinjstva. Zagreb: Naklada Ljevak. 6. Oraić Tolić, Dubravka. 2005. Muška moderna i ženska postmoderna. Rođenje virtualne kulture. Zagreb: Naklada Ljevak 7. Majhut, Berislav. 2013. „Bijela područja i crne rupe: povijesti hrvatske dječje književnosti“. U: Veliki vidar - stoljeće Grigora Viteza, ur. Marina Protrka Štiac i dr., 311-328. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu	
Dopunska literatura	
1. Althusser, Louis. 1986. „Ideologija i ideološki aparati države“. U: Proturječja suvremenog obrazovanja: ogledi iz sociologije obrazovanja, ur. Sergej Flere, 119-139. Zagreb: RZRKSSO. 2. Castells, Manuel. 2000. Uspon i pad mrežnoga društva. Zagreb: Golden marketing. 3. Gabelica, Marina, Ana Radmanić, Anita Skrbini i Ljiljana Varjačić. 2014. „Lektira – zadnja crta obrane čitanja u digitalnome dobu“. Književnost i dijete. 3 (4), 54-73. 4. Kos-Lajtman, Andrijana. 2016. Poetika oblika, Zagreb: Naklada Ljevak. 5. Landow, George. 1992. Hypertext: The Convergence of Contemporary Literary Theory and Technology. Baltimore; London: Johns Hopkins University Press. 6. Lazzarich, Marinko. 2011. „A Creative Approach to a Literary Work in the System of Problem-Based Teaching“. Metodički obzori 6 (13), 111-125. 7. Lazzarich, Marinko. 2004. „Književnost valja približiti mladima“. Napredak, 142 (1), 84-90. 8. Maase, Kaspar. 2008. Bezgranična zabava: uspon masovne kulture 1850 – 1970., Beograd: Službeni glasnik.	

9. Majhut, Berislav i Sanja Lovrić Kralj. 2016. „Eighty Years of Junaci Pavlove ulice in Croatian Children’s Literature”. *Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae*. 61 (2) 397-416.
10. Majhut, Berislav i Sanja Lovrić Kralj. 2016. „Slika djeteta u dječjoj književnosti pedesetih godina 20. st. u socijalističkoj Jugoslaviji: dijete-stanovnik dječje republike”. *Detinjstvo*. 42 (3): 19-30.
11. Majhut, Berislav i Sanja Lovrić. 2013. „'Senzacionalno!!! - Zabavni list': Nove nakladničke strategije romana u svescima početkom tridesetih godina 20. stoljeća”. U: *Veliki Vidar – stoljeće Grigora Viteza*, ur. Marina Protrka Štimec i dr., 357-394. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
12. Milković, Ivana. 2015. *Prijevod anglofone književnosti kao kulturna sastavnica hrvatskih čitanki za niže razrede osnovne škole: doktorski rad*. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
13. Solar, Milivoj. 2005. *Retorika postmoderne*. Zagreb: Matica hrvatska.
14. Težak, Dubravka i Marina Gabelica. 2015. „Od teksta do dijaloga”. *Književnost i dijete*. 4 (4), 48-63.
15. Težak, Dubravka, i Patricia Marušić. 2015. „Formiranje i rastakanje književnih kanona u književnosti za djecu”. *Detinjstvo – Časopis o književnosti za decu*. 16 (1), 11-21
16. Težak, Dubravka, Sanja Polak i Marina Gabelica. 2012. „Različite interpretacije istoga teksta”. U: *Naše stvaranje – zbornik radova sa sedmog simpozija sa međunarodnim učešćem „Vaspitač u 21. veku*, ur. Miroljub Joković, 633-643. Niš: Sven – Niš. Zbornik radova. Sokobanja, Srbija, 28. - 29. 3. 2011.

OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:	Problemska i istraživačka nastava, e-učenje, rasprave, radionice.
OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBEVEZA:	Studenti su obvezni pripremiti se za svaku temu proučavanjem, analiziranjem i interpretiranjem odgovarajuće literature te samostalno izraditi pisani rad u kojemu će pokazati poznavanje i razumijevanje istraživačkih kontekstualnih pristupa književnosti s kritičkim osvrtom na mogućnosti znanstvenoga istraživanja i primjenu znanstvenih spoznaja u praksi. Po završetku kolegija, a nakon uspješno izloženoga i ocijenjenoga pisanoga rada, studenti polažu usmeni ispit.
OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	Za trajanja kolegija provode se individualni razgovori voditelja studija s doktorandima, zajednički sastanci studenata s nastavnicima te samovrednovanje studenata. Po završetku kolegija, doktorandi će procijeniti kvalitetu i uspješnost izvedbe programa kolegija ispunjavanjem evaluacijskoga anketnoga upitnika.
BROJ ECTS BODOVA:	10

OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	2.6.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	Dramsko-pedagoške teorije i pristupi
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	Obvezni izborni
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	Nataša Govedić (Akademija dramske umjetnosti), Maša Rimac Jurinović
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	Iva Gruić, Nataša Govedić (Akademija dramske umjetnosti), Damir Miholić (Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet), Marina Petković (Akademija dramske umjetnosti), Maša Rimac Jurinović
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	Hrvatski
BROJ SATI NASTAVE:	30
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	1. Igra s objektom i dramska transformacija objekta: Pestalozzi, Montessori, Hennigar Shuh 2. Dijaloške partiture u učionici: od Komenskog do Bohma 3. Inszenacija socijalne krize kao mini drama ili Boalova učionica 4. Dramski konflikt kao polazište javne debate: Malaguzzi i Freire 5. Usmjerenja dramskog odgoja u drugoj polovini dvadesetog stoljeća: dramska kultura, dramsko izražavanje, dramsko stvaralaštvo 6. Igra kao inspiracija: anglosaksonska škola dramske pedagogije 7. Kazalište kao model: srednjoeuropska škola dramske pedagogije 8. Interaktivno kazalište s odgojnom namjerom – teorijska podloga i praktična iskustva britanskog pokreta theatre in education 9. Paradigme suvremene dramske pedagogije u hrvatskim odgojno-obrazovnim kontekstima 10. Proizvodnja i percepcija govora: osnove razumijevanja glavnih elemenata govora na fiziološkoj i komunikacijskoj razini. 11. Psihodramski elementi u edukacijskom procesu 12. Dramski odgoj i djeca s teškoćama u razvoju 13. Istraživanja u dramskom odgoju
Popis literature:	
Obvezna literatura i dopunska literatura	
1. Blatner, A. 1996. Acting-In: Practical Applications of Psychodramatic Methods. New York: Springer. 2. Boal, Augusto. 2009. Igre za glumce i ne-glumce, Zagreb: Centar za dramski odgoj. 3. Bohm, David. 1996. On Dialogue. London: Routledge 4. Bolton, Gavin. 1999 Acting in Classroom Drama – A critical analysis. London: Heinemann. 5. Brühlmeier, Arthur. 2010. Head, Heart and Hand: Education in the Spirit of Pestalozzi. Cambridge: Sophia Books. 6. Duran, Mirjana. 2003. Dijete i igra. Jastrebarsko: Naklada Slap.. 7. Freire, Paolo. 2002. Pedagogija obespravljenih, Zagreb: ODRAZ 8. Gick, B; Wilson, I; Derrick, D. 2013. Articulatory Phonetics. Malden, Oxford, West Sussex: Willey-Blackwell 9. Govedić, Nataša. 2005. Igrom protiv rešetaka. Boal, kazališno rješavanje konflikta i kultura otpora, Zagreb: Druga strana. 10. Habl, Jan. 2017. On Being Human: Comenius' Pedagogical Humanization, Prag i Eugene: Wipf and Stock Publishers. 11. Henningar Shuh, John. 1982. „Teaching yourself to teach with objects“, Journal of Education 7(4), str. 8-15. 12. Horga, D; Liker, M. 2016. Artikulacijska fonetika. Zagreb: Ibis grafika 13. Hornbrook, David. 1991. Education in Drama. Casting the Dramatic Curriculum. London, New York, Philadelphia: The Falmer Press. 14. Jackson, Anthony. 2007. Theatre, Education and the Making of Meanings. Art or instrument?. Manchester i New York: Manchester University Press. 15. Kampe, A. 2013. Drama, Disability and Education: A critical exploration for students and practitioners. New York: Routledge.	

16. Krušić, Vladimir. 2014. Opće paradigme moderne dramske pedagogije. U: Dramski odgoj 18, 14: 16-25. www.hcdo.hr
17. Krušić, Vladimir. 2006. Što sve može drama? Hrvatski centar za dramski odgoj. http://www.hcdo.hr/knjiznica/knjiz_vlado.htm
18. Lukić, Darko. 2011. Kazalište u svom okruženju. Zagreb: Leykam International.
19. Lukić, Darko. 2016. Uvod u primijenjeno kazalište – Čije je kazalište? Zagreb: Leykam International.
20. Montessori, Maria. 2007. Dijete: tajna djetinjstva. Jastrebarsko: Naklada Slap.
21. Nicholson, Helen. 2011. Theatre, Education and Performance. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
22. O'Toole, John. 1976. Theatre in Education. London, Sydney, Auckland: Hodder and Stoughton.
23. O'Toole, John. 1991. The Process of Drama. Negotiating art and meaning. Routledge.
24. O'Toole, John. 2006. Doing Drama Research. Drama Australia
25. Perica, Ivana, ur. (2013). Političko – pedagoško, Zagreb: Blaberon
26. Peter, M. 2003. 'Drama, narrative and early learning'. British Journal of Special Education. Vol.30, No.1
27. Pfister, Manfred. 1998. Drama: teorija i analiza. Hrvatski centar ITI. Zagreb.
28. Schonmann, Shifra. (ur.) 2011. Key Concepts in Theatre/Drama Education. Rotterdam-Boston-Taipei: Sense Publishers.
29. Škarić, Ivo. 2007. „Fonetika hrvatskoga književnog jezika.“ U: Povijesni pregled hrvatskoga književnog jezika. ur. A. Kovačec i dr. , str. 61-377. Zagreb: HAZU i Globus.
30. Švacov, Vladan. 1976. Temelji dramaturgije. Zagreb: Školska knjiga.
31. Švacov, Vladan, Batušić, Nikola. 1998. 'Drama, dramaturgija, kazalište'. U: Uvod u književnost. Nakladni zavod Globus. Zagreb.

OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:	Ključne teme otvaraju se i diskutiraju na predavanjima. Zbog boljeg razumijevanja teorije, studenti dio vremena posvećuju praćenju dramskopedagoškog rada u različitim kontekstima (škola, dramski studio, kazalište za djecu).
OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBVEZA:	Studenti sami oblikuju temu seminarskog rada i razrađuju je. Nakon zadovoljavajućeg seminara izlaze na usmeni ispit.
OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika. Analiza prolaznosti i uspjeha na ispitu.
BROJ ECTS BODOVA:	10

OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	2.7.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	Umjetnička istraživanja i istraživanja u području umjetnosti
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	Obvezni izborni
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	Antonija Balić, Miroslav Huzjak, Marijana Županić Benić
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	Antonija Balić, Miroslav Huzjak, Marijana Županić Benić
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	Hrvatski / engleski
BROJ SATI NASTAVE:	30
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	1. Metode istraživanja u području umjetnosti 2. Oblikovanje istraživanja u području umjetnosti (primjeri dobre prakse) 3. Stvaralački postupak kao istraživanje 4. Stvaralački produkt kao predmet istraživanja 5. Interdisciplinarnost umjetničkih područja 6. Kvalitativne metodologije istraživanja specifične za umjetničko područje i njihova primjena u praksi 7. Kvantitativne metodologije istraživanja specifične za umjetničko područje i njihova primjena u praksi 8. Istraživački proces u umjetničkom području u odgoju i obrazovanju 9. Projekt (likovno područje i lutkarstvo kao scenska umjetnost) poticanje stvaralaštva, odabir metoda istraživanja, dokumentiranje, refleksija 10. Kompetencije učitelja i odgajatelja u umjetničkom području 11. Načini gledanja i istraživanja dječjih radova: psihološki, bihevioristički, razvojni i umjetnički pristup 12. Metode prikupljanja i analize podataka, vrste istraživanja u području likovnog izražavanja, nacrt istraživanja i prezentacija 13. Darovitost u psihologiji i praksi 14. Izrada i primjena kriterija vrednovanja učeničkih likovnih uradaka i stvaralačkog procesa 15. Utjecaj okruženja na percepciju i na likovno izražavanje 16. Aprecijacija kao predmet istraživanja 17. Istraživanje na području sinestezije umjetničkih područja
Popis literature:	
Obvezna literatura	
1. Malaguzzi, Loris. 1998. History, Ideas, and basic Philosophy: An Interview with Lella Gandini. In C. Edwards, L. Gandini, G. Forman (ur.), The Hundred Languages of Children. The Reggio Emilia Approach-Advanced Reflections (pp. 49-97). London, Greenwich, Connecticut: Ablex Publishing Corporation 2. Gray, Carol, Julian Malins. 2013. Visualizing Research. UK: Ashgate 3. McNiff, Shaun. 1998. Art –Based Research. Handbook of the Arts in Qualitative research: Perspectives, Methodologies, Examples and Issues. England: J. Kingsley Publishers 4. Barone Tom, Elliot W. Eisner 1994. Art Based Research. UK: SAGE Publications, Inc. 5. Knowles, J. G., Cole, L. A. 2008. Handbook of the Arts in Qualitative Research, UK: SAGE Publications, Inc. 6. Rolling, J. H. 2013. Arts-based research. New York, NY: Peter Lang. 7. Sekulić-Majurec, A. 2000. Kvantitativan i/ili kvalitativan pristup istraživanjima pedagoških fenomena – neke aktualne dileme. Napredak, 141 (3): 289-300. 8. Winner, Ellen. 2005. Darovita djeca: mitovi i stvarnost. Lekenik: Ostvarenje. 9. Trstenjak, A. (1981): Psihologija ustvarjalnosti. Ljubljana: Slovenska matica. 10. Duh, Matjaž, Tomaž Zupančič, T. Čagran, B. 2014. Development of art appreciation in 11-14 year-old students. The International Journal of Art & Design Education. Vol. 33, iss. 2, str. 208-222 11. Vist, T. 2015. Arts-based research in music education – general concepts and potential cases. Nordic Research in Music Education, 16: 259–292	

- . Daykin, N. 2004. The Role of Music in an Arts-based Qualitative Inquiry. International Journal of Qualitative Methods, 3 (2)
- . Yin, R. K. 2011. Qualitative research from start to finish. New York: Guilford.
- . Burnard, P., Mackinlay, E., Rousell, D., Dragovic, T. 2022. Doing Rebelious Research In and Beyond Academy, Brill, UK
- . Sinner, Anita, Irwin, Rita L., & Adams, Jeff. (Eds.). (2019). Provoking the Field: International Perspectives on Visual Arts Dissertations in Education. Intellect.

Dopunska literatura

1. Zalar, Diana, Antonija Balić Šimrak i Rupčić Stjepko. **2014.** *Izlet u muzej na mala vrata – prema teoriji slikovnice*. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
2. Balić Šimrak, Antonija i suradnici **2016.** *Hrvatska tradicijska kultura i dječje likovno stvaralaštvo*, Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
3. Balić Šimrak, Antonija i suradnici **2017.** *Razvoj likovnosti u ranoj i predškolskoj dobi*, Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
4. Balić Šimrak, Antonija i Mirjana Bakotić. **2018.** *Dijete, cjelovitost, umjetnost, krug*, Zagreb: Golden marketing
5. Balić, Antonija; Batinić-Puškaric, Borka; Kunovec, Marina: *Artfulness pristup razvoju dječje likovnosti*. Zagreb: Palabritas d.o.o., 2023
6. Balić, Antonija; Krznar, Tomislav; Narančić-Kovač, Smiljana; Višnjić Jevtić, Adrijana; Županić Benić, Marijana: *Ljubav i kako je vide djeca*. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2024
7. Balić, Antonija; Milinković, Draženka: *Vidjeti sebe - ispričaj svoju priču stvarajući*. Zagreb: Palabritas d.o.o. i Omnia savjetovanje; Balić Antonija (ur.), 2024.
8. Chenail, R. J. 2009. Interviewing the investigator: Strategies for addressing instrumentation and researcher bias concerns in qualitative research. The Weekly Qualitative Report, 2(3), 14-21.
9. Dewey, John. 1934. *Arts as experience*, York: Minton, Balch & company.
10. Gombrich, Ernest 1984. *Umjetnost i iluzija, psihologija slikovnog predstavljanja*. Beograd: Nolit
11. Greenbaum, Thomas L. 1998. *The Handbook for focus group research*. Thousand Oaks, CA: Sage.
12. Krippendorff, K. 1980. *Content analysis: An introduction to its methodology* Beverly Hills, CA: Sage Publications.
13. Herzog, Jerneja, Matjaž Duh. 2013. Examples of applying contemporary art practices in the visual arts curriculum in grammar schools. V: Prskalo, I. (ur.). *Education in the modern European environment : special edition*. University of Zagreb, Faculty of teacher education. Vol. 15, spec. ed. no. 1, str. 55-69.[JCR, WoS Scopus].
14. Hickey, M. 2002. Creativity research in Music, Visual Art, Theater and Dance. U: Colwell, R. i Richardson, C. (ur.). *The New Handbook of Research on Music Teaching and Learning*, 85-102. New York: Oxford University Press.
15. Huzjak, Miroslav. 2013. Analytical Observation Method in the Development of Children's Drawings. U:
16. *Croatian Journal of Education*, Vol:15; Sp.Ed. No. 1/2013, str. 81-98.
17. Huzjak, Miroslav. 2016. The Influence of Intersubject Connection on Student's Learning Performance in
18. *Art Education*. U: *Croatian Journal of Education*, Vol 18, Sp.Ed.No.2/2016, str. 85-109.
19. Jung, Carl Gustav 1973. *Čovjek i njegovi simboli*. Zagreb: Mladost, Los Angeles, London: University of
20. California Press
21. Pollard, E.B. 1986. *Visual Art Research a Handbook*. New York: Greenwood Press
22. Slunjski, Edita. 2001. *Integrirani predškolski kurikulum-rad djece na projektima*. Zagreb: Mali Profesor.
23. Slunjski, Edita 2006. *Stvaranje kurikukuma u vrtiću – organizaciji koja uči*. Zagreb, Mali profesor.
24. Šagud, Mirjana. 2006. *Odgajatelj kao reflektivni praktičar*. Petrinja: Visoka učiteljska škola u Petrinji.
25. (odabrana poglavlja)
26. Šuvaković, Miško. 2005. *Pojmovnik suvremene umjetnosti*. Zagreb: Horetzky
27. Župančić, Tomaž, Matjaž Duh. 2009. *Likovni odgoj i umjetnost Pabla Picassa, likovnopedagoški projekt u dječjem vrtiću Opatija*, Opatija: Dječji vrtić Opatija

28. Županić Benić, Marijana. 2016. Uloga a/r/tografije u istraživanjima umjetničkog područja. Zagreb: Školski vjesnik: časopis za pedagoška i školska pitanja. 65 (1), 151-164
29. Županić Benić, Marijana. 2016. Findings of Visual Arts Research in Early Childhood and Primary Education. Maribor: Revija za elementarno izobraževanje, 9(4), 55-64
30. Županić Benić, M., & Mendeš, B. (2024). Povijesni razvoj metodičkih kompetencija odgojitelja za poticanje likovnog izražavanja i stvaranja u dječjem vrtiću. Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja, 22(3), 641-654
31. Mendeš, B., Županić Benić, M. (2021). Od tradicionalnoga prema suvremenom metodičkom pristupu likovnim aktivnostima u dječjem vrtiću: hrvatska iskustva. *Croatian Journal of Education*. 23(2). 477-510.
32. Županić Benić, M. (2021). Definitions and Beliefs about Creativity: Perspectives of Primary School Teachers, Students and Parents in Croatia. *Sodobna pedagogika*, 72(138), 160-172.
33. Županić Benić, M. (2021). Translation and Validation of the Kaufman Domains of Creativity Scale on a Croatian Sample of Early Childhood and Preschool Education Students. *CEPS - Center for Educational policy Studies journal*, 11 (3). 163-179.
34. Županić Benić, M., & Balić-Šimrak, A. (2018). Propitivanje metodologija istraživanja u umjetničkom području u svjetlu odnosa umjetnika kao pojedinca i društva. *Metodički ogledi: časopis za filozofiju odgoja*, 25(1), 47-62.
35. Županić Benić, M., Topolovčan, T. (2022). Methodological and curricular characteristics of art teaching with gifted students in the Republic of Croatia. In J. Herzog (Ed.). *Giftednes as an Educational and Scientific Challenge* (pp. 319-332). Hamburg: Verlag Dr. Kovač.

OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:	Problemska i istraživačka nastava, e-učenje, suradničko učenje, predavanja i seminari.
OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBVEZA:	Studenti su obvezni pripremiti se za svaku temu proučavanjem i analiziranjem odgovarajuće literature te samostalno izraditi pisani rad s kritičkim osvrtom na mogućnosti znanstvenoga istraživanja iz područja predmeta. Po završetku kolegija, a nakon uspješno izloženoga i ocijenjenoga pisanoga rada, studenti polažu usmeni ispit.
OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	Za trajanja kolegija provode se individualni razgovori voditelja studija s doktorandima, zajednički sastanci studenata s nastavnicima te samovrednovanje studenata. Po završetku kolegija, doktorandi će procijeniti kvalitetu i uspješnost izvedbe programa ispunjavanjem evaluacijskoga anketnoga upitnika.
BROJ ECTS BODOVA:	10

OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	3. 1.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	Jezični i kulturni identiteti u kontaktu
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	Izborni
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	Đuro Blažeka, Jelena Vignjević i Ivana Rončević
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	Đuro Blažeka, Jelena Vignjević i Ivana Rončević
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	Hrvatski
BROJ SATI NASTAVE:	10
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	1. Temeljne lingvističke, povijesne i kulturološke činjenice o međujezičnim dodirima: njemačko-hrvatskima, mađarsko-hrvatskima i slovensko-hrvatskima 2. Temeljne lingvističke, povijesne i kulturološke činjenice o štokavsko-kajkavskima, štokavsko-čakavskima i čakavsko-kajkavskim jezičnim dodirima 3. Primjena znanja mjesnih govora u učenju stranih jezika, posebice njemačkoga 4. Oblikovanje jezičnoga i kulturnog identiteta u ranoj, predškolskoj i školskoj dobi 5. Jezični razvoj u višekulturnoj i višejezičnoj sredini 6. Međujezični i međukulturni odgojno-obrazovni projekti
Popis literature:	
Obvezna literatura	
1. Filipović, R. (1986). Teorija jezika u kontaktu. Zagreb: Školska knjiga. 2. Kramsch, Claire. 1998. Language and culture. Oxford: Oxford University Press 3. Halwachs, Dieter W. 2001. „Sociolingvistika“. U Uvod u lingvistiku, prir. Z. Glovacki-Bernardi, Zagreb: Školska knjiga. str. 191–216. 4. Lukić, Zorislav i Božo Skoko, ur. 2011. Hrvatski identitet, zbornik. Zagreb: Matica hrvatska 5. Kalogjera, Damir. (2007) „Slojevitost iskazivanja identiteta“. U Jezik i identiteti, Zbornik Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, 259-268, ur. J. Granić, HDPL, Zagreb-Split. 6. Kalogjera, Damir. 2003. „Bilješke o dijalektu u društvu i u nastavi jezika“. U Komunikacijska kompetencija u višejezičnoj sredini II, 171-179, ur. D. Pavličević-Franić, M. Kovačević. Zagreb i Jastrebarsko: Naklada Slap i Sveučilište u Zagrebu. 7. Pavličević-Franić, Dunja. 2006. „Jezičnost i međujezičnost između sustava, podsustava i komunikacije“. LAHOR: časopis za hrvatski kao materinski, drugi i strani jezik, I, 1, 1-14.	
Dopunska literatura	
• Badurina, Lada; Ivo Pranjković i Josip Silić., ur. (2009). <i>Jezični varijeteti i nacionalni identiteti : Prilozi proučavanju standardnih jezika utemeljenih na štokavštini</i>. • Blažeka, Đuro. (2006). Hungarizmi u govoru Goričana. <i>Suvremena lingvistika</i>, 32, 1, 1-27. • Blažeka, Đuro. (2009). Adaptacije germanizama u međimurskom dijalektu. <i>Studia Slavica Hung., Academiae scientiarum Hungaricae</i>. Ed. István Nyomárka. 54/1, 47–76. • Češi, Marijana, Lidija Cvikić i Sanja Milović, ur. (2012). <i>Inojezični učenik u okruženju hrvatskoga jezika : Okvir za uključivanje inojezičnih učenika u odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku</i>. Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje. • Jauk, Ana i Đuro Blažeka (2023). <i>Rječnik govora Kotoribe</i>. Čakovec: Ogranak Matice hrvatske u Čakovcu. • Kapović, Mate. 2006. Dijalekti, standard i sociolingvistički aktivizam, 375-383. U: J. Granić, ur. <i>Jezik i mediji – jedan jezik: više svjetova</i>, Zbornik Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku. Zagreb-Split: HDPL. • Vignjević, Jelena; Bašić, Ana; Korenika, Ivana i Lakić, Andrea. (2022). Vrtićki razgovori o jeziku s ciljem propitivanja dječje jezične svjesnosti. U: Cindrić, M.; Ivon, K. i Šimić Šašić, S. (ur.), <i>Nova promišljanja o djetinjstvu / Rethinking childhood – Zbornik radova</i>. Zadar: Sveučilište u Zadru. • Vignjević, Jelena (2020). Hrvatska narječja u novom kurikulumu. <i>Hrvatsko zagorje</i>, 26 (1–2), 5–14.	



- Vignjević, Jelena (2012). Škola i sociolingvistički aktivizam. U: Halilović, S. i Omerović M. ur., *Bosanskohercegovački slavistički kongres I: Zbornik radova (1)*. Sarajevo: Slavistički komitet.
- Vuk, A. (2015). Razlikovno-slikovni kneginečko-njemački-hrvatski rječnik. Gornji Kneginec : OŠ Kneginec Gornji.

OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:	Nastava će se odvijati tako da će svaki od nositelja održati svoj dio nastave (3 sata). Deseti će sat biti posvećen uputama za daljnji istraživački rad.
OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBVEZA:	Istraživački rad studenata podrazumijeva odabir teme i metodologije istraživanja te oblikovanje stručnog/preglednog/znanstvenog rada. Pozitivnom ocjenom istraživačkog rada obveza iz kolegija smatra se izvršenom.



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*



OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	Kvaliteta nastave pratit će se sveučilišnim i fakultetskim anketama.
BROJ ECTS BODOVA:	7



OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	3.2.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	OBRAZOVNA LINGVISTIKA
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	izborni
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	PROF. DR. SC. LIDIJA CVIKIĆ, PROF. DR. SC. TAMARA GAZDIĆ-ALERIĆ, IZV. PROF. DR. SC. KATARINA ALADROVIĆ SLOVAČEK
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	hrvatski ili engleski
BROJ SATI NASTAVE:	10
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	1. Povijest i razvoj obrazovne lingvistike; odnos obrazovne, primijenjene i teorijske lingvistike. 2. Problemi i istraživačke metode obrazovne lingvistike. 3. Materinski jezik, strani jezik, drugi jezik. Manjinski jezik i većinski jezik. Jezik obrazovanja i jezici u obrazovanju. 4. Jezični varijeteti, imanentna gramatika, standardni jezik i obrazovna politika. 5. Uloge jezičnih politika koje određuju mjesto jezika u obrazovnome procesu. Dvojezično obrazovanje. 6. Jezik i identitet u obrazovanju, jezični identitet učitelja. 7. Jezični krajolik i škola. 8. Vrste diskursa i jezičnih ideologija i njihov odnos u definiranju jezične politike u formalnome obrazovanju. 9. Jezična politika i hrvatski obrazovni sustav. 10. Vrednovanje jezičnih znanja i kompetencija. 11. Procjenjivanje jezičnoga znanja za potrebe obrazovanja. 12. Računalna lingvistika u obrazovne svrhe.
Popis literature:	
Obvezna literatura	
1. Bigelow, Martha i Johana Ennsner Kannanen (ur.). 2015. <u>The Routledge Handbook of Educational Linguistics</u>. New York –London: Routledge Taylor and Francis Group. 2. European Commission. Education and training. http://ec.europa.eu/education/policy/multilingualism/languages-in-education_en (15. 4. 2017.) 3. Gazdić-Alerić, Tamara. 2023. Hrvatski između nas (sveučilišni udžbenik). Zagreb: Školska knjiga i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 4. Gregersen, Tammy S., MacIntyre, Peter D., eds. 2017. Vol. 30. Innovative Practices in Language Teacher Education: Spanning the Spectrum from Intra- to Inter-personal Professional Development. Springer International Publishing. 5. Hornberger, Nancy H. (ed.) 2008. Encyclopedia of Language and Education. Springer. 6. Knežević, Željka (2025). Višejezično i međukulturno obrazovanje u nastavi stranih jezika. Učitelj kao nositelj promjene. Zagreb: Učiteljski fakultet. 7. Spolsky, Bernard, Francis M. Hult, eds. 2007. The Handbook of Educational Linguistics. Blackwell Publishing. 8. Turza-Bogdan, Tamara, Cvikić, Lidija. 2020. Multilingualism in the Mother Tongue Classroom – Between Theory and Practice: an example from Croatia // Language and Culture in the Intercultural World. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, str. 126-145 9. Thomas Ricento, eds. 2009. An Introduction to Language Policy: Theory and Method. Blackwell Publishing.	
Dopunska literatura	
Alerić, Marko; Gazdić-Alerić, Tamara (2012). Čimbenici koji utječu na stavove o (hrvatskome) standardnom jeziku (Factors Influencing Attitudes Towards (Croatian) Standard Language). U: Bosanskohercegovački slavistički kongres I; Zbornik radova, lingvistika (knjiga 1). Halilović, Senahid (ur.). Bosna i Hercegovina, Sarajevo: Slavistički komitet; 279-290.	

Alerić, Marko; Gazdić-Alerić, Tamara (2013). Pokušaj doprinosa objektivnijem vrednovanju učenikovih pisanih radova/eseja (An attempt at contribution to the more objective evaluation of pupils' written papers/compositions). U: Education between tradition and modernity. Barakoska, Aneta (ur.). Makedonija, Skopje: University „Ss. Cyril and Methodius“, Faculty of Philosophy; 45-56.

Alerić, Marko; Gazdić-Alerić, Tamara (2009). Pozitivan stav prema hrvatskome standardnom jeziku kao uvjet njegova uspješnijega ovladavanja. Lahor. 4. 7. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo; 5-24.

Berkhout, Sarie J. i Willy Wielemans 1999. Toward Understanding Education Policy: An Integrative Approach. Educational Policy. 13(3): 402-420.

Cohen, Louis, Lawrence Manion i Keith Morrison (2007). Metode istraživanja u obrazovanju. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Cvikić, Lidija. 2016. „Hrvatski kao ini jezik u obrazovnom sustavu“. U: Hrvatski kao ini jezik – odabrane teme, Lidija Cvikić. 103-153. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo.

Cvikić, Lidija, Katarina Aladrović Slovaček i Boško Bekavac. 2014. „Uporaba računalnolingvističkih alata u istraživanjima obrazovne lingvistike na primjeru romana Čudnovate zgode šegrta Hlapića“. U: Šegrt Hlapića od čudnovatog do čudesnog, Berislav Majhut, Smiljana Narančić Kovač i Sanja Lovrić (ur.), 269-282. Zagreb-Slavonski Brod: Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti i ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod.

Cvikić, Lidija, Jasna Novak Milić i Katarina Aladrović Slovaček. 2015. „The role of formal language instruction in maintenance of heritage language: The case of the Croatian language“. U: Advances in Understanding Multilingualism: a Global Perspective. Ur. Sambor Grucza, Magdalena Olpinska-Szkielko i Piotr Romanowski, 43-59. Frankfurt am Main: Peter Lang GmbH.

Edwards, John (2009). Language Diversity in the Classroom. Bristol: Multilingual Matters.

Gazdić-Alerić, Tamara (2012). Utvrđivanje sastavnica pojma jezična kultura (Identification of the Concept „Language Culture“). U: Bosanskohercegovački slavistički kongres I; Zbornik radova, lingvistika (knjiga 1). Ur. Halilović, Senahid, 279-290. Bosna i Hercegovina, Sarajevo: Slavistički komitet;

Gazdić-Alerić, Tamara; Alerić, Marko (2012). Ovladavanje imanentnom i normativnom gramatikom hrvatskoga jezika. Bjelovarski učitelj. 17, 1-2, Bjelovar: Ogranak Hrvatskoga pedagoško-književnog zbora Bjelovar; 10-20.

Gazdić-Alerić, Tamara; Alerić, Marko; Vesna Budinski; Martina Kolar Billege (2016). Čitanje kao višefunkcionalna kompetencija / Branje kot večfunkcionalna kompetenca / Reading as a Multi-functional Competence. Mednarodni posvet, Partnerstvo Pedagoške fakultete Univerze v Ljubljani in vzgojno-izobraževalnih institucij. Devjak, Tatjana; Saksida, Igor (ur.). Ljubljana: Pedagoški fakultet Sveučilišta u Ljubljani; 9-21.

Gazdić-Alerić, Tamara; Pavličević-Franić, Dunja; Rijavec, Majda (2008). Psiholingvistički aspekti usvajanja i ranoga učenja hrvatskoga jezika kao materinskoga. Zbornik radova 1. znanstvenoga skupa Rano učenje hrvatskoga jezika 1. Šimović, Vladimir; Bežen, Ante; Pavličević-Franić, Dunja (ur.). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI – Europski centar za sustavna i napredna istraživanja; 42-56.

Halliday, Michael A. K. 2007. Language and Education. Collected Works of M. A. K. Halliday, vol.9 (Webster, J.J., ed.) London: Continuum.

Hornberger, Nancy H. i Sandra Lee McKay (eds.). 2010. Sociolinguistics and Language Education. Bristol: Multilingual Matters.

Pavličević-Franić, Dunja; Gazdić-Alerić, Tamara; Pešić-Ilijaš, Tatjana (2009). Utjecaj kognitivnoga razvoja na jezičnu kompetenciju učenika. Zbornik radova 2. međunarodnoga specijaliziranoga znanstvenoga skupa Rano učenje hrvatskoga jezika 2. Pavličević-Franić, Dunja; Bežen, Ante (ur.). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI – Europski centar za sustavna i napredna istraživanja; 187-202.

Turza-Bogdan, Tamara, Lidija Cvikić i Marta Svetec. 2017. Hrvatski kao nematerinski jezik – recepcija studenata Učiteljskoga fakulteta. Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje. 19, 1; 95-114.

Turza-Bogdan, Tamara, Cvikić, Lidija. 2023. Dijete, jezik, pismenost. Zagreb: Učiteljski fakultet.

Wright, Tony (2005). Classroom Management in Language Education. Houndmills: Palgrave Macmillan.



OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:	Predavanja, seminari, samostalna izlaganja studenata, rasprave
OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBVEZA:	Izlaganje studenata o samostalno odabranoj temi (pregled spoznaja recentne literature o odabranoj temi), pisani seminarski rad - kritički osvrt o odabranoj temi (kod jednoga od nositelja kolegija).
OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	Za trajanja kolegija provode se individualni razgovori voditelja studija s doktorandima, zajednički sastanci studenata s nastavnicima te samovrednovanje studenata. Po završetku kolegija, doktorandi će procijeniti kvalitetu i uspješnost izvedbe programa ispunjavanjem evaluacijskoga anketnoga upitnika.
BROJ ECTS BODOVA:	7

OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	3.3.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	Pluralistički pristupi jezicima i kulturama u učenju i poučavanju
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	Izborni
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	Željka Knežević
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	Željka Knežević
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	Hrvatski
BROJ SATI NASTAVE:	10
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	1. Pluralistički pristupi jezicima i kulturama – obrazovno-politički okvir 2. Potencijali i ograničenja instrumenata Vijeća Europe za poticanje i razvoj višejezičnosti i međukulturnosti 3. Organizacijski aspekti implementacije pluralističkih pristupa jezicima i kulturama u obrazovanju 4. Razlikovna obilježja primijenjenih koncepata i modela pluralističkih pristupa jezicima i kulturama s obzirom na dob učenika, njihove jezične repertoare, opseg i vrstu (strano)jezičnog unosa 5. Primjena pluralističkih pristupa jezicima i kulturama u hrvatskome odgojno-obrazovnome kontekstu - stanje i mogućnosti
Popis literature:	
Obvezna literatura	
1. Council of Europe. <i>Autobiography of Intercultural Encounters for Younger Learners</i>. 2009. http://www.coe.int/t/dg4/autobiography/Source/AIE_en/AIEYL_autobiography_young_en.pdf (pristup 28. 3. 2025.). 2. Candelier, M., Camillieri-Grima, A., Castellotti, V., de Pietro, J.-F., Lorincz, I., Meißner, F.-J., Noguerol, A. i Schröder-Sura, A. (2012). <i>A Framework of Reference for Pluralistic Approaches to Languages and Cultures. Competences and resources</i>. Graz/Strasbourg: European Centre for Modern Languages/ Council of Europe Publishing. http://www.ecml.at/tabid/277/PublicationID/82/Default.aspx (pristup: 28. 3. 2025.) http://carap.ecml.at/LinkClick.aspx?fileticket=ZbaQg4cl3Rc%3D&tabid=2668&language=en-GB 3. Europski jezični portfolio za učenike i učenice od 7 do 10/11 godina u Republici Hrvatskoj. 2006. Zagreb: Školska knjiga. 4. Hufeisen, Britta (2018). Institutional Education and Multilingualism: PlurCur® as a Prototype of a Multilingual Whole School Policy. <i>EuiAL</i>, 6(1), 131–162. 5. Knežević, Željka (2025). <i>Višejezično i međukulturno obrazovanje u nastavi stranih jezika. Učitelj kao nositelj promjena</i>. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 6. Petračić, Ana (2016). <i>Međukulturna kompetencija u nastavi stranih jezika. Od teorijskih koncepata do primjene</i>. Zagreb: Školska knjiga. 7. Recommendation CM/Rec (2022)1 and explanatory memorandum. <i>The Importance of Plurilingual and Intercultural education for Democratic Culture</i>. Strasbourg: Council of Europe https://rm.coe.int/prems-013522-gbr-2508-cmrec-2022-1-et-expose-motifs-couv-a5-bat-web/1680a967b4 8. Letica Krevelj, Stela (2019). „Strani jezik i višejezičnost: stvarnost, spoznaje i preporuke“. U <i>Izazovi učenja stranoga jezika u osnovnoj školi</i>, ur. Yvonne Vrhovac, 26-34. Zagreb: Ljevak.	
Dopunska literatura	
1. Dietrich-Grappin, Sarah. i Hufeisen, Britta (2023). Tertiary language didactics 2.0: A review of a multilingual didactics approach and its remodeling in the light of empirical research, translanguaging and compétence plurilingue. <i>Hungarian Educational Research Journal</i>, 13(3), 328-357. https://doi.org/10.1556/063.2022.00122 2. Doyé, Peter. 2008. „Towards a methodology for the teaching of Intercomprehension“. U <i>Interkulturelles und mehrsprachiges Lehren und Lernen</i>, ur. Peter Doyé, 199-213. Tübingen: Gunter Narr. 3. Ioannou Georgiou, Sophie (2012). Reviewing the puzzle of CLIL, <i>ELT Journal</i>, 66(4), 495–504, https://doi.org/10.1093/elt/ccs047 4. European Commission (2017) <i>Rethinking language education and linguistic diversity in schools</i>. Luxembourg: Publications Office of the European Union.	

5. Jelaska, Zrinka i suradnici (2005). *Hrvatski kao drugi i strani jezik*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.
6. Le Pape Racine, Christine. 2004. „Plurilingualism and immersion“ U *The Plurilingualism Project: Tertiary Language Learning - German after English*, ur. Britta, Hufeisen, Gerhard Neuner, 103-129. Graz: Centre for European Languages.
7. Lujčić, Rea I Pivčević, Maja (2021). Plurilingual and Intercultural Education in the Republic of Croatia: Educational Language Policy and Teachers' Competence. *Language Education and Multilingualism – The Landscape Journal*, Vol. 4/2021, 111-131.
8. Medved Krajnović, Marta. 2010. *Od jednojezičnosti do višejezičnosti. Uvod u istraživanja procesa ovladavanja inim jezikom*. Zagreb: Leykam international.
9. Meyer, Oliver (2011). „Introducing the CLIL-Pyramid: Key Strategies and Principles for CLIL Planning and Teaching.“ U *Basic Issues in EFL Teaching*, ur. Maria Eisenmann, Theresa Summer, 295-313. Heidelberg : Winter.
11. Wolff, Dieter. 2009. „Content and language integrated learning“. U *Handbook of Foreign Language Communication and Learning*, ur. Karlfried Knapp, Barbara Seidlhofer, 545-572. Berlin: Walter de Gruyter.

OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:	Predavanja, seminari, radionice; suradničko učenje, istraživačka nastava; individualni i mentorski rad
OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBVEZA:	Priprema zadane literature, aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada seminarskog rada u opsegu 15-20 kartica teksta (ca. 4500 riječi)
OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	Sastanci upisanih polaznika s nastavnicima, individualni razgovori voditelja studija s doktorandima, samovrednovanje studenata, evaluacijski upitnici
BROJ ECTS BODOVA:	7

OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	3.4.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	Istraživanja kulturnih aspekata jezika
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	Izborni
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	Tamara Turza-Bogdan, Jelena Vignjević, Lovorka Zergollern-Miletić
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	Tamara Turza-Bogdan, Jelena Vignjević, Lovorka Zergollern-Miletić
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	Hrvatski
BROJ SATI NASTAVE:	10
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	1. Teorijski okvir i povijest proučavanja odnosa jezika i kulture; 2. Svijest o kulturi kao neodvojivom dijelu svakoga segmenta jezika; 3. Elementi kulture kao problem pri poučavanju materinskog i inog jezika (prvog i drugog, trećeg itd.); 4. Višejezičnost i višekulturnost hrvatskoga prostora; 5. Hrvatska unutarjezična raznolikost – kulturni aspekti hrvatskih narječja; 6. Hrvatska unutarjezična raznolikost i višejezičnost kao kontekst jezičnoga razvoja djece rane i predškolske dobi; 7. Istraživanje hrvatskog jezičnog bogatstva i raznolikosti u radu s djecom rane i predškolske dobi; 8. Književnost na narječjima - razvoj literarnih sposobnosti, predčitateljske i čitateljske kompetencije djece; 9. Mogućnosti istraživanja čitateljske recepcije tekstova na narječjima; 10. Odgojiteljske i nastavničke kompetencije za interpretaciju tekstova na narječjima; 11. Elementi kulture kao problem u prevođenju, prije svega u prevođenju unutar poučavanja inoga jezika.
Popis literature:	
Obvezna literatura	
. Cvikić, Lidija i Turza-Bogdan, Tamara. 2022. Potiče li se u nastavi Hrvatskoga jezika okomita višejezičnost? U: <i>Suvremena promišljanja o usvajanju i učenju hrvatskoga jezika</i>. Aladrović Slovaček, K. (ur.) Zagreb: Alfa. 171-190 . Češi, Marijana, Lidija Cvikić i Sanja Milović (ur.) 2012. Inojezični učenik u okruženju hrvatskoga jezika : Okvir za uključivanje inojezičnih učenika u odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku. Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje. . Halwachs, Dieter W. 2001. „ Sociolingvistika“. U: <i>Uvod u lingvistiku</i>, priredila Z. Glovacki-Bernardi. Zagreb: Školska knjiga, str. 191–216. . Hlavac, J. i Veselica Majhut, S. (ur.). 2019. <i>Translating from Croatian into English – A Handbook with Annotated Translations</i>. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada . Kramsch, Claire. 1998. <i>Language and Culture</i>. Oxford: Oxford University Press. . Zergollern-Miletić, Lovorka 2011. An Eternal Question: How to Teach Culture? U: <i>Empirical studies in</i> . Mićanović, K. 2006. Hrvatski s naglaskom : Standard i jezični varijeteti. Zagreb: Disput. . Pokasić, Kristina Zergollern-Miletić, Lovorka Nemet, Borna (2019) Erasmus+ kao instrument poticanja međunarodne suradnje i razvitka kulturne svjesnosti studenata. U: <i>Croatian Journal of Education: Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje</i>. Vol 22/2. 539-566. . Vickov, Gloria. 2016. Hrvatska kultura u učenju stranog jezika. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, Filozofski fakultet u Splitu. Turza-Bogdan, T.; Cvikić, L. 2020. Multilingualism in the Mother Tongue Classroom–Between Theory and Practice: an example from Croatia U: Mikolić, V. (ur). <i>Language and culture in the intercultural world</i>. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 126-145. . Wierzbicka, Anna. 1992. <i>Semantics, Culture and Cognition (Universal Human Concepts in Culture-Specific Configurations)</i>. New York/Oxford: Oxford University Press. . Zergollern-Miletić, Lovorka. 2011. An Eternal Question: How to Teach Culture? U: <i>Empirical studies in English Applied Linguistics</i>. Lingua Franca Csoport, Pecs. 3-12 . Zergollern-Miletić, Lovorka (2021) <i>Humor, smijeh, misao, jezik</i>. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada	
Dopunska literatura	



1. Brozović, Dalibor. 1996. Sociolingvistika prema genetskoj i tipološkoj lingvistici, *Suvremena lingvistika*, Vol. 41-42: 87-94.
2. Fink, Željka, Evaine Le Calvé Ivičević, Daliborka Sarić, Sofia Soares, Ivana Lončar, Carolina Rouco Chao, Smiljka Malinar, Lovorka Zergollern-Miletić, Radovan Lučić, Alexander Bierich, Zvonimir Novoselec (2016). *Hrvatsko-romansko-germanski rječnik poredbenih frazema*. Zagreb: Knjigra.
3. Kalogjera, Damir. (2007) „Slojevitost iskazivanja identiteta“.U: *Jezik i identiteti*, Zbornik Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku , ur. J. Granić, 259-268. Zagreb- Split: HDPL.
4. Kalogjera, Damir. 2003. „Bilješke o dijalektu u društvu i u nastavi jezika“. U: *Komunikacijska kompetencija u višejezičnoj sredini II*,ur. D. Pavličević-Franić, M. Kovačević, 171-179. Jastrebarsko, Zagreb: Naklada Slap i Sveučilište u Zagrebu.
5. Kapović, Mate. 2006. „Dijalekti, standard i sociolingvistički aktivizam“,. U: *Jezik i mediji – jedan jezik: više svjetova*, Zbornik Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, ur. J. Granić, 375-383. Zagreb-Split: HDPL.
6. Kramsch, Claire. 1993. *Context and Culture in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press

. Lisac, Josip. 2004. Hrvatska dijalektologija 1, Hrvatski dijalekti i govori štokavskoga narječja i hrvatski govori torlačkoga narječja. Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga. . Pavličević-Franić, D. 2006. „Jezičnost i međujezičnost između sustava, podsustava i komunikacije“. LAHOR: časopis za hrvatski kao materinski, drugi i strani jezik, I, 1: 1-14. . Pavlov, Ante. (2003) „Pogled na dijalekatsku jezičnost i identitet“, u: Diskrepancija, IV., 7-8: 67-74. Petravić, Ana. 2010. Udžbenik stranog jezika kao mjesto susreta kultura. Slike stranoga i vlastitoga u hrvatskim udžbenicima njemačkog jezika. Zagreb: Školska knjiga Pranjeković, Ivo. (2007) „Glavne sastavnice hrvatskoga jezičnoga identiteta“. U: Jezik i identiteti, Zbornik Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, ur. J. Granić, 487-496. Zagreb-Split: HDPL. Turza-Bogdan, Tamara i Cvikić, Lidija. 2020. Linguistic aspects of Roma minority education in Croatia: current state and perspectives, Danubius noster, 1, 139-146. Turza-Bogdan, Tamara i Cvikić, Lidija. 2022. Slovenščina kot tuji jezik v Republiki Hrvaški iz osnovnoškolske perspektive. U: Pulko, S. i Zemljica, M. (ur). Slovenščina kot drugi in tuji jezik v izobraževanju. Maribor: Univerzitetna založba Univerze v Mariboru, str.255-273. doi: 10.18690/um.ff.12.2022.17 Turza-Bogdan, Tamara (2013). Kajkavsko narječje u nastavi Hrvatskoga jezika: Prilozi za osnovnoškolsku nastavu. Čakovec: Matica hrvatska. Turza-Bogdan, Tamara; Cvikić, Lidija. 2023. <i>Dijete, jezik, pismenost - Jezični temelji i poticanje pismenosti u odgojno-obrazovnom kontekstu</i>. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet. Vignjević, Jelena 2024. „Škola zove se inače učionica.“ – Sinonimi u službi poučavanja hrvatskoga jezika sredinom 19. stoljeća. U: Ivica Baković, Anđela Frančić, Marija Malnar Jurišić, Lana Molvarec i Bernardina Petrović (ur.) Zbornik radova Sedmog hrvatskoga slavističkoga kongresa održana u Šibeniku od 25. do 28. rujna 2019. Str. 1091–1101. Zagreb: FF Press. https://www.doi.org/10.17234/9789533791555.66 Vignjević, Jelena; Bašić, Ana; Korenika, Ivana i Lakić, Andrea. 2022. Vrtićki razgovori o jeziku (s ciljem propitivanja dječje jezične svjesnosti). U: Cindrić, M.; Ivon, K. i Šimić Šašić, S. (ur.), Nova promišljanja o djetinjstvu / Rethinking childhood – Zbornik radova s međunarodne znanstveno-umjetničke konferencije održane u Zadru 4. i 5. lipnja 2021. Zadar: Sveučilište u Zadru. Vignjević, Jelena 2020. Hrvatska narječja u novom kurikulumu. Hrvatsko zagorje, 26 (1–2), 5–14. ISSN: 1330-7819. Zergollern-Miletić, L. i Lütze-Miculinić, M. (2020). <i>Hrvatsko-engleski rječnik školskoga jezika</i> Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada Zergollern-Miletić, Lovorka (2014). Član u engleskome i govornici hrvatskoga. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Žanić, Ivo. 2016. Jezična republika – Hrvatski jezik, Zagreb, Split i popularna glazba. Zagreb: Jesenski i Turk. Whorf, Benjamin Lee. 1956. Language, Thought and Reality. Cambridge, Massachusetts: the MIT Press	
OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:	Nastava će se odvijati tako da će svaka nositeljica svoj dio nastave (3 sata) podijeliti u predavanja i seminare. Deseti sat će biti posvećeno uputama za daljnji istraživački rad.
OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBEVEZA:	Istraživački rad studenata podrazumijeva odabir teme i metodologije istraživanja te oblikovanje stručnog/preglednog/znanstvenog rada. Pozitivnom ocjenom istraživačkog rada obveza iz kolegija smatra se izvršenom.
OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	Sveučilišna anketa
BROJ ECTS BODOVA:	7

OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	3.7.5.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	Socijalna semantika u ranojezičnome diskursu
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	Izborni
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	Dunja Pavličević-Franić, Blaženka Filipan-Žignić, Đuro Blažeka
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	Dunja Pavličević-Franić, Blaženka Filipan-Žignić, Đuro Blažeka
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	Hrvatski
BROJ SATI NASTAVE:	10
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	1. Sociolingvistika i sociologija jezika 2. Socijalna semantika i kognitivna semantika 3. Socijalna semantika i usvajanje značenja (jezični znak-jezično značenje-jezična uporaba) 4. Leksičko-semantički razvoj u ranome diskursu hrvatskoga jezika 5. Socijalno raslojavanje u jeziku (dijastratički varijeteti u odnosu prema dijafazijskim, dijatopijskim i dijakronijskim varijetetima) 6. Uloga varijeteta u usvajanju i učenju jezika 7. Varijeteti i jezična promjena 8. Utjecaj društvenoga okruženja na ranojezični razvoj (međudodnos sociolekata, idiolekata, regionalizama i standardnoga jezika) 9. Pseudoanalogonimija u nastavnome procesu 10. Razlikovna gramatika i razlikovni rječnik
Popis literature:	
Obvezna literatura	
1. Blažeka, Đuro. 2012. "Lažni prijatelji" između hrvatskoga standardnoga jezika i međimurskoga dijalekta. <i>Filologija</i>, 57: 1- 33. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za filološke znanosti. 2. Chambers, Jack, Peter Trudgill i Natalie Schilling-Estes, ur. 2002. <i>Handbook of Linguistic Variation and Change</i>. Oxford: Blackwell. 3. Filipan-Žignić, Blaženka. 2012. O jeziku novih medija. Kvare li novi mediji suvremeni jezik? Split: Matica hrvatska. 4. Halwachs, D. W. 2001. „Sociolingvistika“. U: Uvod u lingvistiku, ur. Zrinjka Glovacki-Bernardi i dr. Zagreb: Školska knjiga. 5. Mićanović, Krešimir. 2006. <i>Hrvatski s naglaskom - Standard i jezični varijeteti</i>. Zagreb: Disput. 6. Palmer, F. R. 2010. <i>Semantics - a new outline</i>, Cambridge University Press. Prijevod: Uvod u semantiku. U: <i>Hrvatistika, jezikoslovni časopis</i>. Zagreb: FF Press. 7. Pavličević-Franić, Dunja. 2011. <i>Jezikopisnice, rasprave o učenju i poučavanju hrvatskoga jezika u ranojezičnome diskursu</i>. Biblioteka Scientiae et Artes. Zagreb: Alfa.	
Dopunska literatura	
1. Blažeka, Đuro. 2008. „Konceptija rječnika međimurskog dijalekta“. U: <i>Hrvatski dijalektološki zbornik</i>, knjiga 14., 137-157. Zagreb. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. 2. Blažeka, Đuro. 2013. Temeljna načela u izradi razlikovnih rječnika bliskih mjesnih govora. <i>Studia Slavica Savarensia</i>, 111-123. Szombathely. 3. Filipan-Žignić, Blaženka. 2013. Jezik moje bake i internet. Posuđenice u međimurskom kajkavskom dijalektu – jučer, danas, sutra. Čakovec: Matica hrvatska. 4. Filipan-Žignić, Blaženka. 2012. „Analiza jezika struke na internetu njemačkoga i hrvatskoga govornog područja s osvrtom na didaktičko-metodički diskurs“. U: <i>A Magyar Tudomány Ünnepe 2010. Konferenciara Baja. Tudományok – határok nélkül</i>, ur. Attila Sandor Toth. 219-234. Baja: Eotvos Jozsef Foiskola. 5. Milroy, James i Lasley Milroy. 2000. „Varieties and Variation“. U: <i>The Handbook of Sociolinguistics</i>, ur. Florian Coulmas, 47-64. Oxford: Blackwell Publishers. 6. Pavličević-Franić, Dunja. 2012. „Razvoj ranoga leksikona u hrvatskome jeziku“. U: <i>Zbornik radova BiH slavističkoga kongresa</i>, knjiga 1, ur. Sanjin Halilović, 563-574. Bosna i Hercegovina, Sarajevo: Slavistički komitet.	

7. Pavličević-Franić, Dunja i Katarina Aladrović Slovaček. 2012. „The phenomena of language change in the age-related sociolects“. Spotkania międzykulturowe, ur. K. Jarzabek, A. Rutta, S. Sojdy, 138-150. Poljska, Katowice: Uniwersytet Slaski w Katowicach. . Pavličević-Franić, Dunja. 2019. The connectivity between interlanguage field and developing orthographic competence in early language discourse. Children and Language Today - First and Second Language Literacy Development. 21-37. Osijek: Vernon Press.	
OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:	Problemska i istraživačka nastava, e-učenje, suradničko učenje, raspravljački seminari, panel diskusija, radionice.
OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBVEZA:	Studenti su obvezni pripremiti se za svaku temu proučavanjem i analiziranjem odgovarajuće literature te samostalno izraditi pisani rad u kojemu će pokazati poznavanje i razumijevanje teorijskih jezično-književnih i kulturoloških koncepata s kritičkim osvrtom na mogućnosti znanstvenoga istraživanja i primjenu znanstvenih spoznaja u praksi. Po završetku kolegija, a nakon uspješno izloženoga i ocijenjenoga pisanoga rada, studenti polažu usmeni ispit pred povjerenstvom.
OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	Za trajanja kolegija provode se individualni razgovori voditelja studija s doktorandima, zajednički sastanci studenata s nastavnicima te samovrednovanje studenata. Po završetku kolegija, doktorandi će procijeniti kvalitetu i uspješnost izvedbe programa ispunjavanjem evaluacijskoga anketnoga upitnika.
BROJ ECTS BODOVA:	7

OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	3.6.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	Cjeloviti pristup razvoju jezika i govora
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	Izborni
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	Vladimir Legac, Vladimira Velički, Jelena Vignjević
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	Vladimir Legac, Vladimira Velički, Jelena Vignjević
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	Hrvatski
BROJ SATI NASTAVE:	10
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	1. Pregled teorijskih modela dječjega ovladavanja jezikom u kontekstu ukupnoga dječjega razvoja 2. Poticanje razvoja dječje komunikacijske kompetencije u kontekstu cjeloživotnoga učenja 3. Jezik, govor, spoznaja – kao dijelovi i kao cjelina 4. Prepletanje segmenata dječjega razvoja: fizičkog, psihomotornog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog 5. Ovladavanje jezikom u višeidiomatskoj i višejezičnoj sredini 6. Jedinstvo dječjega jezičnoga razvoja u isprepletanju međuidiomatskih i međujezičnih utjecaja 7. Mehanizmi za rješavanje problema u jezičnoj proizvodnji u drugome i stranome jeziku 8. Individualni i kontekstualni čimbenici povezani s uspjehom u učenju stranoga jezika: strah od komunikacije, sramežljivost, spremnost na komunikaciju u materinskom i spremnost na komunikaciju u drugom i stranom jeziku, strah od jezika, intenzitet motivacije, stavovi 9. Mogućnosti odgoja i obrazovanja u poticanju cjelovitoga jezičnoga razvoja
Popis literature:	
Obvezna literatura	
1. De Bot, Kees i Judith F. Kroll. 2010. Psycholinguistics, U: An Introduction to Applied Linguistics. Norbert Schmitt (ur.), 124-142. London: Hodder Education, An Hachette UK Company. 2. Dörnyei, Zoltán i Judit Kormos. 1998. Problem-Solving Mechanisms in L2 Communication. A Psycholinguistic Perspective, Studies in Second Language Acquisition 20: 349-385. 3. Kuvač, Jelena i Marijan Palmović. 2007. Metodologija istraživanja dječjega jezika. Jastrebarsko: Naklada Slap. 4. Peti – Stantić, Anita i Velički, Vladimira. 2008. Jezične igre za velike i male. Zagreb: Alfa. 5. Rowland, Caroline. 2014. Understanding Child Language Acquisition. London i New York: Routledge. 6. Stančić, Vladimir i Marta Ljubešić. 1994. Jezik, govor, spoznaja. Zagreb: Sveučilišna naklada. 7. Vignjević, Jelena, 2024. Riječi u vrtiću. Jezična komunikacija u odgojiteljskoj profesiji. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada d.o.o., Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 8. Wood, David. 1988. Kako djeca misle i uče. Zagreb: Educa. 9. Vladimir Legac (2024): Affective Factors, Creativity and School Grades in Monolingual and Bilingual Learners of English as a Foreign Language. U: Klaus Geyer, Svetlana Kraeva & Ekaterina Krasnopeyeva (ur.) Sprachliche Variation und Vielfalt /Linguistic Variation and Diversity, Berlin et. al. Peter Lang, str. 425-440. 10. Vladimir Legac (2024): Affective Factors and Achievement in the Speaking Skills of Monolingual and Bilingual Learners of English as a Foreign Language. U: Ksenia Kardanova-Biryukova & Olga Sulemanova: Linguistic Encoding and Decoding in Global Contexts, Berlin: Peter Lang, str. 151-164.	
Dopunska literatura	



1. Beck, Luna, Kumschick, Irina Rosa, Eid, Michael, Klann-Delius, Gisela. 2012. Relationship Between Language Competence and Emotional Competence in Middle Childhood. *Emotion*: 12(3), 503–14. Freie Universität Berlin.
2. Dörnyei, Zoltán i Peter Skehan 2003 Individual Differences in Second Language Learning, U: The Handbook of Second Language Acquisition, Catherine J. Doughty i Michael H. Long (ur.), 589-630. Malden, MaOxford, Melbourne, Berlin: Blackwell Publishing,.
3. Elkhafaifi, Hussein. 2005. Listening Comprehension and Anxiety in the Arabic Language Classroom, *Modern Language Journal* 89: 206-220.
4. Gardner, Robert C. 2010. Motivation and Second Language Acquisition: The Socio-Educational Model. New York, Washington D.C. Baltimore, Bern, Frankfurt, Berlin, Brussels, Vienna, Oxford: Peter Lang.
5. Ljubešić, Marta. 2001. Rana komunikacija i njezina uloga u učenju i razvoju djeteta. *Dijete i društvo*: Vol 3, 261-278.
6. MacIntyre, Peter D. 2007. Willingness to Communicate in the Second Language: Understanding the Decision to Speak as a volitional Process. *Modern Language Journal* 91: 564-576.



7. McCroskey, James C. 2009. Communication Apprehension: What Have We Learned in the Last Four Decades. *Human Communication* 12: 179-187.

8. Young, Dolly Jesusita. 1999. *Affect in Foreign Language Teaching and Second Language Learning: A Practical Guide to Creating a Low-Anxiety Classroom Atmosphere*. Boston: McGraw-Hill Companies, Inc

OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:	Nastava će se odvijati tako da će svaki nositelj održati svoj dio nastave (3 sata). Deseti će sat biti posvećen uputama za daljnji istraživački rad studenata.
OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBEZA:	Istraživački rad studenata podrazumijeva odabir teme, jednog od nositelja kao mentora, metodologije istraživanja te oblikovanje stručnog/preglednog/znanstvenog rada. Pozitivnom ocjenom istraživačkog rada obveza iz kolegija smatra se izvršenom.
OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	Kvaliteta nastave pratit će se sveučilišnim i fakultetskim anketama.
BROJ ECTS BODOVA:	7



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst
ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*





UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst
ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*



BROJ ECTS BODOVA:	7
-------------------	---



OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	3.7.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	PRAĆENJE I VREDNOVANJE U OBRAZOVNOM KONTEKSTU
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	IZBORNI
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	PROF. DR. SC. LIDIJA CVIKIĆ, IZV. PROF. DR. SC. IVANA CINDRIĆ
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	HRVATSKI ILI ENGLJSKI
BROJ SATI NASTAVE:	10
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	1. Temeljni pojmovi: procjenjivanje, ispitivanje, testiranje, vrednovanje, ocjenjivanje 2. Obilježja jezičnoga ispita; vrste ispita, svrha ispitivanja 3. Vrste jezičnih zadataka, obilježja zadataka 4. Jezično-komunikacijska kompetencija i načini njezina procjenjivanja 5. Procjenjivanje leksičkoga znanja, procjenjivanje govorenja, procjenjivanje pisanja 6. Procjenjivanje slušanja, procjenjivanje čitanja 7. Procjenjivanje učenika rane dobi 8. Mjerna obilježja ispita 9. Formativno i sumativno vrednovanje 10. Alternativni oblici vrednovanja 11. Učenje i praćenje vlastitog napretka (uloga samovrednovanja) 12. Uloga povratne informacije (feedback) 13. Ishodi učenja i konstruktivno poravnanje 14. Washback / backwash 15. Istraživanja u području vrednovanja postignuća / znanja stranoga jezika
Popis literature:	
Obvezna literatura	
1. Brown, H. Douglas. 2004. Language Assessment: Principels and Classroom Practices. White Plains: Longman. 2. Cindrić, Ivana. 2020. <i>Assessment and the Competence to Assess Young Foreign Language Learners</i>. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 3. Fultcher, Glen. 2024. Practical Language Testing. New York: Routledge. 4. Fultcher, Glen, Harding, Luke 2024. The Routledge Handbook of Language Testing. New York: Routledge. 5. Hughes, Arthur. 2003. Testing for language teachers (2nd Ed). Cambridge: Cambridge University Press. 6. Luoma, Sari. 2004. Assessing Speaking. Cambridge: Cambridge University Press. 7. McKay, Penny. 2006. Assessing Young Language Learners. Cambridge: CUP. 8. Melo-Pfeifer, Silvia, Ollivier, Christian. 2024. Assessment of Plurilingual Competence and Plurilingual Learners in Educational Settings. London, New York: Routledge. 9. Puckett, M.B. and Black J.K. 2000. Authentic Assessment of the Young Child. Upper Saddle River, NJ: Prentice-Hall 10. Wang, Jun; Yin, Jan. 2024. Assessing Oral Strategic Competence of Young Language Learners. New York: Routledge.	
Dopunska literatura	
1. Alderson, Charles J. 2000. Assessing Reading. Cambridge: Cambridge University Press. 2. Alderson, Charles J., Clapham, Carolin, Diane Wall. 1995. Language Test Construction and Evaluation. Cambridge: Cambridge University Press. 3. Bagarić Medve, Vesna; Škarica, Ivana. 2023. Vrednovanje u nastavi stranih jezika. U: Bagarić Medve, Vesna; Pavičić Takač, Višnja (Učenje i poučavanje stranih jezika. Osijek: Filozofski fakultet u Osijeku, str. 451-459 4. Buck, Gary. 2001. Assessing Listening. Cambridge: Cambridge University Press. 5. Cushing Weigle, Sara. 2002. Assessing Writing. Cambridge: Cambridge University Press. 6. Jelaska Zrinka i Lidija Cvikić. 2008. Procjenjivanje i vrjednovanje u hrvatskome jeziku. Lahor, 5, 115-125. 7. Purpura, John E. 2004. Assessing Grammar. Cambridge: Cambridge University Press. 8. Read, John. 2000. Assessing Vocabulary. Cambridge: Cambridge University Press. 9. Ross, Steven J. i Gabriele Kasper. (2013). Assessing Second Language Pragmatics. Palgrave Macmillan. 10. Vizek Vidović, Vlasta. 2008. Kompetencije kao ishodi učenja i trajno obrazovanje. Zagreb.	



Odabrani tekstovi iz sljedećih izvora:

Language Testing (Sage Journals)

Language Assessment Quarterly

Language Testing Resources Website: <http://www.languagetesting.info/>

OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:	Predavanja, seminari, samostalna izlaganja studenata, rasprave
OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBVEZA:	Na temelju stečenih znanja i kompetencija na kolegiju student treba samostalno izraditi instrument procjenjivanja, vrednovanja ili praćenja, provesti ga te u pisanome radu analizirati instrument i dobivene rezultate. Pisani rad ocjenjivat će jedan od dva nositelja kolegija, s obzirom na temu studentova rada.
OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	Za trajanja kolegija provode se individualni razgovori voditelja studija s doktorandima, zajednički sastanci studenata s nastavnicima te samovrednovanje studenata. Po završetku kolegija, doktorandi će procijeniti kvalitetu i uspješnost izvedbe programa ispunjavanjem evaluacijskoga anketnoga upitnika.
BROJ ECTS BODOVA:	7

OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	3. 8.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	Istraživačke perspektive metodike nastave jezika i književnosti
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	Izborni
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	Vladimira Velički, Tamara Turza-Bogdan, Simona Pulko
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	Vladimira Velički, Tamara Turza-Bogdan, Simona Pulko
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	Hrvatski
BROJ SATI NASTAVE:	10
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	1. Istraživanje novih perspektiva metodike jezika i književnosti 2. Suvremeni metodički obzori u kontekstu primarnoga obrazovanja 3. Književno i jezično obrazovanje net - generacije 4. Književnost i jezik u digitalnoj učinoci 5. Inkluzija u kontekstu metodike jezika i književnosti – mogućnosti i granice 6. Jezik i književnost u neformalnim oblicima učenja 7. Nastava jezika i književnosti u višejezičnim kontekstima
Popis literature:	
Obvezna literatura	
1. Cvikić, L.; Turza-Bogdan, T. (2022). Potiče li se u nastavi Hrvatskoga jezika okomita višejezičnost? U: Suvremena promišljanja o usvajanju i učenju hrvatskoga jezika. Aladrović Slovaček, K. (ur.) Zagreb: Alfa. str. 171-190 2. Čavar, A., Pleić Poje, L (ur.) (2023) <i>Hrvatski jezik. Povijest i uloge nastavnog predmeta</i>. Zbornik radova. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo 3. Haramija, Dragica, Pulko, Simona. Možnost uključivanja gradnikov bralne pismenosti v vse predmete oz. na vsa predmetna področja = The possibility of integrating the building blocks of reading literacy into all subjects or subject areas. V: KRAPŠE, Tatjana (ur.), et al. <i>Pogled na šolo 21. stoletja v duhu kompetenc in pismenosti : [znanstvena monografija]</i>. Spletna izd. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo, 2022. Str. 159-173, ilustr. ISBN 978-961-03-0752-5. https://www.zrss.si/pdf/Pogled_na_solo_21_%20stoletja.pdf. [COBISS.SI-ID 130660099] 4. Haramija, Dragica, PULKO, Simona. Možnost vzpostavljanja kulturnega konteksta ob izbranih književnih delih : primeri za štiri izbirne predmete slovanskih jezikov v osnovni šoli = Possibility of establishing a cultural context with selected literary works : examples for four elective subjects of slavic languages in primary school. V: NIKOLOVSKI, Gjoko (ur.), ULČNIK, Natalija (ur.). <i>Slavistična prepletanja 4</i>. 1. izd. Maribor: Univerza v Mariboru, Univerzitetna založba, 2022. Str. 217-243, ilustr. ISBN 978-961-286-625-. https://press.um.si/index.php/ump/catalog/book/698, DOI: 10.18690/um.ff.7.2022.13. [COBISS.SI-ID 116670723] 5. Haramija, Dragica, Pulko, Simona. Vpliv informativne literature v izbranih elektronskih virih na razvoj gradnikov bralne pismenosti = The influence of informative literature in selected electronic sources on the development of components of reading literacy. V: ULČNIK, Natalija (ur.), ANTLOGA, Špela. <i>Slovenščina na dlani 4</i>. 1. izd. Maribor: Univerza v Mariboru, Univerzitetna založba, 2021. Str. 137-153, ilustr. ISBN 978-961-286-521-4. https://press.um.si/index.php/ump/catalog/book/615, DOI: 10.18690/978-961-286-521-4.8. [COBISS.SI-ID 79617283] 6. Kaspar H. Spinner. 2013. Lesekompetenz erwerben, Literatur erfahren. Berlin. Cornelsen Verlag 7. Peti – Stantić, A. (2019). <i>Čitanjem do (spo)razumijevanja</i>. Zagreb: Ljevak 8. Pulko, Simona, Zemljak Jontes, Melita. 2015. <i>Slovensko ali knjižno - kako je prav?</i>. Maribor: Aristej. 9. Pulko, Simona, Zemljak Jontes, Melita. Razvijanje jezikovnih kompetenc in medkulturne zmožnosti šolskih otrok = Encouraging pupils' language competences and intercultural competences. V: Haramija, Dragica (ur.), Pulko, Simona (ur.). <i>Pogledi na slovenščino kot neprvi jezik v zgodnjem izobraževanju</i>. 1. izd. Maribor: Univerza v Mariboru, Univerzitetna založba: Pedagoška fakulteta, 2021. Str. 135-170, ilustr., tabele. ISBN 978-961-286-488-0. https://press.um.si/index.php/ump/catalog/book/583, DOI: 10.18690/978-961-286-488-0.6. [COBISS.SI-ID 72070915] 10. Rosebrock, K., Nix, D. 2014. Grundlagen der Lesedidaktik und die systematischenschulischen Leseförderung. Schneider Verlag Hohengehren: Baltmannsweiler 11. Turza-Bogdan, Tamara; Cvikić, Lidija. (2023) <i>Dijete, jezik, pismenost - Jezični temelji i poticanje pismenosti u odgojno-obrazovnom kontekstu</i>. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet.	

12. Velički, Vladimira. 2013. Pričanje priča – stvaranje priča. Povratak izgubljenom govoru, Alfa, Zagreb, 2013. ISBN 978-953-297-421-8
 13. Wolf, M. (2019). Čitatelju, vrati se kući. Čitateljski mozak u digitalnom svijetu. Zagreb: Ljevak
 14. Zalar, D. i Velički, V. (2021). *Mark je pisao Ani, studije o piscima u svjetlu poticanja čitanja*. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet.
- Zemljak Jontes, Melita, Pulko, Simona. 2015. „Narečno in osebna identiteta“. *Časopis za zgodovino in narodopisje*. 86 = n. v. 51, (4): 112-125.

Dopunska literatura

16. Bukvić – Pažin, A., Franolić Ott, M. (2023). *Velika važnost malih priča. Zašto i kako čitati djeci*. Ljevak: Zagreb
17. Čavar, A., Pleić Poje, L (ur.) (2021). *Predmet: Hrvatski*. Zagreb: FF press
<https://openbooks.ffzg.unizg.hr/index.php/FFpress/catalog/view/102/172/7821-1>
18. Kuvač, J., Palmović, M. (2007). *Metodologija istraživanja dječjega jezika*, Slap: Zagreb
19. Pavlović, N., Stanojević, M. M. *Znanstvena istraživanja jezika i prevođenja*, FF, Zagreb, 2020.
20. Pulko, Simona, HARAMIJA, Dragica. Medkulturnost in učenje neprvega jezika v vrtcu in nižjih razredih OŠ = Interculturality and teaching non-first language in kindergarten and in the first and second educational periods of primary school. V: HARAMIJA, Dragica (ur.), PULKO, Simona (ur.). *Pogledi na slovenščino kot prvi jezik v zgodnjem izobraževanju*. 1. izd. Maribor: Univerza v Mariboru, Univerzitetna založba: Pedagoška fakulteta, 2021. Str. 3-28, tabele. ISBN 978-961-286-488-0.
<https://press.um.si/index.php/ump/catalog/book/583>, DOI: [10.18690/978-961-286-488-0.1](https://doi.org/10.18690/978-961-286-488-0.1). [COBISS.SI-ID 71826691]
21. Pulko, Simona, Valh Lopert, Alenka. Slovene for gifted students : examples of good practice in primary school. V: Herzog, Jerneja (ur.). *Giftedness in a variety of educational fields*. Hamburg: Dr. Kovač, 2021. Str. 287-316, tabele. Schriftenreihe Erziehung - Unterricht - Bildung, Bd. 198. ISBN 978-3-339-12194-3, ISBN 978-3-339-12195-0. ISSN 0945-487X. [COBISS.SI-ID 50381315]
22. Pulko, Simona, Zemljak Jontes, Melita. Lepo vednje kot tematski sklop pri poučevanju slovenščine kot drugega in tujega jezika. V: Pulko, Simona (ur.), Zemljak Jontes, Melita (ur.). *Slovenščina kot drugi in tuji jezik v izobraževanju*. Maribor: Univerza v Mariboru, Univerzitetna založba, 2022. Str. 210-241. Mednarodna knjižna zbirka Zora, 149. ISBN 978-961-286-670-9. DOI: [10.18690/um.ff.12.2022.15](https://doi.org/10.18690/um.ff.12.2022.15). [COBISS.SI-ID 139589123]
23. PULKO, Simona, ZEMLIJAK JONTES, Melita. Usvajanje slovenščine kot drugega ali tujega jezika v medkulturnem kontekstu na primeru izbranih izvorno slovenskih leposlovnih del. *Slavia Centralis*. [Tiskana izd.]. 2023, letn. 16, št. 2, str. 326-341. ISSN 1855-6302. <https://journals.um.si/index.php/slaviacentralis/article/view/3467>, Digitalna knjižnica Slovenije - dLib.si, DOI: [10.18690/scn.16.2.326-341.2023](https://doi.org/10.18690/scn.16.2.326-341.2023). [COBISS.SI-ID 178714115], [SNIP, Scopus]
24. PULKO, Simona, ZEMLIJAK JONTES, Melita. Govor in govorna komunikacija v učnih načrtih za osnovno šolo in gimnazijo ter v katalogih znanj. V: KRAJNC IVIČ, Mira (ur.). *Stanje in perspektive uporabe govornih virov v raziskavah govora*. 1. izd. Maribor: Univerza v Mariboru, Univerzitetna založba, 2024. Str. 299-315. ISBN 9789612868822 <https://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/898/1313/4337>, Digitalna knjižnica Univerze v Mariboru – DKUM, DOI: [10.18690/um.ff.4.2024.15](https://doi.org/10.18690/um.ff.4.2024.15), DOI: [20.500.12556/DKUM-89957](https://doi.org/20.500.12556/DKUM-89957). [COBISS.SI-ID 204579331], [Odprti dostop]
25. Rowland, J. I Marlow, D. (2010). Dialect Awareness Education: The Importance of Watching our Words, *USC Upstate Undergraduate Research Journal*. (3), 1 – 8.
26. Shoba, J. A. (2010). Scottish Classroom Voices: A Case Study of Teaching and Learning Scots. *Language and Education*, 24, (5), 385-400.
27. Snell, J. (2013). Dialect, Interaction and Class Positioning at School: From Deficit to Difference to Repertoire. *Language and Education*, 27 (2), 110-128.
28. Turza-Bogdan, Tamara. 2013. Kajkavsko narječje u nastavi Hrvatskoga jezika: Prilozi za osnovnoškolsku nastavu. Čakovec: Matica hrvatska.
29. Turza-Bogdan, T. (2025). Književnoumjetnički tekst i poticanje pismenosti iz perspektive učitelja. U: Preučevanje otroške in mladinske književnosti / Haramija, Dragica (ur.). Maribor: Univerza v Mariboru Filozofska fakulteta, 2025. str. 269-286 . doi: [10.18690/um.ff.1.2025.14](https://doi.org/10.18690/um.ff.1.2025.14)
30. Turza-Bogdan, T. ; Pašica, A. (2020). O medijima i govorno-jezičnome razvoju djece s roditeljskog motrišta. // *Hrvatski*, XVIII (2020), 1-2; 73-92
ZEMLIJAK JONTES, Melita, PULKO, Simona. Usvajanje slovenščine kot drugega in tujega jezika s poudarkom na pravorečju = Learning Slovene as a second and foreign language with a focus on standard pronunciation. V: NIKOLOVSKI, Gjoko (ur.), ULČNIK, Natalija (ur.). *Slavistična prepletanja 5*. 1. izd. Maribor: Univerza v Mariboru, Univerzitetna založba, 2024. Str. 181-194.
ISBN 978961286854 <https://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/871/1258/4035>, Digitalna knjižnica



Univerze v Mariboru – DKUM, DOI: [10.18690/um.ff.2.2024.10](https://doi.org/10.18690/um.ff.2.2024.10), DOI: [20.500.12556/DKUM-89332](https://doi.org/20.500.12556/DKUM-89332). [COBISS.SI-ID [199925763](https://cobiss.si/id/199925763)], [Odprti dostop]

OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:	Predavanja, seminari, istraživačka nastava
OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBVEZA:	Aktivno sudjelovanje u nastavi i priprema zadane literature. Istraživački rad studenata podrazumijeva odabir teme i metodologije istraživanja te oblikovanje stručnog/preglednog/znanstvenog rada. Pozitivnom ocjenom istraživačkog rada obveza iz kolegija smatra se izvršenom.
OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	Sastanci upisanih polaznika s nastavnicima, individualni razgovori voditelja studija s doktorandima, samovrednovanje studenata, evaluacijski upitnici
BROJ ECTS BODOVA:	7

OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	3.9.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	Nova pismenost i novi mediji
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	Izborni
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	Blaženka Filipan-Žignić, Tamara Gazdić Alerić, Damir Velički, Marina Gabelica
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	Blaženka Filipan-Žignić, Tamara Gazdić Alerić, Damir Velički, Marina Gabelica
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	Hrvatski
BROJ SATI NASTAVE:	10
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	1. Novi mediji, medijska pismenost i njihovo značenje za suvremenu školu, učenike i učitelje 2. Utjecaj internetskoga diskursa (Netspeaka) iz Facebooka, Twittera, SMS-a i drugih usluga na pismenost učenika 3. Potencijali jezika novih medija za učenje i poučavanje materinskoga i stranoga jezika 4. Europski model medijskoga odgoja i hrvatski model; medijsko zakonodavstvo u EU i RH 5. Odgoj za medije: sposobnost pristupa, analize, vrednovanja i odašiljanja poruka posredstvom medija 6. Koncepti i kontroverze oglašavanja za djecu i mlade 7. Obilježja i posebnosti tzv. „net – generacije“ 8. Utjecaj digitalnih medija na promjene navika i načina učenja i jezičnog izražavanja 9. Proces čitanja na digitalnim medijima: utjecaj digitalnih medija na promjenu procesa čitanja 10. Medijska pismenost kao predmet proučavanja raznorodnih disciplina; Proces remedijacije u odnosu novih i klasičnih medija
Popis literature:	
Obvezna literatura	
1. Gazdić-Alerić, Tamara, Bernardina Petrović i Marko Alerić. 2017. „The Semantic Concept of Cohesion in the Public Discourse: On the Example of Assertive Texts in the Media-Transmitted Public Discourse“. <i>International Journal of Arts and Sciences</i> 9 (4): 423-432. 2. Bolter, Jay David i Grusin, Richard. 2000. <i>Remediation – Understanding New Media</i>. Cambridge, Massachusetts: MIT Press. 3. Crystal, David. 2006. <i>Language and the Internet</i>. University Press: Cambridge. 4. Filipan-Žignić, Blaženka. 2012. <i>O jeziku novih medija. Kvare li novi mediji suvremeni jezik?</i> Split: Matica hrvatska. 5. Matijević, Milan, ur. 2017. <i>Nastava i škola za net-generacije</i>. Zagreb: UFZG (u tisku)	
Dopunska literatura	
1. Alerić, Marko i Tamara Gazdić-Alerić. 2013. <i>Hrvatski u upotrebi</i>. Zagreb: Profil. 2. Baron, Naomi Susan. 2008. <i>Language in an Online and Mobile World</i>. Oxford; New York: Oxford University Press. 3. Barthes, Roland. 1977. „Rhetoric of the Image“. U: <i>Image, Music, Text</i>, ur. Stephen Heath, str. 32-51. London: Fontana Press. 4. Bieswanger, Markus. 2007. „2 abbrevi8 or not 2 abbrevi8: A Contrastive Analysis of different Space- and Time-Saving Strategies in English and German Text Messages“. <i>Texas Linguistics Forum</i> 50, 1-12. 5. Crystal, David. 2011. <i>Internet Linguistics</i>. London; New York: Rutledge. 6. Dürscheid, Christa, Franc Wagner i Sarah Brommer. 2010. <i>Wie Jugendliche schreiben. Schreibkompetenz und Neue Medien</i>. Berlin, New York: de Gruyter. 7. Dürscheid, Christa, Frick, Karina. 2016. <i>Schreiben digital : wie das Internet unsere Alltagskommunkation verändert</i>. Stuttgart: Kröner Verlag. 8. Filipan-Žignić, Blaženka, Vladimir Legac i Katica Sobo. 2016. „The Influence of the Language of New Media on the Literacy of Young People in Their School Assignments and in Leisure“. <i>LingBaw</i>, 2: 77-96. 9. Filipan-Žignić, Blaženka, Vladimir Legac, Tea Pahić i Katica Sobo. 2015. „New Literacy of Young People Caused by the Use of New Media“. <i>Procedia-Social and Behavioral Sciences</i> 1, 192C: 179-186.	

- Filipan-Žignić, Blaženka, Katica Sobo i Damir Velički. 2012. "SMS Communication – Croatian SMS Language Features as Compared with those in German and English speaking Countries". *Revija za elementarno izobraževanje* 5: 5-22.
- Turk Sakač, Marija ; Filipan-Žignić, Blaženka. 2020. Jezična obilježja novih medija u jeziku osnovnoškolaca. *Jezik: časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika*, 67 (2020), 2-3; 86-99.
- Filipan-Žignić, Blaženka; Turk Sakač, Marija; Sobo, Katica. 2023. The Language of New Media in the Students' Written Texts from the Perspective of Primary School Teachers. *Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje*, 25 (2023), 4
- Gabelica, Marina. 2025. Čitamo li ili se igramo? Funkcije ludičkog diskursa u elektroničkim slikovnicama. U: Haramija, D. (ur.), *Preučevanje otroške i mladinske književnosti* (209-226). Univerzitetna založba Univerze v Mariboru.
- Gazdić-Alerić, Tamara. 2023. Hrvatski između nas (sveučilišni udžbenik). Zagreb: Školska knjiga i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
- Mackey, Margaret. 2016. Literacy as Material Engagement: The Abstract, Tangible and Mundane Ingredients of Childhood Reading. *Literacy* 50 (3): 166 – 172.
- Gazdić-Alerić, Tamara. 2012. „Fenomenološke i metodološke posebnosti političkoga/ideološkoga diskursa“. U: *Ideologie und Diskurs*, ur. Biljana Golubović, Radoje Simić i Jelena Jovanović, str. 82-96. Hamburg: Verlag Dr. Kovač GmbH.
- Herring, Susan, Dieter Stein i Tuija Virtanen (2013). *Introduction to the pragmatics of computermediated communication*. Berlin; Boston: de Gruyter Mouton.
- Lister, Martin, Dovey, Jon i dr. 2009. *New Media: A Critical Introduction*. London i New York: Routledge.
- Neil, Howe, William Strauss i Matson, R.J. 2009. *Millennials rising: The next great generation*. Knopf Doubleday Publishing Group: New York.
- Oblinger, Diana i James Oblinger. 2005. *Educating the Net Generation*. Louisville, Washington: Educause.
- Pavličević-Franić, Dunja, Tamara Gazdić-Alerić i Katarina Aladrović Slovaček. 2010. „Leksički utjecaj engleskoga jezika na funkcionalnu gramatiku hrvatskoga jezika“. U: *Društvo i jezik – višejezičnost i višekulturalnost*, ur. Dunja Pavličević-Franić i Ante Bežen, str. 234-247. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI – Europski centar za sustavna i napredna istraživanja.
- Schreibman, Susan, Ray Siemens i John Unsworth, ur. 2004. *A Companion to Digital Literary Studies*. Oxford: Blackwell.
- Serafini, Frank. 2024. Developing Metamodal Awareness. *Children's Literature in English Language Education* 12 (2).
- Velički, Vladimira i Damir Velički. 2014. „Media Literacy versus Traditional Literacy – a New View at Reading“. U: *EDULEARN14, 6th International Conference on Education and New Learning Technologies Proceedings*, str. 7414 – 7424. Barcelona: IATED Academy.
- Velički Damir i Vladimira Velički. 2015. „Characteristics and Particularities of Educating the Net – generation“. *The 2015 WEI International Academic Conference Proceedings*, Prag, str. 109 – 120.
- Velički, Damir i Vladimira Velički. 2016. „New media and expanding the limits of allowed practices in (foreign language) teaching“. *International scientific conference "Improving quality of education in elementary schools" Proceedings*, str. 344-349. Beograd: Institute for educational research, Institute for the improvement of education, Faculty of education, University of Kragujevac.
- Velički, Damir i Dumančić, Mario (2020). „Development of democratic competences through computer games.“ *Valencia: International Academy of Technology, Education and Development (IATED)*, str. 4938-4943
- Zgrabljic Rotar, Nada. 2005. "MEDIJI - Medijska pismenost, medijski sadržaji i medijski utjecaji". U: *Medijska pismenost i civilno društvo*, ur. Nada Zgrabljic Rotar, str. 9-43. Sarajevo: Mediacentar Sarajevo.
- Republika Hrvatska, Ministarstvo kulture. Središnji državni portal. <http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=84> (Zakon o medijima, Zakon o elektroničkim medijima, Pravilnik o zaštiti maloljetnika u elektroničkim medijima). (pristup 10. 6. 2017.)

OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:	Problemska i istraživačka nastava, e-učenje, suradničko učenje, raspravljački seminari, panel diskusija, radionice.
OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBEVEZA:	Studenti su obvezni pripremiti se za svaku temu proučavanjem i analiziranjem odgovarajuće literature te samostalno izraditi pisani rad u kojemu će pokazati poznavanje i razumijevanje teorijskih jezično-književnih i kulturoloških koncepata s kritičkim osvrtom na mogućnosti znanstvenoga istraživanja i primjenu znanstvenih spoznaja u praksi.



OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	Za trajanja kolegija provode se individualni razgovori voditelja studija s doktorandima, zajednički sastanci studenata s nastavnicima te samovrednovanje studenata. Po završetku kolegija, doktorandi će procijeniti kvalitetu i uspješnost izvedbe programa ispunjavanjem evaluacijskoga anketnoga upitnika.
BROJ ECTS BODOVA:	7

OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	3. 10.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	Istraživanje odgojno-obrazovnih medija i materijala
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	Izborni
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	Ivana Cindrić, Mateja Dagarin Fojkar
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	Ivana Cindrić, Mateja Dagarin Fojkar
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	Hrvatski/engleski
BROJ SATI NASTAVE:	10
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	1. Pristupi istraživanju udžbenika stranog jezika 2. Analiza i evaluacija udžbenika – terminološke nedoumice 3. Neodvojivost jezika i kulture u udžbenicima stranog jezika 4. Materijali za rano učenje stranog jezika i kulture 5. Književnost kao nositelj i posrednik kulture u nastavnim materijalima 6. Metode i pristupi poučavanju stranog jezika s obzirom na mjesto kulture u njima 7. Procjena nastavnih materijala prema zadanim kriterijima (udžbenici, priručnici za učitelje, digitalni i online materijali, itd.) 8. Prilagodba postojećih materijala potrebama učenika i ciljevima silaba 9. Izrada prikladnih materijala (digitalnih, tiskanih) za nastavu (prema ciljevima nastavnog plana i programa, dobi i razini učenika) 10. Istraživanje efikasnosti materijala u praksi 11. Učenje u onsite, online, blended okruženju 12. Tehnologija u obrazovanju budućih učitelja/nastavnika jezika
Popis literature:	
Obvezna literatura	
1. Cunningsworth, Alan. 1996. Choosing your coursebook. Oxford, UK: Heinemann. 2. Gray, John. ur. 2013. Critical Perspectives on Language Teaching Materials. Basingstoke: Palgrave Macmillan. 3. Gray, John. 2000. „The ELT Coursebook as Cultural Artefact“. ELT Journal 54(3), 274-283. 4. Gray, John. 2002. The Global Coursebook in ELT. U: Cameron, D. i Block, D. (ur.) Globalization and Language Teaching, London: Routledge, 151-167. 5. Harwood, Nigel. 2010. Materials in ELT: Theory and Practice. Cambridge: Cambridge University Press. 6. Motteram, Gary. ur. 2013. Innovations in Learning Technologies for English Language Teaching. London: British Council. 7. Tomlinson, Brian. ur. 2008. English Language Learning Materials: A Critical Review. London: continuum.	
Dopunska literatura	
1. Littlejohn, Andrew. 2012. „Language Teaching Materials and the (Very) Big Picture“. Electronic Journal of Foreign Language Teaching, Vol. 9, Suppl. 1, 283–297. 2. Tomlinson, Brian. ur. 2004. Materials Development in Language Teaching. New York and London: Continuum International Publishing Group. 3. Sarah Catherine K. Moore. 2009. Uses of technology in the instruction of adult English language learners. Retrieved from www.cal.org/caelanetwork/resources/usesoftechnology.html 4. Sykes, M. 2013. “Just” Playing Games? A Look at the Use of Digital Games for Language Learning. Special Focus on Technology. Retrieved from www.actfl.org/sites/default/files/pdfs/TLE_pdf/TLE_Oct13_Article.pdf	
OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:	Predavanja, seminari, radionice, istraživačka nastava
OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBVEZA:	Aktivno sudjelovanje u nastavi, priprema zadane literature, kraća prezentacija na temelju zadane literature, izrada seminarskog rada.
OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	Sastanci upisanih polaznika s nastavnicima, individualni razgovori voditelja studija s doktorandima, samovrednovanje studenata, evaluacijski upitnici
BROJ ECTS BODOVA:	7

OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	3.1.1.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	Kritički pristup djelima suvremene dječje književnosti
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	Izborni
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	Diana Zalar, Andrijana Kos-Lajtman
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	Diana Zalar, Andrijana Kos-Lajtman
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	Hrvatski
BROJ SATI NASTAVE:	10
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	- Književna kritika – između znanosti i čitanja - Kriza književne kritike? - Književna kritika kao poligon otpora - Razvoj i posebnost kritike djela dječje književnosti - Teorijske i praktične komponente valorizacije djela dječje književnosti - Književne nagrade kao aktualna kritika dječje književnosti i medijska prezentacija događaja vezanih uz dječju književnost - Fenomeni suvremene slikovničke produkcije u specifičnostima općetržišnog nakladništva.
Popis literature:	
Obvezna literatura	
- Barthes, Roland. 2009. Kritika i istina. Zagreb: Algoritam. - Govedić, Nataša. 2022. Oscar Wilde izlazi iz zatvora ili vaša omiljena umjetnost zove se kritika. Zagreb: Hrvatsko društvo kazališnih kritičara i teatrologa. - Hameršak, Marijana i Dubravka Zima. 2015. Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam international. - Mihoković-Kumrić, Nada. 2018. Čitateljsko oko. Velika Gorica: Gradska knjižnica Velika Gorica (pogovori Hranjec, Težak). - Narančić Kovač, Smiljana. 2015. Jedna priča-dva pripovjedača: Slikovnica kao pripovijed. Zagreb: ArTresor naklada. - Pogačar, Marko. 2012. „Krizu kritike iliti o zadaćama, funkciji i stanju književne kritike“. Zarez, 338-339. - Solar, Milivoj. 1976. Književna kritika i filozofija književnosti - Zalar, Diana, Antonija Balić Šimrak i Stjepko Rupčić. 2014. Izlet u muzej na mala vrata: prema teoriji slikovnice. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.	
Dopunska literatura	

. Aarseth, Espen J. 1997. <i>Cybertext. Perspectives on Ergodic Literature</i>. Baltimore / London: The John Hopkins University Pressu . Barthes, Roland. 1977. „The Death of the Author“. <i>Image, Music, Text</i>, ur. Stephen Heath. 142-148. London: Fontana Press. . Barthes, Roland. 2009. „Kritika i istina“. Zagreb: Algoritam. . Blanchot, Maurice. 1968. <i>Stvaralačka kritika</i>“. <i>Mogućnosti</i> 15 (5/6): 683-686 . Beckett, Sandra. 2014. „From Picturebook to Film and Film to Picturebook: Crossing Media with Fairy Tales“. <i>Libri & Liberi</i> 3 (1): 11-25. . Biti, Vladimir. 2000. <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i>. Zagreb: Matica hrvatska . Frankfurt, Harry G. (2009). <i>O istini</i>. Zagreb: Algoritam. . Javor, Ranka, ur. 2000. <i>Kakva je knjiga slikovnica</i>. Zagreb: Knjižnice grada Zagreba. . Kos-Lajtman, Andrija. 2020. „Književnokritički izazovi“. Na: https://kritika-hdp.hr/književnokriticki-izazovi/ . <i>Opasno čitanje, pojmovnik književne kritike</i>. Miljenka Buljević i Luka Ostojić (ur.) (2018.). Zagreb: Booksa i Kurziv . Peović Vuković, Katarina. 2012. <i>Mediji i kultura</i>. Zagreb: Jesenski i Turk. . Prosenjak, Božidar. 2006. <i>Čitanje tragova: prikazi knjiga za djecu i mladež</i>. Zagreb: Društvo hrvatskih književnika. . Težak, Dubravka. 2008. <i>Portreti i eseji o dječjim piscima</i>. Zagreb: Tipex. . Težak, Dubravka. 2007. <i>Kratki prikazi</i>. Zagreb: Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade. Časopisi i portali 1. Đakovački susreti hrvatskih književnih kritičara. Đakovo: Matica hrvatska; Društvo hrvatskih književnika Ogranak slavonskobaranjskosrijemski. 2. Libri et Liberi. Zagreb: Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti. 3. Umjetnost i dijete. Zagreb: Savez društava Naša djeca Hrvatske. 4. Književnost i dijete, Zagreb: Društvo hrvatskih književnika. 5. Specijalizirani portal za književnu kritiku: Kritika h,d,p. 6. Moderna vremena – portal za knjigu i kulturu čitanja 7. Booksa – portal za knjigu i književnost.	
OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:	Problemska i istraživačka nastava, e-učenje, rasprave, radionice.



OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBVEZA:	Studenti su obvezni pripremiti se za svaku temu proučavanjem, analiziranjem i interpretiranjem odgovarajuće literature te samostalno izraditi pisani rad u kojemu će pokazati poznavanje specifičnosti kritike dječje književnosti i sposobnost valorizacije teksta s različitih teorijskih polazišta. Po završetku kolegija, a nakon uspješno izloženoga i ocijenjenoga pisanoga rada, studenti polažu usmeni ispit.
OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	Za trajanja kolegija provode se individualni razgovori voditelja studija s doktorandima, zajednički sastanci studenata s nastavnicima te samovrednovanje studenata. Po završetku kolegija, doktorandi će procijeniti kvalitetu i uspješnost izvedbe programa kolegija ispunjavanjem evaluacijskoga anketnoga upitnika.
BROJ ECTS BODOVA:	7

OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	3.12.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	Dječja književnost i popularna kultura u Hrvatskoj
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	Izborni
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	Berislav Majhut, Andrijana Kos-Lajtman, Sanja Lovrić-Kralj
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	Berislav Majhut, Andrijana Kos-Lajtman, Sanja Lovrić-Kralj
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	Hrvatski
BROJ SATI NASTAVE:	10
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	1. Pregled razvoja popularne kulture: usponi i padovi od početaka do kraja 20. st. 2. Žanrovi popularne kulture u dječjoj književnosti i njihova pojavnost u različitim medijima 3. Popularno i svakodnevica – autonomni dječji čitatelj, iskustvo čitanja u nastavcima i marketinški postupci za poticanje potrošnje 4. Postmoderni kontekst popularne kulture 5. Razine utjecaja popularne kulture na dječju književnost
Popis literature:	
Obvezna literatura	
. Duda, Dean (prir.) <i>Politika teorija: zbornik rasprava iz kulturalnih studija</i> . Zagreb: Disput . Fiske, John. 2001. <i>Popularna kultura</i> . Beograd: Clio. . Fiske, John. 2001. <i>Popularna kultura</i> . Beograd: Clio . Lefebvre, H. 2002. „Work and Leisure in everyday life“. U: <i>The Everyday Life Reader</i> , ur. Ben Highmore, 225-236. London and New York: Routledge. . Maase, Kaspar. 2008. <i>Bezgranična zabava: uspon masovne kulture 1850 – 1970.</i> , Beograd: Službeni glasnik. . Storey, John. 2009. <i>Cultural Theory and Popular Culture. An Introduction</i> . Harlow: Pearson Longman.	
Dopunska literatura	
1. Briggs, Julia et al. 2016. <i>Popular Children's Literature in Britain</i> . London, New York: Routledge Taylor & Francis Group. 2. Burić, Jasna. 2010. „Djeca i mladi kao konzumenti masovnih medija. Etika i tržišne manipulacije potrebama mladih“. <i>Filozofska istraživanja</i> 30 (4): 629-634. 3. Hromadžić, Hajrudin. 2008. <i>Konzumerizam. Potreba, životni stil, ideologija</i> . Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. 4. Kline, Stephen. 1998. „The Making of Children's Culture“. U: <i>The Children's Culture Reader</i> ur. Henry Jenkins. New York & London: New York University Press 5. Kolanović, Maša. 2011. <i>Udarnik! Buntovnik? Potrošač... Popularna kultura i hrvatski roman od socijalizma do tranzicije</i> . Zagreb: Naklada Ljevak. 6. Kos-Lajtman, Andrijana i Slunjski, Kristina. 2017. „Influence of popular culture on character formation in the contemporary Croatian children's novel“, <i>Croatian Journal of Education</i> , 19, 1. 73-94. 7. Kos-Lajtman, Andrijana i Štefanec, Petra. 2023. „Umjetnički rad Arsena Dedića namijenjen djeci“. <i>Djetinjstvo jučer, danas, sutra</i> . Ur. A. Balić Šimrak, A. Jurčević Lozančić, E. Rogulj et al. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 17-24.8. 8. Labaš, Danijel; Mihovilović, Maja. 2011. „Masovni mediji i semiotika popularne kulture“. <i>Kroatologija</i> , vol. 2, br. 1.. 95-121. 9. Labaš, Danijel; Mihovilović, Maja. 2011. <i>Kroatologija</i> 2 /1., 95-122. 10. Lovrić Kralj, Sanja, Berislav Majhut i Lucijana Bubnjić. 2024. <i>Prostor u dječjem filmu „Sedmi kontinent“</i> . U: <i>Nova promišljanja o djetinjstvu - Dijete i prostor</i> , ur. Katarina Ivon, Tomislav Košta, Donata Vidaković Samaržija, 223-244. Zadar: Sveučilište u Zadru i Pedagoški fakultet Sveučilišta u Mariboru. 11. Majhut, Berislav. 2022. <i>Na Titonicu: hrvatska dječja književnost u razdoblju socijalističke Jugoslavije</i> , poglavlja: <i>Dječji romani o Smogovcima i raspad Jugoslavije te Pričosvijeti ranih dječjih romana Ivana Kušana i njihovih filmskih adaptacija</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. 12. Mataga, Vojislav. 2005. <i>Moderno, postmoderno, trivijalno: (upletanja)</i> . Zagreb: Altagama. 13. McNair, Brian. 2004. <i>Striptiz kultura: seks, mediji i demokratizacija žudnje</i> . Zagreb: Jesenski i Turk. 14. Slunjski, Kristina. 2017. <i>Utjecaj popularne kulture na suvremeni hrvatski dječji roman. Doktorska disertacija</i> . Zagreb: Filozofski fakultet.	
OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:	Problemska i istraživačka nastava, e-učenje, rasprave, radionice.



OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBVEZA:	Studenti su obvezni pripremiti se za svaku temu proučavanjem, analiziranjem i inepretiranjem odgovarajuće literature te samostalno izraditi pisani rad u kojemu će pokazati poznavanje i razumijevanje dječje književnosti u kontekstu popularne kulture s kritičkim osvrtom na mogućnosti znanstvenoga istraživanja i primjenu znanstvenih spoznaja u praksi. Po završetku kolegija, a nakon uspješno izloženoga i ocijenjenoga pisanoga rada, studenti polažu usmeni ispit.
---------------------------------	---



OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	Za trajanja kolegija provode se individualni razgovori voditelja studija s doktorandima, zajednički sastanci studenata s nastavnicima te samovrednovanje studenata. Po završetku kolegija, doktorandi će procijeniti kvalitetu i uspješnost izvedbe programa kolegija ispunjavanjem evaluacijskoga anketnoga upitnika.
BROJ ECTS BODOVA:	7

OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	3.13.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	Književnost i slikovnica u jezičnom ovladavanju
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	Izborni
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	Sandie Mourão, Diana Zalar, Ivana Milković
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	Sandie Mourão, Diana Zalar, Ivana Milković
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	Hrvatski /engleski
BROJ SATI NASTAVE:	10
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	1. Uloga književnosti u obrazovnom procesu, osobito u razvijanju viših razina jezične kompetencije na materinskom i inim jezicima. 2. Teorijski modeli procesa čitanja slikovnice. Istraživanja procesa čitanja, razumijevanja i recepcije književnosti i slikovnice u dječjih čitatelja. 3. Uloga književnosti u ovladavanju jezicima. 4. Potencijal slikovnice za razvijanje književne kompetencije. 5. Slikovnica kao autentični izvor za učenje jezika u svakoj životnoj dobi. 6. Povijest slikovnice i kreativni proces. 7. Hrvatska autorska slikovnica i strategije privlačenja čitatelja. 8. Analiza zahtjevnih i problemskih slikovnica. 9. Bezrječna i malorječna slikovnica kao poticaj razvoja govora. 10. Dječja poezija i razvoj jezičnih vještina. 11. Izbor tema i uvod u istraživačke postupke u okviru teme kolegija.
Popis literature:	
Obvezna literatura	
1. Arizpe, Evelyn i Morag Styles. 2016. Children Reading Picturebooks: Interpreting Visual Texts. 2. izd. London i New York: Routledge. 2. Bland, Janice. 2013. Children's Literature and Learner Empowerment. London etc.: Bloomsbury. 3. Kiefer, Barbara Z. 1995. The Potential of Picturebooks: From Visual Literacy to Aesthetic Understanding. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall, Inc. 4. Mourão, Sandie. 2013. "Understanding Response to Picturebooks." Encuentro (22): 98-114. 5. Mourão, Sandie. 2015. "Response to picturebooks: a case for valuing children's linguistic repertoires during repeated read alouds." In Early years second language education: international perspectives on theory and practice, edited by Sandie Mourão and Mónica Lourenço, 62-77. London and New York: Routledge. 6. Mourão, Sandie. 2015. "The potential of picturebooks with young learners". In Teaching English to Young Learners. Critical Issues in Language Teaching with 3-12 year olds, edited by Janice Bland, 199-218. London: Bloomsbury Academic. 7. Mourão, Sandie. 2015. "What's real and what's not: playing with the mind in wordless picturebooks." In Challenging and Controversial Picturebooks: Creative and Critical Responses to Visual Texts, edited by Janet Evans, 181-200. Abingdon: Routledge. 8. Mourão, Sandie. 2017. "Picturebooks in instructed foreign language learning contexts". U: The Edinburgh Companion to Children's Literature, ur. Maria Nikolajeva & Clémentine Beauvais. Edinburgh: Edinburgh University Press. 9. Narančić Kovač, Smiljana. 1999. "Dječja književnost u nastavi stranoga jezika". U: Strani jezik u osnovnoj školi, ur. Yvonne Vrhovac et al, 257-271. Zagreb: Naklada Naprijed. 10. Narančić Kovač, Smiljana. 2017. The potential of visual storytelling for developing literary competence. Studium Educationis 18 (2): 7-20. 11. Nikolajeva, Maria. 2014. Reading for Learning: Cognitive Approaches to Children's Literature. Amsterdam: Benjamins. 12. Sipe, Lawrence R. 1998. "How picture books work: A semiotically framed theory of text-picture relationships." Children's Literature in Education 29 (2): 97-108. 13. Sipe, Lawrence R. 2008. Storytime: Young Children's Literary Understanding in the Classroom. New York and London: Teachers College Press.	

14. Zalar, Diana, Marijanka Boštjančić i Vikica Schlosser. 2002. Slikovnica i dijete: Kritički i metodički priručnik I. Zagreb: Golden marketing.

15. Zalar, Diana, Smiljana Kovač-Prugovečki, Zdenka Zalar. 2009. Slikovnica i dijete: Kritički i metodički priručnik II. Zagreb: Golden marketing.

Dopunska literatura

1. Barone, Diana M. 2011. *Children's Literature in the Classroom*. New York: Guilford Press.
2. Bland, Janice. 2013. *Children's Literature and Learner Empowerment*. London etc.: Bloomsbury.
3. Bland, Janice, ed. 2015. *Teaching English to Young Learners: Critical Issues in Language Teaching with 3-12 Year Olds*. London: Bloomsbury.
4. Bland, Janice & Christiane Lütge, eds. 2012. ***Children's Literature in Second Language Education***. London: Continuum Publishing Corporation.
5. Cindrić, Ivana, Silvija Hanžić Deda, & Ivana Milković. 2025. *The position of authentic literature in primary ELT in Croatia*. *ExELL: Explorations in English Language and Linguistics* 12 (2): 276-305. doi: 10.51558/2303-4858.2024.12.2.276
6. Cindrić, Ivana & Ivana Milković. 2023. Storytime in English Language Teaching – Teachers' Practices, Attitudes, and Challenges. *ELOPE* 20 (2): 83–101. doi: 10.4312/elope.20.2.83-101.
7. *CLELEjournal – Children's Literature in English Language Education*.
8. Ellis, Gail & Sandie Mourão. 2022. Identifying quality in asynchronous, pre-recorded picturebook read-alouds for children learning English as another language. In *Taking Literature Online: New Perspectives on Literature in Language Learning and Teaching*, ed. by A. Paran & S. Stadler-Heer, 47 – 69. Bloomsbury.
9. Enever, Janet & Gisella Schmid-Scönbein, eds. 2006. *Picture Books and Primary EFL Learners*. Munich: Langenscheidt.
10. Ghosn, Irma-Karina. 2013. *Storybridge to Second Language Literacy. The Theory, Research and Practice of Teaching English with Children's Literature*. Charlotte, NY: Information Age Publishing.
11. Heggernes, Sissil Lea. 2021. A critical review of the role of texts in fostering intercultural communicative competence in the English language classroom. *Educational Research Review* 33 (100390): 1–12. <https://doi.org/10.1016/j.edurev.2021.100390>.
12. Kaminski, Annett. 2019. Young learners' engagement with multimodal texts. *ELT Journal* 73 (2): 185–185. doi:10.1093/elt/ccy060
13. Kiefer, Barbara Z. 1995. *The Potential of Picturebooks: From Visual Literacy to Aesthetic Understanding*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall, Inc.
14. Kümmerling-Meibauer, Bettina. 1999. Metalinguistic awareness and the child's developing concept of irony: the relationship between pictures and text in iconic picture books. *The Lion and the Unicorn* 23 (2): 157–83.
15. Mihaljević Djigunović, Jelena & Marta Medved Krajnović, eds. 2015. *Primary English in the New Balance*. Bristol: Multilingual Matters.
16. Milković, Ivana. 2023. *Prijevod anglofone književnosti kao (među)kulturni potencijal: književnost u hrvatskim čitankama za niže razrede osnovne škole*. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
17. Mourão, Sandie. 2013. Understanding Response to Picturebooks. *Encuentro* (22): 98–114.
18. Mourão, Sandie. 2015. The potential of picturebooks with young learners. In *Teaching English to Young Learners. Critical Issues in Language Teaching with 3-12 year olds*, edited by Janice Bland, 199–218. London: Bloomsbury Academic.
19. Mourão, Sandie. 2015. "What's real and what's not: playing with the mind in wordless picturebooks." In *Challenging and Controversial Picturebooks: Creative and Critical Responses to Visual Texts*, edited by Janet Evans, 181–200. Abingdon: Routledge.
20. Mourão, S (2023). The effectiveness of picturebooks for intercultural awareness in foreign language education: A scoping study. *Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht*, 28(1), 173–209.
21. Narančić Kovač, Smiljana. 2017. The potential of visual storytelling for developing literary competence. *Studium Educationis* 18 (2): 7–20.

22. Nikolajeva, Maria. 2014. *Reading for Learning: Cognitive Approaches to Children's Literature*. Amsterdam: Benjamins.
23. Schwebs, Runa B. 2019. Use of Literature Circles to Promote Cultural Knowledge and Oral Communication. Exploring the issues of apartheid and human rights through literature circles. Unpublished MA dissertation. Western Norway University of Applied Sciences, Norway.
24. Sipe, Lawrence. 2000. The Construction of Literary Understanding by First and Second Graders in Oral Response to Picture Storybook Read-Alouds. *Reading Research Quarterly* 35 (2): 252–275.
25. Stanišić, Ana & Ivana Milković. 2022. The Picturebook as a Starting Point: A Case Study of First-Grade Chameleons. U: *Zbornik radova simpozija Trendovi i izazovi u učenju i p(r)oučavanju stranih jezika*, ed. by Ivana Cindrić & Ivana Milković, 45–62. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
26. Zalar, Diana. 2002. *Poezija u zrcalu nastave. Igre stihom i jezikom u susretima s djecom*. Zagreb: Mozaik knjiga.
27. Zalar, Diana, Antonija Balić Šimrak i Stjepko Rupčić. 2014. *Izlet u muzej na mala vrata: prema teoriji slikovnice*. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:	Predavanja, seminari, e-učenje i mentorski rad.
OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBEVEZA:	Aktivno sudjelovanje i redovito pohađanje nastave. Seminarski rad na odabranu temu iz područja kolegija s kritičkim osvrtom na dosadašnja istraživanja. Nakon toga polaže se usmeni ispit.



OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	Za trajanja kolegija provode se individualni razgovori voditelja studija s doktorandima, zajednički sastanci studenata s nastavnicima te samovrednovanje studenata. Po završetku kolegija, doktorandi će procijeniti kvalitetu i uspješnost izvedbe programa ispunjavanjem evaluacijskoga anketnoga upitnika.
BROJ ECTS BODOVA:	7

OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	3.14.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	Perspektive i istraživanja elektroničke književnosti
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	Izborni kolegij
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	Vladimira Velički, Marina Gabelica
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	Vladimira Velički, Marina Gabelica
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	Hrvatski
BROJ SATI NASTAVE:	10
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	1. Povijest i razvoj elektroničke književnosti. 2. Problematika položaja i kritike dječje elektroničke književnosti. 3. Proces remedijacije u odnosu klasične i elektroničke književnosti (hipermedijacija i imedijacija). 4. Čitanje i pisanje u hipertekstu. 5. Umrežena i neumrežena djela elektroničke književnosti. 6. Odlike književnih digitalnih djela: višediskurzivnost i interaktivnost (interpasivnost); hipermedij i multimedij; kultura participacije. 7. Žanrovi elektroničke književnosti i elektroničke književnosti za djecu i mlade te metode njihove analize (digitalna slikovnica, interaktivna priča, hipertekstualna priča, vizualni romani, videoigre, hibridi klasičnih i digitalnih djela i dr.).
Popis literature:	
Obvezna literatura	
1. Bolter, Jay David, Grusin, Richard. 2000. Remediation – Understanding New Media. Cambridge, Massachusetts: MIT Press. 2. Hayles, Katherine. 2008. Electronic Literature: New Horizons for the Literary. Notre Dame, Indiana: University of Notre Dame Press 3. Manovich, Lev. 2015 [2001]. Jezik novih medija. Beograd: Clio 4. McLuhan, Marshall. 2008 [1964]. Razumijevanje medija. Zagreb: Golden marketing / Tehnička knjiga 5. Unsworth, Len. 2005. E-literature for Children: Enhancing Digital Literacy Learning. New York: Routledge	
Dopunska literatura	

1. Aarseth, Espen. 1997. *Cybertext: perspectives on Ergodic Literature*. Baltimore: John Hopkins University Press
2. Cavallaro, Dani. 2010. *Anime and the Visual Novel: Narrative Structure, Design and Play at the Crossroads of Animation and Computer Games*. Jefferson: McFarland
3. Chatman, Seymour Benjamin. 1978. *Story and discourse: Narrative structure in fiction and film*. Ithaca i London: Cornell University Press
4. Eskelinen, Markku. 2004. „Six Problems in Search of a Solution: The challenge of cybertext theory and ludology to literary theory.“ *Dichtung Digital*. < <http://www.dichtung-digital.org/2004/3-Eskelinen.htm>>
5. Gabelica, Marina. 2025. Čitamo li ili se igramo? Funkcije ludičkog diskursa u elektroničkim slikovnicama. U: *Preučevanje otroške in mladinske književnosti*. Haramija, Dragica (ur.), (209-226). Univerzitetna založba Univerze v Mariboru. ISBN: 978-961-286-944-1.
6. Gabelica, Marina. 2017. *Children's Electronic Literature Criticism: Exploring Electronic Picture Books*. *MATLIT: Materialities of Literature*, 6 (2018), 2; 99-113
7. Hayles, Katherine. 2002. *Writing machines*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press
8. Hayles, N. Katherine. 2004. „Print is flat, code is deep: The importance of media-specific analysis.“ *Poetics Today* 25.1: 67-90.
9. Jenkins, Henry. 2006. *Convergence Culture - Where Old and New Media Collide*. New York: New York University Press
10. Kos-Lajtman, Andrijana. 2016. *Poetika oblika: suvremene konceptualne i hipertekstualne proze*. Zagreb: Naklada Ljevak
11. Liestøl, Gunnar. 1994. „Wittgenstein, Genette, and the Reader's Narrative in Hypertext. U: *HYPER / TEXT/ THEORY*, ur. George P. Landow, 87 – 120. Baltimore: Johns Hopkins University Press
12. Ryan, Marie-Laure. 2001. „Beyond Myth and Metaphor – The Case of Narrative in Digital Media“. *Game Studies. The International Journal of Computer Game Research* 1(1)
13. Serafini, F. (2024). The Instantiation of Narrative in Picturebook Forms: Semiotic, Material, and Ideological Dimensions. *Libri et liberi*, 13 (1), 9-26. <https://doi.org/10.21066/carcl.libri.13.1.1>
14. Silva, André, Guilherme, Raimundo, Paiva, Ana. „Tell me that bit again... bringing interactivity to a virtual storyteller.“ U: *Virtual Storytelling. Using Virtual Reality Technologies for Storytelling*. ICVS 2003, Balet O., Subsol G., Torguet P. (ur.) 146-154, Springer, Berlin, Heidelberg. *Proceedings of Second International Conference, ICVS 2003, Toulouse, France, 20. -21. 11. 2003*.
15. Težak, Dubravka; Gabelica, Marina. 2015. „Digitalna dječja književnost“. U: *Modern Approaches to Teaching Coming Generation*, ur. M. Orel, str. 856-886. Ljubljana: EDUvision [Zbornik radova] *International conference EDUvision 2015*. EDUvision, Ljubljana, Slovenija, 3.-4. 12. 2015.
16. Velički, Vladimira. 2005. *Književna djela u multimedijskoj obradi i recepcija interaktivnog teksta (na primjerima iz dječje književnosti)*. Diz. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
17. Velički, Vladimira. 1998. „Književni tekstovi u multimedijskoj prezentaciji: Interaktivno čitanje“. U: *Obrazovanje za informacijsko društvo*, ur. Božičević, Juraj, 49-52. Zagreb: Akademija tehničkih znanosti Hrvatske
18. Wardrip-Fruin, Noah, Montfort, Nick, ur. 2003. *The New Media Reader*. Cambridge, Massachusetts, London: The MIT Press.
19. Zheng, Y. (2016). Anything New Here in Story Apps? A Reflection on the Storytelling Mechanism across Medi. *Libri et liberi*, 5 (1), 55-76. [https://doi.org/10.21066/carcl.libri.2016-05\(01\).0003](https://doi.org/10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0003)

OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:	Problemska i istraživačka nastava, e-učenje, suradničko učenje, raspravljački seminari, panel diskusija, radionice.
OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBVEZA:	Studenti su obvezni pripremiti se za svaku temu proučavanjem i analiziranjem odgovarajuće literature te samostalno izraditi pisani rad u kojemu će pokazati poznavanje i razumijevanje teorijskih medijsko-književnih i kulturoloških koncepata s kritičkim osvrtom na mogućnosti znanstvenoga istraživanja i primjenu znanstvenih spoznaja u praksi. Po završetku kolegija, a nakon uspješno izloženoga i ocijenjenoga pisanoga rada, studenti polažu usmeni ispit.
OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	Za trajanja kolegija provode se individualni razgovori voditelja studija s doktorandima, zajednički sastanci studenata s nastavnicima te samovrednovanje studenata. Po završetku kolegija, doktorandi će procijeniti kvalitetu i uspješnost izvedbe programa ispunjavanjem evaluacijskoga anketnoga upitnika.
BROJ ECTS BODOVA:	7

OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	3.18.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	Kazalište za djecu – teorija i praksa
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	Izborni
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	Maša Rimac Jurinović
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	Livija Kroflin (Umjetnička akademija u Osijeku)
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	Hrvatski
BROJ SATI NASTAVE:	10
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	1. Analitički pristup predstavi (semiotika, izvedbeni studiji, novi pristupi) 2. Razvoja kazališta za djecu i mlade kroz povijest 3. Odgojni i estetski aspekti u kazalištu za djecu (poučnost, kritičnost, estetski doživljaj) 4. Prijepori oko kazališta za djecu: patroniziranje mlade publike, obrazovni sadržaji, larpurlartizam 5. Recepcija predstave u kazalištu za djecu i mlade 6. Mogući načini vrednovanja predstave u kazalištu za djecu i mlade. 7. Trendovi u razvoju kazališta za djecu: interaktivno kazalište, kazalište za bebe, odustajanje od zaštićenih tema, suradnja s odgojno-obrazovnim institucijama, suradnja s djecom u radu na predstavi, itd. 8. Lutkarsko kazalište
Popis literature:	
Obvezna literatura i dopunska literatura	
1. Ben Chaim, Daphne. 1984. Distance in the Theater: The Aesthetics of Audience Response. Ann Arbor /London: UMI Research Press. 2. Bogatirev, P.G. 1975. 'Kazalište lutaka i kazalište živog glumca'. Prolog, br. 23-24, str. 39-48. 3. Chytil, Velimir. (1975). 'Funkcionalnost lutke'. Prolog, br. 23-24, str. 29-30. 4. Counsell, C. and Wolf, L. (ur.) 2001. Performance Analysis - an introductory coursebook), Routledge. 5. Deželić, Berislav. 1975. 'Lutka i prostor'. Prolog, br. 23-24, str. 21-25. 6. Goldberg, Moses. 1974. Children's Theatre. A philosophy and a method. New Jersey: Prentice-Hall. 7. Jurkowski, Henryk. 1975. 'Dileme suvremenog kazališta lutaka'. Prolog, br. 23-24, str. 33-37. 8. Jurkowski, Henryk. 1975. 'Povijest kazališta lutaka'. Prolog, br. 23-24, str. 5-13. 9. Klein, Jeanne. 2005. 'From Children's Perspectives: A Model of Aesthetic Processing in Theatre'. Journal of Aesthetic Education. Vol. 39, br. 4. Str. 40-57. 10. Kauzlarić, V. (1975). 'Lutka nije kopija'. Prolog, br. 23-24, str. 31-33. 11. Klein, Jeanne i Schonmann, Shifra. 2009 'Theorizing Aesthetic Transactions from Children's Criterial Values in Theatre for Young Audiences.' Youth Theatre Journal. Br. 23. Str. 60-74. 12. Kolak-Fabijan, Zrinka. (ur.) 2008. Zbornik stručnog skupa: Društvena odgovornost kazališta za djecu i lutkarskog kazališta. Rijeka: Gradsko kazalište lutaka Rijeka. 13. Kužat-Spačić, Kosovka. 1975. 'Animacija lutke'. Prolog, br. 23-24, str. 26-28. 14. Levy, Jonathan. 2005. 'Reflections on How the Theatre Teaches'. Journal of Aesthetic Education, vol. 39, br. 4. str. 20-30. 15. Lorenz, Carol. 2002. 'The Rhetoric of Theatre for Young Audiences and Its Construction of the Idea of the Child'. Youth Theatre Journal. Br. 16. Str. 96-111. 16. Mladinov, Davor. 1975. 'U traženju lutkarskog izraza'. Prolog, br. 23-24, str. 17-20. 17. Reason, Mathew. 2010. The Young Audience – exploring and enhancing children's experiences of theatre, London: A Trentham Book, Institute of Education Press. 18. Saldaña, Johnny. 1995. "Is Theatre Necessary?": Final Exit Interviews with Sixth Grade Participants from the ASU Longitudinal Study." Youth Theatre Journal. Br. 9 Str. 14-30. 19. Schneider, Wolfgang. 2002. Kazalište za djecu. Zagreb: Mala scena. 20. Schonmann, Shifra. 2006. Theatre as a Medium for Children and Young People: Images and Observations. Springer 21. Water, Manon Van de. 2003. 'Adults Performing Children: Ideology, Representation, and the Construction of «Real.»'. Youth Theatre Journal. vol. 17. Str.109-18.	

22. Županić BeniĆ, Marijana. 2009. O lutkama i lutkarstvu. Zagreb: Leykam International
23. Ben Chaim, Daphne. 1984. Distance in the Theater: The Aesthetics of Audience Response. Ann Arbor /London: UMI Research Press.
24. Bogatirev, P.G. 1975. 'Kazalište lutaka i kazalište živog glumca'. Prolog, br. 23-24, str. 39-48.
25. Chytil, Velimir. (1975). 'Funkcionalnost lutke'. Prolog, br. 23-24, str. 29-30.
26. Counsell, C. and Wolf, L. (ur.) 2001. Performance Analysis - an introductory coursebook), Routledge.
27. Deželić, Berislav. 1975. 'Lutka i prostor'. Prolog, br. 23-24, str. 21-25.
28. Goldberg, Moses. 1974. Children's Theatre. A philosophy and a method. New Jersey: Prentice-Hall.
29. Jurkowski, Henryk. 1975. 'Dileme suvremenog kazališta lutaka'. Prolog, br. 23-24, str. 33-37.
30. Jurkowski, Henryk. 1975. 'Povijest kazališta lutaka'. Prolog, br. 23-24, str. 5-13.
31. Klein, Jeanne. 2005. 'From Children's Perspectives: A Model of Aesthetic Processing in Theatre'. Journal of Aesthetic Education. Vol. 39, br. 4. Str. 40-57.
32. Kauzlarić, V. (1975). 'Lutka nije kopija'. Prolog, br. 23-24, str. 31-33.
33. Klein, Jeanne i Schonmann, Shifra. 2009 'Theorizing Aesthetic Transactions from Children's Criterial Values in Theatre for Young Audiences.' Youth Theatre Journal. Br. 23. Str. 60-74.
34. Kolak-Fabijan, Zrinka. (ur.) 2008. Zbornik stručnog skupa: Društvena odgovornost kazališta za djecu i lutkarskog kazališta. Rijeka: Gradsko kazalište lutaka Rijeka.
35. Kužat-Spaić, Kosovka. 1975. 'Animacija lutke'. Prolog, br. 23-24, str. 26-28.
36. Levy, Jonathan. 2005. 'Reflections on How the Theatre Teaches'. Journal of Aesthetic Education, vol. 39, br. 4. str. 20-30.
37. Lorenz, Carol. 2002. 'The Rhetoric of Theatre for Young Audiences and Its Construction of the Idea of the Child'. Youth Theatre Journal. Br. 16. Str. 96-111.
38. Mladinov, Davor. 1975. 'U traženju lutkarskog izraza'. Prolog, br. 23-24, str. 17-20.
39. Reason, Mathew. 2010. The Young Audience – exploring and enhancing children's experiences of theatre, London: A Trentham Book, Institute of Education Press.
40. Saldaña, Johnny. 1995. "Is Theatre Necessary?": Final Exit Interviews with Sixth Grade Participants from the ASU Longitudinal Study." Youth Theatre Journal. Br. 9 Str. 14-30.
41. Schneider, Wolfgang. 2002. Kazalište za djecu. Zagreb: Mala scena.
42. Schonmann, Shifra. 2006. Theatre as a Medium for Children and Young People: Images and Observations. Springer
43. Water, Manon Van de. 2003. 'Adults Performing Children: Ideology, Representation, and the Construction of «Real.»'. Youth Theatre Journal. vol. 17. Str.109-18.
44. Županić BeniĆ, Marijana. 2009. O lutkama i lutkarstvu. Zagreb: Leykam International

OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:	Osnovne teme prorađuju se kroz predavanja. Iz(a) svake teme slijede konkretni zadaci koji su povezani s gledanjem predstava za djecu. Važan dio kolegija je upravo gledanje većeg broja predstava za djecu, što omogućuje analizu i bolje razumijevanje, kako pojedine predstave tako specifične problematike kazališta za djecu i mlade. Ovisno o interesu i iskustvu, studenti se mogu uključiti i u rad na predstavi za djecu ili mlade.
OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBVEZA:	Studenti sami oblikuju temu seminarskog rada i razrađuju je. Nakon zadovoljavajućeg seminara izlaze na usmeni ispit.
OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika. Analiza prolaznosti i uspjeha na ispitu.
BROJ ECTS BODOVA:	7

OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	3.16.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	Istraživanje kompetencijskih profila odgojitelja i učitelja
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	Izborni
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	Ivana Cindrić, Željka Knežević
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	Ivana Cindrić, Željka Knežević
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	Hrvatski/engleski
BROJ SATI NASTAVE:	10
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	- Kompetencije specifične za predmet strani jezik - Kompetencije vezane za jezik i kulturu (komunikacijske jezične kompetencije i međukulturna kompetencija nastavnika) - Kompetencije vezane za poučavanje jezika (teorije usvajanja jezika, poučavanja jezika, praćenja i vrednovanja učenika) - Odgojno-obrazovne kompetencije - Kompetencije vezane za odgojno-obrazovne znanosti intrapersonalne i interpersonalne odlike i vještine) - Kompetencije vezane za cjeloživotno obrazovanje (poznavanje obrazovnog sustava, razvoj i poboljšanje vještina poučavanja, poboljšanje jezičnih znanja i vještina). - Učitelj materinskoga i stranoga jezika – reflektivni praktičar, uloga samoprocjene i praćenja vlastitoga rada i napretka - EPOSTL – Europski portfolio za obrazovanje nastavnika jezika - Učitelj kao voditelj tima u odgojno-obrazovnom procesu - Stilovi vođenja i njihov utjecaj na uspjeh odgojno-obrazovnog procesa - Samovrednovanje intrapersonalnih, interpersonalnih i voditeljskih kompetencija učitelja - Strategije vođenja škole u izazovnom okruženju
Popis literature:	
Obvezna literatura i dopunska literatura	
- Bagarić, Vesna, i dr. 2007. Kompetencije učitelja i nastavnika stranih jezika u osnovnoj školi u Republici Hrvatskoj. ur. Mirna Radišić, Višnja Pavičić Takač, Vesna Bagarić. Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku Učiteljski fakultet u Osijeku. Tempus project CD-18049-2003. - Brust Nemet, Maja i Tena Velki. 2016. „The Social, Emotional and Educational Competences of Teachers as Predictors of Various Aspects of the School Culture“, Croatian Journal of Education, 18(4), 1087-1119. - Freeman, Donald i Jack C. Richards, ur.. 1996. Teacher Learning in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press. - Goleman, Daniel. 2000. „Leadership that gets results“. Harvard Business Review, 78(2), 4-17. - Gregson, Margaret, Lawrence Nixon, Andrew Pollard i Trish Spedding, ur. 2015. ur. Readings for Reflective Teaching in Further, Adult and Vocational Education. - Newby, David, Rebecca Allan, Anne-Brit Fenner, Barry Jones, Hanna Komorowska i Kristine Soghikyan. 2007. - Europski portfolio za obrazovanje nastavnika jezika: Refleksijski instrument za obrazovanje nastavnika jezika Vijeće Europe/Europski centar za moderne jezike - Richards, Jack C. i David Nunan, ur. 1990. Second Language Teacher Education. Cambridge: Cambridge University Press. - Smith, Philip i Les Bell. 2014. Leading Schools in Challenging Circumstances. Bloomsbury Academic. - Sutcliffe, Jeremy. 2013. 8 Qualities of Successful School Leaders. The Desert Island Challenge. Bloomsbury Education. - Vizek Vidović, Vlasta. 2008. Kompetencije kao ishodi učenja i trajno obrazovanje. Zagreb: ppp - Vizek Vidović, Vlasta, ur. 2009. Planiranje kurikuluma usmjerenog na kompetencije u obrazovanju učitelja i nastavnika: priručnik za visokoškolske nastavnike. Filozofski fakultet, Zagreb. - Wallace, Michael J. 2001. Training Foreign Language Teachers – A Reflective Approach. Cambridge: Cambridge University Press.	



OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:	Predavanje, seminar, radionica, timski rad, individualni rad
OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBVEZA:	Portfolio, seminarski rad, studija slučaja
OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	Studentska anketa
BROJ ECTS BODOVA:	7

OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	3.17.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	Mišljenje, jezik i kultura
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	Izborni
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	Tomislav Krznar, Damir Velički
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	Goran Sunajko, Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“ (Odsjek za filozofiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu)
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	Hrvatski
BROJ SATI NASTAVE:	10
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	1. Prikaz filozofijskog razumijevanja fenomena mišljenja (uvod u problematiku karaktera djelovanja filozofije, problemi izgradnje kategorijanog aparata, (ne)mogućnost(i) misaonog identiteta); 2. Prikaz odnosa mišljenja i jezika (jezik kao „alat“ mišljenja, problemi posredovanja mentalnog sadržaja, jezik kao mehanizam izgradnje kulture); 3. Temeljni problemi hermeneutike; 4. Temeljni problemi filozofije kulture (mit, jezik, stvaralaštvo i znanje); 5. Jezik kao platforma posredovanja znanja – interkulturalni modeli prijenosa znanja; 6. Problematičnost poučavanja filozofije; 7. Problematičnost posredovanja znanja kroz kulturne konstrukte; 8. Kritika normativnih mehanizma kulture.
Popis literature:	
Obvezna literatura	
1. Barbarić, D. (2007). „Jezik, mišljenje, narod. Nastojanja oko mišljenja u materinjem jeziku“, u: Barbarić, D. – Zenko, F. /ur/, Hrvatska filozofija u XX. stoljeću, Zagreb: Matica hrvatska, str. 299-315. 2. Cassirer, E. (1978). Ogled o čovjeku. Uvod u filozofiju ljudske kulture, Zagreb: Naprijed. 3. Lohmann, J. (2001). Filozofija i jezikoslovlje, Zagreb: Naklada Ljevak. 4. Ortega y Gasset, J. (2004). Što je filozofija?, Zagreb: Demetra.	
Dopunska literatura	
1. Cappelen, H. – Gendler, T. S. – Hawthorne, J. (2016). /ur./ The Oxford Handbook of Philosophical Methodology, Oxford: Oxford University Press. 2. Edgar, A. – Sedgwick, P. (2008). /ur./ Cultural Theory. The Key Concepts, New York: Routledge. 3. Fink, E. (1998). Uvod u filozofiju, Zagreb: Matica hrvatska. 4. Ivas, I. (1988). Ideologija u govoru, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo. 5. Kaufmann, J. –C. (2006). Iznalaženje sebe. Jedna teorija identiteta, Zagreb: Antibarbarus. 6. Krämer, S. (2001). Sprache, Sprechakt, Kommunikation: Sprachtheoretische Positionen des 20. Jahrhunderts, Berlin: Suhrkamp Verlag. 7. Krznar, T. (2015). „'Čovjek masa' ili o ulozi filozofije u obrazovanju. Uvidi Ortege y Gasseta“, Filozofska istraživanja 35 (4) 140, str. 645-656. 8. Rousseau, J. –J. (2006). Ogled o podrijetlu jezika, Zagreb: Demetra. 9. Skledar, N. – Zagorac, I. (2010). /ur/. Čovjek i kultura, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo. 10. Sunajko, G. (2015). Metafizika i suverenost. Analiza modernih teorija suverenosti, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo. 11. Velički, D., Šenjug, A. (2010.), „Učenje demokracije i demokratske kompetencije budućih odgojitelja i učitelja“, Napredak 151 (3/4), str. 390-406. 12. Vernant, J. P. (2016). Geneza grčke misli, Zagreb: Demetra.	
OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:	Izlaganja triju nastavnika: 3 x 2 sata (ukupno šest sati, izlaganja pokrivaju temeljne probleme kolegija, izlaganja su oblikovana problematski) Seminarska izlaganja studenata: 3 sata Radionica studenata i nastavnika (diskusija na odabranu temu vezanu uz predavanja nastavnika i izlaganja studenata/ica): 1 sat.
OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBVEZA:	Sudjelovanje u nastavi, izrada i prezentacija seminarskog rada, sudjelovanje u radionici i usmeni ispit



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst
ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*



OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	Evaluacijska anketa
BROJ ECTS BODOVA:	7

OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	3.18.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	Demokratska kultura u predškolskom i primarnom obrazovanju
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	Izborni
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	Damir Velički, Tomislav Krznar
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	Ana Maskalan
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	Hrvatski
BROJ SATI NASTAVE:	10
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	1. Pojam demokracije i demokracija kao oblik oblik vladavine, društva i života 2. Korelacija društvenog i političkog uređenja i jezika 3. Demokratske kompetencije odgojitelja i učitelja 4. Razvoj demokratskih kompetencija u predškolskom i primarnom obrazovanju 5. Mogućnosti usvajanja demokratskih kompetencija u međunarodnoj usporedbi 6. Ravnopravnost spolova u predškolskom i primarnom obrazovanju 7. Filozofijsko razumijevanje fenomena demokracije 8. Odnos demokracije i obrazovanja
Popis literature:	
Obvezna literatura	
1. Velički, Damir, Dumančić, Mario, Topolovčan, Tomislav. 2017. „The Net Generation, the Internet, and Political Communication and Participation“. Croatian Journal of Education, Vol. 19, br. 1: 237 – 266 2. Krznar, Tomislav, Nikolina Iris Filipović, ur. 2015. Vrč i šalice. Filozofijska vivisekcija problemâ odgoja i obrazovanja. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 3. Velički, Damir, Šenjuga, Ana. 2010. „Učenje demokracije i demokratske kompetencije budućih odgojitelja i učitelja“. Napredak, 151 (3-4): 390 - 406 4. Brett, Peter, Pascale Mompoin-Gaillard, Maria Helena Salema. 2009. How all teachers can support citizenship and human rights education: a framework for the development of competences. Strasbourg: Council of Europe 5. Becker, Günther. 2008. Soziale, moralische und demokratische Kompetenzen fördern: Ein Überblick über schulische Förderkonzepte“. Weinheim und Basel: Beltz Verlag 6. Dürr, Karlheinz, Vedrana Spajić-Vrkaš, Isabel Ferreira Martins. 2002. Učenje za demokratsko građanstvo u Europi. Zagreb: Centar za istraživanje, izobrazbu i dokumentaciju u obrazovanju za ljudska prava i demokratsko građanstvo. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu	
Dopunska literatura	
1. Velički, D., Dumančić, M. (2020) Development of democratic competences through computer games Proceedings of INTED2020 Conference 2nd-4th March 2020, Valencia, Spain, str. 4938 – 4943 2. Brčić, Kuljić Marita. 2016. Teorija pravednosti u političkom liberalizmu: Pokušaj spašavanja liberalne demokracije u filozofiji Johna Rawlsa. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo. 3. Renaut, Alain. 2015. Kraj autoriteta. Zagreb: Tim Press. 4. Velički, Damir. 2015. Njemački u politici: S njemačko-hrvatskim rječnikom političke terminologije i tumačenjem odabranih pojmova političkoga sustava Njemačke i Austrije. Zagreb: UFZG. 5. Ustav Republike Hrvatske (2010). www.sabor.hr 6. Bergan, Sjur. 2007. „Democracy: institutions, laws and culture and the role of higher education.“ U: Higher Education and Democratic Culture: Citizenship, Human Rights and Civic Responsibility, 61 -68. Council of Europe Publishing. 7. Lind, Georg. 2008. „Teaching students to speak up and to listen to others: Cultivating moral democratic competencies.“ U: Doing democracy and social justice in education: Political literacy for all students, ur. D.E. Lund, P.R. Carr, 185 – 220. New York: Peter Lang Publishing 8. Reinhardt, Sibylle. 2004. „Demokratie-Kompetenzen.“ U: Beiträge zur Demokratiepädagogik. Eine Schriftenreihe des BLK-Programms „Demokratie lernen & leben“, ur. Wolfgang Edelstein, Peter Fauser. Berlin: BLK 9. Schneider, Ilona K. 2007. Politische Bildung in der Grundschule. Hohengehren: Schneider Verlag 10. Himmelman, Gerhard. 2004. „Demokratie-Lernen: Was? Warum? Wozu?“ U: Beiträge zur Demokratiepädagogik. Eine Schriftenreihe des BLK-Programms „Demokratie lernen & leben“, ur. Wolfgang Edelstein, Peter Fauser. Berlin: BLK	



1. Council of Europe (ed.). 2003. Adapted texts on education for democratic citizenship and human rights. Strasbourg: Council of Europe Publishing	
12. Spajić-Vrkaš, Vedrana. 2002. Odgoj i obrazovanje za demokratsko građanstvo u Hrvatskoj. Zagreb: Centar za istraživanje, izobrazbu i dokumentaciju u obrazovanju za ljudska prava i demokratsko građanstvo. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu	
OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:	Predavanja i diskusije u frontalnom radu, paru ili grupi, individualni oblik rada i mentorska nastava, blended learning, projekt ili istraživanje.
OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBVEZA:	Redovito pohađanje nastave, sudjelovanje u aktivnostima u sklopu kolegija (na fakultetu i preko moodle platforme), sudjelovanje u projektnom zadatku ili istraživanju.
OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	Evaluacijska anketa
BROJ ECTS BODOVA:	7

OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	3.19.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	Korpusna analiza u jezičnim istraživanjima
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	izborni
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	Jelena Parizoska, Lidija, Cvikić, Katarina Aladrović Slovaček
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	Hrvatski
BROJ SATI NASTAVE:	30
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	Cilj je kolegija upoznati studente s upotrebom računalnih korpusa u istraživanjima jezika te ih osposobiti za primjenu korpusnih podataka u analizi građe u vlastitim istraživanjima jezika. Po završetku kolegija, studenti će moći pretraživati računalne korpusne, interpretirati podatke dobivene iz korpusa te sastaviti vlastiti korpus. - Korpusna istraživanja u svijetu i kod nas - Uloga korpusa u istraživanju jezika - Sastavljanje korpusa: uzorkovanje i reprezentativnost - Vrste podataka pretraživih u korpusima - Obrada prikupljenoga korpusa – jezično označavanje korpusa - Obrada prikupljenoga korpusa – nejezično označavanje korpusa - Praktičan rad u alatima Sketch Engine i NoSketch Engine – konkordancije, frekvencija, mjere leksičke asocijacije - Praktičan rad u alatima Sketch Engine i NoSketch Engine – filter, kolokacije, vrste tekstova - Praktičan rad u alatima Sketch Engine i NoSketch Engine – CQL i regularni izrazi - Praktičan rad u alatima Sketch Engine i NoSketch Engine – korpusi u nefilološkim istraživanjima
Popis literature:	
Obvezna literatura	
- Pavlović, Nataša i Mateusz-Milan Stanojević. 2020. <i>Znanstvena istraživanja jezika i prevođenja</i>. Zagreb: FF Press. https://openbooks.ffzg.unizg.hr/index.php/FFpress/catalog/book/102 - Stefanowitsch, Anatol. 2020. <i>Corpus linguistics: A guide to the methodology</i>. Language Science Press. https://langsci-press.org/catalog/book/148	

Dopunska literatura	
- Biber, Douglas, Susan Conrad i Randi Reppen. 1998. <i>Corpus Linguistics: Investigating Language Structure and Use</i>. Cambridge, New York: Cambridge University Press. - Hunston, Susan. 2022. <i>Corpora in Applied Linguistics</i> (2. izd.). Cambridge: Cambridge University Press. - McEnery, Tony i Andrew Hardie. 2011. <i>Corpus Linguistics: Method, Theory and Practice</i>. Cambridge: Cambridge University Press. - Tognini-Bonelli, Elena. 2001. <i>Corpus Linguistics at Work</i>. Amsterdam: John Benjamins.	



OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:	Predavanja, seminari, radionice, istraživačka nastava
OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBVEZA:	Aktivno sudjelovanje u nastavi, priprema zadane literature, kraća prezentacija na temelju zadane literature, izrada seminarskog rada, rad na korpusima
OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	Sastanci upisanih polaznika s nastavnicima, individualni razgovori voditelja studija s doktorandima, samovrednovanje studenata, evaluacijski upitnici
BROJ ECTS BODOVA:	7

OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	3.20.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	Strategije kvalitativnih istraživanja u humanističkim znanostima
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	izborni
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	Monika Pažur
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	Katarina Aladrović Slovaček
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	Hrvatski
BROJ SATI NASTAVE:	30
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	1. Uvod u kvalitativnu metodološku paradigmu 2. Strategije istraživanja u kvalitativnim istraživanjima 3. Proces izrade nacrtu kvalitativnog istraživanja 4. Metode prikupljanja podataka u kvalitativnim istraživanjima 5. Analiza podataka prikupljenih u kvalitativnim istraživanjima 6. Načini izvještavanja o kvalitativnim istraživanjima 7. Etički aspekti kvalitativnih istraživanja 8. Primjena kvalitativnih istraživanja u humanističkim znanostima – primjeri
Popis literature:	
Obvezna literatura	

- Ajduković, M. (2014). Kako izvještavati o kvalitativnim istraživanjima? Smjernice za istraživače, mentore i recenzente. *Revija socijalnog rada*, 21 (3). 345-366
- Bayrne, D. (2013). Case-Based Methods: Why We Need Them; What They Are; How to Do Them; In: Byrne, C. & Ragin, C.C. (Eds.) *The SAGE Handbook of Case-Based Methods.*, 1-10.
- Boyatzis, R.E. (1998). *Transforming Qualitative Information: Thematic Analysis and Code Development*. Sage Publishing. Poglavlja: Poglavlje 1: *The Search for Codable Moment* (str. 1-28); Poglavlje 2: *Developing Themes and Codes* (str. 29 – 53); & Poglavlje 6: *Scoring, Scaling and Clustering Themes*.
- Braun, V. and Clarke, V. (2012) 'Thematic analysis'. In H. Cooper, P.M. Camic, D.L. Long, A.T. Panter, D. Rindskopf and K.J. Sher (eds), *APA Handbook of Research Methods in Psychology, Vol. 2: Research Designs: Quantitative, qualitative, neuropsychological, and biological*. Washington, DC: American Psychological Association, str. 57–71.
- Cohen, L., Manion, L. i Morrison, K. (2007). Metode istraživanja u obrazovanju. Jastrebarsko: Naklada Slap; poglavlje *Akcijska istraživanja*, str. 297 – 317.
- Čorkalo-Biruški, D. (2013). Etički izazovi kvalitativnih istraživanja u zajednici: od planiranja do istraživačkog izvještaja. *Ljetopis socijalnog rada*, 21(3), 393-423.
- Halmi, A. (2013). Kvalitativna istraživanja u obrazovanju. *Pedagoški istraživanja*, 10(2), 203-218.
- Heikkinen, H.L.T., Huttunen, R. and Syrjälä, L. 2007. "Action research as narrative: five principles for validation." *Educational Action Research*. 15 (1): 5-19.
- Milas, S. (2009). Istraživačke metode u psihologiji i drugim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap.; poglavlje *Pristupi i tehnike kvalitativnih istraživanja*, 571-617.
- Relja, R. (2011). Metodološke posebitosti suvremenog etnografskog istraživanja. *God. Titus*, 4(4), 179-193.
- Sekulić-Majurec, A. (2000). Kvantitativni i/ili kvalitativni pristup istraživanjima pedagoških fenomena – neke aktualne dvojbe. *Napredak*, 141 (3), 289 – 299.
- Thomas, G. (2011). A Typology for the Case Study in Social Sciences Following a Review of Definition, Discourse, and Structure. *Qualitative Inquiry*, 17 (6), 511-521.

Dopunska literatura

- Basit, T.N., 2010. *Conducting research in educational contexts*. Bloomsbury Publishing.
- Bretell, Caroline, ur. 2003. *When They Read What We Write. The Politics of Ethnography*. Westport – London: Bergin & Garvey.
- Cassell, Joan. 1980. "Ethical Principles for Conducting Fieldwork". *American Anthropologist* 82: 2841.
- Čapo Žmegač J., V. Gulin Zrnić, G.P. Šantek, ur. 2006. *Etnologija bliskoga. Poetika i politika suvremenih terenskih istraživanja*. Zagreb, Institut za etnologiju i folkloristiku & Naklada Jesenski i Turk.
- Seppälä, T., Sarantou, M., & Miettinen, S. (2021). *Arts-Based Methods for Decolonising Participatory Research*. Taylor & Francis.
- Tracy, S. (2008). *Qualitative Research Methods: Collecting Evidence, Analysis and Code Development*. Wiley Blackwell.



- Zuber-Skerritt. O. (2018) An educational framework for participatory action learning and action research (PALAR), Educational Action Research, 26:4, 513-532.

OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:	Predavanja, seminari, radionice, istraživačka nastava
OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBVEZA:	Aktivno sudjelovanje u nastavi, priprema zadane literature, kraća prezentacija na temelju zadane literature, izrada seminarskog rada
OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	Sastanci upisanih polaznika s nastavnicima, individualni razgovori voditelja studija s doktorandima, samovrednovanje studenata, evaluacijski upitnici
BROJ ECTS BODOVA:	7

OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	3.21.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	O vrednovanju jezičnih vještina (djelatnosti)
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	izborni
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	Martina Kolar Billege, Katarina Aladrović Slovaček
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	Hrvatski
BROJ SATI NASTAVE:	10
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	2. Vrednovanje, ocjenjivanje, evaluacija 3. Oblici i vrste vrednovanje 4. Samovrednovanje 5. Jezične vještine i njihove specifičnosti: slušanje i govorenje 6. Jezične vještine i njihove specifičnosti: čitanje i pisanje 7. Određivanje kriterija vrednovanja 8. Vrednovanje pisanih uradaka 9. Uloga učitelja u procesu vrednovanja 10. Vrednovanje nastavnih materijala i udžbenika 11. Standardizirani oblici vrednovanja
Popis literature:	
Obvezna literatura	
1. Aladrović Slovaček, K. (2019) <i>Od usvajanja do učenja hrvatskoga jezika</i> . Zagreb: Alfa. 2. Bachman, L. F. I Palmer, A. S. (2010) <i>Language Assesment in Practice</i> . Oxford: Oxford University Press. 3. Borić, N. (2023). Teorijsko-metodološki okviri suvremenoga pristupa nastavi stranoga jezika struke. <i>Strani jezici</i> , 52 (2), 239-261. https://doi.org/10.22210/strjez/52-2/4 4. Carr, N. (2011) <i>Designing and Analyzing Language Tests</i> . Oxford: Oxford University Press. 5. Fulcher, G. I Davidson, F. (2006) <i>Langugae Testing and Assesment</i> . Routledge Applied Linguistics. 6. Jelaska, Z. i Cvikić, L. (2008). Procjenjivanje i vrjednovanje u hrvatskome jeziku. <i>Lahor</i> , 1 (5), 115-125. Preuzeto s https://hrcak.srce.hr/32049 7. Jurjević Jovanović, I., Rukljač, I. I Viher, J. (2020) <i>Vrednovanje u razrednoj nastavi</i> . Zagreb: Školska knjiga. 8. Kolar Billege, M. (2020) <i>Sadržaj, ishodi i vrednovanje u Hrvatskom jeziku – metodički pristup</i> . Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu 9. Visinko, K. (2022). <i>Slušanje u nastavi Hrvatskoga jezika</i> . <i>Hrvatski</i> , 20 (2), 95-113. 10. Luković, T. i Odža, I. (2024). Komunikacijska kompetencija i jezične djelatnosti u udžbenicima i čitankama za Hrvatski jezik. <i>Govor</i> , 41 (1), 89-111.	
Dopunska literatura	

1. Bachman, L. F. (2004) Statistical Analyses for Language Assessment. Cambridge: Cambridge Applied Linguistics.
2. Daller, H., Milton, J. i Treffers-Daller, J. (2007) Modelling and Assessing Vocabulary Knowledge. Cambridge: Cambridge Applied Linguistics.
3. Luoma, S. (2004) Assessing Speaking. Cambridge: Cambridge Applied Linguistics.
4. McKay, P. (2005) Assessing Young Language Learners. Cambridge: Cambridge Applied Linguistics.
5. Pavličević-Franić, D. (2011) Jezikopisnice. Alfa: Zagreb.
6. Purpura, J. E. (2004) Assessing Grammar. Cambridge: Cambridge Applied Linguistics.
7. Shohamy, E., Inbar, G. O. i May, S. (2016) Language Testing and Assessment. Springer nature.
8. Turza-Bogdan, T. i Cvikić, L. (2023) Dijete, jezik, pismenost. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
9. Weigle, S. C. (2002) Assessing Writing. Cambridge: Cambridge Applied Linguistics.

OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:	Predavanja, seminari, radionice, istraživačka nastava
OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBEVEZA:	Aktivno sudjelovanje u nastavi, priprema zadane literature, kraća prezentacija na temelju zadane literature, izrada seminarskog rada, izrada testa (eksperimentalnoga, kao zadatak)
OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	Sastanci upisanih polaznika s nastavnicima, individualni razgovori voditelja studija s doktorandima, samovrednovanje studenata, evaluacijski upitnici
BROJ ECTS BODOVA:	7

OPĆE INFORMACIJE	
REDNI BROJ PREDMETA:	3.22.
NAZIV PREDMETA/MODULA:	Glazba i književnost u intermedijalnom suodnosu
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	Izborni
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	Cvijeta Pavlović, Tamara Jurkić Sviben, Martina Mičija
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	Cvijeta Pavlović, Tamara Jurkić Sviben, Martina Mičija
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	Hrvatski
BROJ SATI NASTAVE:	10
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	1. Uvodno predavanje: Pojmovno određenje intermedijalnosti i njezina primjena u istraživanju umjetnosti. 2. Fonetika pjesme u kontekstu teorija interpretacije i intermedijalnih studija 3. Književnost koja zvuči: glazbeni elementi u poeziji za djecu 4. Glazbeni i književni žanrovi u dijakroniji i sinkroniji 5. Bajka kao glazbena inspiracija: intermedijalni prijenos narativa iz književnosti u klasičnu glazbu 6. Glazba kao estetski i svjetonazorski princip u esejistici i pjesništvu Antuna Gustava Matoša 7. Klasični crossover i njegova primjena u intermedijalnom glazbeno-književnom odgoju i obrazovanju 8. Intermedijalne vizije bajke: Uglazbljenja Šume Striborove kao prostor zvučno-tekstualne interpretacije 9. Tekst kao partitura: glazbeno-književna analiza djela „Otmica“ (Božidar Širola / Iso Velikanović) 10. Između tradicije i moderniteta: glazba i poezija u djelima hrvatskih književnika i skladatelja
Popis literature:	
Obvezna literatura	
• ŽMEGAČ, V. (2003): <i>Književnost i glazba – intermedijalne studije</i>, Zagreb: Matica hrvatska. • ŽUPANOVIĆ, L. (2012): <i>Hrvatski pisci između riječi i tona</i>, Zagreb: Matica hrvatska. • PAVLOVIĆ, C. (2009): Intermedijalnost od Aleksandra Flakera do Viktora Žmegača Glazbala Begovićeve Knjige Boccadoro. <i>Umjetnost riječi</i>, 53. (3-4), 221-244. https://hrcak.srce.hr/109064 • MAKOVIĆ, Z. i dr. (ur.) (1988): <i>Intertekstualnost & intermedijalnost</i>, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.	
Dopunska literatura	

- BITI, V., (2000): Pojmovnik suvremene književne teorije, Zagreb: Matica hrvatska, str. 213 – 217

- JURKIĆ SVIBEN, T.; PINTARIĆ, H. & KOTTEK, P. (2025): Glazbena priča kao stvaralački poticaj u senzibilizaciji za glazbenu umjetnost // *Zbornik radova s Prve međunarodne konferencije Kreativni pristupi učenju i podučavanju - CALT*, Svezak 2 / Vesna Svalina; Alma Škugor; Jelena Martinović Bogojević et al. (ur.). Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, str. 255-268.

- JURKIĆ SVIBEN, T. (2024): Glazbena vizija Utjehe kose A. G. Matoša u djelima hrvatskih skladatelja // *Dani hrvatske knjige i riječi: Dani Balinta Vujkova. Zbornik radova s Međunarodnog znanstveno-stručnog skupa 2023.* / Čeliković, Katarina (ur.). Subotica: Hrvatska čitaonica Subotica, Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, str. 33-43.

- JURKIĆ SVIBEN, T. (2022): Tragom uglazbljene lirike Slavka Mađera (1922.-1946.) , *Dani hrvatske knjige i riječi - Dani Balinta Vujkova - Zbornik radova s Međunarodnog znanstveno-stručnog skupa 2021* / Čeliković, Katarina (ur.), 119-134. Subotica: Hrvatska čitaonica Subotica i Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata.

- JURKIĆ SVIBEN, T. (2020): Glazbenim tragom Otmice Ise Velikanovića (1869. - 1940.) , *Dani hrvatske knjige i riječi: dani Balinta Vujkova, Zbornik radova s međunarodnog znanstveno-stručnog skupa 2019.* / Čeliković, Katarina (ur.). 23-34. Subotica: Hrvatska čitaonica ; Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, ISBN 978-86-84783-40-2

- MIČIJA, M. (2024): Glazba u obitelji Antuna Gustava Matoša. *Arti musices*, 55 (1), 133-152. <https://doi.org/10.21857/m8vqrt38l9>

- MIČIJA PALIĆ, M. (2017): Antun Gustav Matoš kao instrumentalist i glazbeni pisac // *Kolo, časopis Matice hrvatske za književnost, umjetnost i kulturu*, godište XXVII, br. 1/2017. Zagreb: Matica hrvatska, 2017. str. 149-162.

- MIČIJA PALIĆ, M. (2021): Klasični *crossover*: glazbeni žanr na razmeđu klasične i popularne glazbe, u: Dujić, L.; Tkalec, G. & Kolar, M. (ur.): *Konvergencija kulture: mediji kao kulturni sustavi – zbornik radova s 2. Znanstvenih susreta na Sjeveru, Koprivnica 23. i 24. studenog 2018.*, Sveučilište Sjever, 3–14.

OPĆE INFORMACIJE 3.23.	
REDNI BROJ PREDMETA:	
NAZIV PREDMETA/MODULA:	Uloga udžbenika u nastavi
VRSTA (OBVEZNI ILI IZBORNI):	Izborni
IME NOSITELJA PREDMETA/MODULA:	Dubravka Glasnović Gracin
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU/MODULU:	-
JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:	Hrvatski /engleski
BROJ SATI NASTAVE:	10
OPIS PREDMETA	
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA/MODULA:	1. Materijalni i nematerijalni resursi za nastavu matematike 2. Školski udžbenik - definicija, vrste. Matematički udžbenik 3. Autoritet (matematičkih) udžbenika 4. Udžbenik kao dio potencijalno implementiranog kurikulumu 5. Udžbenik kao objekt istraživanja. Uloga udžbenika u matematičkoj edukaciji 6. Analiza udžbenika i komparativne studije 7. Struktura udžbenika 8. Oblikovanje zadataka (task design) u matematičkim udžbenicima 9. Kognitivni zahtjevi udžbeničkim zadacima 10. Značajke digitalnih udžbenika i ostalih digitalnih resursa 11. Istraživanja o prikazivanju, računskim postupcima, interpretaciji i argumentaciji u zadacima iz udžbenika 12. Istraživanja o korištenju udžbenika u nastavi (matematike) 13. Učitelj kao posrednik između teksta i učionice 14. Učenički pogled na matematički udžbenik 15. Društveni aspekti korištenja udžbenika
Popis literature:	
Obvezna literatura	
• Fan, L., Trouche, L., Qi, C., Rezat, S., & Visnovska, J. (Eds.). (2018). <i>Research on Mathematics Textbooks and Teachers' Resources: Advances and Issues</i>. Springer. • Fan, L., Zhu, Y., & Miao, Z. (2013). Textbook research in mathematics education: Development status and directions. <i>ZDM – Mathematics Education</i>, 45(5), 633–646. https://doi.org/10.1007/s11858-013-0539-x • Glasnović Gracin, D. (2014): Mathematics textbook as an object of research. <i>Croatian Journal of Education</i>, 16(3), 211–237 . • Pepin, B., Gueudet, G., & Choppin, J. (Eds.) (2024). <i>Handbook of Digital Resources in Mathematics Education</i>. Springer. • Valverde, G. A., Bianchi, L. J., Wolfe, R. G., Schmidt, W. H., & Houang, R. T. (2002). <i>According to the book. Using TIMSS to investigate the translation of policy into practice through the world of textbooks</i>. Kluwer Academic Publishers.	
Dopunska literatura	

- De Castell, S., Luke, A., & Luke, C. (1989). *Language, authority and criticism. Readings of the school textbook*. London: Falmer Press.
- Glasnović Gracin, D. (2018). Requirements in Mathematics Textbooks: A Five-Dimensional Analysis of Textbook Exercises and Examples. *International Journal of Mathematical Education in Science and Technology*, 49(7), 1003–1024.
- Glasnović Gracin, D., & Jukić Matić, Lj. (2021). Use of textbooks and other resources in curriculum reform. A longitudinal case study. *ZDM – Mathematics Education*, 53(6), 1373–1385. <https://doi.org/10.1007/s11858-021-01271-0>
- Glasnović Gracin, D., & Domović, V. (2009). Upotreba matematičkih udžbenika u nastavi viših razreda osnovne škole. *Odgojne znanosti*, 11, 297–317.
- Gueudet, G., Pepin, B., & Trouche, L. (2012). *From Text to 'Lived' Resources Mathematics Curriculum Materials and Teacher Development*. Springer
- Pepin, B., & Gueudet, G., (2018) Curriculum resources and textbooks in mathematics education. *Encyclopedia of Mathematics Education*. Springer.
- Pepin, B., & Haggarty, L. (2001): Mathematics textbooks and their use in English, French and German classrooms: a way to understand teaching and learning cultures. *ZDM – The International Journal on Mathematics Education*, 33(5), p. 158–175.
- Qi, C., Fan, L., Liu, J., Liu, Q., & Dong, L. (Eds.). (2024). *Recent Advances in Mathematics Textbook Research and Development: Proceedings of the 4th International Conference on Mathematics Textbook Research and Development*. Springer.
- Rezat, S. (2009). *Das Mathematikbuch als Instrument des Schülers. Eine Studie zur Schulbuchnutzung in den Sekundarstufen*. Weisbaden: Vieweg+Teubner.

OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE:	Problemska i istraživačka nastava, e-učenje, suradničko učenje, raspravljajući seminari, panel diskusija, radionice.
OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBEVEZA:	Studenti su obvezni pripremiti se za svaku temu proučavanjem i analiziranjem odgovarajuće literature te samostalno izraditi pisani rad u kojemu će pokazati poznavanje i razumijevanje koncepata vezanih uz ulogu udžbenika u nastavi s kritičkim osvrtom na mogućnosti znanstvenoga istraživanja i primjenu znanstvenih spoznaja u praksi. Po završetku kolegija, a nakon uspješno izloženoga i ocijenjenoga pisanoga rada, studenti polažu usmeni ispit pred povjerenstvom.
OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE:	Za trajanja kolegija provode se individualni razgovori voditelja studija s doktorandima, zajednički sastanci studenata s nastavnicima te samovrednovanje studenata. Po završetku kolegija, doktorandi će procijeniti kvalitetu i uspješnost izvedbe programa ispunjavanjem evaluacijskoga anketnoga upitnika.
BROJ ECTS BODOVA:	7



A6. NASTAVNI I ZNANSTVENI UVJETI IZVOĐENJA DOKTORSKOG STUDIJA

A 6.1. POPIS NASTAVNIKA

1. Aladrović Slovaček, Katarina
2. Balić, Antonija
3. Blažeka, Đuro
4. Cergol, Kristina
5. Cvikić, Lidija
6. Cindrić, Ivana
7. Fojkar Dagarin, Mateja
8. Filipan-Žignić, Blaženka
9. Gabelica, Marina
10. Gazdić-Alerić, Tamara
11. Glasnović Gracin, Dubravka
12. Golub Ljubini, Tajana
13. Govedić, Nataša
14. Hranjec, Stjepan
15. Huzjak, Miroslav
16. Jurkić Sviben, Tamara
17. Knežević, Željka
18. Kolar Billegge, Martina
19. Kos Lajtmann, Andriana
20. Kroflin, Ljilja
21. Krznar, Tomislav
22. Kuvač Kraljević, Jelena
23. Legac, Vladimir
24. Lovrić-Kralj, Sanja
25. Lučić, Krunoslav
26. Majhut, Berislav
27. Maskalan, Ana
28. Mičija, Martina
29. Miholić, Damir
30. Milković, Ivana
31. Mourao, Sandie
32. Narančić-Kovač, Smiljana
33. Novaković, Nikola
34. Opić, Siniša
35. Parizoska, Jelena
36. Pavličević-Franić, Dunja
37. Pavlović, Cvijeta
38. Pažur, Monika
39. Petković Liker, Marina
40. Petravić, Ana
41. Pulko, Simona
42. Rijavec, Majda
43. Rimac Jurinović, Maša
44. Sunajko, Goran
45. Turza-Bogdan, Tamara
46. Velički, Damir
47. Velički, Vladimira
48. Vignjević, Jelena
49. Zalar, Diana
50. Zergollern-Miletić, Lovorka
51. Županić Benić, Marijana



REDNI BROJ: 1.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	izv. prof. dr. sc. Katarina Aladrović Slovaček
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Životopis	
Katarina Aladrović Slovaček rođena je 30. 12. 1980. godine u Požegi. Osnovnu školu završila je u Pleternici, a osnovnu glazbenu školu i gimnaziju u Požegi. Tijekom studija dobila je stipendiju Sveučilišta u Zagrebu za izvrstan uspjeh. 2004. godine diplomirala je kroatistiku i sociologiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Radila je kao profesorica hrvatskoga jezika u Osnovnoj školi „Luka“ u Sesvetama te Osnovnoj školi „Bukovac“ u Zagrebu, a u Privatnoj jezično-informatičkoj gimnaziji „Svijet“ kao profesorica hrvatskoga jezika i sociologije. 2007. godine zaposlena je kao znanstvena novakinja na projektu Razvoj komunikacijske kompetencije u ranome diskursu hrvatskoga jezika (nositeljica projekta: prof. dr. sc. Dunja Pavličević-Franić) na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Katedra za hrvatski jezik, književnost, scensku i medijsku kulturu gdje je 2008. godine magistrirala s temom Komunikacijska kompetencija nasuprot lingvističkoj kompetenciji u ranome učenju hrvatskoga jezika (mentorica: prof. dr. sc. Dunja Pavličević-Franić). 2012. godine obranila je doktorsku disertaciju pod naslovom Razvojna obilježja dječjega jezika u ovladavanju hrvatskim standardnim jezikom do završetka jezične automatizacije (mentorica: prof. dr. sc. Dunja Pavličević-Franić) na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Potom je stekla zvanje višega asistenta na Katedri za hrvatski jezik, književnost, scensku i medijsku kulturu Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Od 2007. godine sudjeluje u izvođenju kolegija: Hrvatski jezik, Hrvatski standardni jezik II, Komunikacijska gramatika, Međukulturalnost u obrazovanju I i II, a u nastavu je uvela kolegije: Jezične igre i učenje hrvatskoga jezika I i II i Razlikovna gramatika. U svom znanstvenom radu bavi se primijenjenom lingvistikom te je aktivno sudjelovala na pedeset znanstvenih skupa, u domovini i inozemstvu. Sudjelovala je u sedam kraćih studijskih boravaka – 2008. i 2013. u Saveznoj Republici Njemačkoj, 2010., 2012. i 2013. u Engleskoj i 2012. dva puta u Belgiji te trima ljetnim školama u Engleskoj (dva puta) i Sloveniji. Aktivno je sudjelovala na Erasmus+ projektu „Razvoj kreativnoga mišljenja u poučavanju pismenosti i jezičnim djelatnostima“ (2014. – 2016.), kao i na dvjema potporama Sveučilišta u Zagrebu – Hrvatski kao nasljedni jezik te Metodologija procjenjivanja, praćenja i vrednovanja komunikacijske kompetencije inojezičnih govornika hrvatskoga jezika mlađe dobi. Također, aktivno djeluje na projektu BIBRICH - Uspostavljanje međukulturnih poveznica kroz prijevode dječje književnosti: tekst, kontekst, strategije (2015. – 2018.) te bilateralnom projektu Jezični i kulturni identitet učenika s obzirom na jezike obrazovanja u Hrvatskoj i Sloveniji (2016. – 2018.). Objavila je osamdesetak znanstvenih i nekoliko stručnih radova u domaćim i inozemnim publikacijama te jedanaest poglavlja u knjizi. 2018. godine objavila je priručnik <i>Kreativne jezične igre</i>, 2019. znanstvenu monografiju <i>Od usvajanja do učenja hrvatskoga jezika</i>, a 2022. priručnik <i>O učenju jezika u pandemijskome vremenu</i> na hrvatskom i engleskom jeziku. Uredila je znanstvenu monografiju <i>Suvremena promišljanja o hrvatskom jeziku</i> (2022). Trenutno je aktivno uključena kao suradnica na Erasmus+ projektu ACIIS (2023. – 2026.), Horizon projektu - AECEED (2023. – 2026.), na projektu JENGRIH (2024. – 2025., Filozofski fakultet) te projektu Hrvatske zaklade za znanost - RAPID (2024. – 2027.). Voditeljica je projekta Hrvatske zaklade za znanost – <i>Rješko – Razvoj rječnika djece mlađe školske dobi kroz inovativne i estetske metode učenja</i> (2024. – 2027.). Članica je Matice hrvatske, Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku i Hrvatskoga filološkoga društva.	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	15. listopada 2021.



POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH

PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA
IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI
SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE
DOKTORSKOG PROGRAMA:

1. Pažur, Monika; Aladrović Slovaček, Katarina (2025) Kako odgojiteljice i učiteljice razumiju elemente demokracije, *3rd International Scientific and Art Conference STOO4 - Teaching (Today for) Tomorrow: Bridging the Gap between the Classroom and Reality - Book of Proceedings /* Miljković, Dubravka; Dumančić, Mario (ur.). Zagreb: University of Zagreb Faculty of Teacher Education; The Croatian Academy of Sciences Institute for Scientific Research and Artistic Work in Bjelovar, 8, 15
2. Aladrović Slovaček, Katarina; Igić, Ivan (2025). Kreativni poticaji za razvoj čitanja djece rane školske dobi (2025) *Zbornik radova s Prve međunarodne konferencije Kreativni pristupi učenju i podučavanju - CALT, Svezak 2 /* Vesna Svalina; Alma Škugor; Jelena Martinović Bogojević et al. (ur.). Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, str. 31-45
3. Pažur, Monika; Aladrović Slovaček, Katarina (2025) PERCEPCIJA UČITELJA O STRUKTURIRANOM PROVOĐENJU SLOBODNOG VREMENA DJECE OSNOVNOŠKOLSKE DOBI I O ULOGAMA UČITELJA I RODITELJA U ODGOJU I OBRAZOVANJU DJECE. *Život i škola = Life and school*, LXX (2025), 2; 25-42
4. Aladrović Slovaček, Katarina; Rimac Jurinović, Maša; Knežević, Željka (2024) The influence of drama-based pedagogical techniques on younger school children's vocabulary development. *Journal of child language acquisition and development - JCLAD*, 12, 2; 1053-1071
5. Aladrović Slovaček, Katarina; Čupić, Ena; Ivančić Anamarija (2024) Prisutnost anglizama u spontanome govorenju djece osnovnoškolske dobi. *Pismo*, 21, 225-246.
6. Aladrović Slovaček, Katarina; Matković, Ana (2024) Testing cognitive abilities and vocabulary of young school-age children. *Language testing in focus: An international journal*, 9 (2024), 1; 18-30.
7. Aladrović Slovaček, Katarina; Matković, Ana (2024) Education Through the COVID-19 Pandemic: Vol. Two: Socio-Humanistic Aspects, *Education Through the COVID-19 Pandemic: Vol. Two: Socio-Humanistic Aspects /* Mandić, Danimir P.; Šuvaković, Uroš V.; Stanković, Dejan Vuk Lj. (ur.). Beograd: University of Belgrade — Faculty of Education, str. 385-398 . doi: 10.18485/uf_edu_covid19.2024.2
8. Razum, Lucija; Aladrović Slovaček, Katarina (2024) JEZIČNI I IZVANJEZIČNI ČIMBENICI RANOGA USVAJANJA HRVATSKOGA JEZIKA. *Filologija : časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, 81, 133-154. doi: <https://doi.org/10.21857/m16wjcwo29>
9. Aladrović Slovaček, Katarina; Magašić, Ana; Bilešić, Tihana (2024) O RAZUMIJEVANJU FRAZEMA U ŠKOLSKOJ I MLADENAČKOJ DOBI, U: *Jezik i migracije. Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku /* Pon, Leonard; Šarić Šokčević, Ivana (ur.). Zagreb: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, str. 111-128.



10. Aladrović Slovaček, Katarina; Reparinac, Jelena (2023) FONOLOŠKA OSVIJEŠTENOST KAO PREDUVJET RAZVOJA RANE PISMENOSTI U DJECE PREDŠKOLSKE DOBI. *Fluminensia*, 35, 1; 83-100
11. Aladrović Slovaček, Katarina ; Rimac Jurinović, Maša (2023) A NEW DIGITAL APPROACH TO TEACHING AND DEVELOPING LANGUAGE SKILLS. U: *Perspectives on Teacher Education and Development*. Maribor: University of Maribor, str. 415-430 . doi: 10.18690/um.pef.1.2023
12. Aladrović Slovaček, Katarina; Vresk, Marija (2023) COLOUR NAMING DIVERSITY IN DESCRIPTIONS BY YOUNGER SCHOOL CHILDREN. *Philological studies* (Skopje), 21 (2023), 2; 254-271. doi: <https://www.doi.org/10.55302/PS23212254as>
13. Matković, Ana ; Aladrović Slovaček, Katarina (2023) Parents' Attitudes about Spending Free Time and Reading Habits of their Children. *Studies in educational management*, 13 (2023), 43-51
14. Aladrović Slovaček, Katarina; Knežević, Željka; Rimac Jurinović, Maša (2023) KREATIVNI OBLICI MOTIVACIJE U NASTAVI MATERINSKOGA I STRANOGA JEZIKA. *Jezik: časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika*, LXX (2023), 4-5; 155-169. doi: <https://doi.org/10.22210/jezik.2023.70.14>
15. Aladrović Slovaček, Katarina; Magašić, Ana (2023) Leksička raznolikost suvremenih hrvatskih slikovnica, U: *Dijete i jezik danas: Čitanje u suvremenom okruženju: zbornik radova s X. međunarodnog znanstvenog skupa* / Berbić Kolar, Emina; Marinić, Ivana; Čosić, Krešimir (ur.). Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, str. 187-201
16. Cvikić, Lidija ; Aladrović Slovaček, Katarina ; Rimac Jurinović, Maša (2022) Kultura kao sastavnica učenja i podučavanja hrvatskoga kao inoga jezika. *Digitalni mediji, kultura i obrazovanje: konteksti, značenja, primena: zbornik radova*. Sombor: Pedagoški fakultet u Somboru, Sveučilište u Novom Sadu, 2022. str. 201-221
17. Čosić, Gordana ; Aladrović Slovaček, Katarina (2022) Intercultural Competence in Textbooks of Croatian as a Mother Tongue. *Studies in educational management*, 12 (2022), 36-55.
18. Aladrović Slovaček, Katarina (2022) Kako se hrvatski predškolci izražavaju u pandemijskom jezičnom okruženju. U: *Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa HDPL-a Jezik u digitalnom okruženju*. Osijek: Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, str. 129-144.
19. Aladrović Slovaček, Katarina ; Rimac Jurinović, Maša (2022) Multilingualism as an advantage or an obstacle to the early acquisition of Croatian. *Journal of child language acquisition and development - JCLAD*, 9 (2021), 1; 209-222.
20. Aladrović Slovaček, Katarina (2022) RAZLIČITI PRISTUPI I SUVREMENI IZAZOVI USVAJANJA I UČENJA HRVATSKOGA KAO MATERINSKOGA



	JEZIKA. U: <i>Suvremena promišljanja o usvajanju i učenju hrvatskoga jezika - prilozi u čast prof. dr. sc. Dunji Pavličević-Franić.</i> 21. Aladrović Slovaček, Katarina; Cvikić, Lidija; Rimac Jurinović, Maša (2021) Lexical features of Croatian Language textbooks for the first grade of primary school. <i>O djetetu, jeziku, literaturi = On child, language and literature</i>, 1; 60-73 22. Pavličević-Franić, Dunja; Aladrović Slovaček, Katarina (2021) Nepromjenjive riječi kao kohezivna i koherencijska sredstva pri strukturiranju teksta u ranojezičnome diskursu, U: <i>Zbornik radova s 12. međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Rijeci od 8. do 10. studenoga 2018.</i>, Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, str. 65-78 23. Aladrović Slovaček, Katarina ; Čosić, Gordana ; Magašić, Ana(2020) Leksičko-semantička analiza dječjih iskaza u izražavanju osjećaja. <i>Jezik : časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika</i>, 67 (2020), 4; 121-160
--	---



POPIS ZNANSTEVNIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNIJH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	• voditeljica je projekta Hrvatske zaklade za znanosti - <i>Razvoj rječnika djece mlađe školske dobi kroz inovativne, estetske i utjelovljene metode učenja</i> – Rješko (HRZZ IP-2/24-05-8305) – 16.12. 2024. – 15. 12. 2027. • suradnica na istraživačkom projektu Hrvatske zaklade za znanost – <i>Rana disciplinarna pismenost na hrvatskome: obilježja udžbeničkoga diskursa</i> – RAPID (HRZZ IP-2024-05-2755) (voditeljica: prof. dr. sc. Lidija Cvikić) • suradnica na Horizon projektu: <i>Transforming Education for Democracy through Aesthetic and Embodied Learning, Responsive Pedagogies and Democracy-as-becoming</i> (voditeljica doc. dr. sc. Monika Pažur) • suradnica na Erasmus+ projektu: <i>ACIIS - Academy for creative, innovative and inclusive schools</i> (voditeljica doc. dr. sc. Maša Rimac Jurinović) • suradnica na projektu <i>JENGRAH - Jezično nasljeđe gradišćanskih Hrvata</i> (suradnica; voditelj: doc. dr. sc. Igor Marko Gligorić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, ožujak 2024. – ožujak 2025) • voditeljica znanstveno-istraživačke potpore Sveučilišta u Zagrebu – Učiteljski fakultet – Jezična djelatnost pisanja u hrvatskom kao materinskom i inom jeziku (2025.)
--	--



REDNI BROJ: 2.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	red. prof. dr. art. Antonija Balić, trajno zvanje
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Životopis	
Antonija Balić Šimrak rođena je 24. kolovoza 1969. u Patni, u Indiji. Od 1976. živi u Zagrebu i 1983. upisuje Školu primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu, na kojoj je na Odjelu keramike maturirala 1987. Iste godine upisuje Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu te 1992. diplomira na Kiparskom odsjeku u klasi profesora Stipe Sikirice. Godine 2011. upisuje poslijediplomski doktorski studij na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, program Kiparstvo te u ožujku 2017. doktorira s disertacijom pod naslovom Mekana skulptura i njezina antropomorfna preobrazba. Od 2009. zaposlena je na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (2009. – 2013. u zvanju docentice, a od listopada 2013. u zvanju izvanredne profesorice). Od 2009. pročelnica je Odsjeka za odgojiteljski studij, a od 2012. do 2014. obnaša dužnost prodekanice za nastavu i studente. Godine 2010. i 2011. sudjeluje u međunarodnom projektu ART@muse u Antwerpenu (Belgija) i u Portu (Portugal) te je suradnica na projektu LLP Comenius RESCUR kao nositeljica svih likovnih sadržaja. Nositeljica je kolegija Metodika likovne kulture, Istraživanje dječjega likovnog stvaralaštva i Kiparsko i keramičko oblikovanje. Izlagala je na osamnaest samostalnih i brojnim skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu, dobitnica je nekoliko nagrada i priznanja za svoj umjetnički rad, a djela joj se nalaze u fundusima Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu, Muzeja suvremene umjetnosti u Rijeci, Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu, Muzeja grada Koprivnice, Galeriji umjetnina grada Slavenskog Broda, Skupštini grada Zagreba, Zbirci Klementa Lukina, zbirci Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Galeriji Božidara Jakaca u Kostanjevici na Krki (Slovenija). Članica je Hrvatskoga društva likovnih umjetnika, umjetničke organizacije Atelieri Žitnjak i Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti. Kao dizajnerica i ilustratorica stalna je suradnica Časopisa za istraživanje dječje književnosti i kulture Libri&Liberi. Osnivačica je i umjetnička voditeljica umjetničke organizacije Mandala studio koji provodi programe oblikovanja slikovnica za odgojitelje. Autorica je nekoliko slikovnica i edukativnih materijala za djecu u izdanju izdavačke kuće Profil te edukativne slikovnice Kako reći ne u suradnji s timom RESCUR.	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	26. kolovoza 2024.
POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	1. Balić, Antonija; Batinić-Puškarčić, Borka; Kunovec, Marina: Artfulness pristup razvoju dječje likovnosti. Zagreb: Palabritas d.o.o., 2023 2. Balić, Antonija; Krznar, Tomislav; Narančić-Kovač, Smiljana; Višnjić Jevtić, Adrijana; Županić Beniće, Marijana: Ljubav i kako je vide djeca. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2024 3. Balić, Antonija; Mujkić, Kerim; Kuzele, Branko: Tango@Zagreb. Zagreb: Spectra media d.o.o., 2024 4. Balić, Antonija; Milinković, Draženka: Vidjeti sebe - ispričaj svoju priču stvarajući. Zagreb: Palabritas d.o.o. i Omnia savjetovanje; Balić Antonija (ur.), 2024. 5. Balić, Antonija: Mapping Paris Emotionally. Paris: Palabritas, 2025.



POPIS ZNANSTEVNIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	- 2022. Festival svjetske književnosti, izložba Umjetnici i književnost, Zagreb - 2024. kuriranje izložbe Fragmenti prirode, ULUPUH, Zagreb - 2024. Atelieri Žitnjak, skupna izložba, galerija Klovićevi dvori, Zagreb - 2025. rezidencija Cite internationale des arts, Projekt Mapping Paris Emotionally, Paris, Francuska - 2025. Projekt Unspoken Words u suradnji s The Muisca Art Space, Pariz, Francuska - 2025. Projekt Provjetravanje s Marijanom Županić Benić, 60. Zagrebački salon, Zagreb
--	--



REDNI BROJ: 3.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	Prof. dr. sc. Đuro Blažeka
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLTEN:	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Životopis	
Rođen je 8. travnja 1968. u Prelogu. Diplomom profesora kroatistike i južnoslavenskih književnosti stekao je u lipnju 1992. godine na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Za vrijeme studija dobio je kao najbolji student jednomjesečno usavršavanje njemačkog jezika u Salzburgu (kolovoz 1991.). Na jesen 1992. upisao je na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu poslijediplomski znanstveni studij lingvistike. 1998. godine magistrirao je s temom <i>Govor Preloga</i>, a 2004. godine obranio doktorski rad <i>Govori Međimurja</i> (mentor dr. sc. Mijo Lončarić). Do 1998. radio je po srednjim školama u Zagrebu, a tada se zapošljava na Visokoj učiteljskoj školi u Čakovcu (od 2007. Učiteljski fakultet u Zagrebu - Odsjek u Čakovcu). U znanstveno-nastavnom je zvanju redovitog profesora u trajnom zvanju (od 15. veljače 2022.). Obnašao je visoke dužnosti u akademskoj zajednici (dekan, prodekan, pročelnik), a danas je predsjednik Matičnog odbora za područje humanističkih znanosti - polje filologije. Od studentskih dana intenzivno se bavi svim vidovima znanstvene dijalektologije, a posebice dijalektalnom leksikologijom, pseudoanalogonimijom i razlikovnošću leksika između bliskih mjesnih govora. Autor je 7 knjiga (3 samostalno i 4 u suautorstvu, a za dvije je dobio visoka priznanja) i šezdesetak znanstvenih radova od kojih su mnogi objavljeni u najuglednijim lingvističkim časopisima. Urednik je triju zbornika sa znanstvenih skupova, jednog znanstvenog frazeološkog rječnika i 8 književnih djela suvremenih kajkavskih pisaca. Za knjigu <i>Međimurski dijalekt (Hrvatski kajkavski govori Međimurja)</i> dobio je od Matice hrvatske srebrnu plaketu za 2008. godinu. Veliki znanstveni dijalektološki trojezični <i>Mura menti horvát menti tájszótár - Rječnik pomurskih Hrvata</i> (Budimpešta 2009.) napravio je s akademikom Istvánom Nyomárkajem i Erikom Rácz. Hrvatska matica iseljenika proglasila je tu knjigu najboljom znanstvenom monografijom u 2009. godini među knjižnom produkcijom knjiga iz hrvatskoga iseljništva i europskih zemalja u kojima žive pripadnici hrvatskih manjina. Ta je knjiga bila rezultat istovremenog projekta kojeg je Đuro Blažeka bio voditelj i koji je financirao Zemaljski fond za znanstveno istraživanje Mađarske. <i>Rječnik govora Kotoribe</i> (Čakovec 2023.) dobio je Zlatnu plaketu Matice hrvatske. Sudjeluje kao suradnik i na drugim znanstvenim projektima, a najvažniji su <i>Hrvatski jezični atlas</i> (Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje), <i>Istraživanja kajkavskog narječja</i> (Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje), <i>Hrvatske kajkavske leksičke studije</i> (Institut za slavistiku Poljske akademije znanosti – vrlo bliska i intenzivna suradnja s jednim od najvećih slavista današnjice – akademikom Wiesławom Boryšom s Jagelonskog sveučilišta u Krakovu), <i>Hrvatska ekonimija</i> (Filozofski fakultet u Rijeci), <i>Tabuizirano besedje (leksika) v narečjih: slovenskih in hrvaških</i> (Slovenska akademija znanosti in umetnosti). S profesorom Marcom L. Greenbergom sa Sveučilišta u Kansasu, jednim od najboljih poznavatelja slovenskih dijalekata, istražuje kontaktno područje slovenskog jezika i kajkavskog narječja. Od 2015. do 2020. vodio je projekt <i>Pseudoanalogonimija između nekih kajkavskih i čakavskih mjesnih govora i stvaranje osnove za implementaciju rezultata tih istraživanja u nastavu hrvatskog jezika</i>, a od 2021. do danas projekt <i>Leksička istraživanja kajkavskih mjesnih govora u interdisciplinarnom kontekstu</i> (za oba potporu daje Sveučilište u Zagrebu). Aktivno je sudjelovao na sedamdesetak znanstvenih skupova. Na kajkavski je (u suautorstvu s mađarsko-slovenskim znanstvenikom Akošom Antunom Dončecom) preveo roman <i>Mali princ</i> francuskog pisca Antoine de Sainte-Exupéryja. Njegov <i>Rječnik predloške skupine govora međimorskog dijalekta</i> (Zagreb, 2018.) najopsežniji je rječnik jednog hrvatskog mjesnog govora. Na dva Javna poziva za financijsku potporu izdavanju znanstvenih knjiga i visokoškolskih udžbenika koje je raspisalo Ministarstvo znanosti i obrazovanja njegove su knjige dobile najviše financijske potpore (2018. od 555 odobrenih djela, a u 2022. godini od 545 odobrenih djela). Na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu osmislio je <i>Modul hrvatskog jezika - inačica s kajkavskim narječjem</i> koji od akademske godine 2008. / 2009. slušaju studenti učiteljskog studija na Odsjeku u Čakovcu. Radi se o ostvarenju ideje da se dijalektologija približi i budućim magistrima primarnog obrazovanja. Za potrebe toga studija uveo je kolegije <i>Razlikovna gramatika</i>, <i>Terenska istraživanja kajkavskih mjesnih govora</i>, <i>Kajkavsko narječje</i> i <i>Štokavsko i čakavsko narječje</i>. Osmislio je i izborni kolegij <i>Kajkavsko jezično blago</i> koji na svim lokacijama Učiteljskog fakulteta u Zagrebu slušaju studenti svih studijskih programa. Zahvaljujući tom kolegiju, zabilježeno je stotinjak tisuća riječi iz brojnih kajkavskih mjesnih govora, no još važnije postignuće je to što je mnogo budućih učitelja i odgojitelja osvijestilo spoznaju o zlatnoj formuli hrvatskog jezika <i>ča-kaj-što</i> (termin akademika Drage Štambuka) i implementaciji tih spoznaja u odgojno-obrazovni proces. Pod njegovim mentorstvom izrađeno je stotinjak diplomskih radova s tematikom gramatičkih opisa i bilježenja leksika mjesnih govora. Više je puta bio gost predavač na uglednim inozemnim sveučilištima (Krakow, Budimpešta, Sydney, Buenos Aires). Član je uredništva <i>Studia Slavica Academiae Scianterum Hungaricae</i> – jednog od najuglednijih slavističkih časopisa, a koji se objavljuje na Katedri za baltoslavistiku Sveučilišta Eötvös Loránd u Budimpešti. Dobitnik je više uglednih nagrada, a najnovije su državna nagrada "Ivan Filipović" za 2022. godinu i Zlatna plaketa za najbolju knjigu u izdanju Matice hrvatske za 2023. godinu. Intenzivno se bavi i šahovskom pedagogijom – sva njegova djeca (njih četvero) su vrhunski šahisti, a neki od njih (Mihaela, Matej) su bili hrvatski reprezentativci.	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	15. veljače 2022.



POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	1.Doticaj Hrvata kajkavaca s mađarskim jezikom u mađarskom Pomurju i istočnom Međimurju; <i>Slovanské dialekty v jazykovém kontaktu : nářeční lexikum v pomezích oblastech v minulosti a současnosti</i> / editoři: Mirosław Jankowiak, Michal Vašíček. Vydání první. Praha : Slovanský ústav Akademie věd České republiky, v.v.i., 2020., str. 311- 330. 2.Kajkavsko narječje – jučer, danas i sutra, <i>Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae</i>; editor-in-chief István Lukács; 65/1 (2021) Budapest 2021., str. 15-27. 3.O leksiku u kajkavskom narječju, <i>Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae</i>; editor-in-chief István Lukács; 66/1 (2021) Budapest 2021., str. 1-15. 4.Ana Jauk - Đuro Blažeka: <i>Rječnik govora Kotoribe</i>, Ogranak Matice hrvatske u Čakovcu, Čakovec, 2023. 5.Dragutin Lovrenčić – Đuro Blažeka: <i>Rječnik govora Štrigove</i>, Ogranak Matice hrvatske u Čakovcu; Općina Štrigova, Čakovec, 2025.
--	--

POPIS ZNANSTEVNIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	1. <i>Pseudoanalogonimija između nekih kajkavskih i čakavskih mjesnih govora i stvaranje osnove za implementaciju rezultata tih istraživanja u nastavu hrvatskog jezika</i> za koji je kratkotrajnu potporu (od 2015. do 2020.) davalo Sveučilište u Zagrebu. 2. <i>Leksička istraživanja kajkavskih mjesnih govora u interdisciplinarnom kontekstu</i> za koji potporu od 2021. daje Sveučilište u Zagrebu. B. Znanstveni projekti (suradnja) 1. <i>Hrvatske kajkavske leksičke studije</i> (Institut za slavistiku Poljske akademije znanosti) 1. Voditelj je projekta <i>Pseudoanalogonimija između nekih kajkavskih i čakavskih mjesnih govora i stvaranje osnove za implementaciju rezultata tih istraživanja u nastavu hrvatskog jezika</i> za koji je kratkotrajnu potporu (1. srpnja -31. prosinca 2015. i u 1. srpnja - 31. prosinca 2016.) dalo Sveučilište u Zagrebu. 2. Jedan je od urednika <i>Hrvatskog mjesnog rječnika</i> - projekta Leksikografskog zavoda "Miroslav Krleža" čija je voditeljica Nataša Bašić- Kosić (uz akademika Stjepana Babića, akademika Augusta Kovačeca, prof. dr. Josipa Lisca, prof. dr. Ivu Lukežić i prof. dr. Milana Nosića). Za potrebe projekta istražio je Međimursku županiju te bivše općine Varaždin, Ivanec, Sisak i Zagreb. Sudjelovao je u odlučivanju o koncepciji rječnika i redigirao dio koji se odnosi na mjesta gdje se govori kajkavskim narječjem. Kao rezultat projekta, <i>Hrvatski mjesni rječnik</i> objavljen je 2016. 3. Za projekt <i>Hrvatski jezični atlas</i> (Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje) istražio je punktove Putjane, Prelog, a osim za njih izradio je fonološke opise za punktove Čemba, Weingraben, Veliki Borištof i Jevišovka. Knjiga <i>Hrvatski jezični atlas: Fonološki opisi I., Čakavsko narječje; Fonološki opisi govora obuhvaćenih Hrvatskim jezičnim atlasom (Phonological descriptions of CLA points / Čakavian dialect)</i> pred samim je objavljivanjem, a u njoj su i opisi govora Čembe, Weingrabena, Velikog Borištofa i Jevišovke. 4. Sudjelovao je na projektu <i>Hrvatska ekonimija</i> (voditelj prof. dr. Milan Nosić, Filozofski fakultet u Rijeci). Skupio je i obradio podatke o imenima u četirima bivšim općinama: Varaždin, Ivanec, Sisak i Zagreb. 5. Suradnik je projekta <i>Hrvatske kajkavske leksičke studije</i> (voditelj akademik Wiesław Boryś) Instituta za slavistiku Poljske akademije znanosti.
--	--



REDNI BROJ: 4.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	izv. prof. dr. sc. Kristina Cergol
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLTEN:	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Životopis	
Kristina Cergol rođena je 1981. u Slavonskome Brodu. Program međunarodne mature pohađala je 1997.-1999. i položila na Lester B. Pearson United World College of the Pacific, Victoria, Kanada. Godine 2004. diplomirala je engleski i španjolski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, znanstveni i nastavni smjer. Magisterij je stekla 2005. godine na Istraživačkom centru za engleski jezik i primijenjenu lingvistiku Sveučilišta u Cambridgeu, Engleska (OSI/FCO Chevening stipendija), a 2011. godine doktorirala je s temom iz eksperimentalne psiholingvistike, znanstveno područje humanističke znanosti, polje filologija, grana anglistika na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Od 2007. godine zaposlena je na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu gdje predaje lingvističke i metodološke kolegije usmjerene na istraživanja učenja i poučavanja engleskoga jezika. Predaje na nekoliko doktorskih studija u zemlji i inozemstvu, kolegije iz dvojezičnog procesiranja, istraživačke metodologije te primijenjenolingvističke istraživačke etike. Objavila je jednu knjigu, šezdesetak uglavnom izvornih znanstvenih radova, prezentirala je na šezdesetak konferencija te održala petnaestak gostujućih predavanja u Hrvatskoj i inozemstvu. Suurednica je četiriju zbornika radova na teme višejezičnosti i metodologije primijenjenolingvističkih istraživanja (dva u izdanju Peter Lang Verlag). Organizirala je na desetke međunarodnih i domaćih konferencija i znanstvenih događaja. Recenzira za hrvatske i strane izdavače (npr. Multilingual Matters, John Benjamins, Oxford University Press) te je članica uredništava dvaju međunarodnih časopisa. Suradivala je na 6 međunarodnih (Université Paris 8 i Cambridge University, Universitat de Barcelona, te University of Zürich) i 7 hrvatskih znanstvenih projekata te je vodila 7 domaćih projekata. Obnašala je dužnost Predsjednice Nadzornoga odbora Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku u tri uzastopna mandata te je članica tročlanog Suda časti Hrvatskoga filološkog društva. Od 2018. – 2020. obnašala je dužnost prodekanice za znanost, umjetnost i međunarodnu suradnju na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Dobitnica je dviju Dekanovih nagrada i priznanja za izvrsnost u nastavi (Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu). Područja njezina znanstvenoga interesa su metodologija i etika istraživanja u primijenjenoj lingvistici, eksperimentalna psiholingvistika – dvojezično procesiranje, rano učenje engleskoga jezika te fonetika i fonologija engleskoga jezika.	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	15. listopada 2021.

POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U
ZADNJIH PET GODINA KOJI GA
KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE
PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU
RELEVANTNI ZA PODRUČJE
DOKTORSKOG PROGRAMA:

1. Cergol, K. & Palmović, M. (2024). The role of prosodic information in silent reading: An eye-tracking study. *Suvremena lingvistika*, 50(97): 1-22. <https://doi.org/10.22210/suvlin.2024.097.01>
2. Cergol, K. & Palmović, M. (2024). The Role of Stress in Silent Reading. Khamis, M. & Y. Sugano (Ur.) [ETRA '24: Proceedings of the 2024 Symposium on Eye Tracking Research and Applications](#). Article No.: 83, pp. 1 – 5. <https://doi.org/10.1145/3649902.3656492>
3. Schiavon, A. & Cergol, K. (2024). Character traits change upon language switch in Croatian speakers of English. [Nova prisutnost : časopis za intelektualna i duhovna pitanja, XXII\(3\)](#): 627-638. <https://doi.org/10.31192/np.22.3.10>
4. Crnički, P. & Cergol, K. (2024). Empowering cross-cultural kids – bridging the international emotional gap. U: Višnjić- Jevtić, A i H. Biškup (Ur.) *Perspektiva djeteta za održivu budućnost. Zbornik radova s međunarodnog znanstveno-stručnog skupa OMEP 2023.* str. 121-129. ISBN 978-953-380-102-7
5. Cergol, K. (2023). Integration of a (Therapy) Dog into the EFL Classroom – Project Rationale and Design. U: Svalina, V, Škugor, A., Martinović Bogojević, J. i Bilić A. (Ur.) *Proceedings of the First International Conference CALT: Creative Approaches to Learning and Teaching Vol 2.* Osijek: Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. (str. 163-172).
6. Pokasić, K. i Cergol, K. (2023). Timsko poučavanje u izobrazbi učitelja engleskog jezika. U: Svalina, V, Škugor, A., Martinović Bogojević, J. i Bilić A. (Ur.) *Proceedings of the First International Conference CALT: Creative Approaches to Learning and Teaching Vol 2.* Osijek: Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. (str. 135-150).
7. Cergol, K. i Karabin, P. (2022). Educational Robots and Flow Experience. In: Lepuschitz, W., Merdan, M., Koppensteiner, G., Balogh, R i D. Obdržálek (Ur.) *Robotics in Education – RiE 2022 – Lecture Notes in Networks and Systems 515.* Cham, Switzerland: Springer. doi: [10.1007/978-3-031-12848-6_1](https://doi.org/10.1007/978-3-031-12848-6_1) (str. 3-14)
8. Karabin, P., Cergol, K., Mikac, U., Sović Kržić, A. i Pushkar, Lj. (2022). Future Teachers' Attitudes on Using Robots as Educational Tools. U: Cindrić, I. i 3., I. (Ur.) *Zbornik radova simpozija Trendovi u učenju i p(r)oučavanju stranih jezika. Suvremene teme u odgoju i obrazovanju.* Zagreb: Sveučilište u Zagrebu i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. ISBN: 978-953-8115-90-5 (str. 89-106)
9. Cergol, K. i Gučec, V. (2022). Augmented reality in the educational setting: content and language integrated learning of English and Science. U: Velički, D. & M. Dumančić (Ur.) *Suvremene teme u odgoju i obrazovanju – STOO2 In memoriam prof. emer. dr. sc. M. Matijević.* Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Zavod za znanstvenoistraživački rad u Bjelovaru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Rad br. 74. ISBN 978-953-380-002-8
10. Cergol, K. (2022.) *Emocije u razredu: primjer visokoškolske nastave engleskoga jezika.* U: Strugar, V. i Rajić, V. (Ur.) *Znanstvena monografija: Suvremeni pristupi obrazovanju učitelja.* Bjeovar - Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za

	znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru – Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet. ISBN: 978-953-8115-99-8 (str. 83-115) 11. Cergol, K. (2022). Reading to dogs in English as a foreign language: project description. U: Višnjić-Jevtić, A. (Ur.) Promjene u RPOO-u – RPOO kao promjena: odgoj i obrazovanje kao odgovor na <i>novo normalno</i>. Čakovec: OMEP Hrvatska. ISBN 978-953-57634-2-0 (pp. 227-236) (znanstvena monografija, strana recenzija) 12. Cergol, K. (2021). Etika istraživanja u primijenjenoj lingvistici: rad sa sudionicima. U: Nigoević, M. i Vlastelić, A. (Ur.) Odjeci SCIMETH-a (izazovi lingvističkih istraživanja). Split – Rijeka: Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet - Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Centar za jezična istraživanja - Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku. (str. 53-76) ISBN: 978-953-352-071-1 (tisak), 978-953-352-072-0 (online) – u slobodnom dostupu 13. Karabin, P., Storjak, I., Cergol, K. i Sović Kržić, A. (2021). Pupils' Perspectives Regarding Robot Design and Language Learning Scenario. U Merdan, M., Lepuschitz, W., Koppensteiner, G., Balogh, R. i Obdržálek, D. (ur.) Robotics in Education: RiE 2021 Cham, Switzerland, Springer. ISBN 978-3-030-82544-7 (str. 146-152). 14. Cergol, K. (2021). <i>Etika istraživanja u primijenjenoj lingvistici</i>. Zagreb: Srednja Europa. ISBN 978-953-8281-29-7
--	---

POPIS ZNANSTEVNIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	1. 2023.-2026. Measurement reliability of individual differences in sentence processing: A cross-linguistic perspective (MeRID) IPCH-2022-04-3316, IPCH-HRZZ (švicarsko-hrvatski bilateralni projekt) - suradnica 2. 2022.-2026. MultipleYE COST action Enabling multilingual eye-tracking data collection for human and machine language processing research. (OC-2021-1-25359) - članica Upravnog odbora 3. 2024. Eksperimentalne metode u istraživanjima dvojezične obrade: mentalna kronometrija i mjerenje pokreta oka (institucijski projekt UFZG) - voditeljica 4. 2023.-2024. Bilingual processing and computational modeling: reaction time and eye-tracking experimental methods (Bi-Eye-RT), institucijski projekt UFZG) - voditeljica 5. 2023. DogSLA Dogs in Second Language Acquisition – a case of English (institucijski projekt UFZG) - voditeljica 6. 2022.-2023. Integracija terapijskog psa u nastavu engleskog kao stranog jezika (DogsInEFL) (institucijski project) - voditeljica 7. 2022. Implementacija elemenata Montessori pedagogije u obrazovanje budućih učitelja – novi projekt (institucijski projekt UFZG) - suradnica 8. 2021. Čitanje psima na engleskom jeziku (institucijski projekt UFZG) - voditeljica 9. 2021.-2022. – Projekt razvoja karijera mladih istraživača – izobrazba novih doktora znanosti (HRZZ: DOK-2021-02-3414) - voditeljica 10. 2020. Implementacija elemenata Montessori pedagogije u obrazovanje budućih učitelja (institucijski projekt UFZG) - suradnica 11. 2019.-2023. – Projekt razvoja karijera mladih istraživača – izobrazba novih doktora znanosti (HRZZ: DOK-2018-09-2559) - voditeljica 12. 2018.-2023. Transformacija robota u edukacijsko sredstvo, Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu (HRZZ-UIP-2017-05-5917) - suradnica
--	--



REDNI BROJ: 5.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	prof. dr. sc. Lidija Cvikić
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Životopis	
Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirala je hrvatski jezik i književnost, a na istome je fakultetu i doktorirala iz područja humanističkih znanosti, polje filologija. Završetkom združenoga međunarodnoga sveučilišnoga diplomskog studija (Sveučilište u Zagrebu i Sveučilište u Münsteru) stekla je zvanje magistre europskog obrazovanja. Od 2001. do 2011. godine bila je znanstvena novakinja na Odsjeku za kroatistiku Filozofskoga fakulteta u Zagrebu na projektima o hrvatskome kao inome jeziku. Na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu radi od 2011. kao docentica, od 2006. kao izvanredna, a od 2022. kao redovita profesorica. Na matičnome fakultetu predaje različite jezikoslovne kolegije na sva tri lokacijska i oba programska odsjeka. Uz to, izvodila je nastavu na više odsjeka Filozofskoga fakulteta, bila je gostujuća predavačica hrvatskoga jezika na Sveučilištu Indiana, Bloomington, SAD (2015.- 2015.), međunarodnoj ljetnoj školi Sveučilišta u Klagenfurtu, Austrija (od 2017.), a od 2023. do 2025. bila je prva lektorica i voditeljica Croaticuma- centra za hrvatski jezik i kulturu na Sveučilištu u Regensburgu, Njemačka. Predaje na tri doktorska studija (Sveučilište u Zagrebu i Sveučilište u Osijeku). Znanstveno i stručno bavi se temama primijenjene i obrazovne lingvistike, a posebno ovladavanjem hrvatskim kao inim jezikom, višejezičnošću, ulogom jezika u obrazovnom procesu te poglavito udžbeničkim diskursom. Do sada je objavila 70-ak znanstvenih i stručnih radova, a (su)autorica je ili (su)urednica ukupno sedam knjiga, tri priručnika i jednoga online tečaja hrvatskoga jezika. Surađivala je u izradi standardiziranih testova i više nacionalnih programa za učenje hrvatskoga kao inoga jezika. Održala je 80-ak izlaganja na domaćim i međunarodnim skupovima, od toga desetak pozvanih. Usavršavala se u zemlji i inozemstvu (Slovenija, Poljska, V. Britanija, SAD, Australija, Mađarska). Kao istraživačica sudjelovala je u pet nacionalnih znanstvenoistraživačkih projekata, od čega tri projekta HRZZ-a, bila je suradnicom šest međunarodnih projekata, triju projekata za unaprjeđenje obrazovanja učitelja i odgojitelja te je vodila pet projekata znanstvenih potpora Sveučilišta u Zagrebu. Trenutačno je voditeljica istraživačkoga projekta HRZZ-a <i>Rana disciplinarna pismenost na hrvatskome: obilježja udžbeničkoga diskursa</i>, te suradnica u COST projektu CLILNetLE (CA 21114) i Erasmus + projektu ACIIS. Glavna je urednica časopisa <i>Strani jezici</i> te članica uredništva četiriju časopisa. Veoma je aktivna u stručnome radu, poglavito u području hrvatskoga kao inoga jezika te je kao predavačica ili članica različitih povjerenstava i radnih skupina surađivala s državnim ustanovama iz područja odgoja i obrazovanja (MZO, AZOO, NCVOO), kao i onima koje se skrbe za Hrvate izvan RH (Središnji državni ured za Hrvate izvan RH, Hrvatska matica iseljenika). Od 2017. godine na temelju imenovanja Vlade RH članica je Vijeća za učenje i poučavanje hrvatskoga kao drugoga, stranoga i nasljednoga jezika, a od 2022. članica je Odbora za lektorate Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih, a od 2024. godine članica je Sektorskoga vijeća za filologiju. Na Učiteljskom fakultetu obnašala je dužnost prodekanice za znanost, umjetnost i međunarodnu suradnju (2015. – 2018.), a od 2019. predstojnica je Katedre za hrvatski jezik i književnost, scensku i medijsku kulturu. Od 2025. godine na matičnom fakultetu voditeljica je Laboratorija za obrazovnu lingvistiku. Dobitnica je Dekanove nagrade za 2022. godinu.	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	12. travnja 2022.
POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	1. Turza Bogdan. T., Cvikić, L. (2023). Dijete, jezik, pismenost: jezični temelji i poticanje pismenosti u odgojno-obrazovnom kontekstu. Zagreb: Učiteljski fakultet. 2. Domović, V., Knežević, Ž., Cvikić, L. (2024). Coherence in Initial Class Teacher Education in Croatia – Student Teachers’ Perspective. In: Doetjes, G., Domovic, V., Mikkilä-Erdmann, M. et al. (ur.). Coherence in European Teacher Education: Theoretical Models, Empirical Studies, Instructional Approaches. Wiesbaden: Springer, str. 75-96 . doi: 10.1007/978-3-658-43721-3_5 3. Cvikić, K. i Knežević, Ž. (2023). Beliefs about Standard Language as a Building Block of Preschool Teacher Cognition. U: Marinković, S. (ur.). Savremeno predškolsko vaspitanje i obrazovanje: tendencije, izazovi i

	mogućnosti. Užice: Univerzitet u Kragujevcu, Pedagoški fakultet u Užicu, 259-270. ISBN: 978-86-6191-076-0, DOI: 10.46793/SPV023. 4. Turza-Bogdan, T. i Cvikić, L. (2022). Slovenščina kot tuji jezik v Republiki Hrvaški iz osnovnoškolske perspektive. U: Pulko, S. i M. Zemljak Jontas (ur). Slovenščina kod drugi in tuji jezik v izobraževanju. Maribor: Univerzna založba Univerze v Mariboru, 225-273. 5. Cvikić, L. i Cvitanušić, J. (2022). Paralelni korpusi u učenju srodnih jezika: veznici budući da, zato što, jer i njihovi makedonski prijevodni ekvivalenti. U: Friedman, V. et. Al. (ur). <i>XVLIII. Megjunarodna nauchna konferencija na LIV Letna shkola na Megjunarodnito seminar za makedonski jazik, literatura i kultura</i>. Skopje: Univerzitetot sv. Kiril i Metod, 274-297. 6. Cvikić, L. i Turza Bogdan, T. (2022). Potiče li se u nastavi Hrvatskoga jezika okomita višejezičnost? U: Aladrović Slovaček, K. (ur). <i>Suvremena promišljanja o usvajanju i učenju hrvatskoga jezika</i>. Zagreb: Alfa., 170-190. 7. Cvikić, L., Aladrović Slovaček, K., Rimac Jurinović, M. (2022). Kultura kao sastavnica učenja i poučavanja hrvatskoga kao inoga jezika. U: Štrangarić, S; Cvijetić Vukčević, M., Šumonja, M. (ur). <i>Digitalni mediji, kultura i obrazovanje: konteksti, značenja, primena: zbornik radova</i>, Sombor: Pedagoški fakultet u Somboru. 201-219. 8. Cvikić, L. i Trtanj. I. (2022). Expressing Causality in Croatian L1 and L2 writing. <i>Rasprave: časopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje</i>, 48 (1), 223-244., Scopus Q3 9. Dobravac, G. i Cvikić, L. (2022). Non-standard Forms in Bilingual Narrative Discourse: a Different Perspective. <i>Pedagoška revija: Naučno spisanje za obrazovni prašanja/ Pedagogical Rewiev</i>, 12(1), 51-59.
POPIS ZNANSTVENIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	- Rana disciplinarna pismenost na hrvatskome: obilježja udžbeničkoga diskursa (HRZZ-IP-2024-05-2755), voditeljica (2024. – 2027.) - Razvoj rječnika djece mlađe školske dobi kroz inovativne estetske i utjelovljene metode učenja (HRZZ IP_2024-05-8305), suradnica (2024.-2027.) - COST CA 2114 CLIL Network for Languages in Education: Towards bi- and multilingual disciplinary literacies – CLILNetLe, suradnica, suvoditelj WG2 (2022.-2026.) - <i>Hrvatski kao jezik školovanja – metodološka pitanja</i>, Potpora znanstvenim istraživanjima Sveučilišta u Zagrebu, voditeljica (2021.)

REDNI BROJ: 6.

Titula, ime i prezime nastavnika:	izv. prof. dr. sc. Ivana Cindrić
naslov ustanove u kojoj je zaposlen:	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Životopis	
Gimnazijsko obrazovanje započela je u Vinkovcima, a završila u SAD-u. Diplomirala je 1998. studij anglistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu i stekla stručni naziv profesora engleskog jezika i književnosti. Magistrirala je 2001. u SAD-u iz područja Teaching English as a Second Language. Obranila je doktorsku disertaciju na temu Kompetencije učitelja u praćenju odn. vrednovanju poznavanja stranog jezika učenika na nižem stupnju učenja engleskog jezika u osnovnoj školi (mentori prof. dr. sc. Janez Skela, prof. dr. sc. Milica Gačić) na Filozofskom fakultetu Sveučilištu u Ljubljani 2011. Položila je američki stručni ispit za profesore engleskog jezika. Sudski je tumač za engleski jezik. Osim engleskim, služi se španjolskim i njemačkim jezikom. Dvije godine je predavala engleski jezik u SUVAG-u, a zatim u zagrebačkoj međunarodnoj školi American International School. Engleski za inojezične govornike predavala je u Munchenu (Bavarian International School). Izabrana je u naslovno nastavno zvanje predavača 2003. na Učiteljskom fakultetu (tadašnjoj Učiteljskoj akademiji) Sveučilišta u Zagrebu, a u radni odnos je primljena 2006. U znanstveno zvanje znanstvenog suradnika je izabrana 2014. godine, a 2015. u znanstveno-nastavno zvanje docenta. Redovito sudjeluje na međunarodnim i domaćim znanstvenim i stručnim skupovima. Objavljuje radove u znanstvenim i stručnim časopisima. Svoj interes prema znanstvenome radu prikazuje kroz sudjelovanje u znanstveno-istraživačkim projektima, u kojima sudjeluje od 2001. godine. Znanstveni interes je usmjeren na istraživanje kompetencija učitelja koji poučavaju engleski jezik u ranoj školskoj dobi – posebice kompetenciju za praćenje odnosno vrednovanje učenikog napretka.	
Datum zadnjeg izbora u znanstveno-nastavno ili umjetničko zvanje:	9. srpnja 2020.
Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju za izvođenje programa, odnosno koji su relevantni za područje doktorskog programa:	Cindrić, I., Milković I. (urednička knjiga). 2020. <i>Trends and Challenges in FL Teaching and Research</i>, Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet Cindrić, I., Kos Kolobarić, M. (2020). Change in Feedback Practices and Its Effect on Students' Essay-writing Skills - an Action Research. <i>University of Zagreb - Empirical Studies in Applied Linguistics</i>. Ur. Krevelj Letica, Stela; Geld, Renata, Zagreb: FF Press, str. 75-92 . doi: 10.17234/uzrt.2018.6 Cindrić, I., Milković, I. (2023). Storytime in English Language Teaching – Teachers' Practices, Attitudes, and Challenges. <i>ELOPE: English Language Overseas Perspectives and Enquiries</i>. 20. 83-101. 10.4312/elope.20.2.83-101. Cindrić, I., Gregurić, M. (2023). An Example of the TPACK Model in Pre-service Language Teacher Education – Action Research with Unforeseen Interventions // <i>Action Research in Language Teaching and Teacher Education: Voices from Diverse Contexts</i> / Güngör, Müzeyyen Nazlı (ur.). Ankara: BlackSwan, 2023. str. 377-404 Vrček, K.; Cindrić, I.; Hanžić Deda, S. (2024). Foreign language at the pre-primary level: a review of theory and research. <i>Napredak</i> (Zagreb), 165, 1-2; 55-80. doi: https://doi.org/10.59549/n.165.1-2.3. Cindrić, I. (2024). Early language learning in Croatia: Exploring foreign language representation and participation trends in kindergartens



	(2008/09 – 2022/23). <i>Strani jezici</i>, 53 (1), 23-45. https://doi.org/10.22210/strjez/53-1/2 Cindrić, I., Milković, I., Rozmanič, T., Dagarin Fojkar, M. (2024). Priče i pripovijedanje u ranom učenju engleskoga jezika – komparativna analiza // <i>Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja</i>, 22 (2); 413-428
Popis znanstvenih i umjetničkih projekata na kojima je surađivao u zadnjih pet godina koji su relevantni za područje doktorskog programa:	Nositeljica institucijskog projekta (kratkoročna potpora projektima Sveučilište u Zagrebu) 2023. <i>Digitalne tehnologije kao sredstvo za integraciju, interakciju i inovativnost u obrazovanju</i> 2024. <i>Digitalne tehnologije u obrazovanju: digitalna pismenost i analiza nastavnih materijala</i> Suradnica u institucijskim projektima (Kratkoročna potpora projektima – Sveučilište u Zagrebu) 2022. <i>Integracija digitalnih obrazovnih tehnologija u suvremenu nastavu</i> (nositelj prof. dr. sc. Mario Dumančić) 2021. <i>Integracija digitalnih obrazovnih tehnologija u suvremenu nastavu</i> (nositelj prof. dr. sc. Mario Dumančić) 2020. Digitalni nastavni sadržaji (nositelj Mario Dumančić izv. prof. dr. sc.)



REDNI BROJ: 7.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	izv. prof. dr. sc. Mateja Dagarin Fojkar
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Pedagoška fakulteta, Univerza v Ljubljani
Životopis	
Obrazovanje: Doktorat znanosti iz metodike nastave engleskog jezika (Naslov: Razvijanje i evaluacija komunikacijskih vještina u nastavnim materijalima i poučavanju engleskog jezika u ranoj dobi) na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Ljubljani – 2004. Magisterij znanosti iz metodike nastave engleskog jezika na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Ljubljani – 2002. Diplomirala na studiju engleskog jezika na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Ljubljani – 1998. Trenutno zvanje i funkcija: Izvanredni profesor na Pedagoška fakulteta, Sveučilište u Ljubljani, stalno zaposlena: https://www.pef.uni-lj.si/imenik/mateja-dagarin-fojkar/ Članica Povjerenstva za međunarodnu suradnju na Sveučilištu u Ljubljani. Koordinatorica programa za stručno usavršavanje za poučavanje engleskog jezika u ranoj dobi. Radno iskustvo: 1999. – poučava na Pedagoškoj fakulteti Sveučilišta u Ljubljani (kolegiji: Methodology of Teaching English to Young Learners, Language and Intercultural Awareness, Plurilingual and Intercultural Education, English Language I – Strategies for Foreign Language Learning, Stories in Teaching Foreign Languages to Young Learners, Teaching Practice for Teaching English, itd.) 1997. – 2007. – poučava engleski jezik u školi stranih jezika Mekon u Škofji Loki Recenzentica članaka u časopisima: CEPS Journal, Libri et Liberi, Strani jezici, Atlantis, Vestnik za tuje jezike, Croatian Journal of Education 2011 - . – s v a k e g o d i n e poučava na Avans University Breda, Nizozemska (kolegij: CLIL Content and Language Integrated Learning. Evaluating and Creating CLIL Materials) Referati na raznim konferencijama s tematikom poučavanja stranih jezika (npr. Inaugural Conference of the Early Language Learning Research Association (ELLRA), 25.-27. travnja 2024., Sveučilište u Krakowu, Poljska, British Association for Applied Linguistics, 56th Annual Conference (BAAL), 23.-25. kolovoz, 2023.; Sveučilište u Yorku, VB; International Conference Bridging Global Citizenship and Multilingual Competences, 16.-17. lipanj 2023., Sveučilište u Grazu itn.)	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	30.9.2024

POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH
PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA
IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI
SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE
DOKTORSKOG PROGRAMA:

1. Dagarin Fojkar, Mateja. 2016. „Pre-primary teachers’ beliefs about early foreign language learning in Slovenia“. *Journal of Foreign Language Teaching and Applied Linguistics*, ISSN 2303-5528, vol. 3, no. 1, 163-173.
2. Dagarin Fojkar, Mateja. 2014. „Literacy development in course books for teaching English in the second cycle of Slovenian primary school“. Ur. Meta Lah, *Skupni evropski jezikovni okvir - navzkrižni pogledi = Cadre européen commun de référence pour les langues - regards croisés*, (Linguistica, ISSN 0024-3922, 54). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: = Presses scientifiques de la Faculté des Lettres, letn. 54, 153-166, ilustr., doi: 10.4312/linguistica.54.1.153-166.
3. Dagarin Fojkar, Mateja, Skela, Janez i Pija Kovač. 2013. „A study of the use of narratives in teaching English as a foreign language to young learners“. *English language teaching*, ISSN 1916-4742, vol. 6, no. 6, 21-28.
4. BRZOSKO-BARRATT, Katarzyna, ROZMANIČ, Tina, BALDASSARI, Silvia, DAGARIN FOJKAR, Mateja. Enhancing intercultural teaching competencies through internationalisation of pre-service primary foreign language teachers. *Neofilolog*. 2025, no. 64/1, pp. 86-108. <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/n/article/view/44268/38336>, DOI: [10.14746/n.2025.64.1.6](https://doi.org/10.14746/n.2025.64.1.6)
5. CINDRIĆ, Ivana, MILKOVIĆ, Ivana, ROZMANIČ, Tina, DAGARIN FOJKAR, Mateja. Priče i pripovijedanje u ranom učenju engleskoga jezika – komparativna analiza. *Nova prisutnost*. 2024, vol. 22, no. 2, str. 413-428, tabele. ISSN 1848-8676. <https://hrcak.srce.hr/clanak/460991>, DOI: [10.31192/np.22.2.11](https://doi.org/10.31192/np.22.2.11).

Uprava
Univerze v Ljubljani

Univerza v Ljubljani

p.p. 362, Kongresni trg 12
1001 Ljubljana, Slovenija
telefon: 01 241 85 00
faks: 01 241 86 60
www.uni-lj.si



Številka: 010414-22/2017
Datum: Ljubljana, 18.7.2017

Univerza v Ljubljani, Kongresni trg 12, 1000 Ljubljana, ki jo zastopam prof. dr. Ivan Svetlik, Rektor UL (v nadaljevanju: delodajalec) na podlagi 27. člena Statuta Univerze v Ljubljani (Ur. l. RS, št. 4/17) in 10. člena Pravilnika o izogibanju nasprotjem interesov in opravljanju dela izven Univerze v Ljubljani (v nadaljevanju: Pravilnik) v povezavi z 39. členom Zakona o delovnih razmerjih (Ur. l. RS, št. 21/13 z nadaljnjimi spremembami) ter prošnje delavke za izdajo soglasja za opravljanje dela izven UL z dne 3. 7. 2017, in predloga dekana članice z dne 13. 7. 2017 dajem

SOGLASJE ZA OPRAVLJANJE DELA IZVEN UL

Delavki **Mateji Dagarin Fojkar**, rojeni 25. 1. 1974, s stalnim bivališčem Hosta 1A, 4220 Škofja Loka, zaposleni na podlagi pogodbe o zaposlitvi št. 010414/P1-2016/2017; 010414-20/2016 z dne 5. 10. 2016 za delo s polnim delovnim časom za nedoločen čas na članici UL Pedagoški fakulteti, na delovnem mestu 50% Asistent IX/1, 50% Visokošolski učitelj IX/3 (v nadaljevanju: delavec).

Soglasje se izdaja za delo izven UL, in sicer za enkratno 4 urno izvedbo predmeta doktorskoga študija »Istraživanje odgojno – obrazovnih medija i materiala« na Učiteljski fakulteti, Sveučilišta v Zagrebu, Univerza v Zagrebu.

Navedeno delo ne sme motiti delovnega procesa na UL.

Soglasje se izdaja za obdobje od **1. 10. 2018 do 31. 12. 2019**.

Delavec UL mora na koncu podati poročilo o opravljenem delu. V primeru, da je bilo soglasje dano za več kot eno leto, mora o delu poročati letno.

Delavec UL mora svoje delo na UL opravljati vestno, kakovostno in strokovno, v nasprotnem primeru se lahko izdano soglasje za delo izven UL prekliče.



prof. dr. Ivan Svetlik
Rektor UL

Vročiti:

- delavcu,
- članica (kopija),
- arhiv, tu





REDNI BROJ: 8.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	prof. dr. sc. Blaženka Filipan-Žignić
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Životopis	
Blaženka Filipan-Žignić redovita je profesorica u trajnom izboru na Sveučilištu u Zagrebu. Radi na Katedri za interkulturalnu germanistiku Učiteljskoga fakulteta. Diplomirala je njemački jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu gdje je obranila i doktorsku disertaciju iz područja lingvistike. Nakon studija radila je u Centru za strane jezike u Vodnikovoj 12 u Zagrebu, potom do 2002. g. u Školi stranih jezika te u osnovnoj i srednjoj školi u Varaždinu, a istovremeno i kao sudski tumač za njemački jezik. Od 1999. godine radi kao vanjski suradnik na VUŠ-u u Čakovcu (danas Odsjek Učiteljskoga fakulteta), a potom od 2002. godine kao stalna zaposlenica na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu predaje na Sveučilišnom integriranom preddiplomskom i diplomskom učiteljskom studiju te na Učiteljskom studiju s njemačkim jezikom, na preddiplomskom i diplomskom studiju Rani i predškolski odgoj i obrazovanje kao i na Doktorskom studiju <i>Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja</i> sljedeće kolegije: <i>Gramatiku njemačkoga jezika, Uvod u lingvistiku, Njemački jezik učiteljske struke, Njemački jezik odgojiteljske struke, Varijete njemačkoga jezika, Didaktičko-metodički diskurs na njemačkom jeziku, Novu pismenost i nove medije, Višejezičnost i višekulturnost u ranome i srednjem djetinjstvu, Socijalnu semantiku u ranojezičnome diskursu</i> i dr. U vremenu od 2002. – 2024. g. bila je članicom Upravnoga vijeća VUŠ-a u Čakovcu, prodekanica za nastavu kao i pomoćnica voditelja Odsjeka u Čakovcu, pročelnica Odsjeka i prodekanica za poslovanje, studij i studente u dva mandata, a od listopada 2024. godine obnaša funkciju dekanice Učiteljskoga fakulteta u Zagrebu. U zvanje redovite profesorice u trajnom izboru izabrana je 11. srpnja 2023. godine. Autorica je četiriju znanstvenih monografija o jeziku novih medija te jezičnoj promjeni kao i sedamdesetak znanstvenih radova iz područja jezikoslovlja i primijenjene lingvistike objavljenih najčešće u inozemnim časopisima i zbornicima. Izlagala je na brojnim domaćim i inozemnim konferencijama (npr. u Lisabonu, Dubaiju, Madridu, Dublinu, Veszpremu, Grazu, Jeni, Moskvi, Vilniusu, Turkuu, i dr.). Područje njezina interesa prije svega jesu jezik novih medija, jezik struke, jezični dodiri, višekulturnost te višejezičnost. Sudjeluje kao istraživač u domaćim (<i>Razvoj interkulturalne kompetencije u osnovnoškolskoj nastavi stranih jezika</i>) i stranim projektima (Tempus projekt <i>Foreign Languages at Primary Level: Training of Teachers</i>), a uspostavljala je i suradnju vlastite ustanove s inozemnima (Heidelberg, Baja, Szekszard) s kojima je provodila i zajedničke online projekte na više kolegija te bila gost predavač. Bila je voditeljicom deset projekata (Financijske potpore Sveučilišta) prije svega iz područja nove pismenosti mladih uzrokovane uporabom novih medija. Mnogo je puta bila članicom organizacijskih, programskih te uredničkih odbora znanstvenih i stručnih skupova kao i urednicom zbornika i časopisa, a održala je i više pozvanih predavanja na različitim skupovima. Recenzirala je na desetke radova za časopise i zbornike te nekoliko knjiga i udžbenika. U okviru stručnoga usavršavanja i međunarodne razmjene u više je navrata boravila u inozemstvu, kako kao dobitnica stipendija na dužim usavršavanjima tako i u jednodjelnim ili dvodjelnim intervalima na Sveučilištu u Potsdamu, Liverpoolu i Orleansu, a nakon toga u mnogim kraćim boravcima na sveučilištima u gotovo svim europskim zemljama. Sudjelovala je u više radijskih i televizijskih emisija čime pridonosi popularizaciji znanosti. Članica je nekoliko organizacija i udruga i to Mh-e, HFD-a, HDPL-a, KDV-a, MGV-a i dr.	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	11. srpnja 2023.
POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	Filipan-Žignić, Blaženka, Turk Sakač, Marija i Katica Sobo. 2023. The Language of New Media in the Students' Written Texts from the Perspective of Primary School Teachers, Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, 25 (2023), 4; 1167-1190. Turk Sakač, Marija i Blaženka Filipan-Žignić. 2020. Jezična obilježja novih medija u jeziku osnovnoškolaca // Jezik: časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika, 67 (2020), 2-3; 86-99 Filipan-Žignić, Blaženka, Turk Sakač, Marija i Katica Sobo. 2019. Teachers' attitudes about the influence of new media on the written expression of

	students at school. Pedagoška revija (Skopje), (2019), 2; 41-48 Filipan-Žignić, Blaženka, Legac, Vladimir i Katica Sobo. 2019. Oral Expression of Young People Caused by the Use of New Media // The International Human Sciences Review, 1 (2019), 1; 8-15 Sobo, Katica, i Filipan-Žignić, Blaženka. 2018. Varijeteti u udžbenicima i nastavi stranih jezika na primjeru njemačkoga jezika. Iz znanosti u praksu. Zagreb Filipan-Žignić, Blaženka, Vladimir Legac i Katica Sobo. 2016. "The Language of New Media and the Literacy of Young People in Their School Assignments and in Leisure". <i>LingBaw</i>, 2: 77-96. Filipan-Žignić, Blaženka, Edita Kitner i Katica Sobo. 2016. „Multilingualism of Croatian Elementary School Children on Facebook“. <i>Croatian Journal of Education</i>, 18 (2016): 51-70. Filipan-Žignić, Blaženka. 2016. „Utjecaj novih medija na jezik mladih u pisanim radovima“. <i>Slavistična revija</i>, 64/2016, 4: 463-474. Filipan-Žignić, Blaženka, Vladimir Legac i Katica Sobo. 2015. "Interkulturelle Kompetenz kroatischer deutsch- und englischlernender Schüler. Eine empirische Untersuchung". <i>Zeitschrift für Fremdsprachenforschung</i>, 26: 233-255. Filipan-Žignić, Blaženka, Vladimir Legac, Tea Pahić i Katica Sobo. 2015. "New Literacy of Young People Caused by the Use of New Media". <i>Procedia – Social and Behavioral Sciences</i>, 192 C: 179-186. Filipan-Žignić, Blaženka i Luka Mošmondor. 2015. „Jezična promjena putem novog medija interneta. Primjer Facebooka na hrvatskom i njemačkom jeziku“. U: <i>A Magyar Tudomány napján elhangzott horvat (es angol) nyelvű előadások gyűjteménye 2013-IG</i>, ur. Attila Sandor Toth, str. 27-45. Baja: Eötvös József Főiskolán. Filipan-Žignić, Blaženka. 2014. „Dialekte im Online-Diskurs“. U: <i>Linguistic Insights: Studies on Languages</i>, ur. Isabel De la Cruz Cabanilla i Cristina Tejedor Martinez, str. 389-402. Alcala de Henares: Universidad de Alcala. Filipan-Žignić, Blaženka. 2013. <i>Jezik moje bake i internet. Posuđenice u međimurskom kajkavskom dijalektu – jučer, danas, sutra</i>. Čakovec: Matica hrvatska. Sobo, Katica, Davorka Rujevčan i Blaženka Filipan-Žignić. 2013. „Comparative analysis of early foreign language curricula in some countries of Europe and the U.S.“ U: <i>Applying Intercultural Linguistic Competence to Foreign Language Teaching and Learning</i>, ur. A. Akbarov i D. Larsen-Freeman, str. 447-558. Sarajevo: International Burch University. Filipan-Žignić, Blaženka. 2012. <i>O jeziku novih medija. Kvare li novi mediji suvremeni jezik?</i> Split: Matica Hrvatska. Filipan-Žignić, Blaženka, Katica Sobo i Damir Velički. 2012. "SMS Communication – Croatian SMS Language Features as Compared with those in German and English speaking Countries". <i>Revija za elementarno izobraževanje (Journal of Elementary Education)</i>, 5: 5-22.
POPIS ZNANSTEVNIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	2014. - 2024. Projekti Potpore Sveučilišta (10 institucijskih projekata) iz područja jezika novih medija i nove pismenosti mladih uzrokovane uporabom novih medija (voditeljica projekata) Razvoj interkulturalne kompetencije u osnovnoškolskoj nastavi stranih jezika (227-2271168-0726) 2022. - Projekt ESF-a <i>Pouči me</i> (voditeljica partnerske ustanove te) Tempus-projekt Foreign Languages at Primary Level: Training of Teachers 2004/2007 (CP_JEP-18049-2003)



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst
ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*



--	--



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst
ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*





UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst
ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*





REDNI BROJ: 9.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	izv. prof. dr. sc. Marina Gabelica
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Životopis	
Marina Gabelica izvanredna je profesorica na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu gdje na učiteljskim i odgojiteljskim studijima te doktorskome studiju predaje kolegije iz područja dječje književnosti i medija. Također, kao vanjska suradnica sudjelovala je u osmišljavanju i izvedbi kolegija iz područja metodike nastave filma koji se izvode na Akademiji dramske umjetnosti u suradnji triju sveučilišnih sastavnica (Akademija dramske umjetnosti, Učiteljski fakultet i Filozofski fakultet). Mentorica je i sumentorica na više diplomskih i završnih radova studenata Učiteljskoga fakulteta, kao i na dva diplomatska rada na Arhitektonskom fakultetu – Studiju dizajna. Savjetnica je i sumentorica doktorandima na poslijediplomskim doktorskim studijima koji se izvode na Učiteljskom fakultetu i doktorandice na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. U središtu njezinoga znanstvenog i stručnog interesa su dječja književnost, elektronička dječja književnost, film i mediji, kao i razvoj čitalačke, filmske i medijske pismenosti. Uz znanstvene i stručne radove, autorica je znanstvene knjige i sveučilišnog priručnika, urednica nekoliko zbornika s međunarodnih znanstvenih i stručnih konferencija, autorica više metodičkih priručnika iz područja medijske i filmske pismenosti te nekoliko udžbenika, priručnika i ispita za nastavu Hrvatskoga jezika u mlađim razredima osnovne škole. Sudjeluje ili je sudjelovala je na nekoliko znanstveno-istraživačkih projekata (Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa, Sveučilište u Zagrebu, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar) i stručnih projekata (Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Agencija za elektroničke medije, Savez društava Naša djeca Hrvatske, Hrvatski audiovizualni centar i dr.). Članica je uredništva renomiranih časopisa u Hrvatskoj i inozemstvu (časopis <i>Libri et liberi</i> Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti te <i>Godišnjak</i> Instituta za dječju književnost u Beogradu). Članica je vijeća Centra za istraživanje ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja, Centra za istraživanje dječje književnosti i kulture te Centra za europsko obrazovanje na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu. Članica je Nacionalnog odbora za dječju knjigu (hrvatska sekcija IBBY), upravnog odbora Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti, Hrvatskog društva književnika za djecu i mlade i međunarodne udruge Electronic Literature. Članica je Ekspertne grupe Hrvatskog audiovizualnog centra za područje filmske pismenosti i članica uredništva filmskog portala <i>Vrti svoj film</i>. Suradnica je filmsko-edukacijskog programa Sedmi kontinent, Hrvatskog filmskog saveza i Hrvatskog audiovizualnog centra u aktivnostima vezanima uz promicanje medijske i filmske pismenosti. U suradnji s Hrvatskim centrom za dječju knjigu i Knjižnicama Grada Zagreba sudjelovala je u pripremi nominacija hrvatskih autora i ilustratora za međunarodne nagrade ALMA – <i>The Astrid Lindgren Memorial Award</i> te <i>Hans Christian Andersen Award</i>. Bila je članica uredništva časopisa <i>Dijete, škola, obitelj</i> POU Korak po korak, suradnica časopisa <i>Književnost i dijete</i>, članica komisija za dodjelu književnih nagrada <i>Mali princ</i> i <i>Grigor Vitez</i>, članica povjerenstva za nagradu <i>Medijski Sokrat</i> Društva za komunikacijsku i medijsku kulturu te nagrade <i>Sferica 2025</i> Društva SFera. Dvije je godine obnašala funkciju ECTS, Erasmus i CEEPUS koordinatorice. Godine 2017. dobiva Dekanovu nagradu (za podizanje ugleda Fakulteta i poboljšanje suradnje Fakulteta s tijelima vlasti, Sveučilišta, fakultetima i srodnim ustanovama u Hrvatskoj ili izvan nje) te dvije zahvalnice Učiteljskog fakulteta za iznadprosječne rezultate studentskih anketa. Godine 2020. dobitnica je Dekanovog priznanja za najuspješniju izvedbu nastavnog procesa u online okruženju tijekom COVID-19 pandemije.	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	15. listopada 2021.
POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	- Gabelica, M. (2025). Čitamo li ili se igramo? Funkcije ludičkog diskursa u elektroničkim slikovnicama. U: Haramija, D. (ur.), <i>Preučevanje otroške i mladinske književnosti</i> (209-226). Univerzitetna založba Univerze u Mariboru. ISBN: 978-961-286-944-1. doi: 10.18690/um.ff.1.2025.11 - Kralj Kreković, K. i Gabelica, M. (2023). The Concept of Integration Within the Framework of Creative Approach to Required Reading. U: Balić Šimrak, A., Županić Benić, M. i Cestarić, M. (ur.), <i>Zbornik radova ACE 2022, 3. međunarodna umjetničko-znanstvena konferencija</i> (84 – 101). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. ISBN: 978-953-380-006-6 - Gabelica, M. (2022). Pepeljuga u novom ruhu – Hipertekstualne

	odlike vizualnog romana <i>Cinders. Godišnjak Instituta za dečju književnost</i>, 2 (2), 145 – 161. ISBN: 2812-765X 4. Gabelica, M. (2022). Od šuma do zvučne priče – uporaba digitalnih medija u razvoju slušanja i literarne pismenosti. U: Orel, M. et al. (ur.), <i>Mednarodna konferenca EDUizziv "Aktualni pristopi poučavanja in vrednotenja znanja"</i> (18 – 31). Ljubljana: EDUvision. ISBN 978-961-95331-8-5. 5. Gabelica, M. (2021). Književnost u procesu remedijacije – primjeri strategije hipermedijacije u suvremenim romanima za djecu i mlade. <i>Godišnjak Instituta za dečju književnost</i>, 1 (1), 68 – 92. ISBN: 2812-765X 6. Gabelica, M. (2020). Storytelling as a Bridge Between the Virtual and the Sensory. U: Orel, M. et al. (ur.), <i>EDUvision 2021. Modern Approaches to Teaching Coming Generation</i> (463 – 474). Ljubljana: EDUvision. ISBN: 978-961-94950-7-0 7. Težak, D. i Gabelica, M. (2020). Priče iz davnine – nadahnuće hrvatskim suvremenim književnicima. U: Kos-Lajtman, A., Kujundžić, N. i Lovrić Kralj, S. (ur.), <i>Stoljeće Priča iz davnine</i> (753 – 760). Zagreb: Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti. ISBN: 978-953-57604-3-6
POPIS ZNANSTVENIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNIJH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	2024. – danas. Međunarodni projekt (NextGenerationEU). <i>Unapređenje učenja, odgojno-obrazovnih ishoda i kvalitete u cjelodnevnom školama: Izazovi novog modela organizacije osnovne škole u Republici Hrvatskoj</i> – vanjska suradnica (voditelj prof. dr. sc. Josip Burušić, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar). 2024. – danas. <i>Elektronička dječja književnost</i> (voditeljica projekta). Centar za istraživanje dječje književnosti i kulture, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 2024. – članica Ekspertne skupine za izradu kurikuluma filmske umjetnosti, organizacija: Hrvatski audiovizualni centar. 2023. – članica radne skupine i suautorica dokumenta <i>Analiza stanja i strateške smjernice razvoja filmske edukacije i poticanja filmske pismenosti za razdoblje 2023. – 2026.</i> (ur. Tatjana Aćimović, izdavač: Hrvatski audiovizualni centar, 2023). 2023. – voditeljica tima Jezično-komunikacijsko područje. Ministarstvo znanosti i obrazovanja. Izrada dokumenta: <i>Metodičke smjernice – Program potpore, potpomognutog i obogaćenog učenja A2 u sklopu eksperimentalnog programa „Osnovna škola kao cjelodnevna škola – Uravnotežen, pravedan, učinkovit i održiv sustav odgoja i obrazovanja“.</i> Znanstveni projekti Sveučilišta u Zagrebu, kratkoročna potpora Sveučilišta: - 2023./2024. <i>Književni i filmski diskursi u transmedijaciji</i> – voditeljica projekta - 2022./2023. <i>Književnost i film u suodnosu</i> – suradnica na projektu (voditeljica prof. dr. sc. Andrijana Kos Lajtman) - 2021./2022. <i>Dječja i tinejdžerska književnost i film: suodnosi, poetički modeli, društveno-komunikacijski konteksti</i> – suradnica na projektu (voditeljica prof. dr. sc. Andrijana Kos Lajtman) - 2020./2021. <i>Književne i filmske naracije: poetički i kontekstualni suodnosi</i> – suradnica na projektu (voditeljica prof. dr. sc. Andrijana Kos Lajtman) - 2020. <i>Literarni narativi u (audio)vizualnim medijima</i> – voditeljica



projekta.

REDNI BROJ: 10.

TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:

prof. dr. sc. Tamara Gazdić-Alerić

NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE

Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

ZAPOSLEN:

Životopis

Tamara Gazdić-Alerić rođena je u Zagrebu. Diplomirala je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu studij hrvatskoga jezika i književnosti te na paralelnom studiju novinarstva na Fakultetu političkih znanosti. Na Filozofskom je fakultetu u Zagrebu doktorirala iz područja humanističkih znanosti, grane lingvistike. Godine 2022. promovirana je u znanstveno-nastavno zvanje redovite profesorice.

Godine 1995. primljena je na I. program Hrvatskoga radija na kojem je prošla tromjesečnu internu novinarsku školu. Radila je na I. programu Hrvatskoga radija u Informativno-političkoj redakciji, u Redakciji obrazovnog i dječjeg programa, u Redakciji za kulturu, znanost i religiju, u desku na oblikovanju vijesti za I. program Hrvatskoga radija, oblikovanju vijesti u Web-redakciji Hrvatske televizije, a nakon završene četveromjesečne interne lektorske izobrazbe HRT-a radila je i u Lektorskoj i spikerskoj službi Hrvatskoga radija te Službi za jezik i govor Hrvatske televizije. Od akademske godine 2003./2004. radi na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na Katedri za hrvatski jezik, književnost, scensku i medijsku kulturu na kojem je (kao i na Hrvatskim studijima i Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu) održavala/održava nastavu i ispite iz kolegija: *Hrvatski jezik, Hrvatski standardni jezik, Sintaksa hrvatskoga jezika, Govornišтво, Stilistika, Idiomatika i stilistika hrvatskog jezika, Stilistika medijske komunikacije, Integrirana medijska komunikacija, Teorija i praksa govorene i pisane komunikacije, Jezično izražavanje, Komunikacijska gramatika, Jezična kultura, Povijest hrvatskog jezika i Hrvatski pravopis.*

Od 2006. do 2013. bila je suradnica na projektu *Razvoj komunikacijske kompetencije u ranome diskursu hrvatskoga jezika* Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa. Od 2010. do 2015. suradnica je na međunarodnome znanstvenom projektu *Andrić-Initiative: Ivo Andrić u europskom kontekstu (2007–2015)* na Institutu za slavistiku Sveučilišta „Karl Franz“ u Grazu. Od 2010. suradnica u tehnologijskome projektu Ministarstva znanosti i Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu: *Razvoj, standardizacija i psihometrijska validacija testova kognitivnih sposobnosti*. Od 2014. do 2017. voditeljica projekata Sveučilišta u Zagrebu vezanih uz medijsku pismenost: *Manipulacija jezikom u medijima i njezin utjecaj na djecu i mlade* i *Razvoj kompetencija medijske pismenosti učenika osnovnih škola*. Od 2009. do 2011. suradnica je Nacionalnoga centra za vanjsko vrednovanje obrazovanja u projektima: Vanjsko vrjednovanje obrazovnih postignuća učenika 4. razreda osnovne škole iz nastavnoga predmeta Hrvatski jezik, Ispitivanje čitalačke kompetencije učenika i Izrada ispitnih materijala.

Od 2015. suradnica u međunarodnom projektu Sveučilišta u Zagrebu i Pennsylvania State University iz Sjedinjenih Američkih Država.

Od 2012. do 2015. obnašala je dužnost prodekanice za znanost, umjetnost i međunarodnu suradnju na Učiteljskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Izlagala je na brojnim međunarodnim znanstvenim skupovima, održala velik broj javnih predavanja

usmjerenih popularizaciji znanosti, objavila je znanstvene i stručne radove iz jezikoslovja u zemlji i inozemstvu. Recenzira/recenzirala je radove za časopise: Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, Metodika, časopis za teoriju i praksu metodika u predškolskom odgoju, školskoj i visokoškolskoj izobrazbi, te radove sa znanstvenih skupova u organizaciji Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, Hrvatskoga filološkoga društva, Učiteljskoga fakulteta, Akademije za menadžment te brojne druge radove s međunarodnih i domaćih znanstvenih konferencija. Sudjelovala je kao predsjednica ili kao članica u nekoliko povjerenstava za izbor u nastavno, znanstveno ili znanstveno-nastavno zvanje. Bila je članica znanstvenih i programskih odbora te moderator sesija na nekoliko međunarodnih i domaćih stručnih i znanstvenih skupova.

Na svom je matičnome Učiteljskom fakultetu članica/bila članica nekoliko povjerenstava i radnih skupina od kojih izdvajamo: Povjerenstvo za organizaciju i provođenje razredbenog postupka i upisa u 1. godinu studija, Radnu skupinu za Samoanalizu UFZG u reakreditacijskome postupku, Povjerenstvo za procjenu znanstvenoga, stručnoga i umjetničkoga rada studenata Učiteljskoga fakulteta, Povjerenstvo za predlaganje kandidata Učiteljskoga fakulteta u postupku odabira kandidata za najbolje znanstvene novake Sveučilišta u Zagrebu, Povjerenstvo za priznavanje ECTS bodova, Povjerenstvo za akademsko priznavanje razdoblja studija provedenog na inozemnoj visokoškolskoj ustanovi, Povjerenstvo za kadrove Učiteljskoga fakulteta.

Godine 2017. dobitnica Nagrade za znanost i tehnologiju Mreže hrvatskih žena/ The Croatian Women's Network u kategoriji "Utjecajne hrvatske žene"/ Croatian Women of Influence Award, a 2024. Dekanove nagrade za izniman znanstveni doprinos od nacionalne važnosti na temelju objavljenih znanstvenih knjiga te jačanje društvene uloge i ugleda matičnoga fakulteta.

Članica je Znanstvenoga vijeća za obrazovanje i školstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Matice hrvatske, Hrvatskoga pedagoško-književnoga zbora, Hrvatskoga filološkog društva, Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, AILE (International Association of Applied Linguistics), AERE (American Educational Research Association) i Digitalne agende za kreativnu Hrvatsku.



DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:		13. prosinca 2022.
POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	1. Gazdić-Alerić, Tamara (2024). Hrvatski za liječnike. Sveučilišni priručnik. Zagreb – Osijek: Hrvatska liječnička komora i Medicinski fakultet. ISBN: 978-953-7736-72-9 2. Budinski, Vesna; Kolar Billege, Martina; Gazdić-Alerić, Tamara; Alerić, Marko (2024). Čitalačka pismenost; priručnik za učiteljice i učitelje razredne nastave. Zagreb: Profil Klett d. o. o. 3. Gazdić-Alerić, Tamara (2023). Hrvatski između nas. Sveučilišni udžbenik. Zagreb: Školska knjiga i Učiteljski fakultet. ISBN: 978-953-0-31204-3 4. Gazdić-Alerić, Tamara (2018). Text Comprehension – Developing Reading Skills Among Students at Teacher Education Faculties, Primary School Teachers and Their Pupils. International Journal of Arts and Sciences. XX. International Conference for Social Sciences and Humanities, Teaching and Education, University of London Union, London, UK. 7 (1). University Publications.net. 307-312. ISSN: 2156-6992 5. Gazdić-Alerić, Tamara; Alerić, Marko (2018). Ispitivanje jezične kompetencije u predmetu Hrvatski jezik (na temelju ispita znanja od 3. do 6. razreda osnovne škole) / Assessing Language Competence in Croatian Language as a Scholl Subject (Based on Exam Papers for Grades 3-6). Croatian Journal of Education – Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje. 20, Sp. Ed. (2), 171-207, ISSN: 1848-5189; DOI: https://doi.org/10.15516/cje.v20i0.3118 6. Gazdić-Alerić, Tamara, Bernardina Petrović; Alerić, Marko (2017). „The Semantic Concept of Cohesion in the Public Discourse: On the Example of Assertive Texts in the Media-Transmitted Public Discourse“. <i>International Journal of Arts and Sciences</i> 9 (4).: 423-432 7. Alerić, Marko; Gazdić-Alerić, Tamara (2013). <i>Hrvatski u upotrebi</i>. Zagreb: Profil	



POPIS ZNANSTVENIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	Od 2015. suradnica u međunarodnom projektu Sveučilišta u Zagrebu i Pennsylvania State University iz Sjedinjenih Američkih Država. 2021. voditeljica projektnoga tima (IP) u programu CHANSE (Collaboration of Humanities and Social Sciences in Europe) (Obzor 2020) međunarodnog projekta Researching and Advancing in News Literacy of Young People in the Widening Countries („Istraživanje i razvoj medijske pismenosti mladih u novim članicama EU“) – akronim: EARNESTINE, koji je prošao prvi krug evaluacije. 2019. – 2023. suradnica na EU projektu „e-Škole: Cjelovita informatizacija procesa poslovanja škola i nastavnih procesa sa svrhom stvaranja digitalno zrelih škola za 21. stoljeće“ Vlade RH, Ministarstva znanosti i obrazovanja i CARNET-a.
--	--



REDNI BROJ: 11.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	izv. prof. dr. sc. Dubravka Glasnović Gracin
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Životopis	
Dubravka Glasnović Gracin rođena je 1973. godine u Zagrebu. Diplomirala je 1998. s temom iz metodike matematike na Matematičkom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu. Doktorirala je 2011. godine na Alpen-Adria Sveučilištu u Klagenfurtu, Institut für Didaktik der Mathematik, Austrija, s temom "Requirements in Mathematics Textbooks and PISA Assessment". Jedanaest godina bila je zaposlena na radnom mjestu učiteljice matematike u osnovnoj školi. Od 2009. godine zaposlena je na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, gdje predaje kolegije vezane uz matematičku edukaciju. Gostujući je profesor na doktorskome studiju Didaktik der Mathematik Alpen-Adria Sveučilišta u Klagenfurtu u Austriji. Sudjelovala je u nizu nacionalnih i međunarodnih projekata, uključujući radnu skupinu za matematiku PISA ispitivanja (2007.-2010.), nacionalne ispite iz matematike (2012.–2014.), projekte Hrvatske zaklade za znanost („JobSTEM – Profesionalne aspiracije prema STEM zanimanjima tijekom osnovne škole“, "RAPID – Rana disciplinarna pismenost na hrvatskome: obilježja udžbeničkoga diskursa"), međunarodnu radnu skupinu CERME WG22 ("Curricular Resources and Task Design in Mathematics Education"), međunarodni projekt DrawMeEmma ("Drawings as external representations of children's mathematical fundamental ideas and socio-emotional atmosphere in mathematics lessons") te institucijske interdisciplinarne projekte <i>Dramematika</i> (primjena dramskih tehnika u poučavanju matematike) te MASLIK (Matematička slikovnica - likovno i književno stvaralaštvo kao poticaj ranome učenju). Uže područje njenog interesa su istraživanje matematičkih udžbenika i ostalih resursa za nastavu matematike (materijalnih i nematerijalnih). Iz ovog područja objavila je niz znanstvenih radova u međunarodnim časopisima iz matematičke edukacije (npr. ZDM Mathematics Education, <i>Research in Mathematics Education</i>, <i>International Journal of Mathematical Education in Science and Technology</i>) te svoje rezultate prikazala na međunarodnim konferencijama vezanima uz matematičko obrazovanje (npr. CERME, PME, ICMI, ICTMT). Autorica je dvadesetak udžbenika iz matematike za osnovnu školu te je sudjelovala u brojnim akcijama popularizacije matematike među učenicima, studentima i roditeljima. Članica je uredništva časopisa za nastavu matematike „Matematika i škola“. Članica je Povjerenstva za polaganje stručnih ispita iz matematike u razrednoj nastavi.	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	23. rujna 2020.

POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U
ZADNJIH PET GODINA KOJI GA
KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE
PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU
RELEVANTNI ZA PODRUČJE
DOKTORSKOG PROGRAMA:

Jukić Matić, Lj., **Glasnović Gracin, D.** (2020). Mathematics textbook in the hands of the lower secondary students: how, when and why they use it. *Croatian Journal of Education*, 22(1), 9–40.

Kuzle, A. & **Glasnović Gracin, D.** (2020). Making sense of geometry education through the lens of fundamental ideas: An analysis of children's drawing. *The Mathematics Educator*, 29(1), 7–52.

Jukić Matić, Lj., **Glasnović Gracin, D.** (2021). How do teacher guides give support to mathematics teachers? Analysis of a teacher guide and exploration of its use in teachers' practice. *Research in Mathematics Education*, 23(1), 1–20.

Glasnović Gracin, D., & Jukić Matić, Lj. (2021). Use of textbooks and other resources in curriculum reform. A longitudinal case study. *ZDM Mathematics Education*, 53(6), 1373–1385.

Rovan, D., Trupčević, G., & **Glasnović Gracin, D.** (2022). Motivacija za učenje matematike kod budućih učitelja razredne nastave. *Društvena istraživanja*, 31(1), 113–133.

Glasnović Gracin, D., & Krišto, A. (2022). Differences in the requirements of digital and printed mathematics textbooks: Focus on geometry chapters. *CEPS - Center for Educational Policy Studies Journal*, 12(2), 95–117.

Glasnović Gracin, D., & Trupčević, G. (2022). Time as a resource in mathematics education: Teachers' perspectives. *Asian Journal for Mathematics Education*, 1(2), 162–186.

Glasnović Gracin, D., & Kuzle, A. (2024). Diversity and coherence as important aspects of curriculum: A content analysis of the two Croatian geometry curricula for Primary Education. *Croatian Journal of Education*, 26(1), 59–95.

Lorenzo, F., Cvikić, L., Llinares, A., et al. (2024). *Assessing disciplinary literacy with CEFR descriptors: History, Mathematics and Science*. WG2 Report. COST CLILNetLE.

Glasnović Gracin, D., Trupčević, G. (2025). Digital textbooks between reform requirements and classroom practice in Croatia. *ZDM Mathematics Education* (2025). Online first.
<https://doi.org/10.1007/s11858-025-01693-0>

Širanović, K., Glasnović Gracin, D., Cvikić, L. (2025). Odrednice matematičke pismenosti u kurikulumu nastavnog predmeta Matematika od prvog do šestog razreda. U M. Badrić i T. Kokanović (ur.). *Zbornik radova Međunarodna znanstveno-stručna konferencija 21. DANI MATE DEMARINA Odgoj i obrazovanje u suvremenom društvu* (str. 51–64). Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.



POPIS ZNANSTEVNIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	Istraživač na znanstvenom Istraživačkom projektu Hrvatske zaklade za znanost (2024.-2027.): RAPID - Rana disciplinarna pismenost na hrvatskome: obilježja udžbeničkoga diskursa. Projekt se vodi pod brojem IP-2024-05-2755. Voditeljica: prof. dr. sc. Lidija Cvikić, Učiteljski fakultet Sveučilište u Zagrebu Suradnica/istraživač na COST projektu CLIL Network for Languages in Education: Towards bi- and multilingual disciplinary literacies. Voditeljica: Julia Huttner University of Vienna (2023.-2026.) Voditeljica na institucijskom Projektu Dramskopedagoške metode u nastavi matematike - DRAMEMATIKA. Potpora Sveučilišta u Zagrebu 2022.-2025. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. (voditeljica za 2022., 2023. i 2025. godinu, suradnica projekta u 2024. godini)
--	--



REDNI BROJ: 12.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	prof. dr. sc. Tajana Ljubin Golub
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Životopis	
Rođena je 1963. godine u Zagrebu, gdje je završila osnovnu i srednju školu, doktorirala je 2002. godine. 2022. godine izabrana je u zvanje redovite profesorice u trajnom zvanju u polju psihologije, grana ostale primijenjene psihologije, na Sveučilištu u Zagrebu. Znanstveni i nastavni rad usmjeren joj je na forenzičku i kliničku psihologiju, a u novije vrijeme na edukacijsku psihologiju. Prvo radno iskustvo stekla je kao srednjoškolski profesor psihologije i statistike u Centru za kulturu i umjetnost, a klinički rad započela je radeći dvije godine sa djecom s posebnim potrebama u Domu za djecu i omladinu na Tuškancu, nakon čega je obavljala poslove kliničkog i forenzičkog psihologa od 1990. do 1993. godine u Psihijatrijskoj bolnici Jankomir, a od 1993. do 1997. u Psihijatrijskoj bolnici Vrapče, na Klinici za opću i forenzičku psihijatriju i kliničku psihofiziologiju. Osim iskustva u poslovima kliničkog i forenzičkog psihologa, preko dvadeset godina radi u visokoškolskoj nastavi. Od 1997. do 2009. godine bila je zaposlena na Visokoj policijskoj školi, gdje je predavala razne kolegije, pr. Forenzičku i kriminalističku psihologiju, Socijalnu psihologiju, Metodologiju istraživanja sigurnosnih pojava i uvela nekoliko novih kolegija. Od 2009. zaposlena je na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu gdje predaje predmete iz primijenjene psihologije (Prevenciju zlostavljanja i rizičnog ponašanja, Društveno neprihvatljivo ponašanje) i edukacijske psihologije (Psihologija učenja i poučavanja, Psihologija odgoja i obrazovanja). Uz to, više godina nositelj je kolegija Forenzička psihologija na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Tijekom radnog staža niz godina radila je i rukovodeće poslove srednje razine (pr. prodekanke poslove na radnom mjestu pomoćnika načelnika Visoke policijske škole za sveučilišni i poslijediplomski studij, prodekan za znanost, umjetnost i međunarodnu suradnju na Učiteljskom fakultetu, pročelnica Katedre za psihologiju na Učiteljskom fakultetu u Zagreb). Sudjelovala je u više znanstvenih i stručnih projekata te je autor ili koautor u preko 90 znanstvenih ili stručnih radova i nekoliko poglavlja u knjigama, recenzent više knjiga. Član je Hrvatske psihološke komore, Europskog udruženja za psihologiju i pravo te dobitnik priznanja za 2007. godinu „Marulić: Fiat Psychologia“ za osobito vrijedan doprinos razvitku i promicanju hrvatske primijenjene psihologije. Znanstveno područje interesa je edukacijska psihologija (motivacija i zanesenost u učenju, samoregulacija učenja) i forenzička psihologija (teorije psihopatije, strah od kriminaliteta, nasilje u školama). Popis radova nalazi se na: https://bib.irb.hr/lista-radova?autor=206543	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	27. rujna 2022.
POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	1. Ljubin-Golub, T., Rijavec, M., Olčar, D. (2020). Student flow and burnout: The role of teacher autonomy support and student autonomous motivation. <i>Psychological Studies</i>, 65, 145-156. doi:10.1007/s12646-019-00539-6 Published online 27 March 2020, 1 ISSN 00332968 Q4(2017) 2. Brebrić, Z. Ljubin Golub, T., Rijavec, M. (2020). Predicting gender differences in school achievement and social acceptance: The role of delay of gratification, <i>Društvena istraživanja</i>, 29(1), 1-21. https://doi.org/10.5559/di.29.1.01 3. Novak, A., Rijavec, M., Ljubin Golub, T. (2021). What contributes to students' academic flourishing during studying at the university. In Lj. Pačić Turk (ed). <i>Brain and mind: Promoting individual and community well-being</i>, Selected Proceedings, pp. 51-66. 4. Jurčec, L., Ljubin Golub, T., Rijavec, M. (2021). Teachers' wellbeing: The role of calling orientation, job crafting and work meaningfulness. In C. Pracana, M. Wang (ed.). "Psychological Applications and Trends,

ISSN (electronic version 2184-3414), Lisboa, Portugal: InScience Press. 167-171.

5. Ljubin-Golub, T. (2021). The role of achievement goals in motivational regulation and flow in learning. In C. Pracana, M. Wang (ed.). "Psychological Applications and Trends, ISSN (electronic version 2184-3414), 177-181. Lisboa, Portugal: InScience Press.

6. Rijavec, M., Ljubin-Golub, T., Brebrić, Z. (2021). One candy or two at the age of six: Does it matter for later school life and why? Croatian Journal of Education, 23spc.ed. 1, 105-123.

7. Olčar, D., Ljubin Golub, T., Rijavec, M. (2021). The role of academic flow in students' achievement and well-being. Problems of Education in the 21st Century, 79(6), 912-927. Doi:10.33225/pec/21.79.912

8. Jurčec, L., Ljubin Golub, T., & Rijavec, M. (2023). The role of calling and job characteristics. In C. Pracana, Wang M. Psychological Applications and Trends 2023 (p. 181-185). Available at https://inpact-psychologyconference.org/wp-content/uploads/2023/04/InPACT_2023_BookProceedings.pdf

9. Gajšek, M., Ljubin Golub, T., & Jurčec, L. (2023). Well-being and academic achievement of students: The role of mindfulness. In C. Pracana, Wang M. Psychological Applications and Trends 2023 (p. 186-190). Available at https://inpact-psychologyconference.org/wp-content/uploads/2023/04/InPACT_2023_BookProceedings.pdf

10. Rijavec, M., Ljubin Golub, T., Ivanković, M. (2024). Crossover of flow from music teachers to students: The role of teachers' work orientations. Studia Psychologica, 66(3), 181-192. <https://doi.org/10.31577/sp.2024.03.899>

11. Ivanković, M., Rijavec, M., Ljubin Golub, T. (2024). Radne orijentacije i dobrobit i zadovoljstvo poslom učitelja u redovnim i glazbenim osnovnim školama: posredujuća uloga zanesenosti u poučavanju. Nova prisutnost 22(1), 1-2, 187-202.

12. Ljubin Golub, T., & Gajšek, M. (2024). How mindfulness translates into engagement and flourishing: The role of flow. International Journal of Emotional Education, 16(2), 6-25. <https://doi.org/10.56300/qitr6270>.

(<https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=21100777750&tip=sid&clean=0>)



POPIS ZNANSTVENIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	13. Voditelj istraživanja na znanstvenom projektu potpore odobrenom od Sveučilišta u Zagrebu, pod nazivom: Dobrobit učitelja i studenata: uloga zanesenosti i radnih orijentacija, 2021. g. 14. Voditelj istraživanja na znanstvenom projektu potpore odobrenom od Sveučilišta u Zagrebu, pod nazivom: Dobrobit studenata i učitelja, 2022.g. 15. Voditelj istraživanja na znanstvenom projektu potpore odobrenom od Sveučilišta u Zagrebu, pod nazivom: Strategije suočavanja, preoblikovanje studiranja ("study crafting") i dobrobit studenata, 2023. g. 16. Voditelj istraživanja na znanstvenom projektu potpore odobrenom od Sveučilišta u Zagrebu, pod nazivom: Neki čimbenici dobrobiti studenata, 2024.g. 17. Voditelj istraživanja na znanstvenom projektu potpore odobrenom od Sveučilišta u Zagrebu, pod nazivom: Stres, preoblikovanje i dobrobit studenata, 2025.g.
--	--



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst
ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*





REDNI BROJ: 13.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	doc. dr. sc. Nataša Govedić
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Akademija dramskih umjetnosti Zagreb
Životopis	
Nataša Govedić doktorirala je komparativnu književnost i teatrologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Od 1995. godine javno djeluje kao kazališna, književna i filmska kritičarka. Od 2012. godine stalno je zaposlena na Akademiji dramske umjetnosti u zagrebu. Dosad je objavila dvanaest znanstvenih knjiga iz područja teatrologije i teorije književnosti: <i>Varanje vremena: Shakespeareova medijska sadašnjica</i> (2001), izdavač: Sveučilišna knjižara: Zagreb; <i>Izbor uloge, pomak granice: kazališne, filmske i književne studije</i> (2002) u izdanju Centra za ženske studije: Zagreb; <i>Iluzija nije opsjena: kazališne kritike Dalibora Foretića</i> (2002), Adamić: Rijeka, <i>Korpografije: 20 godina Tjedna suvremenog plesa</i> (2003), Hrvatski institut za pokret i ples: Zagreb, <i>Igrom protiv rešetaka: Boal, kultura otpora i kazališno rješavanje konflikta</i> (2004), Zagreb: Druga strana d.o.o., <i>Etičke bilježnice: o revoltu i brižnosti</i> (2005), Zagreb: Naklada Jesenski i Turk; <i>Subjekt ili okrenutost prema Tebi: Filozofija dramatičnosti</i> (2007), Zagreb: Antibarbarus i Biblioteka Tvrdá, <i>Emocionalna posvećenost i politika afekata</i> (2009), Zagreb: Antibarbarus i Biblioteka Tvrdá, <i>Subjekt izvan kontrole</i> (2011), Zagreb: Biblioteka Književna smotra i Hrvatsko filološko društvo te <i>Une parade de cirque: Anthologie des écritures théâtrales contemporaines de Croatie</i> (Paris: L'espace d'un instant, 2012), <i>Living Waters, Living Stories</i> (Zagreb i Bologna: Ministarstvo kulture republike Hrvatske, 2015) te <i>Strasti, kondicionali</i> (2015, Zagreb: Akademija dramske umjetnosti). Osim užega područja teatrologije, od 2002. godine bavi se i dramskom pedagogijom, radioničkim radom na temelju dijaloških i performativnih praksi (posebice u suradnji s Mirovnim studijima), teorijom i izvedbom procesne drame te facilitiranjem edukacijsko-dramskih procesa. Od 2012. godine kontinuirano surađuje s Učiteljskim fakultetom na izvođenju nastave predmeta <i>Scenska kultura</i>, u suradnji s dr. sc. doc. Ivom Gruić. Jedna je od osnivačica i urednica kulturno-društvenoga časopisa <i>Zarez</i> u kojem je sustavno objavljivala kritike i eseje, glavna je urednica feminističkoga časopisa <i>Treća</i> te stalna kazališna kritičarka <i>Novoga lista</i>. Suosnivačica je performativnog kolektiva pod nazivom Institut za katastrofu i kaos. Piše i poeziju. Aktivistica čitanja djeci. Objavila je knjigu bajki te dva romana za djecu (od koji je jedan nagrađen nagradom SFera). Godine 2015. bila je jedna od kustosica hrvatske reprezentacije autorstva za djecu na međunarodnom Sajmu dječje knjige Bologni, urednica kataloga te autorica teksta <i>Duboke vode djetinjstva i dramaturgije ilustracije</i>. Aktivna je kao dramaturginja, povremeno i izvođačica na nezavisnoj sceni.	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	2. travnja 2017.
POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	1. Govedić, Nataša (2013). „Savezništvo i saznavalištvo: strastvenom pedagogijom protiv intelektualne i emocionalne oskudice“, iz <i>Političko/pedagoško: Janusova lica pedagogije</i>, Zagreb: Udruga Blaberon. 2. Govedić, Nataša (2016). „Augusto Boal ili operacija solidarnosti (bez kapljice prolivene krvi)“, u: <i>Boalovu Estetiku potlačenih</i>. Pula: Istarsko narodno kazalište. 3. Govedić, Nataša (2017). „Radikalna nijansiranost pedagoškog procesa ili relacijske i prevrednivačke izvedbe“, <i>Frakcija</i> br. 70/71, str. 16-26. 4. Govedić, Nataša (2016). „Pomno sudjelovanje, umjetnost feedbacka, relacija povjerenja i kritička dijaloga“, <i>Dani hvarskog kazališta</i>, Zagreb-Split, 2016

	5. U tisku: "Strah u školskom sustavu: naracije eksplicitnog i implicitnog učeničkog zastrašivanja", Međunarodni skup "Naracije straha: Istraživčki uvidi, teorijski problemi i metodološki izazovi", 6. Zagreb, 12 – 13. listopada 2017.
POPIS ZNANSTEVNIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	Glavna kustosica hrvatske reprezentacije autorstva za djecu na međunarodnom Sajmu dječje knjige Bologni, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2015. Urednica kataloga te autorica teksta <i>Duboke vode djetinjstva i dramaturgije ilustracije</i>, objavljenog na engleskom jeziku u Bologni. Voditeljica kompleksnoga jednogodišnjeg programa radionica edukacije domaće (Zagreb, Talijanski kulturni institut) i međunarodne javnosti (Bologna, Sajam dječje knjige), vezanih uz metodologiju izvedbenih pristupa pripovijedanju djeci.



Dr. sc. doc. Nataša Govedić
Akademija dramske umjetnosti
Trg Republike Hrvatske 5
10000 Zagreb

IZJAVA

Ovom izjavom potvrđujem da sam voljna izvoditi deset sati nastave na kolegiju „Dramskopedagoške teorije i pristupi“ u sklopu doktorskog studija „Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja“ na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Dr. sc. doc. Nataša Govedić

Nataša Govedić

U Zagrebu, 28.11. 2017.



Klasa: 640-03/17-04/06
Urbroj: 251-78-01/1-17-17

Zagreb, 28. studeni 2017.

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
UČITELJSKI FAKULTET
Savska cesta 77
10 000 ZAGREB

n/r prof.dr.sc. Ivan Prskalo, dekan

Predmet: Suglasnost za izvođenje nastave u zimskom semestru akademske godine 2017./2018. za dr. sc. Natašu Govedić – daje se

Poštovani,

izdajem pismenu suglasnost o izvođenju nastave na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu na doktorskome studiju *Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja* u zimskom semestru akademske godine 2017./2018. za:

1. dr. sc. Natašu Govedić sa Odsjeka dramaturgije Akademije dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, za izvođenje nastave na kolegiju *Dramskopedagoške teorije i pristupi* (10 sati nastave).

S poštovanjem,

Dekanica
izv. prof. art. Franka Perković Gamulin



Univerza v Mariboru

Pedagoška fakulteta

Koroška cesta 160
2000 Maribor, Slovenija

Številka: PEF/45

Datum: 13.09.2017

Na podlagi 23. in 63. člena Zakona o visokem šolstvu (ZVIS-UPB7, Ur. l. RS, št. 32/2012 s sprem. in dopol. do 75/2016), 287. člena Statuta Univerze v Mariboru (Statut UM-12, Ur. l. RS, št. 29/2017), sklepa Senata Pedagoške fakultete z dne 13.09.2017, in na podlagi predloga dekana red. prof. dr. Marka Marhla se izdaja

SOGLASJE

1. Delavcu/ki doc. dr. JERNEJA HERZOG, zaposlenemu/i na Univerzi v Mariboru, Pedagoški fakulteti, za nedoločen čas, na delovnem mestu D010001 ASISTENT v nazivu ASISTENT Z DOKTORATOM za izvajanje pedagoških aktivnosti na doktorskem študiju na Učiteljskem fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.
2. Soglasje za izvajanje pedagoških aktivnosti na doktorskem študiju se izdaja za obdobje od 01.10.2017 do 30.09.2018.

Obrazložitev:

Delavec/ka je zaposlen/a na Univerzi v Mariboru, Pedagoški fakulteti, za nedoločen čas, na delovnem mestu D010001 ASISTENT v nazivu ASISTENT Z DOKTORATOM.

Delavec/ka je dne 06.09.2017 zaprosil/a za izdajo soglasja za izvajanje pedagoških aktivnosti na doktorskem študiju na Učiteljskem fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Senat Pedagoške fakultete je na seji dne 13.09.2017 sprejel sklep, da senat fakultete soglaša, da dekan fakultete predlaga rektorju Univerze v Mariboru izdajo soglasja za izvajanje pedagoških aktivnosti na doktorskem študiju delavca/ke na Učiteljskem fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Dekan Pedagoške fakultete je dne 13.09.2017 predlagal rektorju Univerze v Mariboru izdajo soglasja izvajanje pedagoških aktivnosti na doktorskem študiju delavcu/ki na Učiteljskem fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Po pregledu dokumentacije ter v skladu s 63. členom Zakona o visokem šolstvu in 287. členom Statuta Univerze v Mariboru se delavcu/ki izdaja soglasje za izvajanje pedagoških aktivnosti na doktorskem študiju na Učiteljskem fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Soglasje za pedagoško delo po avtorski pogodbi se izdaja za obdobje od 01.10.2017 do 30.09.2018.

Izhajajoč iz navedenega je odločeno kot v izreku tega soglasja.

Dekan
Pedagoške fakultete
red. prof. dr. Marko Marhl

Rektor Univerze v Mariboru
Prof. dr. Igor Tičar

VROČITI:

- Delavcu, po e-pošti,
- Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu,
- UM,
- Arhiv, tu.

PRIPRAVILA:
asist. dr. Mateja Škudrić

PREGLEDALA:
Mateja Dejan Vrenčur

www.pef.unimr.si | ekanat.pef@um.si | t +386 2 22 93 600 | f +386 2 22 93 760 | trr: 0110-06090123790 | idr: SI 716 74705



REDNI BROJ: 14.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	Stjepan Hranjec, professor emeritus
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	umirovljenik
Životopis	
Stjepan Hranjec (Goričan, 1946.) diplomirao je, magistrirao i doktorirao na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Određeno vrijeme radio je u čakovečkim srednjim školama, 1982. bio je imenovan prvim direktorom tada novoosnovanoga Centra za kulturu u Čakovcu. Godine 1991. izabran je za docenta za usmenu književnost i dječju književnost na Filozofskom fakultetu u Osijeku (prije Pedagoški fakultet). Od 1995. do umirovljenja radio je na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu-Odsjek Čakovec, gdje je u petogodišnjem mandatu obavljao dužnost dekana. Umirovljen je 2012. u znanstveno-nastavnom zvanju sveučilišnoga profesora u trajnom zvanju, a 2016. Senat Sveučilišta u Zagrebu izabrao ga je u počasno zvanje <i>professor emeritus</i> „zbog posebnih zasluga za razvitak i napredak Sveučilišta u Zagrebu te za međunarodnu priznatu izvrsnost na području humanističkih znanosti“. Bio je predsjednik Književnog kruga „Reči rieč“, predsjednik Ogranka Matice hrvatske u Čakovcu, višegodišnji je predsjednik Povjerenstva za dodjelu književne nagrade „Mato Lovrak“, predsjednik Povjerenstva smotre „Međimurske popevke“ i Smotre narodnih običaja Međimurske županije. Član je Društva hrvatskih književnika. Za svoj dosadašnji rad odlikovan je Redom Danice hrvatske s likom Antuna Radića, odličjem Republike Mađarske „za njegovanje jezika, kulture i razvijanje međudržavnih i međunarodnih odnosa“, Nagradom „Zrinski“ Međimurske županije za životno djelo 2012. i Nagradom Grad Čakovca za životno djelo 2017. godine. U svom dosadašnjem radu znanstveni interes usmjerio je na dječju književnost, poglavito hrvatsku, na kajkavsko narječje i folkloristiku. Pored niza članaka i rasprava objavio je dvadesetak knjiga, među kojima je <i>Pregled hrvatske dječje književnosti</i> (2006.) sveučilištni udžbenik, a <i>Pušlek međimurskih popijevki</i> (antologija, 2021.) dobitnik Zlatne plakete Matice hrvatske. Živi u Čakovcu.	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	2010. red.profesor u trajnom zvanju
POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	Knjige: 1. Pušlek međimurskih popijevki/Bouquet of Međimurje Folks Songs, (dvojezično izdanje) Ogranak Matice hrvatske u Čakovcu, 2021., 115 str. 2. Hrvatska kajkavska dječja književnost, Učiteljski fakultet Sveučilišta u



	Zagreb, 2022., 215 str. 3. Antologija međimurske popijevke (suautor Branimir Magdalenić), Ogranak Matice hrvatske u Čakovcu, 2024., 550 str. (nagrada Matice hrvatske „Ivan Kukuljević“ za najbolju knjigu u 2024. godini)
POPIS ZNANSTVENIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	



REDNI BROJ: 15.

TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:

Redoviti profesor u trajnom zvanju, prof. dr. sc. Miroslav Huzjak

NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE
ZAPOSLEN:

Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Životopis

Rođen je 20. siječnja 1969. godine u Zagrebu. Godine 1987. maturirao je na Školi za primijenjenu umjetnost i dizajn u Zagrebu na odsjeku grafike. 1994. godine diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, na nastavničkom odsjeku.

2007. godine obranio magistarski rad na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu pod naslovom „E-učenje u cjeloživotnom obrazovanju učitelja primarnog obrazovanja – nastavni predmet Likovna kultura“ i stekao stručni naziv „magistar struke iz znanstvenog područja društvenih znanosti, znanstveno polje: odgojne znanosti.“

2018. obranjena znanstvena doktorska disertacija na Pedagoškoj fakulteti Univerze v Ljubljani, Slovenija, s temom „Utjecaj međupredmetnog povezivanja na uspješnost učenika u likovnoj kulturi“

Nastavna aktivnost

1994 - 1996. u OŠ „Antun Augustinčić“ u Zaprešiću je predavao predmet Likovna kultura.

1995 - 1996. radio je na Filozofskom fakultetu - Pedagogijske znanosti Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek razredne nastave, kao vanjski suradnik za Vježbe likovne kulture.

1996. u stalnom je radnom odnosu na Učiteljskoj akademiji u Zagrebu, Odsjek za izobrazbu učitelja, kao stručni suradnik za Vježbe likovne kulture i Metodičke vježbe likovne kulture.

1996 - 1997. je predavač i voditelj likovnih aktivnosti na 3. i 4. ljetnoj školi Roma u Zagrebu.

1997. na Katehetskom institutu Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Zagrebu predavao je kolegij Likovna kultura.

2002. izabran je u zvanje predavača, nositelj je i izvršitelj kolegija Metodika likovne kulture i vježbi iz Metodike likovne kulture.

2009. izabran je u zvanje docenta, nositelj je i izvršitelj kolegija Metodika likovne kulture 1, 2 i 3, te kolegija Istraživanje dječjeg likovnog stvaralaštva 1 i 2.

2009 - 2010. godine predavao na Učiteljskom fakultetu u Rijeci, na Odsjeku za učiteljski studij u Gospiću, kolegij Metodika likovne kulture 1 i 2.

2012. izabran u zvanje izvanrednog profesora.

2017. izabran u zvanje redovitog profesora

2024. izabran u zvanje redovitog profesora u trajnom zvanju

Predaje kolegije Metodika likovne kulture, Istraživanje dječjeg likovnog stvaralaštva i Teorija likovnog oblikovanja. Autor je programa za kolegij Istraživanje dječjeg likovnog stvaralaštva.

Umjetnička aktivnost

Autor je 23 samostalne izložbe, 29 skupnih i triju izložaba dječjih radova nastalih pod njegovim mentorskim vodstvom. Bavio se ilustriranjem.

Znanstvena i stručna aktivnost

Autor je 10 izvornih znanstvenih članaka, 3 pregledna članka, 31 stručnog rada i 5 predgovora. Predavač na 20 međunarodnih konferencija, na 8 stručnih skupova i na 40-ak stručnih aktiva. Autor je internet stranica „Likovna kultura - metodički centar“. Autor je priručnika za nastavnike i dvije serije udžbenika za likovnu kulturu u osnovnoj školi. Autor je mape reprodukcija za nastavu likovne kulture i autor didaktičkog materijala i odabira papira za likovne mape.

2004. član je Povjerenstva za informatizaciju Sveučilišta u Zagrebu; 2004. voditelj je Povjerenstva za stručnu prosudbu i završnu izradu Hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda (HNOS) za likovnu kulturu, razredna nastava, u osnovnoj školi; 2005. član Povjerenstva za izradu nastavnog programa za razrednu nastavu; 2010. član je žirija pri izboru djela na međunarodnom likovnom natječaju „Dječji portret 3“, Slovenija, 2011. član je Ocjenjivačkog suda za ocjenu prijavljenih kolegija na Natječaj za dodjelu nagrade za najbolji e-kolegij na Sveučilištu u Zagrebu, 2009. - 2012. član je Ocjenjivačkog suda za školske web stranice „Skockajte web“ i 2016/2018. član je stručne radne skupine za izradu kurikuluma za Likovnu kulturu u Cjelovitoj kurikularnoj reformi.



DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	23.2.2024.
POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	Huzjak, Miroslav <u>Kroskurikularno povezivanje kao interdisciplinarni most između likovnog i drugih područja // Perspektive umetničkog obrazovanja – refleksije i ishodi</u> / Joksimović, Aleksandra ; Škorc, Bojana ; Bosnar, Maja (ur.). Beograd: Fakultet likovnih umetnosti, Beograd, 2022. str. 6-19 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), stručni) Huzjak, Miroslav <u>Probijanje »četvrtog zida« kao interaktivni postupak suvremenog umjetničkog stvaralaštva // Filozofija i stvaralaštvo</u> / Krznar, Tomislav (ur.). Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo ; Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021. str. 375-387 (predavanje, domaća recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) Brđanović, Davor; Conjar, Bogdanka; Huzjak, Miroslav; Jurić, Slaven; Prohaska, Zvezdana; Rismondo, Kristina; Vuk, Sonja <u>Kurikulum nastavnog predmeta Likovna kultura za osnovne škole i Likovna umjetnost za gimnazije</u>, 2019. (domaća recenzija, elaborat/studija).
POPIS ZNANSTVENIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	1. „Književnost i digitalni mediji – intermedijalnost i transmedijsko pripovijedanje“ (2014./2015.). 2. „Književnost i digitalni mediji – intermedijsko i intersemiotičko prevođenje“ (2015./2016.) „Književnost i digitalni mediji – intermedijsko i intersemiotičko prevođenje 2“ (2016./2017.) Kao gostujući profesor, 2005. godine gostuje na Pedagoškom fakultetu Sveučilišta u Ljubljani, Slovenija, 2006. godine gostuje na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, 2006. godine na Pädagogisches Zentrum, Graz, Austrija, 2015. godine gostuje na Pedagoškom fakultetu Sveučilišta u Mariboru, 2016. gostuje na Pedagoškom fakultetu Sveučilišta u Mariboru, 2017. gostuje na Pädagogische Hochschule u Beču. 2018., 27. travnja, gostujući predavač na Učiteljskom fakultetu u Beogradu, Srbija. 2018., 7. – 10. svibnja, gostujući predavač na Centro de Magisterio "La Inmaculada", Sveučilište u Granadi, Španjolska. 2019., 6. – 9. svibnja, gostujući predavač na Freie Universität Berlin, Njemačka. 2020. 29. siječnja, pozvani predavač (keynote speaker) na simpoziju "Soundwords", Beč, Austrija. 2021. 27. – 29. listopada, gostujući predavač na Nord Universitet, Bodø, Norveška. 2022. 31. svibnja – 3. lipnja, gostujući predavač na Pädagogische Hochschule Freiburg, Njemačka. 2022/23., 3. listopada 2022. – 31. siječnja 2023. cijeli semestar predavao na Pädagogische Hochschule Wien, University College of Teacher Education Vienna (Beč), Austrija, na kolegijima "Bildnerische Erziehung: Space Studies" i "Bildnerische Erziehung: Grundlagen". 2023. 21. – 23. ožujka, gostujući predavač na Facultad de Educación, Universidad de Murcia, Španjolska. Od 19. do 22. studenog 2023. gostujući predavač na University of Las Vegas – College of Education, Las Vegas, SAD. Od 22. do 26. travnja 2024. gostujući predavač na Faculty of Education, Department of Educational Sciences and Teacher Education, University of Oulu, Finska.



REDNI BROJ: 16.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	IZV. PROF. DR. SC., MR. ART. TAMARA JURKIĆ SVIBEN
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Životopis	
IZV. PROF. DR. SC., MR. ART. TAMARA JURKIĆ SVIBEN ROĐENA JE U PULI GDJE JE ZAVRŠILA COUO BRANKO SEMELIĆ I MATURIRALA KLAVIR I GLAZBENO-TERIJSKI SMJER U CUO IVAN MATETIĆ RONJGOV. DIPLOMIRALA JE KLAVIR U KLASI AKADEMIKA JURICE MURAJA 1995. GODINE NA MUZIČKOJ AKADEMIJI U ZAGREBU GDJE JE U SKLOPU POSLIJEDIPLOMSKOG UMJETNIČKOG USAVRŠAVANJA STEKLA DIPLOMU UMJETNIČKOG USAVRŠAVANJA-KLAVIR 2002. I MAGISTERIJ UMJETNOSTI (KLAVIR) U KLASI PROF.EMERIT. VLADIMIRA KRPARA 2006. GODINE. U MEĐUVREMENU SE UMJETNIČKI USAVRŠAVALA NA MAJSTORSKIM SEMINARIMA RENOMIRANIH PROFESORA I PIJANISTA MICHAELA VOSKRESSENSKOG I LEVA NAUMOVA NA ACCADEMIA MUSICALE ASOLANA U ITALJI TE U KLASI PROF. MONIQUE MERCIER NA ECOLE NORMALE DE MUSIQUE A. CORTOT (PARIZ) TE NA MAJSTORSKIM SEMINARIMA PROF. MARIE SABOYA DE ALBUQUERQUE NA MEĐUNARODNOJ ŠKOLI L. VAN BEETHOVEN U PARIZU. DOKTORIRALA JE KROATOLOGIJU 2016. G. NA FAKULTETU HRVATSKIH STUDIJA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU POD MENTORSTVOM AKADEMIKA STANISLAVA TUKSARA. NAKON STUDIJA, PO POVRATKU IZ FRANCUSKE, RADILA JE KAO PROFESOR GLASOVIRA NA GLAZBENOJ ŠKOLI ZLATKA BALOKOVIĆA U ZAGREBU, A OD 2012. GODINE BILA JE ZAPOSLENA KAO ZNANSTVENI NOVAK-ASISTENT NA UČITELJSKOM FAKULTETU U ZAGREBU NA PROJEKTU „JEZIČNO-LIKOVNI STANDARDI U POČETNOM ČITANJU I PISANJU NA HRVATSKOM JEZIKU“ NOSITELJA PROF.DR.SC. ANTE BEŽENA, ZATIM KAO POSLIJEDOKTORAND TE JE OD 2019. GODINE ZAPOSLENA NA ISTOJ USTANOVU KAO DOCENTICA, A OD 2025. KAO IZVANREDNA PROFESORICA U INTERDISCIPLINARNOM PODRUČJU ZNANOSTI I UMJETNOSTI (KROATOLOGIJA, ZNANOST O UMJETNOSTI I GLAZBENA UMJETNOST). PODRUČJA NJEZINIH INTERDISCIPLINARNIH ISTRAŽIVANJA KREĆU SE OD PROUČAVANJA MOGUĆNOSTI PRIMJENE GLAZBENE MOTIVACIJE U UČENJU MATERINSKOG HRVATSKOG JEZIKA, MOGUĆNOSTI GLAZBENE MOTIVACIJE U POTICANJU AKTIVNOSTI U NEGLAZBENIM PREDMETIMA U PRIMARNOM OBRAZOVANJU, KULTURNE OSVIJEŠTENOSTI STUDENATA UČITELJSKIH FAKULTETA, ODNOSA KNJIŽEVNOSTI I GLAZBE S POSEBNIM INTERESOM ZA PROUČAVANJE HRVATSKE GLAZBENE BAŠTINE KOJU I AKTIVNO PROMOVIRA U ZEMLJI I INOZEMSTVU KROZ SVOJE UMJETNIČKO DJELOVANJE KAO PIJANISTICA I KOMORNA GLAZBENICA. DO SADA JE OBJAVILA TRIDESETAK ZNANSTVENIH I STRUČNIH RADOVA IZ PODRUČJA KROATOLOGIJE, ZNANOSTI O UMJETNOSTI (MUZIKOLOGIJE) I GLAZBENE UMJETNOSTI (REDAKCIJE NOTNIH IZDANJA, STUDIJSKE SNIMKE I SNIMKE NA NOSAČIMA ZVUKA ZA IZDAVAČKE KUĆE CROATIA RECORDS, CANTUS I HAMMERINGS RECORDS TE SNIMKE ZA HRVATSKI RADIO). UREDNICA JE ZNANSTVENE MONOGRAFIJE POUČAVANJE UMJETNOSTI U 21. STOLJEĆU ZAJEDNO S DIANOM ATANASOV PILJEK I MIROSLAVOM HUZIAKOM U IZDANJU UFZG-A, TE AUTORICA MONOGRAFIJE U PRIPREMI KLAVIRSKI SVIJET ANTONIJE GEIGER-EICHHORN / ANTONIJA GEIGER-EICHHORN' PIANO WORLD ZAJEDNO S AUTORICOM DOC.DR.SC. MARTINOM MIČIJA U IZDANJU OGRANKA MATICE HRVATSKE SVETA NEDELJA I HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA. IZLAGALA JE NA BROJNIM DOMAĆIM I INOZEMNIM KONFERENCIJAMA (NPR. U KRAKOVU, HANNOVERU, RIMU, JERUZALEMU, MOSKVI I SIDNEJU) KAO ŠTO JE OSTVARILA I BROJNA PREDAVANJA I UMJETNIČKE NASTUPE KAO SOLISTICA I KOMORNA GLAZBENICA U SVRHU PROMOCIJE HRVATSKE KULTURE I HRVATSKE GLAZBENE BAŠTINE U AUSTRIJI, MAĐARSKOJ, SLOVENIJI, ITALJI, NJEMAČKOJ, ČEŠKOJ, POLJSKOJ, LITVI, DANSKOJ, NIZOZEMSKOJ, FRANCUSKOJ, ISLANDU, ŠPANJOLSKOJ, PORTUGALU, LITVI, RUMUNJSKOJ, BUGARSKOJ, UKRAJINI, KOSOVU, ALBANIJI, GRČKOJ, IZRAELU, INDIJI, KANADI I AUSTRALIJI. SUDJELUJE U DOMAĆIM I STRANIM ISTRAŽIVAČKIM PROJEKTIMA, A DJELUJE I NA USPOSTAVLJA SURADNJE VLASTITE USTANOVE S INOZEMNIMA (BOLOGNA, KLAGENFURT, GRAZ, IZRAEL, TURSKA, FRANCUSKA, ITALIJA). U TRAVNJU 2024. I 2025. GODINE BILA JE VODITELJICA PROJEKTA SUDJELOVANJA UFZG-A NA 3. TJEDNU ZNANOSTI MUZZA ZAJEDNO S DOC.DR.SC. MARTINOM MIČIJA. BILA JE SUDIONICA ŠEST INSTITUCIJSKIH PROJEKATA UFZG-A (FINANCIJSKE POTPORE SVEUČILIŠTA) NA TEMU JEZIKA I GLAZBENE UMJETNOSTI TE USPOSTAVE ISTRAŽIVANJA ŽIDOVSKO KULTURE NA HRVATSKOME PROSTORU. MNOGO JE PUTA BILA ČLANICOM ORGANIZACIJSKIH, PROGRAMSKIH TE UREDNIČKIH ODBORA ZNANSTVENIH KONFERENCIJA I SIMPOZIJA. ZAMJENICA JE GLAVNE UREDNICE ČASOPISA NAPREDAK HRVATSKOG PEDAGOŠKO-KNJIŽEVNOG ZBORA. TEHNIČKA JE UREDNICA ČASOPISA ZA KULTURU I UMJETNOST NOVI OMANUT. OD 2012. DO 2025. GODINE BILA JE UREDNICA GLAZBENE RUBRIKE ČASOPISA VIJENAC MATICE HRVATSKE. AKTIVNA JE U BROJNIM POVJERENSTVIMA ZA PROCJENU KULTURNIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA I NAGRAĐA U MINISTARSTVU KULTURE I MEDIJA RH, BILA JE PREDSEDNICA VIJEĆA ZA GLAZBENU UMJETNOST GRADA ZAGREBA. OD 2015. GODINE ČLANICA JE POVJERENSTVA ZA IZRADU NACIONALNE STRATEGIJE ZA POTICANJE ČITANJA MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA RH TE JE ČLANICA KULTURNOG VIJEĆA ZA GLAZBENU I GLAZBENO-SCENSKU UMJETNOST PRI ISTOME MINISTARSTVU. ČLANICA JE ŽIRIJA VARAŽDINSKIH BAROKNIH VEČERI TE	



ČLANICA UPRAVNOG VIJEĆA OSORSKIH GLAZBENIH VEČERI. PREDSEDNICA JE UPRAVNOG VIJEĆA INSTITUTA ZA POVIJEST UMJETNOSTI U DRUGOME MANDATU KAO I PODPREDSJEDNICA HRVATSKOG GLAZBENOG ZAVODA. ČLANICA JE HRVATSKOG DRUŠTVA GLAZBENIH UMJETNIKA GDJE JE ČLANICA NADZORNOG ODBORA, ČLANICA JE MATICE HRVATSKE GDJE JE PROČELNICA ODJELA ZA GLAZBU TE JE ČLANICA HRVATSKOG MUZIKOLOŠKOG DRUŠTVA, HRVATSKOG PEDAGOŠKO-KNJIŽEVNOG ZBORA, UMJETNIČKOG DRUŠTVA SUVREMENIH UČITELJA, ČLANICA PROGRAMSKOG ODBORA KULTURNOG DRUŠTVA MIROSLAV ŠALOM FREIBERGER, ČLANICA EUROPEAN ASSOCIATION OF JEWISH STUDIES.

RECENZIRALA JE BROJNE ZNANSTVENE I STRUČNE RADOVE U DOMAĆIM I MEĐUNARODNIM ČASOPISIMA I ZBORNICIMA KAO I KNJIGE I PROJEKTE IZ PODRUČJA KULTURE I UMJETNOSTI. JEDNA JE OD AUTORICA ELABORATA ZA AKREDITACIJU UMJETNIČKOG PRIJEDIPLOSKOG STUDIJSKOG PROGRAMA GLAZBA I MEDIJI NA SVEUČILIŠTU SJEVER U VARAŽDINU GDJE JE NOSITELJICA I IZVODI, U SVOJSTVU VANJSKOG SURADNIKA, KOLEGIJE IZ POVIJESNOG RAZVOJA GLAZBENE UMJETNOSTI I HRVATSKE GLAZBENE BAŠTINE. SUDJELOVANJIMA U RADIO I TELEVIZIJSKIM EMISIJAMA O GLAZBENO-UMJETNIČKIM, KULTUROLOŠKIM I MUZIKOLOŠKIM TEMAMA PRIDONOSI KULTURNOJ OSVIJEŠTENOSTI TE POPULARIZACIJI ZNANOSTI, UMJETNOSTI I HRVATSKE KULTURE.

NOSITELJICA JE I IZVODITELJICA KOLEGIJA GLAZBENA KULTURA NA UČITELJSKOM I ODGOJITELJSKOM STUDIJU KAO I GLAZBENOG PRAKTIKUMA. OSMISLILA JE DVA IZBORNA KOLEGIJA (INSTRUMENTALNO USAVRŠAVANJE-KLAVIR I GLAZBENA MOTIVACIJA U POČETNOM ČITANJU I PISANJU) KOJA JE MOGUĆE IZVODITI I NA ENGLSKOME JEZIKU.

U GOVORU I PISMU VLADA ENGLSKIM, TALIJANSKIM I FRANCUSKIM JEZIKOM. Popis radova nalazi se na: GOOGLE SCHOLAR PROFIL: [HTTPS://SCHOLAR.GOOGLE.HR/CITATIONS?USER=9UZX07YAAAAJ&HL=HR](https://scholar.google.hr/citations?user=9UZX07YAAAAJ&hl=hr)

WOS PROFIL: [HTTPS://WWW.WEBOFSCIENCE.COM/WOS/AUTHOR/RECORD/AGO-5714-2022](https://www.webofscience.com/wos/author/record/AGO-5714-2022)

DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:

14. travnja 2025.

POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:

- JURKIĆ SVIBEN, T.; PINTARIĆ, H. & KOTTEK, P. (2025): GLAZBENA PRIČA KAO STVARALAČKI POTICAJ U SENZIBILIZACIJI ZA GLAZBENU UMJETNOST // ZBORNIK RADOVA S PRVE MEĐUNARODNE KONFERENCIJE KREATIVNI PRISTUPI UČENJU I PODUČAVANJU - CALT, SVEZAK 2 / VESNA SVALINA; ALMA ŠKUGOR; JELENA MARTINOVIĆ BOGOJEVIĆ ET AL. (UR.). OSIJEK: FAKULTET ZA ODGOJNE I OBRAZOVNE ZNANOSTI U OSIJEKU I HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI, CENTAR ZA ZNANSTVENI RAD U VINKOVcima, STR. 255-268.
- TAMARA JURKIĆ SVIBEN (2025): RECEPCIJA DJELOVANJA ALFREDA PORDESA U HRVATSKOM TISKU U MEĐURATNOM RAZDOBLJU / RECEPTION OF ALFRED PORDES' ACTIVITIES IN THE CROATIAN PRESS IN THE INTERWAR PERIOD, U: LANA ŠEHOCIĆ (UR.), THE COLLECTION OF PAPERS 13TH INTERNATIONAL SYMPOSIUM "MUSIC IN SOCIETY" / ZBORNIK RADOVA 13. MEĐUNARODNI SIMPOZIJ "MUZIKA U DRUŠTVU" SARAJEVO, 7–10/12/2022. MUZIKOLOŠKO DRUŠTVO FEDERACIJE BOSNE I HERCEGOVINE UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA, 167-184.
- JURKIĆ SVIBEN, TAMARA (2024): MUSICKING IN CAPTIVITY – TRACES FROM THE KERESTINEC, STARA GRADIŠKA, JASENOVAC, AND KRALJEVICA CAMPS, 1941-1945; ARTI MUSICES 55 (2024), 1,71-96.
- JURKIĆ SVIBEN, T. (2024): GLAZBENA VIZIJA UTJEHE KOSE A. G. MATOŠA U DJELIMA HRVATSKIH SKLADATELJA // DANI HRVATSKE KNJIGE I RIJEČI: DANI BALINTA VUJKOVA. ZBORNIK RADOVA S MEĐUNARODNOG ZNANSTVENO-STRUČNOG SKUPA 2023. /

ČELIKOVIĆ, KATARINA (UR.). SUBOTICA: HRVATSKA ČITAONICA SUBOTICA, ZAVOD ZA KULTURU VOJVOĐANSKIH HRVATA, 33-43.

- JURKIĆ SVIBEN, TAMARA (2024): U POTRAZI ZA GLAZBOM ERNESTA KRAJANSKOG (1885.-1941.), 5. MEĐIMURSKI FILOLOŠKI I PEDAGOŠKI DANI: JEZIK, KNJIŽEVNOST I OBRAZOVANJE - STANJE I PERSPEKTIVE. ZBORNİK RADOVA S MEĐUNARODNOG ZNANSTVENOG SKUPA SVEUČILIŠTE U ZAGREBU UČITELJSKI FAKULTET, 2024., 200-209.
- JURKIĆ SVIBEN, TAMARA (2023): THE ADVANTAGES OF A CULTURAL APPROACH TO MUSIC EDUCATION FOR STUDENTS AT THE UNIVERSITY OF ZAGREB'S FACULTY OF TEACHER EDUCATION, GLAZBENA PEDAGOGIJA U SVJETLU SADAŠNJIH I BUDUĆIH PROMJENA 8 - GLAZBA I DOBROBIT U OBRAZOVANJU I UMJETNOSTI - ZBORNİK RADOVA OSMOG MEĐUNARODNOG SIMPOZIJA GLAZBENIH PEDAGOGA / MUSIC PEDAGOGY IN THE CONTEXT OF PRESENT AND FUTURE CHANGES 8 - MUSIC AND WELL-BEING IN EDUCATIONAL AND ARTISTIC SETTINGS - PROCEEDINGS OF THE EIGHTH INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF MUSIC PEDAGOGUES, SVEUČILIŠTE JURJA DOBRILE U PULI, MUZIČKA AKADEMIJA U PULI 2023, 497-516.
- JURKIĆ SVIBEN, TAMARA; MIČIJA PALIĆ, MARTINA (2023): POHAĐANJE KULTURNIH DOGAĐANJA I STJECANJE KULTURNOG KAPITALA U KONTEKSTU RAZVOJA GLAZBENIH KOMPETENCIJA BUDUĆIH UČITELJA ZA PODUČAVANJE PREDMETA GLAZBENA KULTURA, ŠKOLSKI VJESNIK 72 (2023), 2, 135-157
- JURKIĆ SVIBEN, TAMARA; MIČIJA PALIĆ, MARTINA (2023): THE ISSUES OF TEACHING MUSIC PERFORMANCE SKILLS DURING THE COVID-19 PANDEMIC IN TEACHER EDUCATION STUDY PROGRAMS, ZBORNİK RADOVA ACE ZAGREB 2022 / BOOK OF PAPERS ACE ZAGREB 2022: U POLJU UMJETNOSTI 3. MEĐUNARODNA UMJETNIČKO-ZNANSTVENA KONFERENCIJA NA TEMU UMJETNOSTI I KREATIVNOSTI U OBRAZOVANJU, ZAGREB (HRVATSKA), 1. – 2. RUJNA 2022. / IN THE ARTISTIC FIELD 3RD INTERNATIONAL ARTISTIC AND SCIENTIFIC CONFERENCE ON ARTS AND CREATIVITY IN EDUCATION, ZAGREB (CROATIA), SEPTEMBER 1ST TO 2ND, 2022, UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU, 2023., 7-24.
- JURKIĆ SVIBEN, TAMARA (2022): GLAZBENICI ŽIDOVSKOGA PODRIJETLA I RADIO-ZAGREB OD 1926. DO 1941. GODINE, GLAZBA I ISKUSTVO POVIJESTI. SVEČANI ZBORNİK ZA SANJU MAJER-BOBETKO / MUSIC AND HISTORICAL EXPERIENCE. ESSAYS IN HONOUR OF SANJA MAJER- BOBETKO / DOLINER, GORANA ; TUKSAR, STANISLAV ; BEBAN, HRVOJE ; ČUNKO, TATJANA (UR.). BR. 24 (2022.), HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI, ODSJEK ZA POVIJEST HRVATSKE GLAZBE I HRVATSKO MUZIKOLOŠKO DRUŠTVO , 503-513.
- JURKIĆ SVIBEN, TAMARA; GALOVAC, HELENA (2022): OPSEG DJEČJEG GLASA U PRIMARNOM OBRAZOVANJU, MŪZIKA: ZVUK, LOGOS, ODGOJ I OBRAZOVANJE, TERAPIJA : ZBORNİK RADOVA S 9. MEĐUNARODNOG ZNANSTVENO-STRUČNOG SKUPA „IZ ISTARSKE GLAZBENE RIZNICE“, SVEUČILIŠTE JURJA DOBRILE U PULI, 55-89.
- JURKIĆ SVIBEN, TAMARA (2022), TRAGOM UGLAZBLJENE LIRIKE SLAVKA MAĐERA (1922.-1946.) , DANI HRVATSKE KNJIGE I RIJEČI - DANI BALINTA VUJKOVA - ZBORNİK RADOVA S MEĐUNARODNOG ZNANSTVENO- STRUČNOG



	SKUPA 2021 / ČELIKOVIĆ, KATARINA (UR.), SUBOTICA: HRVATSKA ČITAONICA SUBOTICA I ZAVOD ZA KULTURU VOJVOĐANSKIH HRVATA 119-134. - JURKIĆ SVIBEN, TAMARA; JAMBROŠIĆ, NIKOLA SEBASTIAN, (NON) SINGING DURING THE COVID-19 PANDEMIC - OPINIONS AND EMOTIONAL EXPERIENCE OF STUDENTS FROM 5TH TO 8TH GRADE OF PRIMARY SCHOOLS IN THE REPUBLIC OF CROATIA, ŠKOLSKI VJESNIK 70 (2021), 2, 269-292. - JURKIĆ SVIBEN, TAMARA; JEREMIĆ, BILJANA; GORTAN- CARLIN; IVANA PAULA (2021): STUDENT TEACHERS' OPINION REGARDING PERSONAL COMPETENCIES FOR TEACHING THE MUSIC CULTURE CLASS IN PRIMARY EDUCATION, CROATIAN JOURNAL OF EDUCATION 23 (2021) Sp.Ed.No.2, 11-32. - CINGULA, SOFIJA; JURKIĆ SVIBEN, TAMARA (2020). THE OPINION OF PRIMARY EDUCATION TEACHERS ON VOCAL HYGIENE AND VOCAL COMPETENCIES , GLAZBENA PEDAGOGIJA U SVJETLU SADAŠNJIH I BUDUĆIH PROMJENA 6 /MUSIC PEDAGOGY IN THE CONTEXT OF PRESENT AND FUTURE CHANGES 6 GLAZBA U ŠKOLI - STANJE I PERSPEKTIVE / MUSIC IN SCHOOL - STATE AND PERSPECTIVES , ZBORNIK RADOVA SA ŠESTOG MEĐUNARODNOG SIMPOZIJA GLAZBENIH PEDAGOGA / PROCEEDINGS FROM THE SIXTH INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF MUSIC PEDAGOGUES / SVALINA, VESNA (UR.). OSIJEK: FAKULTET ZA ODGOJNE I OBRAZOVNE ZNANOSTI SVEUČILIŠTA JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU, 237-248.
POPIS ZNANSTVENIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	- SUVREMENE METODE POUČAVANJA I DIGITALNI MEDIJI U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA <u>CRO RIS - PROJEKTI</u> (2022) - MULTIMODALAN PRISTUP MEDIJIMA U RANOM I PRIMARNOM ODGOJU I OBRAZOVANJU <u>CRO RIS - PROJEKTI</u> (2021) - ŽIDOVSKJE I ŽENSKJE STUDIJE KAO DIO OBRAZOVNOG PROCESA <u>CRO RIS - PROJEKTI</u> (2025) - ŽIDOVSKJE ŽENSKJE STUDIJE KAO DIO OBRAZOVNOG PROCESA, UFZG-POTP17-2024-AF (2024) USPOSTAVA ŽIDOVSKIH STUDIJA KAO DIO OBRAZOVNOG PROCESA, ufzg-potp10-2023-AF (2023)



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst
ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*





UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst
ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*





REDNI BROJ: 17.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	izv. prof. dr.sc. Željka Knežević
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Životopis	
Željka Knežević rođena je u 1985. godine u Zagrebu, gdje je završila osnovnu i srednju školu. Na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirala je 2009. godine Učiteljski studij s njemačkim jezikom. Iste godine zaposlila se kao asistentica na Učiteljskom fakultetu na Katedri za obrazovanje učitelja njemačkog jezika - interkulturalna germanistika. 2010. godine upisala je združeni međunarodni sveučilišni diplomski studij Menadžment i savjetovanje za europsko obrazovanje (združeni studij Sveučilišta u Zagrebu i Sveučilišta u Münsteru) te poslijediplomski doktorski studij Rani odgoj i obvezno obrazovanje. Po završetku združenog međunarodnog studija 2012. godine stekla je akademski naziv magistre europskog obrazovanja (mag. educ. eur.). Akademski stupanj doktorice znanosti stekla je 2015. godine na Sveučilištu u Zagrebu obranom doktorske disertacije pod naslovom <i>Kompetencije osnovnoškolskih učitelja njemačkog i engleskog jezika za razvoj višejezične i međukulturne kompetencije učenika</i> (mentori: prof. dr. sc. Zygfried Gehrmann i prof. dr. sc. Ana Petravić). U znanstveno-nastavno zvanje docentice izabrana je 2018. godine, a 2024. godine na radno mjesto izvanredne profesorice. U okviru nastavnog rada na Katedri za obrazovanje učitelja njemačkog jezika – interkulturalna germanistika sudjeluje u izvođenju nastave na integriranom preddiplomskom i diplomskom Učiteljskom studiju s njemačkim jezikom, poglavito na kolegijima iz područja višejezičnog i međukulturnog obrazovanja te metodike poučavanja njemačkoga jezika. Od 2023. godine obnaša dužnost predstojnice Katedre za obrazovanje učitelja njemačkog jezika – interkulturalna germanistika na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. U svom dosadašnjem znanstvenom djelovanju, Željka Knežević sudjelovala je u dva međunarodna projekta TEMPUS: Learning for Europe (2008 - 2009) te Modernizing Teacher Education in a European Perspective - MOTED (2010 - 2013) kao i u Erasmus+ KA 2 projektu Coherence in European Teacher Education: Creating transnational communities of practice through virtual scenarios (2020 - 2023). Od 2009. do 2013. bila je suradnica na znanstvenom projektu MZOS-a Razvoj interkulturalne kompetencije u osnovnoškolskoj nastavi stranih jezika (voditeljica prof. dr. sc. Ana Petravić). Trenutno je suradnica na međunarodnom znanstvenom projektu COST Action: CA21114 - CLIL Network for Languages in Education: Towards bi- and multilingual disciplinary literacies. U svojstvu vanjskog eksperta bila je uključena u međunarodni projekt Goethe-Instituta Hrvatska Digital - Interkulturell - Projektorientiert in Süd-Ost Europa (DIP in SOE) (2015-2017), a od 2019. do 2022. bila je voditeljica četiri jednogodišnja institucijska znanstvena projekta na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Članica je znanstveno-istraživačkog Laboratorija za obrazovnu Lingvistiku – LeduL na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (voditeljica prof. dr. sc. Lidija Cvikić). Znanstveni interes izv. prof. dr. sc. Željke Knežević usmjeren je na razvoj višejezične i međukulturne kompetencije u nastavi stranih jezika te na obrazovanje učitelja (stranih) jezika. U tim je područjima održala izlaganja na međunarodnim znanstvenim skupovima te objavila više znanstvenih radova kao i jednu znanstvenu monografiju. Članica je uredništva Hrvatskog časopisa za odgoj i obrazovanje/Croatian Journal of Education.	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	11. lipnja 2024.
POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	1. Knežević, Ž. (2025). <i>Višejezično i međukulturno obrazovanje u nastavi stranih jezika. Učitelj kao nositelj promjena</i>. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 2. Šenjug Krleža, A. i Knežević, Ž. (2024). Pripremljenost budućih učitelja razredne nastave i učitelja stranih jezika za ophođenje s različitosti u primarnom obrazovanju. <i>Nova prisutnost</i>, XXII (2), 411-411. https://doi.org/10.31192/np.22.2.10 3. Petravić, A., Šenjug Krleža, A., Knežević, Ž. (2023). Learner Strategies and the Perception of Cross-Linguistic Interaction in Young L3 Learners: An Empirical Study in Primary School FLT. Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu, XVI (2023), str. 99-118. https://doi.org/10.38003/zrffs.16.6 4. Knežević, Ž. (2023). Primary School Teachers' Personal and Professional Beliefs on Diversity. CEPS - Center for Educational policy Studies journal, (online first), doi:



	https://doi.org/10.26529/cepsj.1629 5. Knežević, Ž., Šenjug Krleža, A., Petravić, A. (2022). Razvoj višejezične kompetencije učenika u osnovnoškolskom obrazovanju iz perspektive učitelja jezika, stručnih suradnika i ravnatelja. <i>Metodički ogledi</i>, 29 (2022), 2, str. 203-228.
POPIS ZNANSTEVNIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	1. COST Action: CA21114 - CLIL Network for Languages in Education: Towards bi- and multilingual disciplinary literacies 2. Erasmus+ KA 2 projekt Coherence in European Teacher Education: Creating transnational communities of practice through virtual scenarios (2020 - 2023)

REDNI BROJ: 18.

TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	Izv. prof. dr. sc. Martina Kolar Billege
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
KOLEGIJ KOJI PREDAJE NA DOKTORSKOM STUDIJU:	O VREDNOVANJU JEZIČNIH VJEŠTINA (DJELATNOSTI)
Životopis	
Izv. prof. dr. sc. Martina Kolar Billege rođena je u Zagrebu 1977. godine. Diplomirala je i magistrirala na Sveučilištu u Zagrebu Učiteljskom fakultetu te doktorirala s temom <i>Metodički pristup određivanju sadržaja poučavanja i kognitivnih ishoda učenja za nastavni predmet Hrvatski jezik u primarnom obrazovanju</i>. Nositeljica je i izvoditeljica kolegija Metodika hrvatskoga jezika, Suvremene metodičke teorije, Vrednovanje u hrvatskome jeziku, Uređivanje vrtićkih i školskih novina te Strategije i metode početnoga čitanja i pisanja na hrvatskome jeziku na Odsjeku za učiteljske studije i Odsjeku za rani i predškolski odgoj i obrazovanje Učiteljskoga fakulteta u Zagrebu. Uži su joj znanstveni interesi povezani s metodikom hrvatskoga jezika, sadržajima poučavanja, ishodima učenja i vrednovanjem. Autorica je četrdesetak znanstvenih radova, triju knjiga, više serija višedijelnih udžbenika i ispita za Hrvatski jezik u primarnome obrazovanju od 2006. godine. Permanentno sudjeluje u edukaciji učitelja i odgojitelja. Sudjelovala je u više interdisciplinarnih znanstvenih projekata od kojih je jedan vodila. Predstojnica je Katedre za metodike. Članica je više strukovnih i znanstvenih udruga. Glavna je urednica znanstvenoga časopisa <i>Napredak – časopisa za interdisciplinarna istraživanja u odgoju i obrazovanju</i>. Sudska je vještakinja za autorska prava u području autorstva udžbenika te kvalifikacije, klasifikacije i kategorizacije znanstvenih radova.	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	26. rujna 2023.
POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	- Kolar Billege, M. (2020) <i>Sadržaj, ishodi i vrednovanje u Hrvatskome jeziku metodički pristup</i>. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet. http://www.bib.irb.hr/1064899 - Kolar Billege, M. i Vidović, V. (2020) Primjena standardnih školskih slova u primarnome obrazovanju. <i>Rasprave: Časopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje</i>. 46(1), 111-131. ISSN 1331-6745 (Tisak) ISSN 1849-0379 (Online). Izvorni znanstveni članak https://doi.org/10.31724/rihjj.46.1.6 - Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2020) Poslovice kao metodički predložak za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda u nastavi Hrvatskoga jezika u primarnom obrazovanju. U K. Čeliković (ur.) <i>Dani hrvatske knjige i riječi: Balinta Vujkova</i> (str. 55-66). Subotica: Hrvatska čitaonica i Zavod za kućna i vođađanska Hrvata. ISBN 978-86-84783-40-20 (HČ) i ISBN 978-86-87831-33-3 (ZKVH) http://www.bib.irb.hr/1094543 - Kolar Billege, M. (2019 objavljeno 2023). Muzejski predmeti kao izvori spoznaja o Prvome svjetskom ratu u primarnom obrazovanju u Republici Hrvatskoj. U Blazetin (ur.) <i>XIV međunarodni kroatistički znanstveni skup; Zbornik radova</i> (str. 338-345). Pečuh: Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj. ISBN 978-963-897-333-3 https://www.bib.irb.hr/1257962

	- Kolar Billege, M. & Budinski, V. (2022) Implementation of contemporary teaching methodology knowledge in order to achieve outcomes in Croatian language teaching in primary education. Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu, 15, 29-42. ISSN 1846-9426 (Tisak) ISSN 2459-5128 (Online) Izvorni znanstveni rad https://doi.org/10.38003/zrffs.15.2 https://www.bib.irb.hr/1257954 Časopis je indeksiran u bazama DOAJ (Directory of Open Access Journals), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), Google Scholar, Linguistic Bibliography i Hrčak (Portal znanstvenih časopisa Republike Hrvatske) - Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2022) Čitalačka pismenost kao preduslov kulturnoga razvoja. U K. Čeliković (ur.) <i>Dani hrvatske knjige i riječi: dani Beke Vukova</i> (str. 251-260). Subotica: Hrvatska čitaonica i Zavod za kulturno-vojvođanskih Hrvata. ISBN 978-86-84783-47-1 (HČ) i ISBN 978-86-87831-12-2 (ZKVH) https://www.bib.irb.hr/1257957 - Kolar Billege, M. i Ivančić, G. (2022) Digitalni udžbenik u primarnom obrazovanju kao metodičko sredstvo u kurikulskom kontekstu. <i>Napredak</i> 163(3-4), 271-280. ISSN 1330-0059 https://www.bib.irb.hr/1271939 - Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2023) Artefakt hrvatske kulturne baštine u razvijanju kulturnog identiteta u primarnom obrazovanju – od krakova spomenika do univerzalnih vrednota. U A. Nikčević-Milković, J. Brala Mudrić i D. Jurković (ur.) <i>Globalne promjene u obrazovanju i očuvanje baštine. Zbornik radova sa znanstveno-stručnog skupa VII. Dani Šime i Ante Starčevića</i>. Zagreb: Sveučilište u Zadru. https://www.croris.hr/crosbi/publikacija/publikacija/812121 - Kolar Billege, Martina (2024) Metodički pristup vrednotama u nastavi hrvatskoga jezika. <i>Nova prisutnost</i>. XXII (1), 123-138. ISSN ISSN 1334-1234 (Tisak) ISSN 1848-8676 (Online) https://www.croris.hr/crosbi/publikacija/publikacija/casopis/823826 - Kolar Billege, Martina Poučavanje početnoga pisanja standardnim školskim slovima deset godina nakon uspostave standarda // <i>Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje</i>, 50 (2024), 1; 87-110. doi: 10.31724/rihjj.50.1.5 https://www.croris.hr/crosbi/publikacija/prilog-casopis/878239
POPIS IZABRANIH OBJAVLJENIH RADOVA U POSLJEDNJIH PET GODINA	KNJIGA Kolar Billege, Martina (2020) <i>Sadržaj, ishodi i vrednovanje u Hrvatskome jeziku – metodički pristup</i>. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet http://www.bib.irb.hr/1064899 Budinski, Vesna; Kolar Billege, Martina; Gazdić-Alerić, Tamara; Alerić, Marko (2024). <i>Čitalačka pismenost: Priručnik za učiteljice i učitelje razredne nastave</i>. Zagreb: Profil Klett, https://www.croris.hr/crosbi/publikacija/knjiga/823308 Kolar Billege, M. & Budinski, V. (2022) Implementation of contemporary teaching methodology knowledge in order to achieve outcomes in Croatian language teaching in primary education. Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu, 15, 29-42. ISSN 1846-9426 (Tisak) ISSN 2459-5128 (Online) Izvorni znanstveni rad https://doi.org/10.38003/zrffs.15.2 https://www.bib.irb.hr/1257954 Kolar Billege, Martina Poučavanje početnoga pisanja standardnim školskim slovima deset godina nakon uspostave standarda // <i>Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje</i>, 50 (2024), 1; 87-110. doi: 10.31724/rihjj.50.1.5 https://www.croris.hr/crosbi/publikacija/prilog-casopis/878239

REDNI BROJ: 19.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	Prof. dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet
Životopis	
Andrijana Kos-Lajtman rođena je 1978. u Čakovcu. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirala je 2001. godine kroatistiku i komparativnu književnost. Poslijediplomski doktorski studij književnosti na istom fakultetu završava obranom doktorske disertacije <i>Autobiografski diskurs u prozi hrvatske dječje književnosti</i> u siječnju 2010. (znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija, grana kroatistika). Od 2000. do 2008. godine radi u školi kao profesorica hrvatskog jezika, a od ak. god. 2006/07. vanjska je suradnica na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Od siječnja 2008. zaposlena je kao znanstvena novakinja na projektu Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske <i>Dječja i usmena književnost u interferenciji</i> (voditelj: prof. dr. sc. Stjepan Hranjec), a potom kao viša asistentica. U zvanje docentice izabrana je 28. ožujka 2012., u znanstveno zvanje više znanstvene suradnice 1. srpnja 2013., 3. srpnja 2017. u zvanje izvanredne profesorice, 3. veljače 2022. u znanstveno zvanje znanstvene savjetnice, a 25. listopada 2022. u znanstveno-nastavno zvanje redovite profesorice. Na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu nositeljica je brojnih kolegija iz područja domaće i strane dječje književnosti i književnosti za odrasle: <i>Svjetska dječja književnost</i>, <i>Hrvatska dječja književnost</i>, <i>Dječja književnost 1</i>, <i>Dječja književnost 2</i>, <i>Hrvatska kajkavska dječja književnost</i>, <i>Pregled hrvatske književnosti</i>, <i>Starija hrvatska književnost</i>, <i>Novija hrvatska književnost</i>, <i>Uvod u svjetsku književnost</i>, <i>Uvod u znanost o književnosti</i>, <i>Kajkavski usmenoknjiževni oblici</i>. U ak. god. 2010/11. pokrenula je izborni kolegij <i>Književni i kulturni profil Ivane Brlić-Mažuranić</i>, a u ak. god. 2024./2025. izborni kolegij <i>Kreativan pristup filmu i video: videopoezija</i> (u suautorstvu s prof. dr. art. Kristinom Horvat Blažinović). Od ak. god. 2019./2020. sunositeljica je triju kolegija na poslijediplomskom znanstvenom sveučilišnom doktorskome studiju <i>Jezik, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja</i>. U studentskim anketama za nastavni rad redovito dobiva iznadprosječne ocjene, uključujući i one najviše (5,00). Izlaganjima je sudjelovala na više od pedeset međunarodnih znanstvenih skupova te je objavila šezdesetak znanstvenih radova. Objavila je i tri znanstvene knjige: <i>Autobiografski diskurs djetinjstva</i> (Naklada Ljevak, Zagreb, 2011.), <i>Poetika oblika: suvremene konceptualne i hipertekstualne proze</i> (Naklada Ljevak, Zagreb, 2016.) i <i>Poetski napon smrti – od krika do tišine</i> (Naklada Ljevak, Zagreb, 2022.) u kojima problematizira teorijske aspekte autobiografizma (osobito u dječjoj književnosti), fenomenologiju postmoderne prozne fikcije (konceptualne i hipertekstualne proze) te jezično-stilske i filozofijske aspekte pjesničkog izricanja smrti. Od ostalih tema, u svom se znanstvenom radu najviše bavila nepoznatim aspektima stvaralaštva Ivane Brlić-Mažuranić, te u posljednje vrijeme transmedijacijskim odnosima književnosti i filma, kao i modernom i suvremenom poezijom. Suurednica je nekoliko znanstvenih zbornika i monografija, uključujući i opsežan zbornik <i>Stoljeće „Priča iz davnine“</i> objavljen u povodu 100. obljetnice prvog izdanja <i>Priča iz davnine</i> I. Brlić-Mažuranić. Također, autorica je poglavlja u nekoliko knjiga, uključujući i znanstvene monografije na engleskom i francuskom jeziku (<i>Language and Culture in the Intercultural World</i>, ur. Vesna Mikolić, Cambridge Scholars Publishing, 2020.; <i>Entre jeu et contrainte: pratiques et expériences oulipiennes</i> (ur. Vanda Mikšić i Éva Le Calvé Ivičević, MeandarMedia i Sveučilište u Zadru, 2016). Višegodišnja je članica uredništva triju znanstvenih časopisa: <i>Libri & liberi: časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture</i> (Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti, časopis a1 kategorije), <i>Detinjstvo/Childhood</i> (Međunarodni centar književnosti za djecu „Zmajeve dečje igre“, Novi Sad) te <i>Istraživanja</i> (Univerzitet Džemal Bijedić u Mostaru, Fakultet humanističkih nauka, Mostar). Pod njezinim je mentorstvom obranjeno stotinjak diplomskih i završnih radova. Mentorirala je i doktorsku disertaciju na temu „Utjecaj popularne kulture na suvremeni hrvatski dječji roman“,	

autorice Kristine Slunjski, koja je uspješno obranjena 2018. godine na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Trenutno je mentorica kolegici Lei Šprajc, asistentici na Katedri za hrvatski jezik, književnost, scensku i medijsku kulturu Učiteljskog fakulteta, kao i sumentorica na njezinoj doktorskoj disertaciji na temu „Poetička i kontekstualna profilacija usmenih bajki međimurskoga kraja“.

Recenzirala je više desetaka znanstvenih radova, nekoliko znanstvenih knjiga i dva znanstvena projekta, od kojih je jedan Hrvatske zaklade za znanost. Sudjelovala je u radu programskih i organizacijskih odbora desetak međunarodnih znanstvenih skupova, među kojima treba izdvojiti veliki međunarodni znanstveni skup *Stoljeće „Priča iz davnine“*, održan 2016. u Zagrebu u suorganizaciji Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti, HAZU i Matice hrvatske, gdje je bila u ulozi predsjednice Organizacijskoga odbora.

Pokrenula je književnu tribinu KAČ na Učiteljskom fakultetu, u svrhu popularizacije književnosti među studentima, za što je dobila Posebnu dekanovu nagradu 2017. godine. Na toj su tribini, koju samostalno volonterski uređuje i moderira, do sada sudjelovala neka od najvažnijih imena hrvatske književnosti, književne znanosti i kulture.

Autorica je sedam zapaženih pjesničkih zbirki, od kojih su neke i nagrađene, ili su bile finalisti najprestižnijih nacionalnih književnih nagrada. Članica je Hrvatskog društva pisaca (HDP), Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti (HIDK), međunarodnog znanstvenog udruženja ASEES (Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies) i međunarodne pjesničke platforme Versopolis.

Godinama aktivno piše književnu kritiku, objavivši do sada više desetaka kritika u gotovo svim renomiranim književnim časopisima i portalima u Hrvatskoj i regiji (Kolo, Vijenac, Republika, Književna smotra, Sarajevske sveske, Život, Novosti, Artikulacije, Stav, Moderna vremena, itd.), dok u posljednje dvije godine piše redovite kritike domaće i strane pjesničke produkcije na specijaliziranom portalu za književnost i kritiku Kritika h,d,p.

DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO	25. listopada 2022.
---	---------------------

ZVANJE:

POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH
PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA
IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI
SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE
DOKTORSKOG PROGRAMA:

1. Kos-Lajtmán, Andrijana; Radić, Damir (2022). „The Emperor's New Clothes, a story by Hans Christian Andersen and a film by Ante Babaja: Intermedial Storytelling as an Obstacle Course for Political Allegory“. *Folia linguistica et litteraria*, 39. 147-165.
2. Kos-Lajtmán, Andrijana; Radić, Damir (2025). „Sinji galeb u romanu i na filmu: reorganizacija ideološkog i žanrovskog“. *Preučevanje otroške in mladinske književnosti*. Ur. D. Haramija, Maribor: Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta. 167-186.
3. Kos-Lajtmán, Andrijana (2024). „Pozicija djetinjstva u ranoj poeziji Vesne Parun“. *Nova promišljanja o djetinjstvu. Dijete i prostor*. Ur. K. Ivon, T. Košta, D. Vidaković Samaržija, Donata. Zadar: Sveučilište u Zadru i Pedagoška fakulteta Univerza v Mariboru, 55-66.
4. Kos-Lajtmán, Andrijana; Štefanec Latin, Petra (2023). „Umjetnički rad Arsena Dedića namijenjen djeci“. *Djetinjstvo jučer, danas, sutra*. Ur. A. Balić Šimrak. A. Jurčević Lozančić. E. Rogulj et al.. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 17-24.
5. Kos-Lajtmán, Andrijana (2023). „Pozicija osobne povijesti u poeziji Vesne Parun“. *Vesna Parun – stijena koju ispiru kiše. Zbornik radova*. Ur. K. Bagić. Split: Književni krug Split. 109-129.
6. Kos-Lajtmán, Andrijana; Radić, Damir (2022). „Od filma za odrasle do romana za djecu: semantičko- sintaktičke postavke književnog i filmskog narativa Ne okreći se(,) sine“. *Detinjstvo*, XLVIII., 4. 92-105.
7. Kos-Lajtmán, Andrijana (2023). „Poetski jezici smrti u kontekstu hrvatskih pjesničkih praksi od 1990. do 2020.“ *Croatica: časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu*. 47 (67). 163-186.
8. Kos-Lajtmán, Andrijana (2022). *Poetski napon smrti: od krika do tišine*. Zagreb: Naklada Ljevak.



	9. Kos-Lajtman, Andrijana (2024). „Koralj vraćen Međimurju“ – neobjavljen esej Vesne Parun. 5. <i>Međimurski filološki i pedagoški dani: Jezik, književnost i obrazovanje – stanje i perspektive</i>. Ur. B. Filipan-Žignić, M. Sabo Junger, G. Lapat. Čakovec: Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet, 254-263. 10. Kos-Lajtman, Andrijana (2021). „Konceptualizacija 'smrti' Vladimira Vukomanovića i Jane Rastegorac: demitologizacija, interdiskurzivno i žanrovsko preoznačavanje“. <i>Konceptualizam</i>. Zagreb: MeandarMedia. 291-315.
POPIS ZNANSTVENIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	2024. – danas. <i>Reprezentacije djetinjstva i odrastanja u suvremenom hrvatskom romanu za odrasle i mlade (odrasle)</i> – voditeljica projekta Centar za istraživanje dječje književnosti i kulture, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Znanstveni projekti Sveučilišta u Zagrebu, kratkoročna potpora Sveučilišta: - 2021./2022. - <i>Dječja i tinejdžerska književnost i film: suodnosi, poetički modeli, društveno-komunikacijski konteksti</i> – voditeljica projekta - 2022./2023. - <i>Književne i filmske naracije: poetički i kontekstualni suodnosi</i> – voditeljica projekta - 2021./2022. - <i>Dječja i tinejdžerska književnost i film: suodnosi, poetički modeli, društveno-komunikacijski konteksti</i> – voditeljica projekta - 2020./2021. - <i>Literarni narativi u (audio)vizualnim medijima</i> – suradnica na projektu



REDNI BROJ: 20.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	prof. dr. sc. Livija Krofin
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku
Životopis	
Livija Kroflin rođena je u Zagrebu 1957. godine. Na Filozofskom fakultetu diplomirala je komparativnu književnost i engleski jezik 1980., zatim magistrirala na temu „Lutkarstvo u Zagrebu od 1945. do 1985. godine“ te doktorirala na temu „Međunarodni festival kazališta lutaka PIF 1968.-2007. u kontekstu europskoga lutkarstva“. Upisana je u Upisnik znanstvenika Republike Hrvatske pod brojem 215352. Kao književna prevoditeljica imala je status slobodnog umjetnika, zatim je radila kao urednica u Nakladnom zavodu Globus, potom u Međunarodnom centru za usluge u kulturi u Zagrebu kao umjetnička voditeljica Međunarodnog festivala kazališta lutaka PIF-a, a zatim i kao ravnateljica Centra. Od 2007. do 2024. bila je zaposlena na Odsjeku za kazališnu umjetnost Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, gdje je bila voditeljica programa za lutkarstvo i predavala kolegije iz povijesti i estetike lutkarstva. Od 2015. do 2017. godine bila je voditeljica Odsjeka za kazališnu umjetnost. Sudjelovala je u pisanju plana i programa Prijediplomskog sveučilišnog studija Gluma i lutkarstvo, Diplomskog sveučilišnog studija Kazališna umjetnost te Diplomskog sveučilišnog studija Oblikovanje i tehnologija lutke. Osmislila je nastavni plan iz niza kolegija kojih je bila nositeljica i izvoditeljica. Bila je voditeljica odnosno sudionica nekoliko znanstvenoistraživačkih odnosno umjetničko-znanstvenih projekata. I dalje predaje na Poslijediplomskom specijalističkom studiju Dramske pedagogije i Doktorskom studiju Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskog i primarnoga obrazovanja na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu te na Izvanrednom sveučilišnom prijediplomskom i diplomskom studiju ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja na Sveučilištu u Slavanskom Brodu. Napisala je četiri knjige i niz stručnih i znanstvenih članaka iz područja lutkarstva te sudjelovala u brojnim znanstvenim i stručnim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu. Stalna je suradnica Hrvatske matice iseljenika. Od 1995. sudjeluje u realizaciji Male ljetne škole hrvatskoga jezika i kulture, za koju je kreirala vlastiti dio programa – učenje hrvatskog jezika u lutkarskoj radionici. Sudjelovala je u programima za hrvatske iseljenike odnosno manjine u Francuskoj, Švedskoj i Austriji te vodila lutkarske radionice za djecu i nastavnike na Hrvatskim danima u Chicagu i New Yorku. Osnovala Lutkarsku družinu „Lutkobus“ i napisala nekoliko lutkarskih igrokaza. Godinama je bila članica državnog povjerenstva za dramsko stvaralaštvo (osobito lutkarsko) susreta LIDRANO. Selektorica je predstava za PIF. Pokrenula je i uređivala biblioteke „Lutkanija“ i „Velika Lutkanija“ pri Međunarodnom centru za usluge u kulturi. Bila je dugogodišnja članica međunarodnog Izvršnog odbora svjetske UNIMA-e i predsjednica međunarodne komisije UNIMA-e „Lutka u obrazovanju, razvoju i terapiji“ (<i>Puppets in Education, Development and Therapy</i>). Od nagrada i priznanja ističu se Odlikovanje Red hrvatskog pletera za osobit doprinos razvitku i ugledu Republike Hrvatske i dobrobit njezinih građana, 1999.; povelja za životno djelo „Zvonko Festini“ za doprinos umjetnosti hrvatskog lutkarstva, 2021.; Demetrova nagrada za godišnje ostvarenje Hrvatskoga društva kazališnih kritičara i teatrologa za knjigu <i>Duša u stvari</i>, 2022.; nagrada Hrvatskoga društva za dramski odgoj za trajan doprinos dramskom te posebice lutkarskom odgoju u Hrvatskoj: za postignuća u lutkarskoj kulturi i umjetnosti ostvarena dugogodišnjim predanim umjetničkim, organizacijskim, publicističkim i znanstvenim te pedagoškim djelovanjem, 2024.	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	6. ožujka 2024.

POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH
PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA
IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI
SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE
DOKTORSKOG PROGRAMA:

KNJIGE

1. *DUŠA U STVARI. Osnovne lutkarske tehnike i njihova primjena*, Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Osijek, 2020., 255 str.
2. *Lutkarska čuda svijeta*, Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Osijek, 2023., 302 str.

ČLANCI

1. *Nerežija, antirežija i režija u suvremenom hrvatskom lutkarstvu*, u: „Dani Hvarškoga kazališta: Sučeljavanja u hrvatskoj književnosti i kazalištu“, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Književni krug Split. Zagreb – Split, 2021., str. 421-450.
2. *Svijet lutaka nahvao*, u: „Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi“. Svezak 10, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb – Požega, 2021., str. 61-77.
3. Maja Verdonik – Livija Kroflin, *Život Slave Raškaj u romanu, slikovnici i lutkarskoj predstavi*, u: „Dani Hvarškoga kazališta: Biografsko i autobiografsko u hrvatskoj književnosti i kazalištu“, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Književni krug Split. Zagreb – Split, 2022., str. 31-44.
4. *Osobe s invaliditetom i UNIMA*, u: Zbornik radova 2. međunarodne umjetničke i znanstvene konferencije simpozij o pedagogiji u umjetnosti „Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju: inkluzivne politike i prakse“, Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku – HAZU, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima (sunakladnik), Osijek, 2024., str. 250-259.
5. *Prva pojava lutkarske periodike u Hrvata*, u: „Krlježini dani u Osijeku 2021., Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu. Drugi dio“, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb – Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku – Filozofski fakultet, Osijek; Zagreb – Osijek, 2022., str. 193-205.
6. *The Differences between Animation in Applied Puppetry and Puppetry as an Art Form*, u: *Applied Puppetry in Education, Development, and Therapy: Theory and Practice*, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku – The UNIMA Education, Development and Therapy Commission, Osijek – Charleville-Mézières, 2022., str. 29-45; <http://www.uaos.unios.hr/wp-content/uploads/2022/02/Applied-Puppetry-FINAL-za-web.pdf>
7. *The Female Touch in Croatian Puppet Theatre*, u: „Puthalika Patrika“, Puppetry E Magazine, March 2022, Vol. 2022-04-01-00, Sphoorthi Theatre for Educational Puppetry, Art & Craft-STEPARC, and Social Substance, Indija, str. 58-67.
8. *Hrvatski narodni preporod i lutkarstvo – propuštena prilika*, u: „Dani Hvarškoga kazališta: Hrvatski narodni preporod i njegovo nasljeđe“, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Književni krug Split, Zagreb – Split, 2023., str. 434-443.
9. *Kad Harpagon spava u kadi. Uprizorenja Molièreovih djela na PIF-u*, u: *Molière u hrvatskoj kulturi*, zbornik radova; Sveučilište u Zadru, Zadar, 2024., str. 363-381.
10. *Osnivanje Umjetničke akademije u Osijeku – početak visokoškolskog obrazovanja lutkara u Hrvatskoj*, u: „Krlježini dani u Osijeku 2022., Prvo



	desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu. Prvi dio“, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb – Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku – Filozofski fakultet, Osijek; Zagreb – Osijek, 2023., str. 270-281. 11. <i>Lutka u Maloj školi</i>, u: Diana Čosić – Livija Kroflin – Grozdana Lajić Horvat – Sara Milavec – Lada Kanajet Šimić, <i>Sasvim drukčiji jezik. Dramske i lutkarske scenske igre s tekstovima za ovladavanje i poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika</i>, Hrvatska matica iseljenika, Zagreb, 2023., str. 11-123.
POPIS ZNANSTVENIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	



Livija Kroflin

Umjetnička akademija u Osijeku

Telefon: 091 4822527

e-mail: livijakroflin@gmail.com

IZJAVA

Izjavljujem da sam spremna izvoditi nastavu na doktorskome studiju *Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*, na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i to na kolegiju *Kazalište za djecu – teorija i praksa* (3 sata predavanja).

U Zagrebu, 18. 6. 2017.

(vlastoručni potpis)



Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku



umjetnička
akademija
u osijeku

the academy
of arts
osijek

KLASA: 112-02/17-02/03
URBROJ: 2158-73-01-17-81
U Osijeku, 20. lipnja 2017.

Sveučilište u Zagrebu
Učiteljski fakultet
Savska cesta 77
10 000 Zagreb

PREDMET: Suglasnost za izvođenjem nastave
- dostavlja se

Poštovani,

Umjetnička akademija u Osijeku postupajući sukladno odredbama članka 46. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju („Narodne novine“, br. 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 02/07, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14, 60/15) suglasna je da doc. dr. sc. Livija Kroflič sudjeluje kao nastavnik i suradnik na doktorskome studiju *Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*, na kolegiju *Kazalište za djecu – teorija i praksa* (3 sata predavanja) na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

DEKANICA
prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić

Dostaviti:

1. Naslovu
2. Tajništvo
3. Pismohrana

REDNI BROJ: 21.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	prof. dr. sc. Tomislav Krznar
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLTEN:	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Životopis	
Krznar (Zagreb, 5. listopada 1979.) redoviti je profesor filozofije na Sveučilištu u Zagrebu, Učiteljskom područja interesa su mu filozofija odgoja, (bio)etika, zaštita okoliša te filozofija Joséa Ortege y Gasseta. On je filozofiju i religijsku kulturu na Filozofskom fakultetu Družbe Isusove (danas Fakultet filozofije i znanosti Sveučilišta u Zagrebu, 2004.), studij lovstva i zaštite prirode na Veleučilištu u Karlovcu (2005.), temni obrazovni program "Mirovni studiji" pri Centru za mirovne studije u Zagrebu (2007.). Doktorirao je područja filozofije (etike) na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Publicirao je četiri autorske te utorske i pet uredničkih knjiga. Autor je stotinjak znanstvenih, stručnih i popularnih radova te prikaza ughih prigodnih tekstova. Izlagao je na oko šezdeset znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu, a održao k plenarnih ili pozvanih predavanja u okrilju skupova ili unutar nastavnih programa različitih institucija. itelj sedam institucijskih projekata sa sveučilišnom potporom, a sudjelovao je, u različitim funkcijama, nanstvenih projekata uključujući i Znanstveni centar izvrsnosti za integrativnu bioetiku. Recenzent je nanstvenih ili stručnih publikacija te suradnik-recenzent niza domaćih i stranih časopisa. Bio je mentor ezdeset diplomskih i završnih radova. Osim Hrvatskog filozofskog društva (od 2009.) i Hrvatskog g društva (od 2010.) član je i Matice hrvatske (od 2004.). Predstojnik Katedre za filozofiju i sociologiju g fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (od 2018.-2024.), pročelnik Odsjeka za odgojiteljske studije (od 2021.- i matičnoj ustanovi: član Vijeća doktorskog studija <i>Cjeloživotno obrazovanje i obrazovne znanosti</i> (od an Povjerenstva za kvalitetu (2018.-2021.) i član Povjerenstva za stegovni postupak studenata (od 2019.). 6.-2020.) i predsjednik (od 2020.) Etičkog savjeta Sveučilišta u Zagrebu. Član (zamjenik člana) Vijeća p-humanističkog područja Sveučilišta u Zagrebu (2021.-2023.). Član je Stručnog vijeća Sveučilišnog integrativnu bioetiku Sveučilišta u Zagrebu (od 2022.). Član je Područnog vijeća za humanističke znanosti og vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj (2021.-2022.). Tajnik (2010.-2012.) i ik (2017.-2019.) Hrvatskog filozofskog društva, te član Upravnog odbora (2016.-2020.) i predsjednik g odbora Hrvatskog bioetičkog društva (2020-2024.). Član je Znanstvenog vijeća Znanstvenog centra za integrativnu bioetiku (od 2014.)	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	22. listopada 2022.
POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	- Krznar, Tomislav: <i>Bioetički horizonti. Susrećišta bioetike i obrazovanja</i>. Zagreb: Pergamena – Znanstveni centar izvrsnosti za integrativnu bioetiku, 2021. (204 stranice, ISBN 978-953-3657-6821). - Krznar, Tomislav; Kevac, Tea; Švogor Šipek, Ana; Ožeg, Antonija; Šijak, Silvija; Zrno, Tajana s. Marija. <i>Podići jedra. Prilozi raspravi o ulozi filozofije u obrazovanju odgojiteljica i odgojitelja</i>. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2020. (203 stranice, ISBN 987-953-8115-63-9). - Krznar, Tomislav: <i>U blizini straha. Iznova o problematici zaštite okoliša u bioetičkom kontekstu</i>. Karlovac: Veleučilište u Karlovcu, 2016. (239 stranica, ISBN 978-953-7343-75-0).

	- Krznar, Tomislav (ur.): <i>Filozofija i stvaralaštvo</i>. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo – Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021. (495 stranica, ISBN 978-953-164-206-4). - Krznar, Tomislav (ur.): <i>Filozofija i ekonomija</i>. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2020. (510 stranica, ISBN 978-953-164-203-3).
POPIS ZNANSTVENIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	(2023.) Suradnik Potpore istraživanja “Umjetna inteligencija i društvene promjene”, voditeljica doc. dr. sc. Silvia Rogošić, financirane od strane Sveučilišta u Zagrebu. (2022.) Suradnik Potpore istraživanja “Otudjenje u suvremenom svijetu rada”, voditeljica doc. dr. sc. Silvia Rogošić, financirane od strane Sveučilišta u Zagrebu. (2021.) Suradnik Potpore istraživanja “Prisutnost kolegija iz područja filozofije i sociologije u studijskim programima za obrazovanje učitelja”, voditeljica doc. dr. sc. Silvia Rogošić, financirane od strane Sveučilišta u Zagrebu. (2020.) Suradnik Potpore istraživanja “Rodne teme u studijskim programima za obrazovanje učitelja”, voditeljica doc. dr. sc. Silvia Rogošić, financirane od strane Sveučilišta u Zagrebu. (2019.) Voditelj Potpore istraživanja “Filozofijska misao Milana Polića – preliminarna istraživanja” financirane od strane Sveučilišta u Zagrebu.



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst
ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*





REDNI BROJ: 22.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	PROF. DR. SC. JELENA KUVAČ KRALJEVIĆ
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Sveučilište u Zagrebu Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet
Životopis	
Jelena Kuvač Kraljević diplomirala je logopediju na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultet Sveučilišta u Zagrebu te magistrirala i doktorirala na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u polju lingvistike. Od 2000. zaposlena je na Odsjeku za logopediju, a od studenoga 2021. redovita je profesorica na istom Odsjeku. Istraživački je usmjerena na proučavanje jezičnoga razvoja i obrade te razvojnih i stečenih jezičnih poremećaja. Voditeljica je poslijediplomskog doktorskog studija <i>Poremećaji jezika, govora i slušanja</i>. Hrvatska je predstavница u svjetskoj organizaciji logopeda (International Association of Communication Sciences and Disorders - IALP) u Odboru za dječji jezik. Objavila je preko 100 radova u časopisima, zbornicima i knjigama. Suautorica je jedne knjige (Metodologija istraživanja dječjeg jezika), urednica jedne knjige (Prepoznavanje i obrazovanje djece s jezičnim teškoćama) te sedam testova za procjenu jezičnih sposobnosti i vještine čitanja i pisanja kod djece i odraslih s jezičnim poremećajem. Bila je voditeljica šest znanstvenih projekata od kojih je većina bila usmjerena na transfer znanja i tehnologija iz akademske zajednice u gospodarstvo. Bila je mentorica na četiri uspješno obranjene doktorske disertacije. Obnašala je dužnost glavne urednice <i>Hrvatske revije za rehabilitacijska istraživanja</i> (od 2018 do 2024); vanjska je evaluatorica Sveučilišta u Limericku, Irska te Sveučilišta u Valletti, Malta. Dobitnica je Državne nagrade za znanost u 2016, nagrada Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta za znanstvenu produktivnost u 2016. te za najbolju znanstvenicu u 2014. Dobitnica je i dviju stručnih nagrada i to nagrade Hrvatskog logopedskog društva za povezivanje logopedске znanosti i prakse 2018., te u 2020. nagrade "Stjepan Cipek" za unaprjeđivanje nastavničkih kompetencija u visokoškolskoj nastavi.	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	15.11.2021.
POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	Gabaj, M., Kuvač Kraljević, J., Westerveld, M. F. (2025). The personal narratives of Croatian-speaking children with developmental language disorder: Investigating the influence of emotional valence at linguistic, propositional, and macrostructure levels. <i>Language, Speech, and Hearing Services in Schools, Early Online</i>. https://doi.org/10.1044/2025_LSHSS-24-00111 Gabaj, M., Kuvač Kraljević, J., Westerveld, M. F. (2024). Linguistic organisation and coherence in personal narratives of 10-year-old children with developmental language disorder. <i>First Language, 45</i>(2), 128 - 151. https://doi.org/10.1177/01427237241298163 Kuvač Kraljević, J., Runje, N., Ružić, V., Škorić A. M., Lenček, M. Štefanec A (2024) Predictors of reading comprehension and profiling of poor readers in Croatian: educational and clinical perspectives. <i>Frontiers in Psychology, 15</i>, 1297183. 10.3389/fpsyg.2024.1297183 Jensen de Lopez, K., Kuvač Kraljević, J., Bang Struntze, E. (2024) Interventions for children with Developmental Language Disorder that target oral pragmatic language: a systematic review and narrative synthesis of the Hows and Whys in single-case design studies. <i>Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja, 60</i>(1), 25.-52. Kuvač Kraljević, J., Matić Škorić, A., Gabaj, M. (2023) Personal Narratives of School-Age Children: A Cross-Sectional Developmental Study. <i>Folia Phoniatrica et Logopedica, 75</i>(6), 412-430. https://doi.org/10.1159/000533399 Olujčić Tomazin M., Kuvač Kraljević J., Alves R. A. (2023) Reactivity of the triple task on writing processes and product in adults with dyslexia. <i>Frontiers in Psychology, 14</i>, https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1112274 Šmit Brleković, L., Kuvač Kraljević, J. (2023) Parental reports on language development in toddlers and preschoolers based on the Croatian version of Communicative Development Inventories III. <i>Frontiers in Psychology, 14</i>. doi: 10.3389/fpsyg.2023.118855 Kuvač Kraljević, J. (2003) Can prevalence data help us identify developmental language disorder? <i>The Lancet Regional Health - Western Pacific, 34</i>, https://doi.org/10.1016/j.lanwpc.2023.100714 Kuvač Kraljević, J., Matić Škorić, A., Lice, K. (2023) Main Concepts in the Spoken Discourse of Persons with Aphasia: Analysis on a Propositional and Linguistic Level. <i>Languages 8</i>(120), https://doi.org/10.3390/languages8020120 Kuvač Kraljević, J., Matić Škorić, A., Roch, M., Kogovšek, D., Novšak Brce, J. (2022) Public awareness of developmental language disorder in Croatia, Italy and Slovenia. <i>International Journal of Language & Communication Disorders, 57</i>(6). 1269-1280 doi:10.1111/1460-6984.12752 Kuvač Kraljević, J., Matić Škorić, A., Olujčić Tomazin, M (2022) Written narratives of adolescents with developmental language disorder compared with typically developing adolescents and adults. <i>Written Language & Literacy, 25</i>(2), 204-227. Kuvač Kraljević, J., Matić Škorić, A., Štefanec, A., Lenček, M. (2022) Jevčok, stanjak, vojge:



	oblikovanje i uloga pseudoriječi u logopedskoj intervenciji. <i>Suvremena psihologija</i>, 25(2); 109-123 doi:10.21465/2022-SP-252-01 Jensen de López, K. M., Kuvač Kraljević, J., Struntze, E. L. (2022) Efficacy, model of delivery, intensity and targets of pragmatic interventions for children with developmental language disorder: A systematic review. <i>International Journal of Language & Communication Disorders</i>, 57(4), 764-781. doi:10.1111/1460-6984.12716 Westerveld, M., Lyons, R., Wolf Nelson, N., Chen, K. M., Claessen, M., Ferman, S., Dreux M. Fernandes, F. Gillon, G., Kavar, K. Kuvač Kraljević, J., Petinou, K., Theodorou, E., Tumanova, T. (2022) Global TALES feasibility study: Personal narratives in 10-year-old children around the world. <i>PLoS One</i>, 17(8), 1-28. doi:10.1371/journal.pone.0273114 Bošnjak Botica, T., Kuvač Kraljević, J. (2022) Causality in children's oral and written narrative retelling. <i>Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje</i>, 48 (1); 199-221 doi:10.31724/rihji.48.1.9 Kuvač Kraljević, J., Blaži Ostojić, A., Schults, A., Tulviste, T., Stolt, S. (2021) Influence of internal and external factors on early language skills: A cross-linguistic study. <i>Infant Behavior & Development</i>, 63. Matas, L., Olujić Tomazin, M., Kuvač Kraljević, J., Hrčica, G., Krbot Skorić, M., Padovan, N. (2021) Increased cognitive load during pseudoword processing. <i>Cognition, Brain, Behavior. An Interdisciplinary Journal</i>, XXV (4), 289-309 doi:10.24193/cbb.2021.25.15 Kelić, M., Zelenika Zeba, M., Kuvač Kraljević, J. (2021) Reading Predictors in Croatian: Contribution of (Meta)Phonological Variables. <i>Psihologijske teme</i>, 30 (2021), 2; 161-184 doi:10.31820/pt.30.2.1 Matić, A., Kuvač Kraljević, J., Kogovšek, D., Novšak Brce, J.,; Roch, M. (2021) Developmental language disorder and associated misconceptions: a multi-country perspective. <i>Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja</i>, 57 (1), 145-157. doi:10.31299/hrri.57.1.8
POPIS ZNANSTVENIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	Razvoj inovativnog dijagnostičkog instrumentarija za rano prepoznavanje djece s disleksijom (RiDDys) (KK.01.2.1.02.0167). Povećanje razvoja novih proizvoda i usluga koji proizlaze iz aktivnosti istraživanja i razvoja - faza II" (KK.01.2.1.02) (2020-2023) (voditeljica) Telling a story – person event narrative - u suradnji s IALP (2018-do danas; suradnica)



REDNI BROJ: 23.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	izv. prof. dr. sc. Vladimir Legac
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLTEN:	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Životopis	
Rođen je 13. rujna 1963. u Čakovcu gdje je završio osnovnu školu te srednju školu jezičnog usmjerenja. 1982. godine upisao se na Filozofski fakultet i otišao na odsluženje vojnog roka te je po njegovu završetku započeo 1983. godine studij u Zagrebu (A-1 njemački jezik i književnost; A-2 engleski jezik i književnost). Redovno je polagao sve obavezne ispite i redovno davao godine. Jedan je semestar (travanj-rujan 1987.) germanistiku i anglistiku studirao u Njemačkoj (Westfälische Wilhelms-Universität Münster). Po povratku u domovinu u jesen 1987. počeo je s polaganjem ispita kao aposolvent. 1988. počeo je predavati engleski i njemački jezik u jednoj srednjoj školi u Čakovcu. Diplomirao je 1989. godine. Od zasnivanja prvog radnog odnosa 1988. do trenutka pisanja životopisa ima 36 godine i 9 mjeseci radnog iskustva, od čega 29 u sustavu visokog obrazovanja: radio je najprije kao lektor, a kasnije kao viši predavač za engleski jezik pa docent (sada u zaposlen u zvanju izvanrednog profesora na Odsjeku Čakovec Učiteljskog fakulteta iz Zagreba). Bavio se i prevođenjem. Završio je poslijediplomski studij Glotodidaktike (rano učenje stranih jezika) te 2007. magistrirao na zagrebačkom Filozofskom fakultetu s temom Strah od jezika i vještina slušanja u monolingvalnih i bilingvalnih učenika engleskoga kao stranoga jezika (mentor. prof. dr. sc. Jelena Mihaljević Djigunović). Koncem lipnja 2012. godine obranio je doktorsku disertaciju s temom Strah od jezika i jezična proizvodnja u jednojezičnih i dvojezičnih učenika engleskoga kao stranog jezika (mentor prof. dr. sc. Jelena Mihaljević Djigunović). U Hrvatskoj i inozemstvu objavio je samostalno i u koautorstvu preko stotinu stručnih i znanstvenih radova i održao tridesetak izlaganja u Hrvatskoj i sedamdesetak u inozemstvu (desetak plenarnih). Aktivno je sudjelovao u Tempusovu trogodišnjem projektu (2004.-2007.) pod imenom Foreign Languages at Primary Level. U ožujku 2009. održao je seriju predavanja i seminara na njemačkom jeziku na Sveučilištu u Pečuhu u okviru bilateralne suradnje zagrebačkog i pečuškog sveučilišta, a u rujnu 2010. i u travnju 2014. u Baji u okviru programa Erasmus na hrvatskom i njemačkom jeziku. U Baji je kao gost predavač u ožujku 2011. održao seriju predavanja i seminara u okviru permanentnog usavršavanja za odgojitelje, učitelje i profesore hrvatske nacionalne manjine u Mađarskoj. Sva su predavanja u inozemstvu bila na temu dvojezičnosti i višejezičnosti.	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	22. travnja 2015.
POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	1. Legac, Vladimir. 2021. Deviations in the Use of Tenses in Writing in English as a Foreign Language in Monolingual and Bilingual Primary School Students in Croatia, Crossing Boundaries in Culture and Communication 12(2), str. 130-143. Bucharest, 2021. 2. Legac, Vladimir, 2023. Affective Factors and Achievement in the Writing skills of Monolingual and Bilingual Learners of English as a Foreign Language in: Anna Hanus / Dorota Miller / Iwona Swed (Hrsg.). Inter-and Intralinguistic Contrasts / Inter- und intralinguistische Kontraste. Lausanne: Peter Lang, 83-96. 3. Legac, Vladimir i Šinjori, Katarina (2024). Dvojezičnost hrvatskih Rusina i njihovi stavovi prema učenju stranih jezika, Danubius Noster, 12(1) (2023/24), str. 89-104. HU ISSN 2064-1060. 4. Legac, Vladimir (2024) Affective Factors, Creativity and School Grades in Monolingual and Bilingual Learners of English as a Foreign Language u: Klaus Geyer, Svetlana Kraeva i Ekaterina Krasnopeyeva (ur.) Sprachliche Variation und Vielfalt / Linguistic Variation and Diversity, (2024) str. 425-438, Berlin, Bruxelles, Chennai, Lausanne, New York i Oxford: Peter Lang., ISBN 978-3-631-84012-2 5. Legac, Vladimir (2024). Affective Factors and Achievement in the Speaking skill of Monolingual and Bilingual Learners of English as A Foreign Language u: Senija Kardanuva-Biryukova i Olga Sulemanova (ur.) Linguistic Encoding and Decoding in Global Contexts (2024), str. 151-164 Berlin, Bruxelles, Chennai, Lausanne, New York i Oxford: Peter Lang., ISBN 978-3-631-89899-4



POPIS ZNANSTVENIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	2014. 2015. i 2016. 2018, 2019, 2020, 2021. 2022. 2023. 2024. i 2025. sudjelovao je u mini projektima (sveučilišne potpore) o Jezičnoj pismenosti mladih i utjecajima novih medija čija je nositeljica bila izv. prof. dr. sc. Blaženka Filipan-Žignić.



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst
ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*





REDNI BROJ: 24.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	izv. prof. dr. sc. Sanja Lovrić Kralj
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet
Životopis	
Sanja Lovrić Kralj (matični broj znanstvenika 298716) izvanredna je profesorica na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Diplomirala je 2006. na Visokoj učiteljskoj školi u Petrinji, a 2014. obranila je doktorski rad s naslovom <i>Paradigme tridesetih godina 20. st. u hrvatskoj dječjoj književnosti</i> na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Školsku godinu 2006./2007. radila je u Osnovnoj školi Viktora Kovačića u Humu na Sutli. Od 2007. godine zaposlena je kao znanstvena novakinja na projektu <i>Hrvatska bibliografija dječje književnosti do 1945.</i> voditelja prof. dr. sc. Berislava Majhuta pri Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Na Učiteljskom fakultetu drži nastavu iz kolegija dječje književnosti i medijske kulture na odsjecima učiteljskoga i odgojiteljskoga studija. Bila je suradnica na projektu Hrvatske zaklade za znanost BIBRICH UIP-2014-09-9823, voditeljice prof. dr. sc. Smiljane Narančić Kovač te je u dva je navrata bila suradnica u projektu izrade kritičkih izdanja Sabranih djela Ivane Brlić-Mažuranić, voditelja prof. dr. sc. Vinka Brešića (<i>Romani i Bibliografija</i>). Suautorica je dviju znanstvenih monografija, <i>Oko hrvatske dječje književnosti</i> (2020.) i <i>Naša dječja književnost</i> (2022.) te suurednica dvaju znanstvenih zbornika radova, „Šegrt Hlapić“ od čudnovatog do čudesnog (2015.) i <i>Stoljeće „Priča iz davnine“</i> (2018.). Dobitnica je Dekanove nagrade. Članica je Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti (2010. – 2019. tajnica, od 2019. predsjednica), European Children’s Literature Research Network te Alumni AMAC-UFZG, udruge diplomanata i prijatelja Učiteljskog fakulteta (2016. – 2024. članica Predsjedništva). Od 2020. članica je uredništva časopisa <i>Libri & Liberi: časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture</i>.	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	15. listopada 2021.
POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	Lovrić Kralj, Sanja , Berislav Majhut i Lucijana Bubnjić. 2024. „Prostor u dječjem filmu 'Sedmi kontinent'“ U: <i>Nova promišljanja o djetinjstvu. Dijete i prostor</i>, ur. Katarina Ivon, Tomislav Košta i Donata Vidaković Samaržija, str. 223-244. Zadar: Sveučilište u Zadru i Pedagoška fakulteta Univerza v Mariboru. Batinić, Ana i Sanja Lovrić Kralj. 2023. „From Popularity and Influence to Cultural Oblivion. The Case of Jagoda Truhelka in Croatian Literary and Cultural History. <i>Filoteknos</i>, vol. 13: 145-168. Majhut, Berislav i Sanja Lovrić Kralj. 2022. <i>Naša dječja književnost. Hrvatska dječja književnost u Jugoslaviji 1945. – 1955.</i> Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Batinić, Ana i Sanja Lovrić Kralj. 2021. “Pieces of life” Tajana’s growing up in Sunčana Škrinjarić’s trilogy <i>Ulica predaka</i> [The Street of Ancestors], <i>Ispit zrelosti</i> [Test of Maturity] and <i>Bijele strijele</i> [White Arrows]. <i>Nova Prisutnost: časopis za intelektualna i duhovana pitanja</i>, vol. 19, br. 3: 629-641. Majhut, Berislav i Sanja Lovrić Kralj. 2020. <i>Oko hrvatske dječje književnosti.</i> Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
POPIS ZNANSTVENIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA	2024. – 2025. Mediji i njihov utjecaj na dječju književnost i kulturu do kraja 1980-ih: iskaz dominantne političke misli

KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	ili subverzija? – Projekt potpore Sveučilišta u Zagrebu (voditeljica Sanja Lovrić Kralj) 2023. – 2025. Kulturno pamćenje i ideološki kontekst(i) kanona hrvatske dječje književnosti – Istraživački projekt Sveučilišta u Zadru (voditeljica prof. dr. sc. Katarina Ivon) 2023. – 2024. Epitekst i kontekst dječje književnosti. Projekt potpore Sveučilišta u Zagrebu (voditeljica izv. prof. dr. sc. Ivana Milković) 2022. – 2023. Višemodalni mediji i međumedijsko prožimanje u dječjoj kulturi – Projekt potpore Sveučilišta u Zagrebu (voditeljica Sanja Lovrić Kralj) (voditeljica Sanja Lovrić Kralj) 2021. – 2022. Aktivno pamćenje i zaboravljanje u povijesti dječje književnosti - Projekt potpore Sveučilišta u Zagrebu (voditeljica Sanja Lovrić Kralj) 2020. – 2021. Ideološki i kulturni kontekst hrvatske dječje književnosti od 1945. do 1955. - Projekt potpore Sveučilišta u Zagrebu (voditelj Berislav Majhut)
---	--

REDNI BROJ: 25.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	izv. prof. dr .sc. Krunoslav Lučić
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
Životopis	

Krunoslav Lučić (1981) diplomirao je komparativnu književnost i filozofiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu te na istom fakultetu 2014. doktorirao temom *Suvremena teorija filmskoga stila i stilistički opis hrvatskoga dugometražnoga igranoga filma nakon Drugoga svjetskoga rata*. Od 2008. radi kao znanstveni novak, a od 2019. kao docent na Odsjeku za komparativnu književnost (pri Katedri za filmologiju, čiji je predstojnik) gdje predaje filmološke kolegije. Od 2016. kao vanjski suradnik predaje teoriju montaže na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu, a ujedno je održavao i brojna javna predavanja posvećena filmskoj umjetnosti u raznim kulturnim i obrazovnim institucijama. Od 2008. radio je kao suradnik na znanstvenom projektu *Stilistički opis hrvatske filmske baštine*, sudjelovao na više domaćih i međunarodnih znanstvenih skupova u Zagrebu, Splitu, Omišu, Grazu i Erfurtu, bio gostujući predavač na Sveučilištu u Giessenu te objavljivao znanstvene i stručne radove iz filmologije i srodnih područja u domaćim i stranim publikacijama (npr. *Hrvatski filmski ljetopis*, *Filozofska istraživanja*, *Umjetnost riječi*, *Apparatus*, *Images*, *Arti musices*, *Libri & Liberi*, *In Medias Res*). Bio je višegodišnji član selekcijske komisije *PSSST! festivala nijemoga filma* u Zagrebu, suradnik 14. Zagreb film festivala te 66. Pula film festivala. Od 2018. član je uredništva stručnog filmološkog časopisa *Hrvatski filmski ljetopis*, a od 2023. i njegov glavni urednik.

DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO

14. studenoga 2024.

ZVANJE:
**POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U
ZADNJIH PET GODINA KOJI GA
KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE
PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU
RELEVANTNI ZA PODRUČJE
DOKTORSKOG PROGRAMA:**

Lučić, Krunoslav. 2024. *Povijest rane i klasične teorije filma*, Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, FF press. ISBN 978-953-379-104-3

Lučić, Krunoslav. 2021. Suvremena teorija filma i psihoanaliza: problem filmskog šava. U: *Psihoanaliza i njezine sudbine*, ur. Borislav Mikulić, Mislav Žitko, i Srđan Damjanović, 159–181. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

Lučić, Krunoslav. 2020. Recepcija hollywoodskog filma u hrvatskoj filmskoj kritici. U: *Emisija i recepcija*, ur. Cvijeta Pavlović, 151–169. Zagreb: Matica hrvatska.

Lučić, Krunoslav. 2019. Razumijevanje medija u ranoj i klasičnoj teoriji filma. *In Medias Res* 8 (14): 2231-2246. (Pretisak u: *Mediji kao središnji problem sadašnjosti*, ur. Sead Alić i Marin Milković, 101-121. Zagreb: Sveučilište Sjever i Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja.

Lučić, Krunoslav. 2019. Autobiografski dokumentarizam i intertekstualnost u filmu *Dobro jutro Ante Babaje*. U: *Fiction in Central and Eastern European Film Theory and Practice*, ed. by J. Alexander Bareis and Mario Sluga. Special Issue of *Apparatus; Film, Media and Digital Cultures in Central and Eastern Europe* 1 (8): 158/430, 23. DOI: <http://dx.doi.org/10.17892/app.2019.0008.158>.

**POPIS ZNANSTVENIH I
UMJETNIČKIH PROJEKATA NA
KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH
PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI
ZA PODRUČJE
DOKTORSKOG PROGRAMA:**



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*



Izv. prof. dr. sc. Krunoslav Lučić

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Ivana Lučića 3, 10000 Zagreb

klucic2@m.ffzg.hr

IZJAVA

Izjavljujem da sam spreman sudjelovati u izvođenju doktorskoga studija *Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja* na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu za cijelo vrijeme odvijanja toga studija, na predmetu *Teorija pripovijedi i višemodalna pismenost*.

Zagreb, 17. ožujka 2025.

Izv. prof. dr. sc. Krunoslav Lučić



REDNI BROJ: 26.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	prof. Berislav Majhut
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	u mirovini
Životopis	
Berislav Majhut rođen je 7. veljače 1956. u Zagrebu. Na Filozofskome fakultetu u Zagrebu diplomirao je 1980. Komparativnu književnost kao A predmet i Filozofiju kao B predmet. Doktorirao je 12. ožujka 2003. s doktorskim radom <i>Rani hrvatski dječji roman iz perspektive implicitnog čitatelja</i>. Izabran je u znanstveno nastavno zvanje redovitoga profesora u trajnom zvanju 29. lipnja 2021. godine. Bio je voditelj znanstvenoga projekta <i>Hrvatska bibliografija dječjih knjiga do 1945.</i> Bio je član znanstvenoga projekta Hrvatske zaklade za znanost <i>Uspostavljanje međukulturnih poveznica kroz prijevode dječje književnosti: tekst, kontekst, strategije</i>, 2015.-2018. Član je uredništva časopisa za dječju književnost i kulturu <i>Libri & liberi</i>.	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	redoviti profesor u trajnom zvanju 29. lipnja 2021.
POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	monografije: -Hrvatska dječja književnost okreće list, 2022. -Na Titonicu, 2022. -Naša dječja književnost (suautorica Sanja Lovrić Kralj), 2022. -Oko hrvatske dječje književnosti (suautorica Sanja Lovrić Kralj), 2020. članci: -Povijest dječje književnosti kako su je vidjeli socijalistički istraživači u Hrvatskoj do 1965, <i>Magistra ladertina</i> 19(2024)2:15-34 -<i>Prostor u dječjem filmu „Sedmi kontinent“</i> (Sanja Lovrić Kralj, Berislav Majhut, Lucijana Bubnjić). U: zbornik „Nova promišljanja o djetinjstvu“, Zadar, 2024. -Povijesni aspekt i ideološko nasljeđe u hrvatskoj školskoj lektiri. U: zbornik „Hrvatski jezik: povijest i uloge nastavnog predmeta“, Zagreb, 2024.
POPIS ZNANSTVENIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	

REDNIBROJ: 27.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	Dr. sc. Ana Maskalan
NASLOV USTANOVE KOJO JE ZAPOSLJEN:	Institut za društvena istraživanja u Zagrebu
Životopis	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	09.02.2022. NASLOVNO ZNANSTVENO-NASTAVNO ZVANJE DOCENTICEU PODRUČJU HUMANISTIČKIH ZNANOSTI, POLJE FILOZOFIJA 01. 10. 2020 VIŠA ZNANSTVENA SURADNICA U PODRUČJU HUMANISTIČKIH ZNANOSTI, POLJE FILOZOFIJA
POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	- Maskalan, Ana: „I Didn't Ask for It": Balkan women vs. the invisibility of rape // Beauvoir and Politics. A Toolkit / Schoonheim, Liesbeth; Vintges, Karen (ur.). New York (NY): Routledge, 2024. str. 186-210. doi: 10.4324/9781003366089 - Pikić Jugović, Ivana; Maskalan, Ana; Pavin Ivanec, Tea: Gender differences and motivation for the teaching profession: why do men choose (not) to teach? // The Australian journal of teacher education, 47 (2022), 9; 1, 18. doi: 10.14221/ajte.2022v47n9.1 - Maskalan, Ana: Place of women's rights in supranation-building: comparison of socialist Yugoslavia and the European Union // Politička misao : Croatian political science review, 59 (2022), 2; 41-65. doi: 10.20901/pm.59.2.02 - Maskalan, Ana: Žensko suučesništvo // Filozofska istraživanja, 42 (2022), 1; 165-187. doi: 10.21464/fi42109 - Peternel, Lana; Maskalan, Ana: 'Keeping up with myself': ethnography of a young adult woman in post-transitional Croatia // Anthropological journal of European cultures, 31 (2022), 1; 12-32. doi: 10.3167/ajec.2022.310103 - Maskalan, Ana (ur.): Reformacije i revolucije. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2020.
POPIS ZNANSTVENIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO UZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	2023. - 2027. Društvena odgovornost i profesionalna etika hrvatskih istraživača (IP-2022-10-2911) 2024. - 2027. Kvaliteta života mladih u Hrvatskoj: između osobnih želja i društvenih prilika – YoQuLife, IDIZ-ov istraživački program – Ministarstvo znanosti i obrazovanja putem fonda NextGenerationEU Europske komisije 2018. – 2021. "Jednaka prava – jednake plaće – jednake mirovine" – Širenje opsega implementacije akcija i zakonskih standarda rodne ravnopravnosti s ciljem dostizanja rodne ravnopravnosti i sprječavanja siromaštva u Hrvatskoj, REC-RGEN-PENS-AG-2017, Europska komisija. 2018. – 2022. Hrvatske filozofkinje u europskom kontekstu, Institut za filozofiju, (UIP-2017-05-1763) 2017. – 2020. Sociološki profil hrvatske političke elite, MZOS, programska sredstva.



Institut za društvena istraživanja u Zagrebu
Institute for Social Research in Zagreb

Ana Maskalan
Institut za društvena istraživanja u Zagrebu
Amruševa 11/II
Tel.: +385 1 4922299
email: ana@idi.hr

IZJAVA

za vanjsku suradnicu u izvođenju kolegija

Demokratska kultura u predškolskom i primarnom obrazovanju

Ovim pismom potvrđujem svoju spremnost izvođenja kolegija "Demokratska kultura u predškolskom i primarnom obrazovanju" na doktorskome studiju "Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja" Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u akademskoj godini 2018./2019.

dr. sc. Ana Maskalan

Zagreb, 14. lipnja 2017.



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*



institut za društvena istraživanja u Zagrebu
Institute for Social Research in Zagreb

Institut za društvena istraživanja u Zagrebu
Amruševa 11/II
Tel.: +385 1 4810264
email: idiz@idi.hr

SUGLASNOST

za vanjsku suradnicu u izvođenju kolegija

Demokratska kultura u predškolskom i primarnom obrazovanju

U ime Instituta za društvena istraživanja u Zagrebu suglasna sam da Ana Maskalan sudjeluje kao vanjska suradnica u izvođenju kolegija "Demokratska kultura u predškolskom i primarnom obrazovanju" na doktorskome studiju "Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja" Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u akademskoj godini 2018./2019.



Ravnateljica Instituta:
dr. sc. Dinka Marinović Jerolimov

Zagreb, 14. lipnja 2017.



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst
ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*





REDNI BROJ: 28.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	Doc. dr. sc. Martina Mičija
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Životopis	
Martina Mičija diplomirala je glasovir 2003. na Visokoj školi za glazbenu umjetnost <i>Ino Mirković</i> u Lovranu te stekla titulu akademske glazbenice-pijanistice i profesorice glasovira. Od 2003. do 2006. studirala je u Parizu na <i>École Normale de Musique de Paris</i>, gdje je završila poslijediplomski studij glasovira i specijalizaciju iz komorne glazbe u klasi pijanistica Françoise Thinat i Nine Patarčec. U 2019. završila je poslijediplomski sveučilišni doktorski studij Hrvatska kultura na Filozofskome fakultetu u Zagrebu i stekla titulu doktorice humanističkih znanosti (znanost o umjetnosti), obranivši doktorsku disertaciju pod nazivom <i>Pijanistice zagrebačke sredine s kraja 19. i prve polovine 20. stoljeća u svjetlu suvremenoga pijanizma i glasovirske pedagogije</i> (mentor: prof. dr. sc. Dalibor Davidović). Tijekom školovanja bila je stipendistica Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske te Vlade Francuske Republike. Usavršavala se kod eminentnih pijanista i glasovirskih pedagoga s Moskovskoga državnog konzervatorija, Royal College of Music u Londonu, Visoke škole za glazbenu umjetnost u Beču, Mozarteuma u Salzburgu, Juilliard School of Music u New Yorku i drugih. Kao pijanistica održala je brojne koncerte u Hrvatskoj i diljem Europe, osvojila zapažene nagrade (na Concours Internationaux de Musique et de Chant – Union des Femmes Artistes Musiciennes UFAM u Parizu, 20. Europskom međunarodnom natjecanju „Citta di Moncalieri“ u Torinu i dr.), surađivala sa simfonijskim orkestrom Hrvatske radiotelevizije, Orchestre de Flûtes Français, Društvenim orkestrom Hrvatskoga glazbenog zavoda, maestrom Igorom Gjadrovom, Nikšom Barezom, Igorom Kuljerićem, Pierre-Alain Bigetom, prof. dr. sc. Pierre Yves Artaudom, prof. dr. sc. Larry Alan Smithom (University of Hartford), nacionalnim prvakom baritonom Vitomirom Marofom i drugima. Od brojnih solističkih pijanističkih nastupa posebno ističe one koji su održani u rodnoj kući Claudea Debussyja u Saint Germain-en-Laye i u pariškoj <i>Salle Cortot</i>, kao i niz koncerata s <i>Orchestre de Flûtes Français</i> od kojih treba izdvojiti nastupe u Parizu i KD Vatroslava Lisinskog (u okviru 23. Muzičkog Biennala Zagreb), na kojima je praisvela skladbe Viktorije Čop i Igora Kuljerića. Od 2013. godine umjetnička je suradnica ansambla <i>Projekt Lazarus</i> koji djeluje u okviru udruge Hrvatski glazbeni centar, čija je predsjednica više od dvadeset godina. S ansamblom ostvaruje brojne koncerte u zemlji i inozemstvu (Festival Seviqc Brežice, Varaždinske barokne večeri, Glazbene večeri u sv. Donatu, Hvarske ljetne priredbe, Festival Gaetano Callido u Veneciji, Festival hrvatske glazbe u Beču, koncertni nastupi u Švicarskoj, Francuskoj, Italiji, Njemačkoj, Malti, Crnoj Gori itd.). Uz intenzivnu umjetničku izvodilačku djelatnost bavi se i glasovirskom pedagogijom pa od 2006. do 2023. predaje glasovir i korepeticiju na osnovnim i srednjim glazbenim školama, a od akademske godine 2020./2021. vanjska je suradnica na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u naslovnom nastavnom zvanju predavačice u umjetničkom području (umjetničko polje: glazbena umjetnost; umjetnička grana: reprodukcija glazbe – dirigiranje, pjevanje, sviranje). U srpnju 2022. izabrana je u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika u području 8. <i>Interdisciplinarna područja znanosti, 8.05 obrazovne znanosti (pedagogija, glazbena umjetnosti) i 6.06 znanost o umjetnosti</i>, a od siječnja 2023. godine izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje docentice u interdisciplinarnom području znanosti i zaposlena na Sveučilištu u Zagrebu, Učiteljskom fakultetu. Na Učiteljskom fakultetu održava nastavu na integriranom prijediplomskom i diplomskom sveučilišnom učiteljskom studiju te na prijediplomskom sveučilišnom studiju ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja, a održava i nastavu na engleskom jeziku za gostujuće studente u okviru Erasmus+ programa. Od listopada 2023. godine obnaša dužnost predsjednice Povjerenstva za upravljanje kvalitetom Učiteljskoga fakulteta, a od listopada 2024. godine dužnost pročelnice Odsjeka za učiteljske studije Učiteljskoga fakulteta. Njezino područje znanstvenog interesa obilježeno je temama glazbene umjetnosti, povijesti pijanizma, glazbene pedagogije, intermedijalne tematike književnosti i glazbe, kulturne baštine te primjene suvremene tehnologije u nastavi. Do sada je aktivno sudjelovala na više od trideset međunarodnih znanstvenih skupova, te objavila niz znanstvenih i stručnih radova, a bila je i članicom programskih i organizacijskih odbora međunarodnih simpozija i konferencija. Suurednica je znanstvene knjige <i>Fundamentum cantus gregoriani sui choralis</i> Mihaela Šiloboda Bolšića, zajedno s prof. dr. sc. Katarinom Koprek, urednica zbirke moteta <i>Parnassia militia</i> Vinka Jelića, zbirke <i>Madrigali concertati</i> Gabriela Uspera i zbirke sakralnih skladbi <i>Armonicus Parnasus</i> Hieronimusa Talonusa, a suautorica je monografije o Glazbenoj školi Zlatka Balokovića. Recenzirala je niz znanstvenih i stručnih radova u domaćim i međunarodnim časopisima i zbornicima,	

uredničkog odbora znanstvenog časopisa *Napredak*: Časopis za interdisciplinarna istraživanja u odgoju i Održala je desetak pozvanih predavanja na stručnim skupovima, a bila je i gost-predavač na Poslovnom agreb. Vanjska je suradnica na Sveučilištu Sjever, Odjel za umjetničke studije (Odsjek za glazbu i medije), te na atskih studija Sveučilišta u Zagrebu. Bila je suradnica na jednom, te voditeljica dvaju institucijskih znanstvenih

Za svoj stručni i umjetnički rad dobila je *Nagradu grada Svete Nedelje za posebna dostignuća u području glazbene kulture i umjetnosti*, *Priznanje Glazbene škole Zlatka Balokovića*, *Srebrnu povelju Predsjednika Matice hrvatske*, a dva je puta nagrađena i *Zlatnom poveljom Predsjednika Matice hrvatske*. U akademskoj godini 2023./2024. dobila je i dva posebna priznanja dekana i to za *veliki doprinos i zalaganje izvan svakodnevnih zadataka u području unaprjeđenja kvalitete tijekom postupka II. ciklusa reakreditacije Učiteljskoga fakulteta*, kao i za *sudjelovanje na 3. MUZZA tjednu znanosti Open mind u programu Glazba i znanost i vođenju panela Umjetna inteligencija i glazba*.

Datum zadnjeg izbora u znanstveno-nastavno ili umjetničko
ZVANJE:

11. siječnja 2023. izbor u znanstveno-nastavno zvanje docenta

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju za izvođenje programa, odnosno koji su relevantni za područje doktorskoga programa:

JAMBROŠIĆ, N. S. & MIČIJA, M. (2025): Percepcija i mišljenje učenika viših razreda osnovne škole o primjerni umjetne inteligencije u nastavi glazbene kulture, U: *Zbornik 10. simpozija glazbenih pedagoga*, Sveučilište u Slavonskom Brodu, 134-150 [u tisku]; MIČIJA, M. (2024): Glazba u obitelji Antuna Gustava Matoša. *Arti musices*, 55 (1), 133-152. <https://doi.org/10.21857/m8vqrt38l9> ; MIČIJA PALIĆ, M. & JAMBROŠIĆ, N. S. (2023): Hrvatska glazbena baština zborskog pjevanja u općeobrazovnom sustavu – tragom glazbenih svečanosti hrvatske mladeži. *Napredak*, vol. 164, 3–4, 243–264. <https://doi.org/10.59549/n.164.3-4.3> ; JURKIĆ SVIBEN, T. & MIČIJA PALIĆ, M. (2023): Attending cultural events and acquiring cultural capital in the context of developing music competencies of future teachers for teaching music culture in lower grades, *Školski vjesnik: časopis za pedagoška i školska pitanja*, vol. 72, 2, 110–127. doi: 10.38003/sv.72.2.6 ; MIČIJA PALIĆ, M. (2023): Češko-hrvatske veze u kontekstu razvoja pijanističke djelatnosti i institucionalizacije glazbenoga školstva u Zagrebu tijekom 19. i početkom 20. stoljeća, u: Ivačić, M.; Kos, S.; Vuković, P.; Ivanković, K. & Novosad, A. (ur.): *Zbornik radova s Međunarodnog znanstvenog skupa povodom 55 godina samostalnog studija češkog jezika i književnosti u Zagrebu*. FF press, 273–284; JURKIĆ SVIBEN, T. & MIČIJA PALIĆ, M. (2023): The Issues of Teaching Music Performance Skills During the COVID-19 Pandemic in Teacher Education Study Programs, u: Balić, A. (ur.): *Zbornik radova ACE Zagreb 2022*, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 7–24; MIČIJA PALIĆ, M. (2022): *Zagrebačka pijanistička škola u kontekstu europskog pijanističkog nasljeđa*, vol. 20, 3, 571–586. <https://doi.org/10.31192/np.20.3.7> ; MIČIJA PALIĆ, M. (2022): *Digitalne kompetencije nastavnika glazbenih škola u Republici Hrvatskoj*, Zbornik radova Suvremene teme u odgoju i obrazovanju – STOO 2 In memoriam prof. emer. dr. sc. Milan Matijević, <https://hub.ufzg.hr/books/zbornikbook-of-proceedings-stoo2/page/digitalne-kompetencije-nastavnika-glazbenih-skola-u-republici-hrvatskoj> ; BAČLIJA SUŠIĆ, B. & MIČIJA PALIĆ, M. (2022): Digital Competencies in the Context of Preschool Music Education, *International Journal of Cognitive*

	<i>Research in Science, Engineering and Education</i>, vol. 10, 2, 77–87. https://doi.org/10.23947/2334-8496-2022-10-2-77-87 ; MIČIJA PALIĆ, M. (2022): Glazbene škole na društvenim mrežama – <i>conditio sine qua non?</i> u: Radočaj Jerković, A.; & Milinović, M. (ur.): <i>Inovativne metode poučavanja u umjetničkom području</i>, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku & Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, 206–219.; MIČIJA PALIĆ, M. (2021): Utjecaj pandemije COVID-19 na glazbeno obrazovanje u Republici Hrvatskoj: problematika provođenja nastave na daljinu, <i>Napredak : Časopis za interdisciplinarna istraživanja u odgoju i obrazovanju</i>, vol. 162, 3–4, 295–312. https://hrcak.srce.hr/267618 ; MIČIJA PALIĆ, M. (2021): Klasični <i>crossover</i>: glazbeni žanr na razmeđu klasične i popularne glazbe, u: Dujić, L.; Tkalec, G. & Kolar, M. (ur.): <i>Konvergencija kulture: mediji kao kulturni sustavi – zbornik radova s 2. Znanstvenih susreta na Sjeveru, Koprivnica 23. i 24. studenog 2018.</i>, Sveučilište Sjever, 3–14. Uredničke knjige: <i>Parnassia milita</i> Vinka Jelića (2022), <i>Madrigali concertati</i> Gabriela Uspera (2023) <i>Armonicus Parnasus</i> Hieronimusa Talonusa (2024).
Popis znanstvenih i umjetničkih projekata na kojima je surađivao zadnjih pet godina koji su relevantni za područje DOKTORSKOGPROGRAM A:	Institucijski znanstveni projekti: 2022./2023. <i>Kulturalno relevantna pedagogija u kontekstu glazbenog obrazovanja studenata odgojiteljskih i učiteljskih studija u Hrvatskoj</i> (suradnica), 2023./2024. <i>Umjetnost, kultura i jezično izražavanje u primarnom obrazovanju</i> (voditeljica), 2024./2025. <i>Umjetnost, kultura i jezično izražavanje u primarnom obrazovanju II</i> (voditeljica). Ostalo: aktivna sudjelovanja na znanstvenim skupovima, programi popularizacije znanosti i umjetnosti, gostovanja u znanstvenim emisijama HRT-a, koncertni nastupi i dr.



REDNI BROJ: 29.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	doc.dr.sc. Damir Miholić
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet
Životopis	
Damir Miholić je nastavnik na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Nositelj je više kolegija u okviru preddiplomskog i diplomskog studija (Kreativna terapija - I, II, III; Praktikum iz psihodrame, Psihosocijalna onkologija) te je do sada bio mentor studentima u izradi više od 20 diplomskih radova. Doktorirao je u prosincu 2011. godine, u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika izabran je u lipnju 2013. godine, a znanstveno-nastavno zvanje docenta u prosincu 2015. godine. Autor je i koautor više znanstvenih i stručnih članaka. Aktivno je sudjelovao u nizu domaćih i međunarodnih znanstvenih i stručnih skupova te je bio član nekoliko konferencijskih programskih i organizacijskih odbora. Vanjski je suradnik, dramski pedagog, Zagrebačkog kazališta mladih i psihodramski terapeut. Istražuje mogućnosti primjene kreativnih medija, napose kazališta i drame u edukaciji, rehabilitaciji i terapiji. Voditelj je niza domaćih i međunarodnih radionica za djecu i mlade te edukacija za stručnjake iz različitih područja (edukacijski-rehabilitatori, psiholozi, pedagozi, nastavnici, voditelji dramskih družina...).	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	2.prosinca 2015.
POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	1. Miholić, D. (2016): Primjena dramskih tehnika u edukaciji ili kako biti „nastavnik u ulozi“. Zbornik radova s znanstvenog skupa „Sretna djeca - Kreativnost u likovnom, dramskom i plesnom izrazu djeteta“ (Zaninović Tanay, Ljiljana ; Tanay, Emil Robert, ur.). Zagreb: Učilište za likovno obrazovanje, kreativnost i dizajn-Studio Tanay 2. Miholić, D., Prstačić, M., Martinec, R. (2013): Art/ekspresivne terapije i psihodinamika djeteta - roditelj u konceptu sofrologije i psihosocijalne onkologije. Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja. Vol. 49, No.2, 115-128 3. Miholić, D., Prstačić, M., Nikolić, B., (2013): Art/ekspresivne terapije i sofrologija u analizi mehanizama suočavanja u djeteta s malignim oboljenjem. Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja. Vol. 49, Supplement; 73-84 4. Miholić, D., Martinec, R. (2013): Some Aspects of Using Expressive Arts-Therapies in Education and Rehabilitation. Specijalna edukacija i rehabilitacija, Vol. 12, br. 2, 221-240. 5. Martinec, R., Miholić, D., Stepan Giljević, J. (2012): Psihosocijalna onkologija i neki aspekti kompleksne rehabilitacije u odraslih osoba i djece oboljelih od malignih bolesti, Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja, Vol. 48, No.2, 145-155 6. Miholić, D. (2012). Studenti s tjelesnim invaliditetom. U Opće smjernice (ur. Kiš Glavaš, L.). Sveučilište u Zagrebu, 195-232 7. Baštijan R., Đuričić, Miholić, D., Udiljak-Bugarinovski Z. (2012): Slobodno vrijeme. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu (urednik i koautor)



POPIS ZNANSTEVNIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	1. Kazališni projekt „Enkidu/Gilgameš“ – voditelj Richard Grolleau, suradnje francuske kazališne udruge Compagnie Arti-Zanat', Hrvatskog centra za dramski odgoj i Edukacijsko rehabilitacijskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (svibanj 2016., cilj projekta: uključivanje učenika s teškoćama, osoba invaliditetom i studenata u kazališno stvaranje).
---	---



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*



Damir Miholić

Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet, Sveučilište u Zagrebu

Adresa: Borongajska 83f

Telefon: 091 5064311

e-mail: damir.miholic@erf.hr

I Z J A V A

Izjavljujem da sam spreman izvoditi nastavu na doktorskome studiju *Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*, na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i to na kolegiju *Dramsko-pedagoške teorije i pristupi* (4 sata predavanja).



(vlastoručni potpis)

U Zagrebu, 18. 6. 2017.



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
EDUKACIJSKO-REHABILITACIJSKI
FAKULTET

UNIVERSITY OF ZAGREB
FACULTY OF EDUCATION AND
REHABILITATION SCIENCES

KLASA: 602-04/17-27/7
URBROJ: 251-74/17-01/02
Zagreb, 11.06.2017.g

Na temelju članka 33. Statuta Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, dekanica Fakulteta, daje sljedeću

SUGLASNOST

Doc.dr.sc. Damiru Miholiću, nastavniku Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, daje se suglasnost za sudjelovanje u izvođenju nastave na poslijediplomskom doktorskome studiju „*Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja* „ na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Imenovani će sudjelovati u dijelu nastave (ukupno 6 nastavnih sati) na kolegiju „Dramsko-pedagoške teorije i pristupi“, nositeljice prof.dr.sc. Ive Gruić.



Dekanica

Prof.dr.sc. Antonija Žižak



REDNI BROJ: 30.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	izv. prof. dr. sc. Ivana Milković
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Životopis	
Ivana Milković (matični broj znanstvenika 301943) izvanredna je profesorica na Katedri za obrazovanje engleskoga jezika Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Na studiju primarnoga obrazovanja iz engleskoga jezika nositeljica je kolegija Dječja književnost na engleskom jeziku, Književnost u nastavi engleskoga jezika i Metodika engleskog jezika: Kultura u ranom učenju te Praksa u nastavi engleskoga jezika 2, 3 i 5. Također je izbornoga kolegija eTwinning i nastava. Izvanredna je znanstvene i stručne radove iz područja dječje književnosti i kulture, prevođenja dječje književnosti, nastave književnosti i ranoga učenja engleskoga jezika. Do sada je objavila znanstvenu monografiju <i>Anglofone književnosti kao (među)kulturni potencijal: književnost u hrvatskim čitankama za niže razrede škole</i> (2023.) i dvije uredničke knjige (u suautorstvu). Objavila je više od trideset znanstvenih i stručnih radova, pet udžbenika i priručnika te četiri prikaza. Izlagala je na više od četrdeset znanstvenih i stručnih skupova. Istraživačica sudjelovala je na više znanstvenih projekata, uključujući projekt Hrvatske zaklade za znanost UIP-0823 BIBRICH, Uspostavljanje međukulturnih poveznica kroz prijevode dječje književnosti: tekst, strategije (2015. – 2018.). Članica je Centra za istraživanje dječje književnosti i kulture (CIDKK) i voditeljica eTwinning inicijative na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Članica je Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti (HIDK), Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku (HDPL), međunarodne udruge European Children's Literature Network, zamjenica glavne urednice časopisa <i>Libri & Liberi: časopisa za istraživanje dječje književnosti i književnosti</i>, članica znanstvenoga savjeta časopisa <i>Ensayos. Revista de la Facultad de Educación de Albacete</i>. Tijekom svog rada, recenzirala je znanstvene i stručne publikacije te radove u zbornicima i časopisima. Bila je članicom organizacijskih odbora četiriju konferencija.	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	7. ožujka 2024.

POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH
PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA
IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI
SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE
DOKTORSKOG PROGRAMA:

1. Cindrić, Ivana; Hanžić Deda, Silvija; Milković, Ivana. 2025. „The position of authentic literature in primary ELT in Croatia“. *ExELL: Explorations in English Language and Linguistics*, 12 (2), 276-305. doi: 10.51558/2303-4858.2024.12.2.276
2. Milković, Ivana; Rezo, Vladimira. 2024. „Didaktičizam u hrvatskoj prijevodnoj dječjoj književnosti na primjerima iz anglofone književnosti“. *Magistra ladertina*, 19 (2), 63-108.
3. Andraža, Marija; Milković, Ivana. 2024. „Arnold Lobel in indirect translation: The case of Frog and Toad in Croatian“. *Meta*, 69 (1), 72-88. doi: 10.7202/1113941ar
4. Cindrić, Ivana; Milković, Ivana; Rozmarić, Tina; Dagarin Fojkar, Mateja. 2024. „Priče i pripovijedanje u ranom učenju engleskoga jezika – komparativna analiza“. *Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja*, 22 (2), 413-428.
5. Cindrić, Ivana; Milković, Ivana. 2023. „Storytime in English Language Teaching – Teachers’ Practices, Attitudes, and Challenges“. *ELOPE*, 20 (2), 83-101. doi: 10.4312/elope.20.2.83-101.
6. Milković, Ivana. 2023. *Prijevodni anglofone književnosti kao (među)kulturni potencijal: književnost u hrvatskim čitankama za niže razrede osnovne škole*. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
7. Stanišić, Ana; Milković, Ivana. 2022. „The Picturebook as a StartingPoint: A Case Study of First-Grade Chameleons“. U: Cindrić, Ivana i Milković, Ivana (ur.). *Zbornik radova simpozija Trendovi i izazovi u učenju i p(r)oučavanju stranih jezika* (str. 45-62). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
8. Milković, Ivana. 2022. „Zlostavljanje i zanemarivanje djece u dječjoj književnosti: Matildin slučaj“. *Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja*, 20 (2), 319-333. doi: 10.31192/np.20.2.6
9. Erent, Petra; Narančić Kovač, Smiljana; Milković, Ivana. 2021. „Translating and Not Translating Names in Croatian Editions of "Peter and Wendy"“. U: Bakota, Lidija i Karlak, Manuela (ur.). *Dijete i jezik danas - Dijete i jezični identitet* (str. 155-182). Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.
10. Kujundžić, Nada; Milković, Ivana. 2021. „Reading Winnie-the-Pooh in Croatian primary schools“. U: Harrison, Jennifer (ur.). *Positioning Pooh: Edward Bear after One Hundred Years* (str. 120-147). Jackson (MS): University Press of Mississippi.

POPIS ZNANSTEVNIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	2025. Voditeljica Laboratorija za istraživanje kulturnoga polja hrvatske dječje književnosti na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. 2024. Istraživačica na institucijskom projektu <i>Mediji i njihov utjecaj na dječju književnost i kulturu do kraja 1980-ih: iskaz dominantne političke misli ili subverzija?</i> Voditeljica: Sanja Lovrić Kralj. Centar za istraživanje dječje književnosti i kulture (CIDKK) Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. 2023. Voditeljica institucijskog projekta <i>Epitekst i kontekst dječje književnosti</i>. Centar za istraživanje dječje književnosti i kulture (CIDKK) Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. 2022. Voditeljica međunarodnog institucijskog projekta CIDKK-2022-02 <i>Stories in Teaching English</i>. Centar za istraživanje dječje književnosti i kulture (CIDKK) Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. 2022. Istraživačica na institucijskom projektu CIDKK-2022--01 <i>Višemodalni mediji i međumedijsko prožimanje u dječjoj kulturi</i>. Voditeljica: Sanja Lovrić Kralj. Centar za istraživanje dječje književnosti i kulture (CIDKK) Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. 2021. Suradnica na institucijskom projektu <i>Čitanje psima na engleskom jeziku</i>. Voditeljica: Kristina Cergol. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 2019. – 2023. Istraživačica na institucijskom projektu CIDKK-2019-04 <i>Connecting with literature through reading aloud</i>. Voditeljica: Ivana Cindrić. Centar za istraživanje dječje književnosti i kulture (CIDKK) Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. 2020. – danas. Suradnica u projektu popularizacije znanosti <i>Znameniti pisci hrvatske dječje književnosti</i>. Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti (HIDK) i Hrvatski školski muzej. 2020. Istraživačica na institucijskom projektu <i>Literarni narativi u (audio)vizualnim medijima</i>. Voditeljica: Marina Gabelica. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
--	---



REDNI BROJ: 31.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	Sandie Mourão, PhD
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Nova University of Lisbon, Portugal
Životopis	
Sandie Mourão began her career as an English as a foreign language (EFL) teacher in 1987, after graduating in Creative Arts from Nottingham Trent University. In 2000, she completed an MA in TESOL at Manchester University, UK and in 2012 a PhD in Didactics and Teacher Education from the University of Aveiro, Portugal with a full-time research grant from FCT. Between 2000 and 2019, Sandie was an independent scholar, working as an invited assistant professor, teacher educator, author and educational consultant, specialising in language learning with 3- to 10-year-olds. Since 2019 she has been a full-time Senior Research Fellow at CETAPS, Nova University of Lisbon, where she leads the research strand, Second Language Education and Curriculum Studies. Sandie has collaborated on face-to-face and online training courses and given seminars and workshops for universities and teacher training institutions, the Portuguese Ministry of Education, the British Council, Teacher Associations and publishers. She has been an invited scholar at Nova University of Lisbon, Polytechnic Institute of Leiria, Autonomous University of Barcelona; University of Munster and University of Malmo. Consultancy projects include Norwich Institute for Language Education (NILE) and Cambridge English Assessment. Sandie has taught on the MA in Teaching English to Young Learners (2015-2019) at Nova University of Lisbon, where she was responsible for the modules on 'Teaching English to Young Learners', 'Classroom research' and 'Practicum supervision'. She was a part-time online tutor (2015-2017) for the International master's in children's books and literature – Children's books from a global perspective at the Autonomous University of Barcelona, where she gave tutorials on the module 'English picturebooks in a second language classroom'. She coordinated [2019-2022] the award-winning Erasmus+ project 'Intercultural Citizenship Education through Picturebooks in early English Language Learning' (ICEPELL) and is principal researcher of 'Transforming Assessment Mindsets: Professional development through a blended MOOC and an e-Community of Practice' (TAM-bMOOC) [2023-2027]. Sandie is presently the Chair of ELLRA – Early Language Learning Research Association.	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	May 2019

POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH
PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA
IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI
SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE
DOKTORSKOG PROGRAMA:

- Ibrahim, Nayr & Sandie Mourão. (forthcoming). Intercultural and Citizenship Objectives in Early Language Learning: Picturebooks for Taking Action. In *Early Language Learning in Instructed Contexts: Current Issues and Empirical Insights into Teaching Additional Languages in Primary School*, ed. by S. Frisch & K. Glaser. Amsterdam: John Benjamins.
- Mourão, Sandie & Karen Bennett, eds. 2025. *Multimodal Mediation Through Picturebooks and Graphic Narratives: Educational and Translational Contexts*. London and New York: Routledge.
- Bennett, Karen & Sandie Mourão. 2025. Introduction. In *Multimodal mediation through picturebooks and graphic narratives: Educational and translational contexts*, ed. by K. Bennett & S. Mourão. London and New York: Routledge.
- Mourão, Sandie, Carolyn Leslie, Maria Alfredo Moreira & Estela Monteiro. 2025. From (mis)perceptions to (mis)practices: The assessment of oral skills in primary English education in Portugal. In *Oracy Acquisition and Development in Early Second Language Learning: Voices from Diverse International Contexts*, ed. by D. Karoulla-Vrikki & L. Lopriore. Multilingual Matters.
- Mourão, Sandie & Raphaelle Beecroft, eds. 2024. Special Issue: "Filling The Void: Teaching and Assessing Children's Intercultural Communicative Competence". *Language Teaching for Young Learners Journal* 6 (2). <<https://benjamins.com/catalog/ltyl.6.2>>.
- Vieira, Flávia, Sandie Mourão, Ana Isabel Andrade & Ana Raquel Simões. 2024. Professional learning competences and tasks in primary English teacher education curricula in Portugal. In *Researching Educational Practices, Teacher Education and Professional Development for Early Language Learning: Examples from Europe*, ed. by S. Mourão & C. Leslie. London and New York: Routledge.
- Mourão, Sandie & Leslie, Carolyn, eds. 2024. *Researching Educational Practices, Teacher Education and Professional Development for Early Language Learning: Examples from Europe*. London and New York: Routledge.
- Mourão, Sandie. 2023. Crack in the classroom: a picturebook about the social problem of drug abuse and retrospective reflections from the classroom. In *Re-thinking Picturebooks for Intermediate and Advanced Learners*, ed. by G. Alter & T. Merse. Fool Francke Attempto Verlag.
- Ellis, Gail & Sandie Mourão. 2022. Identifying quality in asynchronous, pre-recorded picturebook read-alouds for children learning English as another language. In *Taking Literature Online: New Perspectives on Literature in Language Learning and Teaching*, ed. by A. Paran & S. Stadler-Heer, 47 – 69. Bloomsbury.
- Hobbs, Garry Brynn & Sandie Mourão. 2024. Take-home tests as an assessment for learning strategy. *ELT Journal* ccae023. <https://doi.org/10.1093/elt/ccae023>
- Mourão, Sandie. 2023. The effectiveness of picturebooks for intercultural awareness in foreign language education: A scoping study. *Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht* 28 (1): 173–209.
- Valente, David & Sandie Mourão. 2022. Picturebooks as vehicles: Creating materials for pedagogical action. *Children's Literature in English Language Education Journal* 10 (2): 1–26.
- Vieira, Flávia, Sandie Mourão, Ana Isabel Andrade, Mario Cruz, José Reis-Jorge, Carolyn Leslie, Maria Isabel Orega, Ana Sofia Pinho,

	Elisabete Silva & Ana Raquel Simões. 2022. Primary English teacher education in Portugal: An exploratory study. <i>European Journal of Teacher Education</i>. DOI: 10.1080/02619768.2022.2132384. Vieira, Flávia & Sandie Mourão. 2022. Formar professores para a investigação pedagógica: o caso do Mestrado em Ensino de Inglês no 1.º Ciclo do Ensino Básico em Portugal, <i>Estreia dialogos</i> <https://www.estreia dialogos.com/revista>. Alstad, G.T. & Sandie Mourão. 2021. Research into multilingual issues in ECEC contexts: proposing a transdisciplinary research field. <i>European Early Childhood Education Research Journal</i> 29 (3): 319–335. DOI: 10.1080/1350293X.2021.1928845. Mourão, Sandie, Carolyn Leslie, Maria Alfredo Moreira & Estela Monteiro. 2021. Battling against a traditional assessment culture: The case of early English learning in Portugal. In <i>SCurrent research into young FL and EAL learners' literacy skills</i>, ed. by E. Romeik Frisch & J. Rymarczyk. Peter Lang. Mourão, Sandie. 2021. Interpreting and mediating a wordless picturebook in pre-primary early English language learning. In <i>Exploring Challenging Picturebooks in Education: International Perspectives on Language and Literature Learning</i>, ed. by A.M. Ommundsen, G. Haaland and B. Kümmmerling-Meibauer. London and New York: Routledge. Mourão, Sandie. 2021. The ethical practices of collecting informed consent in action research projects. In <i>Ethical and methodological issues in researching young language learners in school contexts</i>, ed. by A. Pinter and K. Kuchah. Multilingual Matters. Mourão, Sandie. 2021. English as a foreign language in ECE: Itinerant teachers of English and collaborative practices for an integrated approach. <i>European Early Childhood Education Research Journal</i> 29 (3): 455–471. DOI: 10.1080/1350293X.2021.1928726. Ellis, Gail & Sandie Mourão. 2021. Demystifying the read-aloud. <i>English Teaching Professional</i> (136): 22–25. Mourão, Sandie & Gail Ellis. 2020. <i>Teaching English to Pre-Primary Children. Educating very young children</i>. Delta Publishing. Mourão, Sandie. 2020. [Review of] Martin Salisbury and Morag Styles: <i>Children's Picturebooks</i>. <i>Children's Literature in English Language Education Journal</i> 8 (1): 74–80.
--	---



POPIS ZNANSTEVNIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	September 2025 – August 2028 Enhancing foreign language learning in low-exposure preschool programmes through a collaborative approach: Behavioural and neural evidence using a randomized controlled trial (STARTLing) [Co-Principal Researcher] September 2024 – August 2027 Intercultural Citizenship Education through Teacher education for Mediation of Picturebook (ICETEMP) [Participating Researcher] September 2023 – August 2027 Transforming Assessment Mindsets: Professional development through a blended MOOC and an e-Community of Practice (TAM-bMOOC) [Principal Researcher] September 2022 – August 2025 Erasmus+ Project KA220-Cooperation partnerships in school education ‘Active Citizenship Through Dialogue in Virtual teacher communities’ [Participating Researcher] May 2019 – May 2025: Scientific Employment Stimulus Project: ‘An investigation into developing the intercultural domain in primary English education in Portugal: Children’s literature to support intercultural citizenship education’ [Principal Researcher] September 2019 – August 2022: Erasmus+ Project: Strategic Partnerships for higher education, ‘Intercultural Citizenship Education through Picturebooks in early English Language Learning’ (ICEPELL). [Coordinator]
--	---



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst
ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*





UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst
ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*





UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*



Sandra Jones Mourão
Estrada Principal, 400
Rio Seco
2440-209 Reguengo Fetal
Portugal
Email: sjmourao@gmail.com

9 July 2017

DECLARATION

I, the undersigned, hereby declare that I am willing to participate in the doctoral programme 'Linguistic, Literary and Cultural Context of Early, Pre-Primary and Primary Education' on the module 'Literature and picturebooks in language acquisition', at the University of Zagreb.

Yours sincerely,

Dr Sandra Jones Mourão



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*



Letras & Línguas Lda
Services in Education and Theatre

Email: letraslinguaslda@gmail.com

9 July 2017

To:
Faculty of Teacher Education,
University of Zagreb,
Savska cesta 77,
10000 Zagreb,
Croatia

DECLARATION

I hereby give my consent to Sandie Mourão, PhD (educational consultant) to participate in conducting and teaching the elective course *Književnost i slikovnica u jezičnom ovladavanju* (Literature and picturebooks in language acquisition) and in mentoring doctoral students of the Doctoral study programme *Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja* (Linguistic, Literary and Cultural Context of Early, Pre-Primary and Primary Education) at the Faculty of Teacher Education, University of Zagreb.

Yours sincerely,

Filipe Roberto Neves Inês
Director: Letras & Línguas Lda



REDNI BROJ: 32.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	prof. dr. sc. Smiljana Narančić Kovač
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Životopis	
Dr. sc. Smiljana Narančić Kovač redovita je profesorica u miru izabrana na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Na Filozofskom je fakultetu istoga sveučilišta 1981. diplomirala komparativnu književnost i engleski jezik, 1989. magistrirala filologiju (književnost), a 2011. doktorirala filologiju (anglistika). Nakon što je nekoliko godina radila kao nastavnica engleskoga jezika te tajnica razreda u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti (tada JAZU), od 1988. zaposlena je na Sveučilištu u Zagrebu. Radila je na Filozofskom fakultetu kao predavačica engleskoga jezika struke, a potom, od 1993. do 2023. na Učiteljskom fakultetu (ranije Učiteljska akademija). Uvela je kolegij iz akademskoga engleskoga jezika na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu i održavala nastavu od 1993. do 1989. godine. Na Učiteljskom je fakultetu koncipirala studijski program za učitelje engleskoga jezika u osnovnoj školi, koordinirala izradu toga programa i kontinuirano ga unaprjeđivala, te je na tome studiju osnovala više kolegija, od kojih nekoliko iz dječje književnosti na engleskom jeziku. Kao gost predavač izvodila je nastavu kolegija iz engleske dječje književnosti na Sveučilištu u Sarajevu (2006./07.) i održala niz predavanja o slikovnici na Artesis Univesity College u Antwerpenu, Belgija (2008.). Surađivala je u više znanstvenih i stručnih, domaćih i međunarodnih projekata. Bila je voditeljica uspostavnoga istraživačkoga projekta Hrvatske zaklade za znanost BIBRICH UIP-2014-09-9823 (Uspostavljanje međukulturnih poveznica kroz prijevode dječje književnosti: tekst, kontekst, strategije) 2015. – 2018. Osnovala je Centar za istraživanje dječje književnosti i kulture na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2018. godine te služila kao voditeljica Centra do odlaska u mirovinu 2023. Objavila je više od stotinu radova iz područja svojega znanstvenoistraživačkoga interesa: znanosti o književnosti (ponajprije poredbene književnosti i anglistike), dječje književnosti, slikovnice, teorije pripovijedi, književnosti u nastavi materinskoga i stranoga jezika te primijenjene lingvistike. Objavila je znanstvene autorske knjige <i>Trojna struktura Gundulićevih "Suza sina razmetnoga"</i> (1994.) i <i>Jedna priča – dva pripovjedača: slikovnica kao pripovijed</i> (2015.) te četiri znanstvene monografije kao urednica ili suurednica. Dobila je Dekanove nagrade na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu 2004. za postignuća u nastavi, 2013. za uspješnu međunarodnu suradnju i 2018. za znanstveni rad. Ušla je u uži izbor za svjetsku nagradu <i>International Brothers Grimm Award for Research into Children's Literature</i> za 2023. godinu. Organizirala je ili sudjelovala u organizaciji više međunarodnih znanstvenih konferencija. Članica je međunarodnih znanstvenih udruga <i>European Children's Literature Research Network</i> (ujedno članica osnivačke skupine), <i>European Network of Picturebook Research</i> i <i>Advisory Committee of the Child and the Book Conferences</i> te domaćih asocijacija; Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti, Hrvatskoga filološkoga društva i Hrvatske udruge za znanstvenu komunikaciju (ZNAK). Glavna je urednica hrvatskoga međunarodnoga znanstvenoga časopisa posvećenoga dječjoj književnosti i kulturi, <i>Libri & Liberi</i>.	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	25. listopada 2022.
POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	Narančić Kovač, Smiljana. 2024. Where Does Alice Come from? Places in Translation and Adaptation. In: <i>Children's Literature in Space: Surveying the Landscapes of Children's Culture</i>, ed. by Željka Flegar, Jennifer M. Miskec (editors), 204–213. New York: Routledge. Narančić Kovač, Smiljana. 2024. The Jabberwock, Slain in Croatia, Too. In: <i>A Companion to "Jabberwocky" in Translation</i>, ed. by Anna Kérchy, Kit Kelen and Björn Sundmark, 77–81. Malmö: Malmö University Press. Narančić Kovač, Smiljana. 2023. Storyworld Transformations in mid-20th-Century Croatian Picturebooks. In: <i>Political and Cultural Changes and Transformations in Twentieth and Twenty-first Century Children's Literature</i>, ed. by Bettina Kümmerling-Meibauer and Fariba Schulz, 55–80. Heidelberg: Universitätsverlag Winter. Narančić Kovač, Smiljana. 2023. Međugeneracijske šale i intertekstualnost u slikovnici kao susretištu različitih generacija. <i>Magistra ladertina</i> 18 (1): 9–24. Balić, Antonija, Tomislav Krznar, Smiljana Narančić Kovač, Jelena Vignjević,

	Adrijana Višnjić Jevtić, Marijana Županić. 2023. <i>Ljubav i kako je vide djeca</i>. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet. Narančić Kovač, Smiljana i Vladimir Kuharić, ur. 2022. <i>Poems on the Wall / Pjesme na zidu</i>. Zagreb, Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet. Pavić, Leonarda i Smiljana Narančić Kovač. 2022. Odgođeni prijevodi međunarodnih dječjih klasika na hrvatski. U: <i>Suvremene teme u odgoju i obrazovanju – STOO 2: Učenje i proučavanje hrvatskog jezika. Zbornik radova</i>, ur. Jelena Vignjević, rad broj 71. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. <https://hub.ufzg.hr/books/zbornikbook-of-proceedings-stoo2>. Narančić Kovač, Smiljana. 2021. Intergenerational Encounters in Contemporary Picturebooks. In: <i>Children's Literature and Intergenerational Relationships: Encounters of the Playful Kind</i>, edited by Justyna Deszcz-Tryhubczak and Irena Barbara Kalla, 63–92. Critical Approaches to Children's Literature. Cham/Basingstoke: Palgrave Macmillan. Narančić Kovač, Smiljana. 2021. A Semiotic Model of the Nonnarrative Picturebook. In: <i>Verbal and Visual Strategies in Nonfiction Picturebooks: Theoretical and Analytical Approaches</i>, edited by Nina Goga, Sarah Hoem Iversen and Anne-Stefi Teigland, 37–51. Oslo: Scandinavian University Press. Erent, Petra, Smiljana Narančić Kovač i Ivana Milković. 2021. Translating and Not Translating Names in Croatian Editions of <i>Peter and Wendy</i>. U: <i>Dijete i jezik danas – Dijete i jezični identitet. Zbornik radova s IX. međunarodnog znanstvenog skupa Dijete i jezik danas – Dijete i jezični identitet</i>, Osijek 12. – 14. rujna 2019., uredile Lidija Bakota, Manuela Karlak, 155–182. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti. Narančić Kovač, Smiljana. 2020. A Semiotic Approach to Non-Fiction Picturebooks. In: <i>Non-Fiction Picturebooks: Sharing Knowledge as an Aesthetic Experience</i>, edited by Giorgia Grilli, 69–89. Pisa: Edizioni ETS. Narančić Kovač, Smiljana i Katarina Aladrović Slovaček. 2020. The Adventures of Hlapić in Burgenland Croatian. [<i>sic</i>] – časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje 10 (3): 0-0. doi: 10.15291/sic/3.10.lc.4.
POPIS ZNANSTVENIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	2024. (– 2028.) <i>Kulturno polje hrvatske dječje književnosti nekad i danas</i> (Voditeljica: Ivana Milković), projekt Centra za istraživanje dječje književnosti i kulture. 2023. <i>Epitekst i kontekst dječje književnosti</i> (Potpore Sveučilišta), znanstvenoistraživački projekt, suradnica (voditeljica: Ivana Milković), projekt u okviru djelatnosti Centra za istraživanje dječje književnosti i kulture (CIDKK-2023-02). 2019. – 2023. Hrvatski prijevodi klasične književnosti nonsensa: Lear i Carroll. Individualni znanstveni projekt, voditeljica Smiljana Narančić Kovač, projekt u okviru djelatnosti Centra za istraživanje dječje književnosti i kulture (CIDKK-2019-14). 2019. – 2022. Semiotički modeli intermedijalnih dječjih knjiga. Individualni znanstveni projekt, voditeljica Smiljana Narančić Kovač, projekt u okviru djelatnosti Centra za istraživanje dječje književnosti i kulture (CIDKK-2019-13). 2019. – 2022. Prijevodi suvremene dječje književnosti na hrvatski jezik: trendovi i prijevodne strategije, suradnica (voditeljica: Marija Andraka), projekt u okviru djelatnosti Centra za istraživanje dječje književnosti i kulture (CIDKK-2019-02). 2022. Višemodalni mediji i međumedijsko prožimanje u dječjoj kulturi (Potpore Sveučilišta), znanstvenoistraživački projekt, suradnica (voditeljica: Sanja Lovrić Kralj), projekt u okviru djelatnosti Centra za istraživanje dječje



	književnosti i kulture (CIDKK-2022-01). 2021. Aktivno pamćenje i zaboravljanje u povijesti dječje književnosti. (Potpore Sveučilišta), znanstvenoistraživački projekt, suradnica (voditeljica: Sanja Lovrić Kralj), projekt u okviru djelatnosti Centra za istraživanje dječje književnosti i kulture (CIDKK-2021-01). 2020. Ideološki i kulturni kontekst hrvatske dječje književnosti od 1945. do 1955. (Potpore Sveučilišta), znanstvenoistraživački projekt, suradnica (voditelj: Berislav Majhut), projekt u okviru djelatnosti Centra za istraživanje dječje književnosti i kulture (CIDKK-2020-02).
--	---



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

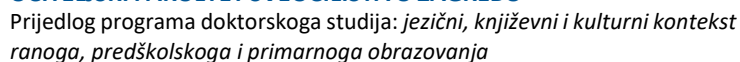
Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst
ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*





REDNI BROJ: 33.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	doc. dr. sc. Nikola Novaković
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Životopis	
Novaković rođen je u Zagrebu 30.9.1985. gdje je završio osnovnu i srednju školu. 2009. godine poje na Filozofskom fakultetu u Zagrebu te stekao zvanje profesora engleskog jezika i komparativne sti. 2017. godine stekao je titulu doktora znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu obranivši u <i>Funkcija humora u djelima Thomasa Pynchona</i> pod mentorstvom izv. Prof. dr. sc. Tomislava Brleka. Iz 2009.–2019. godine radio je kao nastavnik engleskog jezika u osnovnim i srednjim školama u a u Gimnaziji Tituša Brezovačkog u Zagrebu radio je i kao koordinator za državnu maturu. Prilikom studijima u Zagrebu po prvi je put izabran u zvanje predavača u području humanističkih znanosti, ogija/anglistika 2013. godine. Na Zdravstvenom veleučilištu u Zagrebu izabran je u zvanje i na radno edavača engleskog jezika u području humanističkih znanosti, polje filologija/anglistika 2019. godine. U 2022./2023. zaposlen je na radnom mjestu predavača engleskog jezika na Učiteljskom fakultetu u a Katedri za obrazovanje učitelja engleskog jezika gdje drži nastavu iz književnih kolegija. 2023. godine na radno mjesto docenta na istoj katedri. Bio je voditelj individualnih i skupnih znanstvenoistraživačkih projekata u okviru Centra za istraživanje dječje sti i kulture Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Bio je mentor na šest završnih i trinaest h radova, od kojih je dio iz područja dječje književnosti. Pisao je knjige <i>Funkcija humora u djelima Thomasa Pynchona</i> (2020.) u izdanju Hrvatske sveučilišne naklade, <i>Hrvatsko-englesko-njemačkog glosara medicinske terminologije u zdravstvenim profesijama</i> (2022.) u Zdravstvenog veleučilišta u Zagrebu te autor znanstvenih i stručnih radova iz područja dječje sti na engleskom jeziku, slikovnice, humora i stripa. Autor je i više prikaza znanstvenih knjiga. Održao je nja na međunarodnim znanstvenim skupovima, od kojih je većina iz područja dječje književnosti. Jedno pozvano izlaganje na kolokviju Centra za istraživanje dječje književnosti i kulture i jedno javno e o Jamesu Joyceu i njegovu stvaralaštvu za djecu na manifestaciji Bloomsday u Puli 2023. godine. Član organizacijskog odbora 9. međunarodne znanstvene konferencije Europske mreže istraživača , <i>The Picturebook Between Fiction and Reality</i> (2023.), a jedan je i od urednika knjižice sažetaka tog n je Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti, Centra za istraživanje dječje književnosti i kulture i ija za istraživanje kulturnoga polja hrvatske dječje književnosti na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Od 2021. godine urednik je rubrike za prikaze u časopisu <i>Libri & Liberi</i>.	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	29.2. 2024.

• POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	• Novaković, Nikola. 2024. From Fantômas to The Black Doll: the aesthetics of silent cinema and the nonsense of Edward Gorey. <i>European Journal Of Humour Research</i>, 12(4): 215-234. doi: 10.7592/ejhr.2024.12.4.945 • Novaković, Nikola, Marta Grljević, Damjana Kolednjak. 2024. Čitateljske navike studenata Učiteljskog fakulteta u Zagrebu. U: <i>Jezik, književnost i obrazovanje - stanje i perspektive. Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa 5. Međimurski filološki i pedagoški dani</i>, ur. Blaženka Filipan-Žiganić, Mateja Sabo Junger, Goran Lapat, Ivana Nikolić, Hrvoje Šlezak i Adrijana Višnjić-Jevtić, str. 398–402. Čakovec: Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet str. Zbornik radova. 5. Međimurski filološki i pedagoški dani, Učiteljski fakultet, Čakovec, Hrvatska, 27. travnja 2023. • Narančić Kovač, Smiljana, Nikola Novaković, ur. 2023. <i>Book of Abstracts: The Picturebook between Fiction and Reality</i>. Zagreb: Croatian Association of Researchers in Children's Literature (CARCL/HIDK). • Novaković, Nikola. 2022. To Laugh or to Cry? Ambiguity and Humour in Jason's Graphic Novels. <i>Libri et liberi: časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture</i> 11(1): 51–78. • Novaković, Nikola. 2022. "A Melancholy Meditation on the False Millennium": Time, nonsense, and humour in the works of Edward Gorey. <i>Tabula</i> 19: 89–110. doi: 10.32728/tab.19.2022.6 • Novaković, Nikola. 2022. "E is for Ernest who choked on a peach": food, death, and humour in the works of Edward Gorey. <i>European Journal of Humour Research</i> 10(3): 22–38. • Nikola Novaković. 2021. Representations of the Adriatic in Croatian caricatures, comic books, and graphic novels. U: <i>Mediterranean Issues, Book 3: Mediterranean — Impressions, Concepts, Stories</i>, ur. Katica Jurčević, Ljiljana Kaliterna Lipovčan, Rino Medić, et al., str. 37–50. Zagreb: Institute of Social Sciences Ivo Pilar, VERN' Group, Croatian Academy of Sciences and Arts, Scientific Council of Anthropological Research (HAZU). Zbornik radova. MIC-Vis Mediterranean Islands Conference, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Vis, Hrvatska, 16.-19. rujna 2020. • Novaković, Nikola. 2020. The Laughter of Other Places: Humour and Heterotopias in the Works of Edward Gorey. <i>Libri et liberi: časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture</i> 9(2): 313–333.
--	--



POPIS ZNANSTVENIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	pet uspješno dovršenih projekata u sklopu Centra za istraživanje dječje kulture i kulture (CIDKK): CIDKK-2019-15 <i>The Laughter of Other Places: Humour and Utopias of Edward Gorey</i> za 2019. godinu 0-02 <i>Humor, nesigurnost i nonsens u stripu „Dylan Dog“</i> za ak. godinu 2019./2020. 1-02 <i>„Melankolična meditacija o lažnom mileniju“: vrijeme, nonsense i utopije Edwarda Goreyja</i> za razdoblje 2021. – 2023. godine 2-03 <i>Nested Anthropomorphisation in Anthony Browne's Picturebooks</i> za ak. god. 2023./2024. 3-01 <i>Metafikcionalnost slikovnice i stripa</i> za ak. god. 2023./2024. 4-01 <i>Uvod u dječju književnost</i> za ak. god. 2023./2024. (izv. prof. dr. sc. Ivana Milković, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) 2-01 <i>Višemodalni mediji i međumedijsko prožimanje u dječjoj kulturi</i> za ak. god. 2023./2024. (voditeljica izv. prof. dr. sc. Sanja Lovrić Kralj, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) 1-01 <i>Aktivno pamćenje i zaboravljanje u povijesti dječje književnosti</i> za ak. god. 2022./2023. 5-01 <i>Mediji i njihov utjecaj na dječju književnost i kulture u Hrvatskoj od kraja 1980-ih: iskaz dominantne političke misli ili subverzija?</i> (voditeljica izv. prof. dr. sc. Sanja Lovrić Kralj, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) od ak. god. 2023./2024.



REDNI BROJ: 34.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	prof.dr.sc. Siniša Opić
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Životopis	
Siniša (Josip) Opić rođen je 1973. godine u Pakracu. Diplomirao je 1996. godine na Filozofskome fakultetu - Pedagoške znanosti u Zagrebu. Iste godine upisao je poslijediplomski studij na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu, smjer - poremećaji u ponašanju. Nakon položenih diferencijalnih ispita, magistrirao je 1999. godine. Godine 2007. doktorirao je na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za pedagogiju, gdje od 2006. godine radi kao vanjski suradnik. Od 2009. godine zaposlen je kao docent, a zatim izvanredni profesor na Učiteljskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Osim rada na Sveučilištu, 11 godina radio je kao učitelj/nastavnik u osnovnim i srednjim školama. Na Učiteljskome fakultetu izvodi nastavu na Odsjeku za učiteljske studije, na Odsjeku Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja te na Odsjeku za obrazovne studije. Izvoditelj je nastave na sve tri lokacije - u Zagrebu, Čakovcu i Petrinji. Osim na matičnome fakultetu, kao vanjski suradnik radio je na Prirodoslovno-matematičkome fakultetu, Filozofskome fakultetu, Akademiji likovnih umjetnosti, Muzičkoj akademiji, Akademiji dramske umjetnosti, Učiteljskom fakultetu u Gospiću (Sveučilište u Rijeci), Filozofskome fakultetu u Osijeku. Nastavu izvodi na preddiplomskim, diplomskim i doktorskim studijima. Predavač je na doktorskom studiju pedagogije na Filozofskome fakultetu u Osijeku, Sveučilište Jurja Strossmayera Osijek te na Filozofskome fakultetu u Zagrebu. Gost predavač je na Brock University, Canada i Pedagoška fakultet Ljubljana, Slovenija. Područje njegova znanstvena interesa je kvantitativna metodologija istraživanja, statistika i didaktika. Mentor je desetinama studenata u izradi završnih i diplomskih radova te doktorskih radova. Recenzent je i/ili član uredništva više inozemnih i domaćih znanstvenih časopisa: Croatian Journal of Education, International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education (IJCRSEE), American Journal of Educational Research, The Holistic Approach to Environment Journal, IJACSA, The Science and Information (SAI), International Journal of Scientific Research in Information System and Engineering (IJSRISE), Acta Iadertina, Školski vjesnik. Bio je recenzent nekoliko međunarodnih znanstvenih konferencija, udžbenika, projekta Fonda za razvoj Sveučilišta. Održao je pozvana predavanja na nekoliko domaćih i međunarodnih konferencija. Bio je predsjednik svjetskih znanstvenih konferencija - 3rd World Conference on Design, Arts and Education (DAE-2014); 4th World Conference on Design and Arts (WCDA-2015). Objavio je više od 40 znanstvenih radova u domaćim i inozemnim časopisima. Studentska evaluacija rada nastavnika u zadnjih nekoliko akademskih godina pokazuje vrlo visoku ocjenu kvalitete nastave (mod=5). Na Učiteljskome fakultetu od akademske godine 2015./2016. obnaša funkciju prodekana za nastavu i studente. Voditelj je programa Pedagoško-psihološkoga obrazovanja. Popis objavljenih radova: http://bib.irb.hr/lista-radova?autor=231642	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	rujan 2023.
POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	

1. Opić, S. (2025). New Polystochastic Statistical Inference in Social Sciences - Defining new Rules and Thresholds. *Journal of Elementary Education*, 18(1), 107–124.
2. Opić, S. (2025). LASSO and RIDGE Linear regression & L1 and L2 regularizations- the impact of the penalty term. *Uf, HAZU* - in publishing
3. Opić, S. (2023). Faktorijalni dizajni Analize varijance (ANOVA) u tipovima sume kvadrata 1, 2, 3 (type one SS, type two SS, type three SS) u nebalansiranim dizajnima – princip marginalnosti. *HAZU*: 17, 105-118. DOI: <https://dx.doi.org/10.21857/moxpjhz4dm>
4. Opić, S., Rijavec, M. (2022). Misconceptions of the p-value - let us use new approaches and procedures. U D. Velički, M. Dumančić (ur.), *Suvremene teme u odgoju i obrazovanju (STOO 2)* - in memoriam prof. emer. dr. sc. Milanu Matijeviću (1-21). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagreb, Zavod za znanstvenoistraživački rad u Bjelovaru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (HAZU).
5. Domazet, M., Opić, S. (2021). Action research - Approach focused on the development of educational practice. In: Mafalda Carmo (Eds), *Education and New Developments* (506-510). Portugal: inScience Press.
6. Opić, S. (2020). Specifics of logit and probit regression in education sciences - why wouldn't we use it? *Cypriot Journal of Educational Science*. 15(6), 1572 - 1583.

POPIS ZNANSTVENIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	Pristupnik je istraživač na znanstvenom projektu projekta Hrvatske zaklade za znanost IP-2018-01-8363. (2018-2021). Naziv Projekta - Stručno usavršavanje učitelja u funkciji unapređenja rezultata učenja. Voditelj: izv.prof. dr. sc.Branko Bognar 1. Pristupnik je istraživač na znanstvenom projektu projekta Hrvatske zaklade za znanost IP-2018-01-8363. (2018-2021). Naziv Projekta - <i>Stručno usavršavanje učitelja u funkciji unapređenja rezultata učenja</i>. Voditelj: izv.prof. dr. sc.Branko Bognar 2. Potpora znanstvenim istraživanjima Sveučilišta u Zagrebu, 2025. godina. Tema projekta: Učitelji/odgojitelji eksperti- uči li tko od njih? Nositelj projekta: UFZG Član projekta 3. Potpora znanstvenim istraživanjima Sveučilišta u Zagrebu, 2024. godina. Tema projekta: <i>Učitelji/odgojitelji eksperti-uči li tko od njih?</i> Nositelj projekta: UFZG Član projekta 4. Potpora znanstvenim istraživanjima Sveučilišta u Zagrebu, 2023. godina. Tema projekta: <i>Učinak podrške ravnatelja na kolektivnu učinkovitost odgojitelja i učitelja</i> Nositelj projekta: UFZG Član projekta 5. Potpora znanstvenim istraživanjima Sveučilišta u Zagrebu, 2022. godina. Tema projekta: <i>Odgojiteljske/učiteljske percepcije podrške ravnatelja, vlastite i kolektivne učinkovitosti i odanosti predškolskoj ustanovi/školi</i> Nositelj projekta: UFZG Voditelj projekta: prof.dr.sc. Siniša Opić 6. Potpora znanstvenim istraživanjima Sveučilišta u Zagrebu, 2021. godina. Tema projekta: <i>Očekivanja roditelja, odgojitelja i učitelja primarnog obrazovanja o spremnosti djece za školu</i> Nositelj projekta: UFZG Voditelj projekta: prof.dr.sc. Siniša Opić
--	---



	7. Potpora znanstvenim istraživanjima Sveučilišta u Zagrebu, 2020. godina. Tema projekta: <i>Samoprocjena kompetencija studenata odgojiteljskog i učiteljskog studija za suradnju s roditeljima</i> Nositelj projekta: UFZG Voditelj projekta: prof.dr.sc. Siniša Opić
--	--



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst
ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*





REDNI BROJ: 35.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	doc. dr. sc. Jelena Parizoska
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Životopis	
Jelena Parizoska rođena je u Zagrebu, gdje je završila osnovnu školu i XVI. gimnaziju. Godine 1993. upisala je dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti i ruskog jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Tijekom studija dvije akademske godine primala je Stipendiju Grada Zagreba za izvrsnost. Diplomirala je 1998. godine. Poslijediplomski doktorski studij lingvistike završila je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu obranivši 2019. godine doktorski rad pod naslovom <i>Promjenjivost glagolskih frazema u engleskom i hrvatskom jeziku – kognitivnolingvistička analiza</i> (mentorica: prof. dr. sc. Marija Omazić). Od 1999. do 2003. radila je u školi stranih jezika LINK-BS. Od 2003. do 2011. bila je zaposlena kao znanstvena novakinja na Odsjeku za anglistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu, gdje je sudjelovala u izvođenju nastave iz kolegija Frazeologija, Sintaksa engleskog jezika, Leksikologija i leksikografija. Od 2011. do 2014. bila je samostalni djelatnik – prevoditelj. Od 2014. do 2021. bila je zaposlena kao predavačica na Studiju dizajna Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu, gdje je predavala engleski jezik struke. Od 2016. godine radi na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu, gdje je izvodila odnosno izvodi nastavu iz kolegija Figurativni jezik u engleskome kao stranome, Primijenjena lingvistika i Jezične vježbe engleskog jezika. Bavi se istraživačkim radom u području frazeologije engleskog i hrvatskog jezika, kognitivne gramatike, korpusne lingvistike te poučavanja engleskoga kao inoga jezika. Objavila je znanstvenu monografiju, mrežni frazeološki rječnik hrvatskoga jezika u suautorstvu i tridesetak radova. Od 2022. odnosno 2023. godine sudjeluje kao istraživačica na dvama međunarodnim kompetitivnim projektima u okviru programa Europske suradnje u znanosti i tehnologiji (COST akcije CA22115 i CA21167). Ranije je sudjelovala na 9 domaćih znanstveno-istraživačkih projekata (MZO, HAZU, potpore Sveučilišta u Zagrebu) te je vodila 2 institucijska projekta. Izlagala je na više od 50 znanstvenih i znanstveno-stručnih skupova u zemlji i inozemstvu. Održala je četiri plenarna izlaganja, četiri pozvana predavanja i dva gostujuća predavanja u sklopu Erasmus+ mobilnosti nastavnog osoblja. Organizirala je i vodila 16 radionica za sveučilišne nastavnike, jezikoslovce, doktorande i studente filoloških studija o upotrebi računalnih korpusa u istraživanjima jezika (za engleski, hrvatski, bugarski, makedonski, slovenski i srpski). U suradnji sa Slovenskom istraživačkom infrastrukturom za jezične izvore i tehnologije CLARIN.SI organizirala je i održala dvije serije radionica CLASSLA-Express o računalnim korpusima južnoslavenskih jezika (https://www.clarin.si/info/k-centre/workshops/classla-express/). Članica je Europskog frazeološkog društva (EUROPHRAS) i Međunarodne slavističke kognitivne organizacije SCLA (<i>Slavic Cognitive Linguistics Association</i>).	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	10. veljače 2021.
POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	1. Ljubešić, Nikola, Taja Kuzman, Ivana Filipović Petrović, Jelena Parizoska i Petya Osenova. 2024. CLASSLA-Express: A Train of CLARIN.SI Workshops on Language Resources and Tools with Easily Expanding Route. U <i>CLARIN Annual Conference Proceedings 2024</i>, ur. Vincent Vandeghinste i Thalassia Kontino, 31–35. Barcelona, Španjolska. https://doi.org/10.48550/arXiv.2412.01386 2. Kiš Žuvela, Sanja i Jelena Parizoska. 2023. Constructions with <i>lice</i> ('face') in Croatian: Lexico-grammar and cultural models. U <i>Embodiment in Cross-Linguistic Studies: The 'Face'</i>, ur. Kelsie Pattillo i Małgorzata Waśniewska, 170–190. Leiden, Boston: Brill. (WoSCC i Scopus) https://doi.org/10.1163/9789004521971_009 3. Parizoska, Jelena. 2022. <i>Frazeologija i kognitivna lingvistika</i>. Zagreb: Srednja Europa. ISBN 9789538281716 4. Parizoska, Jelena. 2022. Idiom modifications: What grammar reveals about conceptual structure. <i>Lexis – Journal in English Lexicology</i> 19: 6293. (Scopus) https://doi.org/10.4000/lexis.6293 5. Parizoska, Jelena. 2022. Predatribucija u glagolskim frazemima u hrvatskome jeziku. U <i>Šareni filološki stručak. Zbornik u čast profesorici</i>



	Željki Fink Arsovski, ur. Branka Barčot i Anita Hrnjak, 151–161. Zagreb: FF Press. https://doi.org/10.17234/9789533790121.15 6. Parizoska, Jelena i Jelena Tušek. 2022. Figurative Expressions with Verbs of Ingesting in Croatian. U <i>Computational and Corpus-Based Phraseology</i>, ur. Gloria Corpas Pastor i Ruslan Mitkov, 175–189. Cham: Springer. (WoSCC i Scopus) https://doi.org/10.1007/978-3-031-15925-1_13 7. Filipović Petrović, Ivana i Jelena Parizoska. 2022. <i>Frazeološki rječnik hrvatskoga jezika</i>. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. ISSN 2975-4348. https://lexonomy.elex.is/#frazeoloskirjecnikhr 8. Filipović Petrović, Ivana i Jelena Parizoska. 2022. Elektronički rječnici u informacijsko doba: primjeri rješenja u rječnicima hrvatskoga i drugih jezika. <i>Studia lexicographica</i> 16 (31): 111–134. https://doi.org/10.33604/sl.16.31.5 9. Parizoska, Jelena i Ivana Filipović Petrović. 2021. Kognitivnolingvistički pristup frazemima i njegova primjena u izradi rječnika. U <i>Odjeci SCIMETH-a (izazovi lingvističkih istraživanja)</i>, ur. Magdalena Nigoević i Anastazija Vlastelić, 191–215. Split – Rijeka: Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet; Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet. 10. Parizoska, Jelena. 2020. Phraseological Derivation in Croatian: Nominalization of Verbal Idioms. U <i>Reproducible Language Units from an Interdisciplinary Perspective: Volume 4</i>, ur. Joanna Szerszunowicz, 105–121. Białystok: University of Białystok Publishing House. 11. Parizoska, Jelena i Ivana Filipović Petrović. 2020. Varijantni frazemi u e-rječniku. <i>Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje</i> 46 (2): 477–491. (WoSCC i Scopus) https://doi.org/10.31724/rihij.46.2.26 12. Parizoska, Jelena i Marija Omazić. 2020. Sheme dinamike sile i promjenjivost glagolskih frazema. <i>Jezikoslovlje</i> 20 (2): 179–205. (WoSCC i Scopus) https://doi.org/10.29162/jez.2020.7
POPIS ZNANSTVENIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	Međunarodni projekti: 1. COST akcija CA22115 <i>A Multilingual Repository of Phraseme Constructions in Central and Eastern European Languages (PhraConRep)</i>, 2023. – 2027., suradnica 2. COST akcija CA21167 <i>Universality, diversity and idiosyncrasy in language technology (UniDive)</i>, 2022. – 2026., suradnica Domaći projekti: 3. <i>Jezik – Tekst – Kultura (hrvatsko-slavonska kontrastivna istraživanja)</i>, Filozofski fakultet u Zagrebu, 2024. (suradnica) 4. <i>Jezik – Tekst – Kultura (hrvatsko-slavonska kontrastivna istraživanja)</i>, Filozofski fakultet u Zagrebu, 2023. (suradnica) 5. <i>Razvijanje metaforičke kompetencije u stranome jeziku u mlađoj školskoj dobi: digitalna baza za nastavnike</i>, 2023. – 2025., Učiteljski fakultet u Zagrebu, voditeljica 6. <i>Temeljni frazeološki vokabular u engleskome kao stranome jeziku</i>, 2022., Učiteljski fakultet u Zagrebu, voditeljica 7. <i>Hrvatski kao jezik školovanja – metodološka pitanja</i>, Učiteljski fakultet u Zagrebu, suradnica 8. <i>Digitalni hrvatski frazeološki rječnik</i>, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2018. – 2023., suradnica https://frazeoloski-rjecnik.eu/



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst
ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*





REDNI BROJ: 36.

TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:

prof. dr. sc. Dunja Pavličević-Franić

NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:

Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Životopis

Dr. sc. Dunja Pavličević-Franić rođena je i školovala se u Zagrebu. Na Filozofskome fakultetu diplomirala je hrvatski jezik, književnost i fonetiku. Magistrirala je 1985. te doktorirala 1991. godine u znanstvenome području humanističkih znanosti, znanstveno polje filologija, grana kroatistika. U početku svoga djelovanja, radila je kao lektorica u Croaticumu Katedre za kroatistiku Filozofskoga fakulteta u Zagrebu. Od 1986. godine sveučilišna je nastavnica. Primljena je kao asistentica na Odjel pedagogijskih znanosti Filozofskoga fakulteta, a potom je birana u zvanje docentice te izvanredne profesorice. Godine 2006. izabrana je u zvanje redovite profesorice, a 2011. potvrđena je u trajno zvanje. Do umirovljenja (ak.god. 2022./2023.), bila je zaposlena na Učiteljskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu gdje je predavala kolegije Hrvatski standardni jezik 1 i 2, Jezično izražavanje, Komunikacijska gramatika hrvatskoga jezika. Područje njezina znanstvena interesa jezikoslovna je kroatistika, primijenjena lingvistika i lingvodidaktika, a posebice se bavi višejezičnošću i komunikacijskom gramatikom u ranojezičnome diskursu te hrvatskim kao materinskim i inim jezikom.

Objavila je osamnaest autorskih knjiga: četiri znanstvene knjige (od čega 2 monografije), jedan sveučilišni udžbenik, tri uredničke znanstvene knjige, četiri priručnika, četiri osnovnoškolska udžbenika hrvatskoga jezika (koji u RH u kontinuitetu izlaze više od trideset godina) te dva udžbenika hrvatskoga jezika u BiH (Hrvatska početnica i Čitanka). Autorica je i trinaest poglavlja u knjigama. U časopisima i zbornicima skupova objavila je 73 znanstvena i stručna rada te 24 ostala rada. Posebice se izdvajaju radovi na engleskome jeziku i radovi referirani u stranim bibliografskim bazama podataka koji pridonose promidžbi hrvatskoga jezika u svijetu. Bila je i članica uredništva niza znanstvenih časopisa te urednica više zbirnih znanstvenih knjiga i zbornika te stručnih knjiga i udžbenika.

Kao voditeljica ili suradnica istraživala je u nacionalnim znanstvenim projektima koje je financiralo MZOŠ/MZOS (Razvoj komunikacijske kompetencije u ranom diskursu hrvatskoga jezika, Materinski i inojezični hrvatski, Hrvatski kao nasljedni jezik); u međunarodnim projektima (ERASMUS Plus projekt Europske zajednice Creative Thinking in Literacy and Language Skills, UNICEF-ov projekt Shortand curriculum and psychology of efficient learning, UNICEF-ov projekt Education for Development, TEMPUS projekt Communicative Competence in Language Pluralistic Environment); u bilateralnim projektima u okviru suradnih programa Nacionalne zaklade za znanost (danas HRZZ) - Jezični i kulturni identitet učenika s obzirom na jezike obrazovanja u Hrvatskoj i Sloveniji, Macedonian and Croatian in education of monolingual and multilingual speakers), u institucijskim projektima (Rano učenje stranih jezika, Inovacijska škola: Unutarnja reforma osnovne škole i pripreme za 21. stoljeće, Obrazovna tehnologija i didaktika medija, Razina usvojenosti fonemskoga sustava hrvatskoga jezika pri glasovnoj analizi i sintezi) te u potporama znanstvenim istraživanjima Sveučilišta u Zagrebu. Trenutno sudjeluje u kompetitivnome projektu Hrvatske zaklade za znanost Rješko - Razvoj rječnika djece mlađe školske dobi kroz inovativne estetske i utjelovljene metode učenja, 2024 - 2027. Više je puta bila na usavršavanju i studijskim boravcima u inozemstvu (Njemačka, Austrija, Švicarska, Sjedinjene Američke Države, Mađarska, Slovenija, Velika Britanija).

U svome stručnome djelovanju bila je članica Matičnoga odbora za znanost u području filologije, članica Vijeća za normu hrvatskoga jezika, članica Povjerenstva za nostrifikaciju inozemnih visokoškolskih diploma Sveučilišta u Zagrebu, savjetnica Nacionalnog centra za vanjsko vrednovanje obrazovanja, članica Povjerenstva za izbor učitelja hrvatske nastave u inozemstvu, koordinatorica za hrvatski jezik pri izradi Hrvatskoga nacionalnoga obrazovnoga standarda, članica Predsjedništva Laboratorija za psiholingvistička istraživanja Sveučilišta u Zagrebu. Recenzentica je, urednica, jezična savjetnica ili lektorica u više od trideset stručnih knjiga.

Na matičnome fakultetu obnašala je dužnost pročelnice Odsjeka za učiteljske studije, pročelnice Odsjeka za odgojiteljski studij, predstojnice Katedre za hrvatski jezik, književnost, scensku i medijsku kulturu, bila je suvoditeljica stručnoga poslijediplomskoga studija te voditeljica i predsjednica Vijeća poslijediplomskoga doktorskog studija. Aktivno sudjeluje u radu kulturno-znanstvenih institucija: Matica hrvatska, Hrvatsko filološko društvo, Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, Hrvatski pedagoško-književni zbor, Laboratorij za psiholingvistička istraživanja, Odjel za kulturu hrvatskoga jezika, Odjel za rani jezični razvoj, Udruga profesora hrvatskoga jezika.



Dobitnica je Državne nagrade «Ivan Filipović» za visoko školstvo, Dekanove nagrada za pokretanje sveučilišnoga znanstvenog doktorskog studija „Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja, Zahvalnice Sveučilišta u Zagrebu za ostvarenje iznadprosječnih rezultata studentskih anketa, Spomen-medalje i priznanja Sveučilišta u Zagrebu za doprinos razvitku i napretku Sveučilišta.

Popis objavljenih radova: <https://www.croris.hr/crosbi/searchByContext/2/14081>

DATUM ZADNJEG IZBORA U
ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI
UMJETNIČKO ZVANJE:

19.7. 2011. – redovita profesorica u trajnom zvanju (Senat Sveučilišta u Zagrebu)

POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH
PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA
IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI
SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE
DOKTORSKOG PROGRAMA:

1. Pavličević-Franić, Dunja; Aladrović Slovaček, Katarina. 2025. Regiolect idioms as the intersection between dialects and Standard Croatian. The Scope of Linguistic Diversity: A Study of Language Variations and Varieties (ur. Mihaela Matešić). Berlin: Peter Lang.
2. Pavličević-Franić, Dunja; Aladrović Slovaček, Katarina. 2025. Semantic and pragmatic aspects of collocations as grammatical constructions in early language discourse. Figurative Language in Use: Metaphorical Collocations and Beyond (ur. Dobrić Basanež, Katja; Matešić, Mihaela; Jurčević, Jana). Rijeka: Sveučilište u Rijeci.
3. Pavličević-Franić, Dunja. 2024. Usvajanje hrvatskoga jezika u kontekstu u konstrukcijske gramatike. Zbornik radova Sedmoga hrvatskoga a slavističkoga kongresa (Baković, Ivica; Frančić, Anđela; Malnar Jurišić, Marija et al. (ur.). Zagreb: FF press, str. 1061-1074. doi: 10.17234/9789533791555.64
4. Pavličević-Franić, Dunja. 2024. Znanstvena izvrsnost i didaktička umješnost u Gramatici hrvatskoga jezika. U: U duhu i jeziku živjeti hrvatski. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo i Školska knjiga.
5. Pavličević-Franić, Dunja. 2022. Inojezični hrvatski - izvanjski i unutarnji pogled na nasljedni jezik. U: Riječi i riječi i Riječi. Zagreb: Disput, str. 373-385.
6. Pavličević-Franić, Dunja ; Aladrović Slovaček, Katarina ; Mandić, Ivana. 2022. O jezičnim igrima iz učiteljske perspektive. Methodological horizons /Metodički obzori/, 2, 33, str. 5-24.
7. Pavličević-Franić, Dunja ; Aladrović Slovaček, Katarina. 2021. Nepromjenjive riječi kao kohezivna i koherencijska sredstva pri strukturiranju teksta u ranojezičnome diskursu. Zbornik radova 12. međunarodnog znanstvenog RFD. Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, str. 65-78.
8. Pavličević-Franić, Dunja; Pasarić, Sara; Škaro, Mateja. 2021. Usvajanje fonemskoga sustava hrvatskoga standardnoga jezika tijekom glasovne analize i sinteze u kontekstu komunikacijske gramatike. U: Čitatelj i čitanje u digitalno doba (ur. Togonal, Marijana; Čurković Nimac, Jasna). Zagreb: Hrvatsko katoličko sveučilište, str. 284-294.
9. Pavličević-Franić, Dunja; Aladrović Slovaček, Katarina ; Jager, Lana. 2020. Comparative Analysis of Communicative Competence of Junior Croatian Speakers in Germany and Hungary - Learning Croatian as Heritage Language. Language and Culture in the Intercultural World (ur. Mikolić, Vesna). Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, str. 145-



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: jezični, književni i kulturni kontekst

ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja



POPIS ZNANSTEVNIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	1. Kompetitivni projekt Hrvatske zaklade za znanost: Rječnik – Razvoj rječnika djece mlađe školske dobi kroz inovativne estetske i utjelovljene metode učenja. Suradnica. HRZZ, 2024.-2027. 2. Institucijski projekt: Razina usvojenosti fonemskoga sustava hrvatskoga jezika pri glasovnoj analizi i sintezi. Voditeljica projekta. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021. 3. Znanstveni projekti uz potporu Sveučilišta u Zagrebu: Hrvatski kao jezik školovanja - uspostava korpusa. Suradnica. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021. 4. Međunarodni projekt Erasmus Plus KA 2: Development of Literacy and Language Learning for Disadvantaged Young Learners – DEAL. Voditeljica hrvatskoga dijela projekta. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Sveučilište u Mariboru, Sveučilište sv. Ćirila i Metoda u Skoplju, 2019.-2020. 5. Znanstveni projekti uz potporu Sveučilišta u Zagrebu: Didaktičko-kognitivna dimenzija hrvatskoga kao jezika školovanja. Suradnica. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2020.
---	---

REDNI BROJ: 37.	
Titula, ime i prezime nastavnika:	PROF. DR. SC. CVIJETA PAVLOVIĆ
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	FILOZOFSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
Životopis	



Prof. dr. sc. Cvijeta Pavlović rođena je 1970. u Zagrebu. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirala je komparativnu književnost i romanistiku (1994.) te bibliotekarstvo (1994.). Od 1995. g. zaposlena je na Katedri za komparativno proučavanje hrvatske književnosti Odsjeka za komparativnu književnost. Šef je istoimene Katedre. Uže područje djelovanja usmjeruje na komparativnu povijest hrvatske književnosti s naglaskom na romansko-hrvatskim vezama i dodirima. Suradnica je i voditeljica više hrvatskih i međunarodnih znanstvenoistraživačkih projekata i radionica, autorica znanstvenih autorskih knjiga, urednica niza zbornika znanstvenih radova, suradnica u *Leksikonu hrvatskih pisaca*, *Leksikonu svjetskih pisaca*, *Leksikonu svjetske književnosti*, *Hrvatskoj općoj enciklopediji*, *Leksikonu Marina Držića*, *Hrvatskoj književnoj enciklopediji*, *Leksikonu književno-kulturnoga nazivlja* i *Leksikonu Antuna Gustava Matoša* i dr.

Datum zadnjeg izbora u znanstveno-nastavno ili umjetničko
ZVANJE:

25. 10. 2022. RED. PROF. U TRAJNOM IZBORU

Popis objavljenih radova u
zadnjih pet godina koji ga
kvalificiraju za izvođenje
programa, odnosno koji su
relevantni za područje
doktorskog programa:

Priča u pjesmi: pripovjedni postupci Šenoine epike u stihu, Disput, Zagreb 2005.

Intermedijalnost od Aleksandra Flakera do Viktora Žmegača. Glazbala Begovićeve "Knjige Boccadoro", "Umjetnost riječi", LIII (2009), br. 3–4, srpanj – prosinac, (135–348), Zagreb, str. 221–244. ISSN 0503-1583.

"Carmen": od Prospera Mériméa do Iva Vojnovića, "Dubrovnik", ur. Luko Paljetak, 4/2009., god. XX. Ivo Vojnović (1929.–2009.). Uz 80. godišnjicu smrti, str. 90–99; ISSN 0353-8559.

Metastasio i Tomiković između sjećanja i zaborava, u: *Dani hvarškoga kazališta. Pamćenje, sjećanje, zaborav u hrvatskoj književnosti i kazalištu*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Književni krug Split, Zagreb – Split, 2011., str. 108–134, ISBN 978-953-154-962-2 (HAZU) – ISBN 978-953-163-352-9 (Književni krug Split)

Šenoine bajke i fantastika u hrvatskom romantizmu, u: *Romantizam – ilirizam – preporod. Komparativna povijest hrvatske književnosti. Zbornik radova XIV.*, ur. Cvijeta Pavlović, Vinka Glunčić-Bužančić, Andrea Meyer-Fraatz, Književni krug Split, Odsjek za komparativnu književnost Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Split – Zagreb, 2012., ISBN 978-953-163-377-2, str. 297–310.

Šenoin prijevod libreta opere «Faust» Charlesa Gounoda, u: *Krležini dani u Osijeku 2013. Supostojanja i suprotstavljanja u hrvatskoj drami i kazalištu*, prir. Branko Hećimović, Zagreb – Osijek, 2014., str. 55–65, ISBN 978-953-347-012-2.

Strossmayerovska «romantička» ideja od Botićeva spjeva «Bijedna Mara» do Hatzeove opere «Adel i Mara», u: *Komparativna povijest hrvatske književnosti. Zbornik radova XVII. Poema u hrvatskoj književnosti*, ur. Cvijeta Pavlović, Vinka Glunčić-Bužančić, Andrea Meyer-Fraatz, Književni krug Split, Odsjek za komparativnu književnost Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u



	Zagreb, Split – Zagreb, 2015., ISBN 978-953-163-416-8, str. 137–150. <i>Autorsko i žanrovsko u Hvarskom kazalištu u kontekstu hrvatskoga kazališta u 18. st.</i>, u: <i>Dani Hvarskoga kazališta. Hvarsko kazalište – prošlost, obnova, budućnost. Autorsko i žanrovsko</i>. Knj. 46, ur. Boris Senker, Lucija Ljubić i Vinka Glunčić-Bužančić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Književni krug Split, Zagreb – Split, 2020., ISBN 978-953-163-503-5, ISSN 1849-0158, str. 121–147. <i>Adaptacija Dragutina Rakovca «Hej, Slovane»</i>, u: Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog kupa povodom 25 godina slovakistike u Zagrebu, ur. Zrinka Stričević-Kovačević i Maria Vuksanović Kursar, FF press, Zagreb, 2021., str. 252-264, ISBN 978-953-175-973-1. <i>The Soft Boundaries of Romanticism</i>, „Zagreber germanistische Beiträge: Jahrbuch für Literatur- und Sprachwissenschaft“, 10 (2022), str. 113-125. doi: 10.17234/ZGB.BH.10.8, ISSN 1330-3481. <i>O golijardima i zbirci «Carmina Burana»</i> (coaut. Tomislav Čanković), „Forum. Tromjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti“, god. LXI, knjiga XCIV, broj 7 – 9, srpanj – rujan 2022.; str. 924 – 956. ISSN 0015-8445. <i>Portreti. Željka Čorak</i>, „Forum“, 4 – 6, travanj – lipanj 2023., str. 594 – 612, ISSN 0015-8445. <i>Od Goetheovih „Patnji mladoga Werthera“ do Massenetova „Werthera“</i>, programska knjižica HNK, Jules Massenet: Werther, dirigent Pier Giorgio Morandi, redatelj Dante Ferretti, 164. sezona – 2024./2025.
POPIS ZNANSTEVNIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	<i>Kulturni kapital: u književnoj periodici, historiografiji, kritici i interpretaciji</i> 2020., 2021. <i>Sociološki i traduktološki aspekti recepcije francuske i frankofonih književnosti u Hrvatskoj nakon 1991. godine</i> (Sveučilište u Zadru), 2021.–2023. <i>Hrvatska književnost i kultura u pripremnom razdoblju hrvatskoga narodnog preporoda (1790.-1835.)</i> 2022. <i>Uloga preporodne književnosti u utemeljivanju moderne hrvatske književnosti i oblikovanju modernoga hrvatskoga nacionalnog identiteta</i>, 2023. <i>Travelogues Dalmatia "Where East meets West": Putopisni narativi i stvaranje slike o umjetničkoj baštini Dalmacije u modernoj Europi (c. 1675 - c. 1941)</i> HRZZ-IP-2022-10-8676 (2023. –2027.) <i>Klasicizam u Hrvatskoj – protagonisti, utjecaji, dosezi</i> 11-935-1004 (2024.) <i>Klasicizmi u hrvatskoj umjetnosti, književnosti i kulturi</i> (2025.)

REDNI BROJ: 38.	
Titula, ime i prezime nastavnika:	Doc. dr. sc. Monika Pažur
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
KOLEGIJI KOJE PREDAJE NA DOKTORSKOM STUDIJU:	Strategije kvalitativnih istraživanja u humanističkim znanostima
Životopis	



Monika Pažur, docentica, rođena 1986. godine (MBI 362636; <https://bib.irb.hr/lista-radova?autor=362636>). Nakon završene gimnazije općeg smjera (Prva gimnazija Varaždin), završila je preddiplomski i diplomski studij pedagogije na Filozofskom fakultetu, Sveučilišta u Zagrebu. Od 2015. godine pohađala je Poslijediplomski (doktorski) sveučilišni studij pedagogije na Filozofskom fakultetu, Sveučilišta u Rijeci (Odsjek za pedagogiju), gdje je 2019. godine obranila doktorsku disertaciju pod nazivom: *Povezanost demokratskoga školskog vođenja i demokratske školske kulture u percepciji učitelja osnovnih škola*. Od 2011. godine radi kao vanjska stručna suradnica pedagoginja u Dječjem vrtiću - Vrtiću Panda iz Varaždina. Također, od 2011. do 2017. godine je bila zaposlena u Mreži mladih Hrvatske na poziciji voditeljice projekata i voditeljica programa Prava mladih. Od rujna 2014. do rujna 2017. sudjelovala je u izvođenju kolegija Odgoj i obrazovanje za ljudska prava i demokratsko građanstvo (diplomski studij pedagogije) na Odsjeku za pedagogiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu te u izvođenju kolegija Interkulturalizam i obrazovanje (diplomski studij pedagogije) na Odsjeku za pedagogiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Od 2023. godine je zaposlena kao docentica na Učiteljskom fakultetu, Sveučilišta u Zagrebu na Katedri za pedagogiju i didaktiku. Sudjeluje u izvođenje kolegija Opća pedagogija i Školska pedagogija (1. godina Učiteljski studij) te Profesija odgojitelja i refleksivna praksa (2.godina preddiplomski odgojiteljski studij), Kvalitativna istraživanja u ranom odgoju i obrazovanju (1. godina diplomski odgojiteljski studij), te Obrazovna politika i rani i predškolski odgoj i obrazovanje (2. godina diplomski odgojiteljski studij). Njena područja znanstvenih i stručnih interesa i aktivnosti su demokratizacija odgojno-obrazovnih institucija, odgojno-obrazovna politika, školska kultura i školsko vođenje.

Datum zadnjeg izbora u znanstveno-nastavno ili umjetničko

18. srpanj 2023.

ZVANJE:

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju za izvođenje programa, odnosno koji su relevantni za područje doktorskog programa:

Pažur, M. i Antulić-Majcen S. (2025). Components of an inclusive, democratic culture in pedagogical practice of Early Childhood Education and Care Teachers in Croatia. *London Review of Education*, 23(1). <https://doi.org/10.14324/LRE.23.1.07>

Pažur, M.; Drvodelić, M.; Domović, V. (2024). Parental behaviors towards preschool age children in Croatia. *Journal of early childhood research*, 22 (1), 1-15. doi: 10.1177/1476718X231221360

Pažur, M. (2020). Development and validation of a research instrument for measuring the presence of democratic school leadership characteristics. *Educational Management Administration & Leadership*, 49 (2020), 49, 17. doi:10.1177/1741143220937312

Bouillet, D.; **Pažur, M.;** Antulić Majcen, S. (2024). Djeca u riziku socijalne isključenosti u sustavu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja : evaluacija modela prevencije nepovoljnih razvojnih ishoda. *Metodički ogledi*, 59 (1), 65-91. <https://doi.org/10.21464/mo.31.1.10>

Pažur, M. (2022). Sudjelovanje djece rane i predškolske dobi u kraćim odgojno-obrazovnim programima kao oblicima strukturiranog provođenja slobodnog vremena. *Zbornik Suvremene teme u odgoju i obrazovanju – STOO 2 In memoriam prof. emer. dr. sc. Milan Matijević*, (2022), 1; 13, 16. 2.

Popis izabranih objavljenih radova u posljednjih pet godina

1. **Pažur, M.** (2020). Development and validation of a research instrument for measuring the presence of democratic school leadership characteristics. *Educational Management Administration & Leadership*, 49 (2020), 49, 17. doi:10.1177/1741143220937312
2. **Pažur, M.;** Drvodelić, M.; Domović, V. (2024). Parental behaviors towards preschool age children in Croatia. *Journal of early childhood research*, 22 (1), 1-15. doi: 10.1177/1476718X231221360
3. Bouillet, D.; **Pažur, M.;** Antulić Majcen, S. (2024). Djeca u riziku socijalne isključenosti u sustavu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja :



	evaluacija modela prevencije nepovoljnih razvojnih ishoda. Metodčki ogledi, 59 (1), 65-91. https://doi.org/10.21464/mo.31.1.10
	4. Pažur, M. ; Domović, V.; Kovač, V. (2020). Democratic School Culture and Democratic School Leadership. Croatian Journal of Education - Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, 22 (4); 1137-1164. doi:10.15516/cje.v22i4.4022
	5. Pažur, M. (2024). Components of an inclusive, democratic culture in pedagogical practice of Early Childhood Education and Care Teachers in Croatia. IAHRE Conference, 2024. Rad prihvaćen za objavu: Pažur, M. i Antulić-Majcen S. (2025). Components of an inclusive, democratic culture in pedagogical practice of Early Childhood Education and Care Teachers in Croatia u London Review of Education.
Popis znanstvenih ili umjetničkih projekata na kojima je surađivao i koji su relevantni za područje doktorskog programa	Suradnica na projektu <i>Razvoj rječnika djece mlađe školske dobi kroz inovativne estetske i utjelovljene metode učenja</i> - Rješko (HRZZ IP-2024-05-8350) Voditeljica: izv. prof. dr. sc. Katarina Aladrović Slovaček Trajanje: 16. 12. 2024. – 15. 12. 2027.
Popis znanstvenih ili umjetničkih projekata na kojima je surađivao u posljednjih pet godina	Voditeljica na razini Učiteljskog fakulteta u Zagrebu EU Horizon projekta pod nazivom Transforming Education for Democracy through Aesthetic and Embodied Learning, Responsive Pedagogies and Democracy-as-becoming, 2023–2026 sa još 5 drugih fakulteta iz Finske (nositelj projekta), Njemačke, Portugala, Latvije, Ujedinjenog Kraljevstva i Njemačke. Suradnica na projektu Modeli odgovora na odgojno-obrazovne potpore djece u riziku od socijalne isključenosti (MORENEC), voditeljica prof.dr.sc. Dejana Bouillet; Trajanje od 2020.-2024. Suradnica na projektu Horizon 2020 'Policies Supporting Young People in their Life Course. A Comparative Perspective of Lifelong Learning and Inclusion in Education and Work in Europe'. The European Commission funds under the call H2020-YOUNG-SOCIETY-2015.
(Ako je nastavnik ujedno i potencijalni mentor) Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada	
Ako nastavnik nije zaposlen u visokoškolskoj ustanovi koja predlaže program doktorskog studija, priložite pisanu izjavu da je spreman izvoditi nastavu te pisanu dozvolu čelnika ustanove u kojoj je zaposlen s navođenjem predmeta i razdoblja za koje se dozvola izdaje. Izjavu i dozvolu priložite odmah na sljedećoj strani.	



REDNI BROJ: 39.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	Marina Petković Liker, doc.art.
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Akademija dramske umjetnosti u Zagrebu
Životopis	
Marina Petković Liker kazališna je redateljica, prof. fonetike i dipl. komparatistica književnosti te poslijediplomantica doktorskog studija književnosti, izvedbenih umjetnosti, filma i kulture. Zaposlena je kao docentica na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu, a kao vanjska suradnica od 2008. održava nastavu na Učiteljskom fakultetu na diplomskom studiju i poslijediplomskom stručnom studiju. Kao asistentica radila je i na Umjetničkoj akademiji u Osijeku. Od 1991. bila je polaznica dramskog studija Učilišta ZeKaeMa, a od 1998. kao dramski pedagog, a kasnije i pedagog glasa i govora radila je u Dramskom studiju Tirena i Učilištu ZeKaeMa. Vodila je niz stručnih i umjetničkih radionica iz područja glasa, govora, kazališne režije i skupno osmišljenog kazališta za djecu i mlade, nastavnike i različite edukatore te za umjetnike. Kao voditeljica umjetničke organizacije Četveroruka, organizirala je nekoliko inovativnih događanja koji na specifičan način spajaju umjetnike i publiku (izvedbena konferencija, izvedbena dijeljenja, izvedbene večere,...). Režirala je 23 predstave, uglavnom autorskog karaktera, na nezavisnoj i institucionalnoj sceni u Hrvatskoj. Bavi se umjetničkim i znanstvenim istraživanjem na području uzajamne povezanosti glasa i tijela, ženske geste i ženskog principa djelovanja u umjetnosti i životu, sinestezijskog kazališta, kazališne suigre i suodnosa različitih izvedbenih umjetnika.	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	06.12.2016.
POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	1. Soba za poglede – kazališna predstava, tekst W.Woolf, režija i svjetlo M. Petković Liker, dramatisacija i izvedba I. Buljan Legati, produkcija StudioChekhov Zagreb, 2017. 2. Kuća na oštici – kazališna predstava, autorica i redateljica M. Petković Liker, koautorice i izvođačice K. Farszky i S. Marchig, produkcija Teatar&TD, 2016. 3. Generacija '68 – dokumentarni film, scenarist i redatelj N. Puhovski, redateljica naracije M. Petković Liker, produkcija Factum, 2016. 4. Iza lica zrcala – dokumentarni film, scenaristica i redateljica K.Z.Matijević, redateljica naracije M. Petković Liker, produkcija Factum, 2016. 5. Children's Reception of a High-Pitched Voice of Reduced Expressive Power in Theatre – znanstveni rad, I. Gruić i M. Petković Liker, ITYARN publication 2015. 6. Od terora. Od borbe. Od boli. RASPLITANJE. – kazališna predstava, autorica i redateljica M. Petković Liker, koautorice i izvođačice A.M. Bogdanović, A. Đurinović, S. Marchig, U. Raukar, produkcija Četveroruka, 2015. 7. Lijepo mi je s tobom, znaš – dokumentarni film, scenaristica i redateljica E. Kraljević, redateljica naracije M. Petković Liker, produkcija Hulahop, 2015. 8. Privremeni – javno čitanje drame na festivalu Mala noćna čitanja, autorica I. Žic, redateljica M. Petković Liker, produkcija Kufer i Zekaem, 2014. 9. Goli – dokumentarni film, scenaristica i redateljica T. Gudac,



	redateljica naracije M. Petković Liker, produkcija Factum, 2014. 10. U prostoru bez. – plesna predstava, autorica i redateljica M. Petković Liker, koautorica i izvođačica A.M. Bogdanović, produkcija PC puls, 2014. 11. Tijela bez. – plesna predstava, autorica i redateljica M. Petković Liker, autorica i koreografkinja A.M. Bogdanović, produkcija PC puls, 2013. 12. Udar/Zaziv – plesna predstava, autori B. Isaković i A. M. Bogdanović, dramaturgija i režija M. Petković Liker, produkcija PC puls, 2012. 13. S/nalazim/se – kazališna predstava za mlade, autorice N. Horvat i M. Petković Liker, redateljica M. Petković Liker, produkcija Tirena, 2012.
POPIS ZNANSTVENIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst
ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*





Marina Petković Liker, doc. art.

Akademija dramske umjetnosti, Trg maršala Tita 4, Zagreb

Telefon: 095 8229 559

e-mail: mapetkovic@gmail.com

I Z J A V A

Izjavljujem da sam spremna izvoditi nastavu na doktorskome studiju *Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*, na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i to na kolegiju *Dramsko-pedagoške teorije i pristupi* (2 sata predavanja) i na kolegiju *Dramsko izražavanje i stvaralaštvo* (4 sata predavanja).

U Zagrebu, 18. 6. 2017.

(vlastoručni potpis)



ADU



Klasa: 640-03/16-04/06
Urbroj: 251-78-01/1-16-8

Zagreb, 19.06.2017.

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
UČITELJSKI FAKULTET
Savska 77
10 000 Zagreb

n/r Prof. dr. sc. Ivan Prskalo, dekan

Predmet: Suglasnost za izvođenje nastave u akademskoj godini 2017./2018. za doc. art. Marinu Petković Liker - daje se

Poštovani,

Izdajem pismenu suglasnost o izvođenju nastave na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu, na na doktorskome studiju *Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja* u akademskoj godini 2017./2018. kako slijedi:

1. doc. art. Marina Petković Liker sa Odsjeka glume Akademije dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, za izvođenje nastave na kolegiju *Dramsko-pedagoške teorije i pristupi* (2 sata predavanja) i na kolegiju *Dramsko izražavanje i stvaralaštvo* (4 sata predavanja).

Spšstovanjem,

Dekanica

izv. prof. art. Franka Perkoć Gamulin





REDNI BROJ: 40.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	prof. dr. sc. Ana Petravić
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Životopis	
Rođena u Zagrebu gdje je na Filozofskom fakultetu završila studij germanistike i talijanistike 1989., magistrirala 1996. te doktorirala 2004. u području humanističkih znanosti, znanstveno polje jezikoslovlje. Od 1989. do 2000. nastavnica njemačkog jezika u Školi za strane jezike „Sova“ (Varšavska) te mentorica za studente germanistike i nastavnike škole. Od 2000.g. zaposlena na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu: vodi kolegije iz metodike njemačkog jezika na sveučilišnom integriranom preddiplomskom i diplomskom Učiteljskom studiju s njemačkim jezikom, vodila/vodi kolegije iz područja glotodidaktike na međunarodnom združenom diplomskom studiju Management and Counselling in European Education Sveučilišta u Münsteru i Sveučilišta u Zagrebu te glotodidaktičke kolegije na poslijediplomskom doktorskome studiju Rani odgoj i obvezno obrazovanje, Cjeloživotni odgoj i obrazovanje te Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja. Izvan matičnog fakulteta predaje na poslijediplomskom doktorskome studiju Glotodidaktika Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; gostovala na Sveučilištu Alpe-Jadran u Klagenfurtu (Austrija). Objavila brojne radove u domaćim i stranim časopisima te zbornicima radova, četiri znanstvene i jednu stručnu monografiju u sljedećim područjima znanstvenog rada: glotodidaktika i metodika njemačkog jezika s naglaskom na analizu udžbenika, rano učenje, interkulturalno učenje, razvoj kurikula, obrazovanje i stručno usavršavanje nastavnika stranih (njemačkog) jezika te jezična politika i višejezičnost. Izlagala na brojnim znanstvenim skupovima u zemlji i inozemstvu (Nitra, York, Bonn, Solun, Istanbul, Moskva, Palma de Mallorca, Münster, Sarajevo, Leipzig, Augsburg, Nikozija). Zamjenica predstojnika (2006.-2009.) te predstojnica (2009.-2013., 2016.-2019.) Katedre za obrazovanje učitelja njemačkog jezika – interkulturalna germanistika na Učiteljskom fakultetu, Članica uredništva znanstvenog časopisa Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje (prethodno članica uredništva znanstvenog časopisa Metodika, 2000.-2011.) u izdanju Učiteljskog fakulteta, germanističkog časopisa Zagreber germanistische Beiträge; članica znanstvenog savjeta glotodidaktičkog časopisa Strani jezici. Članica Predsjedništva Hrvatskog društva učitelja i profesora njemačkog jezika (2000.-2012.). Vodila radne skupine za izradu kurikulskih dokumenata za strane jezike pri MZOS RH (HNOS 2004.; NPiP, 2006.; NOK, 2010.). Recenzentica Prijedloga kurikuluma Njemački jezik (2016.). Koautorica smjernica i kurikula za rano učenje stranih/njemačkog jezika u izdanju Goethe Instituta: Nürnberger Empfehlungen zum frühen Fremdsprachenlernen (2010.) i Rahmencurriculum Deuffalo – Mit Deutsch wachsen. Durchgängiges Sprachlernangebot des Goethe Instituts für Kinder im Alter von 3 bis 11 Jahren (2025.). Profesorica u trajnom izboru od 2022. g.	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	25. listopada 2022.



POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	1. Petravić, Ana. 2016. Međukulturna kompetencija u nastavi stranih jezika. Od teorijskih koncepata do primjene. Zagreb: Školska knjiga. 2. Troha, Jasmina/ Petravić, Ana/ Šenjug Golub, Ana. 2020. Multilingual Awareness in L3 English and German Class in Primary School. U: Croatian Journal of Education = Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, 22 (2020), , str. 451-485. 3. Gehrmann, Siegfried/ Petravić, Ana. 2021. Razvoj jezika znanosti i stranih jezika u školama u Europi – Studija o europskim perspektivama i hrvatskoj stvarnosti. U: Filologija, No 77, str. 1-57. 4. Gehrmann, Siegfried/ Petravić, Ana. 2021. Sprachenpolitik als Gesellschaftspolitik. Sprachenpolitische und gesellschaftliche Kontexte zur Förderung der Mehrsprachigkeit und von Deutsch als Fremdsprache. U: IDV-Magazin 2021/99, str. 16-30. 5. Petravić, Ana/ Knežević, Željka/ Šenjug Krleža, Ana. 2023. Learner strategies and the perception of crosslinguistic interaction in young L3 learners: Empirical study in primary school FLT. U: Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu, broj 16, str. 99-118. 6. Petravić, Ana. 2024. Mehrsprachigkeit als curriculares Bildungsziel – eine europäische Perspektive. In: Gehrman, Siegfried/Hochholzer, Rupert/Petravić, Ana/Grčević, Mario/Klietz, Yvonne (Hrsg.): Mehrsprachigkeit in Bildung und Wissenschaft. Eine europäische Perspektive. Münster: Waxmann, str.109-141. 7. Gehrman, Siegfried/ Hochholzer, Rupert/ Petravić, Ana/ Grčević, Mario/ Klietz, Yvonne (ur.): Mehrsprachigkeit in Bildung und Wissenschaft. Eine europäische Perspektive. Münster: Waxmann.
POPIS ZNANSTEVNIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURAĐIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	Voditeljica projekata uz potporu Sveučilišta: - (Više)jezični profili osnovnih škola , 2019./2020. - Višejezični potencijal učenika u jezičnom obrazovanju u osnovnoj školi, 2020./2021. Suradnica na projektima uz potporu Sveučilišta: - Priprema budućih učitelja u primarnom obrazovanju za ophođenje s raznolikosti u nastavi" uz potporu Sveučilišta, 2022./2023. - Kompetencije učitelja za ophođenje s različitosti u nastavi - razvoj i validacija instrumenta, 2023./2024. - Odnos između koherentnosti studija i procjene razvijenosti profesionalnih kompetencija studenata učiteljskog studija, 2024./2025. Suradnica na međunarodnom projektu razvoja ranog učeja njemačkog jezika: - Deuffalo – Mit Deutsch wachsen. Durchgängiges Sprachlernangebot des Goethe Instituts für Kinder im Alter von 3 bis 11 Jahren, 2024./2025.



REDNI BROJ: 41.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	Doc. dr. sc. Simona Pulko
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru
Životopis	
Simona Pulko, docentica je metodike slovenskoga jezika i književnosti na Odjelu za slavenske jezike i književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mariboru. Znanstveni interes usmjeren joj je na metodiku jezika i književnosti, a u zadnjem desetljeću bavi se i sociolingvističkim istraživanjima i usvajanjem slovenskoga kao stranog jezika kod mlađih migranata. Sudjelovala je kao suradnica u brojnim projektima, npr. a) Usposabljanje strokovnih delavcev za izvajanje kompetenčnega pristopa k poučevanju s spodbujanjem pridobivanja ključne kompetence učenje učenja na vseh nivojih vzgoje in izobraževanja (2009–2014; suautorica sadržaja i suizvođačica radionica); b) Dvig jezikovnih kompetenc pedagoških delavcev v jeziku manjšin v dvojezičnih vzgojno-izobraževalnih zavodih Prekmurja in Porabja (2014–2015; suautorica sadržaja i suizvođačica radionica); c) Izboljšanje usposobljenosti strokovnih delavcev za uspešnije uključivanje učenaca in dijakov priseljenaca u vzgoju in izobraževanje (2014; suizvođačica radionica); č) V objemu besed. Projekt za spodbujanje društvene pismenosti Ministarstva za kulturu u okviru Programa za spodbujanje društvene pismenosti u predškolskom obdobju (JR-NPJP- 2016–2017; (listopad 2016 do 25. studeni 2017; evaluatorica u vrtićima, suautorica priloga u strukovnoj monografiji); d) <i>Slovenščina na dlani; Spodbujanje prožnih in inovativnih oblika učenja z razvojem jezikovnih virov in tehnologij</i> (JR-ESS-PROŽNE OBLIKE UČENJA; 30. 9. 2017–30. 9. 2021); e) OBJEM – <i>Bralna pismenost in razvoj slovenščine</i> (4. 11. 2016–30. 6. 2022). Trenutno deluje u programski skupini P6-0156 – <i>Slovensko jezikoslovje, književnost in poučevanje slovenščine (2020–2026)</i>; https://ff.um.si/projekt/slovensko-jezikoslovje-knjizevnost-in-poucevanje-slovenscine/ in u dvjema projektima NOO, in sicer kao članica radne skupine pri projektu NOO <i>Izkušnje učenika učenika učenika z već projektne, problemsko usmerjenega i timskega dela</i> (https://www.um.si/o-univerzi/pilotni-projekti-noo/) i pri projektu <i>Posodobitev pedagoških študijskih programov – Posodobitev PŠP NOO</i> (https://ff.um.si/projekt/posodobitev-pedagoskih-studijskih-programov-posodobitev-psp-noo/). Izdala je dvije znanstvene monografije: <i>Sporočanje u osnovni školi</i> (2007), u soautorstvu te znanstvenu monografiju <i>Slovensko ali knjižno – kako je prav?</i> (2015) te više znanstvenih radova. Članica je Slavističnoga društva Maribor te Državne komisije o znanju materinskoga jezika za Cankarjevo priznanje. Sudjeluje, osim kao aktivni izlagač, u organizaciji međunarodnih stručnih i znanstvenih jezikoslovnih simpozija i kongresa. Je urednica oz. sourednica već znanstvenih monografija.	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	19. 10. 2020.
POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI	– VERDONIK, Darinka, MAJHENIČ, Simona, ANTLOGA, Špela, MAJNINGER, Sandi, FERME, Marko, DOBROVOLJIC, Kaja, PULKO, Simona, KRAJNC IVIČ, Mira, ULČNIK, Natalija. Učno e-okolje "Slovenščina na dlani" : izazvi i rešitve. U: FIŠER, Darja (ur.), ERJAVEC, Tomaž (ur.), PRETNAR ŽAGAR, Ajda (ur.). <i>Jezikovne tehnologije u digitalna humanistika = Language technologies and digital humanities</i> . Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2021. Letn. 9, št. 1, str. 181-215, ilustr. Slovenščina 2.0, 1, 2021. ISBN 978-961-06-0500-3. ISSN 2335-2736. https://revije.ff.uni-lj.si/slovenscina2/article/view/9881/9558 , Digitalna knjižnica Slovenije - dLib.si, DOI: 10.4312/slo2.0.2021.1.181-215. [COBISS-SI-ID 69069315], [SNIP, Scopus]

- PULKO, Simona, ZEMLJAK JONTES, Melita. Usvajanje slovenščine kot drugega ali tujega jezika v medkulturnem kontekstu na primeru izbranih izvorno slovenskih leposlovnih del. *Slavia Centralis*. [Tiskana izd.]. 2023, letn. 16, št. 2, str. 326-341. ISSN 1855-6302. <https://journals.um.si/index.php/slaviacentralis/article/view/3467>, Digitalna knjižnica Slovenije - dLib.si, DOI: 10.18690/scn.16.2.326-341.2023. [COBISS.SI-ID 178714115], [SNIP, Scopus]

- ZEMLJAK JONTES, Melita, PULKO, Simona. Usvajanje slovenščine kot drugega in tujega jezika s poudarkom na pravorečju = Learning Slovene as a second and foreign language with a focus on standard pronunciation. V: NIKOLOVSKI, Gjoko (ur.), ULČNIK, Natalija (ur.). *Slavistična prepletanja* 5. 1. izd. Maribor: Univerza v Mariboru, Univerzitetna založba, 2024. Str. 181-194. ISBN 978-961-286-854-3. <https://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/871/1258/4035>, Digitalna knjižnica Univerze v Mariboru – DKUM, DOI: 10.18690/um.ff.2.2024.10, DOI: 20.500.12556/DKUM-89332. [COBISS.SI-ID 199925763], [Odpri dostop]
projekt: P6-0156-2020 Slovensko jezikoslovje, književnost in poučevanje slovenščine; financer: Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije.

- PULKO, Simona, ZEMLJAK JONTES, Melita. Govor in govorna komunikacija v učnih načrtih za osnovno šolo in gimnazijo ter v katalogih znanj. V: KRAJNC IVIČ, Mira (ur.). *Stanje in perspektive uporabe govornih virov v raziskavah govora*. 1. izd. Maribor: Univerza v Mariboru, Univerzitetna založba, 2024. Str. 299-315. ISBN 978-961-286-882-6. <https://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/898/1313/4337>, Digitalna knjižnica Univerze v Mariboru – DKUM, DOI: 10.18690/um.ff.4.2024.15, DOI: 20.500.12556/DKUM-89957. [COBISS.SI-ID 204579331], [Odpri dostop]
projekt: P6-0156-2020 Slovensko jezikoslovje, književnost in poučevanje slovenščine; financer: Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije
projekt: J7-4642-2022 Temeljne raziskave za razvoj govornih virov in tehnologij za slovenščino; financer: Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije.

- HARAMIJA, Dragica, PULKO, Simona. Možnost vključevanja gradnikov bralne pismenosti v vse predmete oz. na vsa predmetna področja = The possibility of integrating the building blocks of reading literacy into all subjects or subject areas. V: KRAPŠE, Tatjana (ur.), et al. *Pogled na šolo 21. stoletja v duhu kompetenc in pismenosti : [znanstvena monografija]*. Spletna izd. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo, 2022. Str. 159-173, ilustr. ISBN 978-961-03-0752-5. https://www.zrss.si/pdf/Pogled_na_solo_21_%20stoletja.pdf. [COBISS.SI-ID 130660099]
projekt: OBJEM - Bralna pismenost in razvoj slovenščine (Ozaveščanje, Branje, Jezik, Evalvacija, Modeli), naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada.

- HARAMIJA, Dragica, PULKO, Simona. Možnost vzpostavljanja kulturnega konteksta ob izbranih književnih delih : primeri za štiri izbirne predmete slovanskih jezikov v osnovni šoli = Possibility of establishing a cultural context with selected literary works : examples

for four elective subjects of slavic languages in primary school. V: NIKOLOVSKI, Gjoko (ur.), ULČNIK, Natalija (ur.). *Slavistična prepletanja* 4. 1. izd. Maribor: Univerza v Mariboru, Univerzitetna založba, 2022. Str. 217-243, ilustr. ISBN 978-961-286-625-9. <https://press.um.si/index.php/ump/catalog/book/698>, DOI: 10.18690/um.ff.7.2022.13. [COBISS.SI-ID 116670723] projekt: P6-0156 Slovensko jezikoslovje, književnost in poučevanje slovenščine; financer: ARRS.

- PULKO, Simona, ZEMLJAK JONTES, Melita. Lepo vedénje kot tematski sklop pri poučevanju slovenščine kot drugega in tujega jezika. V: PULKO, Simona (ur.), ZEMLJAK JONTES, Melita (ur.). *Slovenščina kot drugi in tuji jezik v izobraževanju*. Maribor: Univerza v Mariboru, Univerzitetna založba, 2022. Str. 210-241. Mednarodna knjižna zbirka Zora, 149. ISBN 978-961-286-670-9. DOI: 10.18690/um.ff.12.2022.15. [COBISS.SI-ID 139589123] projekt: P6-0156 Slovensko jezikoslovje, književnost in poučevanje slovenščine; financer: ARRS.
- PULKO, Simona, VALH LOPERT, Alenka. Slovene for gifted students : examples of good practice in primary school. V: HERZOG, Jerneja (ur.). *Giftedness in a variety of educational fields*. Hamburg: Dr. Kovač, 2021. Str. 287-316, tabele. Schriftenreihe EUB, Bd. 198. ISBN 978-3-339-12194-3. ISSN 0945-487X. [COBISS.SI-ID 50381315].
- PULKO, Simona, HARAMIJA, Dragica. Medkulturnost in učenje neprvega jezika v vrtcu in nižjih razredih OŠ = Interculturality and teaching non-first language in kindergarten and in the first and second educational periods of primary school. V: HARAMIJA, Dragica (ur.), PULKO, Simona (ur.). *Pogledi na slovenščino kot prvi jezik v zgodnjem izobraževanju*. 1. izd. Maribor: Univerza v Mariboru, Univerzitetna založba, 2021. Str. 3-28, tabele. ISBN 978-961-286-488-0. <https://press.um.si/index.php/ump/catalog/book/583>, DOI: 10.18690/978-961-286-488-0.1. [COBISS.SI-ID 71826691] projekt: P6-0156 Slovensko jezikoslovje, književnost in poučevanje slovenščine; financer: ARRS.
- PULKO, Simona, ZEMLJAK JONTES, Melita. Razvijanje jezikovnih kompetenc in medkulturne zmožnosti šolskih otrok = Encouraging pupils' language competences and intercultural competences. V: HARAMIJA, Dragica (ur.), PULKO, Simona (ur.). *Pogledi na slovenščino kot prvi jezik v zgodnjem izobraževanju*. 1. izd. Maribor: Univerza v Mariboru, Univerzitetna založba, 2021. Str. 135-170, ilustr., tabele. ISBN 978-961-286-488-0. <https://press.um.si/index.php/ump/catalog/book/583>, DOI: 10.18690/978-961-286-488-0.6. [COBISS.SI-ID 72070915] projekt: OBJEM - Bralna pismenost in razvoj slovenščine (Ozaveščanje, Branje, Jezik, Evalvacija, Modeli), šifra projekta OP20.01462.
- HARAMIJA, Dragica, PULKO, Simona. Vpliv informativne literature v izbranih elektronskih virih na razvoj gradnikov bralne pismenosti = The influence of informative literature in selected electronic sources on the development of components of reading literacy. V: ULČNIK, Natalija (ur.), ANTLOGA, Špela. *Slovenščina na dlani* 4. 1. izd. Maribor: Univerza v Mariboru, Univerzitetna založba, 2021. Str. 137-153, ilustr. ISBN 978-961-286-521-

4. <https://press.um.si/index.php/ump/catalog/book/615>, DOI: 10.18690/978-961-286-521-4.8. [COBISS.SI-ID 79617283]
projekt: Slovenščina na dlani (JR-ESS-PROŽNE OBLIKE UČENJA);
financer: Ministrstvo za kulturo RS; EU.

- PULKO, Simona, KRANJEC, Eva. Odziv na besedilo in tvorjenje besedil : 8. gradnik. V: HARAMIJA, Dragica (ur.). *Gradniki bralne pismenosti : teoretična izhodišča*. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze: Pedagoška fakulteta; Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2020. Str. 213-236. ISBN 978-961-286-403-3. <https://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/515/631/1148-2>, DOI: 10.18690/978-961-286-403-3.7. [COBISS.SI-ID 37513987]
projekt: OBJEM - Bralna pismenost in razvoj slovenščine (Ozaveščanje, Branje, Jezik, Evalvacija, Modeli), šifra projekta OP20.01462. Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada.
- PULKO, Simona. Osebna identiteta v rabi socialnih zvrsti slovenskega jezika v šolskem sistemu. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Slovensko jezikoslovje, književnost in poučevanje slovenščine ; Slovar slovenskega knjižnega jezika 16. stoletja ; Veliki madžarsko-slovenski spletni slovar*. Maribor: Univerzitetna založba: = University Press, 2020. Str. 204-221. Mednarodna knjižna zbirka Zora, 135. ISBN 978-961-286-365-4. [COBISS.SI-ID 27106563]
projekt: P6-0156 Slovensko jezikoslovje, književnost in poučevanje slovenščine; financer: ARRS
projekt: P6-0156 Slovensko jezikoslovje, književnost in poučevanje slovenščine; financer: ARRS.
- PULKO, Simona, ZEMLJAK JONTES, Melita. Slovenščina kot odraz identitete srednješolcev na dvojezičnem slovensko-madžarskem območju. V: VOGEL, Jerica (ur.). *Slovenščina - diskurzi, zvrsti in jeziki med identiteto in funkcijo*. 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2020. Str. 155-163. Obdobja, 39. ISBN 978-961-06-0388-7. ISSN 1408-211X. https://centerslo.si/wp-content/uploads/2020/11/Obdobja-39_Pulko_ZemljakJontes.pdf, Repozitorij Univerze v Ljubljani – RUL, Digitalna knjižnica Univerze v Mariboru – DKUM, DOI: 10.4312/Obdobja.39.155-163, DOI: 20.500.12556/DKUM-78657. [COBISS.SI-ID 40347651]
projekt: P6-0156 Slovensko jezikoslovje, književnost in poučevanje slovenščine; financer: ARRS.
- BONE, Jerneja, CENCIČ, Majda, FERME, Jasmina, GABER, Slavko, GOLOB, Nika, HARAMIJA, Dragica, HOZJAN, Dejan, JAMŠEK, Janez, KOS, Živa, KRAJNC IVIČ, Mira, KREGAR, Saša, LIPOVEC, Alenka, MAJER KOVAČIČ, Janja, MRŠNIK, Sandra, NOVAK ZABUKOVEC, Vlasta, PAVLIN, Jerneja, PEVEC SEMEC, Katica, PULKO, Simona, ROSC-LESKOVEC, Darinka, SABO, Mateja, SVETLIK, Karmen, ŠTEFANC, Damijan, TAŠNER, Veronika, VILAR, Polona, ZEMLJAK JONTES, Melita, ZEMLJIČ, Katja, ŽAKELJ, Amalija, KRAPŠE, Tatjana (urednik), BONE, Jerneja (urednik), POLŠAK, Anton (urednik), MRŠNIK, Sandra (urednik). *Pogled na šolo 21. stoletja v duhu kompetenc in pismenosti : [znanstvena monografija]*. 2. popravljena spletna izd. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo, 2023. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (348 str.)), ilustr. ISBN 978-961-03-0785-



SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE
DOKTORSKOG PROGRAMA:

3. https://www.zrss.si/pdf/Pogled_na_solo_21_stoletja.pdf, Digitalna knjižnica Slovenije - dLib.si. [COBISS.SI-ID 156504067]
projekt: P5-0444-2023 Vseživljenjsko učenje za trajnostno društvo prihodnosti; financer: Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije.

POPIS ZNANSTVENIH I UMJETNIČKIH
PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U
ZADNJIH PET GODINA KOJI SU
RELEVANTNI ZA PODRUČJE

DOKTORSKOG PROGRAMA:

Projekti:

Slovenščina na dlani; Spodbujanje prožnih in inovativnih oblik učenja z razvojem jezikovnih virov in tehnologij (JR-ESS-PROŽNE OBLIKE UČENJA; 30. 9. 2017–30. 9. 2021).

OBJEM – *Bralna pismenost in razvoj slovenščine* (4. 11. 2016–30. 6. 2022).

Projekt NOO *Izkustveni študij z več projektnega, problemsko usmerjenega in timskega dela* (<https://www.um.si/o-univerzi/pilotni-projekti-noo/>).

Projekt *Posodobitev pedagoških študijskih programov – Posodobitev PŠP NOO* (<https://ff.um.si/projekt/posodobitev-pedagoskih-studijskih-programov-posodobitev-psp-noo/>).

Programska skupina:

Programska skupina P6-0156 – *Slovensko jezikoslovje, književnost in poučevanje slovenščine (2020–2026)*; <https://ff.um.si/projekt/slovensko-jezikoslovje-knjizevnost-in-poucevanje-slovenscine/>.



Doc. dr. sc. Simona Pulko

Filozofska fakulteta

Univerze v Mariboru

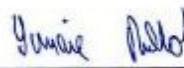
Koroška cesta 160

2000 Maribor

IZJAVA

Ja, SIMONA PULKO, potvrđujem sudjelovanje na doktorskom studiju Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu pod nazivom *Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*. Sudjelovat ću u nastavi kao vanjski suradnik na kolegiju *Istraživačke perspektive metodike nastave jezika i književnosti*.

U Mariboru 8. lipnja 2017.

Vlastoručni potpis: 

doc. dr. sc. Simona Pulko



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160
2000 Maribor, Slovenija

Številka: FF/15

Datum: 08.06.2017

Na podlagi 23. in 63. člena Zakona o visokem šolstvu (ZViS-UPB7, Ur. l. RS, št. 32/2012 s sprem. in dopol. do 75/2016), 287. člena Statuta Univerze v Mariboru (Statut UM-UPB11, Uradni list RS, št. 44/2015, 92/2015), sklepa Senata Filozofske fakultete z dne 08.06.2017, in na podlagi predloga dekana red. prof. dr. Božidarja Kanteta se izdaja

SOGLASJE

1. Delavcu/ki doc. dr. SIMONI PULKO, zaposlenemu/i na Univerzi v Mariboru, Filozofski fakulteti, za nedoločen čas, na delovnem mestu D019001 VISOKOŠOLSKI UČITELJ v nazivu DOCENT za strokovno delo - sodelovanje pri pripravi doktorskoga študijskega programa "Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskega i primarnoga obrazovanja" na Pedagoška fakulteta Sveučilišta v Zagrebu.
2. Soglasje za strokovno delo se izdaja za obdobje od 08.06.2017 do 31.12.2017.

Obrazložitev:

Delavec/ka je zaposlen/a na Univerzi v Mariboru, Filozofski fakulteti, za nedoločen čas, na delovnem mestu D019001 VISOKOŠOLSKI UČITELJ v nazivu DOCENT.

Delavec/ka je dne 07.06.2017 zaprosil/a za izdajo soglasja za strokovno delo - sodelovanje pri pripravi doktorskoga študijskega programa "Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskega i primarnoga obrazovanja" na Pedagoška fakulteta Sveučilišta v Zagrebu.

Senat Filozofske fakultete je na seji dne 08.06.2017 sprejel sklep, da senat fakultete soglašaja, da dekan fakultete predlaga rektorju Univerze v Mariboru izdajo soglasja za strokovno delo delavca/ke na Pedagoška fakulteta Sveučilišta v Zagrebu.

Dekan Filozofske fakultete je dne 08.06.2017 predlagal rektorju Univerze v Mariboru izdajo soglasja za strokovno delo delavcu/ki na Pedagoška fakulteta Sveučilišta v Zagrebu - sodelovanje pri pripravi doktorskoga študijskega programa "Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskega i primarnoga obrazovanja".

Po pregledu dokumentacije ter v skladu s 63. členom Zakona o visokem šolstvu in 287. členom Statuta Univerze v Mariboru se delavcu/ki izdaja soglasje za strokovno delo na Pedagoška fakulteta Sveučilišta v Zagrebu - sodelovanje pri pripravi doktorskoga študijskega programa "Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskega i primarnoga obrazovanja".

Soglasje za strokovno delo se izdaja za obdobje od 08.06.2017 do 31.12.2017.

Izhajajoč iz navedenega je odloženo kot v izreku tega soglasja.



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst
ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*



Dekan Filozofske fakultete red. prof. dr. Božidar Kante  _____ VROČITI: - Delavcu, z vročilnico, - Filozofska fakulteta, - Arhiv, tu.	Rektor Univerze v Mariboru Prof. dr. Igor Tičar  _____  
--	---



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst
ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*





UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst
ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*





UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst
ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*





REDNI BROJ: 42.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	prof. emer. Majda Rijavec
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (u mirovini)
Životopis	
Rođena je 1955. godine u Konjicu. Diplomirala psihologiju i engleski jezik na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1979. godine. Na istome fakultetu magistrirala je 1984. i doktorirala 1989. godine s temom iz područja socijalne psihologije. Nakon diplomiranja radila je kao školski psiholog u srednjoj školi (1979-1990), kao docent za vojnu psihologiju i psihologiju rada na Tehničkoj vojnoj akademiji u Zagrebu (1990-1991), kao koordinator za obuku u Glavnom stožeru HV u Zagrebu (1991-1993). Od 1993. godine bila je zaposlena na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu, a od 2009. kao redovita profesorica u trajnome zvanju. U mirovinu je otišla 2021, a 2022. izabrana je u počasno zvanje profesorice emerite na Sveučilištu u Zagrebu. (Ko)autorica je 50 knjiga (od toga 5 udžbenika i 1 skripta), 14 poglavlja u knjigama, 100 znanstvenih radova te oko 400 znanstveno-popularnih i stručnih članaka. Aktivno je sudjelovala na 90 znanstveno-stručnih i velikom broju stručnih skupova te održala 13 plenarnih predavanja na međunarodnim znanstveno-stručnim skupovima. Sudjelovala je u 17 znanstvenih (dva kao voditeljica, jedan Horizon projekt) i 8 stručnih projekata (jedan kao voditeljica). Bila je u programskom odboru više domaćih i inozemnih znanstvenih konferencija i predsjednica programskog odbora jedne međunarodne konferencije. Jedan je od osnivača i predsjednica Hrvatske mreže pozitivne psihologije. Predstavnica je Hrvatske u Europskoj mreži pozitivne psihologije (ENNP). Od 2009.-2011. bila je predstavnica Hrvatske u NEPES-u (Mreža edukacijskih psihologa u obrazovnom sustavu). Surađuje s državnim institucijama u obrazovnom i poslovnom sektoru, kao i s neprofitnim organizacijama u područjima rukovođenja i edukacije. 1997. godine dodijeljena joj nagrada Hrvatskog psihološkog društva Ramiro Bujas za iznimna dostignuća u promicanju i popularizaciji psihologije. Dobila je i Godišnju državnu nagradu za popularizaciju znanosti Ministarstva znanosti RH. 2009. godine dobila je nagradu Zoran Bujas za psihologijsku knjigu godine. Također je dobitnica tri Dekanove nagrade i Spomen-medalje Rektora Sveučilišta u Zagrebu za doprinos razvitku i napretku Sveučilišta u Zagrebu.	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	20. listopada, 2009. - red. prof. u trajnom zvanju 3.11.2022. – prof. emeritus



POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH
PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA
IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI
SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE
DOKTORSKOG PROGRAMA:

1. Obučina, H., Rijavec, M. (2025). Odnos ekstrinzične i intrinzične motivacije za čitanje knjiga, vremena provedenog u čitanju i školskog uspjeha učenika viših razreda osnovne škole. 3. međunarodna znanstvena i umjetnička konferencija Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, ST004
2. Ivanković, M., Rijavec, M., Ljubin Golub, T. (2024). Radne orijentacije i dobrobit i zadovoljstvo poslom učitelja u redovnim i glazbenim osnovnim školama: posredujuća uloga zanesenosti u poučavanju. *Nova prisutnost* 22, 1, 1-2, 187.
3. Jurčec, L., Ljubin Golub, T., Rijavec, M. (2023). Teachers' Life Satisfaction: The Role of Calling and Job Characteristics. In C. Pracana & M. Wang (Eds), *Psychological Applications and Trends 2023* (pp. 181-185).
4. Vid Vargić, I., Glavaš, D., Rijavec, M. (2023). Job Crafting as a Determinant of Employees' Job Satisfaction, Work-Related Flow and Well-Being. *Društvena istraživanja*, 32(2), 321-346
5. Opić, S., Rijavec, M. (2022). Misconceptions of the p-value - let us use new approaches and procedures. *BOOK OF PROCEEDINGS ST002*, number 21
6. Maltar Okun, T., Rijavec, M., Čaleta, M. (2022). Association between attitudes towards science subjects and grades: the mediation role of learning strategies. *Problems of Education in the 21st Century*, 80, 4; 547-564. doi:10.33225/pec/22.80.547
7. Rijavec, M., Ljubin - Golub, T., Brebrić, Z. (2021). One candy or two at the age of six: does it matter for later school life and why? *Croatian Journal of Education, Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje*, 23, Sp.Ed.1; 105-123 doi:10.15516/cje.v23i0.4081
8. Jurčec, L., Ljubin Golub, T., Rijavec, M. (2021). Teachers' wellbeing: The role of calling orientation, job crafting and work meaningfulness. U C. Pracana i M. Wang (Ur.), *Psychological Applications and Trends 2021* (str. 167-171). Lisboa: InScience Press. str. 167. doi:10.36315/2021
9. Olčar, D., Ljubin Golub, T., Rijavec, M. (2021). The role of academic flow in students achievement and well-being. *Problems of Education in the 21st Century*, 79(9), 912-927
10. Rijavec, M., Novak, A., Ljubin Golub, T. (2021). What contributes to students academic flourishing during studying at university. U: Lj. Pačić Turk (Ur.), *Brain and Mind: Promoting Individual and Community Well-Being; Selected Proceedings of 2nd International Scientific Conference of the Department of Psychology at the Catholic University of Croatia*, Zagreb, Croatia
11. Ljubin Golub, T., Rijavec, M., Olčar, D. (2020). Student flow and burnout: The role of teacher autonomy support and student autonomous motivation. *Psychological Studies*, 65, 145-156
12. Gradišek, P., Pečjak, S., Rijavec, M., Jurčec, L. (2020). Teaching as a Calling and Well-Being of Slovenian and Croatian Teachers. *Psychological Topics*, 29(2), 249-267



POPIS ZNANSTEVNIH I UMJETNIČKIH
PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U
ZADNJIH PET GODINA KOJI SU
RELEVANTNI ZA PODRUČJE
DOKTORSKOG PROGRAMA:

Horizon projektu Mental health promotion of cobot
workers in Industry 4.0 (Mindbot) (ID: 847926)

Projekti financirani sredstvima Sveučilišta u Zagrebu

1. *Dobrobit studenata i učitelja: Uloga zanesenosti i preoblikovanja posla* (2020)
2. *Dobrobit učitelja i studenata: uloga zanesenosti i radnih orijentacija* (2021),
3. *Dobrobit studenata i učitelja* (2022),
4. *Strategije suočavanja, preoblikovanje studiranja („study rafting“) i dobrobit studenata* (2023),
5. *Neki čimbenici dobrobiti studenata* (2024).



REDNI BROJ: 43.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	Doc. dr. sc. Maša Rimac Jurinović
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Životopis	
Doc. dr. sc. Maša Rimac Jurinović diplomirala je na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu Hrvatski jezik i književnost te Etnologiju. Na istome je fakultetu doktorirala 2018. godine iz područja humanističkih znanosti, polje filologija. Završetkom Poslijediplomskoga specijalističkoga studija dramske pedagogije na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2020. godine stekla je zvanje sveučilišne specijalistice dramske pedagogije. Od 2005. do 2016. radila je na mjestu učiteljice hrvatskoga jezika u osnovnoj školi. Od 2016. zaposlena je na Katedri za jezik i književnost, scensku i medijsku kulturu gdje izvodi nastavu iz kolegija Lutkarstvo i scenska kultura 1, Lutkarstvo i scenska kultura 2, Scenska kultura i Dramski odgoj, na oba studija (Rani i predškolski odgoj i obrazovanje te Učiteljski studij) i na lokacijskim odsjecima. Također, nositeljica je kolegija Dramske metode u nastavi, Dramsko stvaralaštvo i Dramski odgoj – teorije i pristupi na Poslijediplomskom specijalističkom studiju dramske pedagogije. Njezin znanstveni interes usmjeren je na dva dominantna područja – primjena dramskopedagoških aktivnosti u nastavnim i izvannastavnim aktivnostima u školi te istraživanja kazališta za djecu s naglaskom na recepciju dječjih publika. U tim je područjima objavila više znanstvenih radova i jednu znanstvenu monografiju te održala nekoliko izlaganja na međunarodnim skupovima. Objavljuje priručnike, udžbenike, stručne i znanstvene radove. Recenzentica je znanstvenih radova. Od 2017. tajnica je Znanstveno-umjetničkoga simpozija o dramskome odgoju, a od 2024. voditeljica Poslijediplomskog specijalističkog studija dramske pedagogije na Učiteljskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. U statusu asistentice i više asistentice, kao suradnica, sudjelovala je u radu na pet znanstvenih projektata – potpora znanstvenim istraživanjima Sveučilišta u Zagrebu. U statusu docentice 2024. vodila je jedan znanstveni projekt – potporu znanstvenim istraživanjima <i>DrameMatika 2.0.</i>, također od 2024. suradnica je na projektu Horizon AECED - <i>Transforming Education for Democracy through Aesthetic and Embodied Learning, Responsive Pedagogies and Democracy-as-becoming</i>, a od 2025. suradnica je na projektu Razvoj rječnika djece mlađe školske dobi kroz inovativne estetske i utjelovljene metode učenja- Rješko (HRZZ IP-2024-05-8350) te je članica je COST akcije <i>Artistic Intelligence - Responsiveness, accessibility, responsibility, equity</i> (ARTinRARE). Hrvatski centar za dramski odgoj dodijelio joj je 2020. godine <i>Nagradu za izniman doprinos promicanju i unapređivanju dramskoga odgoja u Hrvatskoj</i>, a 2023. <i>Priznanje za doprinos nacionalnoj znanosti u području kazališta za djecu i mlade ostvaren izdavanjem autorske znanstvene monografije Kako djeca opisuju svoje kazalište.</i>	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	28. ožujka 2024.
POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	Aladrović Slovaček, Katarina; Rimac Jurinović, Maša; Knežević, Željka. 2024. The influence of drama-based pedagogical techniques on younger school children's vocabulary development // Journal of child language acquisition and development - JCLAD, 12, 2; 1053-1071. Gruić, Iva i Rimac Jurinović, Maša. 2024. Dramski tekstovi u školi i kazališna igra // 5. <i>Međimurski filološki i pedagoški dani: Jezik, književnost i obrazovanje - stanje i perspektive</i>. Čakovec: Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet, str. 135-145. Aladrović Slovaček, Katarina; Knežević, Željka; Rimac Jurinović, Maša. 2023. KREATIVNI OBLICI MOTIVACIJE U NASTAVI MATERINSKOGA I STRANOGA JEZIKA // Jezik : časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika, 70, 4-5; 155-169. doi: 10.22210/jezik.2023.70.14 Gruić, Iva i Rimac Jurinović, Maša. 2022. Online dramsko stvaralaštvo djece i mladih // 3. <i>MEĐUNARODNI ZNANSTVENI I UMJETNIČKI SIMPOZIJ O PEDAGOGIJI U UMJETNOSTI Inovativne metode poučavanja u umjetničkom području</i> / Radočaj-Jerković, A. ; Milinović, M. (ur.). Osijek: Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, str. 102-117.



Rimac Jurinović, Maša. 2022. *Kako djeca opisuju svoje kazalište*. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

Popis izabranih objavljenih radova u posljednjih pet godina	Aladrović Slovaček, Katarina; Rimac Jurinović, Maša; Knežević, Željka. 2024. The influence of drama-based pedagogical techniques on younger school children's vocabulary development // <i>Journal of child language acquisition and development - JCLAD</i>, 12, 2; 1053-1071. Gruić, Iva i Rimac Jurinović, Maša. 2024. Dramski tekstovi u školi i kazališna igra // 5. <i>Međimurski filološki i pedagoški dani: Jezik, književnost i obrazovanje - stanje i perspektive</i>. Čakovec: Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet, str. 135-145. Aladrović Slovaček, Katarina; Knežević, Željka; Rimac Jurinović, Maša. 2023. KREATIVNI OBLICI MOTIVACIJE U NASTAVI MATERINSKOGA I STRANOGA JEZIKA // <i>Jezik : časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika</i>, 70, 4-5; 155-169. doi: 10.22210/jezik.2023.70.14 Gruić, Iva i Rimac Jurinović, Maša. 2022. Online dramsko stvaralaštvo djece i mladih // 3. <i>MEDUNARODNI ZNANSTVENI I UMJETNIČKI SIMPOZIJ O PEDAGOGIJI U UMJETNOSTI Inovativne metode poučavanja u umjetničkom području</i> / Radočaj-Jerković, A. ; Milinović, M. (ur.). Osijek: Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, str. 102-117. Rimac Jurinović, Maša. 2022. <i>Kako djeca opisuju svoje kazalište</i>. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
Popis znanstvenih ili umjetničkih projekata na kojima je surađivao i koji su relevantni za područje doktorskog programa	Razvoj rječnika djece mlađe školske dobi kroz inovativne estetske i utjelovljene metode učenja (RjeŠko), (2024. – 2027.) HRZZ IP-2024-05-8305 – suradnica Artistic Intelligence - Responsiveness, accessibility, responsibility, equity (ARTinRARE); 20024. – 2008.; CA23158 - suradnica HORIZON – AECED - <i>Transforming Education for Democracy through Aesthetic and Embodied Learning, Responsive Pedagogies and Democracy-as-becoming</i> (2023. – 2026.) - suradnica
Popis znanstvenih ili umjetničkih projekata na kojima je surađivao u posljednjih pet godina	Razvoj rječnika djece mlađe školske dobi kroz inovativne estetske i utjelovljene metode učenja (RjeŠko), (2024. – 2027.) HRZZ IP-2024-05-8305 – suradnica Artistic Intelligence - Responsiveness, accessibility, responsibility, equity (ARTinRARE); 20024. – 2008.; CA23158 - suradnica HORIZON – AECED - <i>Transforming Education for Democracy through Aesthetic and Embodied Learning, Responsive Pedagogies and Democracy-as-becoming</i> (2023. – 2026.) - suradnica
(Ako je nastavnik ujedno i potencijalni mentor) Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada	



REDNI BROJ: 44.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	Doc. dr. sc. Goran Sunajko
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Leksikografski zavod Miroslav Krleža / Odsjek za filozofiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
Životopis	
Sunajko, rođen 1978. u Zagrebu. Izvanredni je profesor na Odsjeku za filozofiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Radi na Katedre za estetiku, pročelnik Odsjeka za filozofiju (2020-24). Nositelj je kolegija Estetika, Uvod u estetiku, Estetika, Ontologija, Metafizika i Filozofija religije te brojnih seminara. Predaje estetiku i na doktorskim Odsjeku za filozofiju i Odsjeku za komparativnu književnost. Diplomirao je, odnosno magistrirao iz filozofije na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu te doktorirao filozofiju na Odsjeku za filozofiju Filozofskoga fakulteta u Zagrebu. Zanimava se estetikom, ontologijom i filozofijom politike, a osobita mu je usmjerenost fenomenologiji, francuskoj filozofiji, njemačkomu idealizmu i filozofiji egzistencije. Objavio je šest autorskih knjiga, između ostalih: <i>Estetika i suverenost</i>, <i>Estetika ružnoga</i>, <i>Estetika genija</i>, koja je nagrađena Godišnjom nagradom Filozofskoga fakulteta te <i>Estetika: filozofija i književnost</i> Jean-Jacquesa Rousseaua, srednjoškolske udžbenike <i>Politika i gospodarstvo</i>, deset knjiga, pedeset znanstvenih i trideset stručnih radova u časopisima i zbornicima te više od petsto znanstvenih članaka iz filozofije, politologije i kulture u izdanjima Leksikografskoga zavoda Miroslav Krleža, u kojem je od 2015. (2015-19) kao urednik u Hrvatskoj općoj enciklopediji i Filozofskom leksikonu te bio izvršni urednik Ekonomskog fakulteta u Zagrebu. Urednik je filozofije u Hrvatskom biografskom leksikonu. Recenzent je više od pedeset domaćih naslova i priredio je te pogovorima i predgovorima popratio neka od glavnih djela klasičnoga njemačkog idealizma: <i>Kritiku čistog uma</i>, <i>Kritiku praktičkoga uma</i> i <i>Kritiku moći suđenja</i>, Hegelovu <i>Fenomenologiju duha</i> i <i>Enciklopediju filozofskih znanosti</i>, Schellingovu <i>Sistem transcendentalnog idealizma</i>, Fichteovu <i>Osnovu cjelokupne nauke o znanosti</i> te studiju <i>Eichmann u Jeruzalemu</i>. Član je Hrvatskog filozofskog društva i Centra za demokraciju i pravo Miroslava Šturmova znanstvenih časopisa <i>Filozofska istraživanja</i>, <i>Synthesphilosophica</i>, <i>Studialexicographica</i> i <i>Analiza</i> Hrvatskog filozofskog društva. Od 2018. član Organizacijskog odbora međunarodnog simpozija <i>Dani Frane Petrića u Cresu</i>, član Organizacijskog odbora međunarodnog znanstvenog simpozija <i>Rat i mir</i> (2015.). Bio je urednik-voditelj petka u zagrebačkoj Gradskoj knjižnici.	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	21. siječnja 2025.
POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH	Knjige: Knjige - <i>Samotni šetač: filozofija i književnost Jean-Jacquesa Rousseaua</i>, Durieux, 2024. - <i>Estetika genija</i>, Durieux, 2023. Uredničke (priređivačke) znanstvene knjige - J.G. Schelling, <i>Sistem transcendentalnog idealizma</i>, Jesenski i Turk, 2024 (priređivač). - J.G. Fichte, <i>Osnova cjelokupne nauke o znanosti</i>, Jesenski i Turk, 2024 (priređivač). - Immanuel Kant, <i>O pedagogiji</i>, Naklada Breza, 2024 (urednik). - G.W. F. Hegel, <i>Enciklopedija filozofijskih znanosti</i>, Jesenski i Turk, 2023 (priređivač). - Immanuel Kant, <i>Kritika moći suđenja</i>, Jesenski i Turk, 2022., str. 326 (priređivač). - <i>Praktička ontologija: Povodom 70 godina Lina Veljaka</i>, Hrvatsko filozofsko društvo/Filozofski fakultet u Zagrebu, 2022., str. 648 (suurednik). Poglavlja u knjizi - Predgovor Fichteovoj <i>Wissenschaftslehre</i>, u: J.G. Fichte, <i>Osnova cjelokupne nauke o znanosti</i>, Jesenski i Turk, 2024., str. 243-260. - Pogovor Schellingovu sistemu transcendentalnog idealizma, Jesenski i Turk, u: F.W.J. Schelling, <i>Sistem transcendentalnog idealizma</i>, Jesenski i Turk, 2024., str. 250-269.

Pogovor Kantovoj filozofiji odgoja“, u: Immanuel Kant, *O pedagogiji*, Naklada Breza, 2024., str. 95-109.

Pogovor Hegelovoj Enciklopediji“ u: G.W.F. Hegel, *Enciklopedija filozofijskih znanosti*, Jesenski i Turk, 2023., str. 457-503.

Pogovor Hegelovoj Fenomenologiji duha“, u: W.F. Hegel, *Fenomenologija duha*, Jesenski i Turk, str. 419-472

Pogovor Kantovoj Kritici praktičkoga uma“, u: Immanuel Kant, *Kritika praktičkoga uma*, Jesenski i Turk, 2022., str. 153-183.

Predgovor Kantovoj Kritici moći suđenja: utemeljenje estetičkoga suda“, u: Immanuel Kant, *Kritika moći suđenja*, Jesenski i Turk, 2022., str. 11-53.

Pogovor Kantovoj Kritici čistoga uma“, u: Immanuel Kant, *Kritika čistoga uma*, Jesenski i Turk, 2021., str. 493-520.

Pogovor: “Eichmann – pogled u lice totalitarizma“, u: Hannah Arendt, *Eichmann u Jeruzalemu – izvještaj o banalnosti zla*, Jesenski i Turk, 2020., str. 273-291.

Radovi u zbornicima

palov univerzalistički antifašizam“, u: Tvrtko Jakovina, *Kakva Hrvatska? Miko Tripalo 1926-1995.*, 2022., str. 137-147.

“Nancyjeva interpretacija Hegelove estetike“, u: Ankica Čakardić i Luka Bogdanić, *Vijest, revolucionarna dijalektika i filozofski sistem: zbornik povodom 250. godišnjice rođenja Hegela*, Filozofski fakultet u Zagrebu 2022., str. 180-206.

- “Prilog jedinstvu teorijskoga i praktičkoga iz perspektive Veljakove marksističke ontologije“, u: Goran Sunajko, Hrvoje Jurić, Marija Selak Raspudić (ur.), *Praktička ontologija: Povodom 70 godina Lina Veljaka*, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo/Filozofski fakultet u Zagrebu, 2022. str. 227-249.

Radovi u znanstvenim časopisima

„Problem iznimnog (izvanrednog) stanja: Sto godina Schmittove Političke teologije“, *Filozofska istraživanja*, 42 (2022) 3, str. 623-641

- “Postmoderno napuštanje hilemorfizma u konceptualističkoj estetici Arthura ColemanaDantoa“, *Filozofska istraživanja*, 41(2021)3, 565-578

- “Rousseauova prirodna pedagogija“, *Jahr*, 11 (2020)2, str. 397-412.

Udžbenici

Politika i gospodarstvo: udžbenik za gimnazije (izmijenjeno i dopunjeno izdanje), Udžbenik.hr, 2021., str. 164 (suautori Dario Čepo, Ivo Goldstein).

Stručni radovi

Otkrivanje (Disclosure): paintingsandsculptures, Jurković, Irena (ur.).Zagreb: Féher i Jurković d.o.o., Galerija Modro, 2023. str. 2-4 (katalog izložbe Marka Tokića)

- “Branka Brujić (in memoriam)“, *Filozofska istraživanja*, 41(2021)3, str. 659-661

“Priča lokalnog filozofa“, Novi izraz: časopis za književnu i umjetničku kritiku (P.E.N – Sarajevo) 77–78 (2020), str. 135–143.

Enciklopedijski radovi

ski biografski leksikon, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb (sv. IX., 2021. te mrežno izdanje): *Makanec, Julije* (koautor); *Marković, Franjo* (koautor), *Macan, Ivan*; *Marinković, Josip*.

Popularizacija znanosti

- „Država – jučer, danas, sutra“, *Glas Slavonije* 2024.

- „Intervju: Estetika genija“, *Vijenac*, 2024.



PET GODINA KOJI GA
KVALIFICIRAJU ZA
IZVOĐENJE PROGRAMA,
ODNOSNO KOJI SU
RELEVANTNI ZA PODRUČJE
DOKTORSKOG PROGRAMA:

- „Mitovi i zablude“, *Glas Slavonije*, 2023.
- „Populizam i demagogija“, *Glas Slavonije*, 2023.
 - „Intervju“, *Čemu*, 2022.
- „Politička korektnost“, *Glas Slavonije*, 2021.
- „Pandemija i zbunjivanje javnosti“, *Glas Slavonije*, 2020.
- „Rođenje genija iz duha nogometa“, *H-ALTER*, 2020.
- „Simulakrum u hrvatskoj izvedbi“, *H-ALTER*, 2020.



POPIS ZNANSTVENIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*



doc. dr. sc. Goran Sunajko

Leksikografski zavod Miroslav Krleža

Frankopanska 26, Zagreb

Izjava o suglasnosti izvođenja nastave

Suglasan sam izvoditi nastavu na doktorskome studiju *Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja* Učiteljske akademije Sveučilišta u Zagrebu u ak. godini 2018./2019. na predmetu *Mišljenje, jezik i kultura*.

doc. dr. sc. Goran Sunajko



LEKSIKOGRAFSKI ZAVOD MIROSLAV KRLEŽA
Zagreb, Frankopanska ul. 26

Dr. sc. Goran Sunajko, leksikograf, drugi izbor

- O v d j e -

Poštovani gospodine Sunajko,

Prema Vašoj zamolbi iz dopisa od 14. lipnja 2017., koji je zaprimljen u Zavodu 19. lipnja 2017. pod urbrojem 388, dajem Vam suglasnost za izvođenje nastave u akademskoj godini 2018./2019. na doktorskome studiju *Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja* Učiteljske akademije Sveučilišta u Zagrebu.

Ravnatelj
dr. sc. Bruno Kragić

Zagreb, 19. lipnja 2017.
Broj: 388/1

Dostavljeno:

1. Dr. sc. Goran Sunajko, leksikograf, drugi izbor
2. Opći odjel
3. Arhiv



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst
ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*





UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst
ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*





REDNI BROJ: 45.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	Prof. dr. sc. Tamara Turza-Bogdan
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Životopis	
Tamara Turza-Bogdan diplomirala je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1989., magistrirala 1997., a na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2009. doktorirala iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, znanstveno polje filologija, znanstvena grana kroatistika. Radila u osnovnoj i srednjoj školi (1989. – 2000.), a od 2000. na Visokoj učiteljskoj školi u Čakovcu, danas Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. U znanstveno-nastavno zvanje docentice izabrana 2011. godine, izvanredne profesorice 2016., a redovite profesorice 2022. godine. Nositeljica je kolegija iz metodike hrvatskoga jezika na integriranom učiteljskom, prijediplomskom odgojiteljskom studiju, te kolegija na poslijediplomskom studiju Dramska pedagogija i Doktorskom studiju Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja od 2019. Od 2012. do 2018. u dva mandata obnašala je funkciju prodekanice za poslovanje, studij i studente izvan sjedišta fakulteta (Odsjek u Čakovcu). U središtu njenog znanstvenog interesa teme su iz obrazovne lingvistike, rane pismenosti i metodike predmeta Hrvatski jezik u osnovnoj školi. Proučava kajkavsku književnost i narječje u nastavi, utjecaj idioma u razvijanju komunikacijske kompetencije djeteta, te učenje hrvatskoga kao nematerinskog jezika. Objavila je tridesetak članaka i poglavlja u knjigama; suautorica je u trima čitankama i metodičkim priručnicima za osnovnu školu, (su)autorica je dvije knjige, a urednica u četiri. Bila je istraživačica na dvama nacionalnim znanstvenim projektima MZO-a (2009.-2013). Bila je suradnica na četirima projektima potpora znanstvenim istraživanjima Sveučilišta u Zagrebu o hrvatskom kao J2. Bila je istraživačica na međunarodnom projektu <i>Položaj hrvatskoga i makedonskoga jezika u obrazovnom sustavu višejezičnih sredina</i> (MZOS 2007.-2009.), voditeljica međunarodnog projekta <i>Jezični i kulturni identitet učenika s obzirom na jezike obrazovanja u Hrvatskoj i Sloveniji</i> (MZO 2015.-2017.) te suradnica na četiri projekta potpore Sveučilišta u Zagrebu. Koordinatorica je projekta <i>Development of Literacy and Language Learning for Disadvantaged Young learners</i> (Erasmus + 2018. – 2020.) koji je 2022. nagrađen Europskom nagradom za inovativno poučavanje – EITA. Bila je suradnica u stručnim projektima <i>Razvoj kompetencija učitelja i nastavnika u poučavanju hrvatskoga jezika inojezičnih učenika</i> (AZZO 2015. – 2016.) i <i>Odgojna drama i kazalište kao sredstvo poticanja inkluzije Roma</i> (Otvoreno društvo Budimpešta i HCDO 2011. – 2012.). Od 2025. suradnica u dvama istraživačkim projektima HRZZ: RAPID i Rješko. Sudjelovala je izlaganjima na pedesetak inozemnih i domaćih konferencija, članica je i predsjednica organizacijskih i programskih odbora domaćih i međunarodnih konferencija, članica je uredništva časopisa Hrvatski, <i>Hrvatski</i>, Hrvatskog filološkog društva. Članica je više domaćih i međunarodnih stručnih udruženja (HFD, HDPL, MH, HDIDK, ASEES, AATSEEL).	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	12. travnja 2022.
POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	Turza-Bogdan, T. (2025). Književnoumjetnički tekst i poticanje pismenosti iz perspektive učitelja. U: Preučavanje otroške i mladinske književnosti / Haramija, Dragica (ur.). Maribor: Univerza v Mariboru Filozofska fakulteta, 2025. str. 269-286 . doi: 10.18690/um.ff.1.2025.14 Turza-Bogdan, T.; Cvikić, L. (2023). Dijete, jezik, pismenost Zagreb: Učiteljski fakultet. Turza-Bogdan, T. (2023). Prijenos kurikulskih smjernica u nastavu Hrvatskoga jezika iz perspektive budućih učitelja. U: Hrvatski jezik. Povijest i uloge nastavnog predmeta / Čavar, Ana; Plejić Poje, Lahorka (ur.). Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, 2023. str. 513-535 Turza-Bogdan, T. (2022). Razvoj pismenosti i usvajanje jezika obrazovanja na primjeru triju jezika: hrvatskog, makedonskog i slovenskog. u: Jankulovski, N. et. Al (ur). Zbornik na XLVIII Međunarodna naučna konferencija. Skopje: Univerzitet Sv. Kiril i Metodij, str. 298-313 Cvikić, L.; Turza-Bogdan, T. (2022). Potiče li se u nastavi Hrvatskoga jezika okomita višejezičnost? U: Suvremena promišljanja o usvajanju i učenju hrvatskoga jezika. Aladrović Slovaček, K. (ur.) Zagreb: Alfa. str. 171-190



	Turza-Bogdan, T.; Cvikić, L. (2022). Slovenščina kot tuji jezik v Republiki Hrvatski iz osnovnoškolske perspektive. U: Pulkó, S. i Zemljka, M. (ur). Slovenščina kot drugi in tuji jezik v izobraževanju. Maribor: Univerzitetna založba Univerze v Mariboru, str.255-273. doi: 10.18690/um.ff.12.2022.17 Turza-Bogdan, T.; Cvikić, L. (2020) Multilingualism in the Mother Tongue Classroom–Between Theory and Practice: an example from Croatia U: Mikolić, V. (ur). Language and culture in the intercultural world. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 126-145. Turza-Bogdan, T.; Cvikić, L. (2020). Linguistic aspects of Roma minority education in Croatia: current state and perspectives, Danubius noster, 1,139-146. Turza-Bogdan, T. ; Pašica, A. (2020). O medijima i govorno-jezičnome razvoju djece s roditeljskog motrišta. // Hrvatski, XVIII (2020), 1-2; 73-92 Siketić, J.; Turza-Bogdan, T. (2020). Uloga odgojitelja u pričanju priče // Hrvatski, 20 (2022), 1; 31-46
POPIS ZNANSTVENIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	Rana disciplinarna pismenost na hrvatskome: obilježja udžbeničkoga diskursa (RAPID), (2024. – 2027.) HRZZ IP-2024-05-2755 – suradnica Razvoj rječnika djece mlađe školske dobi kroz inovativne estetske i utjelovljene metode učenja (Rješko), (2024. – 2027.) HRZZ IP-2024-05-8305 - suradnica



REDNI BROJ: 46.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	Prof. dr. sc. Damir Velički
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Životopis	
Dr. sc. Damir Velički rođen je u Zagrebu, gdje je završio osnovnu i srednju školu. Godine 1991. diplomirao je na studiju germanistike i bohemistike na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu pohađao je poslijediplomski studij „Međunarodni odnosi“ i 1999. obranio magistarski rad. Godine 2008. na istome je fakultetu obranio doktorsku disertaciju i stekao akademski stupanj doktora znanosti iz znanstvenog područja društvenih znanosti, polje politologija, grana komparativna politika. Od 2003. zaposlen je na Učiteljskom fakultetu (prije Učiteljska akademija) Sveučilišta u Zagrebu pri Katedri za obrazovanje učitelja njemačkog jezika – interkulturalna germanistika na Odsjeku za učiteljske studije. U znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora u interdisciplinarnom području znanosti (politologija, filologija) izabran je 2022. godine. Autor je brojnih znanstvenih radova iz područja politologije i filologije. Objavio je također pet udžbeničkih sklopova za njemački jezik u osnovnoj školi te veći broj prijevoda književnih djela za djecu i mlade s njemačkog na hrvatski jezik. Stručno se u više navrata usavršavao u SR Njemačkoj, između ostaloga u Heidelbergu, Berlinu, Meißenu, Münchenu, Bremenu i Hamburgu, i to u području njemačkog jezika i kulture, metodike njemačkog jezika te obrazovanja za demokratsko građanstvo. Redovito sudjeluje na međunarodnim znanstvenim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu. Aktivno je sudjelovao u realizaciji dvaju znanstvenih projekata odobrenih od MZOŠ, u realizaciji znanstvenog projekta kojeg financijski pomaže Hrvatska zaklada za znanost, te u nekoliko institucijskih projekata koje je financiralo Sveučilište u Zagrebu. Aktivno je sudjelovao u izradi studijskih programa na Učiteljskom fakultetu te samostalno razvio, uveo te inovirao sadržaje i metode većeg broja kolegija. Na učiteljskom fakultetu u Zagrebu na Odsjeku za učiteljske studije uveo je i predaje, između ostaloga, i kolegije Politički i socijalni sustav Njemačke i Austrije, Razvoj demokratske kulture, Obrazovanje za demokratsko građanstvo i Fonetika i fonologija njemačkog jezika. Član je Društva hrvatskih književnih prevodilaca, Hrvatskog politološkog društva i Hrvatskog filozofskog društva. Na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu šest je godina obnašao dužnost predstojnika Katedre za obrazovanje učitelja njemačkog jezika – interkulturalne germanistike i tri godine dužnost prodekana za znanost, umjetnost i međunarodnu suradnju.	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	25.10.2022.
POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	1. Aničić, Ana; Velički, Damir (2022). Anglizismen in deutschen und österreichischen Onlinenachrichten der privaten und öffentlich-rechtlichen Fernsehsender. Zbornik 2. međunarodne znanstvene i umjetničke konferencije Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu Suvremene teme u odgoju i obrazovanju (STOO2) u suradnji sa Zavodom za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Zagreb: UFZG 2. Velički, D., Velički, V. (2021). Postoji li kolektivna krivnja? Jezične i sadržajne razlike između transkripta i tiskane inačice govora V. Frankla u Beču 1988. godine u kontekstu relevantnosti rasprave o (ne)postojanju kolektivne krivnje. Diacovensia, Vol. 29., No.2, str. 209 – 228 3. Velički, V., Velički, D. (2021). The theme of death in picture books for children. In: Edulearn21, 13th International conference on Education and New Learning Technologies Proceedings. iated, str. 7019 – 7028 4. Velički, D. (2021). A (Peaceful) Revolution, Refolution, or a Turning Point? The Fall of the Berlin Wall as a Cause of Terminological Turmoil. Croatian Journal of Education, 23. (3.), str. 851-876 5. Velički, D. (2020). Lijevi ekstremizam u Saveznoj Republici Njemačkoj trideset godina nakon ujedinjenja. Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja, Vol. XVIII No. 1, 2020., str. 19 – 36 6. Velički, D., Aladrović Slovaček, K. (2020). European identity and multilingualism.



	Journal of Elementary Education, Vol. 13, No.3, str. 243 -260 7. Velički, D., Dumančić, M. (2020) Development of democratic competences through computer games Proceedings of INTED2020 Conference 2nd-4th March 2020, Valencia, Spain, str. 4938 – 4943 8. Velički, D. (2019). Are paper books obsolete in foreign language learning? Language, Individual & Society. Journal of International Scientific Publications, Volume 13, str. 10 – 17 9. Velički, Damir, Dumančić, Mario., Topolovčan, Tomislav (2017). „The Net Generation, the Internet, and Political Communication and Participation“. Croatian Journal of Education, Vol. 19, br. 1: 237 – 266 10. Velički, D., Topolovčan, T. (2017). Net generacija i učenje stranih jezika uz pomoć digitalnih medija. U: Matijević, M. (ur.) (2017). Nastava i škola za net-generacije. Zagreb: UFZG, str. 192 – 230
POPIS ZNANSTVENIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	Aktivno sudjelovanje u realizaciji znanstvenih projekata koje financijski pomaže Hrvatska zaklada za znanost: 1. Istraživač u znanstvenom projektu „Nastava i škola za net - generacije: Unutarnja reforma nastave u osnovnoj i srednjoj školi“ (2014. – 2017.), voditelj projekta prof.dr.sc. Milan Matijević Aktivno sudjelovanje u potporama istraživanjima (institucijski projekti) koje je financiralo Sveučilište u Zagrebu: Istraživač u potpori istraživanju „Digitalni nastavni sadržaji i mobilne tehnologije“ (2019.), voditelj izv. prof. dr. sc. Mario Dumančić Istraživač u potpori istraživanju „Pretvorba analognih nastavnih materijala u digitalne u promijenjenim uvjetima nastave“ (2020.), voditelj izv. prof. dr. sc. Mario Dumančić Istraživač u institucijskom projektu „Integracija digitalnih obrazovnih tehnologija u suvremenu nastavu“ (2021.), voditelj izv.prof.dr.sc. Mario Dumančić Istraživač u institucijskom projektu „Integracija digitalnih obrazovnih tehnologija u suvremenu nastavu“ (2022.), voditelj prof.dr.sc. Mario Dumančić Istraživač „Digitalne tehnologije kao sredstvo za integraciju, interakciju i inovativnost u obrazovanju (2023.). Voditeljica izv.prof.dr.sc. Ivana Cindrić Institucijski projekt „Pismenost i kultura u odgojno obrazovnom kontekstu“ (2024.) Voditelj prof.dr.sc. Damir Velički



REDNI BROJ: 47.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	Prof. dr. sc. Vladimira Velički
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Životopis	
Vladimira Velički (r. Štanger) rođena je 18. prosinca 1966. u Zagrebu. Od 1985. do 1987. studirala je na Filozofskom fakultetu – Pedagogijske znanosti i stekla zvanje nastavnice razredne nastave. Godine 1987. upisala je kroatistiku na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Nakon tri godine studija (1990.), s odobrenjem za prijevremeno diplomiranje Znanstveno-nastavnog vijeća Filozofskog fakulteta u Zagrebu, diplomirala je i stekla stručni naziv profesorice hrvatskoga jezika i književnosti. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu obranila je magistarski rad 1993. pod naslovom „Kreativna nastava proze u mlađim razredima osnovne škole“. Doktorsku disertaciju „Književna djela u multimedijskoj obradi i recepcija interaktivnog teksta (na primjerima iz dječje književnosti)“ obranila je 2005. godine na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Također je završila četverogodišnju edukaciju iz logoterapije i egzistencijske analize po Viktoru Franklu te dodatne edukacije (B.A.S.I.S. Lerntraining) na Holistic Learning Institute, Beč. Od 1989. do 1993. radila je kao nastavnica razredne nastave u zagrebačkim osnovnim školama, najduže u Osnovnoj školi Tina Ujevića u Zagrebu, o od 1993. godine zaposlena je na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Trenutno je u zvanju redovite profesorice. Na matičnome fakultetu predaje različite metodičke kolegije na oba programska odsjeka. Također predaje na dva doktorska studija te na Sveučilišnom specijalističkom studiju dramske pedagogije. Radila je u brojnim projektima, primjerice, od 1996. do 2001. suradnica je u projektu Ministarstva znanosti i tehnologije Republike Hrvatske: Hipermedijska obrazovna tehnologija i didaktika medija, od 2002. – 2007. u projektu Internet u obrazovanju i multimedijska didaktika (voditelj projekta prof. dr. Milan Matijević), te od 2007. u projektima Metode i modeli u odgoju i obrazovanju djece predškolske dobi u dječjim vrtićima (voditeljica projekta prof. dr. Renata Miljević Riđički) i Nove obrazovne tehnologije i cjeloživotno obrazovanje (voditelj projekta prof. dr. sc. Milan Matijević). Bila je voditeljica je projekta Od pismenosti do identiteta u okviru Znanstvenih potpora Sveučilišta u Zagrebu. Sudjelovala je kao istraživačica u projektu Hrvatske zaklade za znanost: Nastava i škola za net-generacije, Unutarnja reforma nastave u osnovnoj i srednjoj školi (SCHOOL4NET-GEN) (rujan 2014. – kolovoz 2017.) Aktivno sudjelovanje u potporama istraživanjima (institucijski projekti) koje je financiralo Sveučilište u Zagrebu. Također je bila suradnica na projektu <i>Development of Literacy and Language Learning for Disadvantaged Young learners</i> (Erasmus + 2018. – 2020.) koji je 2022. nagrađen Europskom nagradom za inovativno poučavanje – EITA. U svome znanstvenom i stručnom radu uglavnom je usmjerena na metodiku nastave književnosti i hrvatskoga jezika u nižim razredima osnovne škole te u ranome i predškolskom odgoju. Posebno proučava nove aspekte književnosti pisane za djecu, utjecaj medija na recepciju književnih djela, razvoj govora kod djece rane dobi, usmeno izražavanje, kao i početno čitanje i pisanje. Do sada je objavila 70-ak znanstvenih i stručnih radova, a (su)autorica je ili (su)urednica ukupno šest knjiga, od toga dvije znanstvene monografije i sveučilišnog udžbenika te nekoliko slikovnica i udžbenika za Hrvatski jezik od 1. – 4. razreda osnovne škole. Bila je članica je uredništva časopisa "Metodika", Učiteljskoga fakulteta u Zagrebu, članica uredništva časopisa Hrvatskoga filozofskog društva "Metodički ogledi", te članica uredništva "Hrvatskog časopisa za odgoj i obrazovanje" Učiteljskoga fakulteta u Zagrebu. Članica je organizacijskih i programskih odbora domaćih i međunarodnih konferencija. Sudjelovala je na brojnim znanstvenim i stručnim skupovima u zemlji i inozemstvu, kao i u organizaciji više domaćih i međunarodnih znanstvenih skupova. Na Učiteljskom fakultetu obnašala je dužnost predstojnice je Katedre za hrvatski jezik i književnost, scensku i medijsku kulturu.. Dobitnica je Dekanove nagrade za znanost u 2022. godini. Aktivno govori engleski, njemački i slovenski jezik.	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	5. listopada 2016.
POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	1. Zalar, Diana, Velički, Vladimira. (2021). Mark je pisao Ani. Studije o piscima i djelima u svjetlu poticanja čitanja Diana Zalar i Vladimira Velički. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021 (sveučilišni udžbenik) 2. Velički, D., Velički, V. (2021). <i>Govorite li austrijski? O njemačkom jeziku u Austriji s rječnikom</i>. Zagreb: Knjigra (znanstvena monografija) 3. Velički, Vladimira, Velički, Damir (2021). The theme of death in picture books for children. In: Edulearn21, 13th International conference on Education and New Learning Technologies Proceedings. Iated ISBN: 978-84-09-31267-2



	4. Velički, D., Velički, V. (2021). Postoji li kolektivna krivnja? Jezične i sadržajne razlike između transkripta i tiskane inačice govora V. Frankla u Beču 1988. godine u kontekstu relevantnosti rasprave o (ne)postojanju kolektivne krivnje. <i>Diacovensia</i>, Vol. 29., No.2, str. 209 – 228, ISSN 1330-2655, ISSN 1849-014X (Online) 5. Velički, Vladimira, Raguž, Miro (2022). Children after Trauma – Logotherapeutic Approach In: Holistic approach in education and mental health, ed. S. Kristović, P. Pongračić (2022). Maribor: AMEU-ECM, Ama Mater Press, p.103 – 113), poglavlje u znanstvenoj monografiji
POPIS ZNANSTVENIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	- Istraživačica u institucijskom projektu „Pretvorba analognih nastavnih materijala u digitalne u promijenjenim uvjetima nastave“ (2020.), voditelj izv. prof. dr. sc. Mario Dumančić - Istraživačica u institucijskom projektu „Integracija digitalnih obrazovnih tehnologija u suvremenu nastavu“ (2021.), voditelj izv. prof. dr.sc. Mario Dumančić - Istraživačica u institucijskom projektu „Integracija digitalnih obrazovnih tehnologija u suvremenu nastavu“ (2022.), voditelj prof. dr. sc.Mario Dumančić - Suradnica na projektu „Development of Literacy and Language Learning for Disadvantaged Young learners“ (Erasmus + 2018. – 2020.), voditeljica Tamara Turza – Bogdan - Istraživačica u institucijskom projektu „Digitalne tehnologije kao sredstvo za integraciju, interakciju i inovativnost u obrazovanju (2023.). Voditeljica izv. prof. dr. sc. Ivana Cindrić - Istraživačica u institucijskom projekt „Pismenost i kultura u odgojno obrazovnom kontekstu“ (2024.) Voditelj <u>prof.dr.sc.</u> Damir Velički.



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst
ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*





REDNI BROJ: 48.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	Doc. dr. sc. Jelena Vignjević
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Životopis	
Jelena Vignjević docentica je na Učiteljskom Fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Osnovno obrazovanje stekla je u Blatu na Korčuli, srednjoškolsko u Splitu, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirala je studij kroatistike. Na istom je fakultetu stekla doktorat u području humanističkih znanosti, polje filologije, s temom dječjega ovladavanja sinonimima tijekom školske dobi. Radila je u XV. gimnaziji (MIOC) i Nadbiskupskoj klasičnoj gimnaziji (1994. – 2007.), a od 2007. zaposlena je na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. U nastavno zvanje predavačice izabrana je 2007., a više predavačice 2012. godine; u znanstveno-nastavno zvanje docentice izabrana je 2015. te reizabrana 2020. godine. Nositeljica je i izvoditeljica kolegija iz područja hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja te dječjega jezičnoga razvoja na prijediplomskom i diplomskom odgojiteljskom studiju, na integriranom učiteljskom studiju, na poslijediplomskom studiju Dramska pedagogija i doktorskog studija Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja. Bila je suradnica na projektu <i>Erasmus+ DEAL: Development of Literacy and Language Learning for Disadvantaged Young Learners</i>. Suradnica je na projektu <i>Razvoj rječnika djece mlađe školske dobi kroz inovativne estetske i utjelovljene metode učenja – Rješko</i>, 2024. – 2027. (HRZZ IP-2024-05-8305). Autorica je knjige <i>Riječi u vrtiću: Jezična komunikacija u odgojiteljskoj profesiji</i>. Suautorica je knjige <i>Ljubav i kako je vide djeca</i>. Suautorica je brojnih udžbenika iz Hrvatskoga jezika za gimnazije i srednje škole. U znanstvenom radu bavi se temama iz područja jezičnoga izražavanja odgojitelja i učitelja, povijesti opismenjanja hrvatskim jezikom te dječjega jezičnog razvoja. Objavila je tridesetak znanstvenih i stručnih radova. Sudjelovala je izlaganjima na tridesetak inozemnih i domaćih konferencija. Od 2011. do 2019. na Učiteljskom je fakultetu obnašala dužnost voditeljice izvanrednih studija, a tijekom 2024. i 2025. dužnost predstojnice Katedre za hrvatski jezik, književnost, scensku i medijsku kulturu. Bila je i jest članica organizacijskih i programskih odbora domaćih i međunarodnih konferencija, članica je uredništva časopisa Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje /Croatian Journal of Education. Članica je mnogih stručnih udruženja (HFD, MH, HDIDK, DPG).	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	30. lipnja 2020.
POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	Vignjević, Jelena (2024). <i>Riječi u vrtiću – Jezična komunikacija u odgojiteljskoj profesiji</i>. Hrvatska sveučilišna naklada i Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet. Vignjević, Jelena (2024). „Škola zove se inače učionica.“ – Sinonimi u službi poučavanja hrvatskoga jezika sredinom 19. stoljeća. U: Ivica Baković, Anđela Frančić, Marija Malnar Jurišić, Lana Molvarec i Bernardina Petrović (ur.) Zbornik radova Sedmog hrvatskoga slavističkoga kongresa održana u Šibeniku od 25. do 28. rujna 2019. Str. 1091–1101. Zagreb: FF Press. https://www.doi.org/10.17234/9789533791555.66 Vignjević, Jelena (2023). Šulekovi priručnici za početno čitanje kao prozor u školovanje i djetinjstvo sredinom 19. stoljeća. U: Čavar, Ana i Plejić Poje, Lahorka (ur.), <i>Hrvatski jezik – povijest i uloga nastavnog predmeta : Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 1. i 2. srpnja 2022. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu</i>, str. 73–89. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo. Vignjević, Jelena i Pavlović Pintarić, Marina (2023). Parent-Teacher Conference as a Rhetorical Challenge in Educational Practice. <i>Journal of Elementary Education</i>, 16 (1), 21-37. DOI: https://doi.org/10.18690/rei.16.1.2685 Strapajević, Ines i Vignjević, Jelena. (2022). Mealtime Talk in



	Contemporary Childhood of Croatian Language Speakers / Govor uz blagovanje u suvremenom djetinjstvu govornika hrvatskoga jezika. <i>Croatian Journal of Education</i>, 24 (3), 753-770. DOI: https://doi.org/10.15516/cje.v24i3.4599 Vignjević, Jelena; Bašić, Ana; Korenika, Ivana i Lakić, Andrea. (2022). Vrtićki razgovori o jeziku (s ciljem propitivanja dječje jezične svjesnosti). U: Cindrić, M.; Ivon, K. i Šimić Šašić, S. (ur.), <i>Nova promišljanja o djetinjstvu / Rethinking childhood – Zbornik radova s međunarodne znanstveno-umjetničke konferencije održane u Zadru 4. i 5. lipnja 2021.</i> Zadar: Sveučilište u Zadru. Vignjević, Jelena. (2022). Razvijanje jezično-komunikacijskih kompetencija učitelja i odgojitelja tijekom studija: uvid u hrvatske i slovenske studijske programe. U: Aladrović-Slovaček, K. (ur.), <i>Suvremena promišljanja o usvajanju i učenju hrvatskoga jezika (prilozi u čast prof. dr. sc. Dunji Pavličević-Franić).</i> Zagreb: Alfa. Vignjević, Jelena i Blagec, Ksenija. (2021). Pripovjedni tekst predškolske djece i obrazovanje njihovih roditelja. U: <i>Dijete i jezik danas – Dijete i jezični identitet, zbornik radova s IX. međunarodnog znanstvenog skupa.</i> Ur. Lidija Bakota i Manuela Karjak. Str. 185-201. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti. Vignjević, Jelena. (2020). „Evandjelje je veoma poučna knjiga“ ili o biblijskom tekstu u hrvatskim početnicama. U: <i>Bibliana – hrvatski prijevodi Biblije.</i> Ur. Taras Barščevski, Zrinka Jelaska, Nada Babić. Str. 429-444. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo i Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu. ISBN: 978-953-296-187-4 (e-izdanje https://library.foi.hr/dbook/pdfk.php?B=1660&sifra=493) Vignjević, Jelena. (2020). Upute za dobar govor u odgajanju i obrazovanju, nadahnute Kvintilijanovim i Marulićevim mislima. <i>Nova prisutnost</i>, 18 (2), 325–340. ISSN: 1334-2312 DOI: https://doi.org/10.31192/np.18.2.7
POPIS ZNANSTVENIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	Razvoj rječnika djece mlađe školske dobi kroz inovativne estetske i utjelovljene metode učenja (Rješko), (2024. – 2027.) HRZZ IP-2024-05-8305 - suradnica



REDNI BROJ: 49.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	Prof. dr. sc. Diana Zalar
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Životopis	
Diana Zalar rođ. Barić (Split, 1965.) srednju školu i nižu glazbenu školu završila je u Splitu. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirala je 1990. Jugoslavenske jezike i književnosti, magistrirala 1994. radom <i>Jezični ludizam u poetici hrvatske dječje poezije</i> i doktorirala 2002. Disertacija nosi naslov <i>Mitološka bića u hrvatskoj umjetničkoj dječjoj prozi</i>. Nakon završetka studija bila je profesorica i razrednica u osnovnoj školi Augusta Šenoe, potom se zaposlila u studijskoj knjižnici Filozofskog fakulteta Pedagogijskih znanosti (danas Učiteljskog fakulteta). Od 1996. u zvanju je asistentice na toj instituciji, potom docentica, izvanredna, a od 2016. redovita profesorica. Predaje kolegije vezane uz dječju književnost na učiteljskom studiju, te Svjetsku dječju književnost, Hrvatsku dječju književnost i Suvremene književne teorije u dječjoj književnosti na studiju Rani i predškolski odgoj i obrazovanje. Predavala na doktorskome studiju matičnog fakulteta. Bila je voditeljica znanstvenoistraživačkog projekta Ministarstva znanosti i tehnologije <i>Dječja i usmena književnost u interferenciji</i> (2011.-2013.), znanstveni istraživač u projektu <i>Hrvatska dječja književnost u kontekstu svjetske dječje književnosti</i> (2001.-2006.), također i u projektu <i>Hrvatska bibliografija dječjih knjiga do 1945.</i> u okviru znanstvenog programa <i>Hrvatska dječja književnost u europskom okružju</i> (2007.-2013.). Bila je voditeljica istraživanja ostvarenog uz potporu Sveučilišta u Zagrebu s naslovom <i>Hrvatska muzejska slikovnica kao čuvar baštine</i> (2013.-2014.), koje je rezultiralo monografijom o muzejskim slikovničkim izdanjima za mlade. Autorica je knjiga <i>Poezija u zrcalu nastave</i> (2002), <i>Potjehovi hologrami - Studije, eseji i kritike iz književnosti za djecu i mlade</i> (2014), suautorica knjiga <i>Slikovnica i dijete I</i> (2002., uz M. Boštjančić i V. Schlosser), <i>Slikovnica i dijete II</i> (2009., uz S. Kovač-Prugovečki i Z. Zalar), <i>Izlet u muzej na mala vrata - prema teoriji slikovnice/ A Trip to The Museum Through the „Little Door“ - towards a Theory of Picturebook</i> (dvojezično, 2014., uz A. Balić-Šimrak i S. Rupčića), a napisala je i jedno poglavlje monografije <i>Ivan Kušan – dijalog s motivom</i> (2013). Suautorica je početnice <i>Čitam i pišem 1</i> (2014., uz D. Pavličević-Franić, V. Velički i V. Domišljanović), te triju čitanki i radnih bilježnica za drugi, treći i četvrti razred osnovne škole <i>Kuća Svemoguća</i>, <i>Kuća Igrajuća</i> i <i>Kuća Putujuća</i> (uz D. Dvornik i F. Petrušu) koje su u službenoj uporabi u školama Hrvatske, te Republike Bosne i Hercegovine od 2009. i od 2010. g. Pisala je u sva četiri objavljena sveska Hrvatske književne enciklopedije o spisateljicama i piscima za djecu i mlade. Autorica je znanstvenih i stručnih radova, više antologija, poglavlja u knjigama, pogovora i predgovora u beletrističkim izdanjima, recenzentica znanstvenih i stručnih izdanja. Sa suradnicama D. Zima i M. Protrka Štimec uredila je knjigu <i>Veliki vidar – stoljeće Grigora Viteza</i> (2013), posvećenu stogodišnjici pjesnikova rođenja, u kojoj je autorica dijela s naslovom <i>Koncentrični semantički krugovi književnog djelovanja Grigora Viteza</i>. Suosnivačica i članica užeg uredništva dvaju znanstvenih i stručnih časopisa koji izlaze iz tiska od 2012. godine: <i>Libri et Liberi</i>, Časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture (izdavač je Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti); <i>Književnost i dijete</i>, Časopis za dječju književnost i književnost za mlade (u uredništvu od 2012.-2016., izdavač je Društvo hrvatskih književnika). Članica je Društva hrvatskih književnika, Nacionalnog vijeća za hrvatsku dječju knjigu pri IBBY-u, Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti, Hrvatskog društva književnika za djecu i mlade, međunarodne udruge <i>International Board on Books for Young People</i>. Znanstveni interesi Diane Zalar prvenstveno su vezani uz istraživanje fantastične proze za djecu i mlade, uz poeziju za djecu, te uz suvremeno žanrovsko i tematsko profiliranje slikovnice kao posve osebujnog likovno-književnog fenomena.	
DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO ZVANJE:	13. rujna 2016.



POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH

PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA

IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI

SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE

DOKTORSKOG PROGRAMA:

Knjiga:

1. Zalar, Diana, Vladimira Velički. 2022. Mark je pisao Ani: Studije o piscima i djelima u svjetlu poticanja čitanja. Zagreb. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
2. Zalar, Diana. 2019. If Trees Could Walk: Poems and Stories from Croatian Children's Literature. Svezak I i II (Manualia Universitatis Studiorum Zagrabiensis). Zagreb. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
3. Zalar, Diana; Sesar, Tea: Dvojnosti i dvojstva muško/ženskog zrcala Tomislava Zagode (Dora Novak. Liker poezija za mlade, Opus Gradna, 2018.), Detinjstvo, časopis o književnosti za decu, Novi Sad, XLIX (2023), 2, 2023; str. 77-86
4. JANOSCH KAO SUVREMENI ANGAŽIRANI AUTOR NA PRIMJERU ANALIZE I RECEPCIJE SLIKOVNICE „TATA LAV I NJEGOVA SRETNJA DJECA“, (u suautorstvu s Jasminkom Viher) Detinjstvo, Časopis o književnosti za decu, Godina XLVII, br. 1, proleće 2021., Novi Sad, Međunarodni centar književnosti za decu *Zmajevе dečje igre*, str. 66.-80., ISSN 0350-5286, COBISS.SR-ID 9948418.
5. A MUSEUM PICTUREBOOK AS A CHILD S ENTERTAINMENT BRIDGE TO THE PAST AND TO THE RICHNESS OF HERITAGE, The Educational Review, Hill Publishing Group, USA, 2021, 5(3), str. 11-18. ISSN (Online) 2575-7946; ISSN (Print) 2575-7938.
6. KONSTRUKCIJA IDENTITETA GLAVNIH LIKOVA U KNJIŽEVNIM SERIJALIMA „GREGOVI DNEVNICI“ JEFFA KINNEYA, „TIMI PROMAŠAJ“ STEPHANA PASTISA I SERIJALU O MIRKU MELITE RUNDEK I ILUSTRATORA MARTINA ZALARA, Fluminensia, Časopis za filološka istraživanja, Rijeka, god. 33 (2021) br. 1, str. 27-52., ISSN 1848-9680.
7. FILMSKO PREODIJEVANJE KNJIŽEVNOG KLASIKA: LONDON U ESPIGARESOVU RUHU (u suautorstvu s Isabelle Bokunić) Zbornik u čast Vinku Brešiću Književnost: motori i hambari (ur. Suzana Coha i Marina Protrka Štimec), Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, FF Press, Zagreb, 2021. ISBN. 978-953-175-865-9.
8. TEORIJSKI, POVIJESNI I KRITIČKI PROZOR U SLOŽENI FENOMEN POETIKE DJEČJE KNJIGE (Marijana Hameršak i Dubravka Zima, Uvod udječu književnost, Zagreb: Leykam international, 2015, 446 str.), Umjetnost riječi, Časopis za znanost o književnosti, izvedbenoj umjetnosti i filmu, LX(2016), br. 1-2 (1-160), siječanj-lipanj, Hrvatsko filološko društvo, str. 156,-159. ISSN 0503-1583.
9. TRANSMISIJA ZNAČENJA KNJIŽEVNE RIJEČI KROZ DJEČJU RECEPCIJU (NOVIJA ISTRAŽIVANJA), Zbornik Jezik, književnost i obrazovanje – stanje i perspektive (ur. Blaženka Filipan-Žignić, Mateja Sabo Junger, Goran Lapat, Ivana Nikolić, Hrvoje Šlezak i Adrijana Višnjić-Jevtić), Učiteljski fakultet



Sveučilišta u Zagrebu, Čakovec, 2024., ISBN 978-953-380-014-1.

10. ZAGONETKE ALJOŠE VUKOVIĆA KAO POVEZNICA S TRADICIJOM (u suautorstvu sa Anamarijom Trepšić), Magistra ladertina, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru, Zadar, 14 (2) 2019., str. 119.-135. ISSN 1849 0018.
11. NEKE LIJEPE, MALE VEČERI UZ DJEČJE PJESNIŠTVO VESNE PARUN, Zbornik radova „Za Vesnu, Povodom desete godišnjice smrti Vesne Parun, s otoka njene majke koji je izabrala za posljednje ovozemaljsko utočište“, Kulturno-informativni centar otoka Šolte, Grohote, 2020., str. 77.-92., ISBN 978-953-49242-0-4.
12. SNJEŽANA GRKOVIĆ JANOVIĆ (esej o životu i književnom djelovanju spisateljice), Hrvatska obzorja, Časopis Ogranka Matice hrvatske u Splitu, Split, broj 4./2020., str. 113.-122. ISSN 1330-2957.
13. O DIJELU KNJIŽEVNOGA RADA STIJEPA MIJOVIĆA KOČANA (prigodom osamdesetoga rođendana književnika, o zbirci pjesama *E da mi je* i romanima *Kučak s Prevlake* i *Priča s kraja svijeta – Lorko i Roko*), Republika, časopis za književnost, umjetnost i društvo, Društvo hrvatskih književnika, godište LXXVI., 9-10, Zagreb, rujan-listopad 2020., str. 167.-173., ISSN 0350 1337.



POPIS ZNANSTEVNIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURAĐIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	Znanstveni projekti odobreni od Ministarstva znanosti i obrazovanja (voditeljica projekta): Dječja i usmena književnost u interferenciji (2011.-2013.) (Znanstveni istraživač:) Hrvatska dječja književnost u kontekstu svjetske dječje književnosti (2001.-2006.), Hrvatska bibliografija dječjih knjiga do 1945. u okviru znanstvenog programa Hrvatska dječja književnost u europskom okružju (2007.-2013.). Znanstveni projekti financirani od Sveučilišta u Zagrebu (voditeljica znanstvenog istraživanja): Hrvatska muzejska slikovnica kao čuvar baštine (2013.-2014.) (Znanstveni istraživač:) Književnost i digitalni mediji – intermedijsko i intersemiotičko prevođenje (2015./2016.) Književnost i digitalni mediji – intermedijsko i intersemiotičko prevođenje 2 (2016./2017.)

REDNI BROJ: 50.

TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA: prof. dr. sc. Lovorka Zergollern-Miletić
 NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
 ZAPOSLEN:

Životopis

- Diplomirala engleski i francuski jezik i književnost na Filozofskome fakultetu u Zagrebu
- Dodatno studirala portugalski jezik.
- Predavala engleski i francuski u Školi za strane jezike, Varšavska 14 .
- Sedam godina radila u Zavodu za lingvistiku Filozofskoga fakulteta na jezikoslovnim projektima
- 1990. godine obranila magistarski rad pod naslovom *Crni humor u romanima Kurta Vonneguta i Josepha Hellera*.
- Od listopada 1993. do travnja 1999. radila kao lektor na Odsjeku za anglistiku Filozofskoga fakulteta, a od 1999. do travnja 2010. ondje radila kao viši lektor – predavala jezične, kulturološke i prevoditeljske kolegije.
- 1996. i 1997. tajnica je Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku te suurednica dvaju zbornika sa skupova toga društva.
- Bila je suradnica na projektu *Engleski jezik u Hrvatskoj*.
- Bila je suradnica na projektu *Usvajanje engleskoga jezika od rane dobi: analiza učenikova međujezika*.
- Bila je suradnica na međunarodnome projektu *Early Language Learning in Europe*.
- 2008. obranila doktorski rad pod naslovom *Određenost i neodređenost u engleskom i hrvatskom jeziku*.
- Od 2010. do 2016. docent je na Katedri za obrazovanje učitelja engleskog jezika na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu, od 2016. izvanredni je profesor na istoj ustanovi, a od 2021. redoviti profesor.
- Objavila je četrdesetak znanstvenih i stručnih radova.
- Objavila je znanstvenu knjigu pod naslovom *Član u engleskome i govornici hrvatskoga* (Hrvatska sveučilišna naklada, 2014).
- Izradila je engleski dio rječnika *Hrvatsko-romansko-germanski rječnik poredbenih frazema* (Knjigra, 2016.).
- Jedan je od suautora knjige *Translating from Croatian into English – A Handbook with Annotated Translations* (Hrvatska sveučilišna naklada, 2019.)
- U suautorstvu s Marijom Lütze-Miculinić objavila je *Hrvatsko-engleski rječnik školskoga jezika* (Hrvatska sveučilišna naklada, 2020.).
- 2021. godine objavila je znanstvenu knjigu *Humor, smijeh, misao, jezik* (Hrvatska sveučilišna naklada).
- Sudjelovala na većem broju konferencija u Hrvatskoj i inozemstvu.
- Suradnica je na nekoliko manjih projekata (potpora Sveučilišta u Zagrebu) te na projektima Vijeća Europe.
- Mentorirala je diplomske radove te završne radove na Poslijediplomskom studiju prevoditeljstva na Filozofskome fakultetu.
- Mentorica je jednoga doktorskoga rada na doktorskome studiju JEKON.
- Usavršavala se u Velikoj Britaniji, Francuskoj i Belgiji te pohađala seminare i ljetne škole u Hrvatskoj i inozemstvu.
- Bila je u organizaciji većega broja skupova i u uredništvu zbornika i stručnih časopisa.
- Redovito recenzira članke i knjige.
- Prevodi s engleskog i francuskog na hrvatski te s hrvatskog i francuskog na engleski jezik.

DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO 19. listopada 2021.

ZVANJE:

POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U

ZADNJIH PET GODINA KOJI GA

KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE

PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU

RELEVANTNI ZA PODRUČJE

DOKTORSKOG PROGRAMA:

Zergollern-Miletić, L. Lütze-Miculinić, M. (2020). *Hrvatsko-engleski rječnik školskoga jezika (Priručnik za studente i nastavnike engleskoga jezika)*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada

Zergollern-Miletić, L. (2021) *Humor, smijeh, misao, jezik*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada -znanstvena monografija

Lukina, I., Zergollern-Miletić, L., Glasnović Gracin, D. (2024). „Humor u nastavi matematike – teorijska osnova i primjeri“. *Napredak* 165 (3-4) 355-369 – stručni rad

POPIS ZNANSTVENIH I UMJETNIČKIH

PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO

U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU

RELEVANTNI ZA PODRUČJE

DOKTORSKOG PROGRAMA:

Kratkoročni projekt uz potporu Sveučilišta u Zagrebu - akademska godina 2021.-2022. :

Međukulturni aspekti školskoga jezika – voditelj projekta: izv. prof. dr. sc. Marija Lütze-Miculinić



Kratkoročni projekt uz potporu Sveučilišta u Zagrebu – akademska godina 2023.-2024.:

Razvijanje metaforičke kompetencije u stranome jeziku u mlađoj školskoj dobi: digitalna baza za nastavnike – voditelj projekta: doc. dr. sc. Jelena Parizoska

REDNI BROJ: 51.	
TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:	izv. prof. dr. sc. Marijana Županić Benić
NASLOV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Životopis	
Na Učiteljskoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu diplomirala je Predškolski odgoj 1999. te Razrednu nastavu i likovnu kulturu 2004. te je stekla visoku stručnu spremu i zvanje diplomiranog učitelja s pojačanim programom iz nastavnog predmeta likovna kultura na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Doktorirala je na poslijediplomskom doktorskome studiju Pedagogije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (smjer: Kurikulum suvremenog odgoja i škole). Doktorski rad pod nazivom <i>Stručne kompetencije učitelja u kurikulumu umjetničkih područja</i> (mentor: izv. prof. dr. sc. Marko Jurčić) obranila je 9. lipnja 2017. te stekla akademski stupanj doktorica znanosti iz znanstvenog područja društvenih znanosti, znanstvenoga polja pedagogije. Od 2013. u stalnom je radnom odnosu na Katedri umjetničkog područja na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Nastavu izvodi na prijediplomskom studiju Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja iz kolegija <i>Metodika likovne kulture 1</i>, a na Učiteljskom studiju predaje kolegije <i>Prostorno plastično oblikovanje 3</i> i <i>Prostorno plastično oblikovanje 4</i>. Uvela je i izvodi nastavu iz izbornog kolegija <i>Vizualno oblikovanje lutkarske predstave i kreiranje lutkarskog filma stop animacijom</i>. Ujedno je nositelj i izvoditelj kolegija <i>Likovna dramaturgija i lutkarska tehnologija</i> na diplomskom studiju Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu od ak.god. 2018./2019. do danas. Na poslijediplomskom znanstvenom sveučilišnom doktorskome studiju <i>Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja</i> na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu izvodi nastavu iz kolegija <i>Umjetnička istraživanja i istraživanja u području umjetnosti</i>. Na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na Katedri umjetničkog područja bila je vanjski suradnik od 2007.-2013. Radila je u OŠ Frana Galovića kao učiteljica razredne nastave od 2006.-2012. U Učilištu Zagrebačkog kazališta mladih u Lutkarskom studiju od 2000. do 2010. radila je kao umjetnički pedagog (vanjski suradnik). Bila je voditeljica i mentorica u školi stvaralaštva za darovite učenike <i>Novigradsko proljeće</i> od 2007.-2012. Od 2024. do danas pročelnica je Odsjeka za odgojiteljske studije i voditeljica Centra za izdavaštvo Učiteljskog fakulteta. Od 2019. do 2024. voditeljica je <i>izvanrednog prijediplomskog i diplomskog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i> na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Od listopada 2019. do listopada 2022. bila je zamjenica glavnog urednika <i>Hrvatskog časopisa za odgoj i obrazovanje</i>, te je u uredništvu časopisa <i>Školski vjesnik</i>. Sudjelovala je kao mentorica i unutarinja evaluatorica na međunarodnom projektu Art@muse (2012) u Zagrebu u okviru Erasmus+. Od 2018.-2020. sudjeluje kao istraživač u bilateralnom hrvatsko-slovenskom znanstvenom projektu „<i>Darovitost u umjetničkom području – analiza stanja među učenicima osnovnih škola s aspekta likovne i glazbene darovitosti</i>“, Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta (voditelj projekta: prof. dr. sc. Milan Matijević). Ujedno je od 2019. do 2022. bila članicom projektnog tima u projektu <i>Inoviranje programa učiteljskih i odgojiteljskih studija primjenom HKO-a</i> UP.03.1.1.03.0024. financiranog od strane Europskog socijalnog fonda (voditeljica projekta: izv.prof.dr.sc. Višnja Rajić). 2019. godine pokreće s Antonijom Balić projekt Arts.creativity@education s ciljem promicanja umjetnosti i kreativnosti u obrazovanju putem umjetničko-znanstvene konferencije ACE Zagreb. Bila je u organizacijskom odboru 8 međunarodnih umjetničko-znanstvenih i znanstvenih konferencija ACE 2019, ACE2020, ACE2022, ICFE 2019, ICFE2022, EECERA 2021., 13. dani osnovnih škola Krug od znanosti do učionice- Split. 2022. pokrenula je lutkarski festival Učiteljskog fakultet LUF UF s ciljem popularizacije lutkarstva kao umjetnosti među učiteljima i odgojiteljima. 2023. imenovana je predsjednicom Ispitnog povjerenstva za polaganje stručnih ispita odgojitelja pripravnika u predškolskim ustanovama (AZOO). 2024. vodi Program stručno-razvojnog centra za poticanje cjelovitog razvoja djece kroz područje likovnosti, DV	

Trešnjevka.

Uz znanstveni rad i promicanje znanosti kontinuirano se usavršava u umjetničkom području, vodi umjetničke radionice za odgojitelje i učitelje, izlaže svoje radove na samostalnim i skupnim izložbama. Članica je umjetničkih udruga ULUPUH, HDLU, UNIMA, INSEA te udruge OMEP. Od 2024. predsjednica je Sekcije za oblikovanje igračaka i lutaka- ULUPUH.

2023. pobijedila je na natječaju HC UNIMA za dizajn vizualnog identiteta (gigantske lutke) i nagradnog kipića najstarijeg lutkarskog festivala u Hrvatskoj SLUK.

2018. dobila je posebno priznanje dekana za iniciranje i aktivno sudjelovanje u organizaciji i provedbi Studentske konferencije znanosti i umjetnosti STUDIKON 2018.

2024. dobila je dekanovu nagradu.

Autorica je dvije knjige *O lutkama i lutkarstvu* (Leykam International, 2009) i *Lutka/r/stvo i dijete* (Leykam International, 2019), te se obje knjige koriste kao priručnici u nastavi više kolegija. Autorica je i koautorica više od 40 znanstvenih i stručnih radova kao i poglavlja u knjigama. Urednica je nekoliko znanstvenih monografija.

Aktivno sudjeluje na međunarodnim te domaćim znanstvenim i stručnim skupovima.

DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO
ZVANJE:

09. siječnja 2024.

POPIS OBJAVLJENIH RADOVA U ZADNJIH
PET GODINA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA
IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI
SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE
DOKTORSKOG PROGRAMA:

1. Županić Benić, M., & Mendeš, B. (2024). Povijesni razvoj metodičkih kompetencija odgojitelja za poticanje likovnog izražavanja i stvaranja u dječjem vrtiću. Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja, 22(3), 641-654.
2. Balić, Antonija, Tomislav Krznar, Smiljana Narančić Kovač, Jelena Vignjević, Adrijana Višnjić Jevtić, and Marijana Županić Benić. (2024). Ljubav i kako je vide djeca. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
3. Županić Benić, M. (2021). Definitions and Beliefs about Creativity: Perspectives of Primary School Teachers, Students and Parents in Croatia. *Sodobna pedagogika*, 72(138), 160-172.
4. Županić Benić, M. (2021). Translation and Validation of the Kaufman Domains of Creativity Scale on a Croatian Sample of Early Childhood and Preschool Education Students. *CEPS - Center for Educational policy Studies journal*, 11 (3). 163-179.
5. Mendeš, B., Županić Benić, M. (2021). Od tradicionalnoga prema suvremenom metodičkom pristupu likovnim aktivnostima u dječjem vrtiću: hrvatska iskustva. *Croatian Journal of Education*. 23(2). 477-510.
6. Županić Benić, M. (2021). Likovna dramaturgija kazališta figura Zlatka Boureka, tog začudnog svijeta kazališta nakaza. *Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi (HAZU)*, 10. 79-95.
7. Županić Benić, M., Jambrešić, I. (2020). Is there a need for handicraft in preschool? Attitudes of preschool teachers and parents on including handicraft activities in the regular preschool program. U: Gómez Chova L., López Martínez A., Candel Torres I. (Eds.). *INTED2020 Proceedings 14th International Technology, Education and Development Conference March 2nd-4th, 2020 — Valencia, Spain.* (pp. 1511-1519). Valencia, Spain: IATED Academy.

Županić Benić, M., Višnjić Jevtić, A. (2023). Is there Sustainability in Art or Art in Sustainability? Early Childhood Education Students' Understanding

	about Interconnectedness of the Art and Sustainability. In V. Chiou, L. Geunis, O. Holz, N. Oruç Ertürk, J. Ratkowska-Pasikowska, F. Shelton (Eds.) <i>Contemporary Challenges in Education Paradoxes and Illuminations</i> (pp. 391-399). Münster- New York: Waxmann Verlag GmbH. 9. Županić Benić, M., Resovac, F. (2022). The art therapy and implementation of art / expressive methods in primary school teaching. In I. Blažević, M. Bulić, J. Herzog (Eds.). <i>Research and Theoretical Approaches in Education</i> (pp. 333-346). Hamburg: Verlag Dr. Kovač. 10. Županić Benić, M., Topolovčan, T. (2022). Methodological and curricular characteristics of art teaching with gifted students in the Republic of Croatia. In J. Herzog (Ed.). <i>Giftedness as an Educational and Scientific Challenge</i> (pp. 319-332). Hamburg: Verlag Dr. Kovač. 11. Županić Benić, M.; Judnić, K. (2022). Puppet in early and preschool education- Teacher's attitudes in the application of puppet in education and enhancement of children's creativity. In M. Županić Benić, J. Herzog (Eds.). <i>A View of Art from the Perspective of Education Systems and Policies</i> (pp. 171-185). Hamburg: Verlag Dr. Kovač. 12. Županić Benić, M., Lapat, G. (2021). Art teachers' perceptions of their competences and school support for teaching gifted students in the Republic of Croatia. In J. Herzog (Ed.) <i>Giftedness in a Variety of Educational Fields</i> (pp. 361-381). Hamburg: Verlag Dr. Kovač. 13. Županić Benić, M. (2021). Students, teachers and parents perceptions of the school subjects which develop creativity the most. In S. Linhofer, O. Holz, M. Grabner, J. Kühnis (Eds.). <i>School and teacher education 2030</i> (pp. 235-247). Münster: LIT Verlag. 14. Višnjić-Jevtić, A.; Županić Benić, M. (2021). Artistic Activities as a Part of Education for Sustainable Development in Early Childhood Education. In V. Chiou, L. Geunis, O. Holz, N. Oruç E., F. Shelton (Eds.) <i>Voices from the Classroom: A Celebration of Learning</i> (pp. 444-455). Münster: Waxmann. 15. Županić Benić, M. Bačlija Sušić, B. (2020). Encouraging creativity in early childhood education — the association between material conditions in kindergartens and implementation of musical and visual activities. In J. Herzog (Ed.) <i>Contemporary Aspects of Giftedness</i> (pp. 247-258). Hamburg: Verlag Dr. Kovač.
--	---

POPIS ZNANSTEVNIH I UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U ZADNJIH PET GODINA KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA:	2020. Tematska selektirana izložba <i>Sinestezija-oblici i boje glazbe</i>. Galerija Ulupuh, Zagreb 2021. Tematska izložba <i>U potrazi za maskom</i>. Galerija Boyd, 2021. Volovsko, Opatija 2021. Stravinsky- 50 godina poslije, tematska selektirana izložba, Galerija ULUPUH 2024. Uf ST004 Međunarodna izložba radova likovnih umjetnika – sveučilišnih nastavnika Galerija UF 2024. AEXPO Međunarodna online izložba nastavnika učiteljskih i pedagoških fakulteta Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku 2024. Skupna, žirirana, tematska izložba članova ULUPUH-a Art eco/ nismo sami 2022., 2023., 2025. LUF UF- lutkarski festival Učiteljskog fakulteta, autorica koncepta, voditeljica projekta. 2025. autorica koncepcije i kustosica tematske žirirane izložbe Sekcije za oblikovanje igračaka i lutaka- Životopis lutke. Galerija ULUPUH 2025. tematska , selektirana i žirirana izložba Biofilija. Galerija ULUPUH 2025. Projekt Provjetranje s Antonijom Balić, 60. Zagrebački salon, Zagreb
--	--

A.6.2. POPIS POTENCIJALNIH MENTORA ZAPOSLENIH NA USTANOVI KOJA PREDLAŽE PROGRAM DOKTORSKOG STUDIJA

Redni broj: 1

Titula, ime i prezime mentora: izv. prof. dr. sc. Katarina Aladrović Slovaček

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

- Pažur, Monika; Aladrović Slovaček, Katarina (2025) Kako odgojiteljice i učiteljice razumiju elemente demokracije, 3rd International Scientific and Art Conference STOO4 - Teaching (Today for) Tomorrow: Bridging the Gap between the Classroom and Reality - Book of Proceedings / Miljković, Dubravka; Dumančić, Mario (ur.). Zagreb: University of Zagreb Faculty of Teacher Education; The Croatian Academy of Sciences Institute for Scientific Research and Artistic Work in Bjelovar, 8, 15
- Aladrović Slovaček, Katarina; Igić, Ivan (2025). Kreativni poticaji za razvoj čitanja djece rane školske dobi (2025) Zbornik radova s Prve međunarodne konferencije Kreativni pristupi učenju i podučavanju - CALT, Svezak 2 / Vesna Svalina; Alma Škugor; Jelena Martinović Bogojević et al. (ur.). Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, str. 31-45
- Pažur, Monika; Aladrović Slovaček, Katarina (2025) PERCEPCIJA UČITELJA O STRUKTURIRANOM PROVOĐENJU SLOBODNOG VREMENA DJECE OSNOVNOŠKOLSKO DOBI I O ULOGAMA UČITELJA I RODITELJA U ODGOJU I OBRAZOVANJU DJECE. Život i škola = Life and school, LXX (2025), 2; 25-42
- Aladrović Slovaček, Katarina; Rimac Jurinović, Maša; Knežević, Željka (2024) The influence of drama-based pedagogical techniques on younger school children's vocabulary development. Journal of child language acquisition and development - JCLAD, 12, 2; 1053-1071
- Aladrović Slovaček, Katarina; Čupić, Ena; Ivančić Anamarija (2024) Prisutnost anglizama u spontanome govorenju djece osnovnoškolske dobi. Pismo, 21, 225-246.
- Aladrović Slovaček, Katarina; Matković, Ana (2024) Testing cognitive abilities and vocabulary of young school-age children. Language testing in focus: An international journal, 9 (2024), 1; 18-30.
- Aladrović Slovaček, Katarina; Matković, Ana (2024) Education Through the COVID-19 Pandemic: Vol. Two: Socio-Humanistic Aspects, Education Through the COVID-19 Pandemic: Vol. Two: Socio-Humanistic Aspects / Mandić, Danimir P.; Šuvaković, Uroš V.; Stanković, Dejan Vuk Lj. (ur.). Beograd: University of Belgrade — Faculty of Education, str. 385-398 . doi: 10.18485/uf_edu_covid19.2024.2
- Razum, Lucija; Aladrović Slovaček, Katarina (2024) JEZIČNI I IZVANJEZIČNI ČIMBENICI RANOGA USVAJANJA HRVATSKOGA JEZIKA. Filologija : časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 81, 133-154.
- Aladrović Slovaček, Katarina; Magašić, Ana; Bilešić, Tihana (2024) O RAZUMIJEVANJU FRAZEMA U ŠKOLSKOJ I MLADENAČKOJ DOBI, U: Jezik i migracije. Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku / Pon, Leonard; Šarić Šokčević, Ivana (ur.). Zagreb: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, str. 111-128.
- Aladrović Slovaček, Katarina; Reparinac, Jelena (2023) FONOLOŠKA OSVIJEŠTENOST KAO PREDUVJET RAZVOJA RANE PISMENOSTI U DJECE PREDŠKOLSKO DOBI. Fluminensia, 35, 1; 83-100
- Aladrović Slovaček, Katarina ; Rimac Jurinović, Maša (2023) A NEW DIGITAL APPROACH TO TEACHING AND DEVELOPING LANGUAGE SKILLS. U: Perspectives on Teacher Education and Development. Maribor: University of Maribor, str. 415-430 . doi: 10.18690/um.pef.1.2023
- Aladrović Slovaček, Katarina; Vresk, Marija (2023) COLOUR NAMING DIVERSITY IN DESCRIPTIONS BY YOUNGER SCHOOL CHILDREN. Philological studies (Skopje), 21 (2023), 2; 254-271. doi: <https://www.doi.org/10.55302/PS23212254as>
- Matković, Ana ; Aladrović Slovaček, Katarina (2023) Parents' Attitudes about Spending Free Time and Reading Habits of their Children. Studies in educational management, 13 (2023), 43-51
- Aladrović Slovaček, Katarina; Knežević, Željka; Rimac Jurinović, Maša (2023) KREATIVNI OBLICI MOTIVACIJE U NASTAVI MATERINSKOGA I STRANOGA JEZIKA. Jezik: časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika, LXX (2023), 4-5; 155-169.



- Aladrović Slovaček, Katarina; Magašić, Ana (2023) Leksička raznolikost suvremenih hrvatskih slikovnica, U: *Dijete i jezik danas: Čitanje u suvremenom okruženju: zbornik radova s X. međunarodnog znanstvenog skupa* / Berbić Kolar, Emina; Marinić, Ivana; Čosić, Krešimir (ur.). Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, str. 187-201
- Cvikić, Lidija ; Aladrović Slovaček, Katarina ; Rimac Jurinović, Maša (2022) Kultura kao sastavnica učenja i podučavanja hrvatskoga kao inoga jezika. Digitalni mediji, kultura i obrazovanje: konteksti, značenja, primena: zbornik radova. Sombor: Pedagoški fakultet u Somboru, Sveučilište u Novom Sadu, 2022. str. 201-221
- Čosić, Gordana ; Aladrović Slovaček, Katarina (2022) Intercultural Competence in Textbooks of Croatian as a Mother Tongue. *Studies in educational management*, 12 (2022), 36-55.
- Aladrović Slovaček, Katarina (2022) Kako se hrvatski predškolci izražavaju u pandemijskom jezičnom okruženju. U: *Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa HDPL-a Jezik u digitalnom okruženju*. Osijek: Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, str. 129-144.
- Aladrović Slovaček, Katarina ; Rimac Jurinović, Maša (2022) Multilingualism as an advantage or an obstacle to the early acquisition of Croatian. *Journal of child language acquisition and development - JCLAD*, 9 (2021), 1; 209-222.
- Aladrović Slovaček, Katarina (2022) RAZLIČITI PRISTUPI I SUVREMENI IZAZOVI USVAJANJA I UČENJA HRVATSKOGA KAO MATERINSKOGA JEZIKA. U: *Suvremena promišljanja o usvajanju i učenju hrvatskoga jezika - prilozi u čast prof. dr. sc. Dunji Pavličević-Franić*.
- Aladrović Slovaček, Katarina; Cvikić, Lidija; Rimac Jurinović, Maša (2021) Lexical features of Croatian Language textbooks for the first grade of primary school. *O dieťati, jazyku, literatúre = On child, language and literature*, 1; 60-71
- Pavličević-Franić, Dunja; Aladrović Slovaček, Katarina (2021) Nepromjenjive riječi kao kohezivna i koherencijska sredstva pri strukturiranju teksta u ranojezičnome diskursu, U: *Zbornik radova s 12. međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Rijeci od 8. do 10. studenoga 2018.*, Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, str. 65-78
- Aladrović Slovaček, Katarina ; Čosić, Gordana ; Magašić, Ana(2020) Leksičko-semantička analiza dječjih iskaza u izražavanju osjećaja. *Jezik : časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika*, 67 (2020), 4; 121-160

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada: 0

Redni broj: 2.

Titula, ime i prezime nastavnika: Izv. prof. dr. art. Antonija Balić Šimrak

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

- Balić, Antonija; Batinić-Puškar, Borka; Kunovec, Marina
Artfulness pristup razvoju dječje likovnosti. Zagreb: Palabritas d.o.o., 2023
- Balić, Antonija; Krznar, Tomislav; Narančić-Kovač, Smiljana; Višnjić Jevtić, Adrijana; Županić Benić, Marijana: *Ljubav i kako je vide djeca*. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2024
- Balić, Antonija; Mujkić, Kerim; Kuzele, Branko: *Tango@Zagreb*. Zagreb: Spectra media d.o.o., 2024
- Balić, Antonija; Milinković, Draženka: *Vidjeti sebe - ispričaj svoju priču stvarajući*. Zagreb: Palabritas d.o.o. i Omnia savjetovanje; Balić Antonija (ur.), 2024.
- Balić, Antonija: *Mapping Paris Emotionally*. Paris: Palabritas, 2025.

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada: -

Redni broj: 3.

Titula, ime i prezime mentora: Prof. dr. sc. Đuro Blažeka

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom

polju iz kojega se predlaže doktorski studij koji su relevantni za područje doktorskog programa

- 1. Doticaj Hrvata kajkavaca s mađarskim jezikom u mađarskom Pomurju i istočnom Međimurju; *Slovanské dialekty v jazykovém kontaktu : nářeční lexikum v pomezních oblastech v minulosti a současnosti* / editoři: Miroslaw Jankowiak, Michal Vašíček. Vydání první. Praha : Slovanský ústav Akademie věd České republiky, v.v.i., 2020., str. 311- 330.
- 2. Kajkavsko narječje – jučer, danas i sutra, *Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae*; editor-in-chief István Lukács; 65/1 (2021) Budapest 2021., str. 15-27.
- 3. O leksiku u kajkavskom narječju, *Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae*; editor-in-chief István Lukács; 66/1 (2021) Budapest 2021., str. 1-15.
- 4. Ana Jauk - Đuro Blažeka: *Rječnik govora Kotoribe*, Ogranak Matice hrvatske u Čakovcu, Čakovec, 2023.

Redni broj: 4.

Titula, ime i prezime mentora: izv. prof. dr. sc. Kristina Cergol Kovačević

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

- Cergol, K. & Palmović, M. (2024). The role of prosodic information in silent reading: An eye-tracking study. *Suvremena lingvistika*, 50(97): 1-22. <https://doi.org/10.22210/suvlin.2024.097.01>
- Cergol, K. & Palmović, M. (2024). The Role of Stress in Silent Reading. Khamis, M. & Y. Sugano (Ur.) *ETRA '24: Proceedings of the 2024 Symposium on Eye Tracking Research and Applications*. Article No.: 83, pp. 1 – 5. <https://doi.org/10.1145/3649902.3656492>
- Schiavon, A. & Cergol, K. (2024). Character traits change upon language switch in Croatian speakers of English. *Nova prisutnost : časopis za intelektualna i duhovna pitanja*, 627-638. <https://doi.org/10.31192/np.22.3.10>
- Crnički, P. & Cergol, K. (2024). Empowering cross-cultural kids – bridging the international emotional gap. U: Višnjić- Jevtić, A i H. Biškup (Ur.) *Perspektiva djeteta za održivu budućnost. Zbornik radova s međunarodnog znanstveno-stručnog skupa OMEP 2023*. str. 121-129. ISBN 978-953-380-102-7
- Cergol, K. (2023). Integration of a (Therapy) Dog into the EFL Classroom – Project Rationale and Design. U: Svalina, V, Škugor, A., Martinović Bogojević, J. i Bilić A. (Ur.) *Proceedings of the First International Conference CALT: Creative Approaches to Learning and Teaching Vol 2*. Osijek: Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. (str. 163-172).
- Pokasić, K. i Cergol, K. (2023). Timsko poučavanje u izobrazbi učitelja engleskog jezika. U: Svalina, V, Škugor, A., Martinović Bogojević, J. i Bilić A. (Ur.) *Proceedings of the First International Conference CALT: Creative Approaches to Learning and Teaching Vol 2*. Osijek: Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. (str. 135-150).
- Cergol, K. i Karabin, P. (2022). Educational Robots and Flow Experience. In: Lepuschitz, W., Merdan, M., Koppensteiner, G., Balogh, R i D. Obdržálek (Ur.) *Robotics in Education – RiE 2022 – Lecture Notes in Networks and Systems 515*. Cham, Switzerland: Springer. doi: (str. 3-14)
- Karabin, P., Cergol, K., Mikac, U., Sović Kržić, A. i Pushkar, Lj. (2022). Future Teachers' Attitudes on Using Robots as Educational Tools. U: Cindrić, I. i Milković, I. (Ur.) *Zbornik radova simpozija Trendovi u učenju i p(r)oučavanju stranih jezika. Suvremene teme u odgoju i obrazovanju*. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. ISBN: 978-953-8115-90-5 (str. 89-106)
- Cergol, K. i Gućec, V. (2022). Augmented reality in the educational setting: content and language integrated learning of English and Science. U: Velički, D. & M. Dumančić (Ur.) *Suvremene teme u odgoju i obrazovanju – STOO2 In memoriam prof. emer. dr. sc. M. Matijević*. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Zavod za znanstvenoistraživački rad u Bjelovaru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Rad br. 74. ISBN 978-953-380-002-8
- Cergol, K. (2022.) Emocije u razredu: primjer visokoškolske nastave engleskoga jezika. U: Strugar, V. i Rajić, V. (Ur.) *Znanstvena monografija: Suvremeni pristupi obrazovanju učitelja*. Bjeovar - Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru – Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet. ISBN: 978-953-8115-99-8 (str. 83-115)



- Cergol, K. (2022). Reading to dogs in English as a foreign language: project description. U: Višnjić-Jevtić, A. (Ur.) Promjene u RPOO-u – RPOO kao promjena: odgoj i obrazovanje kao odgovor na novo normalno. Čakovec: OMEP Hrvatska. ISBN 978-953-57634-2-0 (pp. 227-236) (znanstvena monografija, strana recenzija)
- Cergol, K. (2021). Etika istraživanja u primijenjenoj lingvistici: rad sa sudionicima. U: Nigoević, M. i Vlastelić, A. (Ur.) Odjeci SCIMETH-a (izazovi lingvističkih istraživanja). Split – Rijeka: Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet - Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Centar za jezična istraživanja - Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku. (str. 53-76) ISBN: 978-953-352-071-1 (tisak), 978-953-352-072-0 (online) – u slobodnom dostupu
- Karabin, P., Storjak, I., Cergol, K. i Sović Kržić, A. (2021). Pupils' Perspectives Regarding Robot Design and Language Learning Scenario. U Merdan, M., Lepuschitz, W., Koppensteiner, G., Balogh, R. i Obdržálek, D. (ur.) Robotics in Education: RIE 2021 Cham, Switzerland, Springer. ISBN 978-3-030-82544-7 (str. 146-152).
- Cergol, K. (2021). Etika istraživanja u primijenjenoj lingvistici. Zagreb: Srednja Europa. ISBN 978-953-8281-29-7

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada: 2

Redni broj: 5.

Titula, ime i prezime mentora: prof.dr.sc. Lidija Cvikić

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

- Turza Bogdan, T., Cvikić, L. (2023). Dijete, jezik, pismenost: jezični temelji i poticanje pismenosti u odgojno-obrazovnom kontekstu. Zagreb: Učiteljski fakultet.
- Domović, V., Knežević, Ž., Cvikić, L. (2024). Coherence in Initial Class Teacher Education in Croatia – Student Teachers' Perspective. In: Doetjes, G., Domovic, V., Mikkilä-Erdmann, M. et al. (ur.). Coherence in European Teacher Education: Theoretical Models, Empirical Studies, Instructional Approaches. Wiesbaden: Springer, str. 75-96. doi: 10.1007/978-3-658-43721-3_5
- Cvikić, K. i Knežević, Ž. (2023). Beliefs about Standard Language as a Building Block of Preschool Teacher Cognition. U: Marinković, S. (ur.). Savremeno predškolsko vaspitnje i obrazovanje: tendencije, izazovi i mogućnosti. Užice: Univerzitet u Kragujevcu, Pedagoški fakultet u Užicu, 259-270. ISBN: 978-86-6191-076-0, DOI: 10.46793/SPV023.
- Turza-Bogdan, T. i Cvikić, L. (2022). Slovenščina kot tuji jezik v Republiki Hrvaški iz osnovnošolske perspektive. U: Pulko, S. i M. Zemljak Jontas (ur.). Slovenščina kod drugi in tuji jezik v izobraževanju. Maribor: Univerzna založba Univerze v Mariboru, 225-273.
- Cvikić, L. i Cvitanušić, J. (2022). Paralelni korpusi u učenju srodnih jezika: veznici budući da, zato što, jer i njihovi makedonski prijevodni ekvivalenti. U: Friedman, V. et. Al. (ur.). XLVIII. Megjunarodna nauchna konferencija na LIV Letna shkola na Megjunarodnito seminar za makedonski jazyk, literatura i kultura. Skopje: Univerzitetot sv. Kiril i Metod, 274-297.
- Cvikić, L. i Turza Bogdan, T. (2022). Potiče li se u nastavi Hrvatskoga jezika okomita višejezičnost? U: Aladrović Slovaček, K. (ur.). Suvremena promišljanja o usvajanju i učenju hrvatskoga jezika. Zagreb: Alfa., 170-190.
- Cvikić, L., Aladrović Slovaček, K., Rimac Jurinović, M. (2022). Kultura kao sastavnica učenja i poučavanja hrvatskoga kao inoga jezika. U: Štrangarić, S; Cvijetić Vukčević, M., Šumonja, M. (ur.). Digitalni mediji, kultura i obrazovanje: konteksti, značenja, primena: zbornik radova, Sombor: Pedagoški fakultet u Somboru. 201-219.
- Cvikić, L. i Trtanj. I. (2022). Expressing Causality in Croatian L1 and L2 writing. Rasprave: časopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 48 (1), 223-244., Scopus Q3
- Dobravac, G. i Cvikić, L. (2022). Non-standard Forms in Bilingual Narrative Discourse: a Different Perspective. Pedagoška revija: Naučno spisanje za obrazovni prašanja/ Pedagogical Review, 12(1), 51-59.

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada: 1

Redni broj: 6.

Titula, ime i prezime mentora: izv. prof. dr. sc. Ivana Cindrić

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

- Cindrić, I., Milković I. (urednička knjiga). 2020. Trends and Challenges in FL Teaching and Research, Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet

- Cindrić, I., Kos Kolobarić, M. (2020). Change in Feedback Practices and Its Effect on Students' Essay-writing Skills - an Action Research. University of Zagreb - Empirical Studies in Applied Linguistics. Ur. Krevelj Letica, Stela; Geld, Renata, Zagreb: FF Press, str. 75-92. doi: 10.17234/uzrt.2018.6
- Cindrić, I., Milković, I. (2023). Storytime in English Language Teaching – Teachers' Practices, Attitudes, and Challenges. ELOPE: English Language Overseas Perspectives and Enquiries. 20. 83-101. 10.4312/elope.20.2.83-101.
- Cindrić, I.; Gregurić, M. (2023). An Example of the TPACK Model in Pre-service Language Teacher Education – Action Research with Unforeseen Interventions // Action Research in Language Teaching and Teacher Education: Voices from Diverse Contexts / Güngör, Müzeyyen Nazlı (ur.). Ankara: BlackSwan, 2023. str. 377-404
- Vrček, K.; Cindrić, I.; Hanžić Deda, S. (2024). Foreign language at the pre-primary level: a review of theory and research. Napredak (Zagreb), 165, 1-2; 55-80. doi: .
- Cindrić, I. (2024). Early language learning in Croatia: Exploring foreign language representation and participation trends in kindergartens (2008/09 – 2022/23). Strani jezici, 53 (1), 23-45. <https://doi.org/10.22210/strjez/53-1/2>
- Cindrić, I., Milković, I., Rozmanić, T., Dagarin Fojkar, M. (2024). Priče i pripovijedanje u ranom učenju engleskoga jezika – komparativna analiza // Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja, 22 (2); 413-428

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada: -

Redni broj: 7.

Titula, ime i prezime mentora: prof. dr. sc. Blaženka Filipan-Žignić

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet u Zagrebu – Odsjek u Čakovcu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij:

- Filipan-Žignić, Blaženka, Turk Sakač, Marija i Katica Sobo. 2023. The Language of New Media in the Students' Written Texts from the Perspective of Primary School Teachers, Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, 25 (2023), 4; 1167-1190.
- Turk Sakač, Marija i Blaženka Filipan-Žignić. 2020. Jezična obilježja novih medija u jeziku osnovnoškolaca // Jezik: časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika, 67 (2020), 2-3; 86-99
- Filipan-Žignić, Blaženka, Turk Sakač, Marija i Katica Sobo. 2019. Teachers' attitudes about the influence of new media on the written expression of students at school. Pedagoška revija (Skopje), (2019), 2; 41-48
- Filipan-Žignić, Blaženka, Legac, Vladimir i Katica Sobo. 2019. Oral Expression of Young People Caused by the Use of New Media // The International Human Sciences Review, 1 (2019), 1; 8-15
- Sobo, Katica, i Filipan-Žignić, Blaženka. 2018. Varijeteti u udžbenicima i nastavi stranih jezika na primjeru njemačkoga jezika. Iz znanosti u praksu. Zagreb

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada: Jedno uspješno završeno mentorstvo i jedno u tijeku (na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu).

Redni broj: 8.

Titula, ime i prezime mentora: izv. prof. dr. sc. Marina Gabelica

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

1. Gabelica, M. (2025). Čitamo li ili se igramo? Funkcije ludičkog diskursa u elektroničkim slikovnicama. U: Haramija, D. (ur.), Preučavanje otroške i mladinske književnosti (209-226). Univerzitetna založba Univerze v Mariboru. ISBN: 978-961-286-944-1. doi: 10.18690/um.ff.1.2025.11
2. Kralj Kreković, K. i Gabelica, M. (2023). The Concept of Integration Within the Framework of Creative Approach to Required Reading. U: Balić Šimrak, A., Županić Beni, M. i Cestarić, M. (ur.), Zbornik radova ACE 2022, 3. međunarodna umjetničko- znanstvena konferencija (84 – 101). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. ISBN: 978-953-380-006-6
3. Gabelica, M. (2022). Pepeljuga u novom ruhu – Hipertekstualne odlike vizualnog romana Cinders. Godišnjak Instituta za dječju književnost, 2 (2), 145 – 161. ISBN: 2812-765X
4. Gabelica, M. (2022). Od šuma do zvučne priče – uporaba digitalnih medija u razvoju slušanja i literarne pismenosti. U: Orel, M. et al. (ur.), Međnarodna konferenca EDUizziv "Aktualni pristopi poučavanja in vrednotenja znanja" (18 – 31). Ljubljana: EDUvision. ISBN 978-961-95331-8-5.
5. Gabelica, M. (2021). Književnost u procesu remedijacije – primjeri strategije hipermedijacije u suvremenim romanima za djecu i mlade. Godišnjak Instituta za dječju književnost, 1 (1), 68 – 92. ISBN: 2812-765X
6. Gabelica, M. (2020). Storytelling as a Bridge Between the Virtual and the Sensory. U: Orel, M. et al. (ur.), EDUvision 2021. Modern Approaches to Teaching Coming Generation (463 – 474). Ljubljana: EDUvision. ISBN: 978-961-94950-7-0



7. Težak, D. i Gabelica, M. (2020). Priče iz davnine – nadahnuće hrvatskim suvremenim književnicima. U: Kos-Lajtnan, A., Kujundžić, N. i Lovrić Kralj, S. (ur.), *Stoljeće Priča iz davnine (753 – 760)*. Zagreb: Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti. ISBN: 978-953-57604-3-6

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada: -

Redni broj: 9.

Titula, ime i prezime mentora: prof. dr. sc. Tamara Gazdić-Alerić

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

- Gazdić-Alerić, Tamara (2024). Hrvatski za liječnike. Sveučilišni priručnik. Zagreb – Osijek: Hrvatska liječnička komora i Medicinski fakultet. ISBN: 978-953-7736-72-9
- Budinski, Vesna; Kolar Billege, Martina; Gazdić-Alerić, Tamara; Alerić, Marko (2024). Čitalačka pismenost; priručnik za učiteljice i učitelje razredne nastave. Zagreb: Profil Klett d. o. o.
- Gazdić-Alerić, Tamara (2023). Hrvatski između nas. Sveučilišni udžbenik. Zagreb: Školska knjiga i Učiteljski fakultet. ISBN: 978-953-0-31204-3
- Gazdić-Alerić, Tamara (2018). Text Comprehension – Developing Reading Skills Among Students at Teacher Education Faculties, Primary School Teachers and Their Pupils. *International Journal of Arts and Sciences*. XX. International Conference for Social Sciences and Humanities, Teaching and Education, University of London Union, London, UK. 7 (1). University Publications.net. 307-312. ISSN: 2156-6992
- Gazdić-Alerić, Tamara; Alerić, Marko (2018). Ispitivanje jezične kompetencije u predmetu Hrvatski jezik (na temelju ispita znanja od 3. do 6. razreda osnovne škole) / Assessing Language Competence in Croatian Language as a Scholl Subject (Based on Exam Papers for Grades 3-6). *Croatian Journal of Education – Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje*. 20, Sp. Ed. (2), 171-207, ISSN: 1848-5189; DOI: <https://doi.org/10.15516/cje.v20i0.3118>

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada: -

Redni broj: 10.

Titula, ime i prezime mentora: izv. prof. dr. sc. Dubravka Glasnović-Gracin

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

- Jukić Matić, Lj., Glasnović Gracin, D. (2020). Mathematics textbook in the hands of the lower secondary students: how, when and why they use it. *Croatian Journal of Education*. 22(1), 9–40 .
- Kuzle, A. & Glasnović Gracin, D. (2020). Making sense of geometry education through the lens of fundamental ideas: An analysis of children's drawing. *The Mathematics Educator*, 29(1), 7–52.
- Jukić Matić, Lj., Glasnović Gracin, D. (2021). How do teacher guides give support to mathematics teachers? Analysis of a teacher guide and exploration of its use in teachers' practice. *Research in Mathematics Education*, 23(1), 1–20.
- Glasnović Gracin, D., & Jukić Matić, Lj. (2021). Use of textbooks and other resources in curriculum reform. A longitudinal case study. *ZDM Mathematics Education*, 53(6), 1373–1385.
- Rovanić, D., Trupčević, G., & Glasnović Gracin, D. (2022). Motivacija za učenje matematike kod budućih učitelja razredne nastave. *Društvena istraživanja*, 31(1), 113–133.
- Glasnović Gracin, D., & Krišto, A. (2022). Differences in the requirements of digital and printed mathematics textbooks: Focus on geometry chapters. *CEPS - Center for Educational Policy Studies Journal*, 12(2), 95–117.
- Glasnović Gracin, D., & Trupčević, G. (2022). Time as a resource in mathematics education: Teachers' perspectives. *Asian Journal for Mathematics Education*, 1(2), 162–186.
- Glasnović Gracin, D., & Kuzle, A. (2024). Diversity and coherence as important aspects of curriculum: A content analysis of the two Croatian geometry curricula for Primary Education. *Croatian Journal of Education*, 26(1), 59–95.



- Lorenzo, F., Cvikić, L., Llinares, A., et al. (2024). *Assessing disciplinary literacy with CEFR descriptors: History, Mathematics and Science*. WG2 Report. COST CLILNetLE.
- Glasnović Gracin, D., Trupčević, G. (2025). Digital textbooks between reform requirements and classroom practice in Croatia. *ZDM Mathematics Education* (2025). Online first. <https://doi.org/10.1007/s11858-025-01693-0>
- Širanović, K., Glasnović Gracin, D., Cvikić, L. (2025). Odrednice matematičke pismenosti u kurikulumu nastavnog predmeta Matematika od prvog do šestog razreda. U M. Badrić i T. Kokanović (ur.). *Zbornik radova Međunarodna znanstveno-stručna konferencija 21. DANI MATE DEMARINA Odgoj i obrazovanje u suvremenom društvu* (str. 51–64). Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada: -

Redni broj: 11.

Titula, ime i prezime mentora: Prof.dr.sc. Tajana Ljubin Golub

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

- Ljubin-Golub, T., Rijavec, M., Olčar, D. (2020). Student flow and burnout: The role of teacher autonomy support and student autonomous motivation. *Psychological Studies*, 65, 145-156. doi:10.1007/s12646-019-00539-6 Published online 27 March 2020, 1 ISSN 00332968 Q4(2017)
- Brebrić, Z. Ljubin Golub, T., Rijavec, M. (2020). Predicting gender differences in school achievement and social acceptance: The role of delay of gratification, *Društvena istraživanja*, 29(1), 1-21. <https://doi.org/10.5559/di.29.1.01>
- Novak, A., Rijavec, M., Ljubin Golub, T. (2021). What contributes to students' academic flourishing during studying at the university. In Lj. Pačić Turk (ed). *Brain and mind: Promoting individual and community well-being, Selected Proceedings*, pp. 51-66.
- Jurčec, L., Ljubin Golub, T., Rijavec, M. (2021). Teachers' wellbeing: The role of calling orientation, job crafting and work meaningfulness. In C. Pracana, M. Wang (ed.). *Psychological Applications and Trends*, ISSN (electronic version 2184-3414), Lisboa, Portugal: InScience Press. 167-171.
- Ljubin-Golub, T. (2021). The role of achievement goals in motivational regulation and flow in learning. In C. Pracana, M. Wang (ed.). *Psychological Applications and Trends*, ISSN (electronic version 2184-3414), 177-181. Lisboa, Portugal: InScience Press.
- Rijavec, M., Ljubin-Golub, T., Brebrić, Z. (2021). One candy or two at the age of six: Does it matter for later school life and why? *Croatian Journal of Education*, 23spc.ed. 1, 105-123.
- Olčar, D., Ljubin Golub, T., Rijavec, M. (2021). The role of academic flow in students' achievement and well-being. *Problems of Education in the 21st Century*, 79(6), 912-927. Doi:10.33225/pec/21.79.912
- Jurčec, L., Ljubin Golub, T., & Rijavec, M. (2023). The role of calling and job characteristics. In C. Pracana, Wang M. *Psychological Applications and Trends 2023* (p. 181-185). Available at
- Gajšek, M., Ljubin Golub, T., & Jurčec, L. (2023). Well-being and academic achievement of students: The role of mindfulness. In C. Pracana, Wang M. *Psychological Applications and Trends 2023* (p. 186-190). Available at
- Rijavec, M., Ljubin Golub, T., Ivanković, M. (2024). Crossover of flow from music teachers to students: The role of teachers' work orientations. *Studia Psychologica*, 66(3), 181-192. <https://doi.org/10.31577/sp.2024.03.899>
- Ivanković, M., Rijavec, M., Ljubin Golub, T. (2024). Radne orijentacije i dobrobit i zadovoljstvo poslom učitelja u redovnim i glazbenim osnovnim školama: posredujuća uloga zanesenosti u poučavanju. *Nova prisutnost* 22(1), 1-2, 187-202.
- Ljubin Golub, T., & Gajšek, M. (2024). How mindfulness translates into engagement and flourishing: The role of flow. *International Journal of Emotional Education*, 16(2), 6-25. <https://doi.org/10.56300/qitr6270>. (

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada: tri (3)

Redni broj: 12.

Titula, ime i prezime mentora: prof. dr. sc. Miroslav Huzjak

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu



Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

Huzjak, Miroslav

- Perspektive umetničkog obrazovanja – refleksije i ishodi (2022) Joksimović, Aleksandra ; Škorc, Bojana ; Bosnar, Maja (ur.). Beograd: Fakultet likovnih umetnosti, Beograd, 2022. str. 6-19 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), stručni)
- Huzjak, Miroslav (2021) Filozofija i stvaralaštvo / Krznar, Tomislav (ur.). Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo ; Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021. str. 375-387 (predavanje, domaća recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)
- Brđanović, Davor; Conjar, Bogdanka; Huzjak, Miroslav; Jurić, Slaven; Prohaska, Zvezdana; Rismondo, Kristina; Vuk, Sonja, 2019. (domaća recenzija, elaborat/studija).

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada:

Redni broj: 13.

Titula, ime i prezime mentora: Izv. prof. dr. sc. Tamara Jurkić-Sviben

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

- JURKIĆ SVIBEN, T.; PINTARIĆ, H. & KOTTEK, P. (2025): GLAZBENA PRIČA KAO STVARALAČKI POTICAJ U SENZIBILIZACIJI ZA GLAZBENU UMJETNOST // ZBORNİK RADOVA S PRVE MEĐUNARODNE KONFERENCIJE KREATIVNI PRISTUPI UČENJU I PODUČAVANJU - CALT, SVEZAK 2 / VESNA SVALINA; ALMA ŠKUGOR; JELENA MARTINOVIĆ BOGOJEVIĆ ET AL. (UR.). OSIJEK: FAKULTET ZA ODGOJNE I OBRAZOVNE ZNANOSTI U OSIJEKU I HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI, CENTAR ZA ZNANSTVENI RAD U VINKOVcima, STR. 255-268.
- Tamara Jurkić Sviben (2025): Recepcija djelovanja Alfreda Pordesa u hrvatskom tisku u međuratnom razdoblju / Reception of Alfred Pordes' activities in the Croatian Press in the Interwar Period, u: Lana Šehocić (ur.), The Collection of Papers 13th International Symposium "Music in Society" / Zbornik radova 13. Međunarodni simpozij "Muzika u društvu" Sarajevo, 7–10/12/2022. Muzikološko društvo Federacije Bosne i Hercegovine Univerzitet u Sarajevu – Muzička akademija , 167-184.
- Jurkić Sviben, Tamara (2024): Musicking in captivity – traces from the Kerestinec, Stara Gradiška, Jasenovac, and Kraljevica camps, 1941-1945; Arti musices 55 (2024), 1,71-96.
- JURKIĆ SVIBEN, T. (2024): GLAZBENA VIZIJA UTJEHE KOSE A. G. MATOŠA U DJELIMA HRVATSKIH SKLADATELJA // DANI HRVATSKE KNJIGE I RIJEČI: DANI BALINTA VUJKOVA. ZBORNİK RADOVA S MEĐUNARODNOG ZNANSTVENO-STRUČNOG SKUPA 2023. / ČELIKOVIĆ, KATARINA (UR.). SUBOTICA: HRVATSKA ČITAONICA SUBOTICA, ZAVOD ZA KULTURU VOJVOĐANSKIH HRVATA, 33-43.
- Jurkić Sviben, Tamara (2024): U potrazi za glazbom Ernesta Krajanskog (1885.-1941.), 5. Međimurski filološki i pedagoški dani: Jezik, književnost i obrazovanje - stanje i perspektive. Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet, 2024., 200-209.
- Jurkić Sviben, Tamara (2023): The advantages of a cultural approach to music education for students at the University of Zagreb's Faculty of Teacher education, Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena 8 - Glazba i dobrobit u obrazovanju i umjetnosti - Zbornik radova Osmog međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga / Music Pedagogy in the Context of Present and Future Changes 8 - Music and Well-being in Educational and Artistic Settings - Proceedings of the Eighth International Symposium of Music Pedagogues, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Muzička akademija u Puli 2023, 497-516.
- Jurkić Sviben, Tamara; Mičija Palić, Martina (2023): Pohađanje kulturnih događanja i stjecanje kulturnog kapitala u kontekstu razvoja glazbenih kompetencija budućih učitelja za podučavanje predmeta glazbena kultura, Školski vjesnik 72 (2023), 2, 135-157
- Jurkić Sviben, Tamara; Mičija Palić, Martina (2023): The Issues of Teaching Music Performance Skills During the COVID-19 Pandemic in Teacher Education Study Programs, Zbornik radova ACE Zagreb 2022 / Book of Papers ACE Zagreb 2022: U POLJU UMJETNOSTI 3. međunarodna umjetničko-znanstvena konferencija na temu umjetnosti i kreativnosti u obrazovanju, Zagreb (Hrvatska), 1. – 2. rujna 2022. / IN THE ARTISTIC FIELD 3rd international artistic and scientific conference on arts and creativity in education, Zagreb (Croatia), September 1st to 2nd, 2022, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2023., 7-24.
- Jurkić Sviben, Tamara (2022): Glazbenici židovskoga podrijetla i Radio-Zagreb od 1926. do 1941. godine, Glazba i iskustvo povijesti. Svečani zbornik za Sanju Majer-Bobetko / Music and historical Experience. Essays in honour of Sanja Majer- Bobetko /



Doliner, Gorana ; Tuksar, Stanislav ; Beban, Hrvoje ; Čunko, Tatjana (ur.). Br. 24 (2022.), Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za povijest hrvatske glazbe i Hrvatsko muzikološko društvo , 503-513.

- Jurkić Sviben, Tamara; Galovac, Helena (2022): Opseg dječjeg glasa u primarnom obrazovanju, Muzika: zvuk, logos, odgoj i obrazovanje, terapija : zbornik radova s 9. međunarodnog znanstveno-stručnog skupa „Iz istarske glazbene riznice“, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 55-89.
- Jurkić Sviben, Tamara (2022), Tragom uglazbljene lirike Slavka Mađera (1922.-1946.) , Dani hrvatske knjige i riječi - Dani Balinta Vujkova - Zbornik radova s Međunarodnog znanstveno- stručnog skupa 2021 / Čeliković, Katarina (ur.), Subotica: Hrvatska čitaonica Subotica i Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata 119-134.
- Jurkić Sviben, Tamara; Jambrošić, Nikola Sebastian, (Non) Singing During The COVID-19 Pandemic - Opinions and Emotional Experience of Students From 5th to 8th Grade of Primary Schools in The Republic of Croatia, Školski vjesnik 70 (2021), 2, 269-292.
- Jurkić Sviben, Tamara; Jeremić, Biljana; Gortan- Carlin; Ivana Paula (2021): Student Teachers' Opinion Regarding Personal Competencies for Teaching the Music Culture Class in Primary Education, Croatian Journal of Education 23 (2021) Sp.Ed.No.2, 11-32.
- Cingula, Sofija; Jurkić Sviben, Tamara (2020). The Opinion of Primary Education Teachers on Vocal Hygiene and Vocal Competencies , Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena 6 /Music pedagogy in the context of present and future changes 6 Glazba u školi - stanje i perspektive / Music in School - State and Perspectives , Zbornik radova sa Šestog međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga / Proceedings from the Sixth International Symposium of Music Pedagogues / Svalina, Vesna (ur.). Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 237-248.

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada: 1

Redni broj: 14.

Titula, ime i prezime mentora: Izv. prof. dr. sc. Željka Knežević

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

- Knežević, Ž. (2025). Višejezično i međukulturno obrazovanje u nastavi stranih jezika. Učitelj kao nositelj promjena. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
- Šenjug Krleža, A. i Knežević, Ž. (2024). Pripremljenost budućih učitelja razredne nastave i učitelja stranih jezika za ophođenje s različitosti u primarnom obrazovanju. Nova prisutnost, XXII (2), 411-411. <https://doi.org/10.31192/np.22.2.10>
- Petravić, A., Šenjug Krleža, A., Knežević, Ž. (2023). Learner Strategies and the Perception of Cross-Linguistic Interaction in Young L3 Learners: An Empirical Study in Primary School FLT. Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu, XVI (2023), str. 99-118.
- Knežević, Ž. (2023). Primary School Teachers' Personal and Professional Beliefs on Diversity. CEPS - Center for Educational policy Studies journal, (online first), doi:
- Knežević, Ž., Šenjug Krleža, A., Petravić, A. (2022). Razvoj višejezične kompetencije učenika u osnovnoškolskom obrazovanju iz perspektive učitelja jezika, stručnih suradnika i ravnatelja. Metodčki ogladi, 29 (2022), 2, str. 203-228.

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada:

Redni broj: 15.

Titula, ime i prezime mentora: Izv. prof. dr. sc. Martina Kolar Billege

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

1. Kolar Billege, Martina i Ivančić, Gordana Digitalni udžbenik u primarnom obrazovanju kao metodičko sredstvo u kurikulskom kontekstu // [doi: 10.59549/n](https://doi.org/10.59549/n)
2. Kolar Billege, Martina ; Ivančić, Gordana Digitalni udžbenik u primarnom obrazovanju kao metodičko sredstvo u kurikulskom kontekstu // [doi: 10.59549/n](https://doi.org/10.59549/n)
3. Kolar Billege, Martina ; Budinski, Vesna Implementation of Contemporary Teaching Methodology Knowledge in Order to Achieve Outcome Education // Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu, (2022), 15; 29-42. doi: 10.38003/zrffs.15.2
4. Kolar Billege, Martina ; Vidović, Valentina Primjena standardnih školskih slova u primarnome obrazovanju // Rasprave Instituta za hrvatski jezik // [10.31724/rihji.46.1.6](https://doi.org/10.31724/rihji.46.1.6)



Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada: 0

Redni broj: 16.

Titula, ime i prezime mentora: Izv. prof. dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

- Kos-Lajtman, Andrijana; Radić, Damir (2022). „The Emperor's New Clothes, a story by Hans Christian Andersen and a film by Ante Babaja: Intermedial Storytelling as an Obstacle Course for Political Allegory“. *Folia linguistica et litteraria*, 39. 147-165.
- Kos-Lajtman, Andrijana; Radić, Damir (2025). „Sinji galeb u romanu i na filmu: reorganizacija ideološkog i žanrovskog“. *Preučevanje otroške in mladinske književnosti*. Ur. D. Haramija, Maribor: Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta. 167-186.
- Kos-Lajtman, Andrijana (2024). „Pozicija djetinjstva u ranoj poeziji Vesne Parun“. *Nova promišljanja o djetinjstvu. Dijete i prostor*. Ur. K. Ivon, T. Košta, D. Vidaković Samaržija, Donata. Zadar: Sveučilište u Zadru i Pedagoška fakulteta Univerza v Mariboru, 55-66.
- Kos-Lajtman, Andrijana; Štefanec Latin, Petra (2023). „Umjetnički rad Arsena Dedića namijenjen djeci“. *Djetinjstvo jučer, danas, sutra*. Ur. A. Balić Šimrak, A. Jurčević Lozančić, E. Rogulj et al.. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 17-24.
- Kos-Lajtman, Andrijana (2023). „Pozicija osobne povijesti u poeziji Vesne Parun“. *Vesna Parun – stijena koju ispiru kiše. Zbornik radova*. Ur. K. Bagić. Split: Književni krug Split. 109-129.
- Kos-Lajtman, Andrijana; Radić, Damir (2022). „Od filma za odrasle do romana za djecu: semantičko- sintaktičke postavke književnog i filmskog narativa Ne okreći se(,) sine“. *Detinjstvo*, XLVIII., 4. 92-105.
- Kos-Lajtman, Andrijana (2023). „Poetski jezici smrti u kontekstu hrvatskih pjesničkih praksi od 1990. do 2020.“ *Croatica: časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu*. 47 (67). 163-186.
- Kos-Lajtman, Andrijana (2022). *Poetski napon smrti: od krika do tišine*. Zagreb: Naklada Ljevak.
- Kos-Lajtman, Andrijana (2024). „Koralj vraćen Međimurju“ – neobjavljen esej Vesne Parun. 5. Međimurski filološki i pedagoški dani: Jezik, književnost i obrazovanje – stanje i perspektive. Ur. B. Filipan-Žiganić, M. Sabo Junger, G. Lapat. Čakovec: Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet, 254-263.
- Kos-Lajtman, Andrijana (2021). „Konceptualizacija 'smrti' Vladimira Vukomanovića i Jane Rastegorac: demitologizacija, interdiskurzivno i žanrovsko preoznačavanje“. *Konceptualizam*. Zagreb: MeandarMedia. 291-315.

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada: 1

Doktorandica Kristina Slunjski (doktorski studij Hrvatske kulture na Filozofskom fakultetu u Zagrebu) završila je svoju disertaciju na temu „Utjecaj popularne kulture na suvremeni hrvatski dječji roman“. Disertacija je trenutno u proceduralnoj fazi te se uskoro očekuje obrana.

Redni broj: 17.

Titula, ime i prezime mentora: prof. dr. sc. Tomislav Krznar

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

- Krznar, Tomislav: *Bioetički horizonti. Susretišta bioetike i obrazovanja*. Zagreb: Pergamena – Znanstveni centar izvrsnosti za integrativnu bioetiku, 2021. (204 stranice, ISBN 978-953-3657-682-1).
- Krznar, Tomislav; Kevac, Tea; Švogor Šipek, Ana; Ožeg, Antonija; Šijak, Silvija; Zrno, Tajana s. Marija. *Podići jedra. Prilozi raspravi o ulozi filozofije u obrazovanju odgojiteljica i odgojitelja*. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2020. (203 stranice, ISBN 987-953-8115-63-9).
- Krznar, Tomislav: *U blizini straha. Iznova o problematici zaštite okoliša u bioetičkom kontekstu*. Karlovac: Veleučilište u Karlovcu, 2016. (239 stranica, ISBN 978-953-7343-75-0).
- Krznar, Tomislav (ur.): *Filozofija i stvaralaštvo*. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo – Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021. (495 stranica, ISBN 978-953-164-206-4).
- Krznar, Tomislav (ur.): *Filozofija i ekonomija*. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2020. (510 stranica, ISBN 978-953-164-203-3).

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada: -

Redni broj: 18.

Titula, ime i prezime mentora: izv. prof. dr. sc. Vladimir Legac

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

1. Legac, Vladimir. 2021. Deviations in the Use of Tenses in Writing in English as a Foreign Language in Monolingual and Bilingual Primary School Students in Croatia, *Crossing Boundaries in Culture and Communication* 12(2), str. 130-143. Bucharest, 2021.

2. Legac, Vladimir, 2023. Affective Factors and Achievement in the Writing Skills of Monolingual and Bilingual Learners of English as a Foreign Language in: Anna Hanus / Dorota Miller / Iwona Swed (Hrsg.). *Inter-and Intralinguistic Contrasts / Inter- und intralinguistische Kontraste*. Lausanne: Peter Lang, 83-96.

3. Legac, Vladimir i Šinjori, Katarina (2024). Dvojezičnost hrvatskih Rusina i njihovi stavovi prema učenju stranih jezika, *Danubius Noster*, 12(1) (2023/24), str. 89-104. HU ISSN 2064-1060.

4. Legac, Vladimir (2024) Affective Factors, Creativity and School Grades in Monolingual and Bilingual Learners of English as a Foreign Language u: Klaus Geyer, Svetlana Kraeva i Ekaterina Krasnopeyeva (ur.) *Sprachliche Variation und Vielfalt / Linguistic Variation and Diversity*, (2024) str. 425-438, Berlin, Bruxelles, Chennai, Lausanne, New York i Oxford: Peter Lang., ISBN 978-3-631-84012-2

5. Legac, Vladimir (2024). Affective Factors and Achievement in the Speaking Skill of Monolingual and Bilingual Learners of English as A Foreign Language u: Ksenija Kardanuva-Biryukova i Olga Sulemanova (ur.) *Linguistic Encoding and Decoding in Global Contexts* (2024), str. 151-164) Berlin, Bruxelles, Chennai, Lausanne, New York i Oxford: Peter Lang., ISBN 978-3-631-89899-4

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada: -

Redni broj: 19.

Titula, ime i prezime mentora: izv. prof. dr. sc. Sanja Lovrić Kralj

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

- Lovrić Kralj, Sanja, Berislav Majhut i Lucijana Bubnjić. 2024. „Prostor u dječjem filmu 'Sedmi kontinent'“ U: Nova promišljanja o djetinjstvu. Dijete i prostor, ur. Katarina Ivon, Tomislav Košta i Donata Vidaković Samaržija, str. 223-244. Zadar: Sveučilište u Zadru i Pedagoška fakulteta Univerza v Mariboru.
- Batinić, Ana i Sanja Lovrić Kralj. 2023. „From Popularity and Influence to Cultural Oblivion. The Case of Jagoda Truhelka in Croatian Literary and Cultural History. *Filoteknos*, vol. 13: 145-168.
- Majhut, Berislav i Sanja Lovrić Kralj. 2022. Naša dječja književnost. Hrvatska dječja književnost u Jugoslaviji 1945. – 1955. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.
- Batinić, Ana i Sanja Lovrić Kralj. 2021. “Pieces of life” Tajana’s growing up in Sunčana Škrinjarić’s trilogy *Ulica predaka* [The Street of Ancestors], *Ispit zrelosti* [Test of Maturity] and *Bijele strijele* [White Arrows]. *Nova Prisutnost: časopis za intelektualna i duhovana pitanja*, vol. 19, br. 3: 629-641.
- Majhut, Berislav i Sanja Lovrić Kralj. 2020. *Oko hrvatske dječje književnosti*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada: -

Redni broj: 20.

Titula, ime i prezime mentora: doc. dr. sc. Martina Mičija

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

- JAMBROŠIĆ, N. S. & MIČIJA, M. (2025): Percepcija i mišljenje učenika viših razreda osnovne škole o primjerni umjetne inteligencije u nastavi glazbene kulture, U: Zbornik 10. simpozija glazbenih pedagoga, Sveučilište u Slavonskom Brodu, 134-150 [u tisku]; MIČIJA, M. (2024): Glazba u obitelji Antuna Gustava Matoša. *Arti musices*, 55 (1), 133-152. <https://doi.org/10.21857/m8vqvt38l9>
- MIČIJA PALIĆ, M. & JAMBROŠIĆ, N. S. (2023): Hrvatska glazbena baština zborskog pjevanja u općeobrazovnom sustavu – tragom glazbenih svečanosti hrvatske mladeži. *Napredak*, vol. 164, 3–4, 243–264. <https://doi.org/10.59549/n.164.3-4.3> ; JURKIĆ SVIBEN, T. & MIČIJA PALIĆ, M. (2023): Attending cultural events and acquiring cultural capital in the context of developing music competencies of future teachers for teaching music culture in lower grades, *Školski vjesnik: časopis za pedagoška i školska pitanja*, vol. 72, 2, 110–127. doi: 10.38003/sv.72.2.6
- MIČIJA PALIĆ, M. (2023): Češko-hrvatske veze u kontekstu razvoja pijanističke djelatnosti i institucionalizacije glazbenoga školstva u Zagrebu tijekom 19. i početkom 20. stoljeća, u: Ivačić, M.; Kos, S.; Vuković, P.; Ivanković, K. & Novosad, A. (ur.): *Zbornik radova*

s Međunarodnog znanstvenog skupa povodom 55 godina samostalnog studija češkog jezika i književnosti u Zagrebu. FF press, 273–284;

- JURKIĆ SVIBEN, T. & MIČIJA PALIĆ, M. (2023): The Issues of Teaching Music Performance Skills During the COVID-19 Pandemic in Teacher Education Study Programs, u: Balić, A. (ur.): Zbornik radova ACE Zagreb 2022, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 7–24;
- MIČIJA PALIĆ, M. (2022): Zagrebačka pijanistička škola u kontekstu europskog pijanističkog nasljeđa, vol. 20, 3, 571–586. <https://doi.org/10.31192/np.20.3.7> ;
- MIČIJA PALIĆ, M. (2022): Digitalne kompetencije nastavnika glazbenih škola u Republici Hrvatskoj, Zbornik radova Suvremene teme u odgoju i obrazovanju – STOO 2 In memoriam prof. emer. dr. sc. Milan Matijević,
- BAČLIJA SUŠIĆ, B. & MIČIJA PALIĆ, M. (2022): Digital Competencies in the Context of Preschool Music Education, International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education, vol. 10, 2, 77–87.
- MIČIJA PALIĆ, M. (2022): Glazbene škole na društvenim mrežama – conditio sine qua non? u: Radočaj Jerković, A.; & Milinović, M. (ur.): Inovativne metode poučavanja u umjetničkom području, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku & Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, 206–219.
- MIČIJA PALIĆ, M. (2021): Utjecaj pandemije COVID-19 na glazbeno obrazovanje u Republici Hrvatskoj: problematika provođenja nastave na daljinu, Napredak : Časopis za interdisciplinarna istraživanja u odgoju i obrazovanju, vol. 162, 3–4, 295–312. <https://hrcak.srce.hr/267618>
- MIČIJA PALIĆ, M. (2021): Klasični crossover: glazbeni žanr na razmeđu klasične i popularne glazbe, u: Dujić, L.; Tkalec, G. & Kolar, M. (ur.): Konvergencija kulture: mediji kao kulturni sustavi – zbornik radova s 2. Znanstvenih susreta na Sjeveru, Koprivnica 23. i 24. studenog 2018., Sveučilište Sjever, 3–14.
- Uredničke knjige: Parnassia militia Vinka Jelića (2022), Madrigali concertati Gabriela Uspera (2023) Armonicus Parnasus Hieronimusa Talonusa (2024).

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada: -

Redni broj: 21.

Titula, ime i prezime mentora: izv. prof. dr. sc. Ivana Milković

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

- Cindrić, Ivana; Hanžić Deda, Silvija; Milković, Ivana. 2025. „The position of authentic literature in primary ELT in Croatia“. ExELL: Explorations in English Language and Linguistics, 12 (2), 276-305. doi: 10.51558/2303-4858.2024.12.2.276
- Milković, Ivana; Rezo, Vladimira. 2024. „Didaktičizam u hrvatskoj prijevodnoj dječjoj književnosti na primjerima iz anglofone književnosti“. Magistra ladertina, 19 (2), 63-108.
- Andranka, Marija; Milković, Ivana. 2024. „Arnold Lobel in indirect translation: The case of Frog and Toad in Croatian“. Meta, 69 (1), 72-88. doi: 10.7202/1113941ar
- Cindrić, Ivana; Milković, Ivana; Rozmanić, Tina; Dagarin Fojkar, Mateja. 2024. „Priče i pripovijedanje u ranom učenju engleskoga jezika – komparativna analiza“. Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja, 22 (2), 413-428.
- Cindrić, Ivana; Milković, Ivana. 2023. „Storytime in English Language Teaching – Teachers’ Practices, Attitudes, and Challenges“. ELOPE, 20 (2), 83-101. doi: 10.4312/elope.20.2.83-101.
- Milković, Ivana. 2023. Prijevodi anglofone književnosti kao (među)kulturni potencijal: književnost u hrvatskim čitankama za niže razrede osnovne škole. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
- Stanišić, Ana; Milković, Ivana. 2022. „The Picturebook as a StartingPoint: A Case Study of First-Grade Chameleons“. U: Cindrić, Ivana i Milković, Ivana (ur.). Zbornik radova simpozija Trendovi i izazovi u učenju i p(r)oučavanju stranih jezika (str. 45-62). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
- Milković, Ivana. 2022. „Zlostavljanje i zanemarivanje djece u dječjoj književnosti: Matildin slučaj“. Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja, 20 (2), 319-333. doi: 10.31192/np.20.2.6
- Erent, Petra; Narančić Kovač, Smiljana; Milković, Ivana. 2021. „Translating and Not Translating Names in Croatian Editions of "Peter and Wendy"“. U: Bakota, Lidija i Karlak, Manuela (ur.). Dijete i jezik danas - Dijete i jezični identitet (str. 155-182). Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.
- Kujundžić, Nada; Milković, Ivana. 2021. „Reading Winnie-the-Pooh in Croatian primary schools“. U: Harrison, Jennifer (ur.). Positioning Pooh: Edward Bear after One Hundred Years (str. 120-147). Jackson (MS): University Press of Mississippi.

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada: -



Redni broj: 22.

Titula, ime i prezime mentora: doc. dr. sc. Nikola Novaković

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

- Novaković, Nikola. 2024. From Fantômas to The Black Doll: the aesthetics of silent cinema and the nonsense of Edward Gorey. *European Journal Of Humour Research*, 12(4): 215-234. doi: 10.7592/ejhr.2024.12.4.945
- Novaković, Nikola, Marta Grljević, Damjana Kolednjak. 2024. Čitateljske navike studenata Učiteljskog fakulteta u Zagrebu. U: *Jezik, književnost i obrazovanje - stanje i perspektive. Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa 5. Međimurski filološki i pedagoški dani*, ur. Blaženka Filipan-Žignić, Mateja Sabo Junger, Goran Lapat, Ivana Nikolić, Hrvoje Šlezak i Adrijana Višnjić-Jevtić, str. 398–402. Čakovec: Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet str. Zbornik radova. 5. Međimurski filološki i pedagoški dani, Učiteljski fakultet, Čakovec, Hrvatska, 27. travnja 2023.
- Narančić Kovač, Smiljana, Nikola Novaković, ur. 2023. *Book of Abstracts: The Picturebook between Fiction and Reality*. Zagreb: Croatian Association of Researchers in Children's Literature (CARCL/HIDK).
- Novaković, Nikola. 2022. To Laugh or to Cry? Ambiguity and Humour in Jason's Graphic Novels. *Libri et liberi: časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture* 11(1): 51–78.
- Novaković, Nikola. 2022. "A Melancholy Meditation on the False Millennium": Time, nonsense, and humour in the works of Edward Gorey. *Tabula* 19: 89–110. doi: 10.32728/tab.19.2022.6
- Novaković, Nikola. 2022. "E is for Ernest who choked on a peach": food, death, and humour in the works of Edward Gorey. *European Journal of Humour Research* 10(3): 22–38.
- Nikola Novaković. 2021. Representations of the Adriatic in Croatian caricatures, comic books, and graphic novels. U: *Mediterranean Issues, Book 3: Mediterranean — Impressions, Concepts, Stories*, ur. Katica Jurčević, Ljiljana Kaliterna Lipovčan, Rino Medić, et al., str. 37–50. Zagreb: Institute of Social Sciences Ivo Pilar, VERN' Group, Croatian Academy of Sciences and Arts, Scientific Council of Anthropological Research (HAZU). Zbornik radova. MIC-Vis Mediterranean Islands Conference, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Vis, Hrvatska, 16.-19. rujna 2020.
- Novaković, Nikola. 2020. The Laughter of Other Places: Humour and Heterotopias in the Works of Edward Gorey. *Libri et liberi: časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture* 9(2): 313–333.

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada:

Redni broj: 23.

Titula, ime i prezime mentora: prof. dr. sc. Siniša Opić

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

- Opić, S. (2025). New Polystochastic Statistical Inference in Social Sciences - Defining new Rules and Thresholds. *Journal of Elementary Education*, 18(1), 107–124.
- Opić, S. (2025). LASSO and RIDGE Linear regression & L1 and L2 regularizations- the impact of the penalty term. *Uf, HAZU - in publishing*
- Opić, S. (2023). Faktorijalni dizajni Analize varijance (ANOVA) u tipovima sume kvadrata 1, 2, 3 (type one SS, type two SS, type three SS) u nebalansiranim dizajnima – princip marginalnosti. *HAZU*: 17, 105-118. DOI: <https://dx.doi.org/10.21857/moxpjh4dm>
- Opić, S., Rijavec, M. (2022). Misconceptions of the p-value - let us use new approaches and procedures. U D. Velički, M. Dumančić (ur.), *Suvremene teme u odgoju i obrazovanju (STOO 2) - in memoriam prof. emer. dr. sc. Milanu Matijeviću (1-21)*. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagreb, Zavod za znanstvenoistraživački rad u Bjelovaru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (HAZU).



- Domazet, M., Opić, S. (2021). Action research - Approach focused on the development of educational practice. In: Mafalda Carmo (Eds), Education and New Developments (506-510). Potugal:inScience Press.

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada: 3

Redni broj: 24.

Titula, ime i prezime mentora: doc. dr. sc. Jelena Parizoska

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

- Ljubešić, Nikola, Taja Kuzman, Ivana Filipović Petrović, Jelena Parizoska i Petya Osenova. 2024. CLASSLA-Express: A Train of CLARIN.SI Workshops on Language Resources and Tools with Easily Expanding Route. U CLARIN Annual Conference Proceedings 2024, ur. Vincent Vandeghinste i Thalassia Kontino, 31–35. Barcelona, Španjolska.
- Kiš Žuvela, Sanja i Jelena Parizoska. 2023. Constructions with lice ('face') in Croatian: Lexico-grammar and cultural models. U Embodiment in Cross-Linguistic Studies: The 'Face', ur. Kelsie Pattillo i Małgorzata Waśniewska, 170–190. Leiden, Boston: Brill. (WoSCC i Scopus)
- Parizoska, Jelena. 2022. Frazeologija i kognitivna lingvistika. Zagreb: Srednja Europa. ISBN 9789538281716
- Parizoska, Jelena. 2022. Idiom modifications: What grammar reveals about conceptual structure. Lexis – Journal in English Lexicology 19: 6293. (Scopus)
- Parizoska, Jelena. 2022. Predatribucija u glagolskim frazemima u hrvatskome jeziku. U Šareni filološki stručak. Zbornik u čast profesorici Željki Fink Arsovski, ur. Branka Barčot i Anita Hrnjak, 151–161. Zagreb: FF Press.
- Parizoska, Jelena i Jelena Tušek. 2022. Figurative Expressions with Verbs of Ingesting in Croatian. U Computational and Corpus-Based Phraseology, ur. Gloria Corpas Pastor i Ruslan Mitkov, 175–189. Cham: Springer. (WoSCC i Scopus)
- Filipović Petrović, Ivana i Jelena Parizoska. 2022. Frazeološki rječnik hrvatskoga jezika. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. ISSN 2975-4348.
- Filipović Petrović, Ivana i Jelena Parizoska. 2022. Elektronički rječnici u informacijsko doba: primjeri rješenja u rječnicima hrvatskoga i drugih jezika. Studia lexicographica 16 (31): 111–134.
- Parizoska, Jelena i Ivana Filipović Petrović. 2021. Kognitivnolingvistički pristup frazemima i njegova primjena u izradi rječnika. U Odjeci SCIMETH-a (izazovi lingvističkih istraživanja), ur. Magdalena Nigoević i Anastazija Vlastelić, 191–215. Split – Rijeka: Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet; Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet.
- Parizoska, Jelena. 2020. Phraseological Derivation in Croatian: Nominalization of Verbal Idioms. U Reproducible Language Units from an Interdisciplinary Perspective: Volume 4, ur. Joanna Szerszunowicz, 105–121. Białystok: University of Białystok Publishing House.
- Parizoska, Jelena i Ivana Filipović Petrović. 2020. Varijantni frazemi u e-rječniku. Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje 46 (2): 477–491. (WoSCC i Scopus)
- Parizoska, Jelena i Marija Omazić. 2020. Sheme dinamike sile i promjenjivost glagolskih frazema. Jezikoslovlje 20 (2): 179–205. (WoSCC i Scopus)

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada:

Redni broj: 25.

Titula, ime i prezime mentora: prof. dr. sc. Dunja Pavličević-Franić

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

- Pavličević-Franić, Dunja; Aladrović Slovaček, Katarina. 2025. Regiolect idioms as the intersection between dialects and Standard Croatian. The Scope of Linguistic Diversity: A Study of Language Variations and Varieties (ur. Mihaela Matešić). Berlin: Peter Lang.
- Pavličević-Franić, Dunja; Aladrović Slovaček, Katarina. 2025. Semantic and pragmatic aspects of collocations as grammatical constructions in early language discourse. Figurative Language in Use: Metaphorical Collocations and Beyond (ur. Dobrić Basanež, Katja; Matešić, Mihaela; Jurčević, Jana). Rijeka: Sveučilište u Rijeci.
- Pavličević-Franić, Dunja. 2024. Usvajanje hrvatskoga jezika u kontekstu u konstrukcijske gramatike. Zbornik radova Sedmoga hrvatskogaa slavističkoga kongresa (Baković, Ivica; Frančić, Anđela; Malnar Jurišić, Marija et al. (ur.). Zagreb: FF press, str. 1061-1074. doi:10.17234/9789533791555.64



- Pavličević-Franić, Dunja. 2024. Znanstvena izvrsnost i didaktička umješnost u Gramatici hrvatskoga jezika. U: U duhu i jeziku živjeti hrvatski. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo i Školska knjiga.
- Pavličević-Franić, Dunja. 2022. Inojezični hrvatski - izvanjski i unutarnji pogled na nasljedni jezik. U: Riječi i riječi i Riječi. Zagreb: Disput, str. 373-385.
- Pavličević-Franić, Dunja ; Aladrović Slovaček, Katarina ; Mandić, Ivana. 2022. O jezičnim igrama iz učiteljske perspektive. Methodological horizons /Metodički obzori/, 2, 33, str. 5-24.
- Pavličević-Franić, Dunja ; Aladrović Slovaček, Katarina. 2021. Nepromjenjive riječi kao kohezivna i koherencijska sredstva pri strukturiranju teksta u ranojezičnome diskursu. Zbornik radova 12. međunarodnog znanstvenog RFD. Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, str. 65-78.
- Pavličević-Franić, Dunja; Pasarić, Sara; Škaro, Mateja. 2021. Usvajanje fonemskoga sustava hrvatskoga standardnoga jezika tijekom glasovne analize i sinteze u kontekstu komunikacijske gramatike. U: Čitatelj i čitanje u digitalno doba (ur. Togonal, Marijana; Ćurković Nimac, Jasna). Zagreb: Hrvatsko katoličko sveučilište, str. 284-294.
- Pavličević-Franić, Dunja; Aladrović Slovaček, Katarina ; Jager, Lana. 2020. Comparative Analysis of Communicative Competence of Junior

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada: 5

Redni broj: 26.

Titula, ime i prezime mentora: doc. dr. sc. Monika Pažur

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

- Pažur, M. i Antulić-Majcen S. (2025). Components of an inclusive, democratic culture in pedagogical practice of Early Childhood Education and Care Teachers in Croatia. London Review of Education, 23(1).
- Pažur, M.; Drvodelić, M.; Domović, V. (2024). Parental behaviors towards preschool age children in Croatia. Journal of early childhood research, 22 (1), 1-15. doi: 10.1177/1476718X231221360
- Pažur, M. (2020). Development and validation of a research instrument for measuring the presence of democratic school leadership characteristics. Educational Management Administration & Leadership, 49 (2020), 49, 17. doi:10.1177/1741143220937312
- Bouillet, D.; Pažur, M.; Antulić Majcen, S. (2024). Djeca u riziku socijalne isključenosti u sustavu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja : evaluacija modela prevencije nepovoljnih razvojnih ishoda. Metodički ogledi, 59 (1), 65-91.
- Pažur, M. (2022). Sudjelovanje djece rane i predškolske dobi u kraćim odgojno-obrazovnim programima kao oblicima strukturiranog provođenja slobodnog vremena. Zbornik Suvremene teme u odgoju i obrazovanju – STOO 2 In memoriam prof. emer. dr. sc. Milan Matijević, (2022), 1; 13, 16. 2.

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada:

Redni broj: 27.

Titula, ime i prezime mentora: Prof. dr. sc. Ana Petravić

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

1. Petravić, Ana. 2016. Međukulturna kompetencija u nastavi stranih jezika. Od teorijskih koncepata do primjene. Zagreb: Školska knjiga.
2. Troha, Jasmina/ Petravić, Ana/ Šenjuga Golub, Ana. 2020. Multilingual Awareness in L3 English and German Class in Primary School. U: Croatian Journal of Education = Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, 22 (2020), , str. 451-485.
3. Gehrmann, Siegfried/ Petravić, Ana. 2021. Razvoj jezika znanosti i stranih jezika u školama u Europi – Studija o europskim perspektivama i hrvatskoj stvarnosti. U: Filologija, No 77, str. 1-57.
4. Gehrmann, Siegfried/ Petravić, Ana. 2021. Sprachenpolitik als Gesellschaftspolitik. Sprachenpolitische und gesellschaftliche Kontexte zur Förderung der Mehrsprachigkeit und von Deutsch als Fremdsprache. U: IDV-Magazin 2021/99, str. 16-30.
5. Petravić, Ana/ Knežević, Željka/ Šenjuga Krleža, Ana. 2023. Learner strategies and the perception of crosslinguistic interaction in young L3 learners: Empirical study in primary school FLT. U: Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu, broj 16, str. 99-118.
6. Petravić, Ana. 2024. Mehrsprachigkeit als curriculares Bildungsziel – eine europäische Perspektive. In: Gehrmann, Siegfried/Hochholzer,



Rupert/Petravić, Ana/Grčević, Mario/Klietz, Yvonne (Hrsg.): Mehrsprachigkeit in Bildung und Wissenschaft. Eine europäische Perspektive. Münster: Waxmann, str.109-141.

7. Gehrman, Siegfried/ Hochholzer, Rupert/ Petravić, Ana/ Grčević, Mario/ Klietz, Yvonne (ur.): Mehrsprachigkeit in Bildung und Wissenschaft. Eine europäische Perspektive. Münster: Waxmann.

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada: 5 obranjenih i jedan u završnoj fazi.

Redni broj: 28.

Titula, ime i prezime mentora: Prof. emerita dr. sc. Majda Rijavec

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

- Obučina, H., Rijavec, M. (2025). Odnos ekstrinzične i intrinzične motivacije za čitanje knjiga, vremena provedenog u čitanju i školskog uspjeha učenika viših razreda osnovne škole. 3. međunarodna znanstvena i umjetnička konferencija Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, STOO4
- Ivanković, M., Rijavec, M., Ljubić Golub, T. (2024). Radne orijentacije i dobrobit i zadovoljstvo poslom učitelja u redovnim i glazbenim osnovnim školama: posredujuća uloga zanesenosti u poučavanju. Nova prisutnost 22, 1, 1-2, 187.
- Jurčec, L., Ljubić Golub, T., Rijavec, M. (2023). Teachers' Life Satisfaction: The Role of Calling and Job Characteristics. In C. Pracana & M. Wang (Eds), Psychological Applications and Trends 2023 (pp. 181-185).
- Vid Vargić, I., Glavaš, D., Rijavec, M. (2023). . Društvena istraživanja, 32(2), 321-346
- Opić, S., Rijavec, M. (2022). Misconceptions of the p-value - let us use new approaches and procedures. BOOK OF PROCEEDINGS STOO2, number 21
- Maltar Okun, T., Rijavec, M., Čaleta, M. (2022). Association between attitudes towards science subjects and grades: the mediation role of learning strategies. Problems of Education in the 21st Century, 80, 4; 547-564. doi:10.33225/pec/22.80.547
- Rijavec, M., Ljubić - Golub, T., Brebrić, Z. (2021). One candy or two at the age of six: does it matter for later school life and why? Croatian Journal of Education, Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, 23, Sp.Ed.1; 105-123 doi:10.15516/cje.v23i0.4081
- Jurčec, L., Ljubić Golub, T., Rijavec, M. (2021). Teachers' wellbeing: The role of calling orientation, job crafting and work meaningfulness. U C. Pracana i M. Wang (Ur.), Psychological Applications and Trends 2021 (str. 167-171). Lisboa: InScience Press. str. 167. doi:10.36315/2021
- Olčar, D., Ljubić Golub, T., Rijavec, M. (2021). The role of academic flow in students achievement and well-being. Problems of Education in the 21st Century, 79(9), 912-927
- Rijavec, M., Novak, A., Ljubić Golub, T. (2021). What contributes to students academic flourishing during studying at university. U: Lj. Pačić Turk (Ur.), Brain and Mind: Promoting Individual and Community Well-Being; Selected Proceedings of 2nd International Scientific Conference of the Department of Psychology at the Catholic University of Croatia, Zagreb, Croatia
- Ljubić Golub, T., Rijavec, M., Olčar, D. (2020). . Psychological Studies, 65, 145-156
- Gradišek, P., Pečjak, S., Rijavec, M., Jurčec, L. (2020). . Psychological Topics, 29(2), 249-267

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada:

Redni broj: 29.

Titula, ime i prezime mentora: doc. dr. sc. Maša Rimac Jurinović

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

- Rimac Jurinović, Maša. 2022. Kako djeca opisuju svoje kazalište. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
- Grujić, Iva i Rimac Jurinović, Maša. 2024. Dramski tekstovi u školi i kazališna igra // 5. Međimurski filološki i pedagoški dani: Jezik, književnost i obrazovanje - stanje i perspektive. Čakovec: Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet, str. 135-145.



- Gruić, Iva i Rimac Jurinović, Maša. 2022. Online dramsko stvaralaštvo djece i mladih // 3. MEĐUNARODNI ZNANSTVENI I UMJETNIČKI SIMPOZIJ O PEDAGOGIJI U UMJETNOSTI Inovativne metode poučavanja u umjetničkom području / Radočaj-Jerković, A. ; Milinović, M. (ur.). Osijek: Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, str. 102-117.
- Gruić, Iva i Rimac Jurinović, Maša, 2018. Dramsko izražavanje i stvaralaštvo i nastava književnosti u osnovnoj školi // Komunikacija i interakcija umjetnosti i pedagogije / Radočaj Jerković, Antoaneta (ur.). Osijek: Umjetnička akademija Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, str. 132-148.
- Gruić, Iva, Vignjević, Jelena i Rimac Jurinović, Maša. 2018. Kazališna/dramska umjetnost u odgojno- obrazovnom procesu: prijedlog klasifikacije i pojmovnika // Višejezičnost i višekulturalnost kao izazov u obrazovanju danas i sutra / Multilingualism and Multiculturalism as a Challenge in the Education of Today and Tomorrow / Petravić, Ana i Golub Šenjug, Ana (ur.). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, str. 119-128.

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada: -

Redni broj: 30.

Titula, ime i prezime mentora: prof. dr. sc. Tamara Turza-Bogdan

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

- Turza-Bogdan, T. (2025). Književnoumjetnički tekst i poticanje pismenosti iz perspektive učitelja. U: Preučavanje otroške in mladinske književnosti / Haramija, Dragica (ur.).
- Maribor: Univerza v Mariboru Filozofska fakulteta, 2025. str. 269-286 . doi: 10.18690/um.ff.1.2025.14
- Turza-Bogdan, T.; Cvikić, L. (2023). Dijete, jezik, pismenost Zagreb: Učiteljski fakultet.
- Turza-Bogdan, T. (2023). Prijenos kurikulskih smjernica u nastavu Hrvatskoga jezika iz perspektive budućih učitelja. U: Hrvatski jezik. Povijest i uloge nastavnog predmeta / Čavar, Ana; Plejić Poje, Lahorka (ur.). Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, 2023. str. 513-535
- Turza-Bogdan, T. (2022). Razvoj pismenosti i usvajanje jezika obrazovanja na primjeru triju jezika: hrvatskog, makedonskog i slovenskog. u: Jankulovski, N. et. Al (ur). Zbornik na XLVIII Međunarodna naučna konferencija. Skopje: Univerzitet Sv. Kiril ii Metodij, str. 298-313
- Cvikić, L.; Turza-Bogdan, T. (2022). Potiče li se u nastavi Hrvatskoga jezika okomita višejezičnost? U: Suvremena promišljanja o usvajanju i učenju hrvatskoga jezika. Aladrović Slovaček, K. (ur.) Zagreb: Alfa. str. 171-190
- Turza-Bogdan, T.; Cvikić, L. (2022). Slovenščina kot tuji jezik v Republiki Hrvaški iz osnovnoškolske perspektive. U: Pulko, S. i Zemljka, M. (ur). Slovenščina kot drugi in tuji jezik v izobraževanju. Maribor: Univerzitetna založba Univerze v Mariboru, str.255-273. doi: 10.18690/um.ff.12.2022.17
- Turza-Bogdan, T.; Cvikić, L. (2020) Multilingualism in the Mother Tongue Classroom—Between Theory an Practice: an example from Croatia U: Mikolić, V. (ur). Language and culture in the intercultural world. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 126-145.
- Turza-Bogdan, T.; Cvikić, L. (2020). Lingusitic aspects of Roma minority education in Croatia: current state and perspectives, Danubius noster, 1,139-146.
- Turza-Bogdan, T. ; Pašica, A. (2020). O medijima i govorno-jezičnome razvoju djece s roditeljskog motrišta. // Hrvatski, XVIII (2020), 1-2; 73-92
- Siketić, J.; Turza-Bogdan, T. (2020). Uloga odgojitelja u pričanju priče // Hrvatski, 20 (2022), 1; 31-46

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada: -

Redni broj: 31.

Titula, ime i prezime mentora: prof. dr. sc. Damir Velički

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

1. Aničić, Ana; Velički, Damir (2022). Anglizismen in deutschen und österreichischen Onlinenachrichten der privaten und öffentlich-rechtlichen Fernsehsender. Zbornik 2. međunarodne znanstvene i umjetničke konferencije Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu Suvremene teme u odgoju i obrazovanju (STOO2) u suradnji sa Zavodom za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Zagreb: UFZG
2. Velički, D., Velički, V. (2021). Postoji li kolektivna krivnja? Jezične i sadržajne razlike između transkripta i tiskane inačice govora V. Frankla u Beču 1988. godine u kontekstu relevantnosti rasprave o (ne)postojanju kolektivne krivnje. Diacovensia, Vol. 29., No.2, str. 209 – 228
3. Velički, V., Velički, D. (2021). The theme of death in picture books for children. In: Edulearn21, 13th International conference on Education and New Learning Technologies Proceedings. iated, str. 7019 – 7028

4. Velički, D. (2021). A (Peaceful) Revolution, Refolution, or a Turning Point? The Fall of the Berlin Wall as a Cause of Terminological Turmoil. *Croatian Journal of Education*, 23. (3.), str. 851-876
5. Velički, D. (2020). Lijevi ekstremizam u Saveznoj Republici Njemačkoj trideset godina nakon ujedinjenja. *Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja*, Vol. XVIII No. 1, 2020., str. 19 – 36
6. Velički, D., Aladrović Slovaček, K. (2020). European identity and multilingualism. *Journal of Elementary Education*, Vol. 13, No.3, str. 243 -260
7. Velički, D., Dumančić, M. (2020) Development of democratic competences through computer games *Proceedings of INTED2020 Conference 2nd-4th March 2020, Valencia, Spain*, str. 4938 – 4943
8. Velički, D. (2019). Are paper books obsolete in foreign language learning? *Language, Individual & Society. Journal of International Scientific Publications*, Volume 13, str. 10 – 17
9. Velički, Damir, Dumančić, Mario., Topolovčan, Tomislav (2017). „The Net Generation, the Internet, and Political Communication and Participation“. *Croatian Journal of Education*, Vol. 19, br. 1: 237 – 266
10. Velički, D., Topolovčan, T. (2017). Net generacija i učenje stranih jezika uz pomoć digitalnih medija. U: Matijević, M. (ur.) (2017). *Nastava i škola za net-generacije*. Zagreb: UFZG, str. 192 – 230

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada: -

Redni broj: 32.

Titula, ime i prezime mentora: prof. dr. sc. Vladimira Velički

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

- Zalar, Diana, Velički, Vladimira. (2021). Mark je pisao Ani. Studije o piscima i djelima u svjetlu poticanja čitanja Diana Zalar i Vladimira Velički. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021 (sveučilišni udžbenik)
- Velički, D., Velički, V. (2021). Govorite li austrijski? O njemačkom jeziku u Austriji s rječnikom. Zagreb: Knjigra (znanstvena monografija)
- Velički, Vladimira, Velički, Damir (2021). The theme of death in picture books for children. In: *Edulearn21, 13th International conference on Education and New Learning Technologies Proceedings*. Iated ISBN: 978-84-09-31267-2
- Velički, D., Velički, V. (2021). Postoji li kolektivna krivnja? Jezične i sadržajne razlike između transkripta i tiskane inačice govora V. Frankla u Beču 1988. godine u kontekstu relevantnosti rasprave o (ne)postojanju kolektivne krivnje. *Diacovensia*, Vol. 29., No.2, str. 209 – 228, ISSN 1330-2655, ISSN 1849-014X (Online)
- Velički, Vladimira, Raguž, Miro (2022). Children after Trauma – Logotherapeutic Approach In: *Holistic approach in education and mental health*, ed. S. Kristović, P. Pongrič (2022). Maribor: AMEU-ECM, Ama Mater Press, p.103 – 113), poglavlje u znanstvenoj monografiji

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada: 1

Redni broj: 33.

Titula, ime i prezime mentora: Doc. dr. sc. Jelena Vignjević

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

- Vignjević, Jelena (2024). Riječi u vrtiću – Jezična komunikacija u odgojiteljskoj profesiji. Hrvatska sveučilišna naklada i Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet.
- Vignjević, Jelena (2024). „Škola zove se inače učionica.“ – Sinonimi u službi poučavanja hrvatskoga jezika sredinom 19. stoljeća. U: Ivica Baković, Anđela Frančić, Marija Malnar Jurišić, Lana Molvarec i Bernardina Petrović (ur.) *Zbornik radova Sedmoga hrvatskoga slavističkoga kongresa održana u Šibeniku od 25. do 28. rujna 2019.* Str. 1091–1101. Zagreb: FF Press.
- Vignjević, Jelena (2023). Šulekovi priručnici za početno čitanje kao prozor u školovanje i djetinjstvo sredinom 19. stoljeća. U: Čavar, Ana i Plejić Poje, Lahorka (ur.), *Hrvatski jezik – povijest i uloga nastavnog predmeta* : Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 1. i 2. srpnja 2022. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, str. 73–89. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo.
- Vignjević, Jelena i Pavlović Pintarić, Marina (2023). Parent-Teacher Conference as a Rhetorical Challenge in Educational Practice. *Journal of Elementary Education*, 16 (1), 21-37. DOI:
- Strapajević, Ines i Vignjević, Jelena. (2022). Mealtime Talk in Contemporary Childhood of Croatian Language Speakers / Govor uz blagovanje u suvremenom djetinjstvu govornika hrvatskoga jezika. *Croatian Journal of Education*, 24 (3), 753-770. DOI:
- Vignjević, Jelena; Bašić, Ana; Korenika, Ivana i Lakić, Andrea. (2022). Vrtićki razgovori o jeziku (s ciljem propitivanja dječje jezične svjesnosti). U: Cindrić, M.; Ivon, K. i Šimić Šašić, S. (ur.), *Nova promišljanja o djetinjstvu / Rethinking childhood – Zbornik radova s međunarodne znanstveno-umjetničke konferencije održane u Zadru 4. i 5. lipnja 2021.* Zadar: Sveučilište u Zadru.



- Vignjević, Jelena. (2022). Razvijanje jezično-komunikacijskih kompetencija učitelja i odgojitelja tijekom studija: uvid u hrvatske i slovenske studijske programe. U: Aladrović-Slovaček, K. (ur.), *Suvremena promišljanja o usvajanju i učenju hrvatskoga jezika* (prilozi u čast prof. dr. sc. Dunji Pavličević-Franić). Zagreb: Alfa.
- Vignjević, Jelena i Blagec, Ksenija. (2021). Pripovjedni tekst predškolske djece i obrazovanje njihovih roditelja. U: *Dijete i jezik danas – Dijete i jezični identitet*, zbornik radova s IX. međunarodnog znanstvenog skupa. Ur. Lidija Bakota i Manuela Karjak. Str. 185-201. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti.
- Vignjević, Jelena. (2020). „Evangelje je veoma poučna knjiga“ ili o biblijskom tekstu u hrvatskim početnicama. U: *Biblijana – hrvatski prijevodi Biblije*. Ur. Taras Barščevski, Zrinka Jelaska, Nada Babić. Str. 429-444. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo i Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu. ISBN: 978-953-296-187-4 (e-izdanje)
- Vignjević, Jelena. (2020). Upute za dobar govor u odgajanju i obrazovanju, nadahnute Kvintilijanovim i Marulićevim mislima. *Nova prisutnost*, 18 (2), 325–340. ISSN: 1334-2312

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada: -

Redni broj: 34.

Titula, ime i prezime mentora: Prof. dr. sc. Diana Zalar

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

- Zalar, Diana, Vladimira Velički. 2022. *Mark je pisao Ani: Studije o piscima i djelima u svjetlu poticanja čitanja*. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- Zalar, Diana. 2019. *If Trees Could Walk: Poems and Stories from Croatian Children's Literature*. Svezak I i II (Manualia Universitatis Studiorum Zagrabienensis). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
- Zalar, Diana; Sesar, Tea: *Dvojnosti i dvojstva muško/ženskog zrcala Tomislava Zagode* (Dora Novak. *Liker poezija za mlade*, Opus Gradna, 2018.), *Detinjstvo*, časopis o književnosti za decu, Novi Sad, XLIX (2023), 2, 2023; str. 77-86
- JANOSCH KAO SUVREMENI ANGAŽIRANI AUTOR NA PRIMJERU ANALIZE I RECEPCIJE SLIKOVNICE „TATA LAV I NJEGOVA SRETNJA DJECA“, (u suautorstvu s Jasminkom Viher) *Detinjstvo*, Časopis o književnosti za decu, Godina XLVII, br. 1, proleće 2021., Novi Sad, Međunarodni centar književnosti za decu Zmajevе dečje igre, str. 66.-80., ISSN 0350-5286, COBISS.SR-ID 9948418.
- A MUSEUM PICTUREBOOK AS A CHILD S ENTERTAINMENT BRIDGE TO THE PAST AND TO THE RICHNESS OF HERITAGE, *The Educational Review*, Hill Publishing Group, USA, 2021, 5(3), str. 11-18. ISSN (Online) 2575-7946; ISSN (Print) 2575-7938.
- KONSTRUKCIJA IDENTITETA GLAVNIH LIKOVA U KNJIŽEVNIM SERIJALIMA „GREGOVI DNEVNICI“ JEFFA KINNEYA, „TIMI PROMAŠAJ“ STEPHANA PASTISA I SERIJALU O MIRKU MELITE RUNDEK I ILUSTRATORA MARTINA ZALARA, *Fluminensia*, Časopis za filološka istraživanja, Rijeka, god. 33 (2021) br. 1, str. 27-52., ISSN 1848-9680.
- FILMSKO PREODIJEVANJE KNJIŽEVNOG KLASIKA: LONDON U ESPIGARESOVU RUHU (u suautorstvu s Isabelle Bokunić) *Zbornik u čast Vinku Brešiću Književnost: motori i hambari* (ur. Suzana Cođa i Marina Protrka Štimec), Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, FF Press, Zagreb, 2021. ISBN. 978-953-175-865-9.
- TEORIJSKI, POVIJESNI I KRITIČKI PROZOR U SLOŽENI FENOMEN POETIKE DJEČJE KNJIGE (Marijana Hameršak i Dubravka Zima, *Uvod udječju književnost*, Zagreb: Leykam international, 2015, 446 str.), *Umjetnost riječi*, Časopis za znanost o književnosti, izvedbenoj umjetnosti i filmu, LX(2016), br. 1-2 (1-160), siječanj-lipanj, Hrvatsko filološko društvo, str. 156.-159. ISSN 0503-1583.
- TRANSMISIJA ZNAČENJA KNJIŽEVNE RIJEČI KROZ DJEČJU RECEPCIJU (NOVIJA ISTRAŽIVANJA), *Zbornik Jezik, književnost i obrazovanje – stanje i perspektive* (ur. Blaženka Filipan-Žignić, Mateja Sabo Junger, Goran Lapat, Ivana Nikolić, Hrvoje Šlezak i Adrijana Višnjić-Jevtić), Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Čakovec, 2024., ISBN 978-953-380-014-1.
- ZAGONETKE ALJOŠE VUKOVIĆA KAO POVEZNICA S TRADICIJOM (u suautorstvu sa Anamarijom Trepšić), *Magistra ladertina*, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru, Zadar, 14 (2) 2019., str. 119.-135. ISSN 1849 0018.
- NEKE LIJEPE, MALE VEČERI UZ DJEČJE PJESNIŠTVO VESNE PARUN, *Zbornik radova „Za Vesnu, Povodom desete godišnjice smrti Vesne Parun, s otoka njene majke koji je izabrala za posljednje ovozemaljsko utočište“*, Kulturno-informativni centar otoka Šolte, Grohote, 2020., str. 77.-92., ISBN 978-953-49242-0-4.
- SNJEŽANA GRKOVIĆ JANOVIĆ (esej o životu i književnom djelovanju spisateljice), *Hrvatska obzorja*, Časopis Ogranka Matice hrvatske u Splitu, Split, broj 4./2020., str. 113.-122. ISSN 1330-2957.



- DIJELU KNJIŽEVNOGA RADA STIJEPA MIJOVIĆA KOČANA (prigodom osamdesetoga rođendana književnika, o zbirci pjesama E da mi je i romanima Kućak s Prevlake i Priča s kraja svijeta – Lorko i Roko), Republika, časopis za književnost, umjetnost i društvo, Društvo hrvatskih književnika, godište LXXVI., 9-10, Zagreb, rujan-listopad 2020., str. 167.-173., ISSN 0350 1337.

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada: 2

Redni broj: 35.

Titula, ime i prezime mentora: prof. dr. sc. Lovorka Zergollern-Miletić

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

- Zergollern-Miletić, L. Lütze-Miculinić, M. (2020). Hrvatsko-engleski rječnik školskoga jezika (Priručnik za studente i nastavnike engleskoga jezika). Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada
- Zergollern-Miletić, L. (2021) Humor, smijeh, misao, jezik. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada -znanstvena monografija
- Lukina, I., Zergollern-Miletić, L., Glasnović Gracin, D. (2024). „Humor u nastavi matematike – teorijska osnova i primjeri“. Napredak 165 (3-4) 355-369 – stručni rad

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada:

Redni broj: 36.

Titula, ime i prezime mentora: izv. prof. dr. sc. Marijana Županić-Benić

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Popis objavljenih radova u zadnjih pet godina koji ga kvalificiraju kao aktivnog istraživača ili umjetnika u znanstvenom ili umjetničkom polju iz kojega se predlaže doktorski studij

- Županić Benić, M., & Mendeš, B. (2024). Povijesni razvoj metodičkih kompetencija odgojitelja za poticanje likovnog izražavanja i stvaranja u dječjem vrtiću. Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja, 22(3), 641-654.
- Balić, Antonija, Tomislav Krznar, Smiljana Narančić Kovač, Jelena Vignjević, Adrijana Višnjić Jevtić, and Marijana Županić Benić. (2024). Ljubav i kako je vide djeca. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
- Županić Benić, M. (2021). Definitions and Beliefs about Creativity: Perspectives of Primary School Teachers, Students and Parents in Croatia. Sodobna pedagogika, 72(138), 160-172.
- Županić Benić, M. (2021). Translation and Validation of the Kaufman Domains of Creativity Scale on a Croatian Sample of Early Childhood and Preschool Education Students. CEPS - Center for Educational policy Studies journal, 11 (3). 163-179.
- Mendeš, B., Županić Benić, M. (2021). Od tradicionalnoga prema suvremenom metodičkom pristupu likovnim aktivnostima u dječjem vrtiću: hrvatska iskustva. Croatian Journal of Education. 23(2). 477-510.
- Županić Benić, M. (2021). Likovna dramaturgija kazališta figura Zlatka Boureka, tog začudnog svijeta kazališta nakaza. Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi (HAZU), 10. 79-95.
- Županić Benić, M., Jambrešić, I. (2020). Is there a need for handicraft in preschool? Attitudes of preschool teachers and parents on including handicraft activities in the regular preschool program. U: Gómez Chova L., López Martínez A., Candel Torres I. (Eds.). INTED2020 Proceedings 14th International Technology, Education and Development Conference March 2nd-4th, 2020 — Valencia, Spain. (pp. 1511-1519). Valencia, Spain: IATED Academy.
- Županić Benić, M., Višnjić Jevtić, A. (2023). Is there Sustainability in Art or Art in Sustainability? Early Childhood Education Students' Understanding about Interconnectedness of the Art and Sustainability. In V. Chiou, L. Geunis, O. Holz, N. Oruç Ertürk, J. Ratkowska-Pasikowska, F. Shelton (Eds.) Contemporary Challenges in Education Paradoxes and Illuminations (pp. 391-399). Münster- New York: Waxmann Verlag GmbH.
- Županić Benić, M., Resovac, F. (2022). The art therapy and implementation of art / expressive methods in primary school teaching. In I. Blažević, M. Bulić, J. Herzog (Eds.). Research and Theoretical Approaches in Education (pp. 333-346). Hamburg: Verlag Dr. Kovač.
- Županić Benić, M., Topolovčan, T. (2022). Methodological and curricular characteristics of art teaching with gifted students in the Republic of Croatia. In J. Herzog (Ed.). Giftedness as an Educational and Scientific Challenge (pp. 319-332). Hamburg: Verlag Dr. Kovač.
- Županić Benić, M.; Judnić, K. (2022). Puppet in early and preschool education- Teacher's attitudes in the application of puppet in education and enhancement of children's creativity. In M. Županić Benić, J. Herzog (Eds.). A View of Art from the Perspective of Education Systems and Policies (pp. 171-185). Hamburg: Verlag Dr. Kovač.
- Županić Benić, M., Lapat, G. (2021). Art teachers' perceptions of their competences and school support for teaching gifted students in the Republic of Croatia. In J. Herzog (Ed.) Giftedness in a Variety of Educational Fields (pp. 361-381). Hamburg: Verlag Dr. Kovač.



- Županić Benić, M. (2021). Students, teachers and parents perceptions of the school subjects which develop creativity the most. In S. Linhofer, O. Holz, M. Grabner, J. Kühnis (Eds.). *School and teacher education 2030* (pp. 235-247). Münster: LIT Verlag.
- Višnjić-Jevtić, A.; Županić Benić, M. (2021). Artistic Activities as a Part of Education for Sustainable Development in Early Childhood Education. In V. Chiou, L. Geunis, O. Holz, N. Oruç E., F. Shelton (Eds.) *Voices from the Classroom: A Celebration of Learning* (pp. 444-455). Münster: Waxmann.
- Županić Benić, M. Bačlija Sušić, B. (2020). Encouraging creativity in early childhood education — the association between material conditions in kindergartens and implementation of musical and visual activities. In J. Herzog (Ed.) *Contemporary Aspects of Giftedness* (pp. 247-258). Hamburg: Verlag Dr. Kovač. 510.

Broj uspješnih mentorstava koja su rezultirala obranom doktorskog rada:



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst
ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*



A.6.3. POPIS ZNANSTVENIH, UMJETNIČKIH I RAZVOJNIH PROJEKATA NA KOJIMA SE TEMELJI PROGRAM DOKTORSKOG STUDIJA

Znanstvena istraživanja na Učiteljskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu su u proteklome razdoblju financijski podupirali i podupiru Hrvatska zaklada za znanost, Ministarstvo znanosti i obrazovanja, fondovi Europske Unije, Sveučilište u Zagrebu i Učiteljski fakultet iz svojih sredstava.

U 2016./2017. godini Učiteljski fakultet u Zagrebu uložio je 380.000 HRK u individualna i timska istraživanja te sudjelovanja nastavnika na znanstvenim skupovima. Možemo pretpostaviti da će financiranje znanstvenih projekata i aktivnosti biti nastavljeno prema istome modelu i u idućem razdoblju. U posljednjih deset godina na Učiteljskome fakultetu odvijaju se ili su provedeni sljedeći projekti:

AKTIVNI PROJEKTI

Projekti Hrvatske zaklade za znanost

- | | | |
|--------------------|--|--|
| Redni broj: | 1. | |
| Naziv projekta: | Pouzdanost mjerenja individualnih razlika u rečeničnoj obradi: Međujezična perspektiva | |
| Šifra projekta: | MeRID | |
| Trajanje projekta: | siječanj 2023. – prosinac 2026. | |
| Projekt financira: | Hrvatska zaklada za znanost (hrvatsko-švicarski bilateralni projekt) | |
| | | |
| Redni broj: | 2. | |
| Naziv projekta: | Razvoj rječnika djece mlađe školske dobi kroz inovativne estetske i utjelovljene metode učenja | |
| Šifra projekta: | RjeŠKO | |
| Trajanje projekta: | 16.12.2024. - 15.12.2027. | |
| Projekt financira: | Hrvatska zaklada za znanost | |
| | | |
| Redni broj: | 3. | |
| Naziv projekta: | Rana disciplinarna pismenost na hrvatskome: obilježja udžbeničkoga diskursa | |
| Šifra projekta: | RAPID | |
| Trajanje projekta: | 10.12.2024. - 9.12.2027. | |
| Projekt financira: | Hrvatska zaklada za znanost | |
| | | |
| Redni broj: | 4. | |
| Naziv projekta: | Formalni sistemi i modeliranje | |
| Šifra projekta: | FORMALS-2 | |
| Trajanje projekta: | 9.12.2024. - 8.12.2027. | |
| Projekt financira: | Hrvatska zaklada za znanost | |

Međunarodni projekti

Redni broj:

1.

UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Naziv projekta:

Prijedlog programa doktorskoga studija: jezični, književni i kulturni kontekst
Transforming Education for Democracy through Aesthetic and Embodied Learning: Responsive

Pedagogies and Democracy-as-becoming

Šifra projekta:

AECED

Trajanje projekta:

travanj 2023. – ožujak 2026.

Projekt financira:

Obzor Europa



Redni broj:

2.

Naziv projekta:

Co-constructing the continuum between initial teacher education and continuous professional development

Šifra projekta:

ContinueUP

Trajanje projekta:

lipanj 2023. – lipanj 2026.

Projekt financira:

Erasmus+

Redni broj:

3.

Naziv projekta:

Academy for creative, innovative and inclusive schools

Šifra projekta:

ACIIS

Trajanje projekta:

lipanj 2023. – lipanj 2026.

Projekt financira:

Erasmus+

Redni broj:

4.

Naziv projekta:

Everyone can improvise

Šifra projekta:

ECI

Trajanje projekta:

ožujak 2024. – kolovoz 2026.

Projekt financira:

Erasmus+

Redni broj:

5

Naziv projekta:

Preparing for the Use of Artificial Intelligence in Education: Benefits, risks, opportunities and challenges

Šifra projekta:

EducAltion

Trajanje projekta:

svibanj 2024. – veljača 2026.

Projekt financira:

EU SOCPL (Social Prerogative and Specific Competencies Lines)

Redni broj:

6.

Naziv projekta:

CA21114 - CLIL Network for Languages in Education: Towards bi- and multilingual disciplinary literacies

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta:

listopad 2022. – listopad 2026.

Projekt financira:

COST Action

ZAVRŠENI PROJEKTI

Projekti Hrvatske zaklade za znanost

Redni broj:

1.

Naziv projekta:

Formalno rasuđivanje i semantike

Šifra projekta:

FORMALS

Trajanje projekta:

prosinac 2017. – studeni 2022.

Projekt financira:

Hrvatska zaklada za znanost



Redni broj: 2.
Naziv projekta: Moderne misleće žene: Intelektualni razvoj žena u Hrvatskoj 20. stoljeća
Šifra projekta: MMŽ/MWT
Trajanje projekta: 01.10.2018. - 30.09.2022.
Projekt financira: Hrvatska zaklada za znanost

Redni broj: 3.
Naziv projekta: Model odgovora na odgojno-obrazovne potrebe djece izložene riziku socijalne isključenosti u ustanovama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
Šifra projekta: MORENEC
Trajanje projekta: 15.01.2020. - 14.01.2024.
Projekt financira: Hrvatska zaklada za znanost

Redni broj: 4.
Naziv projekta: Dobrobit djeteta u kontekstu obitelji
Šifra projekta: CHILD-WELL
Trajanje projekta: 01.02.2020. - 31.01.2024.
Projekt financira: Hrvatska zaklada za znanost

Redni broj: 5.
Naziv projekta: Prostorno-vremenska varijabilnost kopnenih i vodenih zajednica povremenih tekućica dinarskog k
Šifra projekta: DinDRY
Trajanje projekta: 23.02.2021. - 22.02.2026.
Projekt financira: Hrvatska zaklada za znanost

Redni broj: 6.
Naziv projekta: Transformacija robota u edukacijsko sredstvo
Šifra projekta: TRES
Trajanje projekta: 15.3.2018. - 14.3.2023.
Projekt financira: Hrvatska zaklada za znanost

Međunarodni projekti

Redni broj: 1.
Naziv projekta: Razvoj pismenosti i učenje jezika za učenike mlađe dobi u nepovoljnom položaju
Šifra projekta: DEAL
Trajanje projekta: listopad 2018. – rujan 2020.
Projekt financira: Erasmus+

Redni broj: 2.
Naziv projekta: Inoviranje programa učiteljskih i odgojiteljskih studija primjenom HKO-a
Šifra projekta: UP.03.1.1.03.0024
Trajanje projekta: 22.03.2019. – 22.09.2021.
Projekt financira: Europski socijalni fond

Redni broj: 3.
Naziv projekta: Child-Centred Competences for Early Childhood Education and Care Plymouth

Šifra projekta:
Trajanje projekta:
Projekt financira:

CCC4EDEC
01.11.2019.
Erasmus+

UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: jezični, književni i kulturni kontekst
ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja



Redni broj: 4.
Naziv projekta: Coherence in European Teacher Education: Creating transnational communities of practice through virtual scenarios
Šifra projekta: ConnEcTEd
Trajanje projekta: listopad 2020. – rujan 2023.
Projekt financira: Erasmus+

Redni broj: 5.
Naziv projekta: Unaprjeđivanje inkluzivnosti inicijalnog obrazovanja odgojitelja djece rane i predškolske dobi
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: veljača 2020. – prosinac 2021.

Projekt financira: UNICEF

Redni broj: 6.
Naziv projekta: Faza III: Testiranje Jamstva za svako dijete u Hrvatskoj
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: ožujak 2021. – ožujak 2023.
Projekt financira: UNICEF

Redni broj: 7.
Naziv projekta: End of Disaster: Undoing Crisis. Active Tutors Open to Reflective Education
Šifra projekta: EDUCATORE
Trajanje projekta: studeni 2021. – travanj 2024.
Projekt financira: Erasmus+

Redni broj: 8.
Naziv projekta: Supporting the transition from early childhood education and care to primary school
Šifra projekta: CARE2LEARN
Trajanje projekta: studeni 2021. – travanj 2024.
Projekt financira: Erasmus+

Redni broj: 9.
Naziv projekta: Games and Inclusion For Teacher Education
Šifra projekta: GIFTED
Trajanje projekta: prosinac 2021. – prosinac 2024.
Projekt financira: Erasmus+

Redni broj: 10.
Naziv projekta: The Art of Teaching

Šifra projekta: TAT
Trajanje projekta: siječanj 2022. – siječanj 2024.
Projekt financira: Erasmus+

UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*



Redni broj: 11.
Naziv projekta: Pouči me!
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: veljača 2022. – veljača 2023.
Projekt financira: Europski socijalni fond

Redni broj: 12.
Naziv projekta: Wellbeing And Involvement Starting with Play (in Early Childhood Education and Care)
Šifra projekta: WAISP
Trajanje projekta: listopad 2023. – prosinac 2024.
Projekt financira: Erasmus+

Istraživanja uz potporu Sveučilišta u Zagrebu

Redni broj: 1.
Naziv projekta: Matematička slikovnica – likovno i književno stvaralaštvo kao poticaj ranome učenju
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2019., 2020., 2021.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 2.
Naziv projekta: Projekt "Pjesmom kroz igru" - didaktički nosač zvuka dječjih pjesama i brojalica i audio-vizualni materijal igara s pjevanjem za rani i predškolski odgoj i obrazovanje
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2019.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 3.
Naziv projekta: Pseudoanalogonimija između nekih kajkavskih i čakavskih mjesnih govora i stvaranje osnove za implementaciju rezultata tih istraživanja u nastavu hrvatskog jezika V.
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2019., 2020.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 4.
Naziv projekta: Uspostava teorijskoga i metodološkoga okvira istraživanja hrvatskoga kao jezika školovanja
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2019.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 5.

Naziv projekta: Rasprostranjenost i genetska raznolikost pasa (*Canis familiaris*) u alpskoj regiji Hrvatske
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2019.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*



Redni broj: 6.
Naziv projekta: Studentska samoprocjena razvoja kompetencija na preddiplomskom i diplomskom studiju ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2019., 2020., 2021.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 7.
Naziv projekta: Digitalni nastavni sadržaji i mobilne tehnologije
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2019., 2020.

Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 8.
Naziv projekta: (Ne)jezično i e-ponašanje u aplikacijama pametnih telefona
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2019., 2020., 2021.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 9.
Naziv projekta: Uloga odabira lektirnih djela u razvoju čitalačke pismenosti u obveznom obrazovanju
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2019.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 10.
Naziv projekta: Dramski odgoj i čitalačke navike djece
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2019.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 11.
Naziv projekta: Tjelesne aktivnosti djece predškolske djece i zdravlje
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2019.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 12.
Naziv projekta: Istraživanje inkluzivne prakse i partnerstva s roditeljima iz perspektive odgojitelja i učitelja
Šifra projekta: -

Trajanje projekta:
Projekt financira:

2019., 2020., 2021.
Sveučilište u Zagrebu

UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*



Redni broj:

13.

Naziv projekta:

Umjetnički projekt: Glazbeno-scenska obrada književnog djela "Šuma Striborova"

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta:

2019.

Projekt financira:

Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:

14.

Naziv projekta:

Višejezični potencijal učenika u jezičnom obrazovanju u osnovnoj školi

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta:

2019.

Projekt financira:

Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:

15.

Naziv projekta:

Filozofijska misao Milana Polića – preliminarna istraživanja

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta:

2019.

Projekt financira:

Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:

16.

Naziv projekta:

Dobrobit osnovnoškolskih učitelja: uloga stavova prema radu, preoblikovanja posla i zanesenosti

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta:

2019., 2020., 2021.

Projekt financira:

Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:

17.

Naziv projekta:

Rekonstrukcija nakladničkih praksi u kulturnom kontekstu hrvatske dječje književnosti od 1945. do 1955.

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta:

2019., 2020.

Projekt financira:

Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:

18.

Naziv projekta:

Osnaživanje osobnih i profesionalnih kompetencija studenata i odgojno-obrazovnih djelatnika (pilot projekt)

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta:

2019.

Projekt financira:

Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:

19.

Naziv projekta:

Kineziološka aktivnost i primarno obrazovanje

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta:

2019., 2020., 2021.

Projekt financira:

Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:

20.

Naziv projekta:

Implementacija elemenata Montessori pedagogije u obrazovanje budućih učitelja

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta:

2019., 2020., 2021., 2022., 2023., 2024., 2025.

Projekt financira:

Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:

21.

Naziv projekta: Uloga visokog obrazovanja u provedbi Nacionalne politike rodne ravnopravnosti
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2019.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*



Redni broj: 22.
Naziv projekta: Znanstveno-umjetnički projekt "Likovna terapija u inkluzivnim radionicama s djecom predškolske i osnovnoškolske dobi"
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2019.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 23.
Naziv projekta: Obrasci moždane aktivacije i konsolidacija motoričkog pamćenja prilikom učenja diskretnih i kontinuiranih obrazaca pokreta kod djece
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2019., 2020.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 24.
Naziv projekta: Književnost i digitalni mediji – literarna i novomedijska pismenost 3
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2019., 2020., 2022.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 25.
Naziv projekta: Elementi didaktičkog trokuta u nastavi matematike
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2019., 2020., 2021., 2022.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 26.
Naziv projekta: Prevrednovanje percepcije u znanosti, umjetnosti i obrazovanju
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2019.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 27.
Naziv projekta: Logika i nejednakosti
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2019., 2020.,
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 28.
Naziv projekta: Didaktičko-kognitivna dimenzija hrvatskoga kao jezika školovanja – uspostava korpusa
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2020.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 29.
Naziv projekta: Literarni narativi u (audio)vizualnim medijima

Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2020.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*



Redni broj: 30.
Naziv projekta: Istraživanje partnerstva roditelja i odgojitelja u ustanovama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja u vrijeme Covida 19
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2020.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 31.
Naziv projekta: Rodne teme u studijskim programima za obrazovanje učitelja/nastavnika
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2020.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 32.
Naziv projekta: Izrada okvira za razvoj cjelovitih jezičnih kurikula u osnovnoškolskom obrazovanju
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2020.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 33.
Naziv projekta: Procjena djetetove emocionalne dobrobiti i uključenosti u umjetničke aktivnosti u provedbi kurikuluma ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2020.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 34.
Naziv projekta: Rasprostranjenost i genska raznolikost endemskih vrsta riba ličkih tekućica
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2020., 2021.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 35.
Naziv projekta: Pretvorba analognih nastavnih materijala u digitalne u promijenjenim uvjetima nastave
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2020.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 36.
Naziv projekta: Kineziološke aktivnosti djece predškolske dobi i utjecaj na zdravlje
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2020., 2021.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 37.
Naziv projekta: Lokalno frakcione nejednakosti
Šifra projekta: -

Trajanje projekta:
Projekt financira:

2020., 2021.

Sveučilište u Zagrebu

UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*



Redni broj:

38.

Naziv projekta:

Učinak integriranih glazbenih aktivnosti na razvoj glazbenih sposobnosti i dobrobiti djece predškolske dobi u vremenu pandemije

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta:

2021.

Projekt financira:

Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:

39.

Naziv projekta:

Glazbena slikovnica

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta:

2021., 2025.

Projekt financira:

Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:

40.

Naziv projekta:

Leksička istraživanja kajkavskih mjesnih govora u interdisciplinarnom kontekstu

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta:

2021., 2022., 2023.

Projekt financira:

Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:

41.

Naziv projekta:

Primjena Shift-share modela u analizi zaposlenosti u makro- i regionalnim središtima Hrvatske

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta:

2021., 2022., 2023.

Projekt financira:

Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:

42.

Naziv projekta:

Čitanje psima na engleskom jeziku

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta:

2021.

Projekt financira:

Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:

43.

Naziv projekta:

Hrvatski kao jezik školovanja – metodološka pitanja

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta:

2021.

Projekt financira:

Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:

44.

Naziv projekta:

Integracija digitalnih obrazovnih tehnologija u suvremenu nastavu

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta:

2021., 2022.

Projekt financira:

Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:

45.

Naziv projekta:

Multimodalan pristup medijima u ranom i primarnom odgoju i obrazovanju

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta: 2021.

Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*



Redni broj: 46.

Naziv projekta: Međukulturne kompetencije budućih učitelja u primarnom obrazovanju

Šifra projekta: -

Trajanje projekta: 2021., 2022.

Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 47.

Naziv projekta: Dječja i tinejdžerska književnost i film: suodnosi, poetički modeli, društveno-komunikacijski konteksti

Šifra projekta: -

Trajanje projekta: 2021., 2023.

Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 48.

Naziv projekta: Aktivno pamćenje i zaboravljanje u povijesti dječje književnosti

Šifra projekta: -

Trajanje projekta: 2021.

Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 49.

Naziv projekta: Odnosi u školi i profesionalna dobrobit učitelja i ravnatelja

Šifra projekta: -

Trajanje projekta: 2021.

Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 50.

Naziv projekta: Očekivanja roditelja, odgojitelja i učitelja primarnog obrazovanja o spremnosti djece za školu

Šifra projekta: -

Trajanje projekta: 2021.

Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 51.

Naziv projekta: Prisutnost kolegija iz područja filozofije i sociologije u studijskim programima za obrazovanje učitelja

Šifra projekta: -

Trajanje projekta: 2021.

Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 52.

Naziv projekta: Priroda i odrednice proaktivne uključenosti u učenje u kontekstu obrazovanja učitelja

Šifra projekta: -

Trajanje projekta: 2021., 2023.

Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 53.

Naziv projekta: Neposredni utjecaj aerobnog vježbanja na efikasnost u nekim akademskim vještinama te na realizaciju ritma djece predškolske dobi

Šifra projekta:
Trajanje projekta:
Projekt financira:



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*
Sveučilište u Zagrebu



Redni broj: 54.
Naziv projekta: Antropološka obilježja djece predškolske dobi
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2021., 2022., 2023.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 55.
Naziv projekta: Kineziološki i tjelesni aktivitet u primarnom obrazovanju
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2022., 2023., 2024., 2025.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 56.
Naziv projekta: Fundamentalna istraživanja u matematici s primjenama u obrazovnim znanostima
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2022., 2023., 2024., 2025.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 57.
Naziv projekta: Slovo/slika-znak/tekst
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2022.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 58.
Naziv projekta: Zadovoljstvo poslom odgojitelja
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2022.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 59.
Naziv projekta: Uloga proaktivne uključenosti u učenje u kontekstu obrazovanja učitelja
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2022.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 60.

Naziv projekta: (R)evolucija igre na otvorenom - odnosi, okruženje i učenje
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2022.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 61.
Naziv projekta: Dramskopedagoške metode u nastavi matematike – DRAMEMATIKA
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2022., 2023., 2024., 2025.

Projekt financira:

Sveučilište u Zagrebu

UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*



Redni broj:

62.

Naziv projekta:

Integrirani predškolski kurikulum - konstruktivistički pristup, kvaliteta glazbene odgojno-obrazovne prakse i potrebe odgojitelja

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta:

2022.

Projekt financira:

Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:

63.

Naziv projekta:

Umjetnost i održivi razvoj

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta:

2022., 2023., 2024., 2025.

Projekt financira:

Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:

64.

Naziv projekta:

Temeljni frazeološki vokabular u engleskome kao stranome jeziku

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta:

2022.

Projekt financira:

Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:

65.

Naziv projekta:

Odgojiteljske/učiteljske percepcije podrške ravnatelja, vlastite i kolektivne učinkovitosti i odanosti predškolskoj ustanovi/školi

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta:

2022.

Projekt financira:

Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:

66.

Naziv projekta:

Književne i filmske naracije: poetički i kontekstualni suodnosi

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta:

2022.

Projekt financira:

Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:

67.

Naziv projekta:

Otuđenje u suvremenom svijetu rada

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta:

2022.

Projekt financira:

Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:

68.

Naziv projekta:

Jezični i nejezični čimbenici usvajanja rječnika djece predškolske i mlađe školske dobi

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta:

2022.

Projekt financira:

Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:

69.

Naziv projekta:

Istraživanje profesionalnih planova studenata ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta:
Projekt financira:



2022.

Sveučilište u Zagrebu

UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*



Redni broj:

70.

Naziv projekta:

Jezik novih medija očima učitelja i online aplikacija

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta:

2022., 2023., 2024., 2025.

Projekt financira:

Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:

71.

Naziv projekta:

Višemodalni mediji i međumedijsko prožimanje u dječjoj kulturi

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta:

2022.

Projekt financira:

Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:

72.

Naziv projekta:

Dobrobit studenata i učitelja

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta:

2022.

Projekt financira:

Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:

73.

Naziv projekta:

Povezanost provedbe pripovjednih programa i ovladavanja jezično-komunikacijskom kompetencijom

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta:

2023.

Projekt financira:

Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:

74.

Naziv projekta:

Kulturalno relevantna pedagogija u kontekstu glazbenog obrazovanja studenata odgojiteljskih i učiteljskih studija u Hrvatskoj

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta:

2023.

Projekt financira:

Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:

75.

Naziv projekta: Umjetnički projekt "Glazbom, slikom i riječju kroz Hrvatsku"

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta:

2023.

Projekt financira:

Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:

76.

Naziv projekta: Dogs in Second Language Acquisition - a case of English (DogSLA)

Šifra projekta:

-

Trajanje projekta:

2023.

Projekt financira:

Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:

77.

Naziv projekta:

Digitalne tehnologije kao sredstvo za integraciju, interakciju i inovativnost u obrazovanju

Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2023.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*



Redni broj: 78.
Naziv projekta: Istraživanje endemskih vrsta riba Dalmacije
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2023.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 79.
Naziv projekta: Učinak podrške ravnatelja na kolektivnu učinkovitost odgojitelja i učitelja
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2023.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 80.
Naziv projekta: Uspostava Židovskih studija kao dio obrazovnog procesa
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2023.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 81.
Naziv projekta: Metodički instrumentarij i preduvjeti za jezičnu produkciju učenika u primarnom obrazovanju
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2023.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 82.
Naziv projekta: Istraživanje kompetencija za profesionalnu praksu odgojitelja i učitelja
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2023.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 83.
Naziv projekta: Strategije suočavanja, preoblikovanje studiranja (*study crafting*) i dobrobit studenata
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2023.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 84.
Naziv projekta: Epitekst i kontekst dječje književnosti
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2023.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 85.
Naziv projekta: Razvijanje metaforičke kompetencije u stranome jeziku u mlađoj školskoj dobi: digitalna baza za nastavnike

Šifra projekta:
Trajanje projekta:
Projekt financira:

-

2023., 2024., 2025.

Sveučilište u Zagrebu

UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst
ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*



Redni broj:
Naziv projekta:
Šifra projekta:
Trajanje projekta:
Projekt financira:

86.
Umjetna inteligencija i društvene promjene
-
2023.
Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:
Naziv projekta:
Šifra projekta:
Trajanje projekta:
Projekt financira:

87.
Kompetencije učitelja za ophođenje s različitosti u nastavi - razvoj i validacija instrumenta
-
2023.
Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:
Naziv projekta:
Šifra projekta:
Trajanje projekta:

88.
Razlikovanje i motorička produkcija temporalnog ritma kod djece predškolske i mlađe školske dobi
-
2023., 2024., 2025.

Projekt financira:

Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:
Naziv projekta:
Šifra projekta:
Trajanje projekta:
Projekt financira:

89.
Odgojiteljske kompetencije za aktivno zagovaranje i podršku dječjim pravima u ustanovama RPOO
-
2023.
Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:
Naziv projekta:
Šifra projekta:
Trajanje projekta:
Projekt financira:

90.
Uloga izvannastavnih glazbenih aktivnosti u razvoju kreativnog potencijala i socijalne uključenosti
romske djece
-
2024., 2025.
Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:
Naziv projekta:
Šifra projekta:
Trajanje projekta:
Projekt financira:

91.
Umjetnost, kultura i jezično izražavanje u primarnom obrazovanju
-
2024., 2025.
Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:
Naziv projekta:
misli ili subverzija?

92.
Mediji i njihov utjecaj na dječju književnost i kulturu do kraja 1980-ih: iskaz dominantne političke

Šifra projekta:
Trajanje projekta:
Projekt financira:

-
2024., 2025.
Sveučilište u Zagrebu

UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst
ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*



Redni broj:
Naziv projekta:
Šifra projekta:
Trajanje projekta:
Projekt financira:

93.
Neki čimbenici dobrobiti studenata
-
2024.
Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:
Naziv projekta:
Šifra projekta:
Trajanje projekta:
Projekt financira:

94.
Eksperimentalne metode u istraživanjima dvojezične obrade:
mentalna kronometrija i mjerenje pokreta oka
-
2024., 2025.
Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:
Naziv projekta:
Šifra projekta:
Trajanje projekta:
Projekt financira:

95.
Odnos između koherentnosti studija i procjene razvijenosti
profesionalnih kompetencija studenata učiteljskog studija
-
2024.
Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:
Naziv projekta:
Šifra projekta:
Trajanje projekta:
Projekt financira:

96.
Pismenost i kultura u odgojno-obrazovnom kontekstu
-
2024., 2025.
Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:
Naziv projekta:
Šifra projekta:
Trajanje projekta:
Projekt financira:

97.
Književni i filmski diskursi u transmedijaciji
-
2024.
Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:
Naziv projekta:
Šifra projekta:
Trajanje projekta:
Projekt financira:

98.
Književni i filmski diskursi u transmedijaciji
-
2024.
Sveučilište u Zagrebu

Redni broj:

99.

Naziv projekta: Promjene demografske, sociokulturne i obrazovne strukture romskog stanovništva Međimurske županije
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2024., 2025.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*



Redni broj: 100.
Naziv projekta: Kompetencije odgojitelja za odgoj i obrazovanje za dječja prava i demokratsko građanstvo
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2024.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 101.
Naziv projekta: Jezična djelatnost pisanja u hrvatskom kao prvom i drugom jeziku
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2024., 2025.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 102.
Naziv projekta: Židovske ženske studije kao dio obrazovnog procesa
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2024., 2025.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 103.
Naziv projekta: Profesionalno učenje odgojitelja i učitelja i podrška vodstva

Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2024.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 104.
Naziv projekta: Digitalne tehnologije u obrazovanju: digitalna pismenost i analiza nastavnih materijala
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2024., 2025.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 105.
Naziv projekta: Didaktičko-metodička implementacija informacijsko i komunikacijske tehnologije u radu s djecom predškolske dobi
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2024.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 106.

Naziv projekta: Učitelji/odgojitelji eksperti u EU i kako od njih
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2024., 2025.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: jezični, književni i kulturni kontekst
ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja



Redni broj: 107.
Naziv projekta: Individualne i kontekstualne odrednice uključenosti u učenje u
kontekstu obrazovanja odgojitelja i učitelja
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2024.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 108.
Naziv projekta: Istraživanja osjetljivog leksika u međimurskom dijalektu
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2024., 2025.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 109.
Naziv projekta: Inkluzivnost i podrška odgojno-obrazovnog okruženja i otpornost
djece i mladih
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2024.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 110.
Naziv projekta: Istraživanje slatkovodnih riba krških vodotoka
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2024.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 111.
Naziv projekta: Književno, filmsko i likovno djelo u transmedijaciji

Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2025.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 112.
Naziv projekta: Stres, preoblikovanje i dobrobit studenata
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2025.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 113.
Naziv projekta: Samoprocjena kompetencija studenata učiteljskog i odgojiteljskog studija za rad u inkluzivnom
okruženju te njihova povezanost s osobinama ličnosti i stavovima prema inkluziji
Šifra projekta: -
Trajanje projekta: 2025.
Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 114.

Naziv projekta: Uključenost u učenje u kontekstu obrazovanja odgojitelja i učitelja

Šifra projekta: -

Trajanje projekta: 2025.

Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja



Redni broj: 115.

Naziv projekta: Osnaživanje kompetencija učitelja za inkluzivne nastavne prakse u kontekstu kulturne i jezične raznolikosti

Šifra projekta: -

Trajanje projekta: 2025.

Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 116.

Naziv projekta: Profesionalno učenje odgojitelja i učitelja, refleksija i suvremeno vodstvo

Šifra projekta: -

Trajanje projekta: 2025.

Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 117.

Naziv projekta: Zajednice vodenih kukaca u prirodnim i antropogeno utjecanim slatkovodnim staništima

Šifra projekta: -

Trajanje projekta: 2025.

Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

Redni broj: 118.

Naziv projekta: Razvoj mobilnih aplikacija za učenje i poučavanje hrvatskoga jezika Šifra projekta: -

Trajanje projekta: 2025.

Projekt financira: Sveučilište u Zagrebu

B. DOKUMENTACIJA

B.1. TABLICA POTREBNE DOKUMENTACIJE

DOKUMENTACIJA	DA /NE
B.1. Odluka fakultetskog vijeća znanstveno-nastavne sastavnice, odnosno akademijinog vijeća umjetničko-nastavne sastavnice ili drugog odgovarajućeg tijela o predloženoj studijskom programu	DA
B.2. Isprava o akreditiranom sveučilišnom diplomskom, odnosno sveučilišnom integriranom preddiplomskom i diplomskom studiju iz istoga znanstvenog ili umjetničkog polja ili, u slučaju interdisciplinarnih studija, isprava o akreditiranom sveučilišnim diplomskim, odnosno integriranom preddiplomskom i diplomskom studijima u svim poljima navedenoga interdisciplinarnog studija	DA
B.3. Troškovnik s projekcijom troškova provođenja predloženog doktorskog programa	DA
B.4. Dokaz o osiguranim potrebnim financijskim sredstvima za izvođenje istraživanja i nastave u obliku izjave predlagatelja studijskog programa ili u obliku ugovora sa sveučilištem s kojim se studijski program zajednički izvodi	DA
B.5. Dokaz o odgovarajućem broju zaključenih ugovora o radu sa znanstveno–nastavnim i/ili umjetničko-nastavnim osobljem (od ukupnog broja norme sati za predloženi studijski program, najmanje jednu polovicu trebaju izvoditi zaposlenici s punim radnim vremenom u znanstveno-nastavnom i/ili umjetničko-nastavnom zvanju) predlagatelja programa. Omjer između ukupnoga broja stalno zaposlenih i ukupnoga broja upisanih studenata ne smije biti veći od onoga propisanoga Pravilnikom o sadržaju dopusnice te uvjetima za izdavanje dopusnice za obavljanje djelatnosti visokoga obrazovanja, izvođenje studijskoga programa i reakreditaciju visokih učilišta	DA



B.2. PRESLIKE DOKUMENTACIJSKIH POTVRDA, ODLUKA I DOPUSNICA

- B.1.** Odluka fakultetskog vijeća znanstveno-nastavne sastavnice, odnosno akademijinog vijeća umjetničko-nastavne sastavnice ili drugog odgovarajućeg tijela o predloženoj studijskom programu

Nakon sjednice FV-a

- B.2. Isprava o akreditiranom sveučilišnom diplomskom, odnosno sveučilišnom integriranom preddiplomskom i diplomskom studiju iz istoga znanstvenog ili umjetničkog polja ili, u slučaju interdisciplinarnih studija, isprava o akreditiranom sveučilišnim diplomskim, odnosno integriranom preddiplomskom i diplomskom studijima u svim poljima navedenoga interdisciplinarnog studija



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I ŠPORTA

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
UČITELJSKA AKADEMIJA

Primijeno:	29. 06. 2005.
KLASA:	602-04/05-01/333
URBROJ:	161-378-01/02/01

KLASA: UP/I - 602-04/05-16/366
URBROJ: 533-07-05-2

Zagreb, 16. lipnja 2005.

Ministar znanosti, obrazovanja i športa, temeljem članka 51. stavka 2. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju („Narodne novine“, broj 123/03, 105/04, 174/04) izdaje

DOPUSNICU

1. Učiteljskoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, Savska cesta 77, za izvođenje integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija *Učiteljski studij*.
2. Studij traje pet godina.
3. Završetkom studija stječe se 300 ECTS bodova.
4. Studij se izvodi u sjedištu visokog učilišta.

Obrazloženje

Ministar znanosti, obrazovanja i športa, temeljem članka 51. stavka 2. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, uputio je dana 1. travnja 2005. godine integrirani preddiplomski i diplomski studij sveučilišni studijski program *Učiteljski studij* Učiteljske akademije Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, Savska cesta 77, na mišljenje Nacionalnom vijeću za visoko obrazovanje.

Nacionalno vijeće za visoko obrazovanje donijelo je na 18. sjednici, održanoj dana 15. lipnja 2005. godine, mišljenje kojim preporučuje ministru izdavanje Dopusnice Učiteljskoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, Savska cesta 77, za izvođenje integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija *Učiteljski studij*. Studij traje pet godina i njegovim se završetkom stječe 300 ECTS bodova. Studij se izvodi u sjedištu visokog učilišta.

Sukladno članku 18., 51., 70. stavku 4. i 78. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju i mišljenju Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje, utvrđeno je da Učiteljska akademija Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, Savska cesta 77, udovoljava uvjetima i standardima za izvođenje navedenoga studija.

Slijedom svega navedenoga odlučeno je kao u izreci.

Uputa o pravnom lijeku

Protiv ovoga upravnog akta nije dopuštena žalba, ali se može pokrenuti upravni spor pred Upravnim sudom Republike Hrvatske u Zagrebu. Upravni spor pokreće se tužbom koja se podnosi u roku od 30 dana od dana dostave ovoga upravnog akta.

Tužba se predaje neposredno Upravnom sudu ili mu se šalje poštom preporučeno.



MINISTAR

 doc. dr. sc. Dragan Primorac

Dostaviti:

1. Učiteljska akademija Sveučilišta u Zagrebu, Savska cesta 77, Zagreb
2. Sveučilište u Zagrebu, rektorat, Trg maršala Tita 14, Zagreb
3. Nacionalno vijeće za visoko obrazovanje, Savska cesta 41/8, Zagreb
4. Pismohrana



Sveučilište u Zagrebu

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
UČITELJSKI FAKULTET

Primljeno: 25.07.2011.

Klasa: 602-04/11-11/1152

Ur. br: 251-378-01/11/1

Senat

Klasa: 602-04/10-12/23
Urbroj: 380-04/39-10-55
Zagreb, 20. srpnja 2011.

Na temelju članka 20. Statuta Sveučilišta u Zagrebu, a u skladu s člankom 20. stavak 10. Zakona o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju, a na temelju članka 20. Statuta Sveučilišta u Zagrebu, Senat je na 15. sjednici održanoj 19. srpnja 2011. donio

Odluku

o osnivanju i izvođenju studijskog programa na Sveučilištu u Zagrebu

I.

Donosi se Odluka o osnivanju i izvođenju **preddiplomskog sveučilišnog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje**, sukladno preporuci Vijeća društveno-humanističkog područja.

II.

Prediplomski sveučilišni studij *Rani i predškolski odgoj i obrazovanje* traje tri (3) godine.
Završetkom studija stječe se **180 ECTS** bodova i akademski naziv
prvostupnik/prvostupnica odgojitelj/odgojiteljica djece rane i predškolske dobi.

Studij se izvodi na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, na tri lokacije: Zagreb, Čakovec i Petrinja.

III.

Prediplomski sveučilišni studij *Rani i predškolski odgoj i obrazovanje* zamjenjuje postojeći stručni studij *Predškolski odgoj*, prema dopusnici iz 2005., koji se više neće izvoditi.

IV.

Ova Odluka se dostavlja Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske i Agenciji za znanost i visoko obrazovanje na daljnje postupanje.

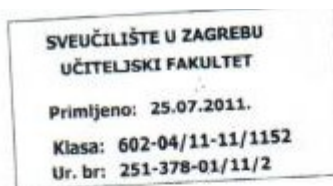
V.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.


Rektor
Prof. dr. sc. Aleksa Bjeliš



Sveučilište u Zagrebu



Senat

Klasa: 602-04/10-12/23
Urbroj: 380-04/39-10-56
Zagreb, 20. srpnja 2011.

Na temelju članka 20. Statuta Sveučilišta u Zagrebu, a u skladu s člankom 20. stavak 10. Zakona o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju te članka 21. Statuta Sveučilišta u Zagrebu, Senat je na 16. sjednici održanoj 19. srpnja 2011. donio

Odluku

o osnivanju i izvođenju studijskog programa na Sveučilištu u Zagrebu

I.

Donosi se Odluka o osnivanju i izvođenju **diplomskog sveučilišnog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje**, sukladno preporuci Vijeća društveno-humanističkog područja.

II.

Diplomski sveučilišni studij **Rani i predškolski odgoj i obrazovanje** traje **dvije (2) godine**.
Završetkom studija stječe se **120 ECTS** bodova i akademski naziv **magistar/magistrica ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja**.

Studij se izvodi na **Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu**, na tri lokacije: **Zagreb, Čakovec i Petrinja**.

III.

Ova Odluka se dostavlja Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske i Agenciji za znanost i visoko obrazovanje na daljnje postupanje.

IV.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.



Rektor

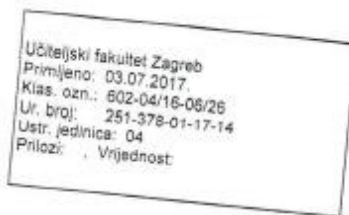
Prof. dr. sc. Aleksa Bjeliš



Sveučilište u Zagrebu

SENAT

KLASA: 641-01/16-02/23
URBROJ: 380-130/027-17-16
Zagreb, 16. lipnja 2017.



Na temelju članka 21. Statuta Sveučilišta u Zagrebu, a u skladu s člankom 20, stavak 10. Zakona o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju (Narodne novine br. 45/2009), te na prijedlog Vijeća društveno-humanističkoga područja, Senat Sveučilišta u Zagrebu na 12. sjednici u 348. akademskoj godini (2016./2017.) održanoj 13. lipnja 2017. donio je sljedeću

Odluku

o osnivanju i izvođenju studijskog programa *Cjeloživotno obrazovanje i obrazovne znanosti* na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu

I.

Odobrava se osnivanje i izvođenje poslijediplomskoga sveučilišnoga (doktorskoga) programa *Cjeloživotno obrazovanje i obrazovne znanosti* na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

II.

Poslijediplomski sveučilišni (doktorski) program *Cjeloživotno obrazovanje i obrazovne znanosti* traje tri godine. Završetkom studija stječe se 180 ECTS bodova i akademski stupanj doktor/doktorica znanosti iz interdisciplinarnih područja znanosti, znanstvenoga polja obrazovnih znanosti.

III.

Nositelj i izvođač poslijediplomskoga sveučilišnoga (doktorskoga) programa *Cjeloživotno obrazovanje i obrazovne znanosti* je Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

IV.

Stručne službe Sveučilišta dužne su Ministarstvu znanosti i obrazovanja te Agenciji za znanost i visoko obrazovanje uputiti zahtjev za omogućavanje unosa studijskoga programa u sustav MOZVAG.

V.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.



Rektor:
prof. dr. sc. Damir Boraš

Odluka se dostavlja:

1. Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu
2. Uredu za doktorske studije i programe Sveučilišta u Zagrebu
3. Ministarstvu znanosti i obrazovanja
4. Agenciji za znanost i visoko obrazovanje
5. Pismohrani

Sveučilište u Zagrebu, p.p. 407, Trg maršala Tita 14, HR-10000 Zagreb
tel.: +385 (0)1 4564 111; faks: +385 (0)1 4830 602
e-mail: unizginfo@unizg.hr; url: www.unizg.hr



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I ŠPORTA

KLASA: UP/I - 602-04/06-16/74
URBROJ: 533-07-06-3

Zagreb, 5. prosinca 2006.

Ministar znanosti, obrazovanja i športa, temeljem članka 51. stavka 2. i članka 116. stavka 5. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju („Narodne novine“, broj 123/03, 105/04, 174/04), a na prijedlog Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje od dana 22. studenoga 2006. godine, izdaje

DOPUSNICU

1. Učiteljskoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, Savska cesta 77, za izvođenje **poslijediplomskoga doktorskog sveučilišnoga studija *Rani odgoj i obvezno obrazovanje***.
2. Studij traje tri godine.
3. Završetkom studija stječe se 180 ECTS bodova.
4. Studij se izvodi u sjedištu visokog učilišta.
5. Dopusnica se izdaje uz uvjet da navedeno visoko učilište u razdoblju od pet godina ravnomjerno zapošljava nastavnike do potrebnog broja i o tome jednom godišnje izvještava ministra.

Obrazloženje

Ministar znanosti, obrazovanja i športa, temeljem članka 51. stavka 2. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, uputio je dana 27. ožujka 2006. godine poslijediplomski doktorski sveučilišni studijski program *Rani odgoj i obvezno obrazovanje* Učiteljske akademije Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, Savska cesta 77, na mišljenje Nacionalnom vijeću za visoko obrazovanje.





Nacionalno vijeće za visoko obrazovanje donijelo je na 39. sjednici, održanoj dana 22. studenoga 2006. godine, mišljenje kojim preporučuje ministru izdavanje dopusnice Učiteljskoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, Savska cesta 77, za izvođenje poslijediplomskoga doktorskog sveučilišnog studija *Rani odgoj i obvezno obrazovanje*. Studij traje tri godine i njegovim se završetkom stječe 180 ECTS bodova. Studij se izvodi u sjedištu visokog učilišta. Navedeno visoko učilište udovoljava svim uvjetima i standardima, osim potrebnom broju nastavnog i drugog osoblja s odgovarajućom znanstvenom i stručnom kvalifikacijom.

Na temelju članka 18., 51. i 78. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, a sukladno članku 73. stavku 2. istog zakona te gore navedenom mišljenju Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje, utvrđeno je da Učiteljska akademija Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, Savska cesta 77, udovoljava uvjetima i standardima za izvođenje navedenoga studija, osim uvjeta propisanog člankom 51. stavkom 4. točkom 2. Zakona.

Slijedom svega navedenoga odlučeno je kao u izreci.

Uputa o pravnom lijeku

Protiv ovoga upravnog akta nije dopuštena žalba, ali se može pokrenuti upravni spor pred Upravnim sudom Republike Hrvatske u Zagrebu. Upravni spor pokreće se tužbom koja se podnosi u roku od 30 dana od dana dostave ovoga upravnog akta.

Tužba se predaje neposredno Upravnom sudu ili mu se šalje poštom preporučeno.



Dostaviti:

1. Učiteljska akademija Sveučilišta u Zagrebu, Savska cesta 77, Zagreb
2. Sveučilište u Zagrebu, rektorat, Trg maršala Tita 14, Zagreb
3. Nacionalno vijeće za visoko obrazovanje, Savska cesta 41/8, Zagreb
4. Pismohrana





Sveučilište u Zagrebu

SENAT

Klasa: 641-01/14-01/5

Urbroj: 380-110/064-15-9

Zagreb, 22. svibnja 2015.

Učiteljski fakultet Zagreb
Primljeno: 02.06.2015.
Klas. ozn.: 602-04/14-01/241
Ur. broj: 251-378-01-15-1
Ustr. jedinica: 04
Prilozi: . Vrijednost:

Na temelju članka 21. Statuta Sveučilišta u Zagrebu, a u skladu s člankom 20. stavak 10. Zakona o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju (Narodne novine br. 45/2009), te na prijedlog Vijeća društveno-humanističkog područja, Senat Sveučilišta u Zagrebu na 10. sjednici u 346. akademskoj godini (2014./2015.) održanoj 19. svibnja 2015. donio je sljedeću

Odluku

o osnivanju i izvođenju studijskog programa na Sveučilištu u Zagrebu

I.

Donosi se odluka o osnivanju i izvođenju poslijediplomskoga specijalističkoga studija *Dramska pedagogija* Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

II.

Poslijediplomski specijalistički studij *Dramska pedagogija* traje dva semestra. Završetkom studija student/ica stječe 60 ECTS bodova i akademski naziv sveučilišni/a specijalist/ica obrazovnih znanosti: dramski pedagog.

III.

Nositelj i izvođač poslijediplomskoga specijalističkoga studija *Dramska pedagogija* je Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

IV.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.



Rektor

Prof. dr. sc. Damir Boras

Odluka se dostavlja:

1. Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu
2. Centru za poslijediplomske studije Sveučilišta u Zagrebu
3. Ministarstvu znanosti, obrazovanja i sporta
4. Agenciji za znanost i visoko obrazovanje
5. Pismohrani

Sveučilište u Zagrebu, p.p. 407, Trg maršala Tita 14, HR-10000 Zagreb
tel.: +385 (0)1 4564 111; faks: +385 (0)1 4830 602
e-mail: unizginfo@unizg.hr; url: www.unizg.hr



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja



REPUBLIKA HRVATSKA
TRGOVAČKI SUD U ZAGREBU

IZVADAK IZ SUDSKOG REGISTRA

SUBJEKT UPISA

MBS:

080270212

OIB:

72226488129

NAZIV:

3 SVEUČILIŠTE U ZAGREBU, UČITELJSKI FAKULTET

3 English

UNIVERSITY OF ZAGREB, FACULTY OF TEACHER
EDUCATION

3 Latin

UNIVERSITAS STUDIORUM ZAGREBIENSIS, FACULTAS
MAGISTROPLA

SJEDIŠTE/ADRESA:

1 Zagreb (Grad Zagreb)
Savska 77

PRAVNI OBLIK:

1 ustanova

DJELATNOSTI:

3 *

- Osnovna djelatnost Fakulteta je visoko obrazovanje te stručni, umjetničko-stručni i znanstvenoistraživački rad u znanstvenom području društvenih znanosti, posebice u znanstvenom polju odgojnih znanosti
- 3 *
- s tim u vezi Fakultet: ustrojava i izvodi integrirane preddiplomske i diplomske sveučilišne studije za obrazovanje učitelja primarnog obrazovanja te stručni studij predškolskog odgoja
- 3 *
- 3 *
- ustrojava i izvodi poslijediplomske studije
- 3 *
- izvede program sveučilišnog studija iz obrazovnih znanosti za redovite studente nastavnika fakulteta i visokih škola
- 3 *
- izvede program sveučilišnog studija iz obrazovnih znanosti za studente nenastavničkih fakulteta i visokih škola
- 3 *
- izvede program osposobljavanja nastavnika praktične nastave u srednjim strukovnim školama
- 3 *
- izvede program usavršavanja iz obrazovnih znanosti različitih kategorija prosvjetnih djelatnika
- 3 *
- izvede interdisciplinirani diplomski i poslijediplomski studij iz različitih područja obrazovanja (obrazovne specijalizacije)
- 3 *
- izvede interdisciplinarne znanstvenoistraživačke i stručne projekte iz područja obrazovanja
- 3 *
- obavlja stručni, umjetničko-stručni i

D004, 2017-10-17 11:50:39

Stranica: 1 od 4

TRGOVAČKI SUD U ZAGREBU



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*



REPUBLIKA HRVATSKA
TRGOVAČKI SUD U ZAGREBU

IZVADAK IZ SUDSKOG REGISTRA

SUBJEKT UPISA

DJELATNOSTI:

- | | | |
|---|---|--|
| | | znanstvenoistraživački rad u znanstvenom području društvenih znanosti |
| 3 | * | - ostvaruje međunarodne znanstvene kontakte i surađuje s inozemnim znanstvenim i sveučilišnim institucijama u nastavnom i znanstvenoistraživačkom radu |
| 3 | * | - obavlja znanstvene i stručne recenzije te ekspertize iz djelatnosti Fakulteta |
| 3 | * | - prodaje udžbenike i ostale tiskarske materijale potrebne za obavljanje djelatnosti |
| 3 | * | - obavlja poslove tiskarske, nakladničke, izdavačke, bibliotečne, arhivske, galerijske i informatičke djelatnosti koji su povezani s opisanom djelatnošću Fakulteta |
| 7 | * | - ustrojava i izvodi programe stalnog stručnog usavršavanja učitelja osnovnih škola te odgojitelja i stručnih suradnika u dječjim vrtićima |
| 7 | * | - organizira znanstvene i stručne skupove, seminare, savjetovanja i tečajeve |
| 7 | * | - rezultate svojih istraživanja objavljuje u časopisima i zbornicima radova te izdaje knjige, skripte i druge publikacije za potrebe nastave i za unapređivanje struke |

OSNIVAČI/ČLANOVI DRUŠTVA:

- 1 SVEUČILIŠTE U ZAGREB, pod MBS: 080209185, upisan kod: Trgovački sud u Zagrebu, OIB: 36612267447
Zagreb, Trg maršala Tita 14
- 1 - osnivač

OSOBE OVLAŠTENE ZA ZASTUPANJE:

- 17 Ivan Prskalo, OIB: 45760080398
Petrinja, Ljudevita Gaja 109/A
- 17 - dekan
- 17 - zastupa ustanovu pojedinačno i samostalno, postao dekan dana 01.10.2012. godine

PRAVNI ODNOSI:

Pravni oblik:

- 1 javna ustanova - visoka škola

Osnivački akt:

- 1 Statut od 03.11.1998.god. izmijenjen odlukom Akademijaskog vijeća Učiteljske Akademije u Zagrebu od 28.06.2005.god. u odredbama o tvrtki i djelatnosti, na koji je Sveučilište u Zagrebu - Senat dalo suglasnost Odlukom broj: 01-1915/46-2005 od 17.01.2006.god. te u pročišćenom tekstu dostavljen u zbirku isprava.

D004, 2017-10-17 11:50:39

Stranica: 2 od 4



REPUBLIKA HRVATSKA
TRGOVAČKI SUD U ZAGREBU

IZVADAK IZ SUDSKOG REGISTRA

SUBJEKT UPISA

PRAVNI ODNOSI:

Statut:

- 1 Statut donesen 3. studenoga 1998. godine: dobio suglasnost Upravnog vijeća Sveučilišta 21. prosinca 1998. godine.
- 7 Statut od 28.06.2005. godine izmijenjen Statutom o izmjenama i dopunama Statuta Fakultetskog vijeća Učiteljske Akademije u Zagrebu od 20.03.2007. godine u odredbama o djelatnostii podružnicama, na koji je Sveučilište u Zagrebu - Senat dalo suglasnost Odlukom Klasa: 012-03/07-02/6, Broj: 380-07/1-07-2 od 03.04.2007. godine, te u pročišćenom tekstu dostavljen u zbirku isprava.
- 14 Statut od 20.03.2007. izmijenjen Odlukom o izmjenama i dopunama Statuta Fakultetskog vijeća Učiteljskog fakulteta u Zagrebu od 16.06.2009. u odredbama o podružnicama, na koji je Sveučilište u Zagrebu - Senat dalo suglasnost Odlukom klasa: 012-03/09-02/6, Urbroj:380-07/1-09-6 od 14.07.2009.g., te u pročišćenom tekstu dostavljen u zbirku isprava.

Statusne promjene: subjektu upisa pripojen drugi

- 5 Ovoj ustanovi pripojena je VISOKA UČITELJSKA ŠKOLA U ČAKOVCU sa sjedištem u Čakovcu, Dr. Ante Starčevića 55, upisan u sudskom registru Trgovačkog suda u Varaždinu s matičnim brojem subjekta upisa (MBS) 070044546, temeljem Odluke o pripajanju Senata Sveučilišta u Zagrebu od 13.02.2007. godine. Odluke o pripajanju nisu pobijane.
- 6 Ovoj ustanovi pripojena je VISOKA UČITELJSKA ŠKOLA U PETRINJI sa sjedištem u Petrinji, Trg Matice hrvatske 12, upisan u sudskom registru Trgovačkog suda u Sisku s matičnim brojem subjekta upisa (MBS) 080182340, temeljem Odluke o pripajanju Senata Sveučilišta u Zagrebu od 13.02.2007. godine. Odluke o pripajanju nisu pobijane.

Prestanak subjekta upisa:

- 12 Ova podružnica red.broj 2. Podružnica u Čakovcu prestala je Odlukom o prestanku rada Fakultetskog vijeća od 22.09.2009. sa danom 01.10.2009.
- 13 Ova podružnica red. broj 1. Podružnica u Petrinji prestala je Odlukom o prestanku rada Fakultetskog vijeća od 22.09.2009. sa danom 01.10.2009.

Upise u glavnu knjigu proveli su:

RBU Tt	Datum	Naziv suda
0001 Tt-99/240-2	24.02.1999	Trgovački sud u Zagrebu
0002 Tt-02/6937-4	04.11.2002	Trgovački sud u Zagrebu
0003 Tt-06/1056-2	06.02.2006	Trgovački sud u Zagrebu
0004 Tt-06/10266-2	02.10.2006	Trgovački sud u Zagrebu
0005 Tt-07/7124-4	29.09.2007	Trgovački sud u Zagrebu
0006 Tt-07/7125-2	30.09.2007	Trgovački sud u Zagrebu

D004, 2017-10-17 11:50:39

Stranica: 3 od 4

REPUBLIKA HRVATSKA
TRGOVAČKI SUD U ZAGREBU

IZVADAK ILI SUDSKOG REGISTRA

SUBJEKT UPISA

Upise u glavnu knjigu proveli su:

RBU Tt	Datum	Naziv suda
0007 Tt-07/13022-2	08.11.2007	Trgovački sud u Zagrebu
0008 Tt-07/13023-2	09.11.2007	Trgovački sud u Zagrebu
0009 Tt-07/13024-2	12.11.2007	Trgovački sud u Zagrebu
0010 Tt-08/475-2	21.01.2008	Trgovački sud u Zagrebu
0011 Tt-08/476-2	25.01.2008	Trgovački sud u Zagrebu
0012 Tt-09/11181-2	13.10.2009	Trgovački sud u Zagrebu
0013 Tt-09/11182-2	14.10.2009	Trgovački sud u Zagrebu
0014 Tt-09/11180-2	15.10.2009	Trgovački sud u Zagrebu
0015 Tt-09/13544-1	04.12.2009	Trgovački sud u Zagrebu
0016 Tt-09/13543-1	16.12.2009	Trgovački sud u Zagrebu
0017 Tt-12/16048-2	18.10.2012	Trgovački sud u Zagrebu

U Zagrebu, 17. listopada 2017.

Ovlaštena osoba



B.3. Troškovnik s projekcijom troškova provođenja predloženog doktorskog programa



REPUBLIKA HRVATSKA
SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
UČITELJSKI FAKULTET



Klasa: 602-04/17-01/128
Urbroj: 251-378-01-17-6

Zagreb, 28. studenoga 2017.

TROŠKOVI IZVEDBE DOKTORSKOG STUDIJA

Naziv studija	Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja
Trajanje studija	3 godine (6 semestara)
Minimalan broj polaznika	15
Cijena po polazniku i semestru	11.000,00
Ukupan prihod:	990.000,00
Specifikacija troškova – ukupni rashodi:	990.000,00
- 40% Za unaprjeđenje ustanove (savjetovanja, simpoziji, materijal i dijelovi za investicijsko održavanje građevinskih objekata i opreme, investicijsko održavanje građevinskih objekata postrojenja i opreme, nabava opreme i knjiga, i sl.).	396.000,00
- 2% Za Fond za razvoj Sveučilišta i sastavnica Sveučilišta u Zagrebu, čl. 46. st. 2., sukladno Pravilniku o osnovama financiranja.	19.800,00
- 44% Za troškove realizacije programa (predavanja, seminari, ispiti, i svi nespomenuti troškovi realizacije programa); Za troškove službenih putovanja vanjskih suradnika (dnevnice, prijevoz, smještaj, ostale troškove).	435.600,00

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU | UČITELJSKI FAKULTET | Savska cesta 77, 10 000 Zagreb, Hrvatska | dekanat@ufzg.hr | www.ufzg.hr
Centrala: 01 / 63 27 300 | Dekanat: 01 / 63 27 301 | Tajništvo: 01 / 63 27 304 | Fax: 01 / 61 77 860
ODSJED U ČAKOVCU | Ulica dr. Ante Starčevića 55, 40 000 Čakovec, Hrvatska | Tel: 040 / 370 000 | Fax: 040 / 370 025
ODSJED U PETRINJI | Trg Matice hrvatske 12, 44 250 Petrinja, Hrvatska | Tel: 044 / 551 311 | Fax: 044 / 551 333
MBS: 1422545 | OIB: 72226488129 | IBAN: HR9124020061100639839



- 14%	
Za voditelja doktorskog studija i administraciju,	
materijalne rashode i ostale nespomenute	
troškove	138.600,00



Dekan:

Prof. dr. sc. Ivan Prskalo

Napomena:

Potreban broj studenata s punom školarinom iznosi 15. Učiteljski fakultet za svoje zaposlenike plaća punu školarinu, studenti s drugih sastavnica Sveučilišta plaćaju 50%

- B.4. Dokaz o osiguranim potrebnim financijskim sredstvima za izvođenje istraživanja i nastave u obliku izjave predlagatelja studijskog programa ili u obliku ugovora sa sveučilištem s kojim se studijski program zajednički izvodi



REPUBLIKA HRVATSKA
SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
UČITELJSKI FAKULTET



KLASA: 643-03/18-01/11
URBROJ: 251-378-17/18/01

Zagreb, 13. veljače, 2018.

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
Ured za doktorske studije i programe
Trg Republike Hrvatske 14, Zagreb

PREDMET: Izjava o osiguranim potrebnim financijskim sredstvima za izvođenje programa novog sveučilišnog doktorskog studija - *Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*

Poštovani,

Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu izradio je program novog sveučilišnog doktorskog studija *Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja* u području Interdisciplinarnih znanosti, polju 8.5 Obrazovne znanosti, koji dostavljamo u postupak vrednovanja Sveučilišta u Zagrebu.

Doktorski studij studijskim je programom predviđen i izvodit će se isključivo kao izvanredni studij.

U skladu s navedenim obavezuje se predmetni program financirati iz školarine koju će uplaćivati studenti doktorskog studija.

S poštovanjem,


Dekan
Prof. dr. sc. Ivan Prskalo

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU | UČITELJSKI FAKULTET | Savska cesta 77, 10000 Zagreb, Hrvatska | dekanat@ufzg.hr | www.ufzg.unizg.hr
Centrala: 01 / 63 27 300 | Dekanat: 01 / 63 27 301 | Tajništvo: 01 / 63 27 304 | Fax: 01 / 61 77 860
ODSJEK U ČAKOVCU | Ulica dr. Ante Starčevića 55, 40000 Čakovec, Hrvatska | Tel: 040 / 370 000 | Fax: 040 / 370 025
ODSJEK U PETRINJI | Trg Matice hrvatske 12, 44 250 Petrinja, Hrvatska | Tel: 044 / 551 311 | Fax: 044 / 551 333
MBS: 1422545 | OIB: 72226488129 | IBAN: HR9124020061100639639





UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*



REPUBLIKA HRVATSKA
SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
UČITELJSKI FAKULTET



KLASA: 602-04/17-01/128

URBROJ: 251-378-01-17-5

Zagreb, 21. studenoga, 2017.

IZJAVA

Kao čelnik ustanove - dekan Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, izjavljujem da Učiteljski fakultet neće imati financijskih potraživanja od Ministarstva znanosti i obrazovanja za potrebe izvođenja doktorskog studija „Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja“.


Dekan
Prof. dr. sc. Ivan Prskalo

Dostaviti:

1. Sveučilište u Zagrebu
2. Voditelj doktorskog studija Uf-a
3. Arhiv

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU | UČITELJSKI FAKULTET | Savska cesta 77, 10 000 Zagreb, Hrvatska | dekanat@ufzg.hr | www.ufzg.unizg.hr
Centrala: 01 / 63 27 300 | Dekanat: 01 / 63 27 301 | Tajništvo: 01 / 63 27 304 | Fax: 01 / 61 77 860
ODSJEK U ČAKOVCU | Ulica dr. Ante Starčevića 55, 40 000 Čakovec, Hrvatska | Tel: 040 / 370 000 | Fax: 040 / 370 025
ODSJEK U PETRINJI | Trg Matice hrvatske 12, 44 250 Petrinja, Hrvatska | Tel: 044 / 551 311 | Fax: 044 / 551 333
MBS: 1422545 | OIB: 7226488129 | IBAN: HR9124020061100639639



B.5. Dokaz o odgovarajućem broju zaključenih ugovora o radu sa znanstveno–nastavnim i/ili umjetničko-nastavnim osobljem (od ukupnog broja norme sati za predloženi studijski program, najmanje jednu polovicu trebaju izvoditi zaposlenici s punim radnim vremenom u znanstveno-nastavnom i/ili umjetničko-nastavnom zvanju) predlagatelja programa. Omjer između ukupnoga broja stalno zaposlenih i ukupnoga broja upisanih studenata ne smije biti veći od onoga propisanoga Pravilnikom o sadržaju dopusnice te uvjetima za izdavanje dopusnice za obavljanje djelatnosti visokoga obrazovanja, izvođenje studijskoga programa i reakreditaciju visokih učilišta

Popis nastavnika Učiteljskoga fakulteta s punim radnim vremenom u znanstveno-nastavnom i/ili umjetničko-nastavnom zvanju koji će izvoditi studijski program

Popis nastavnika Učiteljskoga fakulteta s punim radnim vremenom u znanstveno-nastavnom i/ili umjetničko-nastavnom zvanju koji će izvoditi studijski program

	Ime i prezime nastavnika	Dr. sc./ Dr. art.	Akademsko zvanje	Znanstveno polje	Datum zadnjega izbora u zvanje:
1.	Aladrović Slovaček, Katarina	Dr. sc.	Izv. prof. dr. sc.	Filologija	15.10. 2021.
2.	Balić, Antonija	Dr. art.	Prof. dr. sc.	Likovne umjetnosti	26.8.2024.
3.	Blažeka, Đuro	Dr. sc.	Prof. dr. sc.	Filologija	15.2.2022.
4.	Cergol, Kristina	Dr. sc.	Izv. prof. dr. sc.	Filologija	15.10.2021.
5.	Cvikić, Lidija	Dr. sc.	Prof. dr. sc.	Filologija	12.4.2022.
6.	Cindrić, Ivana	Dr. sc.	Izv. prof. dr. sc.	Filologija	20.1.2021.
7.	Filipan-Žignić, Blaženka	Dr. sc.	Prof. dr. sc.	Filologija	11.7.2023.
8.	Gabelica, Marina	Dr. sc.	Izv. prof. dr. sc.	Filologija	15.10.2021.
9.	Gazdić-Alerić, Tamara	Dr. sc.	Prof. dr. sc.	Filologija	13.12.2022.
10.	Glasnović Gracin, Dubravka	Dr. sc.	Izv. prof. dr. sc.	Matematika i pedagogija	23.9.2020.
11.	Ljubić Golub, Tajana	Dr. sc.	Prof. dr. sc.	psihologija	27.9.2022.
12.	Hranjec, Stjepan	Dr. sc.	Prof. dr. sc.	Jezikoslovlje	19.5.2019.
13.	Huzjak, Miroslav	Dr. sc.	Prof. emeritus	Likovne umjetnosti	6.2.2024.
14.	Jurkić Sviben, Tamara	Dr. sc.	Izv. prof. dr. sc.	Znanost o umjetnosti i glazbena umjetnost	9.5.2025.
15.	Knežević, Željka	Dr. sc.	Izv. prof. dr. sc.	pedagogija i interdisciplinarne humanističke znanosti	11.6.2024.
16.	Kolar Billege, Martina	Dr. sc.	Izv. prof. dr. sc.	interdisciplinarne humanističke znanosti i filologija	26.9.2023.
17.	Kos Lajtman, Andrijana	Dr. sc.	Prof. dr. sc.	Filologija	25.10.2022.
18.	Krznar, Tomislav	Dr. sc.	Prof. dr. sc.	Filozofija	25.10.2022.
19.	Legac, Vladimir	Dr. sc.	Izv. prof. dr. sc.	Filologija	4.11.2020.



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*



20.	Lovrić-Kralj, Sanja	Dr. sc.	Izv. prof. dr. sc.	Filologija	15.10.2021.
21.	Majhut, Berislav	Dr. sc.	Prof. dr. sc.	Filologija	13.7.2021.
22.	Mičija, Martina	Dr. sc.	Doc. dr. sc.	obrazovne znanosti (pedagogija, glazbena pedagogija) i znanost o umjetnosti	1.2.2023.
23.	Milković, Ivana	Dr. sc.	Izv. prof. dr. sc.	Filologija	7.3.2024.
24.	Narančić-Kovač, Smiljana	Dr. sc.	umirovljenik		
25.	Novaković, Nikola	Dr. sc.	Predavač	Filologija	1.1.2023.
26.	Opić, Siniša	Dr. sc.	Prof. dr. sc.	Pedagogija	12.9.2023.
27.	Parizoska, Jelena	Dr. sc.	Doc. dr. sc.	Filologija	3.3.2021.
28.	Pavličević-Franić, Dunja	Dr. sc.	Prof. dr. sc.	Filologija	27.5.2025.
29.	Pažur, Monika	Dr. sc.	Doc. dr. sc.	Pedagogija	20.6.2023.
30.	Petravić, Ana	Dr. sc.	Prof. dr. sc.	Filologija	25.10.2022.
31.	Rijavec, Majda	Dr. sc.	Prof. emerita	Psihologija	24.5.2022.
32.	Rimac Jurinović, Maša	Dr. sc.	Doc. dr. sc.	Znanost o umjetnosti	28.3.24.
33.	Turza-Bogdan, Tamara	Dr. sc.	Prof. dr. sc.	Filologija	12.4.2022.
34.	Velički, Damir	Dr. sc.	Prof. dr. sc.	Kognitivne znanosti	25.10.2022.
35.	Velički, Vladimira	Dr. sc.	Prof. dr. sc.	Filologija	15.2.2022.
36.	Vignjević, Jelena	Dr. sc.	Doc. dr. sc.	Filologija	30.6.2022.
37.	Zalar, Diana	Dr. sc.	Prof. dr. sc.	Filologija	29.3.2022.
38.	Zergollern-Miletić, Lovorka	Dr. sc.	Prof. dr. sc.	Filologija	19.10.2021.
39.	Županić Benić, Marijana	Dr. sc.	Izv. prof. dr. sc.	Pedagogija	9.1.2024.



UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Prijedlog programa doktorskoga studija: *jezični, književni i kulturni kontekst
ranoga, predškolskoga i primarnoga obrazovanja*

