Sveučilište u Zagrebu
Učiteljski fakultet

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
UČITELJSKI FAKULTET

Elaborat studijskog programa

INTEGRIRANI PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI UČITELJSKI STUDIJ

Revidirani silabi kolegija
(vrijedi od 19. 12. 2023.)

Zagreb, Čakovec, Petrinja

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU UČITELJSKI FAKULTET | Savska cesta 77, 10 000 Zagreb, Hrvatska
dekanat@ufzg.hr | www.ufzg.unizg.hr | Tel.: 01 / 6327 348
ODSJEK U ČAKOVCU | Ulica dr. Ante Starčevića 55, 40 000 Čakovec, Hrvatska | Tel.: 040 / 370 000
ODSJEK U PETRINJI | Trg Matice hrvatske 12, 44 250 Petrinja, Hrvatska | Tel.: 099 2100 404
MBS: 1422545 | OIB: 72226488129 | IBAN: HR9124020061100639639

Sveučilište u Zagrebu – Učiteljski fakultet

Dokumentacija uz Integrirani učiteljski studij

Sadržaj

1. Nastavni plan i program studija (str. 1–27)
2. Odluka o pokretanju postupka
3. Odluka o prihvaćanju ishoda
4. US – Zajednički program
5. US – Hrvatski
6. US – Informatika
7. US – Likovni
8. US – Odgojne znanosti

Sveučilište u Zagrebu
Učiteljski fakultet

INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI UČITELJSKI STUDIJ

Nastavni plan i program studija

2005. - 2019.

magistar/magistra primarnoga obrazovanja

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
UČITELJSKI FAKULTET
SAVSKA CESTA 77

NASTAVNI PLAN I PROGRAM

INTEGRIRANOG PREDDIPLOMSKOG UČITELJSKOG STUDIJA

S MODULIMA

2005. – 2019.

Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Zagreb, Savska cesta 77, 10 000 Zagreb

www.ufzg.unizg.hr

2019.

Sadržaj

1. OPĆI DIO 1
1.1. Naziv studija 1
1.2. Nositelj studija 1
1.3. Trajanje studija 1
1.4. Uvjeti za upis na studij 1
1.5. Preddiplomski studij (koje zvanje i koje kompetencije stječe student završetkom studija, za koje je poslove osposobljen) 1
1.6. Stručni ili akademski naziv ili stupanj koji se stječe tijekom završetka studija 2
1.7. Kompetencije koje se stječu završetkom studija 2
1.7.1. Opće učiteljske kompetencije 2
1.7.2. Posebne učiteljske kompetencije za odgojno-obrazovni rad u primarnom obrazovanju 3
1.7.3. Posebne kompetencije stečene u sklopu Modula 4
2. OPIS PROGRAMA 6
2.1. Struktura studija, ritam studiranja i obveze studenata 6
2.2. Popis predmeta i/ili modula koje studenti mogu izabrati s drugih studija 8
2.3. Kriteriji i uvjeti prijenosa ECTS-bodova – pripisivanje bodovne vrijednosti predmetima koje studenti mogu izabrati s drugih studija na sveučilištu ... 8
2.4. Način završetka studija 9
3. MJESTA IZVOĐENJA STUDIJA 9
3.1. Mjesta izvođenja studijskih programa 9
3.2. Podaci o prostoru i oprema predviđena za izvođenje studija 9
3.3. Popis nastavnih radilišta (nastavnih baza) za provođenje praktične nastave 10
3.4. Način praćenja i uspješnosti izvedbe studijskog programa, a posebno način sudjelovanja studenata u ocjenjivanju studijskog programa 10

3.4.1. Osiguravanje kvalitete nastavnog procesa.....11
3.5. Ostale napomene 11

1. OPĆI DIO

1.1. Naziv studija

Učiteljski studij (s modulima)

1.2. Nositelj studija

Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet

1.3. Trajanje studija

deset semestara, odnosno pet godina (5+0)

1.4. Uvjeti za upis na studij

I. Položena državna matura:

- Hrvatski jezik (A razina)
- Matematika (B razina) 50%
- Strani jezik (B razina)

II. Dodatne provjere specifičnih znanja, vještina i sposobnosti

1.5. Preddiplomski studij (koje zvanje i koje kompetencije stječe student završetkom studija, za koje je poslove osposobljen)

nema, ovaj se studij ostvaruje kao jedinstvena programska cjelina u trajanju od 5 godina

1.6. Stručni ili akademski naziv ili stupanj koji se stječe tijekom završetka studija

magistar/magistra primarnog obrazovanja

1.7. Kompetencije koje se stječu završetkom studija

Studijski program obuhvaća pedagoško-psihološko-didaktičku skupinu predmeta, temeljne predmete struka, metodičku skupinu predmeta i skupinu predmeta po modulima. Završetkom studija stječu se kompetencije potrebne za cjeloviti odgoj i obrazovanje djece mlađe školske dobi (1. – 4. razred OŠ). Stečena kvalifikacija omogućuje magistru/magistri primarnoga obrazovanja uspješno djelovanje u procesu odgoja i obrazovanja za navedenu dobnu skupinu, a temelji se na općim i specifičnim kompetencijama (točke 1.7.1; 1.7.2) te dodatnim kompetencijama stečene u sklopu pojedinog Modula (1..7.3).

1.7.1. Opće učiteljske kompetencije

- Razumijevanje i kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa i međuovisnosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava;
- Razumijevanje, kritičko promišljanje i sposobnost razvoja identiteta učiteljske profesije;
- Djelovanje u skladu s etičkim standardima profesije i najboljim interesom učenika;
- Razumijevanje i uvažavanje svih dionika odgojno-obrazovnog procesa te sposobnost kvalitetne komunikacije, suradničkoga i timskoga rada;
- Razumijevanje, poznavanje i upotreba odgovarajućih postupaka znanstveno-istraživačkog rada u području odgoja i obrazovanja;
- Razumijevanje i osposobljenost za sudjelovanje u razvoju školskog i predškolskog pluralizma;
- Preuzimanje odgovornosti za vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje, uključujući sposobnost analize i vrednovanja vlastitoga rada, odgojno-obrazovnih procesa i učenja;

- Jezično-komunikacijska znanja i vještine na hrvatskom jeziku;
- Sposobnost usmene i pisane komunikacije na stranome jeziku za potrebe osobnog i profesionalnog razvoja učitelja s naglaskom na receptivne vještine koje omogućuju upućeno praćenje stručne literature relevantne za učiteljsku struku;
- Sposobnost samostalne primjene informacijsko-komunikacijske tehnologije i medija u odgojno-obrazovnom kontekstu.
-

1.7.2. Posebne učiteljske kompetencije za odgojno-obrazovni rad u primarnom obrazovanju

- Poznavanje razvojnih karakteristika učenika u ranom i srednjem djetinjstvu;
- Razvijena svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese te pravo na različitost;
- Razumijevanje i sposobnost primjene pedagoških, psiholoških, sociioloških i metodičkih teorija u odgojno-obrazovnoj praksi;
- Prepoznavanje i profesionalno reagiranje na individualne potrebe učenika, uključujući učenike s posebnom odgojno-obrazovnim potrebama;
- Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;
- Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura);
- Sposobnost djelotvornog vođenja razrednih odjela u multikulturalnom okruženju.

1.7.3. Posebne kompetencije stečene u sklopu Modula

1.7.3.1. Modul Hrvatski jezik

- Osposobljenost za samostalno stvaranje usmenih i pisanih tekstova u skladu s gramatičko-pravopisnom i leksičkom normom hrvatskoga jezika te primjena temeljnih lingvističkih znanja, tekstne lingvistike i pragmalingvistike u razvoju receptivnih i produktivnih jezičnih djelatnosti;
- Poznavanje najznačajnijih djela svjetske i nacionalne književnosti, osobito dječje, kao i poznavanje osnovnoga književnoteorijskog pojmovlja i paradigmi te sposobnost prosuđivanja i raspravljanja o relevantnim književnim pitanjima;
- Sposobnost poticanja jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja i pisanja na hrvatskome jeziku i razvijanje komunikacijske i lingvističke kompetencije;
- Sposobnost kreativnog i osmišljenog uključivanja u dramsko stvaralaštvom kako na osobnoj razini tako i na razini vođenja dramske skupine u školi te sposobnost sagledavanja specifičnosti i sličnosti izričaja u različitim medijima kao i sposobnost vrednovanja medijskih sadržaja;
- Osposobljenost za samostalno planiranje, primjenu i vrednovanje programa početnoga učenja hrvatskoga jezika, te sposobnost obrade informacija iz stručne literature i provedbe znanstvenih istraživanja u jezično-komunikacijskome, književno-teorijskom, metodičkom, scenskom i medijskom području ranoga obrazovanja.

1.7.3.2. Modul Likovna kultura

- Poznavanje osnovnih pojmova likovnoga stvaralaštva i uloge umjetnosti u svakodnevnome životu pojedinca i društva u cjelini, te svijest o razvoju ideja i njihovih transformacija kroz različite umjetničke forme;
- Poznavanje procesa vizualne percepcije, likovnog postupka, te sposobnost konceptualnoga razumijevanja i osobne ekspresije u umjetničkim područjima;

- Sposobnost razvijanja dječjega likovnog izražavanja i stvaralaštva te poticanje i razvoj interesa za likovnu umjetnost, čuvanje kulturne baštine i estetsko oblikovanje okoline;
- Sposobnost poučavanja i poticanja učenika na poznavanje, korištenje i prepoznavanje pojmova vizualnog jezika na vlastitim likovnim radovima, umjetničkim djelima te u svojoj okolici;
- Vještina poučavanja i poticanja učenika na izražavanje vlastite osobnosti likovnim izričajem.

1.7.3.3. Modul Informatika

- Sposobnost razumijevanja i primjene informacijsko-komunikacijske tehnologije za potrebe društva, obrazovanja i poslovanja te osposobljenost za kritičko i odgovorno korištenje elektroničkih interaktivnih medija;
- Osposobljenost za cjeloživotno učenje novih informacijskih tehnologija, medija, programa i aplikacija, novih koncepcija učenja i poučavanja potpomognutih informacijsko-komunikacijskom tehnologijom te poznavanje programiranja;
- Sposobnost stvaranja i održavanja obrazovnog informacijsko-komunikacijskog sustava, baza i banaka podataka, osposobljenost za kritičko i odgovorno korištenje informacija i sadržaja s interneta, kao i za stručnu obradu podataka audio i vizualnog materijala uz pomoć informacijsko-komunikacijske tehnologije i medija uz izradu podataka;
- Osposobljenost za provedbu nastave na daljinu uporabom različitih operacijskih i aplikativnih sustava;
- Osposobljenost za razvoj osnovne informacijsko-komunikacijske pismenosti učenika primjenom suvremene informacijsko-komunikacijske tehnologije za pripremu učenika za cjeloživotno učenje u informacijskom društvu, kao i za kulturno, odgovorno i samozaštitno ponašanje u virtualnom okruženju.

1.7.3.4. Modul Odgojne znanosti

- Sposobnost planiranja i izvedbe programa odgoja za razvoj, građanskog odgoja, izvannastavnih i izvanškolskih aktivnosti, uvažavajući i afirmirajući vrijednosti odgoja i obrazovanja u multikulturalnom okruženju;
- Sposobnost planiranja i vođenja odgojno-obrazovnih programa za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama, uključujući darovite učenike s teškoćama u razvoju i učenike s problemima u ponašanju;
- Sposobnost promicanja suradničke kulture u odgojno-obrazovnim okruženjima, poglavito u području suradnje s roditeljima i razvoju programa usmjerenih jačanju kompetencija roditelja za roditeljsku ulogu;
- Sposobnost vrednovanja odgojno-obrazovnih procesa i institucija;
- Sposobnost zastupanja prava djeteta u instituciji i zajednici.

2. OPIS PROGRAMA

2.1. Struktura studija, ritam studiranja i obveze studenata

Izvedbeni plan nastave redovitoga studenta u svima trima studijskim programima temelji se na opterećenju od 40 sati tjedno, tijekom 42 radna tjedna, u što se uračunavaju svi oblici nastave, samostalni rad studenta, vrijeme potrebno za pripremanje i polaganje ispita kao i druge aktivnosti utvrđene studijskim programom. Ukupne tjedne obveze redovitoga studenta u izravnoj nastavi iznose najviše 25 sati. Iznimno tjedne obveze mogu biti veće kada je prema izvedbenome planu nastave nužan povećani broj sati praktične nastave ili ako je nastava organizirana u turnusima, ali na način da prosjek u semestru ne iznosi više od 25 sati tjedno. Tjedne obveze redovitoga studenta u izravnoj nastavi mogu biti i manje od 25 sati, kad se od studenta očekuje veći broj sati samostalnoga rada, npr. za uvježbavanje sviranja, izradu

kreativnih projekata, čitanje dodatne literature i sl. Izravna nastava evidentira se elektronički ili pisano. Nastavne obveze u akademskoj godini student upisuje semestralno, u skladu sa studijskim programom.

Studenti prilikom upisa u prvu godinu studija upisuju sve predmete prve nastavne godine, odnosno opterećenje od 60 ECTS bodova. Redoviti studenti sljedeće nastavne godine upisuju semestralno, s opterećenjem od 30 ECTS bodova po semestru, s mogućnošću variranja bodova od 25 do 35 ECTS boda, sukladno specifičnostima studijskoga programa. Iznimno, redoviti student može upisati manje od 35 ECTS bodova, ako nije stekao preduvjete za upis dovoljnoga borja predmeta za semestar koji upisuje, a iznimno uspješnom studentu može se omogućiti upis i više od 35 ECTS bodova radi stjecanja širega spektra obrazovanja. Iznimno uspješnim studentom smatra se student koji je na kraju akademske godine ušao u 10% najuspješnijih studenata generacije, s obzirom na prosjek ocjena, ostvarene ECTS bodove i godine studiranja. ECTS bodovi stječu se isključivo nakon uspješnoga ispunjavanja svih predviđenih obveza studijskoga programa, primjene odgovarajućih metoda za procjenjivanje utvrđenih ishoda učenja i položenog ispita, ako je ispit predviđen nastavnim planom i programom.

Student koji nije ostvario ECTS bodove iz upisanoga predmeta do isteka akademske godine obvezan je u sljedećoj akademskoj godini ponovno upisati taj predmet, te nove predmete iz viših semestara prve sljedeće nastavne godine, sukladno studijskom programu, Pravilniku o studiranju Učiteljskoga fakulteta i Pravilniku o studiranju Sveučilišta u Zagrebu. Student može upisati samo one nove predmete za koje je stekao upisne preduvjete.

2.2. Popis predmeta i/ili modula koje studenti mogu izabrati s drugih studija

Slijedeći jednu od temeljnih zamisli Bolonjskog procesa o pokretljivosti studenta, studenti svih triju studijskih programa mogu odabrati do 30 ECTS bodova na bilo kojem istom ili srodnom studijskom programu u zemlji ili inozemstvu, sukladno općim aktima nositelja studija.

2.3. Kriteriji i uvjeti prijenosa ECTS-bodova – pripisivanje bodovne vrijednosti predmetima koje studenti mogu izabrati s drugih studija na sveučilištu

Student može, u skladu sa studijskim programom, upisivati predmete iz drugih sveučilišnih studija sastavnica Sveučilišta ili drugih visokih učilišta, sukladno općim aktima nositelja studija. Mobilnost studenata između sveučilišta u Republici Hrvatskoj uređuje se na isti način kao i međunarodna mobilnost, sukladno općem aktu Sveučilišta.

Student također može prijeći na Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu s druge istovrsne domaće ili inozemne ustanove i može nastaviti studij na svim trima studijskim programima ako je na visokom učilištu s kojega dolazi stekao najmanje 60 ECTS bodova i ako to dopušta kapacitet Fakulteta. Odluku o prijelazu donosi Fakultetsko vijeće, na prijedlog pročelnika odsjeka nadležnog za rani i predškolski odgoj i obrazovanje. Ako u studijskom programu s kojega student prelazi ima bitnih razlika u odnosu na studijski program koji se izvodi na Učiteljskom fakultetu, prodekan za nastavu, na prijedlog pročelnika nadležnoga odsjeka i ECTS koordinatora Fakulteta, donosi odluku o upisu razlikovnih predmeta.

O priznavanju ostvarenih ECTS bodova u studijskim programima drugih visokih učilišta odluku donosi prodekan za nastavu i studente, na prijedlog ECTS koordinatora Fakulteta, uz prethodno pribavljeno mišljenje predmetnih nastavnika.

2.4. Način završetka studija

Studij završava uspješnim polaganjem svih ispita iz studijskoga programa, dovršenjem ostalih studijskih obaveza te izradom i obranom diplomskog rada čime se stječe minimalno 300 ECTS bodova.

3. MJESTA IZVOĐENJA STUDIJA

3.1. Mjesta izvođenja studijskih programa

Sve nastavne aktivnosti odvijat će se u prostorima Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu na adresama: Savska cesta 77, Zagreb, Trg Matice hrvatske 12, Petrinja i Dr. Ante Starčevića 55, Čakovec.

3.2. Podaci o prostoru i oprema predviđena za izvođenje studija

Na učiteljskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na adresi Savska cesta 77 postoji velika predavaonica s 200 mjesta, zatim druga dvorana sa 150 mjesta, tri dvorane s po 60 mjesta, 12 učionica s 40 mjesta, deset dvorana s 20 mjesta. Zgrada je opremljena dvoranom i trima učionicama koje su opremljene suvremenom informatičkom opremom za nastavu i studij informatičkih predmeta. Većina je nastavnih dvorana opremljena suvremenom opremom za multimedijsku nastavu, sve su učionice umrežene što omogućuje i korištenje interneta. Odsjek u Petrinji raspolaže zgradom površine cca 2.500,00 m^2i površine cca 3.000,00 m^2. Zgrada se sastoji od 10 predavaonica, 10 nastavničkih kabineta, knjižnice i čitaonice, a opremljenost i funkcionalnost prostora je na visokoj razini.

Odsjek u Čakovcu raspolaže velikim prostorom tipa kampusa i to zgradom površine cca 6.800,00 m^2 te dvorištem površine cca 5.000,00 m^2 . U zgradi se nalaze 22 predavaonice, 15 nastavničkih kabineta, knjižnica i čitaonica. Među suvremeno opremljenim predavaonicama za multimedijsku nastavu posebno se ističu nastavna dvorana za video konferencije sa 100 mjesta te još dvije također sa 100 mjesta kao i jedna s

50 mjesta. U zgradi se nalazi i jedan informatički praktikum opremljen s 20 računala te dva multimedijska prostora, svaki s 10 računala i pametnom pločom. Studentima su na raspolaganju i dvije dvorane; velika sportska dvorana te novoobnovljena višenamjenska dvorana sa 100 mjesta koja se može rabiti kako za nastavu tako i za priredbe, koncerte i sl. Čitava je zgrada funkcionalno opremljena za potrebe nastave i vježbi. Učiteljski fakultet raspolaže i s dobro opremljenim knjižnicama s literaturom iz područja društvenih i humanističkih znanosti te raznih područja umjetnosti, što pokriva potrebe studija.

3.3. Popis nastavnih radilišta (nastavnih baza) za provođenje praktične nastave

Praktična izobrazba se odvija u osnovnim školama koje je Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa proglasilo vježbaonicama prema posebnom pravilniku. S tim ustanovama Ministarstvo i Fakultet sklapaju dodatne ugovora za svaku godinu, a troškove te prakse snosi Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske.

3.4. Način praćenja i uspješnosti izvedbe studijskog programa, a posebno način sudjelovanja studenata u ocjenjivanju studijskog programa

Praćenje kvalitete studijskih programa u skladu je s aktivnostima Ureda za upravljanje kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu.

Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu neprekidno unaprjeđuje kvalitetu studijskih programa koje izvodi prema smjernicama i standardima definiranim u okviru Europskog prostora visokog obrazovanja i odredbama državnih institucija i agencija, zakonske regulative, aktima i propisima Sveučilišta u Zagrebu, te prema potrebama obrazovanja i tržišta rada u Republici Hrvatskoj. Učiteljski fakultet razvija i nove studijske programe u skladu s postavljenom misijom.

1. Učiteljski fakultet određuje studijske programe sukladno postavljenoj misiji, područjima istraživanja kojima se bavi i zakonskoj regulativi.
2. Studijski programi usklađeni su s prihvaćenim lokalnim, nacionalnim i međunarodnim standardima u području visokog obrazovanja.
3. Učiteljski fakultet redovito objavljuje objektivne informacije kvantitativnog i kvalitativnog karaktera o studijskim programima koje izvodi.

3.4.1. Osiguravanje kvalitete nastavnog procesa

1. Učiteljski fakultet definira očekivane ishode učenja za studijske programe koje izvodi na svim razinama studija.
2. Aktivnosti učenja i metode poučavanja usklađene su s ishodima i ciljevima studiranja te načinima vrednovanja studentskog rada.
3. Procjenjivanje uspješnosti studenata provodi se kontinuirano i uz primjenu različitih metoda vrednovanja tijekom nastavnog procesa svakog kolegija studijskih programa.
4. ECTS bodovi dodijeljeni su različitim komponentama kolegija temeljem realne procjene vremenskog opterećenja prosječnog studenta.
5. Način provjere, kriteriji ocjenjivanja rada studenta i način podnošenja prigovora su jasni i pravovremeno dostupni svim studentima.
6. Učiteljski fakultet redovito provodi nadzor djelotvornosti vrednovanja studentskog rada.

3.5. Ostale napomene

U organizaciji vježbi i tehničkoj podršci za ovaj studij angažiraju se još suradnici koji pomažu u pripremi i organizaciji vježbi studenata u prostorijama za vježbe i metodičke simulacije te pri organizaciji metodičkih vježbi u osnovnim školama.

1. semestar					
Zajednički predmeti					
IME I PREZIME NOSITELJA PREDMETA	**NAZIV PREDMETA**	**P**	**V**	**S**	**ECTS**
Tea Pavin Ivanec, Renata Miljević Riđički, Tea Pahić	Razvojna psihologija 1	30	0	15	3
Tin Perkov, Predrag Vuković	Matematika 1	30	0	30	4
Zdenko Braičić	Geografija 1	15	0	15	2
Vlatka Domović, Maja Drvodelić, Goran Lapat	Opća pedagogija	15	0	15	3
Andrea Feldman	Hrvatska povijest 1	15	0	15	2
Nada Vijtiuk, Darinka Kiš-Novak	Prirodoslovlje 1	15	0	15	3
Snježana Mraković, Ivana Nikolić	Kineziološka kultura 1	0	30	0	1
Sanja Canjek-Androić, Goran Lapat, Zdenko Braičić	Stručno-pedagoška praksa 1	0	60	0	2
Modul hrvatski jezik					
Tamara Gazdić-Alerić, Đuro Blažeka, Vendi Franc	Povijest hrvatskog jezika	15	0	15	4
Dunja Pavličević-Franić, Đuro Blažeka, Vendi Franc	Jezično izražavanje	15	0	15	4
Ukupno predmeti - zajednički i modul hrvatski jezik:					30
Modul likovna kultura					
Lidija Cvikić	Hrvatska gramatika	30	0	15	4
Kristina Horvat Blažinović	Crtanje 1	15	30	0	2
	Izborni kolegij najmanje 2 boda	15	0	15	2
Ukupno predmeti - zajednički i modul likovna kultura:					30
Modul informatika					
Lidija Cvikić	Hrvatska gramatika	30	0	15	4
Vatroslav Zovko	Osnove informatike	30	30	0	4
Ukupno predmeti - zajednički i modul informatika:					30
Modul odgojne znanosti					
Lidija Cvikić	Hrvatska gramatika	30	0	15	4
Višnja Rajić	Cjeloživotno obrazovanje	15	0	15	4
Ukupno predmeti - zajednički i modul odgojne znanosti:					30

2. semestar					
Zajednički predmeti					
Luka Petrač, Ljubomir Levačić	Prostorno-plastičko oblikovanje 1	15	0	30	5
Vlatka Domović, Maja Drvodelić, Goran Lapat	Školska pedagogija	15	0	15	2
Tea Pavin Ivanec, Renata Miljević Riđički, Tea Pahić	Razvojna psihologija 2	15	0	15	3
Majda Rijavec, Predrag Zarevski	Psihologija učenja i poučavanja	15	0	15	3
Tin Perkov, Predrag Vuković	Matematika 2	30	0	30	4
Zdenko Braičić	Geografija 2	15	0	15	2
Andrea Feldman	Hrvatska povijest 2	15	0	15	2
Nada Vijtiuk, Darinka Kiš-Novak	Prirodoslovlje 2	15	0	15	2
Snježana Mraković, Ivana Nikolić	Kineziološka kultura 2	0	30	0	1
Modul hrvatski jezik					
Jelena Vignjević, Đuro Blažeka	Dijalektologija hrvatskoga jezika (Kajkavsko narječje)	15	0	15	2
Andrijana Kos-Lajtman	Pregled hrvatske književnosti	15	0	15	2
Diana Zalar	Starija hrvatska književnost	15	0	15	2
Ukupno predmeti - zajednički i modul hrvatski jezik:					30
Modul likovna kultura					
Tamara Gazdić-Alerić	Hrvatski pravopis	15	0	15	2
Kristina Horvat Blažinović	Crtanje 2	15	30	0	2
Ukupno predmeti - zajednički i modul likovna kultura:					30
Modul informatika					
Tamara Gazdić-Alerić	Hrvatski pravopis	15	0	15	2
Vatroslav Zovko	Građa računala 1	15	0	15	2
Ukupno predmeti - zajednički i modul informatika:					30
Modul odgojne znanosti					
Tamara Gazdić-Alerić	Hrvatski pravopis	15	0	15	2
	Izborni kolegij najmanje 2 boda	15	0	15	2
Ukupno predmeti - zajednički i modul odgojne znanosti:					30

3. semestar					
Katica Knezović, Draženko Tomić, Tomislav Krznar	Filozofija odgoja 1	15	0	15	2
Majda Rijavec, Lana Jurčec, Predrag Zarevski, Lana Jurčec	Motivacija i socijalni odnosi u razredu	30	0	15	4
Višnja Rajić, Tomislav Topolovčan, Irena Klasnić	Teorije nastave i obrazovanja	30	0	15	3
Katarina Aladrović Slovaček	Hrvatski jezik	30	0	30	4
Marko Ćaleta, Darinka Kiš-Novak	Prirodoslovlje 3	15	0	15	2
Diana Atanasov-Piljek, Glazbena kultura 1, Katarina Koprak	Glazbena kultura 1	15	15	0	2
Tamara Jurkić Sviben, Dubravko Fiolić, Tomislav Vrandečić, Igor Peteh, Branimir Magdalenić	Glazbeni praktikum 1	0	15	0	1
Daria Tot, Goran Lapat	Povijest pedagogije i školstva	15	0	15	2
Luka Petrač, Ljubomir Levačić, Stjepko Rupčić	Prostorno-plastičko oblikovanje 2	15	0	30	3
Sanja Canjek-Androić, Goran Lapat, Marija Lorger	Stručno-pedagoška praksa 2	0	30	0	1
Srna Jenko Miholić, Ivan Šerbetar, Marko Badrić	Kineziološka kultura 3	0	30	0	1
Modul hrvatski jezik					
Đuro Blažeka	Čakavsko i štokavsko narječje	15	0	15	2
Dubravka Težak, Adrijana Kos-Lajtman, Berislav Majhut	Uvod u znanost o književnosti	15	0	15	2
Diana Zalar, Berislav Majhut	Novija hrvatska književnost	15	0	15	2
	Izborni kolegij najmanje 2 boda	15	0	15	2
Ukupno predmeti - zajednički i modul hrvatski jezik:					30
Modul likovna kultura					
Kristina Horvat Blažinović, Stjepko Rupčić	Slikanje 1	15	30	0	1
Miroslav Huzjak, Stjepko Rupčić, Ljubomir Levačić, Davor Žilić	Teorija likovnog oblikovanja 1	30	0	0	1
Sanja Canjek-Androić, Danijel Jukopila, Marija Lorger	Stručno-pedagoška praksa 2	0	30	0	1
Ukupno predmeti - zajednički i modul likovna kultura:					30
Modul informatika					
Vatroslav Zovko	Građa računala 2	15	0	15	2
Ukupno predmeti - zajednički i modul informatika:					30

	Izborni kolegij najmanje 2 boda*	15	0	15	2
Ukupno predmeti - zajednički i modul odgojne znanosti:					30
4. semestar					
Zajednički predmeti					
Katica Knezović, Draženko Tomić, Tomislav Krznar	Filozofija odgoja 2	15	0	15	2
Višnja Rajić, Tomislav Topolovčan, Irena Klasnić	Nastavni kurikulum	30	0	15	4
Marko Ćaleta, Darinka Kiš-Novak	Prirodoslovlje 4	15	0	30	2
Tamara Jurkić Sviben, Branimir Magdalenić, Katarina Koprek	Glazbena kultura 2	15	15	0	2
Tamara Jurkić Sviben, Dubravko Fiolić, Tomislav Vrandečić, Igor Peteh, Branimir Magdalenić, Jelena Blašković	Glazbeni praktikum 2	0	15	0	1
Ivan Prskalo, Marija Lorger, Ivan Šerbetar	Kineziologija	30	0	15	3
Srna Jenko Miholić, Ivan Šerbetar, Marko Badrić	Kineziološka kultura 4	0	30	0	1
Modul hrvatski jezik					
Dunja Pavličević-Franić, Đuro Blažeka, Lidija Cvikić	Komunikacijska gramatika hrvatskog jezika	30	15	15	4
Dubravka Težak, Adrijana Kos-Lajtman, Berislav Majhut	Uvod u svjetsku književnost	15	0	15	3
Vatroslav Zovko	Uvod u informatiku	15	30	0	3
	Izborni kolegij najmanje 4 boda	15	0	15	4
Ukupno predmeti - zajednički i modul hrvatski jezik:					30
Modul likovna kultura					
Vatroslav Zovko	Uvod u informatiku	15	30	0	3
Kristina Horvat Blažinović, Stjepko Rupčić	Slikanje 2	15	30	0	4
Miroslav Huzjak, Stjepko Rupčić, Ljubomir Levačić	Teorija likovnog oblikovanja 2	30	0	0	4
	Izborni kolegij najmanje 2 boda	15	0	15	2
Ukupno predmeti - zajednički i modul likovna kultura:					30
Modul informatika					
Vatroslav Zovko	Informacijski sustavi	30	0	45	5
Mario Dumančić	Računalne mreže	30	0	30	4
	Izborni kolegij najmanje 5 bodova				5
Ukupno predmeti - zajednički i modul informatika:					30

Modul odgojne znanosti					
	Izborni kolegiji najmanje 11 bodova – ukupno				11
Ukupno predmeti - zajednički i modul odgojne znanosti:					30
					30
5. semestar					
Zajednički predmeti					
Višnja Rajić, Goran Lapat	Ocjenjivanje u primarnom obrazovanju	15	0	15	2
Branislava Baranović	Sociologija obrazovanja	15	0	15	2
Dejana Bouillet, Jasna Kudek Mirošević	Inkluzivna pedagogija	30	0	15	3
Renata Šamo, Snježana Pavić, Vladimir Legac // Damir Velički, Lena Sušić, Iris Šmidt Pelajić, Blaženka Filipan-Žignić	Engleski jezik učiteljske struke 1 // Njemački jezik učiteljske struke 1	15	0	15	3
Astrid Nox	Medijska kultura	15	0	30	3
Iva Gruić	Scenska kultura	15	0	15	2
Tamara Jurkić Sviben, Dubravko Fiolić, Tomislav Vrandečić, Igor Peteh, Branka Bubalo-Paliska	Glazbeni praktikum 3	0	15	0	1
Sanja Canjek-Androić, Goran Lapat, Alenka Mikulec	Stručno-pedagoška praksa 3	0	60	0	2
Modul hrvatski jezik					
Ivana Gagić Kičinbači, Ljubomir Levačić	Likovna kultura 1	15	30	0	3
Dunja Pavličević-Franić, Đuro Blažeka	Hrvatski standardni jezik 1	30	0	30	5
Dubravka Težak, Marina Gabelica, Adrijana Kos-Lajtman	Dječja književnost 1	15	0	15	2
Ukupno predmeti - zajednički s modulom hrvatski jezik:					30
Modul likovna kultura					
Dubravka Težak, Marina Gabelica, Berislav Majhut	Svjetska dječja književnost	15	0	15	2
Marijana Županić Benić, Stjepko Rupčić, Davor Žilić, Kristina Mareković	Prostorno-plastičko oblikovanje 3	15	0	30	3
Antonija Balić Šimrak, Davor Žilić, Svetlana Novaković, Kristina Mareković	Pismo 1	15	30	0	3
Luka Petrač, Svetlana Novaković	Grafika 1	15	30	0	3

Ukupno predmeti - zajednički s modulom likovna kultura:					30
	Modul informatika				
Ivana Gagić Kičinbači, Ljubomir Levačić	Likovna kultura 1	15	30	0	3
Dubravka Težak, Marina Gabelica, Adrijana Kos-Lajtman	Svjetska dječja književnost	15	0	15	2
Predrag Oreški	Uvod u baze podataka	15	0	15	2
	Izborni kolegij najmanje 2 boda	15	0	15	2
Ukupno predmeti - zajednički i modul informatika:					30
Dubravka Težak, Marina Gabelica	Svjetska dječja književnost	15	0	15	2
	Modul odgojne znanosti				
Dubravka Težak, Marina Gabelica, Berislav Majhut	Svjetska dječja književnost	15	0	15	2
Ivana Gagić Kičinbači, Stjepko Rupčić	Likovna kultura 1	15	30	0	3
	Izborni kolegiji najmanje 4 boda	15	0	15	4
Ukupno predmeti - zajednički i modul odgojne znanosti:					**30**
	6. semestar				
	Zajednički predmeti				
Tamara Jurkić Sviben, Dubravko Fiolić, Tomislav Vrandečić, Igor Peteh, Branka Bubalo-Paliska	Glazbeni praktikum 4	0	15	0	1
Diana Atanasov-Piljek, Branimir Magdalenić	Metodika glazbene kulture 1	15	0	0	3
Miroslav Huzjak, Kristina Horvat Blažinović	Metodika likovne kulture 1	15	0	0	3
Renata Šamo, Snježana Pavić, Vladimir Legac // Damir Velički, Lena Sušić, Iris Šmidt Pelajić, Blaženka Filipan-Žignić	Engleski jezik učiteljske struke 2 // Njemački jezik učiteljske struke 2	15	0	30	3
Ivan Prskalo, Marija Lorger, Ivan Šerbetar	Kineziološka metodika 1	15	15	0	2
	Modul hrvatski jezik				
Ivana Gagić Kičinbači, Ljubomir Levačić	Likovna kultura 2	15	30	0	3
Dunja Pavličević-Franić, Đuro Blažeka	Hrvatski standardni jezik 2	30	15	30	5
Dubravka Težak, Marina Gabelica, Adrijana Kos-Lajtman	Dječja književnost 2	30	0	30	6
Ukupno predmeti - zajednički i modul hrvatski jezik:					30
	Modul likovna kultura				
Dubravka Težak, Marina Gabelica, Berislav Majhut	Hrvatska dječja književnost	15	0	30	3

Marijana Županić Benić, Stjepko Rupčić, Davor Žilić, Kristina Mareković	Prostorno-plastičko oblikovanje 4	15	0	30	3
Antonija Balić Šimrak, Davor Žilić, Svetlana Novaković, Kristina Mareković	Pismo 2	15	30	0	3
Luka Petrač, Svetlana Novaković	Grafika 2	15	30	0	3
	Izborni kolegij najmanje 2 boda	15	0	15	2
Ukupno predmeti - zajednički i modul likovna kultura:					30
Modul informatika					
Ivana Gagić Kičinbači, Ljubomir Levačić	Likovna kultura 2	15	30	0	3
Predrag Oreški	Napredno korištenje računala i interneta	30	60	0	7
Ukupno predmeti - zajednički i modul informatika:					30
Modul odgojne znanosti					
Dejana Bouillet	Rane socijalno-pedagoške intervencije	15	0	15	4
Ivana Gagić Kičinbači, Ljubomir Levačić	Likovna kultura 2	15	30	0	3
Ukupno predmeti - zajednički i modul odgojne znanosti:					30
7. semestar					
Zajednički predmeti					
Siniša Opić, Tomislav Topolovčan	Metodologija društvenih znanosti	15	0	15	2
Iva Gruić	Scenska kultura	15	0	15	2
Vesna Budinski, Martina Kolar Billege, Tamara Turza-Bogdan	Metodika hrvatskoga jezika 1	30	0	15	3
Dubravka Glasnović Gracin	Metodika matematike 1	30	0	0	2
Alena Letina, Zdenko Braičić	Metodika prirode i društva 1	30	0	0	2
Diana Atanasov-Piljek, Branimir Magdalenić	Metodika glazbene kulture 2	15	30	0	3
Miroslav Huzjak, Kristina Horvat Blažeković	Metodika likovne kulture 2	15	30	0	3
Ivan Prskalo, Ivan Šerbetar	Kineziološka metodika 2	15	30	0	4
Sanja Canjek-Androić, Goran Lapat, Jelena Blašković	Stručno-pedagoška praksa 4	0	60	0	2
Modul hrvatski jezik					
Đuro Blažeka	Razlikovna gramatika	30	0	15	2
Dubravka Težak	Književnost za mladež	30	0	15	2
Ukupno predmeti - zajednički i i modul hrvatski jezik:					30

Modul likovna kultura					
Ivana Gagić Kičinbači, Stjepko Rupčić	Vizualne komunikacije 1	15	30	0	2
Ukupno predmeti - zajednički i i modul likovna kultura:					30
Modul informatika					
Predrag Oreški	Programiranje	15	0	15	2
Ukupno predmeti - zajednički i i modul informatika:					30
Modul odgojne znanosti					
	Izborni kolegij najmanje 2 boda	15	0	15	2
Ukupno predmeti - zajednički i i modul odgojne znanosti:					30
8. semestar					
Zajednički predmeti					
Siniša Opić, Tomislav Topolovčan	Kvalitativne i kvantitativne metode (1)	15	15	15	4
Vesna Budinski, Martina Kolar Billege, Tamara Turza-Bogdan	Metodika hrvatskoga jezika 2	15	45	0	5
Dubravka Glasnović Gracin	Metodika matematike 2	15	0	15	2
Alena Letina, Zdenko Braičić	Metodika prirode i društva 2	15	0	15	2
Diana Atanasov-Piljek, Branimir Magdalenić	Metodika glazbene kulture 3	15	30	0	3
Miroslav Huzjak, Kristina Horvat Blažeković	Metodika likovne kulture 3	15	30	0	3
Ivan Prskalo, Ivan Šerbetar	Kineziološka metodika 3	15	30	0	4
Modul hrvatski jezik					
Iva Gruić	Dramski odgoj	15	15	0	2
Vladimira Velički	Multimediji u nastavi hrvatskog jezika	15	0	15	2
Andrijana Kos-Lajtman	Kajkavski usmenoknjiževni oblici	15	0	15	2
Astrid Nox	Klasični mediji u nastavi hrvatskog jezika	15	0	15	2
	Izborni kolegij najmanje 2 boda	15	0	15	2
Ukupno predmeti - zajednički i modul hrvatski jezik:					30
Modul likovna kultura					
Ivana Gagić Kičinbači, Stjepko Rupčić	Vizualne komunikacije 2	15	30	0	3
	Izborni kolegiji najmanje 5 bodova				5
Ukupno predmeti - zajednički i modul likovna kultura:					30
Modul informatika					

Mario Dumančić	Programiranje edukacijskih programskih paketa	30	60	0	7
	Izborni kolegij najmanje 1 bod*	15	0	15	1
Predrag Oreški	Programiranje	15	0	15	2
Ukupno predmeti - zajednički i modul informatika:					30
Modul odgojne znanosti					
	Izborni kolegiji najmanje 8 bodova				8
Ukupno predmeti - zajednički i modul odgojne znanosti:					30
9. semestar					
Zajednički predmeti					
Marina Đuranović, Goran Lapat	Školski propisi i dokumentacija	30	0	15	4
Vladimira Velički, Tamara Turza-Bogdan	Metodika hrvatskoga jezika 3	15	45	0	4
Dubravka Glasnović Gracin, Goran Trupčević	Metodika matematike 3	0	45	0	4
Alena Letina, Zdenko Braičić	Metodika prirode i društva 3	0	45	0	5
Sanja Canjek-Androić, Goran Lapat, Davor Žilić, Vendi Franc	Stručno-pedagoška praksa 5	0	60	0	2
Modul hrvatski jezik					
Andrijana Kos-Lajtman, Stjepan Hranjec	Hrvatska kajkavska dječja književnost	15	0	30	4
Iva Gruić	Lutkarstvo	15	30	0	4
Tamara Gazdić-Alerić, Lidija Cvikić	Govorništvo	30	0	15	3
	Izborni kolegij najmanje 2 boda	15	0	15	2
Ukupno predmeti - zajednički i modul hrvatski jezik:					30
Modul likovna kultura					
Miroslav Huzjak	Istraživanje dječjeg likovnog stvaralaštva 1	15	30	0	3
	Izborni kolegij najmanje 2 boda	15	0	15	2
	Izborni kolegij najmanje 4 boda	15	0	15	4
Ukupno predmeti - zajednički i modul likovna kultura:					30
Modul informatika					
Mario Dumančić	Metodika informatike 1	30	15	30	6
	Izborni kolegij najmanje 3 boda	15	0	15	3
Ukupno predmeti - zajednički i modul informatika:					30
Modul odgojne znanosti					

Vlatka Domović	Školski sustavi	15	0	15	4
	Izborni kolegiji najmanje 9 bodova – ukupno*				9
	Izborni kolegiji najmanje 5 bodova - ukupno				5
Ukupno predmeti - zajednički i modul odgojne znanosti:					30
10. semestar					
	Zajednički predmeti				
Vladimira Velički, Tamara Turza-Bogdan, Zrinka Vukojević	Metodika hrvatskoga jezika 4	15	0	15	4
Dubravka Glasnović Gracin, Goran Trupčević	Metodika matematike 4	0	45	0	2
Alena Letina, Zdenko Braičić	Metodika prirode i društva 4	0	45	0	2
Kristina Horvat Blažinović	Interdisciplinarni pristup medijima	15	15	0	2
	Diplomski rad				14
Modul hrvatski jezik					
Tamara Turza-Bogdan	Metodika kajkavskog narječja i književnost	30	0	30	4
Vesna Budinski, Martina Kolar Billege	Suvremene metodičke teorije	30	0	30	4
	Izborni kolegij najmanje 2 boda	15	0	15	2
Ukupno predmeti - zajednički i modul hrvatski jezik:					30
Modul likovna kultura					
Miroslav Huzjak	Istraživanje dječjeg likovnog stvaralaštva 2	15	30	0	3
	Izborni kolegij najmanje 3 boda*	15	0	15	3
Ukupno predmeti - zajednički i modul likovna kultura:					
Modul informatika					
Mario Dumančić	Metodika informatike 2	30	15	0	3
	Izborni kolegij najmanje 3 boda	15	0	15	3
Ukupno predmeti - zajednički i modul informatika:					
					30
Modul odgojne znanosti					
Vlatka Domović	Školski sustavi	15	0	15	4
	Izborni kolegiji najmanje 6 bodova - ukupno				6
Ukupno predmeti - zajednički i modul odgojne znanosti:					30

UČITELJSKI STUDIJ

Studij završava uspješnim polaganjem svih ispita iz studijskoga programa, dovršenjem ostalih studijskih obaveza te izradom i obranom diplomskog rada čime se stječe minimalno 300 ECTS bodova.

OPĆE UČITELJSKE KOMPETENCIJE:

➢ razumijevanje i kritičko promišljanje odgojno-obrazovnih procesa i međuovisnosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava;

- IU1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese
- IU2 - interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava

➢ razumijevanje, kritičko promišljanje i sposobnost razvoja identiteta učiteljske profesije;

- IU3 - razlučiti osnovna obilježja učiteljske profesije
- IU4 - kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja

➢ djelovanje u skladu s etičkim standardima profesije i najboljim interesom učenika;

- IU5 - demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnim kodeksom
- IU6 - kritički promišljati nastavni proces u skladu s etičkim standardima profesije

➢ razumijevanje i uvažavanje svih dionika odgojno-obrazovnog procesa te sposobnost kvalitetne komunikacije, suradničkoga i timskog rada;

- IU7 - odabrati optimalne modele komunikacije s roditeljima učenika
- IU8 - izraditi partnerski odnos sa sustručnjacima
- IU9 - primijeniti vještine rada u timu
- IU10 - kreirati uspješne oblike komunikacije s različitim nositeljima interesa odgojno-obrazovnog procesa

➢ razumijevanje, poznavanje i upotreba odgovarajućih postupaka znanstveno- istraživačkog rada u području odgoja i obrazovanja;

- IU11 - obrazložiti teorijske modele znanstvenih istraživanja u području odgoja i obrazovanja
- IU12 - koristiti istraživanja za evaluaciju, praćenje i unapređivanje nastavne prakse (refleksivni praktičar)

- IU13 - osmisliti znanstvena istraživanja relevantna za odgojnu praksu u obveznom obrazovanju

➢ razumijevanje i osposobljenost za sudjelovanje u razvoju školskog i pedagoškog pluralizma;
- IU14 - kritički prosuđivati elemente pedagoškog pluralizma u reformskim procesima
- IU15 - integrirati znanstvene spoznaje različitih pedagoških pravaca u nastavni proces
- IU16 - obrazložiti nužnost razvoja školskog I pedagoškog pluralizma

➢ preuzimanje odgovornosti za vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje, uključujući sposobnost analize i vrednovanja vlastitoga rada, odgojno-obrazovnih procesa i učenja;
- IU17 - kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje
- IU18 - samovrednovati vlastitu nastavnu praksu

➢ sposobnost uporabe jezično-komunikacijskih znanja i vještina na hrvatskome jeziku;

- IU19 - koristiti se hrvatskim standardnim jezikom u profesionalnoj usmenoj i pisanoj komunikaciji
- IU20 - primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku
- IU21 - primijeniti standarde akademske komunikacije na jednom stranom jeziku
- IU22 - upotrebljavati primjerene oblike komunikacije u radu s učenicima, roditeljima i suradnicima

➢ sposobnost samostalne primjene informacijsko-komunikacijske tehnologije i medija u odgojno-obrazovnom kontekstu.

- IU23 - samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu
- IU24 - integrirati odgovarajuće informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u nastavni proces
- IU25 - kritički promišljati uporabu I primjerenost informacijsko-komunikacijske tehnologije i medija u svrhu poboljšanja nastavnog procesa

POSEBNE UČITELJSKE KOMPETENCIJE ZA ODGOJNO-OBRAZOVNI RAD U PRIMARNOM OBRAZOVANJU

➢ poznavanje razvojnih karakteristika učenika u ranom i srednjem djetinjstvu;

- IU26 - objasniti polazišta odgojno-obrazovnih teorija i novijih znanstvenih spoznaja o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu;
- IU27 - usporediti ključna obilježja razvojnih karakteristika učenika u ranom i srednjem djetinjstvu;
- IU28 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja i procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu;

➢ razvijena svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost;

- IU29 - Kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost;
- IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika

➢ razumijevanje i sposobnost primjene pedagoških, psiholoških, sociioloških i metodičkih teorija u odgojno-obrazovnoj praksi;

- IU31 - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije
- IU32 - kritički promišljati postupke i načine vrednovanja ostvarenost planiranih ishoda učenja

➢ prepoznavanje i profesionalno reagiranje na individualne potrebe učenika, uključujući učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama;

- IU33 - osmisliti nastavni proces koji odgovara individualnim potrebama učenika prema načelima univerzalnog dizajna
- IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika I očekivanim ishodima

➢ poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta;

- IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje)
- IU36 - integrirati relevantne sadržaje različitih nastavnih predmeta
- IU37 - razviti glazbeno-izvodilačke vještine primjenjive u odgojno-obrazovnom procesu

- IU38 - razviti vještinu izražavanja u različitim likovnim medijima
- IU39 - izvoditi motorička gibanja primjenjiva u razrednoj nastavi
- IU40 - vrednovati ishode učenja u skladu s predmetnim kurikulumima i očekivana postignuća međupredmetnih tema u razrednoj nastavi

➢ razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura);

- IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modela, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura)

➢ sposobnost djelotvornog vođenja razrednih odjela u multikulturnom okruženju.

- IU42 - prepoznati osnovne karakteristike interkulturalnosti i višejezičnosti u okružju
- IU43 - voditi razredne odjele u skladu s temeljnim načelima i načinima funkcioniranja razreda kao kulturno pluralne zajednice
- IU44 - organizirati nastavni proces u skladu s ciljevima održivog razvoja

DODATNE KOMPETENCIJE STEČENE NA MODULU ODGOJNE ZNANOSTI:

➢ sposobnost planiranja i izvedbe programa odgoja za razvoj, građanskog odgoja, izvannastavnih i izvanškolskih aktivnosti, uvažavajući i afirmirajući vrijednosti odgoja i obrazovanja u multikulturnom okruženju;

- IU45 - organizirati nastavu iz područja međupredmetnih tema, odgoja za razvoj, građanskog odgoja, izvannastavnih i izvanškolskih aktivnosti, uvažavajući i afirmirajući vrijednosti odgoja i obrazovanja u interkulturnom okruženju;
- IU46 - demonstrirati interkulturalnu osjetljivost

➢ sposobnost planiranja i vođenja odgojno-obrazovnih programa za učenike s posebnim potrebama, uključujući darovite učenike, učenike s teškoćama u razvoju i učenike s problemima u ponašanju;

- IU48 - voditi odgojno-obrazovne programe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama, uključujući darovite učenike, učenike s teškoćama u razvoju i učenike s problemima u ponašanju;

➢sposobnost promicanja suradničke kulture u odgojno-obrazovnim okruženjima, poglavito u području suradnje s roditeljima i razvoju programa usmjerenih jačanju kompetencija roditelja za roditeljsku ulogu;

- IU48 - promicati suradničku kulturu u odgojno-obrazovnim okruženjima
- IU49 - surađivati s roditeljima i razvoju programa usmjerenih jačanju kompetencija roditelja za roditeljsku ulogu;

➢ sposobnost vrednovanja odgojno-obrazovnih procesa i institucija;

-IU50 - vrednovati ishode učenja u skladu s predmetnim kurikulumima i međupredmetnim temama u razrednoj nastavi
-IU51 - samovrednovati vlastitu pedagošku praksu
-IU52 - procijeniti nastavne aktivnosti u svrhu poboljšanja nastavnog procesa
-IU53 – analizirati proces samovrednovanja institucije

➢ sposobnost zastupanja prava djeteta u instituciji i zajednici.

-IU54 - podržati prava djeteta u instituciji i zajednici
-IU55 - primijeniti odgovarajuće mehanizme zaštite djeteta u instituciji I zajednici

DODATNE KOMPETENCIJE STEČENE NA MODULU HRVATSKI JEZIK:

➢ osposobljenost za samostalno stvaranje usmenih i pisanih tekstova u skladu s gramatičko-pravopisnom i leksičkom normom hrvatskoga jezika te primjena temeljnih lingvističkih znanja, tekstne lingvistike i pragmalingvistike u razvoju receptivnih i produktivnih jezičnih djelatnosti;

- IU54 - primijeniti sve razine norme hrvatskoga standardnoga jezika u stvaranju usmenih i pisanih tekstova
- IU55 - primijeniti temeljna lingvistička znanja, znanja tekstne lingvistike i pragmalingvistike u razvoju učeničkih receptivnih i produktivnih jezičnih djelatnosti

➢ poznavanje najznačajnijih djela svjetske i nacionalne književnosti, osobito dječje, kao i poznavanje osnovnoga književnoteorijskog pojmovlja i paradigmi te sposobnost prosuđivanja i raspravljanja o relevantnim književnim pitanjima;

- IU56 - interpretirati najznačajnija djela svjetske i nacionalne književnosti, osobito dječje književnosti i književnosti za mladež
- IU57 - primijeniti osnovno književnoteorijsko pojmovlje i paradigme
- IU58 - integrirati u rad kritičku prosudbu o relevantnim književnim pitanjima

➢ sposobnost poticanja jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja i pisanja na hrvatskome jeziku i razvijanje komunikacijske i lingvističke kompetencije; sposobnost kreativnog i osmišljenog uključivanja u dramsko stvaralaštvo, kako na osobnoj razini tako i na razini vođenja dramske skupine u školi te sposobnost sagledavanja specifičnosti i sličnosti izričaja u različitim medijima kao i sposobnost vrednovanje medijskih sadržaja;

- IU59 - planirati razvoj jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja i pisanja na hrvatskome jeziku
- IU60 - planirati razvoj komunikacijske i lingvističke kompetencije učenika
- IU61 - kreirati primjerene poticaje za razvoj jezično-komunikacijske kompetencije i jezičnih djelatnosti u različitim područjima stvaralaštva (jezičnom, književnoumjetničkom, dramskom, scenskom i medijskom)
- IU62 - vrednovati ishode učenja iz područja jezika, književnosti, dramske, scenske i medijske kulture

- IU63 - vrednovati učeničko stvaralaštvo u jezičnom, književnoumjetničkom, dramskom, scenskom i medijskom području

➢ osposobljenost za samostalno planiranje, primjenu i vrednovanje programa početnoga učenja hrvatskoga jezika, te sposobnost obrade informacija iz stručne literature i provedbe znanstvenih istraživanja u jezično-komunikacijskome, književno-teorijskome, metodičkom, scenskom i medijskom području ranoga obrazovanja.

- IU64 - razviti programe za predmet Hrvatski jezik u svim područjima koje predmet obuhvaća, s obzirom na odgojno-obrazovni kontekst i potrebe učenika
- IU65 - primijeniti programe za predmet Hrvatski jezik u svim područjima koje predmet obuhvaća, s obzirom na odgojno-obrazovni kontekst i potrebe učenika
- IU66 - kritički vrednovati literaturu iz jezično-komunikacijskog, književno-teorijskog, metodičkog, scenskog i medijskog područja
- IU67 - provesti istraživanja u jezično-komunikacijskom, književno-teorijskom, metodičkom, scenskom i medijskom području odgoja i obrazovanja

DODATNE KOMPETENCIJE STEČENE NA MODULU INFORMATIKA:

➢ sposobnost razumijevanja i primjene informacijsko-komunikacijske tehnologije za potrebe društva, obrazovanja i poslovanja te osposobljenost za kritičko i odgovorno korištenje elektroničkih interaktivnih medija;

- IU68 - primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije za potrebe društva, obrazovanja i poslovanja
- IU69 - kritički promišljati informacijsko komunikacijske u nastavi
- IU70 - odgovorno koristiti elektroničke interaktivne medije u nastavi

➢osposobljenost za cjeloživotno učenje novih informacijskih tehnologija, medija, programa i aplikacija, novih koncepcija učenja i poučavanja potpomognutih informacijsko-komunikacijskom tehnologijom te poznavanje programiranja;

- IU71 - razviti vještine potrebne za cjeloživotno učenje novih informacijskih tehnologija, medija, programa i aplikacija, novih koncepcija učenja i poučavanja potpomognutih informacijsko-komunikacijskom tehnologijom
- IU72 - poznavati osnove računalnog programiranja;

➢ sposobnost stvaranja i održavanja obrazovnog informacijsko-komunikacijskog sustava, baza i banaka podataka,

- IU73 - stvarati obrazovne informacijsko-komunikacijskog sustave, baza i banaka podataka

➢ osposobljenost za kritičko i odgovorno korištenje informacija i sadržaja s interneta, kao i za stručnu obradu podataka audio i vizualnog materijala uz pomoć informacijsko- komunikacijske tehnologije i medija te uz izradu projekata;

- IU74 - kritički i odgovorno koristiti informacije i sadržaja s interneta,
- IU75 - obraditi podatke audio i vizualnog materijala uz pomoć informacijsko- komunikacijske tehnologije i medijA

➢ osposobljenost za provedbu nastave na daljinu uporabom različitih operacijskih i aplikativnih sustava;

- IU76 - provoditi nastavu na daljinu uporabom različitih operacijskih i aplikativnih sustava;

➢ osposobljenost za razvoj osnovne informacijsko-komunikacijske pismenosti učenika primjenom suvremene informacijsko-komunikacijske tehnologije te za pripremu učenika za cjeloživotno učenje u informacijskom društvu, kao i za kulturno, odgovorno i samozaštitno ponašanje u virtualnom okruženju.

- IU77 - Analizirati razine informacijsko-komunikacijske pismenosti učenika
- IU78 - primijeniti suvremene informacijsko-komunikacijske tehnologije za pripremu učenika za cjeloživotno učenje u informacijskom društvu,
- IU79 - organizirati okruženje za kulturno, odgovorno i samozaštitno ponašanje u virtualnom okruženju.

DODATNE KOMPETENCIJE STEČENE NA MODULU LIKOVNA KULTURA:

➢poznavanje osnovnih pojmova likovnog stvaralaštva i uloge umjetnosti u svakodnevnome životu pojedinca i društva u cjelini, te svijest o razvoju ideja i njihovih transformacija kroz različite umjetničke forme;

- IU80 - analizirati osnovne pojmove likovnog stvaralaštva i uloge umjetnosti u svakodnevnome životu pojedinca i društva u cjelini,
- IU81 - interpretirati preduvjete nužne za razvoj ideja i njihovih transformacija kroz različite umjetničke forme;

➢poznavanje procesa vizualne percepcije, likovnog postupka, te sposobnost konceptualnoga razumijevanja i osobne ekspresije u umjetničkim područjima;

- IU82 - primijeniti elemente vizualne percepcije, likovnog postupka u nastavnom procesu,
- IU83 - primijeniti elemente vizualne percepcije, likovnog postupka u osobnom umjetničko- stvaralačkom procesu
- IU84 -kritički promišljati o konceptima i osobnoj ekspresiji u umjetničkim područjima;

➢ sposobnost razvijanja dječjeg likovnog izražavanja i stvaralaštva te poticanje i razvoj interesa za likovnu umjetnost, čuvanje kulturne baštine i estetsko oblikovanje okoline;

- IU85 - poticati razvoj dječjeg likovnog izražavanja i stvaralaštva
- IU86 - davati podršku razvoju interesa za likovnu umjetnost, čuvanje kulturne baštine i estetsko oblikovanje okoline;

➢ sposobnost poučavanja i poticanja učenika na poznavanje, korištenje i prepoznavanje pojmova vizualnog jezika na vlastitim likovnim radovima, umjetničkim djelima te u svojoj okolici

- IU87 - kreirati nastavne situacije koje učenicima daju priliku koristiti pojmove vizualnog jezika u vlastitim umjetničkim djelima te u svojoj okolici

➢ vještina poučavanja i poticanja učenika na izražavanje vlastite osobnosti likovnim izričajem

- IU88 - organizirati nastavu likovne kulture u svrhu poticanja učenika na izražavanje vlastite osobnosti likovnim izričajem

SILABUSI KOLEGIJA

UČITELJSKI FAKULTET
Savska cesta 77
10000 Zagreb, REPUBLIKA HRVATSKA
Tel. (+385 1) 63 27 300; faks (+385 1) 61 77 860

Klasa: 602-04/19-01/160
Ur.broj: 251-378-04/23/01

Zagreb, 29. ožujka 2023.

Na temelju članka 19.i članka 121. st. 2. Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti (NN 119/2022) članka 43. Statuta Sveučilišta u Zagrebu (pročišćeni tekst) i članka 41. Statuta Učiteljskog fakulteta (na snazi od 15.7.2020.), Fakultetsko vijeće na 6. redovitoj sjednici u ak. god. 2022./2023. održanoj 28. ožujka 2023. donosi sljedeću

O D L U K U

Odlučeno je da se pokreće postupak usklađivanja studijskih programa Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu s preporukom Akreditacijskog povjerenstva i Pisma očekivanja.

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU - UČITELJSKI FAKULTET -

d e k a n

prof. dr. sc. Siniša Opić

Dostaviti:

1. Ured dekana
2. izv. prof. dr. sc. Višnja Rajić, prodekanica za nastavu i studente
3. izv. prof. dr. sc. Ana Šenjug, predsjednica povjerenstva za kvalitetu
4. izv. prof. dr. sc. Alena Letina, pročelnica odsjeka za Učiteljske studije
5. prof. dr. sc. Tomislav Krznar, pročelnik odsjeka za Odgojiteljske studije
6. prof. dr. sc. Blaženka Filipan Žignić, prodekanica odsjeka u Čakovcu
7. izv. prof. dr. sc. Marko Badrić, prodekan odsjeka u Petrinji
8. Tajnica Fakulteta
9. Luka Brajković
10. Arhiva

UČITELJSKI FAKULTET
Savska cesta 77
10000 Zagreb, REPUBLIKA HRVATSKA
Tel. (+385 1) 63 27 300; faks (+385 1) 61 77 860

KLASA: 602-04/19-01/160
URBROJ: 251-378-01-23-02

Zagreb, 19. prosinca 2023.

Na temelju čl. 19. i čl. 121. st. 2. Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti (NN 119/2022), čl. 54. Statuta Sveučilišta u Zagrebu (na snazi od 31. ožujka 2023.) i čl. 41. i čl. 44. Statuta Sveučilišta u Zagrebu Učiteljskog fakulteta (na snazi od 15.7.2020.), Fakultetsko vijeće na 3. redovitoj sjednici u ak. god. 2023./2024. održanoj 19. prosinca 2023. donosi sljedeću

O D L U K U

Prihvaćaju se izmjene ishoda učenja na razini studijskih programa u skladu s preporukama reakreditacijskog povjerenstva koje su u privitku ove Odluke i čine njen sastavni dio.

D e k a n

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU UČITELJSKI FAKULTET

prof. dr. sc. Siniša Opić

Dostaviti:

1. Ured dekana
2. Sveučilište u Zagrebu
3. Agencija za znanost i visoko obrazovanje
4. izv. prof. dr. sc. Višnja Rajić, prodekanica
5. Tajnica Fakulteta
6. Luka Brajković
7. Arhiva

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. art. Kristina Horvat Blažinović	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv kolegija	Interdisciplinarni pristup medijima	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Marko Gregurić, viši predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani (903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	80
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	2

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	• Podučiti buduće nastavnike uporabi klasičnih i naprednih medijskih tehnologija u nižim razredima osnovne škole. • Razviti novu medijsku pismenost i osvijestiti vrijednost i dosege medija. • Upoznati studente s mogućom uporabom novih medija i multimedije. • Razvijati sposobnost kompetentne i konstruktivne evaluacije dostupnih multimedijalnih sadržaja.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Sukladno Pravilniku o studiranju Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Položen kolegij Medijska kultura. Za studente modula Hrvatski jezik na Učiteljskom studiju uvjet su i položeni kolegiji Klasični mediji u nastavi hrvatskoga jezika, Multimediji u nastavi hrvatskoga jezika.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	• (IU9) primijeniti vještine rada u timu • (IU23) samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu • (IU24) integrirati odgovarajuće informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u nastavni proces • (IU25) kritički promišljati uporabu i primjerenost informacijsko-komunikacijske tehnologije i medija u svrhu poboljšanja nastavnog procesa • (IU 75) obraditi podatke audio i vizualnog materijala uz pomoć informacijsko-komunikacijske tehnologije i medija
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: • Planirati smislenu integraciju medija u odgojno-obrazovni proces • Primjenjivati medije u obradi obrazovnih sadržaja s djecom školske dobi • Analizirati sadržaje dostupne putem medija • Kreirati audio-vizualne sadržaje u svrhu unapređivanja obrazovnog procesa • Vrednovati kakvoću ponuđenih materijala i njihovu moguću vrijednost u odgojno-obrazovnom procesu
2.5. Sadržaj kolegija	1. Suvremeni mediji u ranom odgoju i obrazovanju 2. Trebaju li djeca imati pristup novim tehnologijama? 3. Film u radu s djecom nižih razreda osnovne škole 4. Nasilje u medijima i dječje poimanje stvarnosti

	5. Digitalna fotografija i dječje stvaralaštvo 6. Alati za obradu i uređivanje digitalnih fotografija 7. Digitalni video i dječje stvaralaštvo 8. Alati za obradu i uređivanje digitalnih video-sadržaja 9. Stvaranje i obrada zvučnih zapisa 10. Televizija u procesu dječje spoznaje 11. Internet i dijete 12. Podcast kao mogući način pripreme obrazovnih sadržaja 13. Screencast u obrazovanju 14. Blog 15. Čitači e-knjiga i tableti - povratak pločici za pisanje 16. Računalne igre - igra kao način učenja 17. Mobilne platforme - redefiniranje dostupnosti informacije 18. Multimedijski prezentacijski alati - prezentacija vještine ili vještina prezentacije								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	• Sukladno pravilniku o studiranju Učiteljskog fakulteta • Pretraživanje materijala u knjižnici ili on-line • Pregledavanje literature • Sažimanje pročitanog s opisom glavnih trendova • Postavljanje novih problema kao i rješavanje zadanih problema • Davanje konstruktivne kritike na tuđi rad • Postavljanje pitanja i odgovaranje kroz različite medije • Komentiranje i kritika vlastitog rada								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	**DA**	NE	Pismeni ispit	DA	**NE**
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	**NE**
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	
2.10. Obvezna literatura	**Naslov**						**Dostupnost u**	**Dostupnost putem**	

		knjižnici	**ostalih medija**
(dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Peruško, Zrinjka ur. (2011.): Uvod u medije. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk; Hrvatsko sociološko društvo		
	Bežen, Ante (2003.): Metodički pristup književnosti i medijskoj kulturi u drugom, trećem i četvrtom razredu osnovne škole. Zagreb: Profil International		
	Mikić, Krešimir (2005.): Medijska kultura. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu		
	Ciboci, Lana; Kanižaj, Igor; Labaš, Danijel ur. (2011.): Djeca medija – Od marginalizacije do senzacije		
	Odabrani tekstovi iz stručnih tiskanih i elektroničkh medija koji se bave problematikom medija i djece		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bežen, Ante (2008.): Metodika : znanost o poučavanju nastavnog predmeta : epistemologija metodike u odnosu na pedagogiju i edukologiju - s primjerima iz metodike hrvatskoga jezika. Zagreb: Profil international; Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu Mikić, Krešimir (2001.): Film u nastavi medijske kulture. Zagreb: Educa Mikić, Krešimir (2004.): Film i drugi mediji. Zagreb:Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu Mikić, Krešimir (2005.): Medijska kultura. Zagreb:Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu Bognar, Ladislav; Matijević, Milan (2005.): Didaktika. Zagreb: Školska knjiga Frau-Meigs, Divina (2006.): Media Education. UNESCO Prensky, Marc (2001.): Digital Natives, Digital Imigrants. Jenkins, Henry (2006.): Convergence Culture. Where New and Old Media Collide. New York: New York University Press Tapscott, Don (2011.): Odrasti digitalno: Kako mrežna generacija mijenja vaš svijet. Zagreb: Mate Newport, Cal (2020.): Digital minimalism: choosing a focused life in a noisy world. London. Penguin Business Spitzer, Manfred (2018.): Digitalna demencija. Zagreb. Ljevak Carr, Nicholas (2016.): Stakleni kavez. Zagreb. Naklada Jesenki i Turk Naughton, John (2014.): Od Gutenberga do Zuckerberga. Zagreb. Edicije Božičević		

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Đuro Blažeka (Čakovec) izv. prof. dr.sc. Katarina Aladrović Slovaček (Zagreb) Doc. dr. sc. Vendi Franc (Petrinja)		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	HRVATSKI JEZIK		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 + 0 + 30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 903		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	120
1.5. Status predmeta	x☐ obvezni	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta *on line* (maksimalno 20%)	3.razina, 20 %
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Razvijati i na višem stupnju usvojiti zakonitosti govorene i pisane komunikacije na hrvatskome jeziku. Funkcionalna uporaba hrvatskoga standardnoga jezika u svakodnevnome sporazumijevanju i školskome okruženju. Poticanje i razvijanje jezičnih djelatnosti aktivnoga slušanja, govorenja, čitanja i pisanja na hrvatskome jeziku. Spoznavanje temeljnih pojmova iz leksikologije, dijalektologije i funkcionalne stilistike hrvatskog jezika.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit iz Hrvatske gramatike			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	IU7 - odabrati optimalne modele komunikacije s roditeljima učenika IU10 - kreirati uspješne oblike komunikacije s različitim nositeljima interesa odgojno-obrazovnog procesa IU19 - koristiti se hrvatskim standardnim jezikom u profesionalnoj usmenoj i pisanoj komunikaciji IU20 - primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku IU22 - upotrebljavati primjerene oblike komunikacije u radu s učenicima, roditeljima i suradnicima			

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Opisati funkcionalne stilove hrvatskoga jezika Razumjeti temeljne semantičke pojmove Klasificirati temeljne pojmove iz leksikologije hrvatskog jezika Koristiti se temeljnim pojmovima iz funkcionalne stilistike hrvatskog jezika Objasniti temeljne pojmove iz standardizacije jezika Opisati hrvatski jezik kao komunikacijski sustav, kao polifunkcionalni organizam te kao čimbenik nacionalne kulture i identiteta
2.5. Opis sadržaja predmeta	Jezikoslovlje i jezično izražavanje Jezične uloge Polifunkcionalnost hrvatskoga jezika Svrha i zadaća nastave hrvatskoga jezika i izražavanja u osnovnoj školi Sporazumijevanje govorom (usmena komunikacija) i pismom (pisana komunikacija) Stilovi usmenoga i pisanoga izražavanja Sustav govornih vježbi (kategorije, načini strukturiranja, kompozicijsko oblikovanje i praktično provođenje vježbe) Gramatičko-pravogovorne i gramatičko-pravopisne vježbe Stilsko-kompozicijske vježbe Dijaloške vježbe Monološke vježbe Leksičke vježbe Vrednote govorenoga jezika (rad na tekstovima) Recitiranje - stvaralački pristup govorno-umjetničkoj interpretaciji Interpretativno čitanje (rad na tekstovima) Leksička jedinica Vremenska raslojenost leksika Prostorna raslojenost leksika Funkcionalna raslojenost leksika Leksičko posuđivanje Tri modela (Saussurev, Ogden – Richardsov i Bühlerov) za opis strukture jezičnog i (komunikacijskog) znaka Homonimija. Sinonimija. Antonimija. Razgraničenje polisemije i homonimije. Jezični purizam Frazeologija hrvatskog jezika Vrste rječnika. Struktura rječničkog članka Povijest hrvatske leksikografije Onomastika

	O postupcima standardizacije Značajke standardnog jezika (autonomnost, svjesna normiranost, polifunkcionalnost, stabilnost u prostoru, elastična stabilnost u vremenu) Temeljne činjenice o štokavskom narječju Temeljne činjenice o kajkavskom narječju Temeljne činjenice o čakavskom narječju

2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja x seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	x samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari: 3. razina e-učenja: osnovne informacije o kolegiju; ishodi učenja; plan i program rada; literatura, odabrani nastavni materijali u izvornom obliku; generalni forum za diskusiju; samostalni radovi – predaja i ocjenjivanje kroz sustav; dostupnost materijala i sadržaja predavanja
2.8. Obveze studenata	Kontinuirano praćenje, aktivno sudjelovanje u nastavi, redovite usmene provjere usvojenosti sadržaja koji se obrađuju, anketiranje polaznika, analiza i vrednovanje seminarskoga rada, završni pismeni i usmeni ispit.		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Istraživanje	**DA**	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Praktični rad	**DA**	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	**DA**	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	

2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Barić i dr. (2000) Hrvatska gramatika. Zagreb: ŠK.		
	Frančić, A., Hudeček, L. i Mihaljević, M. (2005) Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnome jeziku. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.		
	Pavličević-Franić, D. (2005) Komunikacijom do gramatike. Zagreb: Alfa.		
	Silić, J. (2006) Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput.		

	Vince, Z. (1990) Putovima hrvatskoga književnoga jezika. Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske.		
2.11. Dopunska literatura	Aladrović Slovaček, K. (2019) Od usvajanja do učenja hrvatskoga jezika. Zagreb: Alfa. Brodnjak, V. (1991) Razlikovni rječnik srpskog i hrvatskog jezika. Zagreb: Nakladni zavod Hrvatske. Filipan-Žignić, B. (2012. O jeziku novih medija. Split: Matica hrvatska Ogranak Čakovec. Hudaček, L. i Mihaljević, M. (2009) Jezik medija. Zagreb: Hrvatska sveučilišna nagrada. Halonja, A. i Mihaljević, M. (2012). Od računalnoga žargona do računalnoga nazivlja. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje i Hrvatska sveučilišna nagrada. Jezik na križu – križ na jeziku 2: Lektori i jezična kultura (2005) ur. Jelena Hekman. Zagreb: MH. Kovačević, M. i Badurina, L. (2001) Raslojavanje jezične stvarnosti. Rijeka: MH. Novaković, N. (1980) Govorna interpretacija umjetničkoga teksta. Zagreb: Školska knjiga. Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika (1999) priredio: M. Samardžija, Zagreb. Peti-Stantić, Anita (2019) Čitanjem do (spo)razumijevanja. Zagreb: Ljevak. Rosandić, D. (2002) Od slova do teksta i metateksta. Zagreb: Profil International . Samardžija, M. (1995) Leksikologija hrvatskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga. Šego, J. (2009) Kako postati uspješan govornik. Zagreb: Profil. Šimunović, P. (1995) Hrvatska prezimena. Zagreb: Golden marketing. Tafra, B. (2005) Od riječi do rječnika. Zagreb: Školska knjiga. Težak, S. (1998) Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 i 2 (I. izdanje). Zagreb: Školska knjiga.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof.dr. sc. Blaženka Filipan-Žignić Prof.dr.sc. Damir Velički	1.6. Godina studija	3.
1.2. Naziv kolegija	Njemački jezik učiteljske struke 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Iris Šmidt Pelajić, prof., viši predavač Sonja Šimek-Cvitković, prof., predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani, Učiteljski studij (s modulima) – program 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	20
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. (20%)
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobljavanje studenata i studentica za primjereno usmeno i pismeno jezično djelovanje u različitim formalnim i neformalnim svakodnevnim komunikacijskim situacijama i za služenje stručnom pedagoškom literaturom na njemačkom jezku, s naglaskom na: - razvoju receptivnih i produktivnih jezičnih vještina u pismenom i usmenom obliku - sistematiziranju teorijskih znanja o gramatičkom sustavu njemačkog jezika, kao i o gramatičkom nazivlju na njemačkom jeziku - ponavljanju i proširivanju vokabulara - upoznavanju studenata s tehnikama određivanja strukture kraćih tekstova srednje razine složenosti - upoznavanju studenata s tehnikama za samostalnu uporabu rječnika i prevođenje tekstova srednje razine složenosti - upoznavanju studenata s osnovama njemačkog pravopisa		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su			

potrebne za kolegij	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Studenti će: IU10 - kreirati uspješne oblike komunikacije s različitim nositeljima interesa odgojno-obrazovnog procesa IU21 - primijeniti standarde akademske komunikacije na jednom stranom jeziku IU22 - upotrebljavati primjerene oblike komunikacije u radu s učenicima, roditeljima i suradnicima
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će: - razlikovati gramatičke strukture i zakonitosti - pravilno koristiti gramatičke strukture, kao i gramatičku terminologiju na njemačkom jeziku - uspostaviti kontakt sa sugovornicima u formalnim i neformalnim situacijama - parafrazirati pojmove vezane uz odgoj i obrazovanje - identificirati bitne informacije u kraćem pismenom ili usmenom diskursu - identificirati strukturu i obilježja kraćih tekstova srednje razine složenosti - usmeno prezentirati sažetke kraćih stručnih tekstova - argumentirano izraziti vlastiti stav prema pročitanim, odn. odslušanim informacijama, i to u pismenom i u usmenom obliku - koristiti tehnike za uporabu dvojezičnih i jednojezičnih rječnika - prepoznati osnovna pravopisna načela u pisanom tekstu - usmeno i pismeno prevesti kraći stručni tekst
2.5. Sadržaj kolegija	U okviru kolegija obrađuju se aktualni tekstovi iz područja odgoja i obrazovanja i tekstovi putem kojih će se studenti upoznati s osnovnim kulturnim i društvenim aspektima njemačkoga govornog područja, poglavito onima koji su vezani uz svakodnevni život školske djece, studentske populacije te učitelja. Težište je na sljedećim sadržajima: 1. Predstavljanje; dijagnostički test, utvrđivanje osnova gramatike – npr. prezent, perfekt pravilnih i nepravilnih glagola; 2. Ponavljanje, utvrđivanje osnova gramatike: glagolska vremena, nepravilni glagoli, mjesto u rečenici 3. Ponavljanje, utvrđivanje osnova gramatike: deklinacije imenica, zamjenice – opis predmeta u razredu, školskog pribora učenika 4. Utvrđivanje osnova gramatike: prijedlozi, glagoli u konjunktivu, vokabular vjezan uz nastavne aktivnosti; korištenje

	dvojezičnim rječnikom 5. Transfer: korištenje jednojezičnim rječnikom; obrada tekstova vezanih uz način opisa osobe 6. Obrada tekstova vezanih uz problematiku stanovanja mladih; proširenje vokabulara, deklinacija i komparacija pridjeva, vježbe određivanja strukture tekstova i izrade sažetaka 7. Obrada tekstova vezanih uz problematiku studentskog standarda; život u studentskom domu; prikaz i rasprava o studentskom standardu u Hrvatskoj i Njemačkoj; transfer na vlastitu situaciju 8. Obrada tekstova vezanih uz problem tolerancije prema ponašanju, odn. prema izgledu koji odstupaju od uvriježenoga; određivanje strukture teksta i izrada sažetaka; slušanje s razumijevanjem, sudjelovanje u raspravi; jednostavno izražavanje i argumentiranje stava 9. Obrada tekstova, koji obrađuju problematiku vezanu uz odabir zanimanja; određivanje strukture teksta; transfer: učiteljsko zanimanje; izražavanje i argumentiranje stava; usmene prezentacije sažetaka jednostavnijih tekstova, pripremljenih izvan nastave 10. Školski sustavi u Njemačkoj i Hrvatskoj; obrada odgovarajućeg teksta – slušanje s razumijevanjem; određivanje strukture i izrada sažetka; usmene prezentacije sažetaka jednostavnijih tektova, pripremljenih izvan nastave 11. Obrada tekstova vezanih uz poteškoće u učenju i koncentraciji učenika, analiza teksta – izrada sažetaka 12. Obrada tekstova vezanih uz alternativne škole, usmene prezentacije sažetaka tekstova pripremljenih izvan nastave 13. Preterit nekih nepravilnih glagola; obrada teksta koji obrađuje problematiku vezanu uz sukob, odn. suživot generacija u obitelji; izrada i prezentacija sažetaka; transfer - opis i izražavanje stava 14. Ponavljanje:deklinacija pridjeva, preterit; transfer: generacijski konflikti, problemi u školi, uključivanje roditelja u (izvan)nastavne aktivnosti u školi - vođenje bilježaka i argumentirano vođenje rasprave; prezentacije sažetaka jednostavnijih tekstova, pripremljenih izvan nastave 15. Obrada teksta vezanog uz tematiku obiteljskih odnosa; analiza teksta – određivanje strukture teksta, izrada i usmena prezentacija sažetka; uljudno argumentirano izricanje stava		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	
2.8. Obveze studenata	- Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi - Redovito vođenje bilježaka - Redovito izvršavanje zadanih obveza izvan nastave - primjerice rješavanje domaćih uradaka, priprema prezentacije kraćeg stručnog teksta		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	(ostalo upisati)		
	Kolokvij	DA		Seminarski rad		NE	(ostalo upisati)		
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3**	

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Aufderstrasse, H./ Bock, H./ Müller, H./ Müller, J. (2014). Themen aktuell 2. Kursbuch. Ismaning: Max Hueber Verlag (izbor lekcija).	DA	
	Aufderstrasse, H./ Bock, H./ Müller, H./ Müller, J. (2014). Themen aktuell 2. Arbeitsbuch. Ismaning: Max Hueber Verlag (izbor lekcija).	DA	
	Hoffmann, L. (2012). Deutsche Grammatik: Grundlagen für Lehrerausbildung, Schule, Deutsch als Zweitsprache und Deutsch als Fremdsprache. Berlin: ESV.	DA	
	Braun-Podeschwa, J., Habersack, Ch., Pude, A. (2014). Menschen B1: Deutsch als Fremdsprache / Kursbuch mit DVD-ROM. Ismaning: Hueber Verlag.(izbor lekcija).	DA	
	Odabrani tekstovi iz stručnih časopisa vezanih uz odgoj i obrazovanje poglavito djece osnovnoškolske dobi – *Primar, Fremdsprache Deutsch, Praxis Deutsch, , Zielsprache Deutsch, Kindergarten heute, Ratwege* i dr. te internetskih portala, primjerice: http://dbs.schule.de/lehrer.html.	DA	DA

	www.deutsch-portal.com		
	Mrežni rječnik www.duden-online.de		DA
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Billina, A., Reimann, M. (2012). *DaF Übungsgrammatik für die Grundstufe*. Ismaning: Hueber Verlag. Dallapiazza, R.-M./ v. Jahn, E./ Blüggel, B./ Schümann, A. (2001). *Tangram 2.* Ismaning: Hueber Verlag. Dreyer, H., Schmitt, R. (2009). *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik - aktuell*. Ismaning: Max HueberVerlag. Drochner, K.-H., Föhr, D. (2006). *Land in Sicht! Textarbeit Deutsch als Fremdsprache*. Ismaning: Hueber Verlag. Engler, T. (2006). *Deutsche Grammatik - kein Problem! Übungsbuch zur deutschen Grammatik*. Zagreb: Školska knjiga. Marčetić, T. (2003). *Pregled gramatike njemačkoga jezika. Deutsche Grammatik im Überblick*. Zagreb: Školska knjiga. Müller-Küppers, E., Zöllner, I. (2002). *Leseverstehen. Fachtexte mit Übungen und methodischen Hinweisen*. Ismaning: Hueber. Wahrig-Burfeind, R. (ur.) (2006). *Wahrig Deutsches Wörterbuch.* Gütersloh: Bertelsmann Lexikon Verlag GmbH. Wernke, M. i dr. (ur.) (2001). *Duden. Deutsches Universalwörterbuch A - Z*. Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich: Dudenverlag. Largo, R. H. (2013). Lernen geht anders. Bildung und Erziehung vom Kind her denken.München: Piper Verlag Largo, R. H., Beglinger, M. (2010). Schülerjahre. WIe Kinder besser lernen. München: Piper Verlag		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Blaženka Filipan-Žignić Prof.dr.sc. Damir Velički	1.6. Godina studija	3.
1.2. Naziv kolegija	Njemački jezik učiteljske struke 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Iris Šmidt Pelajić, prof., viši predavač Sonja Šimek-Cvitković, prof., predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani, Učiteljski studij (s modulima) – program 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	20
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. (20%)
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobljavanje studenata i studentica za primjereno usmeno i pismeno jezično djelovanje u različitim formalnim i neformalnim svakodnevnim komunikacijskim situacijama i za služenje stručnom pedagoškom literaturom na njemačkom jeziku, s naglaskom na: - razvoju receptivnih i produktivnih jezičnih vještina u pismenom i usmenom obliku - sistematiziranju teorijskih znanja o gramatičkom sustavu njemačkog jezika, kao i o gramatičkom nazivlju na njemačkom jeziku - ponavljanju i proširivanju vokabulara - upoznavanju studenata s tehnikama određivanja strukture složenijih tekstova - upoznavanju studenata s tehnikama za samostalnu uporabu rječnika i prevođenje stručnih tekstova - upoznavanju studenata s njemačkim pravopisom		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Studenti će: IU10 - kreirati uspješne oblike komunikacije s različitim nositeljima interesa odgojno-obrazovnog procesa IU21 - primijeniti standarde akademske komunikacije na jednom stranom jeziku IU22 - upotrebljavati primjerene oblike komunikacije u radu s učenicima, roditeljima i suradnicima		
2.4. Očekivani ishodi učenja na	Studenti će:		

razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	-razlikovati gramatičke strukture i gramatičku terminologiju na njemačkom jeziku - uspostaviti primjereni kontakt sa sugovornicima u formalnim i neformalnim situacijama - definirati složenije pojmove vezane uz odgoj i obrazovanje - idnetificirati bitne informacije u pismenom ili usmenom diskursu - identificirati strukturu i obilježja složenijih tekstova - usmeno prezentirati sažetke stručnih tekstova - argumentirano izraziti vlastiti stav prema pročitanim, odn. odslušanim informacijama, i to u pismenom i u usmenom obliku - koristiti tehnike za uporabu dvojezičnih i jednojezičnih rječnika - primijeniti osnovna pravopisna načela u pisanom tekstu - prevesti složeniji stručni tekst
2.5. Sadržaj kolegija	U okviru kolegija obrađuju se aktualni tekstovi iz područja odgoja i obrazovanja i tekstovi putem kojih će se studenti upoznati s osnovnim kulturnim i društvenim aspektima njemačkoga govornog područja, poglavito onima koji su vezani uz svakodnevni život školske djece, studentske populacije te učitelja. Težište je na sljedećim sadržajima: 1. Ponavljanje: deklinacija pridjeva, rod imenica; preterit modalnih glagola; obrada teksta koji obrađuje tematiku vezanu uz izmijenjene obiteljske odnose, određivanje strukture teksta, izrada sažetaka 2. Sistematizacija fraza kojima izražavamo (ne)slaganje, sumnju, odobravanje – vođenje rasprave na uljuđen način 3. Obrada teksta koji obrađuje problematiku, vezanu uz obrazovanje studenata, određivanje strukture teksta, izrada sažetaka; prevođenje dijelova teksta; argumentirano sudjelovanje u diskusiji, pronalaženje razloga “pro i contra”, zavisno-složene rečenice i veznici koji ih uvode

	4. Uzročne rečenice; iznalaženje uzroka određenih reakcija, prikazanih na nastavnom materijalu; red riječi u zavisnim i nezavisno-složenim rečenicama; pasiv - vježbe ponavljanja i utvrđivanja nast. gradiva; usmene i pismene prezentacije stručnih tekstova, pripremljenih izvan nastave 5. Obrada teksta, vezanog uz tematiku slobodnog vremena i obrazovanja; određivanje strukture teksta i izrada sažetaka; razgovor o načinima provođenja slobodnog vremena; transfer: slobodno vrijeme studenata; pismeni i usmeni opisi; organizacija slobodnog vremena u okviru izvannastavnih aktivnosti u osnovnoj školi 6. Obrada stručnog teksta vezanog uz tematiku rješavanja mogućih problema u nastavi; izrada sažetaka; razgovor; rekcija glagola, tj. glagoli s prijedložnim objektom; slušanje s razumijevanjem i vođenje bilježaka; usmene i pismene prezentacije stručnih tekstova, pripremljenih izvan nastave 7. Popularne njemačke pjesme; slušanje s razumijevanjem – uvježbavanje selektivnog slušanja; prevođenje; ponavljanje konjunktiva preterita i oblika würde + infinitiv; usmene i pismene prezentacije stručnih tekstova, pripremljenih izvan nastave 8. Obrada stručnog teksta, koji se referira na problematiku raznih oblika nastave; čitanje s razumijevanjem; argumentirano izražavanaje stava i mogućeg razvoja događaja 9. Pismeno i usmeno izražavanje vlastitih želja; vođenje argumentirane rasprave na temu po izboru studenata, vezanu uz odgoj i obrazovanje osnovnoškolaca; usmene i pismene prezentacije stručnih tekstova, pripremljene izvan nastave 10. Obrada stručnog teksta, vezanog uz temu kreativnost – usmeno izražavanje – priprema i vođenje uljuđene rasprave i argumentiranje; usmena i pismena prezentacija stručnih tekstova, pripremljenih izvan nastave 11. Obrada stručnog teksta, koji obrađuje tematiku vezanu uz odabir zanimanja i profrasionalnu orijentaciju osnovnoškolaca. Čitanje s razumijevanjem. Transfer: rad u paru - usporedba zanimanja opisanog u tekstu i budućeg zanimanja studenata – učiteljskog poziva. Vođenje uljuđene, argumentirane rasprave u plenumu 12. Rad na tekstu – iščitavanje informacija iz oglasa; prevođenje; slušanje s razumijevanjem, vođenje bilježaka, razlučivanje bitnih informacija od nebitnih, izrada sažetaka; razgovor za primanje u radni odnos - slušanje s razumijevanjem, simulacija razgovora s budućim poslodavcem 13. Čitanje s razumijevanjem, tekstovi iz časopisa PRIMAR i sl. vezani uz temu projektne nastave; prevođenje tekstova; određivanje strukture teksta; izrada sažetaka; argumentirano izražavanje stava o obrađenim sadržajima 14. Obrada tekstova, vezanih uz temu ekologije u školi; usmeno i pismeno izražavanje; komentiranje slikovnih sadržaja vezanih uz temu održivog razvoja

	15. Obrada aktualnog teksta vezanog uz problematiku ocjenjivanja u osnovnoj školi; argumentirano izražavanje vlastitog stava; ponavljanje za pismeni i usmeni ispit

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi Redovito vođenje bilježaka Redovito izvršavanje zadanih obveza izvan nastave - primjerice rješavanje domaćih uradaka, priprema prezentacije barem jednog stručnog teksta Pismeni i usmeni ispit		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	(ostalo upisati)		
	Kolokvij	DA		Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)		
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Aufderstrasse, H./ Bock, H./ Müller, H./ Müller, J. (2014). *Themen aktuell 2.* Kursbuch. Ismaning: Max Hueber Verlag (izbor lekcija).	DA	
	Aufderstrasse, H./ Bock, H./ Müller, H./ Müller, J. (2014). *Themen aktuell 2*. Arbeitsbuch. Ismaning: Max Hueber Verlag (izbor lekcija).	DA	
	Hoffmann, L. (2012). *Deutsche Grammatik: Grundlagen für Lehrerausbildung, Schule, Deutsch als Zweitsprache und Deutsch als Fremdsprache*. Berlin: ESV.	DA	
	Braun-Podeschwa, J., Habersack, Ch., Pude, A. (2014). *Menschen B1: Deutsch als Fremdsprache* / Kursbuch mit DVD-ROM. Ismaning: Hueber Verlag.(izbor lekcija).	DA	

	Odabrani tekstovi iz stručnih časopisa vezanih uz odgoj i obrazovanje poglavito djece osnovnoškolske dobi – *Primar, Fremdsprache Deutsch, Praxis Deutsch, , Zielsprache Deutsch, Kindergarten heute, Ratwege* i dr. te internetskih portala, primjerice: http://dbs.schule.de/lehrer.html. www.deutsch-portal.com	DA	DA
	Online-rječnik www.duden-online.de		DA
	Internetski portal Deutsche virtuelle Grammatik		DA
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Billina, A., Reimann, M. (2012). *DaF Übungsgrammatik für die Grundstufe*. Ismaning: Hueber Verlag. Dallapiazza, R.-M./ v. Jahn, E./ Blüggel, B./ Schümann, A. (2001). *Tangram 2.* Ismaning: Hueber Verlag. Dreyer, H., Schmitt, R. (2009). *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik - aktuell*. Ismaning: Max HueberVerlag. Drochner, K.-H., Föhr, D. (2006). *Land in Sicht! Textarbeit Deutsch als Fremdsprache*. Ismaning: Hueber Verlag. Engler, T. (2006). *Deutsche Grammatik - kein Problem! Übungsbuch zur deutschen Grammatik*. Zagreb: Školska knjiga. Marčetić, T. (2003). *Pregled gramatike njemačkoga jezika. Deutsche Grammatik im Überblick*. Zagreb: Školska knjiga. Müller-Küppers, E., Zöllner, I. (2002). *Leseverstehen. Fachtexte mit Übungen und methodischen Hinweisen*. Ismaning: Hueber. Wahrig-Burfeind, R. (ur.) (2006). *Wahrig Deutsches Wörterbuch.* Gütersloh: Bertelsmann Lexikon Verlag GmbH. Wernke, M. i dr. (ur.) (2001). *Duden. Deutsches Universalwörterbuch A - Z*. Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich: Dudenverlag. Largo, R. H. (2013). Lernen geht anders. Bildung und Erziehung vom Kind her denken.München: Piper Verlag Largo, R. H., Beglinger, M. (2010). Schülerjahre. WIe Kinder besser lernen. München: Piper Verlag		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Alenka Mikulec izv. prof. dr. sc. Vladimir Legac dr. sc. Nikola Novaković	1.6. Godina studija	3.
1.2. Naziv kolegija	Engleski jezik učiteljske struke 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	dr. phil. Lana Mesmar Žegarac	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15+e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani prijediplomski i diplomski sveučilišni studij	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	70
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Ciljevi kolegija su razvijanjem jezičnih znanja i vještina osposobiti studente za samostalno služenje stručnom literaturom na engleskom jeziku, uspostavljanje usmene komunikacije u funkciji struke i razvijanje potreba i navika samoobrazovanja i samostalnog usvajanja i korištenja stranoga jezika.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Predznanje engleskoga jezika.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Studenti će moći: ● IU9 - primijeniti vještine rada u timu ● IU21 - primijeniti standarde akademske komunikacije na engleskom kao stranom jeziku ● IU42 - prepoznati osnovne karakteristike interkulturalnosti i višejezičnosti u okružju		
2.4. Očekivani ishodi učenja na	Studenti će moći:		

razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	● prepoznati i objasniti obilježja znanstvenog diskursa na engleskom jeziku ● procijeniti i primijeniti učinkovite tehnike i strategije učenja na engleskom kao stranome jeziku ● identificirati i proizvesti različite vrste rečenica na engleskome jeziku u usmenoj i pisanoj komunikaciji ● pronaći informacije na engleskom jeziku relevantne za vlastiti profesionalni razvoj ● koristiti dostupne materijale kako bi objasnili važnost interkulturalnosti ● interpretirati sadržaj tekstova na engleskome jeziku u usmenoj komunikaciji ● ispravno koristiti određene jezične oblike u usmenoj komunikaciji na engleskom jeziku		
2.5. Sadržaj kolegija	1. Uvod: Engleski jezik kao sredstvo globalne komunikacije; jezični registri - opći jezik/jezik struke 2. Razlikovanje i pravilna upotreba različitih vrsta rječnika: jednojezični, dvojezični, specijalizirani 3. Tehnike učenja vokabulara, leksik sveučilišnog područja i obrazovanja, kolokacije, frazni glagoli i idiomi u jeziku struke 4. Riječi i skupine riječi 1: tvorba riječi, funkcijske riječi, punoznačne riječi (imenska, pridjevska i priložna skupina) 5. Riječi i skupine riječi 2: glagoli i glagolski oblici (glavni glagoli, pomoćni glagoli, glagolska skupina) 6. Struktura rečenice 1: osnovni elementi rečenice, fraza, klauza, dopune 7. Struktura rečenice 2: podjele rečenica po funkciji i strukturi, red riječi u rečenici 8. Jednostavne, nezavisno i zavisno-složene rečenice 9. Tekst/Diskurs: akademski/znanstveni diskurs, organizacija i struktura akademskog teksta, glavni dijelovi teksta; označitelji diskursa 10. Glavna obilježja akademskog/znanstvenog stila izražavanja 11. Vrste akademskih tekstova i njihove osnovne karakteristike; znanstveno-istraživački i stručni radovi, izvještaji, sažeci, prezentacije, eseji, projekti. 12. Važnije izvorne znanstvene i stručne publikacije na engleskom jeziku iz područja primarnog obrazovanja 13. Uspostavljanje kohezije na razini diskursa (rečenica, odlomak, cjeloviti tekst) 14. Osnovne vrste kohezivnih sredstava i njihova funkcija (leksička kohezija, referiranje, elipsa, veznici) 15. Ponavljanje i diskusija		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		

	pisani zadatci i seminarski rad priprema i usmeno izlaganje samostalno učenje i priprema za ispit

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**		Projekt		**NE**	Pismeni ispit	**DA**	
	Eksperimentalni rad		**NE**	Istraživanje		**NE**	Usmeni ispit		**NE**
	Esej		**NE**	Referat	**DA**		Pisani zadatci	**DA**	
	Kolokvij		**NE**	Seminarski rad	**DA**		(ostalo upisati)		
				Praktični rad		**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3 ECTS**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Bilić-Štefan, M. (2014, 2017). English for Teachers. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.	10	
	Gačić, M. (2009). Gramatika engleskog jezika struke. Zagreb: Učiteljski fakultet i Školska knjiga.	10	
	Bailey, S. (2011). Academic Writing: A Handbook for International Students. London i New York: Routledge (odabrana poglavlja)		online
	Jordan, R.R. (2003). Academic Writing Course (Third edition). London: Longman.		online
	Akademski tekstovi po izboru		online
	Jednojezični engleski rječnik i dvojezični rječnik (englesko-hrvatski i hrvatsko-engleski)		

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Alexander, L.G. (1995). Right word, wrong word. Longman. Cox, K. i Hill, D. (2004). EAP Now! English for Academic Purposes. Harlow: Pearson and Longman. De Chazal, E. (2012). Oxford EAP: A Course in English for Academic Purposes. Oxford: Oxford University Press. Harrison, R. (2007). New Headway. Academic Skills: Reading, Writing, and Study Skills. Level 1. Student's Book. Oxford:OUP. Harrison, R. (2007). New Headway. Academic Skills: Reading, Writing, and Study Skills. Level 1. Teacher's Book. Oxford:OUP. Hipwell, P. (2015). How to write what you want to say. Brisbane: Logonliteracy. Jordan, R. R. (1997). English for Academic Purposes. Cambridge: CUP. McCarthy, M., O'Dell, F. (2008). Academic Vocabulary in Use. Cambridge:CUP.

	Murphy, R. (2004). English Grammar in Use (Third Edition). Cambridge: CUP. Paterson, K., i Wedge R. (2013). Oxford Grammar for EAP: English grammar and practice for Academic Purposes. Oxford: OUP Philpot, S. (2006). New Headway. Academic Skills: Reading, Writing, and Study Skills. Level 2. Student's Book. Oxford:OUP. Philpot, S. (2006). New Headway. Academic Skills: Reading, Writing, and Study Skills. Level 2. Teacher's Book. Oxford:OUP. Swan, M. (2009). Practical English Usage (Third edition). Oxford: OUP.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Alenka Mikulec izv.prof. dr. sc. Vladimir Legac dr. sc. Nikola Novaković	1.6. Godina studija	3.
1.2. Naziv kolegija	Engleski jezik učiteljske struke 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	dr. phil. Lana Mesmar Žegarac	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15+ e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani prijediplomski i diplomski sveučilišni studij	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	70
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Ciljevi kolegija su razvijanjem jezičnih znanja i vještina osposobiti studente za samostalno služenje stručnom literaturom na engleskom jeziku, uspostavljanje pisane i usmene komunikacije u funkciji struke i razvijanje potreba i navika samoobrazovanja i samostalnog usvajanja i korištenja stranog jezika.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Odslušan kolegij Engleski jezik učiteljske struke 1.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Studenti će moći: ● IU4 - kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja ● IU21 - primijeniti standarde akademske komunikacije na engleskom kao stranom jeziku ● IU42 - prepoznati osnovne karakteristike interkulturalnosti i višejezičnosti u okružju		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: ● prepoznati i primijeniti znanja o strukturi znanstvenog teksta u pisanoj komunikaciji na engleskom jeziku		

	● razlikovati i ispravno koristiti jezične funkcije na engleskom jeziku ● primijeniti teorijska znanja o engleskom jeziku pri čitanju i interpretaciji tekstova ● kritički vrednovati dostupnu znanstvenu literaturu na engleskome jeziku ● interpretirati dostupna znanstvena istraživanja na engleskom jeziku relevantna za vlastiti profesionalni razvoj ● kritički vrednovati informacije na engleskom jeziku važne za organiziranje poticajne okoline koja osigurava cjelovit razvoj učenika
2.5. Sadržaj kolegija	1. Struktura akademskog teksta 2. Struktura odlomka: tipovi odlomaka 3. Jezične funkcije: opisivanje (fizički opis, opisivanje procesa) 4. Jezične funkcije: definiranje (jednostavne, akademske i proširene definicije) 5. Jezične funkcije: davanje primjera 6. Jezične funkcije: dodavanje informacija 7. Jezične funkcije: klasifikacija 9. Jezične funkcije: izražavanje sličnosti i razlika 10. Jezične funkcije: izražavanje uzroka, razloga, posljedice i svrhe 11. Jezične funkcije: uopćavanje 12. Jezične funkcije: interpretacija podataka 13. Jezične funkcije: citiranje i parafraziranje, sažimanje 14. Diskutiranje i argumentiranje 15. Ponavljanje
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) 2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje pisani zadatci priprema i usmeno izlaganje samostalno učenje i priprema za ispit

2.9. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	**DA**		Projekt		**NE**	Pismeni ispit	**DA**	
	Eksperimentalni rad		**NE**	Istraživanje		**NE**	Usmeni ispit		**NE**
	Esej		**NE**	Referat	**DA**		Pisani zadatci	**DA**	

	Kolokvij		**NE**	Seminarski rad		**NE**	(ostalo upisati)	
				Praktični rad		**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3 ECTS**

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Bilić-Štefan., M. (2014, 2017). English for Teachers. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.	10	
	Bailey, S. (2011). Academic Writing: A Handbook for International Students. London i New York: Routledge (odabrana poglavlja)		Online
	Gačić, M. (2009). Gramatika engleskog jezika struke. Zagreb: Učiteljski fakultet i Školska knjiga.	10	
	Jordan, R.R. (2003). Academic Writing Course (Third edition). London: Longman.		online
	Akademski tekst po izboru		online
	jednojezični engleski rječnik (advanced learner's dictionary, izdavač po izboru) i dvojezični englesko-hrvatski i hrvatsko-engleski rječnik.		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Alexander, L.G. (1995). Right word, wrong word. Longman. Cox, K.i Hill, D. (2004). EAP Now! English for Academic Purposes. Harlow: Pearson and Longman. Harrison, R. (2007). New Headway. Academic Skills: Reading, Writing, and Study Skills. Level 1. Student's Book. Oxford:OUP. Harrison, R. (2007). New Headway. Academic Skills: Reading, Writing, and Study Skills. Level 1. Teacher's Book. Oxford:OUP. Hipwell, P. (2015). How to write what you want to say. Brisbane: Logonliteracy. Jordan, R.R. (1997). English for Academic Purposes. Cambridge: CUP. McCarthy, M., O'Dell, F. (2008). Academic Vocabulary in Use. Cambridge:CUP. Murphy, R. (2004). English Grammar in Use (Third Edition). Cambridge: CUP. Paterson, K., i Wedge R. (2013). Oxford Grammar for EAP: English grammar and practice for Academic Purposes. Oxford: OUP Philpot, S. (2006). New Headway. Academic Skills: Reading, Writing, and Study Skills. Level 2. Student's Book. Oxford:OUP. Philpot, S. (2006). New Headway. Academic Skills: Reading, Writing, and Study Skills. Level 2. Teacher's Book. Oxford:OUP. Swan, M. (2009). Practical English Usage (Third edition). Oxford: OUP.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Tomislav Krznar izv. prof. dr. sc. Draženko Tomić doc. dr. sc. Katica Knezović	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Filozofija odgoja 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	1+0+1+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani 903 i 835	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	140
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	1-3 ovisno o nastavniku

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Omogućiti uvid u problematiku odgoja na način koji će ih potaknuti da kao budući učitelji promišljaju, domišljaju i premišljaju stečena znanja i njihovu primjenu, te vlastito iskustvo i djelovanje.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Uspješno položena 1. godina studija.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU 1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese IU 4 - kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja IU 6 - kritički promišljati nastavni proces u skladu s etičkim standardima profesije IU 15 - integrirati znanstvene spoznaje različitih pedagoških pravaca u nastavni proces
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1) definirati osnovne pojmove u području logike kako bi studenti bili sposobni valjano oblikovati ključne pojmove u odgojno-obrazovnim procesima i donositi ispravne zaključne o tijeku tih procesa 2) interpretirati temeljne sadržaje filozofije jezika kako bi studenti znali prepoznati ideološke jezične strukture i kako bi razvili kritički odnos prema različitim pedagoškim procesima u nastavnom procesu, 3) identificirati bitne teme filozofije znanosti kako bi se studenti znali kritički odnositi prema razvoju profesionalnog identiteta učitelja te prema znanju koje će posredovati učenicima, 4) označiti glavne naglaske filozofske antropologije kako bi znali kritički promišljati sam pojam odgoja u čijem će ostvarenju sudjelovati, 5) nabrojati neke teorije etike kako bi se znali kritički odrediti prema etičkim standardima profesije te prema vrijednostima koje će posredovati učenicima, 6) povezati osnovna znanja iz filozofije odgoja kako bi se upoznali s povijesno-filozofskom problematikom odgoja i načinom integriranja odnosno rješavanja određenih odgojnih problema,

	7) kreativno povezati određene odgojne probleme i odgojne teorije.
2.5. Sadržaj kolegija	Predavanja Uvod u filozofiju odgoja: pojam i povijesno porijeklo filozofije Uvod u filozofiju odgoja: razlozi i poticaji na filozofiranje Uvod u filozofiju odgoja: uvjeti za filozofiranje i razvitak filozofije Uvod u filozofiju odgoja: osnovna filozofska pitanja i pojmovi Mjesto filozofije odgoja u filozofiji; odnos prema drugim filozofskim disciplinama Odnos filozofije i religije Odnos filozofije i znanosti Odnos filozofije i umjetnosti Logika i logički formalizirano mišljenje Povijesno najvažniji pokušaji da se odgovori na osnovna filozofska pitanja (3 sata): problem bitka problem istine problem dobra i zla Odnos svijeta i mišljenja: pojam – (pri)povijest - predmet Odnos svijeta i mišljenja: spoznaja i oblikovanje stvarnosti Odnos svijeta i mišljenja: povijesno i mehaničko vrijeme.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja x seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti x mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	x samostalni zadaci x multimedija i mreža ☐ laboratorij x mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata			

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje	DA		Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Referat	DA		(ostalo upisati)		NE
	Kolokvij	DA		Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)		NE
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Polić, Milan (1993.), K filozofiji odgoja, Zagreb.		

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bošnjak, Branko (1989.), Filozofija: uvod u filozofsko mišljenje i rječnik, Zagreb: Naprijed Carlgren, Frans (1991.), Odgoj ka slobodi, Zagreb: Društvo za waldorfsku pedagogiju, Despot, Branko (1988.), Uvod u filozofiju, Zagreb: Grafički zavod Hrvatske Dewey, John (1970.), Vaspitanje i demokratija, Cetinje: Obod Fink, Eugen (1998.), Uvod u filozofiju, Zagreb: Matica hrvatska Glasser, William (1994.), Kvalitetna škola, Educa, Zagreb, Illich, Ivan (1972.), Dole škole, Beograd: Duga Jaspers, Karl (1973.), Uvod u filozofiju, Beograd: Prosveta Kalin, Boris (1982.), Logika i oblikovanje kritičkog mišljenja, Zagreb: Školska knjiga Kuhn, Thomas S.(1999.), Struktura znanstvenih revolucija, Zagreb: Jesenski i Turk Legrand, Louis (1995.), Moralna izobrazba danas, Zagreb: Educa Marinković, Josip (1987.), Ogledi iz filozofije odgoja, Zagreb: Školske novine Polić, Milan (1990.), E(ro)tika i sloboda, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo Rousseau, Jean-Jacques (1887-89.), Emil, ob uzgoju, Zagreb, alternativno Emil ili o vaspitanju (1989.), Beograd – Valjevo Tomić, Draženko (2020.), Filozofija i odgoj, Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu Vuk-Pavlović, Pavao (1932.), Ličnost i odgoj, Zagreb: Tipografija Vuk-Pavlović, Pavao (1996.), Filozofija odgoja, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Tomislav Krznar izv. prof. dr. sc. Draženko Tomić doc. dr. sc. Katica Knezović	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Filozofija odgoja 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	1+0+1+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani 903 i 835	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	140
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	1-3 ovisno o nastavniku

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Omogućiti uvid u problematiku odgoja na način koji će ih potaknuti da kao budući učitelji promišljaju, domišljaju i premišljaju stečena znanja i njihovu primjenu, te vlastito iskustvo i djelovanje.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Uspješno položena 1. godina studija.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU 14 - kritički prosuđivati elemente pedagoškog pluralizma u reformskim procesima IU 16 - obrazložiti nužnost razvoja školskog i pedagoškog pluralizma IU 29 - Kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost; IU 30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1) definirati osnove za usvajanje pluralizma ideja i mišljenja sa filozofskih polazišta te ukazati na primjere dobre prakse u povijesti filozofije. 2) interpretirati temeljne pojmove i sadržaje suvremenog pedagoškog pluralizma te sa filozofskih stajališta ukazati na moguće izazove u odgojno-obrazovnom procesu, 3) identificirati bitne sastavnice „cjelovitog razvoja učenika“ s filozofske pozicije kako bi studenti mogli doprinijeti razvoju učenika u njegovoj psiho-fizičkoj cjelovitosti, 4) nabrojati specifična filozofska znanja koja bi studentu mogla pomoći u organizaciji nastavnog procesa i osiguranju cjelovitog razvoja učenika, 5) označiti neke filozofsko-odgojne sastavnice, ponajprije vrednote, koje će studenti mogu posredovati učenicima, 6) kreativno povezati različite pristupe školskom i pedagoškom pluralizmu.
2.5. Sadržaj kolegija	Predavanja

	Uloga filozofije u određenju pojma odgoja i odgojne prakse Ovisnost odgojnih koncepcija o razrješenju bitnih ili bar bitno filozofijskih pitanja Što je u odgoju bitno filozofijsko, a što u filozofiji bitno odgojno Odnos odgoja i obrazovanja Komunikacija i posebno odgojna komunikacija Ideologija Manipulacija i odgoj Indoktrinacija i obrazovanje Kritički povijesno-problemski prikaz izabranih odgojnih teorija od antike do danas (5 sati) Sokrat, Platon, Aristotel, Morus, Campanella, Rousseau, Owen, Fourier Klasični njemački idealizam Dewey, Vuk-Pavlović Filozofija odgoja kao filozofska disciplina u svijetu i u nas Filozofija odgoja i znanosti o odgoju.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja x seminari i radionice vježbe on line u cijelosti x mješovito e-učenje terenska nastava	x samostalni zadaci x multimedija i mreža laboratorij x mentorski rad (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje	DA		Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Referat	DA		(ostalo upisati)		NE
	Kolokvij	DA		Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)		NE
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Polić, Milan (1997.), Čovjek - odgoj - svijet, Zagreb: Kruzak, ili (2001.), Čovjek - odgoj – svijet, Zagreb: Radionica Polić k. d.		

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Aristotel (1996.), Nagovor na filozofiju, Zagreb: Naprijed. Fromm, Erich (2000.), Umijeće ljubavi, Zagreb: V. B. Z. Hegel, Georg W. F. (1966.), Filozofija povijesti, Zagreb: Naprijed Ivas, Ivan (1988.), Ideologija u govoru, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo Kant, Immanuel (1990.), Kritika praktičkog uma, Zagreb: Naprijed Madelin, Alain (1991.), Osloboditi školu, Zagreb: Educa Marcuse, Herbert (1985.), Eros i civilizacija; Zagreb: Naprijed Marinković, Josip (1981.), Utemeljenost odgoja u filozofiji, Zagreb: Školska knjiga Mougniotte; Alain (1995.), Odgajati za demokraciju, Zagreb: Educa Neill, Alexandar (1999.), Škola Summerhill, Zagreb: Sara 93, alternativno Platon (1975.), Protagora * Sofist, Zagreb: Naprijed Polić, Milan (1993.), Odgoj i svije(s)t, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo Savater, Fernando(1998.), Etika za Amadora, Zagreb: Educa Scheler, Max (1987.), Položaj čovjek u kozmosu, Sarajevo: Veselin Masleša Slobodna djeca Summerhilla (1979.) Beograd: BIGZ Suchodolski, Bogdan (1988.), Permanentno obrazovanje i stvaralaštvo, Zagreb: Školske novine Škiljan, Dubravko (1985.), U pozadini znaka, Zagreb: Školska knjiga		

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Zdenko Braičić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Geografija 1		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Dr. sc. Hrvoje Šlezak Dr. sc. Danijel Jukopila		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1P + 1S
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij (program 903)		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	140
1.5. Status predmeta	☒ obvezni	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta *on line* (maksimalno 20%)	3.razina, 20%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	- razvijati sposobnost uočavanja i objašnjavanja prirodnih pojava i posljedica određenih položajem Zemlje u svemiru i Sunčevu sustavu;- ukazati na doprinos pojedinaca i znanosti u razvoju spoznaja o obliku Zemlje i predočavanja Zemljine površine;- ovladati orijentacijom u prostoru i razvijati vještinu određivanja glavnih strana svijeta pomoću nebeskih tijela i kompasa;- razvijati sposobnost čitanja i upotrebe različitih geografskih karata i grafičkih priloga u nastavnom procesu, znanosti i svakodnevnom životu;- razvijati sposobnost uočavanja uzročno-posljedičnih veza između građe Zemlje i pokreta litosfernih ploča;- razvijati sposobnost uočavanja, mišljenja i logičkog zaključivanja o povezanosti endogenih pokreta, eljefnih oblika i egzogenih procesa;- razvijati sposobnost integracije geografskih sadržaja sa nastavnim sadržajima iz drugih kolegija			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet				
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	- IU35 – interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) - IU36 – integrirati relevantne sadržaje različitih nastavnih predmeta - IU44 - organizirati nastavni proces u skladu s ciljevima održivog razvoja			
2.4. Očekivani ishodi učenja na	- objasniti položaj geografije u sustavu znanosti i njezino mjesto u društvu			

razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	- analizirati položaj Zemlje u Sunčevu sustavu i njegove posljedice (osnovna gibanja Zemlje, uzroci, trajanje i posljedice gibanja za život na Zemlji); - koristiti geografsku kartu i kompas u orijentaciji; - orijentirati se u prostoru i na geografskoj karti; - analizirati geološku prošlost Zemlje i evoluciju života na Zemlji; - razlučiti građu Zemlje i sastav Zemljine kore; - razlikovati vrste stijena prema postanku i procese njihova nastanka; - primijeniti teoriju globalne tektonike ploča pri opisivanju i objašnjavanju uzroka i posljedica pokreta litosfernih ploča; - razlikovati endogene i egzogene sile i procese i međuzavisnost njihova djelovanja; - klasificirati različite oblike reljefa na Zemlji
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Uvod u geografiju - definicija, razvoj, metode i podjela 2. Položaj Zemlje u svemiru i Sunčevu sustavu; 3. Oblik, veličina i gibanja Zemlje; Orijentacija u prostoru, određivanje azimuta, određivanje geografskih koordinata, vrijeme i računanje vremena - u sklopu seminara;:4. Razvitak predočavanje Zemljine površine;5. Geografska karta; 6. Kartografske projekcije i mjerilo; 7. Reljef i građa Zemlje;8. Minerali i stijene;9. Geološka prošlost Zemlje;10. Endogeni procesi i reljef;11. Vulkani i potresi;12. Egzogeni procesi i reljef; padinski i fluvijalni procesi i oblici;13. Marinski, jezerski, glacijalni i periglacijalni procesi i oblici;14. Krš, krški procesi i oblici;15. Eolski, biogeni i antropogeni procesi i oblici
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) ☐
2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima te samostalno izraditi i izložiti seminarski rad Obaviti praktičko-istraživački rad na terenu i u manjoj skupini Položiti pismeni ispit

2.9. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	**DA**		Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	(Ostalo upisati)		
	Esej		NE	Seminarski rad	DA		(Ostalo upisati)		
	Kolokvij	**DA**		Praktični rad	DA		(Ostalo upisati)		

	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Nejašmić, I., Osnove opće geografije – 1. dio		Moodle UFZG
	Nejašmić, I., (1998.) Osnove opće geografije, Educa, Zagreb.	DA	

2.11. Dopunska literatura	Herak, M. (1990) Geologija, Školska knjiga, Zagreb Matas, M. (2009) Krš Hrvatske – geografski pregled i značenje, Geografsko društvo Split, Zagreb Vresk M. (1997) Uvod u geografiju: razvoj, struktura, metodologija, Školska knjiga, Zagreb Roglić, J. (2005) Uvod u geografsko poznavanje karata, Sabrana djela, knjiga III, Školska knjiga i Geografsko društvo Split, Zagreb Singh, S. (2022). Physical Geography. Pravalika Publications. Slukan-Altić, M. (2003) Povijesna kartografija : kartografski izvori u povijesnim znanostima, Meridijani, Samobor Vujnović, V. (2005) Astronomija 1 – osnove astronomije i planetski sustav, Školska knjiga, Zagreb
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Zdenko Braičić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Geografija 2		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	Dr. sc. Hrvoje Šlezak Dr. sc. Danijel Jukopila		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1P + 1S
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij (program 903)		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	140
1.5. Status predmeta	☒ obvezni	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	razvijanje sposobnost analize geografskih karata, grafičkih priloga i statističkih podataka;- razvijanje ekološke svijest i kritičkog mišljenja o utjecaju čovjeka na okoliš;- isticanje značenje vode i Sunčeva zračenja za život na Zemlji;; razvijanje sposobnosti razumijevanja pojava u atmosferi i njihov utjecaj na svakodnevni život;- razvijanje navike i sposobnosti korelacije sadržaja iz geografije sa sadržajima drugih kolegija (fizike, kemije, bilogije i dr.) ;- proučavanje i razumijevanje transformacije prostora i različitih oblika naseljenosti;- upoznavanje i razumijevanje različitih procesa u prostoru kao što su migracija, starenje, urbanizacija, deruralizacija, deagrarizacija, litoralizacija, globalizacija i dr.;- razvijanje komunukacijskih i prezentacijskih vještina			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	odslušan kolegij Geografija 1			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	- IU35 – interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz drugih odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) - IU36 – integrirati relevantne sadržaje različitih nastavnih predmeta IU42 – prepoznati osnovne karakteristike interkulturalnosti i višejezičnosti u okružju			

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	- analizirati osnovne pojmove vezane za svjetsko more i vode na kopnu; - razlikovati svojstva i gibanja mora; - povezati klimatske modifikatore i klimatske elemente; - klasificirati tla i biljne zajednice na Zemlji; - analizirati razmještaj, dinamiku (odrednice prirodnog i mehaničkog kretanja) i strukture stanovništva; - argumentirati geografske procese te njihove međusobne veze koje uvjetuju izgled prostora; - razlikovati osnovne pojmove vezane za gospodarske aktivnosti; - interpretirati različite tematske karte, grafičke priloge i statističke podatke; - vrednovati geografske procese na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i globalnoj razini
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Svjetsko more - podjela i svojstva; 2.Gibanja mora i život u moru; 3. Vode na kopnu; 4. Klimatski elementi i modifikatori; 5. Temperatura i tlak zraka; 6. Vjetar i zračne mase; 7. Padaline i cirkulacija zraka; 8. Klasifikacija klima; 9. Nastanak, vrste i raspored tla;10. Tipovi i raspored biljnih zajednica na Zemlji; 11. Razmještaj i gustoća stanovništva, teorije o stanovništvu;12. Ukupno kretanje stanovništva - prirodno kretanje i migracija; 13. Sastav stanovništva i populacijske politike;14. Seoska i gradska naselja;15. Gospodarstvo

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata	Aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima te samostalno izraditi i izložiti seminarski rad Obaviti praktičko-istraživački rad na terenu i u manjoj skupini Položiti pismeni ispit

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	(Ostalo upisati)		
	Esej		NE	Seminarski rad	DA		(Ostalo upisati)		
	Kolokvij	DA		Praktični rad	DA		(Ostalo upisati)		
	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	

2.1. Obvezna literatura (dostupna u	**Naslov**	**Dostupnost u**	**Dostupnost putem**

		knjižnici	ostalih medija
knjižnici i / ili na drugi način)	Nejašmić, I., Osnove opće geografije – 2. dio		Moodle UFZG
	Nejašmć, I., (1998.) Osnove opće geografije, Educa, Zagreb.	DA	
2.11. Dopunska literatura	Braičić, Z., Jukopila, D., Šlezak, H. (2022). Konkurentnost gradova u Hrvatskoj: analiza dinamike zaposlenosti 2001. – 2019. *Geoadria*, 27(1), 17-51. Filipčić, A. (1996) Klimatologija u nastavi geografije, Hrvatski zemljopis, Zagreb Nejašmić, I. (2005) Demogeografija: stanovništvo u prostornim odnosima i procesima, Školska knjiga, Zagreb Riđanović, J. (1993) Hidrogeografija, Školska knjiga, Zagreb Riđanović, J. (2002) Geografija mora, Hrvatski zemljopis - Naklada dr. Feletar, Zagreb Šegota, T., Filipčić, A. (1996) Klimatologija za geografe, Školska knjiga, Zagreb Vresk, M. (2002) Grad i urbanizacija, Školska knjiga, Zagreb Wertheimer-Baletić, A. (1999) Stanovništvo i razvoj, MATE, Zagreb		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	doc. dr. sc., mr. art. Tamara Jurkić Sviben doc. dr. sc. Martina Mičija Palić	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv kolegija	GLAZBENA KULTURA 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Diana Atanasov Piljek, viši predavač Tomislav Cvrtila, asist.	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+15+0+e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	84 (ZG), (PT), (ČK)
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	*3. razina e-učenja, 20% izvođenje kolegija online*

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1 Ciljevi kolegija	Odrediti elemente koji čine glazbenu kulturu kao nastavni predmet, definirati parametre glazbe u fizikalnom smislu, analizirati elemente glazbenog pisma, raščlaniti glazbeni primjer na elemente glazbenog pisma i ostvariti zvučnu percepciju note kao pisanog znaka - sinteza.
2.2 Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	upisana 2.god. studija sukladna Pravilniku o studiranju
2.3 Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU37 - primijeniti glazbeno-izvodilačke vještine u odgojno-obrazovnom procesu IU5 - demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnim kodeksom
2.4 Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: Analizirati parametre tona Interpretirati elemente glazbenog pisma Demonstrirati primjerene vještine izvođenja notnih zapisa glasom i pomoću glazbenoga instrumenta Kreativno implementirati znanja o glazbenim sastavnicama u glazbenoj literaturi, u kontekstu glazbeno-stilskih načela

2.5 Sadržaj kolegija	• parametri i osobine tona • glazbena abeceda i solmizacija / relativna i apsolutna notacija • g- ključ, f- ključ, informativno c- ključ / diktat • tonski sustav / imena oktava, načini pisanja nota i imenovanja tonova unutar svake • notne vrijednosti • ritam, metar (dobe), ligatura, nota s točkom, sinkopa / diktat, sviranje • mjera /vrste, relativna vrijednost note, pretvaranje iz jedne mjere u drugu • ljestvica, odnosi tonova unutar ljestvice / stupanj, stepen, polustepen / slušno prepoznavanje • dur i mol ljestvice s povisilicama i snizilicama / sve dur i mol ljestvice kvintnog i kvartnog kruga • transponiranje iz tonaliteta u tonalitet • intervali po vrsti i veličini / prepoznavanje, zadavanje • akord, vrste kvintakorda i njegovi obrati / prepoznavanje, sviranje • čitanje zadanih primjera ritamskim slogovima uz taktiranje metra • čitanje zadanih primjera solmizacijom uz taktiranje metra • čitanje zadanih primjera glazbenom abecedom uz taktiranje metra

2.6 Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7 Komentari:

2.8 Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave 0,75, pohađanje koncerata 0,1, samostalno učenje, pisanje zadaća i praktična primjena glazbeno-teorijskih znanja 0,9 priprema i izlazak na kolokvij 0,25 Ukupno opterećenje studenta je 60 sati nastavnog i van nastavnog rada što iznosi 2 ECTS boda

2.9 Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE

	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	Terenska nastava- (pohađanje koncerata	**DA**	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	DA	NE	**Samostalno učenje i vježbanje – pisanje zadaća i praktična primjena znanja**	**DA**	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Andreis, J. (1967), Vječni Orfej, Zagreb, Školska knjiga.		
	Atanasov Piljek, D. – Fiolić D. (2022), Sviranka, - obnovljeno izdanje,(skripta za sviranje i pjevanje), Zagreb, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Petrović, T. (2013). Osnove teorije glazbe. Zagreb: Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	doc. dr. sc., mr. art. Tamara Jurkić Sviben doc. dr. sc. Martina Mičija Palić	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv kolegija	GLAZBENA KULTURA 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Diana Atanasov Piljek, viši predavač Tomislav Cvrtila, asist.	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+15+0+e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	84 (ZG), (PT), (ČK)
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	*3. razina e-učenja, 20% izvođenje kolegija online*
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1 Ciljevi kolegija	Identificirati glazbu kao element estetskog odgoja Ukazati na estetski vrijednu glazbu i elemente koji je čine takvom Usvojiti određeni broj estetski vrijednih skladbi iz glazbene literature Analizirati i sintetizirati glazbene sastavnice skladbi Povezati obilježja različitih glazbenih razdoblja kroz glazbu, predstavnike i glazbene oblike Usporediti glazbene stilove Oblikovati osobni glazbeni ukus Revidirati osobnu opću glazbenu kulturu		
2.2 Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Upisana 2. god. studija sukladna Pravilniku o studiranju Izlazak na kolokvij na kraju 3. semestra		
2.3 Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU35 interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU37 primijeniti glazbeno-izvodilačke vještine u odgojno-obrazovnom procesu		

	IU17 kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje IU5 demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnim kodeksom		
2.4 Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Student će moći: primijeniti temeljne pojmove iz glazbene terminologije objasniti značajke glazbenih stilova, predstavnika i glazbenih oblika slušno prepoznati određene primjere iz glazbene literature analizirati odslušanu skladbu prema glazbenim sastavnicama prepoznati glazbene oblike odslušanih skladbi interpretirati jednostavne glazbene primjere glazbeno-izvodilačkom vještinom (sviranje i pjevanje)		
2.5 Sadržaj kolegija	• Analiza izražajnih sastavnica glazbenog djela: metar, ritam, melodija, harmonija, tempo, dinamika, agogika, boja, i oblik • Slušna analiza glazbenih oblika na primjerima skladbi za slušanje iz Kurikula za Glazbenu kulturu (motiv, fraza, mala i velika glazbena rečenica, mala i velika glazbena perioda) • Upoznavanje i slušna analiza jednostavnih glazbenih oblika • Upoznavanje i slušna analiza složenih glazbenih oblika: jednostavačni i višestavačni, solo-popijevka, opera, oratorij, kantata, musical… • Programnost u glazbi • Povijesni pregled razdoblja i stilova u glazbenoj umjetnosti s glavnim predstavnicima • Poznavanje glazbenih instrumenata na primjerima iz glazbene literature (Instrumentalna glazba / upoznavanje osnovnih značajki instrumenata simfonijskog orkestra) • Vokalna glazba / glas, vrste glasova, njega glasa, osnove vokalne tehnike i vokalne higijene (informativno) • Osposobljavanje za vokalnu izvedbu jednostavnih primjera prema Kurikulu za Glazbenu kulturu • Kratki i jednostavni ritamski i melodijski diktati / slušno prepoznavanje, zapisivanje • Provođenje i osmišljavanje diktata od strane studenata • Glazbena analiza / izvodilački sastav, karakteristike stila, oblik, tema, slog		
2.6 Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7 Komentari:

	☒ terenska nastava								
2.8 Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje 0,75 Pohađanje koncerata 0,1 Samostalno učenje i priprema za ispit 1,15								
2.9 Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	Terenska nastava- (pohađanje koncerata)	**DA**	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Samostalno učenje i vježbanje – praktična primjena znanja)	**DA**	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Andreis, J. (1975), Povijest glazbe 1-4, Liber Mladost, Zagreb.		
	Atanasov Piljek, D. – Fiolić D. (2022), Sviranka, - obnovljeno izdanje (skripta za sviranje i pjevanje u kojoj su sadržane sve predviđene pjesme sukladne Kurikulu iz Glazbene kulture), Zagreb, Učiteljska akademija Sveučilišta u Zagrebu		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Michels, U. (2004), Atlas glazbe I. i II., Zagreb, Golden marketing Tehnička knjiga, 265 str. Majer-Bobetko, S. (1991), Osnove glazbene kulture, Školska knjiga, Zagreb. Županović, L. (1980), Stoljeća hrvatske glazbe, Školska knjiga, Zagreb. Tuksar, S. (2000), Kratka povijest europske glazbe, Matica hrvatska, Zagreb. Tuksar, S. (2000), Kratka povijest hrvatske glazbe, Matica hrvatska, Zagreb. Njirić, N. (1992), Pjevanka – priručnik za učitelje s metodičkim uputama za nastavu glazbene kulture u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole, Školska knjiga, Zagreb		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jelena Blašković-Galeković Dubravko Fiolić, viši predavač Doc. dr. sc., mr. art. Tamara Jurkić Sviben Doc. dr. sc. Martina Mičija Palić Tomislav Vrandečić , umj. sav.	1.6. Godina studija	2. Godina, 3. semestar
1.2. Naziv kolegija	Glazbeni praktikum 1	2.6. Broj bodova po ECTS sustavu	1
1.3. Suradnici		2.7. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+15+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – program 903	2.8. Očekivani broj studenata na kolegiju	40 (ZG)
1.5. Status kolegija	Obavezni	2.9. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina e-učenja, 20% izvođenje kolegija *online*
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Glazbeno opismenjavanje i upoznavanje s instrumentom. Praktično primjenjivanje usvojenog znanja notnog pisma na zadanom glazbenom instrumentu (sint.,) uz pravilan prstomet i tehniku sviranja. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, oblik, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Osnovne,temeljne predispozicije za razvoj glazbenih sposobnosti. Najvažnija ulazna kompetencija je samostalna kontrola glazbenog sluha koji se tijekom nastave daljnje razvija, širi. Upoznavanje notnog pisma se paralelno savladava kroz kolegij glazbene kulture. Prethodno poznavanje sviranja (glazbena škola) nije uvjet.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU5 Demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnom kodeksom IU17 Kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje IU37 Primijeniti glazbeno-izvodilačke vještine u odgojno-obrazovnom procesu.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda	1. Primijeniti glazbeno-teorijska znanja i sadržaje u praktičnoj izvedbi. 3. Koristiti glazbeni instrument u skladu s pravilima struke.		

učenja)	4. Demonstrirati glazbeno-izvodilačke vještine (sviranje i pjevanje). 5. Interpretirati jednostavnije glazbene sadržaje. 6. Analizirati jednostavnija glazbena djela.
2.5. Sadržaj kolegija	

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice x☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	x☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad **x☐ vježbanje sviranja ipjevanja** (ostalo upisati)	2.7. Komentari: Uvježbavanje glazbeno-izvodilačkih vještina.

2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**1**	

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Piljek-Atanasov, D.(2022), Moja glazba 1, Zagreb:Alfa	DA	DA
	Piljek-Atanasov, D., Fiolić. D. (2022), Sviranka, Zagreb, Učiteljski fakultet, Zagreb	DA	DA
	Vrandečić, T, (2020) Skripte za Glazbeni praktikum- gitara, Učiteljski fakultet, Zagreb	DA	DA

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Lhotka-Kalinski, I. (1975): *Umjetnost pjevanja*. Priručnik za nastavnike, studente i učenike solo-pjevanja, zborovođe i sve one koje zanimaju problemi pjevanja. Zagreb: Školska knjiga Teuchert, H. (2018). *Die neue Gitarrenschule*. Ricordi. Šegula, T. (2000). *Mladi kitarist 1*, *Mladi kitarist 2* (Tehnične vaje in etude, Skladbe 1. del). Ljubljana: DZS. Lancaster, E. T.& Kenon D. Renfrow (2008). *Alfred's group piano for adults*. Alfred publishing Co. (Second Edition)

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jelena Blašković-Galeković Dubravko Fiolić, viši predavač Doc. dr. sc., mr. art. Tamara Jurkić Sviben Doc. dr. sc. Martina Mičija Palić Tomislav Vrandečić , umj. sav.	1.6. Godina studija	2. Godina, 4. semestar
1.2. Naziv kolegija	Glazbeni praktikum 2	2.6. Broj bodova po ECTS sustavu	1
1.3. Suradnici		2.7. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+15+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – program 903	2.8. Očekivani broj studenata na kolegiju	40 (ZG)
1.5. Status kolegija	Obavezni	2.9. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina e-učenja, 20% izvođenje kolegija *online*
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Glazbeno opismenjavanje i upoznavanje s instrumentom. Praktično primjenjivanje usvojenog znanja notnog pisma na zadanom glazbenom instrumentu (sint.,) uz pravilan prstomet i tehniku sviranja. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, oblik, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Glavni je uvjet uspješno položen Glazbeni praktikum 1, s obzirom da se gradivo logično nastavlja i nadograđuje na prethodno usvojeno. Samostalna kontrola glazbenog sluha je i dalje bitan čimbenik, kao i permanentan rad na njenom razvijanju.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU5 Demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnom kodeksom IU17 Kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje IU37 Primijeniti glazbeno-izvodilačke vještine u odgojno-obrazovnom procesu.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda	1.Primijeniti glazbeno-teorijska znanja i sadržaje u praktičnoj izvedbi. 2.Koristiti glazbeni instrument u skladu s pravilima struke.		

učenja)	3.Demonstrirati glazbeno-izvodilačke vještine (sviranje i pjevanje). 4.Interpretirati jednostavnije glazbene sadržaje. 5.Analizirati jednostavnija glazbene djela 6.Primijeniti stečena znanja kod intonativnog snalaženja unutar interpretacije glazbenog djela
2.5. Sadržaj kolegija	

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice x☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	x☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad **x☐ vježbanje sviranja ipjevanja** (ostalo upisati)	2.7. Komentari: Uvježbavanje glazbeno-izvodilačkih vještina.

2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**1**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Piljek-Atanasov, D.(2022), Moja glazba 1, Zagreb:Alfa	DA	DA
	Piljek-Atanasov, D., Fiolić. D. (2022), Sviranka, Zagreb, Učiteljski fakultet, Zagreb	DA	DA
	Vrandečić, T, (2020) Skripte za Glazbeni praktikum- gitara, Učiteljski fakultet, Zagreb	DA	DA

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Lhotka-Kalinski, I. (1975): *Umjetnost pjevanja*. Priručnik za nastavnike, studente i učenike solo-pjevanja, zborovođe i sve one koje zanimaju problemi pjevanja. Zagreb: Školska knjiga Teuchert, H. (2018). *Die neue Gitarrenschule*. Ricordi. Šegula, T. (2000). *Mladi kitarist 1*, *Mladi kitarist 2* (Tehnične vaje in etude, Skladbe 1. del). Ljubljana: DZS.

	Lancaster, E. T.& Kenon D. Renfrow (2008). *Alfred's group piano for adults*. Alfred publishing Co. (Second Edition) Teuchert, H. (2018). *Die neue Gitarrenschule*. Ricordi.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jelena Blašković-Galeković Dubravko Fiolić, viši predavač Doc. dr. sc., mr. art. Tamara Jurkić Sviben Doc. dr. sc. Martina Mičija Palić Tomislav Vrandečić , umj. sav.	1.6. Godina studija	3.godina, 5. semestar
1.2. Naziv kolegija	Glazbeni praktikum 3	1.3. Broj bodova po ECTS sustavu	1
1.3. Suradnici		1.4. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+15+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – program 903	1.5. Očekivani broj studenata na kolegiju	40 (ZG)
1.5. Status kolegija	Obavezni	1.6. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina e-učenja, 20% izvođenje kolegija *online*
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Praktično primjenjivanje usvojenog znanja notnog pisma na glazbenom instrumentu (el. klavijatura, sint) prema određenom prstometu desne i lijeve ruke. Sviranje akordičke pratnje prema karakteru i tempu određene skladbe. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, akordi, oblik, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje vještine samostalnog čitanja i sviranja (a vista). Permanentno razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu, rad na vokalnoj tehnici (pravilno disanje, dikcija, fraziranje), savladavanje višeglasja. Samostalnost u pratnji, intonativna čistoća, promjene akorda u tempu unutar tonaliteta s dva predznaka.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Glavni je uvjet uspješno položen Glazbeni praktikum 2, s obzirom da se gradivo logično nastavlja i nadograđuje na prethodno usvojeno. Samostalna kontrola glazbenog sluha je i dalje bitan čimbenik, kao i permanentan rad na njenom razvijanju.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij	IU5 Demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnom kodeksom IU17 Kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje		

pridonosi	IU23 Samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu IU37 Primijeniti glazbeno-izvodilačke vještine u odgojno-obrazovnom procesu.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1. Primijeniti glazbeno-teorijska znanja i sadržaje u praktičnoj izvedbi. 2. Koristiti glazbeni instrument u skladu s pravilima struke. 3. Demonstrirati glazbeno-izvodilačke vještine (sviranje i pjevanje). 4. Interpretirati jednostavnije glazbene sadržaje. 5. Analizirati jednostavnija glazbena djela. 6. Demonstrirati stečeno znanje u samostalnoj interpretaciji glazbeni sadržaja 7. Koristiti agogičko-dinamičke vještine u interpretaciji glazbenih sadržaja
2.5. Sadržaj kolegija	

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice x☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	x☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad **x☐ vježbanje sviranja ipjevanja** (ostalo upisati)	2.7. Komentari: Uvježbavanje glazbeno-izvodilačkih vještina.

2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**1**	

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Piljek-Atanasov, D.(2022), Moja glazba 2, Zagreb:Alfa	DA	DA
	Piljek-Atanasov, D., Fiolić. D. (2022), Sviranka, Zagreb, Učiteljski fakultet, Zagreb	DA	DA
	Vrandečić, T, (2020) Skripte za Glazbeni praktikum- gitara, Učiteljski fakultet, Zagreb	DA	DA
	J. Sagreras- Lezioni di chitarra 1, (Berben\Svjetlost), A. Carlevaro- Escuela de la Guitarra, (Barry&Hawkes), A. Carlevaro- Serie didactica para Guitarra, (Barry), E. Pujol-Escuela razonada para Guitarra, (Ricordi)	DA	DA

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Lhotka-Kalinski, I. (1975): *Umjetnost pjevanja*. Priručnik za nastavnike, studente i učenike solo-pjevanja, zborovođe i sve one koje zanimaju problemi pjevanja. Zagreb: Školska knjiga Njirić, N. (20021). Put do glazbe. Priručnik za učitelje. Zagreb: Školska knjiga. Špiler, B. (2012). *Umjetnost solo-pjevanja*. Herceg Novi: NVO "BRUNA		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jelena Blašković-Galeković Dubravko Fiolić, viši predavač Doc. dr. sc., mr. art. Tamara Jurkić Sviben Doc. dr. sc. Martina Mičija Palić Tomislav Vrandečić , umj. sav.	1.6. Godina studija	3.godina, 6. semestar
1.2. Naziv kolegija	Glazbeni praktikum 4	1.3. Broj bodova po ECTS sustavu	1
1.3. Suradnici		1.4. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+15+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – program 903	1.5. Očekivani broj studenata na kolegiju	40 (ZG)
1.5. Status kolegija	Obavezni	1.6. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina e-učenja, 20% izvođenje kolegija *online*
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Sviranje melodije i akordičke pratnje prema karakteru i tempu određene skladbe. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, oblik, akordi, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje vještine samostalnog čitanja i sviranja (a vista). Kontinuirano razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu, usavršavanje vokalne tehnike (pravilno disanje, dikcija, fraziranje), savladavanje višeglasja. Samostalnost u pratnji, intonativna čistoća, primjene akorda u tempu unutar tonaliteta do 4 predznaka te izvođenje melodije i akordičke pratnje.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Glavni je uvjet uspješno odslušan Glazbeni praktikum 3, s obzirom da se gradivo logično nastavlja i nadograđuje na prethodno usvojeno. Samostalna kontrola glazbenog sluha je i dalje bitan čimbenik, kao i permanentan rad na njenom razvijanju.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU5 Demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnom kodeksom IU17 Kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje IU23 Samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu		

	IU37 Primijeniti glazbeno-izvodilačke vještine u odgojno-obrazovnom procesu.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1.Primijeniti glazbeno-teorijska znanja i sadržaje u praktičnoj izvedbi. 2. Koristiti glazbeni instrument u skladu s pravilima struke. 3. Demonstrirati glazbeno-izvodilačke vještine (sviranje i pjevanje). 4. Interpretirati jednostavnije glazbene sadržaje. 5. Analizirati jednostavnija glazbena djela. 6. Demonstrirati stečeno znanje u samostalnoj interpretaciji glazbeni sadržaja 7. Koristiti agogičko-dinamičke vještine u interpretaciji glazbenih sadržaja 8. Primijeniti stečena znanja u „prima vista“ interpretaciji
2.5. Sadržaj kolegija	

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice x☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	x☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad **x☐ vježbanje sviranja ipjevanja** (ostalo upisati)	2.7. Komentari: Uvježbavanje glazbeno-izvodilačkih vještina.

2.8. Obveze studenata

2.9. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	DA	NE	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**1**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)

Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
Piljek-Atanasov, D.(2022), Moja glazba 2, Zagreb:Alfa	DA	DA
Piljek-Atanasov, D., Fiolić. D. (2022), Sviranka, Zagreb, Učiteljski fakultet, Zagreb	DA	DA
Vrandečić, T, (2020) Skripte za Glazbeni praktikum- gitara, Učiteljski fakultet, Zagreb	DA	DA
Špiler, B. (2012). *Umjetnost solo-pjevanja*. Herceg Novi: NVO "BRUN	DA	DA

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Lhotka-Kalinski, I. (1975): *Umjetnost pjevanja*. Priručnik za nastavnike, studente i učenike solo-pjevanja, zborovođe i sve one koje zanimaju problemi pjevanja. Zagreb: Školska knjiga Njirić, N. (20021). Put do glazbe. Priručnik za učitelje. Zagreb: Školska knjiga. Špiler, B. (2012). *Umjetnost solo-pjevanja*. Herceg Novi: NVO "BRUNA" Golčić, I (1998): Pjesmarica za osnovne škole, Zagreb; HKD Sv. Jeronima J. Sagreras- Lezioni di chitarra 1, (Berben\Svjetlost), A. Carlevaro- Escuela de la Guitarra, (Barry&Hawkes), A. Carlevaro- Serie didactica para Guitarra, (Barry), E. Pujol-Escuela razonada para Guitarra, (Ricordi)		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Dr.sc. Andrea Feldman, izv.prof.	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Hrvatska povijest 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	mag. hist. Marijana Kardum, asistent Vanjski suradnici: Alan Labus (Petrinja)	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij (program 903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	75 (Zagreb) 30 (Petrinja) 30 (Čakovec)
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj ovog kolegija je upoznati studente sa sveobuhvatnom poviješću hrvatskoga povijesnog prostora, hrvatskoga naroda i države u dugomu trajanju, od antičkoga vremena do sredine 19. stoljeća. Cilj je budućim učiteljima omogućiti dubinsko razumijevanje složenih i međusobno uvjetovanih odnosa i fenomena između hrvatskoga prostora, naroda i države, kao i interakcije sa susjednim narodima, društvenim, odnosno državnim sustavima s kojima su se stanovnici ovoga prostora susretali u razdoblju dužem od dvije tisuće godina. Također, ovaj povijesni kolegij pridonosi usvajanju znanja o hrvatskoj povijesti u nužno složenoj, interdisciplinarnoj i transnacionalnoj perspektivi.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Ne		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	-IU6 - kritički promišljati nastavni proces u skladu s etičkim standardima profesije -IU29 - Kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost -IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika		

	-IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) -IU42 - prepoznati osnovne karakteristike interkulturalnosti i višejezičnosti u okružju
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će biti sposobni: Opisati različite faze razvoja hrvatske prisutnosti od staroga vijeka do suvremenosti. Usporediti pojedine povijesne, kulturne, društvene, političke i ideološke procese i fenomene razvoja hrvatskoga povijesnoga prostora, naroda i države. Prosuđivati valjanost i upotrebu temeljnih koncepata povijesne znanosti. Zaključiti i komunicirati vlastito znanje, rad i kompetencije u području povijesti i humanističkih i društvenih znanosti. Vrednovati primarne i sekundarne izvore i literaturu povijesnih istraživanja. Formulirati vlastite zaključke i argumente na temelju samostalnog korištenja znanstvenoga aparata. Sastaviti vlastiti znanstveni rad na osnovu samostalnog istraživanja povijesnih fenomena i procesa.
2.5. Sadržaj kolegija	Teme predavanja i seminara ilustriraju povijesni i suvremeni razvoj hrvatskog prostora, od prapovijesti do dolaska Hrvata, razvoja prve hrvatske države, razvoj kršćanstva i kulture u srednjom vijeku, uključujući utjecaje i posljedice vladavine Otomanskog Carstva, razdoblja Mletačke Dalmacije, Habsburške Monarhije, porijeklo i razvoj nacionalizma, Hrvatski narodni preporod kao i revoluciju 1848. godine i njezine posljedice.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ **predavanja** ☐ **seminari i radionice** ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ **terenska nastava**	☐ **samostalni zadaci** ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ **mentorski rad** ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata	Obavezno prisustvovati predavanjima i aktivno sudjelovati u radu seminara. Aktivno sudjelovanje znači ispunjavanje svih zadataka koje profesor-ica postavlja iz tjedna u tjedan: pročitati dijelove knjige ili neki drugi predloženi članak i odgovarati na postavljena pitanja, kao i postavljati pitanja korisna za raspravu u seminaru. Prezentirati u seminaru (grupno ili pojedinačno) na teme koje prate silabus. Za to je potrebno pročitati knjigu, članak, web stranicu i/li analizirati dokument u vezi s jednom od tema koju se obrađuje taj tjedan. Nastavnik pojedincu ili grupi dodjeljuje problemsko pitanje koje je potrebno argumentirano izložiti te otvoriti prostor diskusiji na seminarima. Za završni esej, kraćeg formata, potrebno je istražiti temu iz starije, srednjovjekovne, novije i moderne hrvatske povijesti (konzultirati literaturu ili analizirati dokument) Pristupiti i položiti završni pismeni ispit. Usješnim polaganjem dvaju kolokvija u tijeku semestra, student-ica je apsolvirao-la ovu obvezu. Neuspješnim polaganjem, student-ica izlazi na pismeni ili usmeni završni ispit.

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	**DA**	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	**DA**	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	**DA**	NE	Referat	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE

	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Andrea Feldman, *Hrvatska povijest u europskoj perspektivi*. Zagreb: UFZG Press, 2023 (sveučilišni udžbenik).	da	da
	Trpimir Macan, *Povijest Hrvata*, Zagreb, Matica Hrvatska.	da	da
	Ivo Banac, *Nacionalno pitanje u Jugoslaviji*, Zagreb, Durieux,1996. (13.-91)	da	da
	Nikolić Jakus, Zrinka, ur. *Nova zraka u europskom svjetlu : Hrvatske zemlje u ranome srednjem vijeku (oko 550 − oko 1150)*. Zagreb: Matica hrvatska, 2015	ne	da
	Čoralić, Lovorka, ur. *U potrazi za mirom i blagostanjem: hrvatske zemlje u 18. stoljeću*. Zagreb: Matica hrvatska, 2013.	ne	da
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Raukar, Tomislav. *Hrvatsko srednjovjekovlje: prostor, ljudi, ideje*, Zagreb: Školska knjiga: Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta, 1997. Neven Budak, Tomislav Raukar, *Hrvatska povijest srednjeg vijeka*, Školska knjiga, 2006.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Dr.sc. Andrea Feldman, izv.prof.	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Hrvatska povijest 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	mag. hist. Marijana Kardum, asistent Vanjski suradnici: Alan Labus (Petrinja)	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij (program 903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	75 (Zagreb) 30 (Petrinja) 30 (Čakovec)
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj ovog kolegija je upoznati studente sa sveobuhvatnom poviješću hrvatskoga povijesnog prostora, hrvatskoga naroda i države u dugomu trajanju, od sredine 19. stoljeća do suvremenoga razdoblja. Cilj je budućim učiteljima omogućiti dubinsko razumijevanje složenih i međusobno uvjetovanih odnosa i fenomena između hrvatskoga prostora, naroda i države, kao i interakcije sa susjednim narodima, društvenim, odnosno državnim sustavima s kojima su se stanovnici ovoga prostora susretali. U razdoblju od stotine godina, posebna je usredotočenost na modernizacijske ideologije koje su vladale ovim prostorima od pojave liberalizma i nacionalizma do destruktivnih učinaka totalitarnih ideologija i režima u 20. stoljeću. Također, ovaj povijesni kolegij pridonosi usvajanju znanja o hrvatskoj povijesti u nužno složenoj, interdisciplinarnoj i transnacionalnoj perspektivi.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Odslušan obvezni kolegij Hrvatska povijest 1		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	-IU6 - kritički promišljati nastavni proces u skladu s etičkim standardima profesije -IU29 - Kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost		

	-IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika -IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) -IU42 - prepoznati osnovne karakteristike interkulturalnosti i višejezičnosti u okružju
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će biti sposobni: Opisati različite faze razvoja hrvatske prisutnosti od staroga vijeka do suvremenosti. Usporediti pojedine povijesne, kulturne, društvene, političke i ideološke procese i fenomene razvoja hrvatskoga povijesnoga prostora, naroda i države. Prosuđivati valjanost i upotrebu temeljnih koncepata povijesne znanosti. Zaključiti i komunicirati vlastito znanje, rad i kompetencije u području povijesti i humanističkih i društvenih znanosti. Vrednovati primarne i sekundarne izvore i literaturu povijesnih istraživanja. Formulirati vlastite zaključke i argumente na temelju samostalnog korištenja znanstvenoga aparata. Sastaviti vlastiti znanstveni rad na osnovu samostalnog istraživanja povijesnih fenomena i procesa.
2.5. Sadržaj kolegija	Teme predavanja i seminara ilustriraju povijesni i suvremeni razvoj hrvatskog prostora, posljedice revolucije 1848. godine, period neoapsolutizma, porijeklo i afirmacija političkih stranaka u Hrvatskoj, Novi kurs i omladinski pokreti, kao i specifična kultura Habsburške Monarhije na prijelazu stoljeća, razvoj koji je doveo do Prvog svjetskog rata, njegove posljedica i trauma, ideološki i kulturološki razvoj međuratnog perioda, iskustvo Drugog svjetskog rata, okupacionih sustava, komunističke revolucije, staljinističkog perioda, rata za jugoslavensko nasljeđe.
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ **predavanja** ☐ **seminari i radionice** ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ **terenska nastava** ☐ **samostalni zadaci** ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ **mentorski rad** ☐ (ostalo upisati) 2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Obavezno prisustvovati predavanjima i aktivno sudjelovati u radu seminara. Aktivno sudjelovanje znači ispunjavanje svih zadataka koje profesor-ica postavlja iz tjedna u tjedan: pročitati dijelove knjige ili neki drugi predloženi članak i odgovarati na postavljena pitanja, kao i postavljati pitanja korisna za raspravu u seminaru. Prezentirati u seminaru (grupno ili pojedinačno) na teme koje prate silabus. Za to je potrebno pročitati knjigu, članak, web stranicu i/li analizirati dokument u vezi s jednom od tema koju se obrađuje taj tjedan. Nastavnik pojedincu ili grupi dodjeljuje problemsko pitanje koje je potrebno argumentirano izložiti te otvoriti prostor diskusiji na seminarima. Za završni esej, kraćeg formata, potrebno je istražiti temu iz hrvatske povijesti 20. stoljeća (konzultirati literaturu ili analizirati dokument) Pristupiti i položiti završni pismeni ispit. Uspješnim polaganjem dvaju kolokvija u tijeku semestra, student-ica je apsolvirao-la ovu obvezu. Neuspješnim polaganjem, student-ica izlazi na pismeni ili usmeni završni ispit.

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	**DA**	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE

	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	**DA**	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	**DA**	NE	Referat	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Andrea Feldman, *Hrvatska povijest u europskoj perspektivi*. Zagreb: UFZG Press, 2023 (sveučilišni udžbenik).	da	da
	Trpimir Macan, *Povijest Hrvata*, Zagreb, Matica Hrvatska, 2004.	da	da
	Ivo Banac, *Nacionalno pitanje u Jugoslaviji*, Zagreb, Durieux,1996.	da	da
	Ivo Banac, *Raspad Jugoslavije*, Zagreb, 2001.	da	da
	Vlasta Švoger, Jasna Turkalj, ur. *Temelji moderne Hrvatske: hrvatske zemlje u "dugom" 19. stoljeću*. Zagreb: Matica hrvatska, 2016.	ne	da
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Andrea Feldman, *Žene u Hrvatskoj: ženska i kulturna povijest*, Zagreb: Institut Ženska infoteka, 2004.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Siniša Opić; Izv. prof. dr. sc. Tomislav Topolovčan	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	KVALITATIVNE I KVANTITATIVNE METODE (1)	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 + 15 + 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	240
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	1. razumijevanje osnovnih kvantitativnih i kvalitativnih metoda 2. sposobnost razumijevanja statističkih parametara 3. primjena statističkog paketa SPSS u obradi podataka 4. Interpretacija dobivenih statističkih rezultata		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Od studenata se očekuje elementarna informatička pismenost (korištenje programa za obradu teksta, programa za izradu prezentacija, Excell, slanje elektroničke pošte, pretraživanje interneta), te poznavanje engleskog jezika.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Na razini programa kolegij doprinosi razvoju sljedećih ishoda: - IU9 - primijeniti vještine rada u timu - IU20 – primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom - IU23 - samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu - IU55 - primijeniti odgovarajuće mehanizme zaštite djeteta u instituciji I zajednici		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda	Student će moći: - primijeniti SPPS program za obradu podataka		

učenja)	- sintetizirati značaj i razloge korištenja određenih statističkih testova - analizirati osnovne statističke parametre i vrijednosti - evaluirati statističku analizu		
2.5. Sadržaj kolegija	Znanstveni cilj i znanstvena metoda Vrste mjerenja i mjerne skale (nominalna, ordinalna, intervalna, omjerna; Thurstonova, Likertova, Bogardusova, Semantički diferencijal) Mjerne karakteristike instrumenata (valjanost (sadržajna, konstruktna, konvergentna, divergentna, kriterijska, dijagnostička, prognostička) ; pouzdanost (test-retest, paralelne forme, metoda interne konzistentnosti) osjetljivost i objektivnost Mjere centralne tendencije i varijabliteta (AS, mod,medijan / kvantili (kvartili, decili, percentili), interkvartilni raspon, suma kvadriranih grešaka, varijanca, standardna devijacija, koeficijent varijabilnosti…) Grafičko prikazivanje rezultata (box plot, P-P, Q-Q, Stem and leaf, histogram, piktogram, poligon f, Normalna raspodjela i neke druge raspodjele (sampling distribucije, skewness, kurtosis, testovi za testiranje ND) Kvalitativna istraživanja i mixed methods Akcijska istraživanja (etape, svrha, nacrt, specifičnosti provedbe, uzorka) Utemeljena teorija Parametrijski i neparametrijski testovi Homosdescacitet / homogenost varijance (testovi, bootstrapping metode) Hi kvadrat test (log linear Chi) T-test (One sample, related samples, independents samples) ANOVA (One way , two way) Korelacije - linearne i nelinearne, parcijalne, zero order corr		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja	☐ samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)					
2.8. Obveze studenata	Polaziti predavanja, seminare i vježbe, provesti istraživanje, analizirati podatke istraživanja, položiti ispit.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	**DA**	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	**DA**	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**4**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Matijević, M., Bilić, V., Opić, S. (2016). Pedagogija za učitelje i nastavnike. Zagreb:	10	
	Halmi, A. (2005).Strategije kvalitativnih istraživanja u primijenjenim i društvenim	5	
	Opić, S. (2011). Testiranje normalnosti distribucije u istraživanjima odgoja i obrazovanja. Školski vjesnik: časopis za pedagoška i školska pitanja, 60(2), 181-198.	5	

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)

Petz, B. (1997). Osnove statističke metode za nematematičare. Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja).

Milas, G. (2005). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima,Jastrebarsko: Naklada Slap

Topolovčan, T. (2017). Utemeljena teorija u istraživanjima odgoja i obrazovanja. U S. Opić, B. Bognar i S Ratković (Ur.), Novi pristpi istraživanja odgoja (str. 129-149). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

Opić, S. (2018). Specificity and Limitation of MANOVA and Discriminant Function Analysis in Social Sciences.In L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres L (Eds), ICERI 2018 Proceedings, 5901-5907.

Opić, S. (2019). Advantages and limitations of linear canonical correlation analysis (LCCA). In L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres L (Eds), ICERI 2019 Proceedings, 6332-6338.

Opić, S. (2012). Neke dvojbe u primjeni faktorske analize u području istraživanja odgoja i obrazovanja (pedagogiji). Školski vjesnik, 61(4),481-496.

	Opić, S., Galešev, V. (2013). Specifičnosti primjene regresijske analize u istraživanjima odgoja i obrazovanja (pedagogiji).U Maja Ljubetić, Smiljana Zrilić (ur.), Kultura kao polje pedagoške akcije: odgoj, obrazovanje, kurikulum (str.183-192). Zagreb: Hrvatsko pedagogijsko društvo Opić, S. (2015). Neki izazovi kvantitativne metodologije u istraživanjima odgoja i školskoj pedagogiji. U Siniša Opić, Vesna Bilić, Marko Jurčić (Ur.), Odgoj u školi (str.279-303). Zagreb: Učiteljski fakultet. Opić, S., Maras, N. (2017). Strukturalno modeliranje (SEM) u pedagogiji. U Siniša, Opić; Branko, Bognar; Ratković, S. (Ur.), Novi pristupi istraživanja odgoja i obrazovanja (54-78). Zagreb: Učiteljski fakultet. Opić, S. (2017). Obrada kvalitativnih podataka (log-linearna analiza) u istraživanjima. U Siniša, Opić; Branko, Bognar; Ratković, S. (Ur.), Novi pristupi istraživanja odgoja i obrazovanja (23-38). Zagreb: Učiteljski fakultet. Opić, S. (2010). Korištenje neparametrijskih testova u istraživanjima odgoja i obrazovanja. U Anka Jurčević-Lozančić (ur.), Očekivanja, postignuća i perspektive u teoriji i praksi ranog i primarnog odgoja i obrazovanja (str.307-318). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Opić, S. (2011). Diferencije i specifičnosti u korištenju nekih post hoc testova u analizi varijance (ANOVA). U Anka Jurčević-Lozančić; Siniša Opić (ur.), Škola, odgoj i učenje za budućnost (str. 37-46). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Predrag Vuković izv. prof. dr. sc. Goran Trupčević izv. prof. dr. sc. Tin Perkov	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Matematika 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	mr. sc. Marija Juričić Devčić, v. pred. Tin Adlešić, asistent Mateja Sabo Junger, asistentica Vanjski suradnici: Tea Borković, Martina Benković	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	175
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina (postotak: do 20% online)
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Usvojiti temeljna matematička znanja, vještine i procese te uspostaviti i razumjeti matematičke odnose i veze. Biti osposobljen za samostalno i timsko rješavanje matematičkih problema te primjenu matematike u svakodnevnom životu.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema preduvjeta za upis kolegija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - IU35 - Interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (matematičko-prirodoslovno područje). - IU117 - Ovladati relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta (Matematika).		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći:		

učenja)	- Objasniti korektni formalni dokaz matematičkom indukcijom primjenjujući osnovne oblike zaključivanja i matematičku logiku. - Primijeniti razmjere i omjere u određenim problemima svakodnevnog života. - Objasniti postupak smještanja racionalnih i iracionalnih brojeva na brojevni pravac. - Primijeniti svojstva funkcija u analizi grafova realnih funkcija realne varijable. - Koristiti matematičku literaturu različitih izvora i sustav za e-učenje uvažavajući specifičnosti matematike kao struke.		
2.5. Sadržaj kolegija	1. Uvod. Matematički pojmovi i definicije. Aksiomi, teoremi i dokazi. 2. Skupovi. Podskup. Operacije sa skupovima. 3. Prirodni brojevi. Peanovi aksiomi. Matematička indukcija. Računske operacije s prirodnim brojevima. Uspoređivanje prirodnih brojeva. Djeljivost prirodnih brojeva. Prosti brojevi. 4. Cijeli brojevi. 5. Racionalni brojevi. 6. Realni brojevi. Iracionalni brojevi. Smještanje iracionalnih brojeva na brojevni pravac. Geometrijski i algebarski pristup skupu realnih brojeva. Aproksimacije nekih iracionalnih brojeva. Omjeri, razmjeri, proporcionalnost. Postotni račun. 7. Kompleksni brojevi. Imaginarna jedinica. Standardni oblik kompleksnog broja. Računske operacije s kompleksnim brojevima. Kompleksna ravnina. Modul kompleksnog broja. 8. Relacije i funkcije. Kartezijev produkt skupova. Relacije. Načini zadavanja funkcije. Injekcija, surjekcija, bijekcija. Slika funkcije. Graf funkcije. Nultočke funkcije. Rast i pad funkcije. Parnost funkcije. 9. Linearna funkcija. Graf linearne funkcije. Linearna jednadžba. 10. Kvadratna funkcija. Graf kvadratne funkcije. Najmanja i najveća vrijednost kvadratne funkcije. Kvadratna jednadžba. 11. Potencije i polinomi. 12. Eksponencijalna funkcija.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja	☐ samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima, pisanje domaće zadaće, samostalno učenje i priprema za kolokvije ili pisani i usmeni ispit.		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	Zadaće	**DA**	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**4**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	F. Ćurić, S. Mintaković: Matematika, Školska knjiga, Zagreb, 2003.	DA	
	M. Juričić Devčić, T. Perkov, G. Trupčević, P. Vuković: Zbirka zadataka iz matematike za studente učiteljskih studija, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2018.		e-izdanje, slobodno preuzimanje
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)			

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Predrag Vuković izv. prof. dr. sc. Goran Trupčević izv. prof. dr. sc. Tin Perkov	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Matematika 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	mr. sc. Marija Juričić Devčić, v. pred. Tin Adlešić, asistent Mateja Sabo Junger, asistentica Vanjski suradnici: Tea Borković, Martina Benković	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	175
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina (postotak: do 20% online)
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Usvojiti temeljna matematička znanja, vještine i procese te uspostaviti i razumjeti matematičke odnose i veze. Biti osposobljen za samostalno i timsko rješavanje matematičkih problema te primjenu matematike u svakodnevnom životu.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Za upis kolegija Matematika 2 student treba imati odslušan kolegij Matematika 1. Za pristup ispitu iz kolegija Matematika 2 student treba položiti kolegij Matematika 1.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - IU35 - Interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (matematičko-prirodoslovno područje). - IU117 - Ovladati relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta (Matematika).		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - Primijeniti svojstva logaritamske funkcije u rješavanju logaritamskih jednadžbi.		

učenja)	- Primijeniti znanja o kompoziciji funkcija prilikom određivanja domene i slike funkcije. - Usporediti različite izometrije i odabrati odgovarajuću metodu u rješavanju konkretnog problema iz geometrije. - Koristiti matematičku literaturu različitih izvora i sustav za e-učenje uvažavajući specifičnosti matematike kao struke.
2.5. Sadržaj kolegija	1. Inverzna funkcija. Funkcija drugi korijen. Logaritamska funkcija. 2. Kompozicija funkcija. Određivanje domene i slike funkcije. 3. Funkcije u geometriji. Izometrije. Translacija. Rotacija. Osna i centralna simetrija. 4. Trokut. Vrste trokuta. Zbroj kutova trokuta. Odnosi stranica i kutova trokuta. Nejednakost trokuta. Sukladnost i sličnost. Pitagorin poučak. 5. Četverokut. Zbroj kutova četverokuta. Vrste četverokuta. 6. Mnogokut. Zbroj kutova konveksnog mnogokuta. Broj dijagonala konveksnog mnogokuta. Pravilni mnogokuti. 7. Krug i kružnica. Dijelovi kruga i kružnice. Opseg kruga. Duljina kružnog luka. Tetivni i tangencijalni četverokut. 8. Površina. Pojam površine. Formule za površinu osnovnih geometrijskih likova. 9. Geometrijska tijela. Prizma i piramida. Valjak, stožac i kugla. 10. Volumen. Pojam volumena. Formule za volumen osnovnih geometrijskih tijela.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima, pisanje domaće zadaće, samostalno učenje i priprema za kolokvije ili pisani i usmeni ispit.		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	Zadaće	**DA**	NE

	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**4**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	F. Ćurić, S. Mintaković: Matematika, Školska knjiga, Zagreb, 2003.	DA	
	M. Juričić Devčić, T. Perkov, G. Trupčević, P. Vuković: Zbirka zadataka iz matematike za studente učiteljskih studija, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2018.		e-izdanje, slobodno preuzimanje
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)			

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Siniša Opić; Izv. prof. dr. sc. Tomislav Topolovčan	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	METODOLOGIJA DRUŠTVENIH ZNANOSTI	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 + 0 + 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	240
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	- stjecanje opće znanstvene i epistemološke pismenosti, radi razumijevanja i organiziranja znanstvenih istraživanja u području odgoja i obrazovanja		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	- položeni ispiti iz odslušanih pedagoških predmeta		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Na razini programa kolegij doprinosi razvoju sljedećih ishoda: - IU5 - demonstrira primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnim kodeksom - IU21 - primijeniti standarde akademske komunikacije na jednom stranom jeziku - IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) - IU52 - procijeniti nastavne aktivnosti u svrhu poboljšanja nastavnog procesa		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Student će moći: - sintetizirati osnovne epistemološke pojmove na primjerima društvenih znanosti - kreirati osnovne vrste istraživanja i nacrte istraživanja		

	- evaluirati osnovne metode prikupljanja podataka u području društvenih znanosti - analizirati bitna obilježja empirijskih eksperimentalnih i neeksperimentalnih istraživanja, te akcijskih istraživanja na primjerima iz područja odgoja i obrazovanja		
2.5. Sadržaj kolegija	Osnovni pojmovi: metodologija, epistemologija, gnoseologija, logika (odnos metodologije prema gnoseologiji i logici). Znanost kao najveće otkriće čovjeka (logičko i/ili znanstveno promišljanje, kontiniuum znanstvenosti, funkcije znanstvene teorije, parsimonija…) Znanstvene metode u društvenim/obrazovnim znanostima. Kauzalnost u društvenim znanostima (Millovi kanoni, kontigvitet uzroka i posljedice) Vrste znanstvenih istraživanja: fundamentalna, razvojna i primijenjena istraživanja. Opći metodološki pristup - cilj, problem i hipoteza Hipoteze (nul, afirmativne) i varijable (nezavisne i zavisne, kategorijalne (dihotomne, trihotomne i politomne) i kvantitativne (diskretne i kontinuirane; dualnost NZ i ZV)) Akcijska istraživanja kao vrsta primijenjenih istraživanja Eksperimentalni i kvazieksperimentani nacrti istraživanja (E s ponovljenim mjerenjem unutar ispitanika i E s nezavisnim skupinama; KS i ES, problem ujednačavanja KS i ES… Inicijalna i finalna stanja, problem transfera i prenošenja učinka) Ex post facto, case study, diferencijalni i korelacijski nacrti istraživanja Metode prikupljanja podataka: sustavno promatranje, intervjuiranje, anketiranje, testiranje, studij slučaja, analiza sadržaja. Proučavanje školske dokumentacije. Teorija uzoraka. Vrste uzoraka. Najčešći uzorci u obrazovnim znanostima (probabilistički i neprobabilistički) Kategorije znanstvenih radova (etape) Idejni projekt istraživanja u društvenim znanostima		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)					
2.8. Obveze studenata	Izraditi nacrt jednog empirijskog istraživanja u području odgoja i obrazovanja								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Matijević, M., Bilić, V. i Opić, S. (2016). Pedagogija za učitelje i nastavnike. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja).	10	
	Halmi, A. (2003). Strategije kvalitativnih istraživanja u primijenjenim društvenim	5	
	Mužić, V. (2004). Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja. Zagreb: Educa.	5	
	Matijević, M. i Topolovčan, T. (2017). Multimedijska didaktika. Zagreb: Školska knjiga i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. (odabrana poglavlja).	10	
	Opić, S., Bognar, B., Ratković, S. (ur.)(2017). Novi pristupi metodologiji istraživanja odgoja i obrazovanja. Zagreb: Učiteljski fakultet.	10	

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Mejovšek, M. (2003). Uvod u metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima. Jastrebarsko:Naklada Slap. (odabrana poglavlja). Matijević, M., Mužić, V. i Jokić, M. (2003). Istraživati i objaviti. Zagreb: HPKZ. Opić, S. (2010). Korištenje neparametrijskih testova u istraživanjima odgoja i obrazovanja. U Anka Jurčević-Lozančić (ur.), Očekivanja, postignuća i perspektive u teoriji i praksi ranog i primarnog odgoja i obrazovanja (str.307-318). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Opić, S. (2011). Diferencije i specifičnosti u korištenju nekih post hoc testova u analizi varijance (ANOVA). U Anka Jurčević-Lozančić; Siniša Opić (ur.), Škola, odgoj i učenje za budućnost (str. 37-46). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Opić, S. (2014). Kvalitativna i kvantitativna istraživanja. U Zoran Bradaš, Marija Božičević (Ur.), Brendiranje i znanstveno istraživanje u sestrinstvu (28-32). Zagreb: HUMS.

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Jelena Blašković Galeković		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3
1.2. Naziv predmeta	METODIKA GLAZBENE KULTURE 1		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Diana Atanasov Piljek, v. pred. Tomislav Cvrtila, asistent		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - 903		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	90 (ZG), 45 (PT), 60 (ČK)
1.5. Status predmeta	**x** obvezni	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta su dedukcijom spoznati relacije pedagogije, didaktike i metodike, identificirati metodiku kao znanost o poučavanju nastavnog predmeta, analizirati strukturu metodike glazbe, izdvojiti pomoćne znanosti metodike glazbe, uputiti studente na Nastavni plan i program Glazbene kulture (2006) i Kurikulum Glazbene kulture (2019), prikazati planiranje, provođenje i izvođenja samog predmeta, objasniti posebnosti glazbenog sluha i njegove provjere, raščlaniti i opisati rad pojedinih nastavnih područja/ domena Glazbene kulture i upoznati psihofizičke glazbene mogućnosti sukladne uzrastu djece.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana 3. god. studija sukladna Pravilniku o studiranju Položen kolegij Glazbena kultura 2 Položen kolegij Glazbeni praktikum 2 Kompetencija glazbene pismenosti i osnovna znanja iz područja glazbene umjetnosti Glazbena kompetencija – reprodukcija glazbe (intonativno točno pjevanje), sviranje najmanje jednog glazbala			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	IU1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese IU6 - kritički promišljati nastavni proces u skladu s etičkim standardima profesije IU11 - obrazložiti teorijske modele znanstvenih istraživanja u području odgoja i obrazovanja IU29 - Kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost			

	IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Student će biti sposoban: 1. Definirati metodiku kao interdisciplinarnu znanost. 2.Objasniti odgojno-obrazovne procese i međuovisnosti pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava predmeta Glazbena kultura. 3. Povezati odgovarajuće postupke znanstveno-istraživačkog rada u području glazbe. 4. Razlikovati elemente glazbenog sluha i glazbenih sposobnosti. 5. Planirati realizaciju predloženog kurikulumskog sadržaja predmeta Glazbena kultura.
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Uvodno predavanje (mjesto metodike glazbene kulture u odnosu na pedagogiju i didaktiku) 2. Metodika glazbenog odgoja kao predmet - cilj, zadaci, sadržaj, nastavne metode, postupci i strategije, oblici rada, nastavna sredstva i didaktički materijali 3. Nastavni plan i program glazbene kulture/ Kurikulum Glazbene kulture 4. Sustav glazbenog odgoja i obrazovanja kod nas i u svijetu 5. Glazbene sposobnosti djece, njihovo utvrđivanje i mjerenje 6;7; 8. Artikulacija i vrste sata glazbene kulture / pisana priprava 9. Vježbe i igre za razvijanje intonativnih, ritamskih, dinamičkih i ostalih glazbenih sposobnosti 10. Pjevanje: funkcionalno, umjetničko, narodna pjesma i njezina uloga u glazbenom odgoju danas, specifični metodički postupci pri usvajanju pjesme po sluhu 11. Njega, tvorba i opseg dječjeg glasa 12. Pjevanje - učenje brojalice / govorene i pjevane 13. Pjevanje - učenje pjesme po sluhu 14;15. Pjevanje - glazbene igre
2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava x samostalni zadaci x multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) ☐
2.7. Komentari:	NEMA ISPITA
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, pisanje zadaća i aktivno sudjelovanje, čitanje literature i vođenje bilježaka, pohađanje koncerata, samostalno učenje, priprema i izlazak na kolokvij

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA 1,5		Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	Pisanje zadaća		NE
	Esej		NE	Seminarski rad		NE	Samostalno učenje i vježbanje		NE
	Kolokvij		NE	Praktični rad	DA 0,5		Čitanje literature	DA 1	
	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	1. Atanasov Piljek, D.; Fiolić D. (2018), Sviranka - obnovljeno izdanje (skripta za sviranje i pjevanje), Zagreb, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.		
	2. Atanasov Piljek,D.(2002;2019), Moja glazba 1, 2, 3 - metodički priručnik za prvi, drugi treći razred osnovne škole, Zagreb, Alfa.		
	3. Bežen, A.(2008), Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta, Zagreb, Učiteljski fakultet i Profil.		
	4. Dobrota, S.(2012), Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju, Split, Filozofski fakultet u Splitu - Odsjek za učiteljski studij.		
	5. Nastavni plan i program za osnovnu školu, (2006) Zagreb, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske.		
	6. Kurikulum nastavnog predmeta Glazbena kultura i Glazbena umjetnost (2019), Narodne novine 7/2019, Zagreb, Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		
	7. Aktualni udžbenici iz glazbene kulture za 1. 2. i 3. razred osnovne škole		
1.11. Dopunska literatura	1. Bognar, L.; Matijević,M. (2002), Didaktika, Zagreb, Školska knjiga. 2. Rojko, P. (1981), Testiranje u muzici, Zagreb, Muzikološki zavod muzičke akademije u Zagrebu.		
1.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jelena Blašković Galeković	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	METODIKA GLAZBENE KULTURE 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Diana Atanasov Piljek, viši predavač Tomislav Cvrtila, asistent	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	90 (ZG), 45 (PT), 60 (ČK)
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1 Ciljevi kolegija	Ciljevi predmeta su upoznati studente s glazbenim instrumentima koje koristimo u nastavi glazbe, analizirati artikulaciju nastavnog sata glazbene kulture, znanstveno argumentirati uvjetovanost pojedinih postupaka u nastavi glazbe, omogućiti pregled nastavnih metoda, postupaka i strategija koje se koriste u glazbenoj kulturi, razvijati kod studenata želju za diskusijom i stručnom kritikom njegujući pritom meta jezik struke i osposobljavati studente u osmišljavanju metodičkih situacija u nastavi glazbene kulture na razini primarnog obrazovanja i realizaciji istih u nastavnoj praksi te upoznati studente s izvannastavnim glazbenim aktivnostima (kreiranje, planiranje, programiranje, organiziranje, izvođenje), analizirati udžbenik kao nastavno sredstvo, uočiti metodičko oblikovanje i postaviti kriterije vrednovanja, razvijati kriterij estetskog vrednovanja glazbe na primjerima iz nastavne i medijske prakse / umjetničke pjesme, izvorne narodne pjesme, new folk, pop i sl., uočiti, proučiti, istražiti značaj i djelovanje glazbe u životu čovjeka / muzikoterapija, glazba i učenje, Mozart efekt, glazba i mozak / pamćenje, koordinacija, ples te razvijati emocionalnu inteligenciju.
2.2 Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Upisana 4. god. studija Izvršene sve obveze kolegija Metodika glazbene kulture 1 Položen kolegij Glazbeni praktikum 3
2.3 Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU28 - Primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja i procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu. IU29 - Kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost. IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika. IU31 - Integrirati pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije u nastavni proces. IU36 - Integrirati relevantne sadržaje različitih nastavnih predmeta. IU37 - Razviti glazbeno-izvodilačke vještine primjenjive u odgojno-obrazovnom procesu.
2.4 Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Student će biti sposoban: 1. Demonstrirati pedagoška, psihološka, sociološka i metodička stečena teorijska znanja u odgojno-obrazovnoj praksi nastave glazbe.

	2. Povezati didaktičke i metodičke modele, načela i startegije u odgojno-obrazovnom procesu predmeta Glazbena kultura. 3. Prikazati odgovarajuće postupke i rezultate znanstveno-istraživačkog rada u području odgoja i obrazovanja nastave glazbe. 4. Kritizirati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje. 5. Prosuditi tehnikom samovrednovanja i refleksije izvođenje odgojno - obrazovnog procesa u nastavi glazbe. 6. Koristiti odgovorno digitalne sadržaja u nastavi glazbe.		
2.5 Sadržaj kolegija	1. Uvodni sat 2. Upoznavanje i analiza nastavnoga plana i programa te Kurikuluma za nastavni predmet Glazbena kultura - usvajanje sadržaja programa do stupnja operativnoga znanja 3. Sviranje u nastavi glazbene kulture: teorijska utemeljenost, mogućnosti i specifični metodički postupci, Orffova glazbena pedagogija i mogućnosti njezine primjene u razrednoj nastavi 4. Slušanje glazbe u nastavi glazbene kulture: teorijsko utemeljenje, izbor glazbenih primjera 5. Plesno obrazovanje/ mogućnosti, primjeri, praksa 6. Pokret u nastavi glazbe, ples i nastava glazbe 7. Mogućnosti analize glazbenog djela pokretom 8. Osnovni elementi stručnih glazbenih sadržaja: izbor, mogućnost realizacije 9. Kriteriji estetskog vrjednovanja glazbe na primjerima iz nastavne i medijske prakse /umjetničke pjesme, izvorne narodne pjesme, new folk, pop i sl. 10. Razni glazbeni žanrovi i njihova obilježja, glazba u reklami, filmska glazba, kazališna glazba 11. Značaj i djelovanje glazbe u životu čovjeka / muzikoterapija, glazba i učenje, utjecaj glazbe na mozak i tijelo 12. Udžbenik kao nastavno sredstvo, kriteriji vrednovanja 13. Praćenje i vrednovanje u nastavi glazbene kulture 14. Uvod u teoriju glazbe u četvrtom razredu osnovne škole strategija usvajanja novog nastavnog sadržaja u 4.r. 15. Strukturalna korelacija u pojedinim nastavnim predmetima		
2.6 Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ individualni i javni sat	2.7 Komentari: NEMA ISPITA
2.8 Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave 1,5 Samostalni projekt – individualni sat 0,5 i javni sat 1 Čitanje literature 0,5 Vođenje bilješki s nastave 0,5 Ukupno opterećenje studenta je 120 sati nastavnog i izvannastavnog rada što iznosi 4 ECTS boda		

2.9 Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Održavanje individualnog sata	DA		Usmeni ispit		NE
	Kolokvij		NE	Održavanje javnog sata	DA		Pisani ispit		NE
	Referat		NE	Vođenje bilješki s nastave	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**4**	
	Seminarski rad		NE	Čitanje literature	DA				

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Atanasov Piljek, D. i Fiolić D. (2022). *Sviranka* - obnovljeno izdanje (skripta za sviranje i pjevanje). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.		
	Atanasov Piljek,D.(2002;2019). *Moja glazba* 1, 2, 3 - metodički priručnik za glazbenu kulturu u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole. Zagreb: Alfa.		
	Bežen, A. (2008). *Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta*. Zagreb: Učiteljski fakultet i Profil.		
	Dobrota, S.(2012). *Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju*. Split: Filozofski fakultet u Splitu - Odsjek za učiteljski studij.		
	Nastavni plan i program za osnovnu školu (2006). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		
	Kurikulum nastavnog predmeta Glazbena kultura i Glazbena umjetnost (2019). *Narodne novine 7/*2019. Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		
	Aktualni udžbenici iz glazbene kulture za 1. 2. i 3. razred osnovne škole		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bognar, L.i Matijević,M. (2002). *Didaktika* Zagreb: Školska knjiga. Lhotka-Kalinski, I.(1975), *Umjetnost pjevanja*. Zagreb. Školska knjiga. Reich,T. (1994), *Glazbena Čitanka*. Zagreb. Školska knjiga.		

	Rojko, P. (1981).*Testiranje u muzici*. Zagreb: Muzikološki zavod muzičke akademije u Zagrebu. Rojko, P. (1982). *Psihološke osnove intonacije i ritma*. Zagreb. Školska knjiga.

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr.sc. Jelena Blašković Galeković	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	METODIKA GLAZBENE KULTURE 3	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Diana Atanasov Piljek, viši predavač Tomislav Cvrtila, asistent	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	90 (ZG), 45 (PT), 60 (ČK)
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1 Ciljevi kolegija	Ciljevi predmeta su upoznati studente s izvannastavnim glazbenim aktivnostima u prakseološkom smislu (kreiranje, planiranje, programiranje, organiziranje, izvođenje), uočiti metodičko oblikovanje udžbenika i vježbenica za nastavu glazbene kulture i postaviti kriterije vrednovanja u odabiru istih, nastaviti razvijanje kriteriaj estetskog vrednovanja glazbe na primjerima iz nastavne i medijske prakse, naglasiti i uočiti dobrobiti glazbenih aktivnosti za djecu (razvoj pamćenja, koordinacije i motoričkih sposobnosti plesom i sviranjem, spacijalne inteligencije…), proučiti povijesne i suvremene socijalne aspekte glazbe i dječjeg glazbenog stvaralaštva te upoznati određeni broj koreografija dječjih folklornih igara i plesova. Razvijati emocionalnu inteligenciju.
2.2 Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Upisana 4. god. studija Izvršene sve obveze kolegija Metodika glazbene kulture 2 Položen kolegij Glazbeni praktikum 4
2.3 Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU28 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja i procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu; IU29 - Kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika IU31 - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije IU36 - integrirati relevantne sadržaje različitih nastavnih predmeta IU37 - razviti glazbeno-izvodilačke vještine primjenjive u odgojno-obrazovnom procesu
2.4 Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Student će biti sposoban: 1. Kritički promišljati primjerene oblike komunikacije u radu s učenicima u nastavi glazbene kulture. 2. Povezati znanstvene spoznaje istraživanja s prakseološkim oblicima nastave glazbe. 3. Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa predmeta Glazbena kultura u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika 4. Kritički promišljati o vlastitom profesionalnom razvoju i cjeloživotnom učenju. 5. Prepoznati osnovne karakteristike interkulturalnosti u nastavi glazbe.
2.5 Sadržaj kolegija	1. Izvannastavne glazbene aktivnosti

	2. Udžbenik i vježbenica iz glazbene kulture kao nastavno sredstvo 3. Kriteriji estetskog vrednovanja glazbe na primjerima iz nastavne i medijske prakse 4. Značaj i djelovanje glazbe u životu čovjeka 5. Ples i nastava glazbe – dječje glazbeno stvaralaštvo 6. – 15. Dječje folklorne igre

2.6 Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ individualni i javni sat	2.7 Komentari: KOLOKVIJ

2.8 Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje 1 Individualni sat 0,25 Javni sat 0,25 Kolokviji - dječje glazbene igre 0,5 Usmeni ispit 1 Ukupno opterećenje studenta je 90 sati nastavnog i izvannastavnog rada što iznosi 3 ECTS boda

2.9 Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Održavanje individualnog sata	DA		Usmeni ispit	DA	
	Kolokvij	DA		Održavanje javnog sata	DA		Pisani ispit		NE
	Referat		NE	Vođenje bilješki s nastave			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3**	
	Seminarski rad		NE	Čitanje literature					

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Atanasov Piljek, D. i Fiolić D. (2022). *Sviranka* - obnovljeno izdanje (skripta za sviranje i pjevanje). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.		
	Atanasov Piljek,D.(2002;2019). *Moja glazba* 1, 2, 3 - metodički priručnik za glazbenu kulturu u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole. Zagreb: Alfa.		

	Bežen, A. (2008). *Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta*. Zagreb: Učiteljski fakultet i Profil.		
	Dobrota, S.(2012). *Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju*. Split: Filozofski fakultet u Splitu - Odsjek za učiteljski studij.		
	Nastavni plan i program za osnovnu školu (2006). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		
	Kurikulum nastavnog predmeta Glazbena kultura i Glazbena umjetnost (2019). *Narodne novine 7/*2019. Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		
	Aktualni udžbenici iz glazbene kulture za 1. 2. i 3. razred osnovne škole		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bognar, L.i Matijević,M. (2002). *Didaktika* Zagreb: Školska knjiga. Čudina - Obradović, M. (1991). *Nadarenost – razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje*. Zagreb: Školska knjiga. Lhotka-Kalinski, I.(1975). *Umjetnost pjevanja*. Zagreb, Školska knjiga. Rojko, P. (1981). *Testiranje u muzici*. Zagreb: Muzikološki zavod muzičke akademije u Zagrebu. Rojko, P. (1982). *Psihološke osnove intonacije i ritma*. Zagreb: Školska knjiga. Tomerlin, V. (1969). *Dječje muzičko stvaralaštvo – priručnik za učitelje i nastavnike muzičkog odgoja*. Zagreb: Školska knjiga. Webb,T., Amend, E.R. i sur.(2010). *Pogrešne i dvojne dijagnoze darovite djece i odraslih*. Zagreb: Veble commerce.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	red prof. dr. sc. Miroslav Huzjak; red. prof. dr. art. Kristina Horvat Blažinović;	1.6. Godina studija	3.
1.2. Naziv kolegija	Metodika likovne kulture 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+0 + e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 904	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	50
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	Razina 3, 20%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente za samostalno programiranje i izvođenje nastave likovne kulture u osnovnoj školi.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Uvjet za upis predmeta je položen predmet Likovna kultura 2. Student mora poznavati pojmovnik likovnog jezika i elementarnu povijest umjetnosti, te biti osposobljen za rad crtačkim, slikarskim, grafičkim i kiparskim likovnim materijalima.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	- IU27 - usporediti ključna obilježja razvojnih karakteristika učenika u ranom i srednjem djetinjstvu; - IU30 - integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika - IU33 - osmisliti nastavni proces koji odgovara individualnim potrebama učenika prema načelima univerzalnog dizajna
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: - interpretirati karakteristike dječjeg crteža prema uzrastima; - kreirati nastavne situacije koje učenicima daju priliku koristiti pojmove vizualnog jezika u vlastitim likovnim radovima

	- planirati nastavu likovne kulture u svrhu poticanja učenika na izražavanje vlastite osobnosti likovnim izričajem - napisati pripremu za nastavni sat likovne kulture; - interdisciplinarno korelirati nastavu likovne kulture s drugim nastavnim predmetima, prema strukturalističkom modelu.		
2.5. Sadržaj kolegija	1. Uvod 2. Artikulacija nastavnog sata, ciljevi i zadaci nastave likovne kulture, načela rada 3. Nastavna jedinica: kako? (likovni problem), što? (motiv), čime? (likovne tehnike, likovno područje), metode rada, oblici rada, načini rada 4. HNOS, nastavni plan, okvirni program, izvedbeni program, mikroprogramiranje 5. Likovni i kompozicijski elementi kao motiv i poticaj 6. Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece 1: faza primarnih simbola 7. Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece 2: faza složenih simbola 8. Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece 3: faze intelektualnog realizma i vizualnog realizma 9. Darovitost, talent i kreativnost (E. Winner, I Taylor, J. P. Guilford) 10. Opažaj i teorije percepcije 1 - fiziologija i psihologija opažaja: dostupne kategorije (J. S. Bruner), shematski i doslovni opažaj (J. J. Gibson), fiksacije i defiksacije, cjeloća, odgoj pažnje i opažaja 12. Saussureov strukturalizam i strukturalna korelacija. Jezik, govor, medij, znak. Odnos teme i sadržaja. 13. Ispunjavanje pripreme za nastavu 14. Upoznavanje sa strukturom kurikuluma za Likovnu kulturu i Likovnu umjetnost 15. Oblikovanje nastavne jedinice u skladu sa strukturom kurikuluma za Likovnu kulturu i Likovnu umjetnost		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	
2.8. Obveze studenata	Obvezno pohađati nastavu (opterećenje 15 školskih sati = 0,4 ECTS boda). Napisati seminar od tri kartice na jednu od tema s predavanja i predati ga u pismenom i digitalnom obliku (opterećenje 45 sati = 1,5 ECTS boda). Napisati pripremu za nastavu, razraditi metodičku realizaciju (opterećenje 33 sati = 1 ECTS bod). Ukupno opterećenje studenta je 90 sati nastavnog i van nastavnog rada što iznosi 3 ECTS boda		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	DA	**NE**
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	DA	**NE**
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	**NE**	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Damjanov, J. (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zgb., 7.-80. str, 144.-219. str. (ukupno 73+75=148 str.).	da	
	Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996): Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, Educa, Zgb., 13.-143.str (ukupno 130 str.).	da	
	Huzjak, M. (2008): Učimo gledati 1 – 4 priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zgb., 4. – 76. str. (ukupno 72 str.)	da	
	Huzjak, M. (2013): Metoda analitičkog promatranja u razvoju dječjeg crteža. U: Croatian Journal of Education, Vol:15; Sp.Ed. No. 1/2013, str. 81-98.	da	
	Rupčić, S. (2015): Prilozi za strategije učitelja i nastavnika u osnovnoj školi u razvoju likovno-kreativnih sposobnosti kao poticaju za razvoj mudrostii. U: Croatian Journal of Education, Vol.18; Sp.Ed.No.2/2016, str. 255-267.	da	da
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bačić, M. i Bačić J. (2004): Likovno mišljenje, Školska knjiga, Zgb., 137. str.		

	Belamarić, D. (1987): Dijete i oblik, Školska knjiga, Zgb., 250 str. Ivančević, R. (1997): Likovni govor, Profil, Zgb., 9.-93. str, 135.-168. str. (84+33=117) Petrač, L. (2015): Dijete i likovno umjetničko djelo, Alfa, Zgb Rupčić, S. (2015): Identitet likovnog djela u generiranom procesu. U: Croatian Journal of Education, Vol.17; Sp.Ed.1/2015, str. 241-251 Winner, E. (2005): Darovita djeca, Ostvarenje, Lekenik, 248. str.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	red. prof. dr. sc. Miroslav Huzjak; red. prof. dr. art. Kristina Horvat Blažinović;	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	Metodika likovne kulture 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Andrija Večenaj, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0 + e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	120
1.5. Status kolegija	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente za samostalno programiranje i izvođenje nastave likovne kulture u osnovnoj školi.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Uvjet za upis predmeta je položen predmet Likovna kultura 2 i odslušana Metodika likovne kulture 1. Student mora poznavati pojmovnik likovnog jezika i elementarnu povijest umjetnosti, te biti osposobljen za rad crtačkim, slikarskim, grafičkim i kiparskim likovnim materijalima. Student mora biti sposoban ispuniti nastavnu pripremu i razumjeti artikulaciju nastavnog sata.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Studenti će biti sposobni: IU4 - kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja IU10 - kreirati uspješne oblike komunikacije s različitim nositeljima interesa odgojno-obrazovnog procesa IU11 - obrazložiti teorijske modele znanstvenih istraživanja u području odgoja i obrazovanja		

	IU23 - samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će biti sposobni: - sastaviti nastavne situacije koje učenicima daju priliku koristiti pojmove vizualnog jezika u vlastitim umjetničkim djelima te u svojoj okolici - organizirati nastavu likovne kulture u svrhu poticanja učenika na izražavanje vlastite osobnosti likovnim izričajem - interpretirati učeničke likovne radove. - stvoriti nastavne situacije koje učenicima daju priliku koristiti pojmove vizualnog jezika u vlastitim umjetničkim djelima te u svojoj okolici - planirati nastavu likovne kulture na načelima interdisciplinarnosti		
2.5. Sadržaj kolegija	1. Uvod 2. Metodički pristup analizi i kompoziciji 3. Metodički pristup točki i crti 4. Metodički pristup boji 1 5. Metodički pristup boji 2 6. Metodički pristup plohi 7. Metodički pristup površini 8. Metodički pristup prostoru i masi 9. Metodički pristup ritmu, simetriji i ornamentu 10. Metodički pristup korelativnosti i interdisciplinarnosti 11. Metodički pristup ravnoteži i proporcijama 12. Metodički pristup pismu 13. Šablone (klišeji, stereotipi) i kič 14. Analiza i vrednovanje likovnog procesa i produkata, ocjenjivanje, šablonski likovni radovi 15. Interdisciplinarnost: animirani film - slika, pokret, zvuk		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad	2.7. Komentari:

	☒ mješovito e-učenje			☐ (ostalo upisati)					
2.8. Obveze studenata	Obvezno prisustvovanje nastavi. Napisati seminar od četiri stranice na jednu od tema s predavanja i predati ga u pismenom i digitalnom obliku. Načiniti grafičku analizu i pismenu analizu jednog likovnoumjetničkog djela. Napisati pripremu za nastavu, razraditi metodičku realizaciju i održati javni sat u školi.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	Praktični rad	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad	DA		Pohađanje vježbi	DA	
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**4**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Damjanov, J. (1991). Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb: Školska knjiga, 7.-80. str, 144.-219. str. (ukupno 73+75=148 str.).	DA	
	Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996). Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje. Zagreb: Educa, 13.- 143.str (ukupno 130 str.).	DA	
	Huzjak, M. (2008). Učimo gledati 1 – 4 priručnik za nastavnike. Zagreb: Školska knjiga, 4. – 76. str. (ukupno 72 str.)	DA	DA
	Huzjak, M. (2013). Metoda analitičkog promatranja u razvoju dječjeg crteža. U: Croatian Journal of Education, Vol:15; Sp.Ed. No. 1/2013, str. 81-98.	DA	DA
	Rupčić, S. (2015). Prilozi za strategije učitelja i nastavnika u osnovnoj školi u razvoju likovno-kreativnih sposobnosti kao poticaju za razvoj mudrosti. U: Croatian Journal of Education, Vol.18; Sp.Ed.No.2/2016, str. 255-267.	DA	DA

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bačić, M. i Bačić J. (2004). Likovno mišljenje. Zagreb: Školska knjiga, 137. str. Belamarić, D. (1987). Dijete i oblik. Zagreb: Školska knjiga, 250 str. Ivančević, R. (1997). Likovni govor. Zagreb: Profil, 9.-93. str, 135.-168. str. (84+33=117) Rupčić, S. (2015). Identitet likovnog djela u generiranom procesu. U: Croatian Journal of Education, Vol.17; Sp.Ed.1/2015, str. 241-251 Winner, E. (2005). Darovita djeca: Mitovi i stvarnost. Lekenik: Ostvarenje, 248. str.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	red. prof. dr. sc. Miroslav Huzjak; red. prof. dr. art. Kristina Horvat Blažinović; red. prof. art. Stjepko Rupčić	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	Metodika likovne kulture 3	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Andrija Večenaj, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0 + e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	120
1.5. Status kolegija	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	2. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente za samostalno programiranje i izvođenje nastave likovne kulture u osnovnoj školi.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Uvjet za upis predmeta je položen predmet Likovna kultura 2 i odslušana Metodika likovne kulture 1 i 2. Student mora poznavati pojmovnik likovnog jezika i elementarnu povijest umjetnosti, te biti osposobljen za rad crtačkim, slikarskim, grafičkim i kiparskim likovnim materijalima. Student mora biti sposoban ispuniti nastavnu pripremu i razumjeti artikulaciju nastavnog sata. Student mora biti sposoban samostalno pripremiti i izvesti nastavni sat iz likovne kulture.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Studenti će biti sposobni: IU23 - samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu IU4 - kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja		

	IU10 - kreirati uspješne oblike komunikacije s različitim nositeljima interesa odgojno-obrazovnog procesa IU11 - obrazložiti teorijske modele znanstvenih istraživanja u području odgoja i obrazovanja		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će biti sposobni: - sastaviti nastavne situacije koje učenicima daju priliku koristiti pojmove likovnog jezika u vlastitim umjetničkim djelima te u svojoj okolici - organizirati nastavu likovne kulture u svrhu poticanja učenika na izražavanje vlastite osobnosti likovnim izričajem - interpretirati učeničke likovne radove. - stvoriti nastavne situacije temeljene na poznavanju i oblikovanju kadrom, perspektivom, harmonijom, fotomontažom, fotografijom, filmom, stripom i drugim pojmovima i tehnikama u području likovnog oblikovanja - planirati nastavu likovne kulture na načelima teorija percepcije, komunikacije, interpretacije i strukturalne korelacije		
2.5. Sadržaj kolegija	1. Perspektive 2. Kadar i okvir (film, likovna umjetnost i strip) 3. Montaža, fotomontaža, kolažiranje, animacija (film i likovna umjetnost) 4. Opažaj i teorije percepcije 2 - psihologija opažaja (Arnheim, Gombrich) 5. Komunikacija slike i riječi, interdisciplinarnost semiologije 6. Interpretacija formata: geometrija kompozicije 7. Strukturalna korelacija matematike i glazbe 8. Odnosi, harmonija 9. Jedinstvo različitih područja i jedinstvo unutar samog umjetničkog djela 10. Pristup umjetničkom djelu 11. Suvremene umjetničke prakse u nastavi (odabrani primjeri i metodički pristupi), Umjetnost instalacija 12. Nastava likovne kulture u muzeju ili galeriji 14. Osnovni elementi fotografije, umjetnička fotografija 15. Scenografija, uređenje prostora za školske priredbe i manifestacije, izlaganje dječjih likovnih radova		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ **predavanja** ☐ seminari i radionice ☒ **vježbe** ☐ on line u cijelosti ☒ **mješovito e-učenje**	☒ **samostalni zadaci** ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ **mentorski rad** ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

	☐ terenska nastava								
2.8. Obveze studenata	Predavanja: obvezno prisustvovanje predavanjima. Vježbe: obvezno prisustvovanje vježbama; održavanje jednog javnog i jednog individualnog predavanja, konzultacije, priprema javnog i individualnog sata, pisanje izvedbenog programa, vođenje bilješki s javnih predavanja. Pismeni ispit.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	Pohađanje vježbi	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	Samostalni sati	DA	
				Praktični rad	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**4**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Damjanov, J. (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zgb., 7.-80. str, 144.-219. str. (ukupno 73+75=148 str.)	DA	
	Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996): Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, Educa, Zgb., 13.-143.str (ukupno 130 str.)	DA	
	Huzjak, M. (2008): Učimo gledati 1 – 4 priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zgb., 4. – 76. str. (ukupno 72 str.)	DA	DA
	Huzjak, M. (2013): Metoda analitičkog promatranja u razvoju dječjeg crteža. U: Croatian Journal of Education, Vol:15; Sp.Ed. No. 1/2013, str. 81-98.	DA	DA
	Rupčić, S. (2015): Prilozi za strategije učitelja i nastavnika u osnovnoj školi u razvoju likovno-kreativnih sposobnosti kao poticaju za razvoj mudrostii. U: Croatian Journal of Education, Vol.18; Sp.Ed.No.2/2016, str. 255-267.	DA	DA
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bačić, M. i Bačić J. (2004): Likovno mišljenje, Školska knjiga, Zgb., 137. str. Belamarić, D. (1987): Dijete i oblik, Školska knjiga, Zgb., 250 str. Ivančević, R. (1997): Likovni govor, Profil, Zgb., 9.-93. str, 135.-168. str. (84+33=117)		

	Petrač, L. (2015): Dijete i likovno umjetničko djelo, Alfa, Zgb Rupčić, S. (2015): Identitet likovnog djela u generiranom procesu. U: Croatian Journal of Education, Vol.17; Sp.Ed.1/2015, str. 241-251 Winner, E. (2005): Darovita djeca, Ostvarenje, Lekenik, 248. str.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc.Zdenko Braičić izv. prof.dr.sc. Alena Letina	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	Metodika prirode i društva 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	dr.sc.Hrvoje Šlezak, mr. Sanja Canjek-Androić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij (program 903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	150
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	Razina 3., 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Stručno -metodičko osposobljavanje za kritičko promišljanje nastavnog predmeta Priroda i društvo, ostvarivanje ciljeva i zadaća toga nastavnog predmeta učinkovitom organizacijom nastavnog procesa te vrednovanje toga rada Razumijevanje predmetnosti, specifičnosti i interdisciplinarnosti Metodike Prirode i društva Razumijevanje povijesnog razvoja nastave Prirode i društva, njene interdisciplinarnosti, posebnosti te važnog odgojnog, obrazovnog i praktičnog značenja u procesu suvremenog odgoja i obrazovanja Razumijevanje temeljnih načela i zadaća nastavnog predmeta Priroda i društvo Kritičko promišljanje uloge nastavnog predmeta Priroda i društvo u prvom odgojno-obrazovnom ciklusu Razumijevanje i ispravna uporaba temeljnih pojmova Metodike Prirode i društva ključnih za učiteljsku profesiju Razumijevanje i primjena temeljnih psiholoških, pedagoških, didaktičkih i metodičkih principa u nastavi Prirode i društva te		

	specifičnih procesa spoznavanja (osjetilno, iskustveno/praktično i verbalno spoznavanje) Razvoj temeljnih kompetencija (znanja, sposobnosti i vještina) za metodičko oblikovanje nastave Prirode i društva Sposobnost primjene teorijskih spoznaja pri planiranju i pripremanju suvremene nastave Prirode i društva (oblikovanje strukture nastavnoga sata Prirode i društva te priprave za izvođenje nastavne djelatnosti) Analiziranje i kritičko razmatranje nastavnog kurikuluma Prirode i društva te ishoda učenja koji iz njega proizlaze
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Uvjeti za upis predmeta: položeni kolegiji Prirodoslovlje 1, 2, 3 i 4, Geografija 1 i 2, Hrvatska povijest te kolegiji pedagoškog i psihološkog područja zastupljeni u programu do 4. godine studija. Ulazne kompetencije potrebne za predmet: - razvijena prirodoznanstvena kompetencija na razini prirodoslovnih kolegija iz prethodnih studijskih godina - geografska znanja, sposobnosti i vještine te temeljna kartografska pismenost stečena u okviru kolegija Geografija - znanje i razumijevanje važnih zbivanja i procesa iz hrvatske povijesti stečeno u okviru kolegija Hrvatska povijest - pedagoško-psihološko-didaktičke kompetencije stečene u okviru kolegija koji obuhvaćaju temeljne odgojno-obrazovne znanosti - sposobnost kritičkog vrednovanja različitih izvora spoznaje - osnovna razina informatičke pismenosti i osposobljenost za komunikaciju putem suvremenih medija i tehnologija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	- IU28 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja i procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu; - IU30 - integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika - IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) - IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modele, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Nakon položenog kolegija student će moći: - objasniti specifičnost, interdisciplinarnost, metodologiju i temeljne zadaće Metodike Prirode i društva

	- obrazložiti posebnost i važnost nastavnog predmeta Priroda i društvo u prvom odgojno-obrazovnom ciklusu procesa odgoja i obrazovanja - formulirati temeljne sadržaje i zadaće nastavnog predmeta priroda i društvo te ishode učenja koji iz njega proizlaze određene relevantnim dokumentima hrvatskog odgojno obrazovnog sustava (Nastavni plan i program, Nacionalni okvirni kurikulum, Nacrt strategije odgoja i obrazovanja) - vrednovati suvremene metode i pristupe u nastavi prirode i društva - primijeniti stečene metodičke kompetencije i spoznaje o specifičnostima nastavnoga procesa u planiranju i kreiranju pisane priprave za nastavu Prirode i društva. - uspoređivati primjenu različitih nastavnih strategija, metoda i postupaka i socijalnih oblika rada u nastavi Prirode i društva - kritički prosuđivati dokumente i udžbenike relevantne za izvođenje nastave Prirode i društva u skladu s očekivanom razinom metodičke kulture učitelja - uspoređivati prirodoslovne metode i postupke prikladne za uvođenje učenika u prirodoslovlje - kritički analizirati suvremene oblike nastave Prirode i društva koji učenike uvode u poimanje vremena i prostora te učinkovito razvijaju kompetenciju snalaženja u vremenu i prostoru - prosuđivati kurikulume međupredmetnih tema i njihova odgojno-obrazovna očekivanja u kontekstu nastavnog predmeta Priroda i društvo
2.5. Sadržaj kolegija	1. Metodika nastave prirode i društva u sustavu znanosti i obrazovanja; pojam, zadaće i nazivlje 2. Nastavni predmet Priroda i društvo u osnovnoj školi u nas i u svijetu (kurikulum, strukturiranje i metodičko oblikovanje nastave po razredima i područjima). 3. Povijesni pregled razvoja nastave Prirode i društva 4. Raščlamba predmetnog kurikuluma Prirode i društva 5. Posebnost i važnost nastavnog predmeta Priroda i društvo (nastavna načela); Važnost nastavnog predmeta Priroda i društvo (odgojna, obrazovna, praktična) 6. Odgojno-obrazovni ishodi učenja nastavnog predmeta Priroda i društvo 7. Spoznajni procesi u nastavi Prirode i društva 8. Specifičnost nastavnog procesa u nastavi Prirode i društva (metodičko oblikovanje nastavnog procesa)

	9. Socijalni oblici rada u nastavi Prirode i društva 10. Nastavne strategije, metode i postupci i njihova primjena u nastavi Prirode i društva 11. Uvođenje učenika u prirodoslovlje 12. Uvođenje učenika u prostornu stvarnost i snalaženje u prostoru 13. Uvođenje učenika u poimanje vremena i snalaženje u njemu 14.Realizacija odgojno-obrazovnih očekivanja međupredmetnih tema u nastavi Prirode i društva
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) 2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Vođenje evidencije o pohađanju nastave i aktivnom sudjelovanju u njoj 20% Pisani i usmeni ispit 80%

2.9. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Referat		NE	Domaća zadaća	DA	
	Kolokvij	DA		Seminarski rad		NE	(ostalo upisati)		NE
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	De Zan, I.: (2005). Metodika nastave prirode i društva, Školska knjiga, Zagreb.	DA	
	Kostović-Vranješ, V. (2015). Metodika nastave predmeta prirodoslovnog područja, Školska knjiga, Zagreb.		
	Braičić, Z. (2017). Metodika prirode i društva 1		Merlin
	Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2019).Kurikulum za nastavni predmet prirode i društva, NN 7/2019		
	Udžbenici i radne bilježnice iz Prirode i društva od 1. do 4. razreda Metodički priručnici za učitelje uz udžbenike Prirode i društva		

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Anderson, L. W. & David R. Krathwohl, D. R.(Eds.) (2001). A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. Allyn & Bacon. Boston, MA Beere, J. (2010). The primary learner's toolkit. Crown House Publishing Kirschner, P. A., Sweller, J., and Clark, R. E. (2006).Why minimal guidance during instruction does not work: an analysis of the failure of constructivist, discovery, problem-based, experiential, and inquiry-based teaching. Educational Psychologist 41 (2): 75–86. Klippert, H. (2001). Kako uspješno učiti u timu – zbirka praktičnih primjera. Zagreb: Educa. Letina, A. (2013). Kompetencije učitelja primarnog obrazovanja za djelotvornu organizaciju i izvođenje nastave prirode i društva.Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja. 1, 29: 341-356 Matijević, M. & Radovanović, D. (2011). Nastava usmjerena na učenika, Zagreb: Školske novine. Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). Primjena grafičkih organizatora u nastavi Prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu, XIII, 26: 11-24. Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). PowerPoint prezentacija u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu i kulturu, XIII, 25: 48-60. Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2017). Izrada umnih mapa u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja, časopis za prosvjetu i kulturu, 24: 9-18.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc.Zdenko Braičić izv. prof.dr.sc. Alena Letina	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	Metodika prirode i društva 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	dr. sc. Hrvoje Šlezak, predavač, mr. Sanja Canjek-Androić, predavač;	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani učiteljski studij (program 903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	150
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Stručno -metodičko osposobljavanje za kritičko promišljanje nastavnog predmeta Priroda i društvo, ostvarivanje ciljeva i zadaća toga nastavnog predmeta učinkovitom organizacijom nastavnog procesa te vrednovanje toga rada Stjecanje temeljnih kompetencija za djelotvornu organizaciju nastave Prirode i društva. Razvoj kompetencija za učinkovito provođenje suvremenih oblika nastave Prirode i društva poput istraživački usmjerene i projektne nastave te kompetencija potrebnih za poticanje razvoja stvaralačkih potencijala učenika Razumijevanje osnovnih načela suradničkog učenja i organizacije didaktičkih igara u nastavi prirode i društva te ishoda učenja koji iz takvih načina rada proizlaze Raščlamba i kroskurikularno povezivanje nastavnih sadržaja Prirode i društva s ostalim nastavnim predmetima Razvoj kritičkog razmatranja kvalitete primjenjenih nastavnih strategija, metoda i postupaka te oblika rada u nastavi Prirode i društva.		

	Analiziranje i vrijednosna prosudba udžbenika i radnih bilježnica za nastavu Prirode i društva. Razvoj metodičkih kompetencija za učinkovito planiranje, programiranje i izvođenje nastave Prirode i društva te njeno učinkovito vrednovanje. Razvoj metodičkih kompetencija za sudjelovanje u programu Škola u prirodi
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Odslušan kolegij Metodika prirode i društva 1. Ulazne kompetencije potrebne za predmet: temeljne kompetencije stečene na kolegiju Metodika prirode i društva 1, a koje se odnose na organizaciju učinkovite i kvalitetne nastave Prirode i društva
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	- IU30 - integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika - IU31 – integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije - IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika i očekivanim ishodima - IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modele, načela i strategije te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Nakon položenog kolegija student će moći: - kritički analizirati učinkovite načine primjene prostora, nastavnih medija i didaktičkih materijala u nastavi Prirode i društva - kreirati projektnu i istraživački usmjerenu nastavu Prirode i društva - obrazložiti značenje suradničkog učenja i važnost primjene suvremenih nastavnih postupaka u nastavi Prirode i društva - kreirati različite vrste didaktičkih igara primjerenih psihofizičkim karakteristikama učenika prvog odgojno-obrazovnog ciklusa sa svrhom ostvarivanja ishoda učenja Prirode i društva - planirati unutarpredmetnu i međupredmetnu korelaciju - kreirati nastavne strategije, metode i postupke te oblike rada za poticanje učeničkog stvaralaštva - planirati specifične oblike izvanučioničke nastave prirode i društva s pripadajućim ishodima učenja koji iz takve nastave proizlaze - uspoređivati dodatnu i dopunsku nastavu Prirode i društva, nastavu u kombiniranim razrednim odjeljenjima te izvannastavne i izvanškolske aktivnosti vezane uz nastavu Prirode i društva - primjenjivati ICT u nastavi Prirode i društva u skladu s temeljnim metodičkim načelima

	- predložiti adekvatne postupke individualiziranog pristupa za učenike s posebnim potrebama (učenici s teškoćama i daroviti učenici)		
2.5. Sadržaj kolegija	1. Specifičnosti prostora za izvođenje nastave Prirode i društva 2. Nastavni mediji i didaktički materijali u nastavi Prirode i društva 3. Primjena ICT-a u nastavi Prirode i društva 4.Istraživački usmjerena nastava Prirode i društva (uloga učitelja i uloga učenika) 5.Projektna nastava Prirode i društva 6. Suradničko učenje u nastavi Prirode i društva i suvremeni nastavni postupci – primjeri kvalitetne i učinkovite nastave 7. Poticanje i razvoj stvaralaštva nastavom Prirode i društva 8. Didaktičke igre u nastavi prirode i društva 9. Kompetencije učitelja primarnog obrazovanja za djelotvornu organizaciju i izvođenje nastave Prirode i društva; Planiranje, programiranje i pripremanje učitelja za nastavu 10. Izvanučionička nastava Prirode i društva; Škola u prirodi 11. Vrednovanje učeničkih postignuća u nastavi Prirode i društva 12. Uloga Prirode i društva u korelacijsko-integracijskom sustavu (značaj i prikazi međupredmetnih povezanosti - multidisciplinarni i multifunkcionalni pristup) 13. Rad s učenicima s posebnim potrebama i darovitim učenicima; dopunska i dodatna nastava 14. Nastava Prirode i društva u kombiniranim razrednim odjelima 15. Izvannastavne i izvanškolske aktivnosti u nastavi Prirode i društva 16. Seminar osposobljavanja za sudjelovanje u programu Škola u prirodi		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovno pohađanje nastave (predavanja i seminara) i aktivno sudjelovanje u diskusiji i raspravama.		

	Pripremanje za nastavu čitanjem propisane literature i vođenjem bilježaka. Izrada domaćih zadaća. Izrada seminarskog rada i pisane priprave. Pisani i usmeni dio ispita.

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Referat		NE	Domaća zadaća	DA	
	Kolokvij	DA		Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)		
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	De Zan, I.: (2005) Metodika nastave prirode i društva, Školska knjiga, Zagreb	DA	
	Kostović-Vranješ, V. (2015). Metodika nastave predmeta prirodoslovnog područja, Školska knjiga, Zagreb.		
	Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2019).Kurikulum za nastavni predmet prirode i društva, NN 7/2019		
	Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2011). Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće i srednjoškolsko obrazovanje, Zagreb.		
	Udžbenici i radne bilježnice iz Prirode i društva od 1. do 4. razreda Metodički priručnici za učitelje uz udžbenike Prirode i društva		

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. Allyn & Bacon. Boston, MA Beere, J. (2010). The primary learner's toolkit. Crown House Publishing Kirschner, P. A., Sweller, J., and Clark, R. E. (2006).Why minimal guidance during instruction does not work: an analysis of the failure of constructivist, discovery, problem-based, experiential, and inquiry-based teaching. Educational Psychologist 41 (2): 75–86. Klippert, H. (2001). Kako uspješno učiti u timu – zbirka praktičnih primjera. Zagreb: Educa. Letina, A. (2013). Kompetencije učitelja primarnog obrazovanja za djelotvornu organizaciju i izvođenje nastave prirode i društva.Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja. 1, 29: 341-356 Matijević, M. & Radovanović, D. (2011). Nastava usmjerena na učenika, Zagreb: Školske novine. Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). Primjena grafičkih organizatora u nastavi Prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za

	prosvjetu, XIII, 26: 11-24. Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). PowerPoint prezentacija u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu i kulturu, XIII, 25: 48-60. Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2017). Izrada umnih mapa u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja, časopis za prosvjetu i kulturu, 24: 9-18.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc.Zdenko Braičić izv. prof.dr.sc. Alena Letina	1.6. Godina studija	5.
1.2. Naziv kolegija	Metodika prirode i društva 3	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	5
1.3. Suradnici	dr.sc. Hrvoje Šlezak, mr. Sanja Canjek-Androić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+45+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij (program 903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	150
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Stručno -metodičko osposobljavanje za kritičko promišljanje nastavnog predmeta Priroda i društvo, ostvarivanje ciljeva i zadaća toga nastavnog predmeta učinkovitom organizacijom nastavnog procesa te vrednovanje toga rada Stjecanje temeljnih kompetencija za djelotvornu organizaciju nastave Prirode i društva. Razvoj kompetencija za učinkovito provođenje suvremenih oblika nastave Prirode i društva poput istraživački usmjerene i projektne nastave te kompetencija potrebnih za poticanje razvoja stvaralačkih potencijala učenika Razumijevanje osnovnih načela suradničkog učenja i organizacije didaktičkih igara u nastavi prirode i društva te ishoda učenja koji iz takvih načina rada proizlaze Raščlamba i kroskurikularno povezivanje nastavnih sadržaja Prirode i društva s ostalim nastavnim predmetima Razvoj kritičkog razmatranja kvalitete primjenjenih nastavnih strategija, metoda i postupaka te oblika rada u nastavi Prirode i društva.		

	Analiziranje i vrijednosna prosudba udžbenika i radnih bilježnica za nastavu Prirode i društva. Razvoj metodičkih kompetencija za učinkovito planiranje, programiranje i izvođenje nastave Prirode i društva te njeno učinkovito vrednovanje.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Uvjet za upis predmeta: Položen kolegij Metodika prirode i društva 1 i 2. Ulazne kompetencije potrebne za predmet: temeljne kompetencije stečene na kolegiju Metodika prirode i društva 1 i 2, a koje se odnose na organizaciju različitih oblika učinkovite i kvalitetne nastave Prirode i društva		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	- IU1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese - IU18 - samovrednovati vlastitu nastavnu praksu - IU31 - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije - IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika i očekivanim ishodima		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Nakon položenog kolegija student će: - samostalno planirati nastavu Prirode i društva - kreirati suvremenu nastavu Prirode i društva primjenjujući različite nastavne strategije, metode, postupke i socijalne oblike rada - integrirati istraživački pristup u realizaciju ishoda učenja u nastavi Prirode i društva - kombinirati ishode učenja za ostvarivanje unutarpredmetne i međupredmetne korelacije - vrednovati razine kvalitete primijenjenih nastavnih strategija, metoda i postupaka te oblika rada u nastavi Prirode i društva za poticanje kognitivnog razvoja učenika - primjenjivati udžbenike, radne bilježnice i druge nastavne materijale za nastavu Prirode i društva na temelju razvijene metodičke kulture - (samo)vrednovati izvođenje nastave Prirode i društva		
2.5. Sadržaj kolegija	Javno održavanje nastavnih sati Prirode i društva u osnovnoj školi pred studentima, učiteljem i voditeljem vježbi Analiza metodičkih specifičnosti izvedbe nastavnog sata Održavanje individualnih nastavnih sati Prirode i društva u dogovoru s učiteljem/učiteljicom mentorom		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja	☐ samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)					
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	Pisana priprava	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	Pisana analiza nastavnog sata	DA	
	Dnevnik praćenja vježbi	DA		Praktični rad-izvedba nastavnog sata	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**5**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	De Zan, I.: (2005) Metodika nastave prirode i društva, Školska knjiga, Zagreb	DA	
	Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2019).Kurikulum za nastavni predmet prirode i društva, NN 7/2019		
	Udžbenici i radne bilježnice iz Prirode i društva od 1. do 4. razreda Metodički priručnici za učitelje uz udžbenike Prirode i društva		

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Letina, A. (2013). Kompetencije učitelja primarnog obrazovanja za djelotvornu organizaciju i izvođenje nastave prirode i društva.Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja. 1, 29: 341-356 Matijević, M. & Radovanović, D. (2011). Nastava usmjerena na učenika, Zagreb: Školske novine. Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). Primjena grafičkih organizatora u nastavi Prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu, XIII, 26: 11-24. Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). PowerPoint prezentacija u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu i kulturu, XIII, 25: 48-60. Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2017). Izrada umnih mapa u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja, časopis za prosvjetu i

	kulturu, 24: 9-18.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc.Zdenko Braičić izv. prof.dr.sc. Alena Letina	1.6. Godina studija	5.
1.2. Naziv kolegija	Metodika prirode i društva 4	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Dr. sc. Hrvoje Šlezak, mr. Sanja Canjek-Androić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+45+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij (program 903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	150
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Stručno -metodičko osposobljavanje za kritičko promišljanje nastavnog predmeta Priroda i društvo, ostvarivanje ciljeva i zadaća toga nastavnog predmeta učinkovitom organizacijom nastavnog procesa te vrednovanje toga rada Stjecanje temeljnih kompetencija za djelotvornu organizaciju nastave Prirode i društva. Razvoj kompetencija za učinkovito provođenje suvremenih oblika nastave Prirode i društva poput istraživački usmjerene i projektne nastave te kompetencija potrebnih za poticanje razvoja stvaralačkih potencijala učenika Razumijevanje osnovnih načela suradničkog učenja i organizacije didaktičkih igara u nastavi prirode i društva te ishoda učenja koji iz takvih načina rada proizlaze Raščlamba i kroskurikularno povezivanje nastavnih sadržaja Prirode i društva s ostalim nastavnim predmetima Razvoj kritičkog razmatranja kvalitete primjenjenih nastavnih strategija, metoda i postupaka te oblika rada u nastavi Prirode i društva.		

	Analiziranje i vrijednosna prosudba udžbenika i radnih bilježnica za nastavu Prirode i društva. Razvoj metodičkih kompetencija za učinkovito planiranje, programiranje i izvođenje nastave Prirode i društva te njeno učinkovito vrednovanje.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Uvjet za upis predmeta: Položen kolegij Metodika prirode i društva 1 i 2, odslušan kolegij i izvršene obveze na kolegiju Metodika prirode i društva 3 Ulazne kompetencije potrebne za predmet: temeljne kompetencije stečene na kolegiju Metodika prirode i društva 1, 2,3 a koje se odnose na organizaciju različitih oblika učinkovite i kvalitetne nastave Prirode i društva		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	- IU1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese - IU31 - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije - IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika I očekivanim ishodima - IU18 - samovrednovati vlastitu nastavnu praksu		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	- samostalno organizirati nastavu Prirode i društva - kreirati suvremenu nastavu Prirode i društva primjenjujući različite nastavne strategije, metode, postupke i socijalne oblike rada - primjenjivati temeljne kompetencije učitelja za kvalitetnu organizaciju i izvođenje nastave Prirode i društva - integrirati istraživački pristup u realizaciju ishoda učenja u nastavi Prirode i društva - ostvarivati unutarpredmetnu i međupredmetnu korelaciju - procijeniti učinkovitost primijenjenih nastavnih strategija, metoda i postupaka te oblika rada u nastavi Prirode i društva za poticanje kognitivnog razvoja učenika - kritički primjenjivati udžbenike, radne bilježnice i druge nastavne materijale za nastavu Prirode i društva na temelju razvijene metodičke kulture - (samo)vrednovati kvalitetu nastave Prirode i društva prema zadanim metodičkim postulatima		
2.5. Sadržaj kolegija	Javno održavanje nastavnih sati Prirode i društva u osnovnoj školi pred studentima, učiteljem i voditeljem vježbi Analiza metodičkih specifičnosti izvedbe nastavnog sata Prirode i društva Održavanje individualnih nastavnih sati Prirode i društva u dogovoru s učiteljem/učiteljicom		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja	☐ samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)					
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	Pisana priprava	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	Usmena analiza sata	DA	
	Dnevnik praćenja vježbi	DA		Praktični rad – izvođenje nastavnog sata	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	De Zan, I.: (2005) Metodika nastave prirode i društva, Školska knjiga, Zagreb	DA	
	Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2019).Kurikulum za nastavni predmet prirode i društva, NN 7/2019		
	Udžbenici i radne bilježnice iz Prirode i društva od 1. do 4. razreda Metodički priručnici za učitelje uz udžbenike Prirode i društva		

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Letina, A. (2013). Kompetencije učitelja primarnog obrazovanja za djelotvornu organizaciju i izvođenje nastave prirode i društva.Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja. 1, 29: 341-356 Matijević, M. & Radovanović, D. (2011). Nastava usmjerena na učenika, Zagreb: Školske novine. Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). Primjena grafičkih organizatora u nastavi Prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu, XIII, 26: 11-24. Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). PowerPoint prezentacija u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu i kulturu, XIII, 25: 48-60. Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2017). Izrada umnih mapa u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja, časopis za prosvjetu i

	kulturu, 24: 9-18.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Dubravka Glasnović Gracin izv. prof. dr. sc. Goran Trupčević	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	Metodika matematike 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Mateja Sabo Junger, asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	175
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina (postotak: do 20% online)

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je usvajanje osnovnih znanja i teorijskih spoznaja iz područja metodike matematike. Studenti će steći znanja iz psihološke, pedagoške i spoznajne osnove nastave matematike te upoznati modele i načela potrebne za njihovu primjenu u predmetu Matematika u razrednoj nastavi.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položeni kolegiji Matematika 1 i Matematika 2.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - IU117 - Ovladati relevantnim sadržajima iz pripadajućeg nastavnog predmeta (Matematika). - IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modela, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura). - IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika i očekivanim ishodima.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - Opisati osnovne ciljeve i zadaće metodike matematike te psihološke osnove nastave matematike. - Opisati mehanizme izgradnje matematičkih pojmova. - Primijeniti načela u nastavi matematike.

	- Primijeniti različite metode na primjerima u nastavi matematike, različite oblike rada i organizacije nastave, u skladu sa sadržajima i željenim ishodima nastave te hipotetskom razrednom okruženju. - Analizirati različite tipove zadataka u skladu s pojedinom etapom nastave i postavljenim ishodima učenja te voditi i vrednovati rad učenika u procesu rješavanja matematičkih zadataka. - Vrednovati rad učenika na nastavi matematike i koristiti rezultate vrednovanja za buduće poučavanje. - Protumačiti računske operacije koristeći osnovne modele aritmetike. - Procijeniti didaktičke i metodičke modele, načela i strategije te njihovu primjenu u nastavnom predmetu Matematike u primarnom obrazovanju.
2.5. Sadržaj kolegija	• Upoznavanje s metodikom matematike kao znanstvenom disciplinom. Definiranje osnovnih pojmova, ciljeva i zadaća u metodici matematike. • Psihološke osnove nastave matematike. Subjektivne pretpostavke za formiranje osnovnih matematičkih pojmova. Predmatematičke vještine • Spoznajne osnove početne nastave matematike. Matematički pojam • Načela u nastavi matematike: načelo primjerenosti, načelo zornosti, načelo interesa i vlastite aktivnosti, načelo individualizacije, načelo postupnosti, načelo trajnosti znanja, načelo problemnosti, načelo znanstvenosti • Znanstvene metode u nastavi matematike • Učenje otkrivanjem. Nastavna sredstva i pomagala u nastavi matematike • Organizacija sata, metode i oblici rada u nastavi matematike • Pojam matematičkog zadatka. Uloga zadatka u nastavi matematike. Vrste i izrada matematičkih zadataka • Vrednovanje matematičkih sadržaja. Problemi vezani uz praćenje, ispitivanje i ocjenjivanje učenika u nastavi matematike • Modeli aritmetike. Dva modela za prikaz prirodnih brojeva. Modeli za zbrajanje, oduzimanje, množenje i dijeljenje prirodnih brojeva • Dopunska i dodatna nastava matematike • Povijesne zanimljivosti iz područja osnovnoškolske matematike. Veliki matematičari Tales, Pitagora, Euklid, Arhimed. Razvoj velikih matematičkih ideja.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari: Studenti redovito dobivaju domaću zadaću vezanu uz praktičnu primjenu teorije s predavanja. Zadaci se nalaze na moodle platformi.
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na predavanjima, pisanje domaće zadaće, čitanje preporučene literature, vođenje bilježaka, samostalno učenje i priprema za kolokvije ili pisani i usmeni ispit.		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	Domaće zadaće	**DA**	NE

	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Kurnik, Z. (2013). Oblici matematičkog mišljenja. Zagreb: Element.	DA	
	Kurnik, Z. (2009). Znanstveni okviri nastave matematike. Zagreb: Element.	DA	
	Markovac, J. (1990). Metodika početne nastave matematike. Zagreb: Školska knjiga.	DA	
	Liebeck, P. (1985). Kako djeca uče matematiku. Zagreb: EDUCA.	DA	
	Udžbenici i priručnici za matematiku od 1. do 4. razreda osnovne škole iz Hrvatske, Velike Britanije, Singapura i Japana	DA	
	Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). Kurikulum za nastavni predmet Matematika		Dostupno online
	Manfreda Kolar, V. (2020). Formativno praćenje u nastavi matematike. Matematika i škola, 96, 3–10.	DA	Dostupno online
	Glasnović Gracin, D. (2014). Modeli aritmetike za razrednu nastavu. Poučak – časopis za metodiku i nastavu matematike 59, 12-21. Zagreb: HMD i Profil.	DA	Dostupno online
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Kadum, S., Kadum V. (2019). Poglavlja iz didaktike matematike. Zagreb: Element. Sharma, M. (2001). Matematika bez suza. Kako pomoći djetetu s teškoćama u učenju matematike. Lekenik: Ostvarenje. Kurnik, Z. (2001). Metodika uvođenja novih pojmova, Matematika i škola, 12, 55–59. Glasnović Gracin, D., Cvikić, L. (2014). Matematika i standardni hrvatski jezik, Matematika i škola 73, 101–109. Trupčević, G., Glasnović Gracin, D. (2014). „Što bi bilo kad bi...?" Metodički razlozi ZA upotrebu pogodbenih rečenica u matematičkim zadatcima. Matematika i škola, 74 147–154. Stilinović, S., Čižmešija, A. (2021). Šest veličanstvenih. Geometrijske pločice – jednostavno učilo s bezbroj mogućnosti. Matematika i škola, 111, 4–19. Hattie, J., Fisher, D., Frey, N. (2017). Visible Learning for Mathematics. Corwin		

	Kilpatrick, J., Swafford, J., Findell, B. (ur.). (2001). Adding it up. NAP Hodgen, J., Wiliam. D. (2014). Mathematics Inside Black Box. Learning Sciences Intl

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Dubravka Glasnović Gracin izv. prof. dr. sc. Goran Trupčević	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	Metodika matematike 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Mateja Sabo Junger, asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	175
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina (postotak: do 20% online)
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj ovog kolegija je stjecanje osnovnih znanja i vještina s područja metodičke interpretacije matematičkih sadržaja u razrednoj nastavi matematike. Studenti će moći primijeniti teorijske spoznaje, načela i modele u predmetu Matematika s posebnim naglaskom na metodičku interpretaciju aritmetičkih i geometrijskih sadržaja. Studenti će se osposobiti za samostalnu izradu seminarskog rada s temom iz područja metodike matematike.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Za upis kolegija Metodika matematike 2 student treba imati odslušan kolegij Metodika matematike 1. Za pristup ispitu iz kolegija Metodika matematike 2 student treba položiti kolegij Metodika matematike 1.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - IU117 - Ovladati relevantnim sadržajima iz pripadajućeg nastavnog predmeta (Matematika). - IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modela, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura) - IU31 - Integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - Analizirati osnovne matematičke sadržaje i ishode učenja te njihov metodički raspored prema tekućim kurikulumskim dokumentima iz matematike.		

	- Opisati glavne značajke izgradnje pojmova prirodnih brojeva u razrednoj nastavi. - Primijeniti različite modele zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja brojeva i pritom koristiti adekvatne konkretne materijale i grafičke prikaze. - Objasniti svojstva komutativnosti, asocijativnosti i distibutivnosti zbrajanja i množenja te pokazati primjenu distributivnosti prilikom množenja i dijeljenja višeznamenkastih brojeva. - Opisati problematiku dijeljenja nulom i pokazati zašto se nulom ne dijeli na razini razredne nastave. - Kreirati različite konkretne materijale i metodički oblikovati nastavne situacije za obrađivanje geometrijskih pojmova i odnosa. - Procijeniti didaktičke i metodičke modele, načela i strategije te njihovu primjenu u nastavnom predmetu Matematike u primarnom obrazovanju.
2.5. Sadržaj kolegija	• Priprema za sat matematike • Metodička interpretacija matematičkih sadržaja u razrednoj nastavi. Upoznavanje s planiranim kurikularnim dokumentima za matematiku • Izgradnja pojma prirodnih brojeva do 10, 20, 100, 1 000 i 1 000 000. Mjesna vrijednost broja. • Izgradnja pojmova zbrajanja i oduzimanja prirodnih brojeva. Zbrajanje i oduzimanje brojeva do 100. Pojmovi vezani uz zbrajanje i oduzimanje brojeva. Svojstva zbrajanja i oduzimanja. Pisano zbrajanje i oduzimanje. • Izgradnja pojma množenja prirodnih brojeva. Tablica množenja. Pojmovi vezani uz množenje. Svojstva množenja. Distributivnost. Pisano množenje. • Izgradnja pojma dijeljenja. Pojmovi vezani uz dijeljenje. Dijeljenje brojem 1. Dijeljenje nule i dijeljenje nulom. Pisano dijeljenje brojeva. • Metodički pristupi temama "Redoslijed izvođenja računskih operacija" i "Zadaci sa zagradama" • Izgradnja pojmova dužina, pravac i polupravac, te ploha i ravnina • Izgradnja pojmova kružnica, krug i kut. Pojmovi i odnosi vezani uz kružnicu i krug. Vrste kutova. • Izgradnja pojmova trokut, kvadrat i pravokutnik. Vrste trokuta obzirom na duljine stranica. Vrste trokuta obzirom na veličine kutova. • Izgradnja pojma mjerenja. Mjerenje duljine i mjerne jedinice za duljinu. Pretvaranje mjernih jedinica. Pojam opsega. • Mjerenje površine, mase i obujma. Mjerne jedinice za vrijeme, površinu, masu i obujam. Pretvaranje mjernih jedinica.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ prezentacija i diskusija	2.7. Komentari: Studenti dobivaju domaću zadaću vezanu uz praktičnu primjenu teorije s predavanja. Zadaci se nalaze na moodle platformi.
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje, seminarski rad iz zadane literature, prezentacija seminarske teme, pisanje domaće zadaće, čitanje propisane literature, vođenje bilježaka, samostalno učenje i priprema za kolokvije i ispit.		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE

	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	Domaće zadaće	**DA**	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Kurnik, Z. (2013). Oblici matematičkog mišljenja. Zagreb: Element.	DA	
	Kurnik, Z. (2009). Znanstveni okviri nastave matematike. Zagreb: Element.	DA	
	Markovac, J. (1990). Metodika početne nastave matematike. Zagreb: Školska knjiga.	DA	
	Liebeck, P. (1985). Kako djeca uče matematiku. Zagreb: EDUCA.	DA	
	Udžbenici i priručnici za matematiku od 1. do 4. razreda osnovne škole iz Hrvatske, Velike Britanije, Singapura i Japana	DA	
	Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). Kurikulum za nastavni predmet Matematika		Dostupno online
	Glasnović Gracin, D. (2014). Modeli aritmetike za razrednu nastavu. Poučak – časopis za metodiku i nastavu matematike 59, 12-21. Zagreb: HMD i Profil.	DA	Dostupno online

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Kadum, S., Kadum V. (2019). Poglavlja iz didaktike matematike. Zagreb: Element. Sharma, M. (2001). Matematika bez suza. Kako pomoći djetetu s teškoćama u učenju matematike. Lekenik: Ostvarenje. Trupčević, G., Glasnović Gracin, D. (2014). „Što bi bilo kad bi...?" Metodički razlozi ZA upotrebu pogodbenih rečenica u matematičkim zadatcima. Matematika i škola, 74 147–154. Glasnović Gracin, D. (2014). Prelazak sa zbrajanja prirodnih brojeva na zbrajanje cijelih brojeva, Matematika i škola, 75, 202 – 209. Glasnović Gracin, D. (2013). Zadatci s dijeljenjem stavljeni u kontekst, Matematika i škola, 71, 4–9. Glasnović Gracin, D., Kuzle, A. (2019). Fundamentalne ideje za nastavu geometrije, Matematika i škola, 99, 147–151. Boaler, J., Munson, J., Williams. C. (2018). Mindset Mathematics: Visualizing and Investigating Big Ideas, Grade K-5. Jossey-Bass Mason, J., Graham, A., Johnston-Wilder, S. (2005). Developing understanding in Algebra. SAGE.

	Johnston-Wilder, S., Mason, J. (2005). Developing understanding in Geometry. SAGE Burns, M. (2007). About Teaching Mathematics. Math Solutions.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Dubravka Glasnović Gracin izv. prof. dr. sc. Goran Trupčević	1.6. Godina studija	5.
1.2. Naziv kolegija	Metodika matematike 3	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	5
1.3. Suradnici	Mateja Sabo Junger, asistentica Vanjski suradnici: Ksenija Ćosić, Siniša Režek, Kristina Jelena Penzar, Tanja Soucie, Ana Škudar, Željko Kraljić, Tea Borković, Renata Jasmina Stepanec, Danijela Medjed Sertić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+45+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	175
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina (postotak: do 20% online)
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj ovog kolegija je osposobljavanje studenata za poučavanje matematike u razrednoj nastavi, povezivanje teorijskog i praktičnog dijela u metodici i nastavnoj praksi, poticanje kreativnosti i motivacije u nastavi matematike. Studenti će se osposobiti za pisanje pripreme za sat matematike i za izvođenje sata. Cilj je i poticanje kritičkog mišljenja i pronalaženja konstruktivnih ideja u promicanju nastave matematike te poticanje zanimanja studenata za predmet.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Za upis kolegija Metodika matematike 3 student treba imati položen kolegij Metodika matematike 2. Za pristup ispitu iz kolegija Metodika matematike 3 student treba položiti kolegij Metodika matematike 2.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika. - IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modele, načela i strategije te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima		

	primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura). - IU18 - Samovrednovati vlastitu nastavnu praksu.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - Osmisliti vlastiti nastavni sat matematike uz korištenje literature. - Izvoditi nastavni sat prema napisanoj pripravi. - Samovrednovati vlastiti nastavni sat. - Diskutirati o temama iz metodike matematike. - Vrednovati tuđi nastavni sat i formulirati osvrt na njega. - Procijeniti didaktičke i metodičke modele, načela i strategije te njihovu primjenu u nastavnom predmetu Matematike u primarnom obrazovanju.
2.5. Sadržaj kolegija	• Priprema za nastavni sat iz matematike. Vrste nastave i metode u nastavi matematike. Radionica – timski rad. Diskusija na temu pripremanja za nastavni sat. • Upoznavanje s vođenjem bilježaka prilikom hospitiranja na nastavnim satovima. Pisanje osvrta na tuđi nastavni sat. Diskusija na temu pisanja bilježaka i osvrta. • Prisustvovanje oglednom satu učitelja mentora iz vježbaonice. Diskusija na temu oglednog sata. • Pripremanje i izvođenje nastavnog sata iz matematike u vježbaonici. Tjedna diskusija na temu izvođenja nastavnih satova pojedinih studenata. • Završna diskusija i donošenje zaključaka i konačnih primjedbi o izvođenju nastave matematike. Radionica i timski rad.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ prezentacija i diskusija	2.7. Komentari: Studenti redovito dobivaju domaću zadaću koja se zadaje i predaje na moodle platformi.
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje metodičkih vježbi i aktivno sudjelovanje u diskusijama, priprema za nastavni sat iz matematike na zadanu temu, izvođenje individualnih i javnog nastavnog sata iz matematike, izrada osvrta na tuđi nastavni sat, vođenje bilježaka.		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	DA	**NE**
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	DA	**NE**
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	Priprema za sat i izvođenje sata	**DA**	NE
	Kolokvij	DA	**NE**	Seminarski rad	DA	**NE**	Osvrt na tuđi sat	**DA**	NE
	Zadaće i diskusija	**DA**	NE	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**5**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**

drugi način)	Kurnik, Z. (2009). Znanstveni okviri nastave matematike. Zagreb: Element	DA	
	Markovac, J. (1990). Metodika početne nastave matematike. Zagreb: Školska knjiga.	DA	
	Liebeck, P. (1985). Kako djeca uče matematiku. Zagreb: EDUCA.	DA	
	Udžbenici i priručnici za matematiku od 1. do 4. razreda osnovne škole iz Hrvatske, Velike Britanije, Singapura i Japana	DA	
	Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). Kurikulum za nastavni predmet Matematika		Dostupno online
	Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). Kurikulumi za međupredmetne teme za osnovne i srednje škole u RH		Dostupno online
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Kadum, S., Kadum V. (2019). Poglavlja iz didaktike matematike. Zagreb: Element. Markovac, J. (2001). Individulizirana nastava – Izvorišta i problemi. Metodika. Časopis za teoriju i praksu metodika u predškolskom odgoju, školskoj i visokoškolskoj izobrazbi, 2-3, 45–56 HMD (2000). Standardi za nastavu matematike, HMD i V. Gimnazija Zagreb, 23 – 88. Glasnović Gracin, D. (2013). Tematski sat matematike, Matematika i škola, 65, 196–199. Boaler, J., Munson, J., Williams. C. (2018). Mindset Mathematics: Visualizing and Investigating Big Ideas, Grade K-5. Jossey-Bass. Mason, J., Graham, A., Johnston-Wilder, S. (2005). Developing understanding in Algebra. SAGE. Johnston-Wilder, S., Mason, J. (2005). Developing understanding in Geometry. SAGE. Burns, M. (2007). About Teaching Mathematics. Math Solutions.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Dubravka Glasnović Gracin izv. prof. dr. sc. Goran Trupčević	1.6. Godina studija	5.
1.2. Naziv kolegija	Metodika matematike 4	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Mateja Sabo Junger, asistentica Vanjski suradnici: Ksenija Ćosić, Siniša Režek, Kristina Jelena Penzar, Tanja Soucie, Ana Škudar, Željko Kraljić, Tea Borković, Renata Jasmina Stepanec, Danijela Medjed Sertić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+45+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	175
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina (postotak: do 20% online)
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj ovog kolegija je osposobljavanje studenata za poučavanje matematike u razrednoj nastavi, povezivanje teorijskog i praktičnog dijela u metodici i nastavnoj praksi, poticanje kreativnosti i motivacije u nastavi matematike. Studenti će se osposobiti za pisanje pripreme za sat matematike i za izvođenje sata. Cilj je i poticanje kritičkog mišljenja i pronalaženja konstruktivnih ideja u promicanju nastave matematike te poticanje zanimanja studenata za predmet		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Za upis kolegija Metodika matematike 4 student treba imati odslušan kolegij Metodika matematike 3. Za pristup ispitu iz kolegija Metodika matematike 4 student treba položiti kolegij Metodika matematike 3.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika. - IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modele, načela i strategije te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima		

	primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura). - IU18 - Samovrednovati vlastitu nastavnu praksu.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	- Osmisliti vlastiti nastavni sat matematike uz korištenje literature. - Izvoditi nastavni sat prema napisanoj pripravi. - Samovrednovati vlastiti nastavni sat. - Diskutirati o temama iz metodike matematike. - Vrednovati tuđi nastavni sat. - Procijeniti didaktičke i metodičke modele, načela i strategije te njihovu primjenu u nastavnom predmetu Matematike u primarnom obrazovanju.
2.5. Sadržaj kolegija	• Priprema za nastavni sat iz matematike. Vrste nastave i metode u nastavi matematike. Radionica – timski rad. Diskusija na temu pripremanja za nastavni sat. • Pripremanje i izvođenje nastavnog sata iz matematike u vježbaonici. Tjedna diskusija na temu izvođenja nastavnih satova pojedinih studenata. • Uvođenje osnovnih pojmova iz statistike - prikazivanje i obrada podataka • Uvođenje osnovnih pojmova iz vjerojatnosti - slučajan događaj • Završna diskusija i donošenje zaključaka i konačnih primjedbi o izvođenju nastave matematike. Radionica i timski rad.
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ prezentacija i diskusija
2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje metodičkih vježbi i aktivno sudjelovanje u diskusijama, priprema za nastavni sat iz matematike na zadanu temu, izvođenje individualnog i javnog nastavnog sata iz matematike, vođenje bilježaka.

2.9. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	DA	**NE**
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	DA	**NE**
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	Priprema za sat i izvođenje sata	**DA**	NE
	Kolokvij	DA	**NE**	Seminarski rad	DA	**NE**	Osvrt na tuđi sat	DA	**NE**
	Zadaće i diskusija	**DA**	NE	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Kurnik, Z. (2009). Znanstveni okviri nastave matematike. Zagreb: Element	DA	
	Markovac, J. (1990). Metodika početne nastave matematike. Zagreb: Školska	DA	

	knjiga.		
	Liebeck, P. (1985). Kako djeca uče matematiku. Zagreb: EDUCA.	DA	
	Udžbenici i priručnici za matematiku od 1. do 4. razreda osnovne škole iz Hrvatske, Velike Britanije, Singapura i Japana	DA	
	Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). Kurikulum za nastavni predmet Matematika		Dostupno online
	Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). Kurikulumi za međupredmetne teme za osnovne i srednje škole u RH		Dostupno online
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Kadum, S., Kadum V. (2019). Poglavlja iz didaktike matematike. Zagreb: Element. Markovac, J. (2001). Individulizirana nastava – Izvorišta i problemi. Metodika. Časopis za teoriju i praksu metodika u predškolskom odgoju, školskoj i visokoškolskoj izobrazbi, 2-3, 45–56 HMD (2000). Standardi za nastavu matematike, HMD i V. Gimnazija Zagreb, 23 – 88. Glasnović Gracin, D. (2013). Tematski sat matematike, Matematika i škola, 65, 196–199. Boaler, J., Munson, J., Williams. C. (2018). Mindset Mathematics: Visualizing and Investigating Big Ideas, Grade K-5. Jossey-Bass. Mason, J., Graham, A., Johnston-Wilder, S. (2005). Developing understanding in Algebra. SAGE. Johnston-Wilder, S., Mason, J. (2005). Developing understanding in Geometry. SAGE. Burns, M. (2007). About Teaching Mathematics. Math Solutions.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Lana Jurčec Doc. dr. sc Tea Pahić	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv kolegija	Motivacija i socijalni odnosi u razredu	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Prof. dr. sc. Majda Rijavec, prof. emerita Ivona Hemen, mag. psych., asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij (program 903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	175 (ZG + ČK + PE)
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3., do 20%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj je ovog kolegija upoznati studente s glavnim teorijama motivacije u području obrazovanja i njihovoj primjeni u praksi. Studenti će se također upoznati s temeljnim principima upravljanja razredom i reagiranja na svakodnevne disciplinske probleme.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema posebnih preduvjeta za upis kolegija.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: • IU29 - kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost, • IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika i očekivanim ishodima, • IU43 - voditi razredne odjele u skladu s temeljnim načelima i načinima funkcioniranja razreda kao kulturno pluralne zajednice, • IU5 - demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnim kodeksom.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: • objasniti teorije motivacije i njihovu primjenu u razredu, • usporediti ciljne orijentacije i objasniti njihov učinak na izbor strategija učenja, • razlikovati tipove socijalnog statusa u razredu i planirati postupke za unapređenje socijalnog statusa, • objasniti komponente odnosa učenika i nastavnika, • primijeniti socijalne vještine za uspostavljanje pozitivnih odnosa u razredu, • vrednovati različite pristupe održavanju discipline i rješavanju problema discipline u školi.
2.5. Sadržaj kolegija	1. Uvod u predmet: važnost motivacije i upravljanja razredom; obveze studenata. 2. Teorije potreba: Maslowljeva teorija potreba; primjena Maslowljeve teorije u razredu.

	3. Teorija samodeterminacije: temeljne psihološke potrebe; primjena u razredu. 4. Motivacija za postignućem: kako motivirati učenike s različitom potrebom za postignućem. 5. Teorija vlastite vrijednosti i njena primjena u razredu; samopoštovanje i školski uspjeh. 6. Atribucijska teorija; primjena atribucijske teorije u razredu; naučena bespomoćnost. 7. Samoregulirano učenje: modeli i primjena samoreguliranog učenja; ciljne orijentacije u učenju. 8. Intrinzična motivacija: kako poticati intrinzičnu motivaciju; radoznalost, novost, aktivnost; povezanost sa životom; postavljanje ciljeva. 9. Ekstrinzična motivacija: kako poticati ekstrinzičnu motivaciju; karakteristike dobre pohvale i nagrade; karakteristike dobre kazne. 10. Razred kao socijalna grupa: stilovi vođenja razreda; poticanje kohezivnosti. 11. Pozitivna okolina za učenje: strukturna obilježja razreda; početak školske godine; pravila i procedure; vrijeme provedeno u razredu. 12. Školska nedisciplina: uzroci školske nedisciplina; princip minimalne intervencije, modifikacija ponašanja; restitucija. 13. Nasilje i zlostavljanje u školi: uzroci; karakteristike žrtve; karakteristike zlostavljača; prevencija zlostavljanja. 14. Suradnja s roditeljima: oblici suradnje s roditeljima; izvori sukoba između učitelja i roditelja; roditeljski sastanak; savjeti roditeljima. 15. Pozitivna psihologija u obrazovanju: akademske emocije; regulacija emocija; poticanje pozitivnih emocija u razredu.
1.1. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)
1.2. Komentari:	
1.3. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u radionicama na seminarskoj nastavi, on-line zadaće, polaganje ispita.

1.4. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	DA	**NE**
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	on-line zadaće	**DA**	NE
	Kolokvij	DA	**NE**	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad (radionice)	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	1. Vizek-Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2014). Psihologija obrazovanja. IEP.		
	2. Rijavec, M., Miljković, D. (2010). Pozitivna disciplina u razredu. IEP.		

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	1. Gossen, D. (1994). Restitucija, preobrazba školske discipline. Alineja. 2. Sorić, I. (2014). Samoregulacija učenja. Možemo li naučiti učiti. Naklada Slap.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Višnja Rajić; Izv. prof. dr. sc. Tomislav Topolovčan; Izv. prof. dr. sc. Irena Klasnić	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Nastavni kurikulum	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	200
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati znanstvena objašnjenja nastavnog kurikuluma te mogućnost primjene znanstvenih spoznaja na reguliranje nastavnog procesa		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Student će moći: - IU1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese - IU2 - interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Student će moći: - razumjeti osnovne pojmove i dokumente koji omogućuju planiranje, realizaciju i vrednovanje nastave u osnovnoj školi - kreirati izvedbene silabuse - koristiti kurikulume nastavnih predmeta kao važne dokumente za planiranje i realizaciju nastavnog procesa - preispitati izbor nastavnih medija, metoda i strategija		

	- kreirati mjesta za odvijanje nastavih aktivnosti - kritički promišljati o spoznajama iz obrazovne tehnologije koje su važne za uporabu u suvremenoj nastavi
2.5. Sadržaj kolegija	1. Osnovni pojmovi: teorije kurikuluma, didaktika, obrazovna tehnologija 2. Kurikulumske teorije 3. Teorija kurikuluma kao teorija odgojno-obrazovnog procesa 4. Vrste nastavnih kurikuluma 5. Teorija ciljeva učenja: Ciljevi odgoja i obrazovanja; svrha i ciljevi nastavnog procesa 6. Konkretizacija i operacionalizacija ciljeva 7. Nastavni plan i program osnovne škole 8. Kriteriji za izbor nastavnih sadržaja i aktivnosti. Nastavni predmet i logika uvođenja novih sadržaja u nastavu. Egzemplarna nastava. 9. Osnovna struktura i tijek nastavnog procesa: priprema i dogovor – ostvarivanje ciljeva, unutarnja evaluacija. 10. Didaktički sustavi i strategije (strategije rada s malim grupama, strategije za individualno poučavanje, strategije rada s velikim skupinama, učenje otkrivanjem, učenje istraživanjem, projektna nastava, mentorska nastava, didaktičke igre) 11. Didaktičke spoznaje o stjecanju znanja i učenje u kognitivnom području. Didaktičke spoznaje o učenju u afektivnom području. Didaktičke spoznaje o stjecanju vještina i navika. 12. Unutarnja i vanjska evaluacija. Vrednovanje učenika kao didaktički fenomen. 13. Nastavne situacije i nastavni scenariji.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**4**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**

drugi način)	Bognar, L. i Matijević, M. (2002). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)	20	
	Pastuović, N. (1999). Teorija kurikuluma: Prakseologija obrazovanja i odgoja na	10	
	Matijević, M i Topolovčan, T. (2017). Multimedijska didaktika. Zagreb: Školska knjiga i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. (odabrana poglavlja).	10	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Cindrić, M., Miljković, D. i Strugar, V. (2010). Didaktika i kurikulum. Zagreb: IEP. Marsh, C. J. (2005). Key concepts for understanding curriculum. New York: Routledge Falmer. Topolovčan, T. i Dubovicki, S. (2019). The heritage of the cold war in contemporary curricula and educational reforms. Center for Educational Policy Studies Journa, 9(2), 11-32.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Vlatka Domović Izv. prof. dr.sc. Marina Đuranović Doc. dr. sc. Maja Drvodelić Doc.dr.sc. Goran Lapat	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Opća pedagogija	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Dr.sc. Monika Pažur	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	903, integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	100
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	20%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Razumijevanje i ispravno korištenje osnovnih pojmova/termina pedagogije koji su referentni okvir za sporazumijevanje u učiteljskoj profesiji Razumijevanje osnovnih pedagoških pravaca te povijesnog razvoja teorijskih koncepata odgoja koji su utjecali na praktični rad u obrazovanju Razumijevanje osnovnih metodoloških paradigmi koje se ishodište za istraživanje pedagoških fenomena Sposobnost primjene teorijskih koncepata u analiziranju prakse u školi
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Od studenata se očekuje elementarna informatička pismenost (korištenje programa za obradu teksta, programa za izradu prezentacija, slanje elektroničke pošte, pretraživanje interneta), te poznavanje engleskog jezika.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU 15 -integrirati znanstvene spoznaje različitih pedagoških pravaca u nastavni proces IU 1 -kritički analizirati odgojno-obrazovne procese IU 6 -kritički promišljati nastavni proces u skladu s etičkim standardima profesije IU 9 - primijeniti vještine rada u timu IU 11 -obrazložiti teorijske modele znanstvenih istraživanja u području odgoja i obrazovanja
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	- definirati temeljne pedagoške pojmove - odgoj, obrazovanje, izobrazba, naobrazba, socijalizacija, edukacija, neformalno obrazovanje, informalno obrazovanje, kompetencija - analizirati različite pristupe definiranju temeljnih pojmova - objasniti razlike između različitih pravaca znanosti o odgoju

	- objasniti različite metode istraživanja pedagoških fenomena - razumjeti primjenu obrazovnih teorija u školskoj praksi
2.5. Sadržaj kolegija	Uvodno predavanje - upoznavanje sadržaja kolegija, načina rada i vrednovanja, obveze studenata Temeljni pojmovi - odgoj, obrazovanje, naobrazba, izobrazba, socijalizacija, edukacija, formalno obrazovanje, neformalno obrazovanje, informalno obrazovanje Koncept znanosti. Pedagogija kao znanost. Podrijetlo (etimologija) naziva. Odnos pedagoške teorije i prakse odgoja. Predmet pedagogije. Objektivistički i subjektivistički pristup predmetu. Zadaci pedagogije. Metodološke paradigme - kvantitativna paradigma, kvalitativna paradigma. Metode istraživanja - empirijske metode, kvalitativne metode. Značajni pedagozi kroz povijest. Najpoznatiji hrvatski pedagozi. Odnos pedagogije i drugih znanosti. Sustav pedagogijskih disciplina. Koncepcija i odrednice cjeloživotnog obrazovanja. Kriza tradicionalne škole i njeni uzroci. Glavne odrednice cjeloživotnog obrazovanja - obrazovne implikacije gospodarskih promjena, odgojno - obrazovne implikacije socijalnih promjena, odgojno - obrazovne implikacije kulturnih promjena. Školski sustav.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ **predavanja** ☐ **seminari i radionice** ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ **samostalni zadaci** ☐ **multimedija i mreža** ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, pisanje seminara i izlaganje; samostalno proučavanje literature		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Mijatović, A. (ur.) (1999), Osnove suvremene pedagogije. Zagreb: HPKZ (odabrana poglavlja)	DA	NE
	Gudjons, H. (1994). Pedagogija - temeljna znanja. Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)	DA	NE
	Matijević, M., Bilić, V. i Opić, S. (2016). Pedagogija za učitelje i nastavnike. Školska knjiga i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu	DA	NE
	Malić, J. i Mužić, V. (1981). Pedagogija. Zagreb: Školska knjiga	DA	NE

	Giesecke, H. (1993). Uvod u pedagogiju. Zagreb: Educa.	DA	NE
	Malić, J. i Mužić, V. (1981). Pedagogija. Zagreb: Školska knjiga	DA	NE
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Odabrani Radovi iz časopisa: Odgojne znanosti; Napredak; Metodika; Croatian Journal of Education; Društvena istraživanja		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Nada Vijtiuk - Zagreb Doc. dr. sc. Marina Vilenica - Petrinja	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv kolegija	Prirodoslovlje 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Dr. sc. Darinka Kiš-Novak - Čakovec	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	Zagreb 75 Petrinja 20 Čakovec 25
1.5. Status kolegija	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Spoznavanje principa prirodoslovne znanosti putem koji su otkrivani. Stjecanje znanja i razumijevanje podrijetla života i distinkcije neživog od živog. Spoznavanje složenosti bioloških sustava. Razumijevanje značaja homeostaze u živom sustavu. Prihvaćanje prirode biološke informacije.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Prirodoslovno znanje, vještine i stavovi stečeni tijekom četvrtog odgojno-obrazovnog ciklusa.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje)		

	IU40 - vrednovati ishode učenja u skladu s predmetnim kurikulumima i očekivana postignuća međupredmetnih tema u razrednoj nastavi		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Definirati značaj prirodoslovlja u suodnosu znanosti, tehnologije, društva i okoliša. Objasniti kako se uporabom znanstvene metode otkriva struktura i funkcija živih bića. Formulirati temeljna obilježja života Usporediti dvije glavne vrste stanica Vrjednovati različite načine dobivanja energije u stanici Razviti vlastiti pozitivan stav prema znanstvenim spoznajama te kritičan stav prema primjeni znanstvenih postignuća.		
2.5. Sadržaj kolegija	Temeljna obilježja života Povijest života na Zemlji Biološka klasifikacija i evolucija Male molekule Svojstva vode Makromolekule Stanica – temeljna jedinica života Dvije glavne vrste stanica Struktura i funkcija organela Stanična membrana Mijena tvari i energije u stanici Dobivanje energije u stanici Fotosinteza Komunikacija među stanicama Stanični ciklus i reprodukcija		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama. (Samo pohađanje nastave kao element s ECTS bodovnim opterećenjem nije dio konačne ocjene studenta, ali o njemu ovisi mogućnost pristupanja ispitu.)		

	Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature i vođenje bilježaka. Polaganje kolokvija. Izrada seminarskog rada.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	DA	**NE**
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	portfolio	DA	**NE**
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Delić A, Vijtiuk N (2004) Prirodoslovlje, sveučilišni udžbenik, Zagreb: Školska knjiga	10	
	Vijtiuk N (2006-) Prirodoslovlje 1		Merlin

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Alberts B, Bray D., Hopkin, Johnson, Lewis J, Raff M, Roberts (2009) Essential cell biology, Garland publishing Audesirk T, Audesirk G, Byers BE (2009) Life on Earth, Pearson Education Cordingley, Michael G. (2017) Viruses: Agents of Evolutionary Invention, Harvard University Press Dawkins R (2007) Sebični gen, Izvori Futuyuma D (2009) Evolution, Sinauer Associates Inc. Hawking S (2009) Teorija svega, V.B.Z. Ridley M (2009) Agilni gen, Evolutio evolutionis Twist C, Wood AJ (2009) Charles Darwin i njegova pustolovina, Planetopija

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Nada Vijtiuk - Zagreb Doc. dr. sc. Marina Vilenica - Petrinja	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv kolegija	Prirodoslovlje 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Dr. sc. Darinka Kiš-Novak - Čakovec	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	Zagreb 75 Čakovec 25 Petrinja 20
1.5. Status kolegija	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Spoznavanje principa prijenosa genetske informacije. Stjecanje znanja i razumijevanje utjecaja interakcije genotipa, okoliša i biotehnologija na ljudsko zdravlje. Razumijevanje utjecaja genetičkog inženjerstva i imunologije na rješavanje zdravstvenih problema. Razumijevanje temeljnih principa prijenosa zaraznih bolesti.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno		

	i zdravstveno, umjetničko područje) IU40 - vrednovati ishode učenja u skladu s predmetnim kurikulumima i očekivana postignuća međupredmetnih tema u razrednoj nastavi		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Definirati značaj prirodoslovlja u suodnosu znanosti, tehnologije, društva i okoliša. Definirati odnos između gena, DNA i kromosoma. Objasniti djelovanje imunološkog sustava. Formulirati zakone naslijeđivanja. Razlučiti različite oblike naslijeđivanja Diferencirati uloge različitih nukleinskih kiselina Vrednovati različite oblike profilakse zaraznih bolesti Razviti vlastiti pozitivan stav prema znanstvenim spoznajama te kritičan stav prema primjeni znanstvenih postignuća.		
2.5. Sadržaj kolegija	Mendelovi pokusi i zakoni naslijeđivanja Interakcije gena Citoplazmatsko naslijeđe Uloga nukleinskih kiselina u naslijeđivanju Genetika virusa i prokariota Ekspresija gena eukariota Diferencijalna ekspresija gena u razvitku Biotehnologija i rekombinantna DNK Projekt ljudski genom Uzroci i uzročnici bolesti Uvjeti nastanka zaraznih bolesti Imunološki sustav Načela profilakse zaraznih bolesti Projekt ljudski mikrobiom		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama. (Samo pohađanje nastave kao element s ECTS bodovnim opterećenjem nije dio konačne ocjene studenta, ali o njemu ovisi mogućnost pristupanja ispitu.) Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature i vođenje bilježaka. Polaganje kolokvija. Izrada seminarskog rada.		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	DA	**NE**
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	portfolio	DA	**NE**
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Delić A, Vijtiuk N (2004) Prirodoslovlje, sveučilišni udžbenik, Zagreb: Školska knjiga	10	
	Vijtiuk N (2006-) Prirodoslovlje 2		Merlin

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Audesirk T, Audesirk G, Byers BE (2009) Life on Earth, Pearson Education Clark DP, Pazdernik N (2009) Biotechnology, Academic Press Dawkins R (2007) Sebični gen, Izvori Greenwell P, McCulley M (2007) Molecular therapeutics, Wiley Blackwell Lewin B (2007) Genes IX, Jones and Bartlett Publishers Murphy K, Travers P, Walport, M (2008) Janeway's immunobiology, Garland Science Ridley M (2009) Agilni gen, Evolutio evolutionis Yarus M (2011) Life from an RNA world, Harvard University Press

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Marko Ćaleta Doc. dr. sc. Marina Vilenica	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Prirodoslovlje 3	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Dr. sc. Darinka Kiš-Novak	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	75
1.5. Status kolegija	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	2 razina, 10%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Spoznavanje složenosti građe i funkcije biljnog i životinjskog organizma. Razumijevanje značaja homeostaze u živom sustavu. Prihvaćanje biološke prirode ponašanja. Razvijanje sposobnosti rukovanja osnovnom laboratorijskom opremom. Stjecanje sposobnosti provođenja jednostavnih bioloških istraživanja.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Prirodoslovno znanje, vještine i stavovi stečeni polaganjem kolegija Prirodoslovlje 1 i Prirodoslovlje 2.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU2 - interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava IU9 - primijeniti vještine rada u timu IU12 - koristiti istraživanja za evaluaciju, praćenje i unapređivanje nastavne prakse (refleksivni praktičar) IU13 - osmisliti znanstvena istraživanja relevantna za odgojnu praksu u obveznom obrazovanju IU24 - integrirati odgovarajuće informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u nastavni proces IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Prepoznati povezanost građe i funkcije biljnog organizma. Razlikovati karakteristike jednosupnica i dvosupnica. Definirati temeljne evolucijske promjene u građi životinja Razlikovati načine regulacije organskih sustava hormonskim i živčanim putem. Kategorizirati specifične organe u odgovarajuće organske sustave.
2.5. Sadržaj kolegija	1. Građa biljke

	2. Transport tvari u biljkama 3. Razmnožavanje cvjetnjača 4. Podrijetlo životinja i evolucija tjelesne građe 5. Homeostaza 6. Hormoni 7. Razmnožavanje životinja 8. Živčani sustav 9. Osjetilni sustav 10. Sustav za pokretanje 11. Izmjena plinova u životinja 12. Optjecajni sustav 13. Probavni sustav 14. Sustav za izlučivanje 15. Ponašanje životinja
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) 2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave. Samo pohađanje nastave kao element s ECTS bodovnim opterećenjem nije dio konačne ocjene studenta, ali o njemu ovisi mogućnost pristupanja ispitu. Sudjelovanje u raspravama. Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature. Vođenje bilježaka. Polaganje kolokvija. Izrada seminarskog rada.

2.9. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Delić A, Vijtiuk N (2004) Prirodoslovlje, sveučilišni udžbenik. Zagreb: Školska knjiga.		

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	• Audesirk T, Audesirk G, Byers BE (2009) Life on Earth. San Francisco: Pearson Benjamin/Cummings. • Croft DP, James R, Krause J (2008) Exploring animal social networks. Princeton, New Jersey: Princeton University Press. • Matoničkin I, Klobučar G, Kučinić M (2010) Opća zoologija. Školska knjiga: Zagreb. • Minelli A (2009) Perspectives in animal phylogeny and evolution. Oxford, New York: Oxford University Press. • Pough FH, Janis CM, Heiser JB (2009) Vertebrate life. San Francisco: Pearson Benjamin/Cummings. • Smith AM, Coupland G, Dolan L, Harberd N, Jones J, Martin C, Sablowski R, Amey A (2009) Plant biology. New York & London: Garland Science.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Marko Ćaleta Doc. dr. sc. Marina Vilenica	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Prirodoslovlje 4	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Dr. sc. Darinka Kiš-Novak	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	75
1.5. Status kolegija	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	2 razina, 10%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Spoznavanje odnosa između organizama i okoliša . Stjecanje znanja i razumijevanje funkcije i evolucije organizama u prirodi. Spoznavanje složenosti odnosa između organizama. Razumijevanje ekoloških posljedica ljudskih aktivnosti. Prihvaćanje značaja biološke raznolikosti. Razvijanje sposobnosti prepoznavanja biljnih i životinjskih vrsta. Stjecanje sposobnosti provođenja jednostavnih bioloških istraživanja.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Prirodoslovno znanje, vještine i stavovi stečeni polaganjem kolegija Prirodoslovlje 1 i Prirodoslovlje 2 te slušanjem kolegija Prirodoslovlje 3.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU2 - interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava IU9 - primijeniti vještine rada u timu IU12 - koristiti istraživanja za evaluaciju, praćenje i unapređivanje nastavne prakse (refleksivni praktičar) IU13 - osmisliti znanstvena istraživanja relevantna za odgojnu praksu u obveznom obrazovanju IU24 - integrirati odgovarajuće informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u nastavni proces IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Objasniti razlike između bioma na Zemlji. Objasniti cikluse tvari u prirodi. Razlikovati populaciju, životnu zajednicu, ekosustav i biome. Usporediti interspecijske i intraspecijske odnose.

	Usporediti zaštićene kategorije prostorne zaštite u Republici Hrvatskoj. Objasniti kategorije zaštite svojta u Republici Hrvatskoj. Prepoznati jedinstvena obilježja carstava i domena. Prepoznati važnost zaštite prirode.
2.5. Sadržaj kolegija	1. Ekologija 2. Ekosustavi 3. Biogeografija 4. Konzervacijska biologija 5. Zaštita prirode u Republici Hrvatskoj 6. Kruženje tvari na Zemlji 7. Virusi 8. Bacteria i Archea 9. Protisti 10. Gljive 11. Biljke – mahovine i papratnjače 12. Biljke - sjemenjače 13. Beskralješnjaci 14. Kralješnjaci

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave. Samo pohađanje nastave kao element s ECTS bodovnim opterećenjem nije dio konačne ocjene studenta, ali o njemu ovisi mogućnost pristupanja ispitu. Sudjelovanje u raspravama. Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature. Vođenje bilježaka. Polaganje kolokvija. Izrada seminarskog rada.		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Delić A, Vijtiuk N (2004) Prirodoslovlje, sveučilišni udžbenik. Zagreb: Školska knjiga.		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	• Boon P, Pringle C (2009) Assessing the conservation value of freshwaters. Cambridge: Cambridge University Press. • Božac R (2008) Enciklopedija gljiva. Zagreb: Školska knjiga. • Bralić I (2005) Hrvatski nacionalni parkovi. Zagreb: Školska knjiga. • Cain ML, Bowman WD, Hacker SD (2008) Ecology. Sunderland: Sinauer Associates. • Conkin PK (2007) The state of the Earth. Lexington: The University Press of Kentucky. • Dolenec Z (2014) Ptice tu oko nas. Zagreb: Školska knjiga. • Domac R (2002) Flora Hrvatske. Zagreb: Školska knjiga. • Dreyer E, Dreyer W (2007) Drveće - Vodič kroz prirodu. Zagreb: Begen. • Kučinić M (2014) Leptiri oko nas. Zagreb: Školska knjiga. • Matoničkin I, Klobučar G, Kučinić M (2010) Opća zoologija. Zagreb: Školska knjiga. • Matoničkin I, Habdija I, Primc-Habdija B (1998) Beskralješnjaci – Biologija nižih avertebrata. Zagreb: Školska knjiga. • Matoničkin I, Habdija I, Primc-Habdija B (1999) Beskralješnjaci – Biologija viših avertebrata. Zagreb: Školska knjiga. • Milišić N (2007) Glavonošci, puževi i školjke Jadrana. Split: Knjigotisak. • Milišić N (2008) Jadranski rakovi. Split: Knjigotisak. • Milišić N (2007) Sva riba jadranskog mora. Split: Knjigotisak. • Nikolić T, Kovačić S (2008) Flora Medvednice. Zagreb: Školska knjiga. • Stephenson SL (2010) The kingdom Fungi. Portland: Timber Press. • Ternjej T, Brigić A, Gottstein S, Ivković M, Kerovec M, Mihaljević Z, Previšić A (2019) Terenske I laboratorijske vježbe i statističke metode u ekologiji. Zagreb: Školska knjiga. • Viličić D (2003) Fitoplankton u ekološkom sustavu mora. Zagreb: Školska knjiga		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv. prof. art. Luka Petrač red. prof. dr. art. Davor Žilić	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv kolegija	Prostorno plastičko oblikovanje 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	5
1.3. Suradnici	Andrija Večenaj, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	80
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osnovni je cilj predmeta da studenti propitujući sadržaje i koncepte prostorno plastičkih medija spoznaju značaj učenja rukama u stvarnom okruženju, i njegovu važnost za puni kognitivni i intelektualni razvoj djece, Učenje rukama omogućuje djeci da iskuse svijet u praksi, da razumiju materijale i procese, te da na temelju subjektivnog iskustva procijene apstraktne mentalne koncepte. Specifični ciljevi: uvoditi studente u područje prostorno-plastičkih medija: primijenjenih umjetnosti i dizajna, razvijati istančaniju vizualnu percepciju izravnim motrenjem osjetilnih predmeta, te razlučivanjem razlikovnih kvaliteta pojava i dimenzija objektivnog svijeta,		

	cilj je prepoznavanje temeljnih problema vizualne percepcije, i spoznavanje osnovnih zakonitosti trodimenzionalnih oblika, cilj je poticanje analitičkog promatranja okoline, cilj je poticati istraživanja prostorno plastičkih medija i razvoj likovne pismenosti, cilj je razvijati svijest o obliku i kritičnosti spram njegovih nelikovnih komponenti (kiču).
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Spremnost za učenje kroz iskustvo, spremnost za istraživanje, eksperimentiranje i pronalaženje relevantnih rješenja u praksi
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Nakon ovog predmeta student će biti sposoban: - IU9 - primijeniti vještine rada u timu; - IU38 – razviti vještinu izražavanja u različitim likovnim medijima; - IU81 - interpretirati preduvjete nužne za razvoj ideja i njihovih transformacija kroz različite umjetničke forme.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Nakon ovog predmeta student će biti sposoban: - primijeniti osnovne tehnike rada s različitim materijalima; - demonstrirati razvoj oblikovnog mišljenja; - vrednovati kulturu rada; - osmisliti kreativne ideje; - dizajnirati proizvode usavršavanjem osnovne tehnike, pazeći na sigurnosne mjere; - razlikovati individualnost i samostalnost, te društvenost, suradnju i povezanost u međusobnoj interakciji; - kategorizirati likovnu pismenost i vještinu grafičke prezentacije poruka u kontekstu likovnog oblikovanja vizualnih informacija.
2.5. Sadržaj kolegija	PREDAVANJA: Teorijska polazišta prostorno plastičkih medija Razvoj percepcije, osjetilna spoznaja

	Temeljni problemi vizualne percepcije, likovni elementi: točka, crta, oblik, ton, tekstura, boja, forma, svjetlo, struktura, volumen Ustrojstvo likovnih elemenata: ravnoteža, ritam, jedinstvo, harmonija, kontrast, simetrija, proporcija Specifičnosti dječje vizualne percepcije Stvaralaštvo Oblici kreativnog mišljenja Primijenjena umjetnost i dizajn: proizvodi, alati, materijali i obrtničke tehnike, tradicionalne i moderne Tehničko tehnološka svojstva prostorno plastičkih medija: osnovni materijali i alati Perforacije likovnih oblika Apstrahiranje Izrada lutaka Dvodimenzionalno oblikovanje materijala kao integralni dio umjetnosti, obrta i dizajna Trodimenzionalno oblikovanje materijala kao integralni dio kulture etnografije, primijenjenih umjetnosti, obrta i dizajna SEMINARI: Razlikovanje stupnjeva vizualne čitkosti Dizajn, oblik i funkcija Istraživanja prostora, oblika i medija Vidno opažanje prostornih pojava, horizontalno, vertikalno – usmjerenje

	Kretanje kao čimbenik mijenjanja izgleda, kretanje pogleda i kretanje objekata Istraživanja površina, oblika i boja predmeta Diferencijacija osjeta vida i opipa, razlikovanje i stupnjevanje kontrasta Strukturna diferencijacija materijala: identifikacija osnovnih materijala i tehnika vezanih uz njihovu obradu Kontrasti: tektoničko – atektoničko, stabilno – labilno, simetrija – asimetrija Istraživanja procesa i radnih operacija u obradi materijala: kartona, tekstila, drva, žice i metalne folije Istraživanja programskog sadržaja u njegovoj izuzetnosti i u specifičnostima medijskog, oblikovnog, tehničkog i kontekstualnog govora Teme seminara uključuju odabir i variranje nastavnih tema programskih sadržaja uz pomoć kojih se obrađivana pitanja proširuju i produbljuju temama unutar programa predmeta ili se odnose na srodnu problematiku drugih nastavnih predmeta		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Samo pohađanje nastave kao element s ECTS bodovnim opterećenjem nije dio konačne ocjene studenta, ali o njemu ovisi mogućnost pristupanja ispitu. Redovito pohađanje predavanja i seminara Aktivno sudjelovanje u samostalnim i skupnim istraživanjima materijala i medija Praktično oblikovanje Kritički osvrt i vizualna prezentacija vlastitih postignuća Položiti kolokvij tijekom semestra Položiti usmeni ispit		

	Ukupno opterećenje studenta je 150 sati nastavnog i van nastavnog rada što iznosi 5 ECTS boda								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	DA	**NE**
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	**DA**	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	**NE**
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	**NE**
		DA	**NE**	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Jakubin, M. (1999), Likovni jezik i likovne tehnike, Zagreb: Educa	35	
	Brittain, J. (1980), Enciklopedija ručnih radova, Zagreb: Mladost	1	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Coffou, V. (2008), Lutka u školi, Zagreb: Školska knjiga Vukić F., (1966), Stoljeće hrvatskog dizajna, Zagreb: Meandar		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv. prof. art. Luka Petrač	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Prostorno plastičko oblikovanje 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Andrija Večenaj, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	80
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osnovni je cilj predmeta Prostorno plastičko oblikovanje 2 razvijanje kompetencija studenata, budućih učitelja, u ustrojavanju nastave usmjerene prema učeniku. Koncept učenja pristupom usmjerenim na učenika podrazumijeva stjecanje profesionalnih kompetencija primjenom kojih će studenti, u svojstvu učitelja, omogućiti učeniku da se razvija u svojim odnosima sa svijetom – u promatranju, istraživanju, spoznavanju, osjećanju, mišljenju, htijenju, volji i djelovanju. U okviru programa predmeta, učitelj pristupom usmjerenim na učenika razvija bogatstvo subjektivne učenikove osjetilnosti, taktilne i vizualne osjetljivosti, potiče motorni razvoj, utječe na razvoj manualne spretnosti, koordinacije oka i pokreta ruke, te na razvoj krupne i sitne pokretljivosti. Specifični ciljevi: da studenti uoče povezanost funkcionalnih i estetskih vrijednosti oblika i prostora osvještavanjem dimenzije funkcionalne ljepote, da studenti uvide vrijednost i važnost dizajna determiniranog kao discipline zadovoljenja ljudskih potreba,		

	razvijati kod studenata svijest o vrijednostima estetski oblikovane okoline, osobito u odgojno obrazovnim ustanovama osposobljavati studente da estetske kriterije prostorno plastičkih umjetnosti povezuju s drugim nastavnim područjima poradi ostvarivanja estetskog jedinstva cjelokupnog odgoja i obrazovanja upoznati studente s pojmom okoliša i razvijati estetski i kritički odnos prema cjelokupnoj okolini upoznati studente s problemom prostora u arhitekturi odgojno obrazovnih institucija razvijati sposobnost doživljavanja i vrednovanja djela arhitektonskog nasljeđa upoznati studente s tehnikama i oblikovnim tehnologijama likovnog stvaralaštva vezanog za oblikovanje okoline odgojno obrazovnih institucija
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položen ispit predmeta Prostorno plastičko oblikovanje 1. Ulazne kompetencije obuhvaćaju procesiranje programskih sadržaja predmeta Prostorno plastičko oblikovanje 1 na način da se na iste nadograđuju znanja, sposobnosti i vještine predviđene studijem predmeta Prostorno plastičko oblikovanje 2
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Nakon ovog predmeta student će biti sposoban: - IU33 - osmisliti nastavni proces koji odgovara individualnim potrebama učenika prema načelima univerzalnog dizajna; - IU38 – razviti vještinu izražavanja u različitim likovnim medijima; - IU86 - davati podršku razvoju interesa za likovnu umjetnost, čuvanje kulturne baštine i estetsko oblikovanje okoline
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Nakon ovog predmeta student će biti sposoban: - rukovati se raznovrsnim materijalima, medijima, alatima i opremom u edukacijskom procesu; - predvidjeti vještine u primjeni sigurnosnih mjera zaštite pri radu; - modificirati osnovne tehnike; - otkriti relevantne tehnološke aspekte umjetnosti, obrta i dizajna u praktičnom radu; - dizajnirati proizvod prikladan svojoj svrsi, dotjeran, izrađen s ekološkom svijesti i estetski zadovoljavajuć; - podržati svijest o povijesnoj, društvenoj i ekonomskoj ulozi i vrijednosti umjetnosti, obrta i dizajna, te o aspektima ekologije i zaštite kulturnog naslijeđa;

	- stvoriti projekt od zamisli do realizacije; - proizvesti projekte u području javne i kulturne djelatnosti škole.
2.5. Sadržaj kolegija	PREDAVANJA: Opći pojam prostora, istraživanja odnosa oblika i prostora s modularnim proporcioniranjem Nacionalni parkovi i spomenici kulture kao integralni dio čovjekove okoline Proporcioniranje, projektiranje i diferencijacija elemenata forme na plohi i u prostoru Prostorno plastičko preoblikovanje prostora, dekomponiranje Građenje, raspoređivanje oblika u prostoru, kretanje u prostoru Koncepcija prostora u arhitekturi odgojno obrazovnih institucija i njihove sredine Estetsko uređenje prostora odgojno obrazovnih ustanova i njihove sredine Funkcija i kvaliteta svjetla i boja u školskim prostorima Oblikovanje scenskog prostora, rekvizita i kostimografije Tehnologija oblikovnih materijala Podjela dizajna: grafički i produkt dizajn Oblikovanje odgojno-obrazovnih igara Infografika SEMINARI: Istraživanje prostora odgojno obrazovnih institucija i njihove sredine u skladu s odgojno obrazovnom ulogom, funkcijom i ekonomičnošću: vanjski izgled objekta, pročelje, prilazni put, staze, zelene površine. Unutarnji izgled prostorija: predvorje, hodnik, predavaonice, ukrasno bilje u prostorijama s obzirom na biološki i estetski kriterij. Vizualna prezentacija istraživanja.

	Projektiranje, osnovna pravila projiciranja i predočavanja oblika Pojednostavljeni oblici projiciranja i načini prikazivanja i čitanja podataka iz crteža; prostorni zor, redukcija prostora na plohu Projektiranje predmeta u svrhu razvoja vještina razmišljanja i kreativnosti Istraživanje različitih tekstilnih materijala, tehnika i radnih operacija, estetska vrijednost i funkcija Dizajn proizvoda od drva, materijal, estetika proizvoda, ekološka vrijednost, prikladnost svrhe proizvoda Kreativna uporaba materijala, tvrdog kartona, tanke plastike, drvenih ploča i izrada predmeta Predmet kao jedinstvena materijalna osnova više različitih procesa i radnih operacija, vještina izrade; kvaliteta osnovne tehnike kako bi proizvod bio prikladan svojoj svrsi, dotjeran i izrađen s ekološkom svijesti Teme seminarskih istraživačkih projekata studenti odabiru i variraju prema temama nastavnog programa ili u skladu s temama srodnih nastavnih predmeta		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Samo pohađanje nastave kao element s ECTS bodovnim opterećenjem nije dio konačne ocjene studenta, ali o njemu ovisi mogućnost pristupanja ispitu. Aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima Aktivno učešće u samostalnim ili skupnim istraživanjima materijala i različitih medija Praktično oblikovanje materijala Položiti kolokvij Predati kritički seminarski osvrt i vizualnu prezentaciju dostignutih postignuća Položiti usmeni ispit		

	Ukupno opterećenje studenta je 90 sati nastavnog i van nastavnog rada što iznosi 3 ECTS boda								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	DA	**NE**
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	**DA**	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	**NE**
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	**NE**
	Projekt	DA	**NE**	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Jakubin, M. (1999), Likovni jezik i likovne tehnike, Zagreb: Educa	35	
	Lapaine, M. (1998), Crtež u znanosti, Sveučilište u Zagrebu, Geodetski fakultet	5	
	Schoeser, M. (2009), Svijet tekstila, Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga	1	
	Brittain, J. (1980), Enciklopedija ručnih radova, Zagreb: Mladost	1	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)			

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Lana Jurčec Prof. dr. sc. Tajana Ljubin Golub	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Psihologija učenja i poučavanja	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Ivona Hemen, mag. psych., asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij (program 903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	175 (ZG+ČK + PE)
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3., do 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj je ovog predmeta upoznati studente s individualnim razlikama među učenicima važnim za uspješno učenje te s različitim teorijama učenja i njihovoj primjeni u praksi. Studenti će se također upoznati s psihološkim faktorima koji utječu na uspješno poučavanje.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema preduvjeta za upis kolegija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: • IU28 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja i procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu, • IU29 - kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost, • IU33 - osmisliti nastavni proces koji odgovara individualnim potrebama učenika prema načelima univerzalnog dizajna, • IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika i očekivanim ishodima.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: • razlikovati individualne karakteristike među učenicima koje uvjetuju uspjeh u učenju, • usporediti različite modele inteligencije i izraditi plan nastavnog sata uvažavajući razlike u vrstama inteligencije učenika, • usporedit principe klasičnog i instrumentalnog učenja i argumentirati njihovu primjenu u učenju, • primijeniti principe kognitivističkih i socijalno-kognitivističke teorija u učenju, • predložiti načine organiziranja poučavanja koji smanjuju strah od ispitivanja, • usporediti različite stilove učenja, • primijeniti efikasne strategije učenja (mnemotehnike, sažimanje, postavljanje pitanja).		

2.5. Sadržaj kolegija	1. Uvod u psihologiju obrazovanja: definicija psihologije obrazovanja; područja psihologije obrazovanja; obveze studenata. 2. Spol i obrazovanje: o čemu ovisi uspjeh u školi; spolne razlike važne za školski uspjeh i prilagodbu u školi; smanjenje spolne diskriminacije u razredu. 3. Inteligencija i uspjeh u školi: definicije inteligencije; razvoj inteligencije; povezanost inteligencije i školskog uspjeha; Thurstoneov model inteligencije. 4. Novi modeli inteligencije: Gardnerova teorija višestrukih inteligencija; primjena Gardnerove teorije u obrazovanju; Sternbergova teorija inteligencije; stilovi učenja. 5. Osobine ličnosti i uspjeh u školi: ekstravertiranost/introvertiranost; anksioznost i strah od ispitivanja; suočavanje sa stresom. 6. Daroviti i kreativni učenici: što je darovitost a što kreativnost; kako prepoznati darovitost; kako poticati kreativnost u nastavi. 7. Učenici s posebnim potrebama: vrste razvojnih smetnji, pristupi obrazovanju djece s posebnim potrebama. 8. Klasično uvjetovanje: proces klasičnog uvjetovanja, primjeri klasičnog uvjetovanja u svakodnevnom životu; primjena klasičnog uvjetovanja u razredu. 9. Instrumentalno uvjetovanje: proces instrumentalnog uvjetovanja; potkrepljenja i kazne; promjena ponašanja. 10. Kognitivistički pristupi učenju i pamćenju: teorija obrade informacija, trostupanjski model pamćenja i učenja; karakteristike kratkoročnog i dugoročnog pamćenja. 11. Dubinsko procesiranje informacija: dubinsko i površinsko procesiranje informacija; strategije pohrane informacija u dugoročno pamćenje. 12. Socijalno-kognitivistički pristup učenju i poučavanju; modeliranje; vikarijsko učenje. 13. Kako bolje učiti: što je aktivno učenje; faktori uspješnog učenja; metode i tehnike za bolje učenje. 14. Djelotvornost poučavanja: vrijeme provedeno u učenju i poučavanju; usklađivanje sadržaja s kognitivnim razvojem učenika; određivanje ishoda poučavanja. 15. Metode poučavanja i modeli učenja: izravno poučavanje; poučavanje vođenim otkrivanjem i razgovorom.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u radionicama na seminarskoj nastavi, on-line zadaće, polaganje ispita.		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	DA	**NE**
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	On-line zadaće	**DA**	NE
	Kolokvij	DA	**NE**	Seminarski rad	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**

drugi način)	Vizek-Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2014). *Psihologija obrazovanja*. IEP.		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Kocijan–Hercigonja, D., Buljan–Flander, G., Vučković, D. (2002). *Hiperaktivno dijete*. Naklada Slap. Rijavec, M (u tisku)). Daroviti u društvu*: Identifikacija, obrazovanje i životna perspektiva*. IEP. Sorić, I. (2014). *Samoregulacija učenja*. Naklada Slap.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Tea Pavin Ivanec Doc. dr. sc. Tea Pahić	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Razvojna psihologija 1.	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	dr. sc. Staša Kukulj, predavačica Martina Gajšek, mag. psych., asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij (program 903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	130 (ZG+ČK-PE)
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3., do 20%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente sa znanstvenim spoznajama o procesu i zakonitostima razvoja te primjenom spoznaja iz razvojne psihologije u odgojno-obrazovnom radu.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema preduvjeta za upis kolegija.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: • IU26 - objasniti polazišta odgojno-obrazovnih teorija i novijih znanstvenih spoznaja o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu, • IU27 - usporediti ključna obilježja razvojnih karakteristika učenika u ranom i srednjem djetinjstvu, • IU28 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja i procesu razvoja u ranom i srednjem djetinjstvu, • IU29 - kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese te pravo na različitost, • IU54 – podržati prava djeteta u instituciji i zajednici.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: • opisati metode istraživanja u razvojnoj psihologiji i objasniti temeljne postavke teorija razvoja, • usporediti razvojne karakteristike u različitim periodima djetinjstva u tjelesnom, kognitivnom, emocionalnom i socijalnom području razvoja, • primijeniti spoznaje iz razvojne psihologije u planiranju odgojno-obrazovnog procesa, • objasniti odstupanja od uobičajenog razvoja te organizirati nastavni proces uvažavajući individualne razlike među djecom.
2.5. Sadržaj kolegija	Uvod u razvojnu psihologiju. Ciljevi i metode istraživanja razvoja i teorije razvoja. Biološki i okolinski temelji razvoja. Periodizacija i područja razvoja. Prenatalni razvoj, rođenje i novorođenče. Tjelesni i motorički razvoj. Razvoj govora. Emocionalni i socijalni razvoj u

	ranom i srednjem djetinjstvu. Okolinski utjecaji u ranom djetinjstvu (obitelj, roditeljstvo). Kognitivni razvoj (priroda razvojnih mehanizama i karakteristike pojedinih razvojnih razdoblja; teorija J. Piageta). Prava djeteta.
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) 2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i uredno izvršavanje svih seminarskih obaveza (seminarski zadaci, prezentacije). Polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra (ako su predviđeni) ili polaganje ispita.

2.9. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA** (nije obavezan)	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**4**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Berk, L. E. (2015). Dječja razvojna psihologija. Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)		
	Starc, B., Čudina-Obradović, M. Pleša, A., Profaca, B. i Letica, M. (2004). Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi. Golden marketing – Tehnička knjiga.		
	Vasta, R., Haith M. M. i Miler, S. A. (2005). Dječja psihologija. Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)		

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Berk, L. E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Naklada Slap. (Odabrana poglavlja) Čudina-Obradović, M. i Obradović, J. (2006). Psihologija braka i obitelji. Golden marketing – Tehnička knjiga. Brajša-Žganec, A. (2003). Dijete i obitelj: emocionalni i socijalni razvoj. Naklada Slap.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Tea Pavin Ivanec Doc. dr. sc. Tea Pahić	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Razvojna psihologija 2.	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Dr. sc. Staša Kukulj, predavačica Martina Gajšek, mag. psych., asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij (program 903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	130 (ZG+ČK+PE)
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3., do 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente sa znanstvenim spoznajama o procesu i zakonitostima razvoja te primjenom spoznaja iz razvojne psihologije u odgojno-obrazovnom radu.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema preduvjeta za upis kolegija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: • IU27 - usporediti ključna obilježja razvojnih karakteristika učenika u ranom i srednjem djetinjstvu, • IU28 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja i procesu razvoja u ranom i srednjem djetinjstvu, • IU29 - kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese te pravo na različitost, • IU30 - integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: • usporediti razvojne karakteristike djece i adolescenata u samopoimanju te u području moralnog, socijalnog i emocionalnog razvoja, • kritički promišljati ulogu emocionalnog, socijalnog i moralnog razvoja u odgojno-obrazovnom kontekstu, • objasniti odstupanja od uobičajenog razvoja te podržati uvažavanje individualnih razlika među djecom, • opisati osnovne smjernice pojedinih područja razvoja iz cjeloživotne perspektive, • primijeniti spoznaje iz razvojne psihologije u planiranju odgojno-obrazovnog procesa.		
2.5. Sadržaj kolegija	Razvoj motivacije za čitanje. Razvoj pojma o sebi i promjene u samopoimanju tijekom odrastanja. Odrednice školskog pojma o sebi.		

	Moralni razvoj (teorije J. Piageta i L. Kohlberga). Razvojne karakteristike adolescencije. Odnosi s vršnjacima. Prosocijalno i agresivno ponašanje te njihove odrednice. Razumijevanje i razvoj rodnih uloga i razlika (rano i srednje djetinjstvo, adolescencija). Razvojne karakteristike odrasle dobi. Smrt, umiranje, gubitak, tugovanje.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i uredno izvršavanje svih seminarskih obaveza (seminarski zadaci, prezentacije). Polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra (ako su predviđeni) ili polaganje ispita.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA** (nije obavezan)	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA** (nije obavezan)	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Berk, L. E. (2015). Dječja razvojna psihologija. Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)		
	Berk, L. E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)		
	Vasta, R., Haith M. M. i Miler, S. A. (2005). Dječja psihologija. Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)		
	Starc, B., Čudina-Obradović, M. Pleša, A., Profaca, B. i Letica, M. (2004). Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi. Golden marketing – Tehnička knjiga.		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Čudina-Obradović, M. (2000). Kad kraljevna piše kraljeviću. Korak po korak. Čudina-Obradović, M. (1995). Igrom do čitanja. Školska knjiga. Lacković-Grgin, K. (1999). Samopoimanje mladih. Naklada Slap.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Marina Đuranović Izv. prof. dr. sc. Tomislav Topolovčan	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv kolegija	Povijest pedagogije i školstva	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 + 0 + 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	60
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Razumijevanje školstva kroz povijest /termina pedagogije koji su referentni okvir za sporazumijevanja u učiteljskoj profesiji Razumijevanje osnovnih pedagoških pravaca te povijesnog razvoja teorijskih koncepata odgoja koji su utjecali na praktični rad u obrazovanju Razumijevanje osnovnih metodoloških paradigmi kroz povijest koje se ishodište za istraživanje pedagoških fenomena Sposobnost primjene teorijskih koncepata u analiziranju prakse u školi		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Upis na 2. godinu studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Kolegij doprinosi razvoju sljedećih ishoda na razini programa: - IU2 - interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava - IU1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese - IU6 - kritički promišljati nastavni proces u skladu s etičkim standardima profesije - IU8 - izraditi partnerski odnos sa sustručnjacima - IU9 - primijeniti vještine rada u timu		

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: - usporediti pedagoške pojmove - odgoj, obrazovanje, izobrazba, naobrazba, socijalizacija, edukacija, formalno obrazovanje, neformalno obrazovanje, informalno obrazovanje - analizirati različite pristupe definiranju temeljnih pedagoških pojmova kroz povijest - usporediti razlike između različitih pravaca znanosti o odgoju kroz povijest - razlikovati metode istraživanja pedagoških fenomena kroz povijest
2.5. Sadržaj kolegija	Uvodno predavanje - upoznavanje sadržaja kolegija, načina rada i vrednovanja, obveze studenata Temeljni pojmovi - odgoj, obrazovanje, naobrazba, izobrazba, socijalizacija, edukacija, formalno obrazovanje, neformalno obrazovanje, informalno obrazovanje. Učenje i poučavanje kroz povijest. Podrijetlo (etimologija) naziva. Odnos pedagoške teorije i prakse odgoja kroz povijest. Predmet pedagogije. Objektivistički i subjektivistički pristup predmetu kroz povijest. Značajni pedagozi kroz povijest. Najpoznatiji hrvatski pedagozi. Značajni pedagozi kroz povijest. Najpoznatiji svjetski pedagozi. Koncepcija i odrednice cjeloživotnog obrazovanja. Kriza tradicionalne škole i njeni uzroci.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, pisanje seminara i izlaganje; samostalno proučavanje literature		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	**DA**	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Munjiza, E. (2009). Povijest hrvatskog školstva i pedagogije. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Filozofski fakultet; Slavonski Brod: HPKZ, Ogranak Slavonski Brod	da	

	Zaninović, M. (1988). Opća povijest pedagogije. Zagreb: Školska knjiga.	da	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Batinić, Š. (2007). Počeci reformne pedagogije u Hrvatskoj. U: Anali za povijest odgoja. Vol. 6: 7-19. Cuvaj, A. (1910-1913). Građa za povijest školstva kraljevina Hrvatske i Slavonije od najstarijih vremena do danas. Drugo ispravljeno i popunjeno izdanje. 1 - XI. Zagreb: Naklada kr.hrv.-slav.-dalm. zemaljske vlade, odjel za bogoštovlje i nastavu. Dumbović, I. (1991). Razvoj školstva u Hrvatskoj, Zbornik radova Instituta za pedagogijska istraživanja, Zagreb: Filozofski fakultet.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	mr. Sanja Canjek-Androić – Zagreb dr. sc. Danijel Jukopila – Zagreb doc. dr. sc. Goran Lapat – Čakovec izv. prof. dr. sc. Zdenko Braičić - Petrinja	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv kolegija	**Stručno-pedagoška praksa 1**	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+60+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani, Učiteljski studij s modulima (program 903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	120
1.5. Status kolegija	Obvezni kolegij	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj stručno-pedagoške prakse je uvođenje studenata u školsku svakodnevicu promatranjem i kritičkim osvrtom na nastavni proces, postupnim uvođenjem u poučavanje te upoznavanjem s ustrojstvom rada škole, nastavnim i izvannastavnim aktivnostima te oblicima suradnje škole i zajednice.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Redovni student 1. godine integriranog učiteljskog studija s modulima (program 903).
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese IU2 - interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava IU3 - razlučiti osnovna obilježja učiteljske profesije IU4 - kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja IU22 - upotrebljavati primjerene oblike komunikacije u radu s učenicima, roditeljima i suradnicima
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	• analizirati nastavni proces prema zadanim metodičkim kriterijima na razini nastavne jedinice • procijeniti odabir nastavnih strategija, metoda, sredstava, materijala • učinkovito komunicirati sa svim dionicima odgojno-obrazovnoga procesa • primijeniti kurikularne odredbe, zakone, pravilnike i protokole postupanja relevantne za rad nastavnika u obrazovnom sustavu

	• objasniti poslove i dužnosti nastavnika sukladno specifičnostima obrazovne institucije • kontinuirano voditi dnevnik stručno-pedagoške prakse • sastaviti izvješće o provedenoj stručno-pedagoškoj praksi		
2.5. Sadržaj kolegija	• pratiti neposredan rad mentora s učenicima • upoznati ostale poslove iz tjednoga zaduženja učitelja • upoznati ustroj škole • analizirati s mentorom stručno-metodičku pripremu za nastavu • upoznati specifičnosti dopunske i dodatne nastave te izvannastavnih aktivnosti • navoditi djelokrug poslova stručnih suradnika u školi (pedagoga, psihologa, knjižničara i dr.) te ravnatelja • raspravljati s mentorom o suradnji s ostalim učiteljima, stručnim službama, roditeljima i dionicima izvan škole te organizacijom i oblicima stručnoga usavršavanja učitelja • analizirati školske projekte • razlikovati elemente pedagoške dokumentacije (Godišnji plan i program, e-dnevnik, Spomenica škole)		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ hospitacije	2.7. Komentari: Struktura kolegije: • uvodno predavanje • hospitacije • završna refleksija
2.8. Obveze studenata	• nazočiti uvodnom predavanju na fakultetu • hospitirati u osnovnoj školi dva tjedna prema kalendaru fakulteta • voditi dnevnik stručno-pedagoške prakse prema uputama • sastaviti izvješće o provedenoj praksi prema uputama • u određenom roku postaviti na Merlin u za to predviđeni dio e-kolegija potvrdnicu, izvješće i dnevnik prakse • aktivno sudjelovati u refleksiji nakon hospitacija i vrednovanja zadanih dokumenata		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE

	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	Dnevnik prakse	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	Izvješće s prakse	DA	
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Školski dokumenti		
	Predmetni kurikulumi		
	Zakoni i pravilnici s područja odgoja i obrazovanja		
	Pedagoška dokumentacija		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Grupa autora. (2022). Vodič za nastavnike mentore Stručna studentska praksa školama. Filozofski fakultet u Zagrebu. **DOI:** https://doi.org/10.17234/9789533790428		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	mr. Sanja Canjek-Androić – Zagreb dr. sc. Danijel Jukopila – Zagreb doc. dr. sc. Goran Lapat – Čakovec izv. prof. dr. sc. Marija Lorger - Petrinja	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	**Stručno-pedagoška praksa 2**	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	1
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani, Učiteljski studij s modulima (program 903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	120
1.5. Status kolegija	Obvezni kolegij	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj stručno-pedagoške prakse je uvođenje studenata u školsku svakodnevicu promatranjem i kritičkim osvrtom na nastavni proces, postupnim uvođenjem u poučavanje te upoznavanjem s ustrojstvom rada škole, nastavnim i izvannastavnim aktivnostima te oblicima suradnje škole i zajednice.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Redovni student 2. godine integriranog učiteljskog studija s modulima (program 903) koji je izvršio obveze na kolegiju Stručno-pedagoška praksa 1.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese IU2 - interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava IU3 - razlučiti osnovna obilježja učiteljske profesije IU4 - kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja IU22 - upotrebljavati primjerene oblike komunikacije u radu s učenicima, roditeljima i suradnicima
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	• analizirati nastavni proces prema zadanim metodičkim kriterijima na razini nastavne jedinice • procijeniti odabir nastavnih strategija, metoda, sredstava, materijala • učinkovito komunicirati sa svim dionicima odgojno-obrazovnoga procesa • primijeniti kurikularne odredbe, zakone, pravilnike i protokole postupanja relevantne za rad nastavnika u obrazovnom sustavu

	• objasniti poslove i dužnosti nastavnika sukladno specifičnostima obrazovne institucije • provesti pedagošku radionicu na Satu razrednika • kontinuirano voditi dnevnik stručno-pedagoške prakse • sastaviti izvješće o provedenoj stručno-pedagoškoj praksi		
2.5. Sadržaj kolegija	• opisati na primjerima primjenu pojedinih oblika rada s učenicima (pojedinačni rad, rad u paru, rad u skupini, frontalni rad) • opisati razredno-nastavno ozračje, socijalne odnose i načine razvoja socijalnih vještina • objasniti nastavne metode i didaktičke strategije korištene u nastavi (verbalne i vizualne, didaktičke igre, učenje otkrivanjem…) • analizirati mikroartikulaciju nastavnoga sata uz pomoć učitelja mentora • kritički vrednovati nastavnu opremu i uređenost školskog dvorišta za zadovoljavanje razvojnih potreba djece početnih razreda • analizirati uz pomoć učitelja mentora raspored sati i način njegove izrade • osmisliti i provesti na Satu razrednika jednu pedagošku radionicu za razvoj socijalnih vještina		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ hospitacije	2.7. Komentari: Struktura kolegije: • uvodno predavanje • hospitacije • završna refleksija
2.8. Obveze studenata	• nazočiti uvodnom predavanju na fakultetu • hospitirati u osnovnoj školi dva tjedna prema kalendaru fakulteta • voditi dnevnik stručno-pedagoške prakse prema uputama • sastaviti izvješće o provedenoj praksi prema uputama • u određenom roku postaviti na Merlin u za to predviđeni dio e-kolegija potvrdnicu, izvješće i dnevnik prakse • aktivno sudjelovati u refleksiji nakon hospitacija i vrednovanja zadanih dokumenata		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	Dnevnik prakse	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	Izvješće s prakse	DA	
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**1**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Školski dokumenti		
	Predmetni kurikulumi		
	Zakoni i pravilnici s područja odgoja i obrazovanja		
	Pedagoška dokumentacija		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Grupa autora. (2022). Vodič za nastavnike mentore Stručna studentska praksa školama. Filozofski fakultet u Zagrebu. **DOI:** https://doi.org/10.17234/9789533790428		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	mr. Sanja Canjek-Androić – Zagreb doc. dr. sc. Goran Lapat – Čakovec doc. dr. sc. Vendi Franc – Petrinja	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	**Stručno-pedagoška praksa 4**	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+60+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani, Učiteljski studij s modulima (program 903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	120
1.5. Status kolegija	Obvezni koelgij	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3.
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj stručno-pedagoške prakse je uvođenje studenata u školsku svakodnevicu promatranjem i kritičkim osvrtom na nastavni proces, upoznavanje s ustrojstvom rada škole, nastavnim i izvannastavnim aktivnostima, uključivanje u nastavni proces, sudjelovanje u pripremi i realizaciji rada pojedinih nastavnih predmeta, samostalno izvođenje nastave ili pojedinih aktivnosti iz pojedinih nastavnih predmeta.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Redovni student 4. godine integriranog učiteljskog studija s modulima (program 903) koji je izvršio obveze na kolegiju Stručno-pedagoška praksa 3.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese IU3 - razlučiti osnovna obilježja učiteljske profesije IU31 - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modela, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura) IU18 - samovrednovati vlastitu nastavnu praksu		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	• kritički interpretirati podatke praćenja nastave učitelja-mentora • analizirati elemente nastave Matematike i Hrvatskoga jezika • kreirati uz pomoć učitelja mentora po jedan sat nastave Likovne kulture, Glazbene kulture i Tjelesno zdravstvene kulture • (samo)vrednovati izvođenje nastave Glazbene kulture, Likovne kulture, Tjelesno zdravstvene kulture		

	• kontinuirano voditi dnevnik stručno-pedagoške prakse • sastaviti izvješće o provedenoj stručno-pedagoškoj praksi
2.5. Sadržaj kolegija	• promatranje aktivnosti nastavnog procesa i izvannastavnih aktivnosti • analiziranje mikroartikulacije sata • sudjelovanje u pojedinim aktivnostima razrednog odjela • izrada didaktičkih materijala i ispravljanje učeničkih radova • praćenje određenih elemenata u nastavi Matematike i Hrvatskoga jezika • samostalno planiranje i izvođenje po jednog nastavnog sata iz predmeta: Likovna kultura, Glazbena kultura,Tjelesno zdravstvena kultura

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ hospitacije	2.7. Komentari: Struktura kolegija: - uvodno predavanje - hospitacije - evaluacija

2.8. Obveze studenata	• nazočiti uvodnom predavanju na fakultetu • hospitirati u osnovnoj školi dva tjedna prema kalendaru fakulteta • voditi dnevnik stručno-pedagoške prakse prema uputama • sastaviti izvješće o provedenoj praksi prema uputama • u određenom roku postaviti na Merlin u za to predviđeni dio e-kolegija potvrdnicu, izvješće i dnevnik prakse • aktivno sudjelovati u refleksiji nakon hospitacija i vrednovanja zadanih dokumenata

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	Dnevnik stručno-pedagoške prakse	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	Izvješće o provedenoj stručno-pedagoškoj	DA	
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Kurikulumi nastavnih predmeta i međupredmetnih tema od 1.- 4. razreda osnovne škole		Da
	Zakoni, pravilnici i propisi koji reguliraju djelatnost osnovne škole		Da
	Opći akti škole		Da

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Grupa autora. (2022). Vodič za nastavnike mentore Stručna studentska praksa školama. Filozofski fakultet u Zagrebu. **DOI:** https://doi.org/10.17234/9789533790428		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	mr. Sanja Canjek – Androić – Zagreb doc. dr. sc. Goran Lapat – Čakovec red. prof. art. Davor Žilić - Petrinja	1.6. Godina studija	5.
1.2. Naziv kolegija	**Stručno-pedagoška praksa 5**	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Gradsko društvo Crvenog križa Zagreb	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+60+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani, Učiteljski studij s modulima	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	150
1.5. Status kolegija	Obvezni kolegij	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	2.
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj stručno-pedagoške prakse je upoznati organizaciju programa *Škole u prirodi* te se neposredno uključiti u njenu realizaciju.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Redovni student 5. godine integriranog učiteljskog studija s modulima (program 903) koji je izvršio obveze na kolegiju Stručno-pedagoška praksa 4.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU31 - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije IU1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese IU2 - interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava IU4 - kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja IU5 - demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnim kodeksom		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	• kreirati radionicu (prirodoslovnu, Arboretum i razvoja socijalnih vještina) • kreirati aktivnosti organiziranog vremena učenika (kulturno zabavni program) • kritički promišljati o stručno-pedagoškoj praksi *Škola u prirodi* • sastaviti dnevnik rada sa stručno-pedagoške prakse *Škola u prirodi*		
2.5. Sadržaj kolegija	• kreiranje tjednog plana rada koji sadrži nabrojene i opisane radionice i aktivnosti organiziranog vremena učenika • izvođenje planiranih radionica i aktivnosti u dogovoru s učiteljima • praćenje učenika tijekom svih aktivnosti izvan doma • sudjelovanje u realizaciji nastavnih aktivnosti		

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ hospitacije	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	• sastaviti tjedni plan rada i poslati ga voditelju doma četiri dana prije odlaska na praksu • postaviti na Merlin u za to predviđeni dio e-kolegija tjedni plan rada četiri dana prije odlaska na praksu • postaviti na Merlin potvrdnicu i dnevnik rada nakon povratka s prakse		

2.9. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave		NE	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	Tjedni plan i dnevnik rada	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE			
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Kurikulumi nastavnih predmeta i međupredmetnih tema od 1.- 4. razreda osnovne škole		Da
	Zakoni, pravilnici i propisi koji reguliraju djelatnost osnovne škole		Da

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Grupa autora. (2022). Vodič za nastavnike mentore Stručna studentska praksa školama. Filozofski fakultet u Zagrebu. **DOI:** https://doi.org/10.17234/9789533790428

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Irena Klasnić Izv. prof.dr.sc. Marina Đuranović Doc.dr.sc. Goran Lapat Doc. dr. sc. Tomislava Vidić	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv kolegija	Školski propisi i dokumentacija	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	60
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Razumijevanje elemenata obrazovnih sustava Poznavanje i pravilno vođenje školske dokumentacije Poznavanje i poštivanje školskih propisa		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Upisana 5. godina učiteljskog studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU28 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja i procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu IU29 - Kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika		

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: - primijeniti zakone, propise i pravilnike u praksi - objasniti organizaciju rada škole - samostalno izraditi razrednu dokumentaciju - samostalno izraditi portfolio za napredovanje - kritički analizirati pedagoške mjere
2.5. Sadržaj kolegija	Uvodno predavanje - upoznavanje sadržaja kolegija, načina rada i vrednovanja, obveze studenata Ustavno uređenje RH Ustroj i osnivanje javnih ustanova u RH Osnovno obrazovanje u RH Ciljevi odgoja i obvezatnost obrazovanja Upis djece u 1. razred Obveze učitelja Tijela školskih ustanova Statut Vrednovanje učeničkih postignuća Organizacija rada škole Pedagoške mjere Napredovanje učitelja Suradnja sa stručnim suradnicima Nacionalni i školski kurikulum Redovna, dodatna, dopunska, izborna nastava
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☐ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)
2.7. Komentari:	

2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**4**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**

drugi način)	Sekulić Erić, I. (2022.) Priručnik za polaganje stručnog ispita pripravnika u osnovnim i srednjim školama. Zagreb: Zadružna štampa.		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Relevantna dokumentacija škole: Statut škole e-Dnevnik; e-Matica Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi Zakon o prosvjetnoj inspekciji Zakon o stručno-pedagoškom nadzoru Pravilnik o osnovnoškolskom i srednjoškolskom odgoju obrazovanju učenika s teškoćama u razvoju Pravilnik o osnovnoškolskom odgoju i obrazovanju darovitih učenika Pravilnik o kriterijima za izricanje pedagoških mjera Pravilnik o napredovanju učitelja, nastavnika, stručnih suradnika i ravnatelja u osnovnim i srednjim školama i učeničkim domovima Pravilnik o pedagoškoj dokumentaciji i evidenciji te javnim ispravama u školskim ustanovama Pravilnik o načinima postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi Pravilnik o polaganju stručnog ispita učitelja i stručnih suradnika u osnovnom školstvu i nastavnika u srednjem školstvu		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	doc.mr.art. Ivana Gagić Kičinbači	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv kolegija	Likovna kultura 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	5
1.3. Suradnici	Andrija večenaj, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij s modulima	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	150
1.5. Status kolegija	**obvezni**	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Stjecanje opće likovne naobrazbe i stvaralačko razvijanje i njegovanje likovnog izražavanja kao preduvjeta za izvođenje nastave Likovne kulture što podrazumijeva: upoznavanje s likovnim stvaralaštvom i njegovim značenjem stjecanje znanja o vizualnom jeziku, vizualnoj komunikaciji, likovnom jeziku i likovnom mišljenju upoznavanje s likovno – tehničkim sredstvima i likovnim tehnikama u području crtanja i slikanja usvajanje likovno-jezičnih problema praktičnim likovnim izražavanjem i stvaranjem		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU38 - razviti vještinu izražavanja u različitim likovnim medijima IU80 - analizirati osnovne pojmove likovnog stvaralaštva i uloge umjetnosti u svakodnevnome životu pojedinca i društva u cjelini IU30 - integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika		

	IU84 - kritički promišljati o konceptima i osobnoj ekspresiji u umjetničkim područjima
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	- analizirati likovno-umjetnička djela terminologijom likovnog jezika - likovni elementi i kompozicijska načela - kritički promišljati ulogu umjetnosti u svakodnevnome životu pojedinca i društva u cjelini razvijanjem senzibiliteta koji omogućuje razvoj integracijskih, korelacijskih i interdisciplinarnih sposobnosti potrebnih za povećanje svrsishodnosti nastavnog procesa - primijeniti znanje o likovnim tehnikama i likovnom jeziku u osobnom likovnom izražavanju i stvaranju - razviti verbalni i likovni izričaj gradeći kapacitet za osobnu likovnu manifestaciju - kritički promišljati o konceptima i osobnoj ekspresiji u umjetničkim područjima
2.5. Sadržaj kolegija	Predavanja: Uvod u likovno stvaralaštvo (stvaralački proces, likovna umjetnost, likovna područja,originalnost) Likovni jezik (likovni elementi i kompozicijska načela) Likovne tehnike (crtačke, slikarske, grafičke, prostorno-plastičke) Osnovni elementi arhitekture, skulpture i slikarstva Likovno- jezična i likovno tehnička analiza slike, kipa, građevine, urbanističkih cjelina Ikonografska i ikonološka analiza tematskog sadržaja, ikonografske metode u slikarstvu i kiparstvu Vježbe: Ritam i kontrast crta po toku i karakteru (olovka) Obrisna, teksturna i strukturna crta i točka (tuš – drvce) Grafička i tonska modelacija, harmonija oblika i kontrast svjetla–tame (grafička olovkom ili tuš-drvcem, tonska ugljenom) Tonske vrijednosti plohe; degradacija inteziteta, ritam ploha, kompozicija (vrste kompozicija), ravnoteža (simetrična, asimetrična, optička),(lavirani tuš-kist) Tonska monokromatska i polikromatska skala (modelacija oblika ili plošno komponiranje likova (superpozicija), ritam, harmonija (akvarel)) Kontrasti boja, valeri, kolorističke vrijednosti, optička ravnoteža boja, (tempera) Dominacija likova (bojom, veličinom, smještajem – optičko središte, zlatni rez) (pastel) Geometrijska i atmosferska perspektiva (gvaš) Koloristička perspektiva (tempera) Optičko miješanje boja, ritam i kontrast obojenih točaka (flomaster u boji ili tempera) Rekompozicija fotografije (kolaž) Redefinicija crno-bijele fotografije ili fotokopije (tempera)

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Odslušati i aktivno sudjelovati na predavanjima, obavezno pohađanje vježbi i aktivno sudjelovanje u likovnom izražavanju i stvaranju (izraditi likovne radove prema navedenim nastavnim jedinicama). Samo pohađanje nastave kao element s ECTS bodovnim opterećenjem nije dio konačne ocjene studenta, ali o njemu ovisi mogućnost pristupanja ispitu.		

2.9. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)

Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
Jakubin, M. (1999), Likovni jezik i likovne tehnike. Zagreb: Educa		
Janson, H. W. – Janson, A. F. (2013), Povijest umjetnosti, Varaždin: Stanek d. o. o.		
Ivančević, R. (2006), Uvod u ikonologiju iz Leksikona ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva, Zagreb: Kršćanska sadašnjost		

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)

Damjanov, J. (2015). Likovna umjetnost 1, Zagreb: Školska knjiga
Bačić, M. i Mirenić-Bačić, J. (2004). Likovno mišljenje. Zagreb: Školska knjiga
Damjanov, J. (1991). Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb: Školska knjiga
Ivančević, R., (1996). Perspektive, Zagreb: Školska knjiga
Van Straten, R. (2003). Uvod u ikonografiju, Zagreb: IPU
Zevi, B. (2000). Znati gledati arhitekturu, Zagreb: Naklada Lukom,
Petrač, L. (2015). Dijete i likovno-umjetničko djelo, Zagreb: Alfa

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	doc.mr.art. Ivana Gagić Kičinbači	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv kolegija	Likovna kultura 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Andrija Večenaj, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij s modulima	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	150
1.5. Status kolegija	**obvezni**	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3, 20%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Stjecanje opće likovne naobrazbe i stvaralačko razvijanje i njegovanje likovnog izražavanja kao preduvjeta za izvođenje nastave Likovne kulture što podrazumijeva: - upoznavanje s likovno – tehničkim sredstvima i likovnim tehnikama iz područja grafike, dizajna i prostorno - plastičkog oblikovanja - usvajanje likovno-jezičnih problema kroz praktično likovno izražavanje i stvaranje u području grafike, dizajna i prostorno - plastičkog oblikovanja - upoznavanje s osnovnim likovnim obilježjima pojedine epohe, stilova i pravaca od pretpovijesti do danas s posebnim naglaskom na hrvatsku likovnu baštinu
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Odslušan kolegij Likovna kultura 1
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU38 - razviti vještinu izražavanja u različitim likovnim medijima IU84 - kritički promišljati o konceptima i osobnoj ekspresiji u umjetničkim područjima; IU81 - interpretirati preduvjete nužne za razvoj ideja i njihovih transformacija kroz različite umjetničke forme; IU86 - davati podršku razvoju interesa za likovnu umjetnost, čuvanje kulturne baštine i estetsko oblikovanje

	okoline;
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	- kritički promišljati ulogu umjetnosti u životu pojedinca i društva u cjelini kroz valoriziranje povijesti umjetnosti i recentne umjetnosti - interpretirati preduvjete nužne za razvoj ideja i njihovih transformacija kroz povijest umjetnosti - integrirati vrijednosne strukture umjetničke baštine koje se temelje na umjetničkim djelima kao svjedocima stanja i potentnosti duha vremena u kojima su nastajala i koja su ih oblikovala - analizirati djela iz područja slikarstva, kiparstva i arhitekture prema likovno-jezičnim i stilskim obilježjima s razumijevanjem njihovih međusobnih veza i utjecaja, te korelacijskih kapaciteta s ostalim područjima ljudskog djelovanja - primijeniti znanja o likovnom jeziku kroz osobno likovno izražavanje i stvaranje u području grafike, dizajna i prostorno - plastičkog oblikovanja
2.5. Sadržaj kolegija	Predavanja: Stilska analiza likovnih djela (iz područja slikarstva, kiparstva i arhitekture) Osnovna likovno-stilska obilježja pretpovijesti Osnovna likovno-stilska obilježja mezopotamske i egipatske umjetnosti Osnovna likovno-stilska obilježja grčke umjetnosti Osnovna likovno-stilska obilježja rimske umjetnosti Osnovna likovno-stilska obilježja ranoga srednjeg vijeka Osnova likovno-stilska obilježja romanike Osnovna likovno-stilska obilježja gotike Osnovna likovno-stilska obilježja renesanse i manirizma Osnovna likovno-stilska obilježja baroka i rokokoa Osnovna likovno-stilska obilježja umjetnosti XIX. stoljeća Osnovna likovno-stilska obilježja umjetnosti XX. Stoljeća Vježbe: Priprema crteža za izradu matrice kartonskog tiska (tuš-kist) Izrada matrice i otiskivanje (crna tempera i glicerin) Otiskivanje - monotipija Oprema knjige (naslovnica, omot ili ilustracija s tekstom) ili plakat odnosno dizajn kutije za odabrani proizvod (kombinirane tehnike ili tehnika prema vlastitom izboru) Oblikovanje reljefa na foliji Prostorno - plastičko tijelo (papir-plastika) Prostorni crtež (žica) Prostorni oblik (rad didaktički neoblikovanim materijalom)

	Modeliranje u glini ili glinamolu (puna plastika)		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Odslušati i aktivno sudjelovati na predavanjima, obavezno pohađanje vježbi i aktivno sudjelovanje u likovnom izražavanju i stvaranju (izraditi likovne radove prema navedenim nastavnim jedinicama). Samo pohađanje nastave kao element s ECTS bodovnim opterećenjem nije dio konačne ocjene studenta, ali o njemu ovisi mogućnost pristupanja ispitu.		

2.9. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Janson, H. W. – Janson, A. F. (2013), Povijest umjetnosti, Varaždin: Stanek d. o. o.		
	Jakubin, M. (2007), Vodič kroz povijest umjetnosti. Zagreb: Školska knjiga		
	Ivančević, R. (1993), Umjetničko blago Hrvatske, Motovun: Motovun ITP		

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Goss, V. P. (2010) Četiri stoljeća europske umjetnosti, 800.-1200.: pogled s jugoistoka, Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga Farthing, S., Cork, R. (2015). Umjetnost: vodič kroz povijest i djela, Zagreb: Školska knjiga Gompertz, W. (2019). Što gledaš?: 150 godina moderne umjetnosti u tren oka, Zagreb: Mozaik knjiga

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv.prof.dr. sc. Jasna Kudek Mirošević	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv kolegija	Inkluzivna pedagogija	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij Program 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	70
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina 20%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente s osnovnim znanjima potrebnima za odgoj i obrazovanje učenika s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama i osposobiti studente za stvaranje inkluzivnog odgojno-obrazovnog okruženja
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položeni ispiti iz pedagoško-psiholoških kolegija s prve i druge godine studija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	- IU22 – upotrebljavati primjerene oblike komunikacije u radu s učenicima, roditeljima i suradnicima - IU26 - objasniti polazišta odgojno-obrazovnih teorija i novijih znanstvenih spoznaja o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu - IU27 - usporediti ključna obilježja razvojnih karakteristika učenika u ranom i srednjem djetinjstvu - IU29 - kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese te pravo na različitost - IU33 - osmisliti nastavni proces koji odgovara individualnim potrebama učenika prema načelima univerzalnog dizajna - IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modele, načela i strategije te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave - IU48 - voditi odgojno-obrazovne programe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	- analizirati odgojno-obrazovnu inkluziju, njezine elemente, pretpostavke i širi društveni značaj - procijeniti ulogu učitelja u kreiranju i razvijanju inkluzivnih odgojno-obrazovnih okruženja (u razrednim odjelima i šire) - planirati i realizirati individualiziranu podršku prema odgojno-obrazovnim potrebama učenika s teškoćama u razvoju i drugim posebnim odgojno-obrazovnim potrebama - analizirati inkluzivni pristup u nastavi individualnim odgojno-obrazovnim potrebama učenika

	- analizirati i primijeniti didaktičke i metodičke strategije u pružanju podrške učenicima s teškoćama - osmisliti i izraditi individualizirani kurikulum - kritički analizirati inkluzivne okolnosti u kontekstu ostvarivanja prava djece s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama na najbolje moguće obrazovanje
2.5. Sadržaj kolegija	Uvod u kolegij, definiranje prava i obveza i dogovor o načinu rada Konceptualni okvir inkluzivnog obrazovanja: povijesni pregled, osnovni pojmovi i zakonski temelji Inkluzivna kultura odgojno-obrazovnih ustanova: čimbenici i resursi Polazišta inkluzivnog obrazovanja: teorijski koncepti i načela Teškoće u odgojno-obrazovnom okruženju Pedagoško-didaktički aspekti inkluzivnog obrazovanja: načela i metode Prilagodbe pedagoško-didaktičkih pristupa učenicima s teškoćama Polazišta i smjernice odgojno-obrazovne potpore učenicima s teškoćama Specifičnosti odgoja i obrazovanja prema osobitostima učenika s teškoćama u razvoju
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ **predavanja** ☐ **seminari i radionice** ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☐ **samostalni zadaci** ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) 2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Bouillet, D. (2019). Inkluzivno obrazovanje: odabrane teme. Zagreb: Učiteljski fakultet, Sveučilište u Zagrebu	x	
	Igrić, Lj. (2015). Osnove edukacijskog uključivanja. Zagreb: Školska knjiga	x	
	Smjernice za rad s učenicima s teškoćama (2021), Ministarstvo znanosti i obrazovanja		Web stranica MZO
	Kudek Mirošević, J., Granić, M. (2014). Uloga edukacijskog rehabilitatora - stručnog suradnika u inkluzivnoj školi.	x	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Krizmanić, M., Kolerarić, V. (2005). Tolerancija u svakidašnjem životu - Psihologija tolerancije. Jastrebarsko: Naklada Slap. Krizmanić, M. (2009). Život s različitima: koliko se međusobno poznajemo i razumijemo. Zagreb: Profil.		

	Ferek, M. (2006; 2010). Hiperaktivni sanjari. Zagreb: „Buđenje“ Udruga za razumijevanje ADHD-a. Tammet, D. (2006). Rođen jednog plavog dana. Zagreb: Faktura. Haddon, M. (2003). The Courious Incident of the Dog in the Night-time. New York: Knopf Double day Publishing Group. Barnett, K. (2013). Iskra: Kako sam u autističnom sinu pronašla genija. Zagreb: Profil. Cvetković Lay, J. (2010). Kad bi se njih pitalo - priče iz radionica za darovitu djecu. Zagreb: Alinea i Centar za poticanje darovitosti djeteta „Bistrić“. Gavran, M. (2015 – 6. izdanje). Zaboravljeni sin. Zagreb: Mozaik knjiga. Stacey, P. (2005). Dječak koji je volio prozore. Lekenik: Ostvarenje, d.o.o. Pongrašić, Z. (2005). Djevojčica koja je preskočila nebesa ili Gumi-Gumi. Zagreb: Znanje. Tajsl Dragičević, I. (2015). Budi dobar kao Jan. Zagreb: Školska knjiga.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman (Čakovec) Izv. prof. dr. sc. Marina Gabelica (Zagreb) Izv. prof. dr. sc. Sanja Lovrić Kralj (Petrinja)	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv kolegija	Hrvatska dječja književnost	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – program 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	150
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	- upoznati studente s osnovnim pojmovima periodizacije hrvatske dječje književnosti, s vrstama koje su zastupljene i značajnijim opusima; - razvoj hrvatske dječje književnosti postaviti u kontekst svjetske književnosti; - osposobiti studente za interpretaciju i analizu djela hrvatske dječje književnosti; - osposobiti studente za kvalitetan izbor djela dječje književnosti u skladu s recepcijskim mogućnostima učenika; - osposobiti studente za praćenje stručne i znanstvene literature o dječjoj književnosti.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Od studenata se očekuje poznavanje osnova informacijske i akademske pismenosti te posjedovanje članskih iskaznica za mjesnu i fakultetsku knjižnicu.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU19 - koristiti se hrvatskim standardnim jezikom u profesionalnoj usmenoj i pisanoj komunikaciji IU20 - primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU36 - integrirati relevantne sadržaje različitih nastavnih predmeta		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda	Studenti će moći (biti sposobni): - Klasificirati reprezentativne autore i djela usmene, starije i suvremene hrvatske dječje poezije i proze u književnopovijesnom		

učenja)	kontekstu te identificirati njihova književnoumjetnička obilježja. - Analizirati i interpretirati žanrovska (jezična i stilska) i poetička obilježja u književnim djelima služeći se odgovarajućim književnoteorijskim pojmovljem. - Kritički prosuđivati tekstove dječje književnosti i objasniti vlastite strategije kulturološko-kritičkog vrednovanja književnog djela, kao i ocijeniti njihovu primjerenost dobi i recepcijskim mogućnostima djeteta. - Kritički primijeniti relevantne spoznaje iz stručne i znanstvene literature; samostalno osmisliti i provesti istraživanje iz oblasti kolegija te izvijestiti o rezultatima istraživanja. Također, studenti će: - razviti ili unaprijediti interes za čitanje i praćenje hrvatske dječje književnosti.
2.5. Sadržaj kolegija	Početci književnosti za djecu u Hrvatskoj. Dječji časopisi. Vrste, razvojni put i struktura dječje poezije. Odlike tradicionalne dječje pjesme i najznačajniji predstavnici. Odlike moderne dječje pjesme i najznačajniji predstavnici. Narodna (usmena) bajka. Umjetnička bajka i najznačajniji predstavnici. Fantastična priča i najznačajniji predstavnici. Humoristička priča i najznačajniji predstavnici. Realistička pripovijetka i najznačajniji predstavnici. Hrvatski basnopisci. Igrokaz. Početci dječjeg romana u Hrvatskoj. Zrelo razdoblje dječjeg romana i najznačajniji predstavnici. Suvremeni dječji roman i najznačajniji predstavnici.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt			Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad			Istraživanje			Usmeni ispit	DA	
	Esej			Referat			Redovito čitanje lektirnih djela	DA	

	Kolokvij	DA		Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)	
				Praktični rad			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Izbor priča i romana (prema dogovoru) i antologija dječje poezije (po izboru)		
	Crnković, M., Težak, D. (2002). Povijest hrvatske dječje književnosti, Zagreb: Znanje (odabrana poglavlja)		
	Hranjec, S. (2006). Pregled hrvatske dječje književnosti. Zagreb: Školska knjiga.		
	Kos-Lajtman, A. (2011). Autobiografski diskurs djetinjstva. Zagreb: Naklada Ljevak		
	Majhut, B. (2022). Hrvatska dječja književnost okreće list. Zagreb: Matica hrvatska.		
	Vrcić-Mataija, S. (2018). Hrvatski realistički dječji roman : 1991. - 2001. Zadar: Sveučilište u Zadru.		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Crnković, M. (1978). Hrvatska dječja književnost do kraja XIX. stoljeća. Zagreb: Školska knjiga. Diklić, Z., Težak, D., Zalar, I. (1996) Primjeri iz dječje književnosti, Zagreb, Divič (str. o hrvatskim autorima) Gabelica, M., Težak, D. (2017). Kreativni pristup lektiri. Zagreb: Učiteljski fakultet (ili 2019. Naklada Ljevak) Engler, T.; Kos-Lajtman, A. (2011): „Bajkopisna diseminacija mitoloških motiva u Pričama iz davnine I. Brlić-Mažuranić na primjeru intertekstualnih poveznica s leksikonom A. Tkanyja“. // Studia mythologica Slavica. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Inštitut za slovensko narodopisje , XIV; str. 305-324. Hameršak, M. (2011). Pričalice. Zagreb: Algoritam. Hameršak, M., Zima. D. (2015). Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam. Hameršak, M. (2021). Frakture dječje književnosti. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Hranjec, S. (1998) Hrvatski dječji roman. Zagreb: Znanje Hranjec, S. (2000). Smijeh dječje hrvatske književnosti. Varaždinske Toplice: Tonimir. Hranjec, S. (2004). Hrvatski dječji klasici, Zagreb: Školska knjiga. Hranjec, S. (2009) Ogledi o dječjoj književnosti. Zagreb: Alfa Kos-Lajtman, A. (2010). Usmenoknjiževni i mitološki modeli u pripovjednim zbirkama Nade Iveljić, Zlatni danci 11 - Život i djelo(vanje) Nade Iveljić: Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa, Pintarić, Ana (ur.)., Osijek–Pečuh: Filozofski fakultet Osijek i Matica hrvatska Ogranak Osijek, str. 45-71. Kos-Lajtman, A., Horvat, J. (2011). Ivana Brlić-Mažuranić, „Priče iz davnine“: Nova konstrukcija autoričinih izvora i metodologije, Fluminensia, god. 23., br. 1., str. 87-99. Majhut, B. (2005) Pustolov, siroče i dječja družba. Zagreb: FF press Majhut, B. (2016) U carevoj misiji. Zagreb: ArTresor Majhut, Berislav i Dubravka Težak. (2017). Kronologija hrvatske dječje književnosti do 1918., Libri&liberi, 7(2017) 2: 281-320) Majhut, B., Lovrić-Kralj, S. (2020). Oko hrvatske dječje književnosti. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Težak, D. (1991) Hrvatska poratna dječja priča. Zagreb: Školska knjiga		

	Težak, D. (2007) Kratki prikazi, Zagreb: Hrvatsko društvo književnika za djecu i mladež Težak, D. (2008) Portreti i eseji o dječjim piscima. Zagreb:Tipex Težak, D., Težak, S. (1997) Interpretacija bajke. Zagreb: Divič Vrcić-Mataija, S. (2011): Prilog tipologiji hrvatskoga dječjeg romana, Fluminensia, god. 23, br. 2., 143-154. Visinko, K. (2005). Dječja priča - povijest, teorija, recepcija i interpretacija. Zagreb: Školska knjiga. Zalar, D. (2014) Potjehovi holografi, Zagreb: Alfa d. d. Zalar, D. (2002) Poezija u zrcalu nastave, Zagreb: Mozaik knjiga Zima, D. (2011). Kraći ljudi. Povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu. Zagreb, Školska knjiga Zima , D. (2019). Praksa svijeta. Biografija Ivane Brlić-Mažuranić. Zagreb, Naklada Ljevak. - Libri & Liberi: časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture - Umjetnost i dijete – časopis - Književnost i dijete – časopis - Zbornici Knjižnica Grada Zagreba o dječjoj književnosti

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Sanja Lovrić Kralj Astrid Nox, predavač	1.6. Godina studija	
1.2. Naziv kolegija	Medijska kultura	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – program 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	250
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznavanje s medijskom kulturom kao oblikom opće kulture. Upoznavanje medijskih izraza namijenjenih djeci rane dobi. Upoznavanje međuzavisnosti medija, njihovog ispreplitanja, objedinjavanja i protoka informacija Upoznavanje izražajno-komunikacijskih osobina povijesnog razvoja pojedinih medija Upoznavanje informativne, estetske, zabavne i edukacijske uloge medija. Osposobljavanje za aktivnu komunikaciju s medijima.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij	IU23 - samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu		

pridonosi	IU24 - integrirati odgovarajuće informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u nastavni proces IU25 - kritički promišljati uporabu I primjerenost informacijsko-komunikacijske tehnologije i medija u svrhu poboljšanja nastavnog procesa IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU62 - vrednovati ishode učenja iz područja jezika, književnosti, dramske, scenske i medijske kulture IU63 - vrednovati učeničko stvaralaštvo u jezičnom, književnoumjetničkom, dramskom, scenskom i medijskom području IU66 - kritički vrednovati literaturu iz jezično-komunikacijskog, književno-teorijskog, metodičkog, scenskog i medijskog područja IU67 - provesti istraživanja u jezično-komunikacijskom, književno-teorijskom, metodičkom, scenskom i medijskom području odgoja i obrazovanja
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Učenici će moći - definirati medije i opisati njihova svojstva - usporediti medije s obzirom na strukturu i način posredovanja poruke - objasniti tehnike izlaganja svojstvene različitim medijima s posebnim naglaskom na film - analizirati izražajne postupke u različitim medijima -kritički prosuđivati medijske sadržaje i obrazložiti svoj odabir; ocijeniti njihovu primjerenost dobi i recepcijskim mogućnostima djeteta mlađih razreda osnovne škole - samostalno osmisliti i uz primjenu osnovne filmološke metodologije istraživanja provesti strukturiranu analizu dječjeg filma te izvijestiti o rezultatima provedenoga istraživanja
2.5. Sadržaj kolegija	1. Što je medij? Tradicionalni kanon umjetnosti. Medijske sličnosti i različitosti. Film kao umjetnost. 2.Medij teksta: knjige i novine; mediji zvuka: radio; mediji slike: slikovnice, strip, film i televizija. Medijska recepcija u dječjoj ranoj i predškolskoj dobi. 3. Film i drugi mediji. Filmska izražjna sredstva. Filmski rodovi i vrste. Dječja filmsko stvaralaštvo. 4. Vrste filmskog izlaganja. Filmsko pripovijedanje. Filmsko pripovijedanje namijenjeno djeci. 5. Povijest nijemog filma.

	6. Razvoj filmskih pravaca i žanrova. 7. Vrste animacije i animirani film s posebnim osvrtom na dječji animirani film. 8. Povijest hrvatskog filma 9. Povijest hrvatskog animiranog filma s posebnim osvrtom na dječji animirani film 12. Filmsko stvaralaštvo za djecu 13. Radio i televizija. Radijske i televizijske vrste namijenjene djeci. 14. Novi mediji (Internet, multimedijski sadržaji i računalne igre). 15. Medijska pismenost. Primjena medija uradu odgajatelja s djecom.
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☐ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) 2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	

2.9. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Referat		NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA		Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Peterlić, A.,(2000), *Osnove teorije filma*, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada		
	Škrabalo, I. (1998) *101 godina filma u Hrvatskoj*. Zagreb: Nakladni zavod Globus.		
	Turković, H. (2012) *Razumijevanje filma*. Elektronička knjiga: http://elektronickeknjige.com/knjiga/turkovic-hrvoje/razumijevanje-filma/		
	Odabrani članci iz *Filmske enciklopedije* (ur. A. Peterlić)		
	Odabrani filmovi		

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bordwell, D. (2005), O povijesti filmskog stila, Zagreb, Hrvatski filmski savez. Gabelica, M. (2018) Čitateljska pismenost u kontekstu medijske pismenosti. *Zrno : časopis za obitelj, vrtić i školu* 29 (2018), 130-131; 18-21. Gabelica, M. (2014). Digitalna kraljevna – ostavština Walta Disneyja. U *Detinjstvo – časopis o književnosti za decu*. 40 (2014) ; 48-55 Gilić, N. (2007), *Uvod u teoriju filmske priče*. Zagreb: Školska knjiga. Lovrić, S. (2010) Poetizacija narativnog: neki aspekti Ronda Zvonimira Berkovića. *Hrvatski filmski ljetopis*, **16** (46): 52-62. Lovrić, S. (2008) Utjecaj medija u dječjim romanima Mate Lovraka tridesetih godina 20. st. u: *Drugi međunarodni specijalizirani znanstveni zbornik Rano učenje hrvatskoga jezika 2*, ur. D. Pavličević-Franić i A. Bežen. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta i Europski centar za napredna i sustavna istraživanja, str. 114-130. Majhut, B. i S. Lovrić Kralj (2022) *Naša dječja književnost* (6. poglavlje: Hrvatska dječja publika i film). Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Majhut, B., Lovrić Kralj, S. (2021) *Oko hrvatske dječje književnosti* (poglavlje; Paratekst, paraživot i živa para. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. medijskapismenost.hr Mileta, S. (2009) Tko pjeva zlo ne misli: kritička recepcija i kvaliteta. *Hrvatski filmski ljetopis*,**15** (59): 107-123. Peruško-Čulek, Z., ur.(2011) *Uvod u medije*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk; Hrvatsko sociološko društvo. Šakić, Tomislav (2021) Trajna veza filma i učenja. U: *Predmet: Hrvatski*, ur. Ana Ćavar, Lahorka Plejić Poje. Zagreb: FFZG, 215-221. Težak, S. (2002), *Metodika nastave filma*. Zagreb: Školska knjiga. Turković, H. (2008) *Narav televizije*. Zagreb: Meandar.		

	Turković, H. (2008), *Retoričke regulacije*. Zagreb, AGM.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc.dr.sc. Silvia Rogošić	1.6. Godina studija	3.
1.2. Naziv kolegija	Sociologija obrazovanja	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	80
1.5. Status kolegija	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	1

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Usvojiti temeljna znanja o osnovnim sociološkim teorijskim pristupima i metodama analize obrazovanja, društvenim funkcijama i karakteristikama suvremenih obrazovnih sustava i njihovih mikrosocijalnih procesa. Osposobiti studente za primjenu stečenih znanja kako bi razumjeli važnost društvenog konteksta i načine njegovog utjecaja na funkcioniranje i razvoj škole i nastavu kao konkretnu radnu sredinu učitelja/nastavnika.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	/
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	1. Kritički analizirati odgojno-obrazovne procese 2. Primijeniti sociološke teorije u odgojno-obrazovnoj praksi 3. Integrirati u nastavni proces sociološke teorije 4. Prepoznati osnovne karakteristike interkulturalnosti u okruženju 5. Voditi razredne odjele u skladu s temeljnim načelima i načinima funkcioniranja razreda kao kulturno pluralne zajednice 6. Razlučiti osnovna obilježja učiteljske profesije
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će: 1. Moći objasniti osnovne teorijske pristupe i metode analize obrazovanja kao društvene pojave 2. Kritički promišljati društvene funkcije školskog obrazovanja (napr. socijalna integricija, osiguranje odgovarajuće profesionalne strukture društva, reprodukcija socijalne strukture i uloga škole u reprodukciji društvenih nejednakosti, kulturna transmisija, itd.) 3. Kritički promišljati obrazovne politike i njihove konsekvence za razvoj i rad škola 4. Biti sposobni za implementaciju obrazovnih politika 5. Primijeniti stečena teorijska i metodološka znanja u analizi utjecaja društvenog konteksta na funkcioniranje i razvoj odgojno-obrazovnog sustava, škole i nastave 6. Razumjeti društvenu ulogu i značaj učiteljske profesije 7. Biti osposobljeni za razvijanje suradnje škole i društvene sredine u kojoj škola djeluje

	8. Usvojiti demokratski sustav vrijednosti i djelovati u skladu s njime (demokratičnost, interkulturalizam, tolerancija, ljudska prava, socijalna jednakost, rodna ravnopravnost, vladavina prava, itd.) 9. Biti osposobljeni za sudjelovanje u razvoju škole kao poticajne socijalne sredine i efikasne radne institucije.		
2.5. Sadržaj kolegija	Predmet sociologije obrazovanja i osnovni teorijsko-metodološki pristupi proučavanja obrazovanja (funkcionalizam, marksizam, neomarksizam, socijalni konstruktivizam, socijalni interakcionizam, postmodernizam, dekonstrukcionizam, itd.) Društvene funkcije škole (socijalizacija, profesija/zanimanje, kulturna transmisija, socijalna kontrola, selekcija i alokacija, itd.) Obrazovanje i reprodukcija društvenih nejednakosti (obrazovanje i socijalna struktura društva, utjecaji kulturnog, socijalnog i ekonomskog kapitala na obrazovna postignuća) Obrazovanje i društveni razvoj (politički, gospodarski, kulturni i ekološki) Društvena jednakost i obrazovne šanse društveno marginaliziranih grupa (jednakost pristupa, participacije i obrazovnih postignuća) Nacionalne manjine i obrazovanje u Hrvatskoj Obrazovanje i rodna diferencijacija u Hrvatskoj Škola kao organizacija i socijalni sustav Razred kao mikro-socijalni sustav Učiteljska profesija - društveni značaj i uloga Razvoj i struktura obrazovnog sustava u Hrvatskoj Integracija Europe i obrazovni sustavi u Europi (stare i nove članice Europske unije) Nacionalni kurikulumi u europskim zemljama i u Hrvatskoj Društvo znanja, procesi globalizacije i promjene u obrazovnoj politici i obrazovnim sustavima Obrazovanje i izazovi suvremene civilizacije (digitalna transformacija društva, napredak biotehnologije, ekološka kriza itd.)		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ **predavanja**	☐ **samostalni zadaci**	2.7. Komentari:

	☐ **seminari i radionice** ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ **multimedija i mreža** ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	
2.8. Obveze studenata	Pohađanje i aktivnost na predavanjima. Pismeni ispit (usmeni po potrebi).		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	**DA**	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Haralambos, M i Holborn, M. (2002). Sociologija. Teme i perspektive. Zagreb: Golden marketing.	NSK	
	Šuran, F. (2018). Uvod u sociologiju odgoja i obrazovanja. Pula: Svečilište Jurja Dobrile.		Dostupno online (slobodan pristup)
	B. Baranović, ur. (2015). Koji srednjoškolci namjeravaju studirati?: pristup visokom obrazovanju i odabir studija. Zagreb: IDIZ, Znanost i društvo		Dostupno online (slobodan pristup)
	Rogošić, S.i Baranović, B. (2016) Socialcapitalandeducationalachievements: Coleman vs. Bourdieu. Center for EducationalPolicyStudies Journal, 6 (2), 81-100		Dostupno online (slobodan pristup)

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Duffor, B. i Curtis, W. (Ur.) (2012). Studij odgojno-obrazovnih znanosti. Zagreb: Educa. Pastuović, N. (2012). Obrazovanje i razvoj. Zagreb: IDIZ, Znanost i društvo. V.V. Vidović, ur. (2011). Učitelji i njihovi mentori. Zagreb: IDIZ, Znanost i društvo. Baranović, B. (2011). Rodna (ne)ravnopravnost i diskriminacija u obrazovanju. U Ž. Kamenov i B. Galić (Ur.) Rodna ravnopravnost i diskriminacija u Hrvatskoj (str. 38-49). Zagreb: Ured za ravnopravnost spolova Vlade RH. Baranović, B. (Ur.) (2006). Nacionalni kurikulum za obvezno obrazovanje u Hrvatskoj: Različite perspektive. Zagreb: Institut za

	društvena istraživanja. Rogošić, S. i Baranović, B. (2017). How to Research Social Capital? Coleman and Other Approaches u M. Sardoč i S. Gaber Fifty years of the Coleman Report (str. 73-96).Ljubljana: University of Ljubljana, Faculty of Education. Rogošić, S. (2018). Socio-ekonomski status i socijalni kapital kao čimbenici obrazovnog uspjeha na visokoškolskoj razini: primjer studenata odgojiteljskog studija. Metodički ogledi, 25 (1), 27-46. Krznar, T., Velički, D., Rogošić, S., Katinić, M. (2018). Acquaintance with Bioethical Concepts and Attitudes towards Some Bioethical Issues: Example of Teacher Education Students.Studia lexicografica, 12 (22), 7-25. Facer K. i Danen, H. (2007) 2020 and Beyond: Future Scenarios for Education in the Age of New Technologies. National Foundation for educational researh: Slough, UK. Rogošić, S. i Baranović; B. (2018). Differences in Social Background, Study Choice Motivation and Higher Education Experience between Pre-Service Class Teachers and Pre- Service Subject Teachers. Problems of Education in the 21st Century, 76 (5); 706-718.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Vlatka Domović Izv. prof. dr. sc. Marina Đuranović Doc. dr. sc. Maja Drvodelić Doc.dr.sc. Goran Lapat	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Školska pedagogija	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	dr.sc. Monika Pažur	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	903, integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	100
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Razumijevanje elemenata obrazovnih sustava Poznavanje strukture škole kao organizacije Poznavanje djelokruga rada ravnatelja, stručnih suradnika i razrednika		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Od studenata se očekuje elementarna informatička pismenost (korištenje programa za obradu teksta, programa za izradu prezentacija, slanje elektroničke pošte, pretraživanje interneta), te poznavanje engleskog jezika.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU 2 - interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava IU 10 -kreirati uspješne oblike komunikacije s različitim nositeljima interesa odgojno-obrazovnog procesa IU 43 -voditi razredne odjele u skladu s temeljnim načelima i načinima funkcioniranja razreda kao kulturno pluralne zajednice IU5- demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnim kodeksom		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda	Studenti će moći: - definirati temeljne elemente obrazovnog sustava		

učenja)	- usporediti unutarnju i vanjsku učinkovitost škole - objasniti funkcioniranje škole kao organizacije - opisati područja rada ravnatelja, stručnih suradnika i razrednika - objasniti važnost suradnje s roditeljima
2.5. Sadržaj kolegija	Uvodno predavanje - upoznavanje sadržaja kolegija, načina rada i vrednovanja, obveze studenata Odgojno obrazovni sustav. Elementi obrazovnog sustava - ulazi, izlazi iz sustava, povratna veza. Ciljevi obrazovanja. Kompetencije kao ciljevi obrazovanja. Učinkovitost i djelotvornost sustava obrazovanja. Vanjska učinkovitost. Unutarnja učinkovitost. Međunarodna istraživanja učinkovitosti obrazovnih sustava - PISA Škola kao socijalni sustav. Organizacijska struktura škole. Stručni suradnici i njihova uloga u školi. Upravljanje školom i funkcije ravnatelja. Uloga i funkcije razrednika. Suradnja škole i roditelja. Organizacija roditeljskih sastanaka. Školsko ozračje i kultura škole. Profesionalne kompetencije učitelja.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ **predavanja** ☐ **seminari i radionice** ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ **multimedija i mreža** ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Pastuović, N. (1993). Edukologija. Zagreb: Znamen (odabrana poglavlja)	da	da
	Gudjons, H. (1994). Pedagogija - temeljna znanja. Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)	da	ne
	Vrcelj, S. (2000). Školska pedagogija. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci	da	ne
	Vrcelj, S. (2018). Što školu čini školom. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci	da	ne

	Bilić, V. i Bašić, S. (2016). Odnosi u školi. Zagreb: Učiteljski fakultet u Zagrebu	da	ne
	Armstrong, T. (2008). Najbolje škole, Kako istraživanje razvoja čovjeka može usmjeravati pedagošku praksu. Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)	da	ne
	Lenzen, D. (1999). Vodič za studij znanosti o odgoju: što može, što želi. Zagreb: Educa. (odabrana poglavlja)	da	ne
	Vizek-Vidović, V. (ur.) (2011). Učitelji i njihovi mentori: uloga mentora u profesionalnom razvoju učitelja. Zagreb: Biblioteka znanost i društvu (odabrana poglavlja)	da	ne
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Radovi iz časopisa: Odgojne znanosti; Napredak; Metodika; Croatian Journal of Education; Društvena istraživanja Mijatović, A., Vrgoč. H. i Peko, A. (1999). Osnove suvremene pedagogije. Zagreb: HPKZ.		

*****napomena: u starom slabusu pisane su kompetencije** - sposobnost promicanja suradničke kulture u odgojno-obrazovnim okruženjima i - sposobnost djelotvornog komuniciranja i suradnje sa svim glavnim nositeljima interesa u školi **koje se ne nalaze u sadašnjem popisu općih učiteljskih kompetencija. Zbog toga nije ih bilo moguće zamjeniti ishodima učenja koji proizlaze iz te kompetencije nego su s liste ishoda učenja odabrana 2 „nova“ ishoda**

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo; Izv. prof. dr. sc. Marija Lorger; izv. prof. dr. sc. Ivan Šerbetar	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Kineziologija	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	prof. dr. sc. Marko Badrić. doc. dr. sc. Snježana Mraković; izv. prof. dr. sc. Ivana Nikolić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+0+1
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij-program 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	80
1.5. Status kolegija	☒ **obvezni** ☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	3 razina, 20 %

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Poučavati opće zakonitosti upravljanja procesom vježbanja kao i posljedice djelovanja tih procesa na ljudski organizam s posebnim osvrtom na populaciju školske djece. Upoznati studente s osnovama metodologije istraživanja u području kineziologije, načinima rješavanja problematike vezane uz upravljanje procesom vježbanja te s mogućim promjenama antropoloških obilježja, motoričkih znanja i stanja zdravlja pod utjecajem odgovarajućeg programa vježbanja.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 4. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU4 - kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja IU6 - kritički promišljati nastavni proces u skladu s etičkim standardima profesije IU11 - obrazložiti teorijske modele znanstvenih istraživanja u području odgoja i obrazovanja IU17 - kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje IU20 - primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku IU23 - samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Objasniti strukturu kineziologije, osnovne, primijenjenu i pomoćne kineziologijske discipline te njen odnos prema drugim znanostima Povezati osnovne kineziološke pojmove Razumjeti znanstveno utemeljenje supstratne znanstvene discipline kineziologije

	Osvijestiti zakonitosti upravljanja procesom vježbanja Planirati proces tjelesnog vježbanja Primijeniti kineziološke podražaje u cilju transformacijskog učinka Kritički prosuđivati zdravstvene, higijenske i ekološke aspekte tjelesnog vježbanja.
2.5. Sadržaj kolegija	Pojam i definicija kineziologije Razvoj kineziologije Struktura kineziologije, osnovne kineziologijske discipline, primijenjene kineziologijske discipline - kineziološke metodike, pomoćne kineziologijske discipline Interdisciplinarnost kineziologije Metodološke osnove kineziologije Predmet istraživanja kineziologije Metode istraživanja Principi pristupa kineziologijskim problemima Osnovne metode istraživanja Struktura i faze istraživanja Koncipiranje znanstvenih i stručnih radova Primjena kineziologijskih zakonitosti u edukaciji Osnovni principi upravljanja procesom vježbanja Temelji kibernetskog pristupa u kineziologiji Pojam upravljanog procesa Planiranje i programiranje upravljanog procesa vježbanja Pojam i definicija kinezioloških podražaja Utjecaj kinezioloških podražaja na antropološka obilježja Utjecaj kinezioloških podražaja na kvantitativne i kvalitativne osobitosti antropoloških obilježja Utjecaj kinezioloških podražaja na antropometrijske osobitosti

	Utjecaj kinezioloških podražaja na funkcionalno-motoričke sposobnosti Utjecaj kinezioloških podražaja na kognitivne sposobnosti, konativne osobine i socijalni status Utjecaj kinezioloških podražaja na motoričke informacije Kineziološki podražaji u funkciji odgoja Utjecaj kinezioloških podražaja na zdravlje Pojam i definicija zdravlja Zdravlje i tjelesna aktivnost Utjecaj tjelesne aktivnosti na strukturu tijela Okolina i zdravlje Utjecaj prirodnih faktora na zdravlje Tjelesno vježbanje i ekologija Higijena i tjelesno vježbanje
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X☐ predavanja X☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) 2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje; seminarski rad iz zadane literature; referat ili prezentacija zadane teme u seminaru; čitanje propisane literature; samostalno učenje i priprema

2.9. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	DA 0.8	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA 1.20	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA 1.20	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA 0.8	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**4**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**

drugi način)	Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). Kineziologija. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Školska knjiga, Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu (246 str.)	40	
	Mraković, M. (1997). Uvod u sistematsku kineziologiju. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.	10	
	Hoffman, S. J. (2005). Introduction to kinesiology. Champaign, IL: Human Kinetics Publishers, Inc.		DA
	Findak, V., Prskalo, I. (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Petrinja: visoka učiteljska škola u Petrinji. (100 str.)	15	
	Prskalo, I., Sporiš, G. (2018). Kinesiology. Zagreb: University of Zagreb, Faculty of Teacher Education, University of Zagreb, Faculty of Kinesiology (248 str.)	30	
	Jurko,D., Čular, D., Badrić, M., Sporiš, G. (2015). Osnove kineziologije. Split: Sveučilište u Splitu, Kineziološki fakultet, Sportska-knjiga, Gopal Zagreb (301 str.)		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Findak, V., D. Metikoš, M. Mraković, B. Neljak i F. Prot (2000). Motorička znanja. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B. (1996). Primijenjena kineziologija u školstvu. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. (72 str.). Kosinac, Z., Prskalo, I. (2017). Kineziološka stimulacija i postupci za pravilno držanje tijela u razvojnoj dobi djeteta. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet (331).		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo, izv. prof. dr. sc. Marija Lorger, izv. prof. dr. sc. Ivan Šerbetar, doc. dr. sc. Srna Jenko Miholić	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3
1.2. Naziv kolegija	Kineziološka metodika 1	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	5
1.3. Suradnici	Prof. dr. sc. Marko Badrić; izv. prof. dr. sc. Ivana Nikolić; Igor Bokor	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+1+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studijski program 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	80
1.5. Status kolegija	☒ obvezni izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	3. razina 20 %

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente da usvoje bitna znanja i zakonitosti na kojima se zasniva podmirenje biopsihosocijalnih motiva za kretanjem i igrom. Stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja o organiziranju svakodnevnih i povremenih oblika rada, u kojima će uspješno primjenjivati sadržaje tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja. Osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa i organizacijskih oblika rada u kineziološkoj kulturi.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 6. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	**IU26 -** objasniti polazišta odgojno-obrazovnih teorija i novijih znanstvenih spoznaja o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu; **IU27** - usporediti ključna obilježja razvojnih karakteristika učenika u ranom i srednjem djetinjstvu; **IU29 -** Kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost; **IU22** - upotrebljavati primjerene oblike komunikacije u radu s učenicima, roditeljima i suradnicima **IU24** - integrirati odgovarajuće informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u nastavni proces

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Objasniti pojam, definiciju i predmet interesa kineziološke metodike kao znanstvene i nastavne discipline. Prepoznati ulogu kineziološke metodike u suvremenoj klasifikaciji znanosti. Objasniti normativnu utemeljenost tjelesnog I zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja; Obrazložiti metodološke temelje znanstvenih istraživanja u području kineziološke edukacije; Kritički promišljati ulogu organizacijskih oblika rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području; Artikulirati sat tjelesne i zdravstvene kulture.		
2.5. Sadržaj kolegija	Pojam i definicija i predmet kineziološke metodike. Cilj i zadaci kineziološke metodike. Teorijski aspekti kineziološke metodike. Kineziološka metodika u suvremenoj klasifikaciji znanosti. Interdisciplinarnost kineziološke metodike. Struktura kineziološke metodike. Odnos kineziološke metodike i posebnih metodika. Metodološke osnove istraživanja u kineziološkoj metodici. Tjelesno i zdravstveno odgojno-obrazovno područje (cilj i zadaci, mjesto i uloga, povezanost tjelesnog i zdravstvenog odgojnoobrazovnog područja s drugim odgojno-obrazovnim područjima). Ustavna i zakonska regulativa tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja. Organizacijski oblici rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području. Nastavni izvannastavni i izvanškolski organizacijski oblici rada. Sat tjelesne i zdravstvene kulture, struktura sata kineziološke kulture uvodni dio, pripremni dio sata, zadaci i sadržaj uvodnog i pripremnog dijela sata. Glavni dio sata i završni dio sata zadaci i sadržaj glavnog i završnog dijela sata. Podjela glavnog dijela sata. Opterećenje na satu kineziološke kulture. Natjecanja u razredu, priredbe, izleti. Obuka neplivača, mikropauze, zimovanja i ljetovanja, makropauze. Pripremanje učitelja za rad – za sat kineziološke kulture.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X☐ predavanja ☐ seminari i radionice X☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje	X☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

	☐ terenska nastava								
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje; čitanje propisane literature; samostalno učenje i priprema								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Referat		NE	(ostalo upisati)		NE
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	(ostalo upisati)		NE
			NE	Praktični rad	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**5**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Findak, V. (1999). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Zagreb: Školska knjiga (288 str.).	10	
	Findak, V., Prskalo, i. (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Petrinja: Visoka učiteljska škola (102 str.).	20	
	Findak, V., Prskalo, I. i Babin, J. (2011) Sat tjelesne i zdravstvene kulture u primarnoj edukaciji. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (173 str).	20	
		10	
		30	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). Kineziologija. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (246 str.)		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo; izv. prof. dr. sc. Ivan Šerbetar	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4
1.2. Naziv kolegija	Kineziološka metodika 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Prof. dr. sc. Marko Badrić; doc. dr. sc. Marijana Hraski; doc. dr. sc. Snježana Mraković; doc. dr. sc. Srna Jenko Miholić; Igor Bokor	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+2+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studijski program 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	80
1.5. Status kolegija	☒ obvezni izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	3. razina 20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente da usvoje bitna znanja i zakonitosti na kojima se zasniva podmirenje biopsihosocijalnih motiva za kretanjem i igrom. Stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja o organiziranju svakodnevnih i povremenih oblika rada, u kojima će uspješno primjenjivati sadržaje tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja. Primjena metoda i metodičkih organizacijskih oblika rada te u konačnici osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa i organizacijskih oblika rada u kineziološkoj kulturi.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 7. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	**IU1** - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese **IU2 -** interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava **IU3** - razlučiti osnovna obilježja učiteljske profesije **IU5** - demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnim kodeksom **IU6** - kritički promišljati nastavni proces u skladu s etičkim standardima profesije **IU18** - samovrednovati vlastitu nastavnu praksu		

	IU29 - Kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost; **IU41** - procijeniti didaktičke i metodičke modela, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Organizirati odgojno obrazovni proces u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi u skladu s interesima učenika; Kritički promišljati etape i faze odgojno obrazovnog procesa; Organizirati odgojno-obrazovni i nastavni proces u skladu s autentičnim potrebama učenika; Integrirati teorijska kineziološka polazišta u stvaralački, kritički i samokritički odnos prema postojećoj teoriji i praksi; Voditi dokumentaciju; Primijeniti optimalne metode rada; Primijeniti optimalne metodičke organizacijske oblike rada; Organizirati odgojno-obrazovni proces u skladu s metodičkim principima i načelima; Prepoznati mogućnosti vježbanja i ograničenja učenika oštećena zdravlja.
2.5. Sadržaj kolegija	Pripremanje učitelja za rad – za sat kineziološke kulture. Sredstva kineziološke kulture – motoričko obrazovanje. Pojam i struktura tjelesne vježbe. Metodički organizacijski oblici rada. Teorijski pristup metodičkim organizacijskim oblicima rada. Frontalni rad. Grupni oblici rada: rad u parovima, trojkama i četvorkama. Paralelno odjeljenski oblik rada. Paralelno izmjenični oblik rada. Oblici rada s dopunskim vježbama, individualni rad i individualizirani rad. Metode rada u kineziološkoj kulturi. Nastavne metode. Metode rada u kineziološkoj kulturi. Metode vježbanja i metode učenja. Metodički postupci u kineziološkoj kulturi i metodički principi u kineziološkoj kulturi. Dokumentacija u kineziološkoj kulturi. Odgojno-obrazovni proces opće značajke, teorijski i metodički pristup, organizacija i provođenje odgojno-obrazovnog procesa. Nastavni proces, osnove, organizacija i tijek.

	Mjere motivacije, stimulacije i mobilizacije u tijeku nastavnog procesa. Mjere osiguranja nastavnog procesa. Zdravstveno higijenske mjere, preventivne mjere. Prostori i oprema u kineziološkoj kulturi. Sredstva i tehnička sredstva i pomagala.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X☐ predavanja ☐ seminari i radionice X☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje; čitanje propisane literature; samostalno učenje i priprema		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	Javni sat	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	(ostalo upisati)		NE
			NE	Praktični rad	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3**	

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Findak, V. (1999). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Zagreb: Školska knjiga (288 str.).	10	
	Findak, V., Prskalo, i. (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Petrinja: Visoka učiteljska škola (102 str.).	20	
	Lorger, M., Prskalo, I., Findak, V. (2013). Kineziološka metodika - vježbe: priručnik za praćenje vježbi: učiteljski studij. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (244 str.).	20	
	Findak, V. (1992). Metodički organizacijski oblici rada u edukaciji, športu i športskoj rekreaciji. Zagreb: Hrvatski savez za športsku rekreaciju -"MENTOREX" d.o.o (131 str.).	10	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). Kineziologija. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (246 str.)		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo; izv. prof. dr. sc. Ivan Šerbetar	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4
1.2. Naziv kolegija	Kineziološka metodika 3	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Doc. dr. sc. Marijana Hraski; doc. dr. sc. Snježana Mraković; doc. dr. sc. Srna Jenko Miholić; Igor Bokor	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+2+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studijski program 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	80
1.5. Status kolegija	☒ obvezni izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	3. razina 20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente da usvoje bitna znanja i zakonitosti na kojima se zasniva podmirenje biopsihosocijalnih motiva za kretanjem i igrom. Stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja o organiziranju svakodnevnih i povremenih oblika rada, u kojima će uspješno planirati, programirati te primjenjivati sadržaje tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja. Primjena metoda i metodičkih organizacijskih oblika rada te u konačnici osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa i organizacijskih oblika rada u kineziološkoj kulturi uključujući praćenje, provjeravanje, ocjenjivanje i evidentiranje.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 8. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	**IU1** - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese **IU5** - demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnim kodeksom **IU13** - osmisliti znanstvena istraživanja relevantna za odgojnu praksu u obveznom obrazovanju **IU15 -** integrirati znanstvene spoznaje različitih pedagoških pravaca u nastavni proces I**U17** - kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje **IU31** - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije		

	IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika I očekivanim ishodima **IU40** - vrednovati ishode učenja u skladu s predmetnim kurikulumima i očekivana postignuća međupredmetnih tema u razrednoj nastavi		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Organizirati odgojno obrazovni proces u Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi u skladu s interesima učenika; Programirati nastavu na temeljima predmetnog kurikula; Izraditi globalni, operativni i izvedbeni program rada. Vrednovati u Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Voditi dokumentaciju. Kritički promišljati etape i faze odgojno obrazovnog procesa; Integrirati teorijska kineziološka polazišta u stvaralački, kritički i samokritički odnos prema postojećoj teoriji i praksi.		
2.5. Sadržaj kolegija	Planiranje i programiranje. Pojam i definicija, etape programiranja. Model globalnog, operativnog i izvedbenog plana i programa kineziološke kulture. Kineziološka kultura po posebnom programu. Učenik-učitelj. Lik učitelja. Praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje. Sadržaj praćenja, provjeravanja, ocjenjivannja. Vrste praćenja provjeravanja i ocjenjivanja. Načela ocjenjivanja. Tehnika i način ocjenjivanja. Metode provjeravanja. Ocjenjivanje učenika oštećena zdravlja. Informacijski sustavi za praćenje i vrednovanje rada u kineziološkoj kulturi Uloga učenika u praćenju i vrednovanju rada. Evidencija i dokumentacija u kineziološkoj kulturi.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X☐ predavanja ☐ seminari i radionice X☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	X☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje; čitanje propisane literature; samostalno učenje i priprema								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Referat		NE	Javni sat	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	(ostalo upisati)		NE
			NE	Praktični rad	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Findak, V. (1999). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Zagreb: Školska knjiga (288 str.).	10	
	Findak, V., Prskalo, i. (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Petrinja: Visoka učiteljska škola (102 str.).	20	
	Lorger, M., Prskalo, I., Findak, V. (2013). Kineziološka metodika - vježbe: priručnik za praćenje vježbi: učiteljski studij. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (244 str.).	20	
	Findak, V. (1997). Programiranje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Zagreb, Školske novine (81 str.).	20	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). Kineziologija. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (246 str.)		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Đuro Blažeka Prof. dr. sc. Tamara Gazdić-Alerić Doc. dr. sc. Vendi Franc	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Hrvatski pravopis	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+0+1+e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij, program 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	70
1.5. Status kolegija	obavezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20 %)	3. razina, 20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	1. Objasniti razvojni put pravopisne norme, vrste pravopisa i razlike između njih. 2. Predočiti pravopisnu normu hrvatskoga standardnoga jezika. 3. Osposobiti studenta za pisanu komunikaciju na hrvatskome standardnome jeziku. 4. Osposobiti studenta za poučavanje jezika u redovnoj, dopunskoj i dodatnoj nastavi te izvannastavnim aktivnostima.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Upisan 2. semestar studija. Odslušan kolegij Hrvatska gramatika.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU19 - koristiti se hrvatskim standardnim jezikom u profesionalnoj usmenoj i pisanoj komunikaciji IU20 - primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku IU23 - samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu IU24 - integrirati odgovarajuće informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u nastavni proces IU28 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja i procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu IU32 - kritički promišljati postupke i načine vrednovanja ostvarenost planiranih ishoda učenja		

	IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika i očekivanim ishodima IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU36 - integrirati relevantne sadržaje različitih nastavnih predmeta
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Objasniti norme, zakonitosti i pravila funkcioniranja hrvatskoga jezika kao sustava i kao standarda. Definirati temeljna pravila hrvatskoga standardnoga jezika vezana uz pravopis. Primijeniti pravopisnu normu pri stvaranju pisanih tekstova. Razviti pozitivan stav o hrvatskome standardnome jeziku i njegovoj primjeni. Identificirati i kritički objasniti suvremene pravopisne dvojbe. Demonstrirati pretraživanje, prikupljanje i obrađivanje pisanih informacija iz stručne literature u području pravopisa. Demonstrirati napredno pretraživanje tiskanoga i mrežnoga pravopisa. Analizirati tekstove s obzirom na pravopisnu normu.
2.5. Sadržaj kolegija	Pismo, odnos grafema i fonema, odnos pravopisa prema drugim razinama jezika Povijesni pregled hrvatskih pravopisa Glasovi *č* i *ć* Glasovi *dž* i *đ* Alternacija *ije/je/e/i* Glas *h*, glas *j* Jednačenje glasova Veliko i malo početno slovo Razlike u pisanju velikoga i maloga početnog slova Sastavljeno i nesastavljeno pisanje (imenice, pridjevi, zamjenice, brojevne riječi, glagoli) Sastavljeno i nesastavljeno pisanje (prilozi, prijedlozi, veznici, usklici, čestice) Pisanje riječi iz stranih jezika Pisanje oblika i posvojnih pridjeva od općih riječi i imena Kraćenje riječi (kratice, pokrate, inicijali i oznake) Pravopisni znakovi (bjelina, točka, upitnik, uskličnik, upitnik s uskličnikom, uskličnik s upitnikom, točka sa zarezom, dvotočka, trotočka zagrade, desna zagrada, spojnica, crtica, kosa crta, navodnici, polunavodnici, izostavnik, ostali znakovi)

	Pravopisni znak – zarez Bibliografske jedinice Navođenje u tekstu Korektorski znakovi Način služenja pravopisnim rječnikom Pregled najčešćih pravopisnih odstupanja i nedoumica Služenje mrežnim pravopisom		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja X seminari i radionice X vježbe ☐ *online* u cijelosti X mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	X samostalni zadatci X multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka Samostalno učenje i priprema za ispit		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	**DA**	NE	Usmeni ispit	DA	**NE**
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	**NE**	Seminarski rad	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Hrvatski pravopis (2013). Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. https://pravopis.hr/pravila/		
	Hrvatska školska gramatika (2017). Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. https://gramatika.hr/		
	Težak, Stjepko i Babić, Stjepan (2009). Gramatika hrvatskog jezika (Priručnik za osnovno jezično obrazovanje). Zagreb: Školska knjiga.		
	Silić, Josip i Pranjković, Ivo (2005). Gramatika hrvatskoga jezika; za gimnazije i visoka		

	učilišta. Zagreb: Školska knjiga.		
	Barić, Eugenija i dr. (2003). Hrvatska gramatika. 3. izdanje. Zagreb: Školska knjiga.		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Školski rječnik hrvatskoga jezika (2012). Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje i Školska knjiga. rjecnik.hr Alerić, Marko i Gazdić-Alerić, Tamara (2013). Hrvatski u upotrebi. Zagreb: Profil. Babić, Stjepan; Finka, Božidar; Moguš, Milan (41996. i 72003.) Hrvatski pravopis. Zagreb: Školska knjiga. Babić, Stjepan; Ham, Sanda; Moguš, Milan (2005.) Hrvatski školski pravopis. Zagreb: Školska knjiga. Badurina, Lada; Marković, Ivan; Mićanović, Krešimir (2007.) Hrvatski pravopis. Zagreb: Matica hrvatska. Bičanić, Ante; Frančić, Anđela; Hudeček, Lana; Mihaljević, Milica (2013). Pregled povijesti, gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika. Zagreb: Croatica. Frančić, Anđela; Hudeček, Lana; Mihaljević, Milica (2005.) Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Kolar Billege, Martina (2020). Sadržaj, ishodi i vrednovanje u Hrvatskome jeziku – metodički pristup. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet. Opačić, Nives (2006.) Hrvatski u zagradama. Globalizacijske jezične stranputice. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (izbor pravopisnih tema) Opačić, Nives (2009.) Reci mi to kratko i jasno. Zagreb: Novi liber. (izbor pravopisnih tema) VRH – Veliki rječnik hrvatskoga standardnog jezika (2015). Skupina autora. Zagreb: Školska knjiga.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr.sc. Tamara Turza Bogdan izv. prof. dr. sc. Vesna Budinski doc. dr. sc. Martina Kolar Billege	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	Metodika hrvatskog jezika 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	5
1.3. Suradnici	doc. dr. sc. Zrinka Vukojević, Božica Vuić, Jasmina Dvorski	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	P V S 30 0 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	150
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	1. Protumačiti metodiku kao znanost o poučavanju nastavnog predmeta. 2. Sustavno raščlaniti strukturu metodike, tj. odrediti supstratne, korelacijske i pomoćne znanosti metodike hrvatskoga jezika. 3. Objasniti relaciju pedagoškog / didaktičkog / edukološkog suodnosa s metodikom hrvatskoga jezika. 4. Protumačiti opća polazišta u metodologiji metodike, znanstvene teorije i znanstvene metode u metodici hrvatskoga jezika. 5. Objasniti epistemološke posebnosti i složenost metodike. 6. Prikazati planiranje i provođenje nastavnog programa / kurikula Hrvatskoga jezika za niže razrede osnovne škole na temelju		

	prethodno stečenih znanja. 7. Artikulirati teorijske i izvedbene potrebe nastave početnog čitanja i pisanja (metodički sustavi početnog čitanja i pisanja, nacrt nastavnog sata i struktura nastavne jedinice). 8. Upoznati studente s elementima i prijedlogom vrjednovanja učeničkih postignuća u početnom čitanju i pisanju. 9. Ukazati na vrijednost i značenje hrvatskoga jezika u stručnom profilu učitelja, važnost usavršavanja i cjeloživotnog obrazovanje učitelja u hrvatskome jeziku; objasniti hrvatski jezični standard kao metodički preduvjet za ostvarivanje metodičkoga čina. 10. Uputiti na korištenje digitalnih sustava za osposobljavanje studenata i učitelja na području metodike hrvatskoga jezika.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Upisana 4. godina studija, položeni ispiti 1. i 2. godine (hrvatski jezik). Komunikacijske jezične kompetencije: - lingvistička kompetencija - sociolingvistička kompetencija - pragmatička kompetencija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU17 - kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika IU31 - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije IU32 - kritički promišljati postupke i načine vrednovanja ostvarenost planiranih ishoda učenja IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika i očekivanim ishodima
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1. Objasniti metodiku kao znanost o poučavanju nastavnog predmeta. 2. Analizirati strukturu metodike (odrediti supstratne znanosti metodike unutar pojedinih područja/domena Hrvatskoga jezika). 3. Opisati i objasniti pedagoški / didaktički / edukološki suodnos s metodikom hrvatskoga jezika.

	4. Identificirati opća polazišta u metodologiji metodike, znanstvene teorije i znanstvene metode u metodici hrvatskoga jezika. 5. Objasniti epistemološke posebnosti i složenost metodike hrvatskoga jezika. 6. Sastaviti izvedbeni program Hrvatskoga jezika za niže razrede osnovne škole. 7. Odabrati i primijeniti prikladne aktivnosti u izvođenju nastave početnog čitanja i pisanja. 8. Provesti nastavu početnog čitanja i pisanja. 9. Primijeniti elemente i kriterije vrjednovanja učeničkih postignuća u početnom čitanju i pisanju. 10. Vrednovati materijale za usavršavanje i cjeloživotno obrazovanje u hrvatskome jeziku te se koristiti digitalnim sustavom.
2.5. Sadržaj kolegija	Teme predavanja: (neke teme iznose se više sati) I. Metodika hrvatskoga jezika kao znanstvena disciplina 1. Metodika kao znanstvena i praktična disciplina; metodika u znanstvenom sustavu 2. Supstratne, korelacijske i pomoćne znanosti u metodici hrvatskoga jezika 3. Metodičke teorije 4. Hrvatski jezik kao nastavni predmet (vrste planiranja) 5. Nastavni plan i program te kurikul hrvatskoga jezika za niže razrede osnovne škole 6. Korelacija hrvatskoga jezika i ostalih predmeta 7. Pojam suvremene pismenosti (slovna, jezična, računalna, ostale vrste) 8. Pojam i vrste metoda u znanosti i metodici 9. Uloga hrvatskoga jezika u stručnom profilu učitelja, usavršavanje i cjeloživotno obrazovanje učitelja u hrvatskome jeziku; hrvatski jezični standardi

	10. Informacijski sustav za osposobljavanje studenata i učitelja na području hrvatskoga jezika II. Metodika početnog čitanja i pisanja 1. Početno čitanje i pisanje kao integrativno područje nastave hrvatskoga jezika 2. Jezikoslovne i psihološke pretpostavke početnog čitanja i pisanja 3. Nastavni plan i program / kurikul u primarnom obrazovanju 4. Metodički sustavi, metode, oblici i komunikacija u početnom opismenjavanju 5. Izvođenje nastavnih jedinica u početnom čitanju i pisanju (predvježbe, učenje rukopisnih i formalnih slova, jezik, književnost, medijska kultura) 6. Vrednovanje učenikovih i učiteljevih postignuća u nastavi početnoga čitanja i pisanja 7. Nacrt nastavnog sata početnog čitanja i pisanja (učenje velikih i malih formalnih i rukopisnih standardnih školskih slova, struktura nastavne jedinice).

2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja x seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti x mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje, seminarski rad ili prezentacija zadane teme u seminaru, čitanje propisane literature, vođenje bilježaka, samostalno učenje i priprema za ispit na kraju 7. semestra.		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	DA	**NE**
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	**NE**	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	**NE**	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**5**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Bežen, A. (2008). Metodika - znanost o poučavanju nastavnog predmeta. Zagreb:	da	da

	Učiteljski fakultet i Profil. (odabrana poglavlja)		
	Bežen, A., Budinski V., Kolar–Billege, M. (2018), Što, zašto, kako u poučavanju hrvatskoga jezika. Zagreb: Učiteljski fakultet i Profil Klett (odabrana poglavlja)	da	da
	Budinski, V. (2019). Početno čitanje i pisanje na hrvatskome jeziku. Zagreb: Profil-Klett i UFZG.	da	ne
	Bežen, A., Reberski, S. (2014). Početno pisanje na hrvatskom jeziku. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikosovlje	ne	da
	Kolar Billege, M.(2020). Sadržaj, ishodi i vrednovanje u Hrvatskome jeziku – metodički pristup. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (odabrana poglavlja)	da	ne
	Turza-Bogdan, T. i Cvikić, L. (2023.) *Dijete, jezik, pismenost. Jezični temelji i poticanje pismenosti u odgojno-obrazovnom kontekstu.* Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (odabrana poglavlja)	da	ne
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2017.) Metodički poticaji Dragutina Rosandića za uspostavljanje suodnosa početnoga čitanja i pisanja i kulture pisanja. U J. Brala-Mudrovčić (ur.) Nove smjernice u odgoju i obrazovanju i Znanstveni prinosi Dragutina Rosandića: zbornik radova sa znanstveno-stručnog skupa s međunarodnim sudjelovanjem održanog u Gospiću 7. i 8. svibnja 2015. u okviru V. Dana Šime i Ante Starčevića. Gospić; Sveučilište u Zagrebu; Odjel za nastavničke studije. Kolar Billege, M. (2016). Odabir sadržaja poučavanja hrvatskoga jezika u skladu s metodičkim pristupom. *Napredak* 157(1-2), 105-124. ISSN 1330-0059 (Izvorni znanstveni rad) Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2015). Predstavljanje hrvatskoga jezika novom školskom grafijom u metodičkome kontekstu. U S. Blažetin (Ur.) *XII. međunarodni kroatistički znanstveni skup* (str. 329-338). Pečuh: Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj. ISBN 978-963-89731-1-5 Budinski, V. (2012). Jezične kompetencije učenika na kraju prvoga razreda osnovne škole s obzirom na uporabu vrsta riječi u pisanome hrvatskom jeziku. *Napredak* 153(3-4), 327-353. Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2012). Mjerenje predčitačkih vještina glasovne analize i sinteze u hrvatskom/materinskom jeziku na početku prvog razreda osnovne škole.U S. Blažetin (ur.) *X. međunarodni kroatistički znanstveni skup – Zbornik radova* (str. 301 –		

	312). Pečuh: Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj. Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2011). Razine jezičnih predvještina učenika u hrvatskom jeziku na početku prvoga razreda osnovne škole (nečitač, polučitač i čitač) – inicijalno istraživanje.U A. Bežen i B. Majhut (ur.) *Redefiniranje tradicije: dječja književnost, suvremena komunikacija, jezici i dijete* (str. 89 – 104). Zagreb:Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI. Kolar Billege, M. (2015). Teachers' Opinions of the Teaching Methodology for Standard School Scripts in Initial Reading and Writing in the Croatian Language. *Croatian Journal of Education* 17(2) Bežen, A., Budinski, V., Kolar, M., i Urek, S. (2007). Jezične kompetencije učenika prvoga razreda: uporaba imenica, glagola, pridjeva i zamjenica. U A. Bežen i D. Pavličević–Franić (ur.) *Konferencijski zbornik Prvoga specijaliziranoga znanstvenog skupa: Rano učenje hrvatskoga jezika (RUHJ-1)*(str. 21-29) Zagreb: ECNSI i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Kolar Billege, M. (2008). Kvantitativni pokazatelji postignuća u čitanju i pisanju na kraju prvoga razreda. U *Konferencijski zbornik Drugoga međunarodnoga specijaliziranog znanstvenog skupa Rano učenje hrvatskoga jezika 2* (str. 382-398). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI. Bežen, A. i Kolar Billege, M. (2008). Zastupljenost pisanih i tiskanih slova u rukopisnim tekstovima učenika osnovne škole. U D. Pavličević-Franić i A. Bežen (ur.) *Konferencijski zbornik Drugoga međunarodnoga specijaliziranog znanstvenog skupa Rano učenje hrvatskoga jezika 2* (str.436-449). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI. Čudina - Obradović, M. (2014). Psihologija čitanja. Zagreb: Golden marketing - Učiteljski fakultet (odabrana poglavlja) Kurikulum za nastavni predmet Hrvatski jezik za osnovne školame i gimnazije (NN 10/2019). Aktualni udžbenici (početnice) i priručnici za 1. razred osnovne škole

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr.sc. Tamara Turza-Bogdan izv. prof. dr. sc. Vesna Budinski doc. dr. sc. Martina Kolar Billege	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv kolegija	Metodika hrvatskog jezika 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	5
1.3. Suradnici	doc. dr. sc. Zrinka Vukojević, Božica Vuić, Katarina Franjčec, Gordana Ivančić, Mara Kolar, Biljana Petljak Zekić, Ines Virč, Kristina Slunjski, Bogdana Conjar	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	P V S 15 45 0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	150
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	1. Iznijeti potrebna znanja iz jezikoslovlja te teorija kognitivnog i psiholingvističkog razvoja djeteta. 2. Objasniti teorije učenja i poučavanja jezika i jezične komunikacije. 3. Predočiti prikladne postupke ovladavanja jezikom (usvajanje i učenje) u svim jezičnim djelatnostima (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje). 4. Opisati osobitosti metodičkoga znanja (znanje o sadržaju i znanje o poučavanju). 5. Ukazati na odabir metodičkih instrumentarija i metodičkih predložaka za ovladavanje značenjskom, gramatičkom i uporabnom		

	jezičnom razinom. 6. Osposobiti studenta za poučavanje jezika u redovnoj, dopunskoj i dodatnoj nastavi te izvannastavnim aktivnostima. 7. Artikulirati teorijske i izvedbene elemente nastave jezika (nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice). 8. Upoznati studente s elementima i kriterijima vrjednovanja učeničkih postignuća u nastavi jezika.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Odslušana Metodika hrvatskog jezika 1 Komunikacijske jezične kompetencije: - lingvistička kompetencija - poznavanje književno-umjetničkog korpusa u nižim razredima osnovne škole - sociolingvistička kompetencija - pragmatička kompetencija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika IU31 - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije IU32 - kritički promišljati postupke i načine vrednovanja ostvarenost planiranih ishoda učenja IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika I očekivanim ishodima IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1. Identificirati potrebna znanja iz jezikoslovlja, teorije kognitivnog i psiholingvističkog razvoja djeteta. 2. Usporediti teorije o usvajanju jezika. 3. Primijeniti prikladne postupke ovladavanja jezikom (usvajanje i učenje) u svim jezičnim djelatnostima (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje). 4. Razlikovati vrste metodičkih znanja za poučavanje jezika i jezičnog izražavanja (znanje o sadržaju i znanje o poučavanju). 5. Pravilno izabrati metodički instrumentarij i metodičke predloške za ovladavanje značenjskom, gramatičkom i uporabnom jezičnom razinom. 6. Pokazati vještinu poučavanja jezika i jezičnog izražavanja u redovnoj, dopunskoj i dodatnoj nastavi te izvannastavnim aktivnostima. 7. Sastaviti nacrt nastavnog sata i strukturirati nastavnu jedinicu jezika i jezičnog izražavanja u suvremenim metodičkim sustavima. 8. Objasniti elemente vrednovanja učeničkih postignuća u nastavi jezika i jezičnog izražavanja. 9. Primijeniti elemente i moguće kriterije vrednovanja učeničkih postignuća u nastavi jezika na temelju suvremenih znanstvenih

	spoznaja.
2.5. Sadržaj kolegija	Teme predavanja: (neke teme iznose se više sati) I. Metodika jezika (u užem smislu) 1. Odnos jezikoslovlja i metodike hrvatskoga jezika u užem smislu (gramatika, povijest jezika, dijalektologija) 2. Teorije o učenju i poučavanju jezika te jezičnoj komunikaciji 3. Jezični standardi u nižim razredima osnovne škole (metodički aspekt) 4. Struktura metodike hrvatskoga jezika u užem smislu 5. Svrha i zadaće nastave jezika ijezičnog izražavanja u nižim razredima 6. Nastavni program i kurikul nastave jezika i jezičnog izražavanja u primarnom obrazovanju - razrada 7. Jezikoslovni pojmovnik nastave jezika u nižim razredima 8. Izvori i sredstva nastave jezika 9. Sustavi, metode, postupci i oblici nastave jezika jezičnog izražavanja (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje) 10. Metodički artefakti u nastavi hrvatskoga jezika 11. Vrste i struktura sati u nastavi jezika i jezičnog izražavanja 12. Korelacija nastave jezika s drugim područjima i predmetima 13. Slobodne aktivnosti, dodatna i dopunska nastava jezika 14. Izvanškolska jezična natjecanja 15. Vrednovanje učeničkih postignuća u nastavi Hrvatskoga jezika 16. Nacrt nastavnog sata jezika i jezičnog izražavanja, struktura nastavne jedinice (sadržaj, etape, situacije)

2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja ☐ seminari i radionice x vježbe ☐ on line u cijelosti x mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	x samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij x mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje, čitanje propisane literature, vođenje bilježaka, održavanje javnih i individualnih sati po rasporedu, sudjelovanje na javnim satima kolega iz skupine, samostalno učenje i priprema za ispit, ispit na kraju **8. semestra.** Uvjet je za polaganje ispita položen ispit iz Metodike hrvatskoga jezika 1.		

2.9. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	Javni sat	**DA**	NE
	Kolokvij	DA	**NE**	Seminarski rad	DA	**NE**	Individualni sat	**DA**	NE
		DA	**NE**	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**5**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Bežen, A., Budinski V., Kolar–Billege, M. (2018), Što, zašto, kako u poučavanju hrvatskoga jezika. Zagreb: UFZG i Profil-Klett (odabrana poglavlja)	da	
	Kolar Billege, M.(2020). Sadržaj, ishodi i vrednovanje u Hrvatskome jeziku – metodički pristup. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu	da	
	Rosandić, D. (2002). Od slova do teksta i metateksta. Zagreb: Profil	da	
	Budinski, V. (2019). Početno čitanje i pisanje na hrvatskome jeziku. Zagreb: Profil-Klett i UFZG. (odabrana poglavlja)	da	
	Turza-Bogdan, T. i Cvikić, L. (2023) *Dijete, jezik, pismenost. Jezični temelji i poticanje pismenosti u odgojno-obrazovnom kontekstu.* Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (odabrana poglavlja)	da	

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Turza-Bogdan, Tamara (2018). Idiom i standardni jezik u metodičkoj perspektivi (na primjerima iz kajkavskoga narječja). *U riječi hrvatskoj, zbornik posvećen Vladi Pandžiću*. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, Filozofski fakultet u Zagrebu (275 – 289) Nemeth-Jajić, Jadranka; Turza-Bogdan, Tamara (2018). Koncepcija narječnih čitanaka. (Rough copy dialectal reader). Zbornik radova (Drugi svezak) Šestoga hrvatskoga slavističkoga kongresa održanoga u Vukovaru i Vinkovcima od 10. do 13. rujna

2014.Zagreb : Hrvatsko filološko društvo ; Zagreb: Hrvatski slavistički odbor , 2018. 935-944

Turza-Bogdan, Tamara; Cvikić, Lidija; Svetec, Marta. Croatian as a Second Language – Faculty of Teacher Education Students' Views (Hrvatski kao nematerinski jezik – recepcija studenata Učiteljskog fakulteta). Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje (1848-5189) 19 (2017), 1; 95-114

Turza-Bogdan, T. (2011). *Razvijanje jezičnih kompetencija osnovnoškolaca pomoću tekstova na narječjima*, u: Stavovi promjena - promjena stavova, međunarodni tematski zbornik radova. Ur.:Vučo, J., Milatović, B., Nikšić: Filozofski fakultet Nikšić, Univerzitet Crne Gore.

Turza-Bogdan, T., Ciglar, V. (2010). *Leksičko-semantičke kompetencije učenika mlađih razreda u određivanju pridjevskih sinonima* u: Društvo i jezik: višejezičnost i višekulturalnost. Ur.: Pavličević-Franić, D. ; Bežen, A. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI., 283-292.

Kolar Billege, M. (2012). Neusklađenost u ocjenjivanju – ista postignuća učenika, a različite ocjene. *Napredak* 153(3-4), 399-418.

Kolar Billege, M. (2016). Odabir sadržaja poučavanja hrvatskoga jezika u skladu s metodičkim pristupom. *Napredak* 157(1-2), 105-124.

Kolar Billege, M. (2012). Ocjena temeljena na broju i vrsti dosegnutih obrazovnih postignuća u području jezika u nastavnom predmetu Hrvatski jezik u 4. razredu osnovne škole u Republici Hrvatskoj. U M. Orel (ur.) *Sodobni pristopi poučevanja prihajajočih generacij [Elektronski vir] = Modern approaches to teaching coming generation* (str. 387-405). Polhov Gradec: Eduvision.

Gazdić-Alerić, T., Alerić, M., Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2016). Čitanje kao višefunkcionalna kompetencija. U T. Devjak i I. Saksida (ur.) Zbornik znanstvenih in strokovnih prispevkov, predstavljenih na Mednarodnem posvetu Partnerstvo Pedagoške fakultete Univerze v Ljubljani in vzgojno-izobraževalnih inštitucij 2016 (str. 9-20). Ljubljana: Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani. ISBN 978-961-253-194-2 (pdf)

Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2017). Neusklađenost sadržaja zadataka za provjeru znanja učenika i obrazovnih postignuća s temeljnim ciljem nastavnog programa za Hrvatski jezik u primarnom obrazovanju u Republici Hrvatskoj. U T. Devjak i I. Saksida (ur.) Kakovost in ocenjevanje znanja (str. 123-136). Ljubljana: Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani. ISBN 978-961-253-212-3)

Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2017). Komunikacijski metodički sustav u nastavi Hrvatskoga jezika. U S. Listeš i L. Grubišić Belina (ur.) *Izazovi nastave Hrvatskoga jezika* (str. 26-35). Zagreb: Školska knjiga. ISBN 978-953-0-51739-4)

	Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2018) Metodički pristup nastavi hrvatskoga jezika u heterogenim skupinama hrvatske nastave u inozemstvu. U K. Čeliković (ur.) *Dani hrvatske knjige i riječi; Zbornik radova s međunarodnog znanstveno-stručnog skupa 2017.* (str. 61-72). Subotica: Hrvatska čitaonica i Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata. ISBN 978-86-84783-34-1 (HČ) i ISBN 978-86-87831-27-8 (ZKVH) Kolar Billege, M. i Blum, M. (2018) Fourth Grade Primary School Pupils' Knowledge of Croatian Orthography with Respect to Texbook Content (Pravopisno znanje hrvatskoga jezika učenika četvrtoga razreda osnovne škole s obzirom na izloženost sadržaju u udžbenicima) *Croatian Journal of Education* 20(2), 49-70. ISSN 1848-5189 Balen, I. i Kolar Billege, M. (2018). Procjena fonološke svjesnosti djece prije polaska u školu kao podloga za suvremeni metodički pristup početnom opismenjivanju. U: M. Orel i S. Jurjevič (ur.) *International Conference EDUvision 2018 »Modern Approaches to Teaching the Coming Generations«* (str. 234-253). EDUvision: Ljubljana. ISBN 978-961-94307-7-4 (pdf) Kolar Billege, M. (2019). Jesu li sadržaji poučavanja i ocjenjivanja povezani? U: M. Kolar Billege i L. Cvikić (ur.) *Suodnos metodičke teorije i prakse* (str. 24-27). Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu: Zagreb. ISBN-13: 978-953-8115-59-2 Težak, S. (1998) Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1, 2. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja) Aktualni udžbenici i priručnici za nastavu u nižim razredima Kurikulum za nastavni predmet Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije (NN 10/2019)

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Vladimira Velički, prof. dr. sc. Tamara Turza-Bogdan, doc. dr. sc. Zrinka Vukojević	1.6. Godina studija	5.
1.2. Naziv kolegija	Metodika hrvatskog jezika 3	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	5 4
1.3. Suradnici	Božica Vuić, Ines Virč, Katarina Franjčec, Alka Mirna Ančić Igrec, Petrunjela Krajačić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	P 15 V 45 S 0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani (903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	250
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	1. Objasniti ulogu nastave književnosti u odgoju i obrazovanju te osnovne pojmove znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika i teorije tumačenja književnog teksta (razina nižih razreda osnovne škole). 2. Prikazati i usporediti metodičke sustave i ključne strateške odrednice pojedinih sustava te odnos čimbenika u pojedinim metodičkim sustavima. 3. Raščlaniti metodičku strukturu nastavne jedinice iz književnosti (nastavne etape, nastavne situacije) za sve književne vrste predviđene Nastavnim planom i programom. 4. Osposobiti studenta za vrjednovanje književnih ostvaraja učenika i znanja iz književnosti.		

	5. Artikulirati teorijske i izvedbene elemente nastave književnosti (nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice te ostalih oblika rada).
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položeni ispiti 3. godine studija (jezik i književnost) Komunikacijske jezične kompetencije: - lingvistička kompetencija - poznavanje književno-umjetničkog korpusa - sociolingvistička kompetencija - pragmatička kompetencija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika IU31 - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije IU32 - kritički promišljati postupke i načine vrednovanja ostvarenost planiranih ishoda učenja IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika I očekivanim ishodima IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modela, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1. Razumjeti i primijeniti pojmove znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika i teorije tumačenja književnog teksta u nastavi književnosti. 2. Usporediti metodičke sustave i ključne strateške odrednice sustava te odnos čimbenika u pojedinim metodičkim sustavima u teoriji i praksi. 3. Pravilno primijeniti moguće metodičke strukture nastavnih jedinica iz književnosti (nastavne etape, nastavne situacije) za sve književne vrste predviđene Nastavnim planom i programom u svim suvremenim metodičkim sustavima. 4. Vrjednovati književne ostvaraje učenika i znanje iz književnosti. 5. Izraditi i provesti nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice iz književnosti u različitim metodičkim sustavima (praktično metodičko znanje). Analizirati metodičku stručnu i znanstvenu literaturu u cilju cjeloživotnog obrazovanja.

2.5. Sadržaj kolegija	Teme predavanja:(neke teme iznose se više sati) I. Metodika književnosti 1. Uloga književnosti u odgoju i obrazovanju 2. Osnovni pojmovi znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika (za potrebe nižih razreda osnovne škole) 3. Teorije tumačenja književnog teksta 4. Umjetnička i trivijalna (zabavna) književnost 5. Svrha i zadaće nastave književnosti u nižim razredima osnovne škole 6. Nastavni plan i program književnosti - razrada 7. Literarna komunikacija i literarne sposobnosti učenika u nižim razredima 8. Izvori za nastavu književnosti (književna djela, udžbenici, priručnici, časopisi) 9. Metode i oblici nastave književnosti, nacrti nastavnih sati u različitim metodičkim sustavima 10. Metodički uzorci sati upoznavanja lirske pjesme u različitim suvremenim metodičkim sustavima 11. Metodički uzorci sati upoznavanja proznog teksta u različitim suvremenim metodičkim sustavima 12. Metodički uzorci sati upoznavanja igrokaza u različitim suvremenim metodičkim sustavima 13. Mogućnosti oblikovanja sata lektire i načina bilježenja o pročitanome u skladu sa suvremenim teorijama čitanja 15. Vrjednovanje znanja iz književnosti i literarnih sposobnosti učenika 16. Sat medijske kulture - nacrt nastavnog sata, strukture nastavnih jedinica		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	**X predavanja**	☐samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	seminari i radionice **X vježbe** ☐ on line u cijelosti **X mješovito e-učenje** ☐ terenska nastava	☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij X **mentorski rad** ☐ (ostalo upisati)	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje / čitanje propisane literature / vođenje bilježaka / održavanje javnih i individualnih sati po rasporedu/ sudjelovanje na javnim satima kolega iz skupine / samostalno učenje i priprema za ispit / ispit na kraju **9.** semestra. Uvjet za polaganje ispita je položen ispit iz Metodike hrvatskoga jezika 2		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA** 0,5		Projekt		NE	Pismeni ispit	**DA 3**	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	Individualni sat u školi vježbaonici	**DA** 0,5	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	Javni sat u školi vježbaonici	**DA** 1 (1*)	
			NE	Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**5**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Grossman, M. (2010). U obranu čitanja. Čitatelj i književnost u 21. stoljeću Zagreb: Algoritam (odabrana poglavlja)	DA	
	Zalar, D., Velički, V. (2021) Mark je pisao Ani. Studije o piscima i djelima u svjetlu poticanja čitanja. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu	DA	
	Peti Stantić, A. (2019). Čitanjem do (spo)razumijevanja, Zagreb: Ljevak.	DA	
	Rosandić, D. (2006). Metodika književnog odgoja i obrazovanja. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)	DA	
	Turza-Bogdan, T. (2015). *O nekim mogućnostima poticajne didaktičke komunikacije u nastavi književnosti* U: Volume of collected Croatian (and English) language essays based on papers presented on the Day of Hungarian Science**.** Baja: Josef Eotvos College, 243-252.	DA	
	Velički, V., Turza-Bogdan, T (2015). *Otvoreni metodički sustav u mlađim razredima osnovne škole*. Zagreb: Školske novine, br. 37, 38, 39.	DA	DA
	Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije (NN 10/2029)	DA	DA

	Velički, V. (2013). Pričanje priča – stvaranje priča. Povratak izgubljenomu govoru. Zagreb: Alfa	DA	
	Turza-Bogdan, T. i Cvikić, L. (2022) *Dijete, jezik, pismenost. Jezični temelji i poticanje pismenosti u odgojno-obrazovnom kontekstu.* Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (odabrana poglavlja)	DA	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Aktualni udžbenici i priručnici za 1., 2., 3. i 4. razred osnovne škole (nastava književnosti i medijske kulture) Bortins, L.A: (2012). Poučavanje na temeljima klasičnog obrazovanja. Zagreb: Profil Zalar, D. (2002). Poezija u zrcalu nastave. Zagreb: Mozaik knjiga Turza-Bogdan, Tamara; Peharda, Maja. Mogućnosti primjene otvorenoga sustava u nastavi Hrvatskoga jezika // Jezik, književnost, obrazovanje - suvremeni koncepti. Čakovec: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2020. 319-326		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Vladimira Velički, prof. dr. sc. Tamara Turza-Bogdan, doc. dr. sc. Zrinka Vukojević	1.6. Godina studija	5.
1.2. Naziv kolegija	Metodika hrvatskog jezika 4	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Božica Vuić, Helena Šimunec	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	P V S 15 0 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani (903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	250
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	1. Tumačiti područja jezičnog izražavanja (jezične djelatnosti, izražajni i funkcionalni stilovi, oblici jezičnog izražavanja i jezične vježbe). 2. Osposobiti studente za metodičku organizaciju nastave jezičnog izražavanja - kreativno pisanje. 3. Osposobiti studente za rad s djecom s teškoćama u čitanju i pisanju. 4. Definirati sastavnice praćenja i evaluacije jezično-komunikacijske i medijske kompetencije učenika. 5. Upoznati studenta s pojmom i vrstama medija (poruka medija i medij kao sredstvo, novi mediji). 6. Osposobiti studenta za metodičku organizaciju nastave medijske kulture odgovarajućim metodičkim postupcima. 7. Osposobiti studenta za organizaciju procesa učenja o medijskom izrazu i kritički se odnositi prema sadržaju i porukama medija.		

	8. Artikulirati teorijske i izvedbene elemente nastave jezičnog izražavanja i medijske kulture (nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice).
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Odslušan predmet Metodika hrvatskog jezika 3 i održan javni i individualni sat u sklopu Metodike hrvatskog jezika 3. Komunikacijske jezične kompetencije: - lingvistička kompetencija - poznavanje književno-umjetničkog korpusa - sociolingvistička kompetencija - pragmatička kompetencija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika IU31 - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije IU32 - kritički promišljati postupke i načine vrednovanja ostvarenost planiranih ishoda učenja IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modela, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Analizirati područja jezičnog izražavanja (jezične djelatnosti, izražajni i funkcionalni stilovi, oblici jezičnog izražavanja i jezične vježbe). Pripremiti strukturu nastavnog sata iz jezičnog izražavanja - kreativno pisanje Procijeniti jezično-komunikacijske kompetencije učenika i učeničke ostvaraje s područja jezičnog izražavanja i kreativnog pisanja Prepoznati dijete s teškoćama u čitanju i pisanju te organizirati odgovarajuće metodičke postupke za rad s djecom s teškoćama u čitanju i pisanju. Razlikovati pojam i vrste medija. Objasniti jezik i poruke medija te medije kao sredstvo. Organizirati nastavu medijske kulture prikladnim metodičkim postupcima. Interpretirati proces učenja i raspravljati o medijskim sadržajima i komunikaciji. Oblikovati nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice iz medijske kulture.
2.5. Sadržaj kolegija	Teme predavanja:

	(neke teme iznose se više sati) I. Metodika jezičnog izražavanja - 1. Strategije, metode i postupci u nastavi jezičnog izražavanja 2. Teme za nastavu jezičnog izražavanja 3. Sat nastave jezičnog izražavanja - strukture nastavnih jedinica 4. Kreativno pisanje 5. Djeca s teškoćama u čitanju i pisanju - prepoznavanje 6. Metodika rada s djecom s teškoćama u čitanju i pisanju 7. Vrjednovanje učeničkih postignuća u izražavanju 8. Slobodne aktivnosti, dodatna i dopunska nastava jezičnog izražavanja II. Metodika medijske kulture 1. Pojam i vrste medija, medij kao poruka i nastavno sredstvo 2.Novi mediji u nastavi jezika i književnosti (računalo, internet, društvene mreže, tablet i mobitel u nastavi jezika i književnosti) 3. Pojam filma, filmski jezik i vrste filmova u nižim razredima 4. Drama, kazalište, igrokaz u nastavi 5. Tiskani mediji (dječje knjige i časopisi) 6. Televizija i radio (medijske osobitosti u poučavanju hrvatskog jezika i književnosti) 7. Mediji u slobodnim aktivnostima 8. Vrjednovanje učeničkih postignuća u medijskoj kulturi		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja X seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti X mješovito e-učenje	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

	☐ terenska nastava								
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA 0,5		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA 1	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA 1	
	Esej		NE	Referat		NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij		NE	Seminarski rad	DA 0,5		(ostalo upisati)	DA	NE
			NE	Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)c	Težak, S. (2002). Metodika nastave filma. Zagreb: Školska knjiga.	DA	
	Wolf, M. (2019). Čitatelju, vrati se kući, Čitateljski mozak u digitalnom svijetu. Zagreb: Ljevak.	DA	
	Soboleva, A., Krasnova, S. (2006). Teškoće u čitanju? Više ne! Zagreb: Planet Zoe	DA	
	Gruić, I. (2002). Prolaz u zamišljeni svijet. Zagreb: Golden marketing.	DA	
	Rosandić, D. (2003). *Kurikulski metodički obzori,* Zagreb: Školske novine.(odabrana poglavlja, str. 89 - 108.	DA	
	Gruić, I. i Rimac Jurinović, M. (2022) Usvajanje i učenje hrvatskoga jezika dramskim tehnikama i metodama. U: *Suvremena promišljanja o usvajanju i učenju hrvatskoga jezika*. Zagreb, Alfa, str. 207-218.	DA	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Pennac, D. (2009). Iz magareće klupe. Zagreb: Sys Prin Rimac Jurinović, M. (2022) *Kako djeca opisuju svoje kazalište*. Zagreb, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije (NN 10/2029)		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv,prof.dr.sc. Marko Badrić; doc.dr.sc. Srna Jenko Miholić; izv.prof.dr.sc. Ivana Nikolić; izv.prof.dr.sc Ivan Šerbetar	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Kineziološka kultura 4	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	1
1.3. Suradnici	Igor Bokor; doc.dr.sc. Marijana Hraski; Tomislav Hublin; doc.dr.sc. Mateja Kunješić Sušilović; izv.prof.dr.sc. Marija Lorger; doc.dr.sc. Snježana Mraković; izv.prof.dr.sc. Ivana Nikolić; Rea Hraski; dr.sc. Lara Pavelić Karamatić; Emir Trklja; Jasmina Vlašić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij s modulima (903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	120
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Učenje i usavršavanje motoričkih znanja i motoričkih gibanja te praćenje i pozitivni utjecaj na antropološka obilježja putem transformacijskih procesa.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 4. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU4 - kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja IU8 - izraditi partnerski odnos sa sustručnjacima IU10 - kreirati uspješne oblike komunikacije s različitim nositeljima interesa odgojno-obrazovnog procesa IU14 - kritički prosuđivati elemente pedagoškog pluralizma u reformskim procesima IU36 - integrirati relevantne sadržaje različitih nastavnih predmeta		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Nakon položenog predmeta student će steći nove i objediniti već usvojena motorička znanja i vještine. Modificirati specifične strukture gibanja. Klasificirati uzroke preranog pada osobina, sposobnosti i motoričkih znanja zbog nedovoljne tjelesne aktivnosti. Kreirati sadržaje za individualno tjelesno vježbanje. Stvoriti poticajnu okolinu za provođenje kineziological aktivnosti.		
2.5. Sadržaj kolegija	Zadaci i ciljevi nastave kineziološke kulture Atletika – skokovi i bacanja		

	Sportske igre – mali nogomet Badminton i stolni tenis Narodni plesovi II Aerobika - napredno Fitness programi 4 Osnovni elementi sportske gimnastike – dvov. ruče, greda Osnove borilačkih sportova Štafetne i elementarne igre
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) 2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje te izvršavanje mogućih specifičnih zadataka tijekom semestra.

2.9. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	(ostalo upisati)		
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	(ostalo upisati)		
			NE	Praktični rad	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**1**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Findak, V. (1996). Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi. Priručnik za učitelje razredne nastave. Zagreb: Školska knjiga.	10	

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Findak, V. (2003).Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv,prof.dr.sc. Marko Badrić; doc.dr.sc. Srna Jenko Miholić; izv.prof.dr.sc. Ivana Nikolić; izv.prof.dr.sc Ivan Šerbetar	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Kineziološka kultura 3	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	1
1.3. Suradnici	Igor Bokor; doc.dr.sc. Marijana Hraski; Tomislav Hublin; doc.dr.sc. Mateja Kunješić Sušilović; izv.prof.dr.sc. Marija Lorger; doc.dr.sc. Snježana Mraković; izv.prof.dr.sc. Ivana Nikolić; Rea Hraski; dr.sc. Lara Pavelić Karamatić; Emir Trklja; Jasmina Vlašić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij s modulima (903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	120
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Učenje i usavršavanje motoričkih znanja i motoričkih struktura te praćenje i pozitivni utjecaj na antropološka obilježja putem transformacijskih procesa.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 3. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese IU6 - kritički promišljati nastavni proces u skladu s etičkim standardima profesije IU28 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja i procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika IU39 - izvoditi motorička gibanja primjenjiva u razrednoj nastavi		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Nakon položenog predmeta student će steći nove i objediniti stečena motorička znanja i vještine. Potaknuti motorička informiranost studenata o naprednim i specifičnim strukturama gibanja. Klasificirati uzroke preranog pada osobina, sposobnosti i motoričkih znanja zbog nedovoljne tjelesne aktivnosti. Procijeniti i primijeniti potrebne sadržaje za individualno tjelesno vježbanje. Stvoriti poticajnu okolinu za provođenje kineziological aktivnosti.		
2.5. Sadržaj kolegija	Zadaci i ciljevi nastave kineziološke kulture		

	Atletika – hodanja i trčanja Sportske igre – košarka Badminton i stolni tenis Narodni plesovi I Aerobika, kružni oblici treninga Fitness programi 3 Osnovni elementi sportske gimnastike Osnove borilačkih sportova Štafetne i elementarne igre Momčadske igre
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) 2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje te izvršavanje mogućih specifičnih zadataka tijekom semestra.

2.9. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	**DA**		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	(ostalo upisati)		
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	(ostalo upisati)		
			NE	Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**1**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Findak, V. (1996). Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi. Priručnik za učitelje razredne nastave. Zagreb: Školska knjiga.	10	

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Findak, V. (2003).Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv.prof.dr.sc. Iva Gruić	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv kolegija	Scenska kultura	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Dr.sc. Maša Rimac Jurinović, Tanja Novak, Željka Župan Vuksan, Magda Henok, Matilda Marković	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+0+1
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij (program 903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	140
1.5. Status kolegija	obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Uvesti studente u razumijevanje teorijskih i znanstvenih aspekata i specifičnosti umjetničkog područja kazališne i dramske umjetnosti. Osposobiti ih za analizu predstave kazališta za djecu, izbor adekvatnih predstava. Osposobiti studente za provođenje dijela nastave koji se vezuje uz dramu i kazalište. Upoznati studente s metodičkim modelima, strategijama i načinima njihove primjene u dramskom odgoju u osnovnoškolskoj dobi.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Elementarno poznavanje kazališne umjetnosti.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa	Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te		

kojima kolegij pridonosi	ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta: - IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura); - IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modela, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Opisati način funkcioniranja kazališne umjetnosti. Analizirati kazališnu predstavu za djecu. Kritički procijeniti vrijednost kazališne predstave za djecu. Definirati osnovne koncepte dramskog odgoja. Prepoznati metodičke strukture, strategije i tehnike potrebne za uključivanje dramskog odgoja u nastavni proces. Pripremiti i demonstrirati dramske aktivnosti bazirane na različitim dramskim tehnikama. Pripremiti i izvesti kratke izvedbene forme. Osmisliti dramsku aktivnost prikladnu za primjenu u školi.
2.5. Sadržaj kolegija	Kroz predavanja studenti se informiraju o osnovama iz povijesti i teorije kazališta, s osobitim naglaskom na kazalište za djecu, što je podloga za razumijevanje, analizu i procjenu vrijednosti kazališne predstave za djecu. Teme: Osnovni elementi kazališne umjetnosti. Predstava kao komunikacija. Znakovi u kazališnoj predstavi. Funkcije kazališne predstave. Specifičnosti kazališta za djecu. Analiza predstave za djecu. Nadalje, studenti se informiraju o teorijskom aspektu dramskog odgoja. Teme: Ciljevi i smisao dramskog odgoja. Oblici dramskog rada s djecom: dramska kultura, dramsko stvatralaštvo, dramsko izražavanje. Dramske metode i dramske tehnike. Na seminarima se studenti aktivno uključuju u dramski rad, savladavajući osnovne vještine dramskog i kazališnog izražavanja i praktično se upoznaju s različitim oblicima dramskog rada, pripremajući se za provođenje takvih aktivnosti u školi. Teme: Dramske igre. Dramske vježbe. Improvizacija. Procesna drama. Korištenje dramskih metoda i tehnika u nastavi. Forum kazalište.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata	☐ ~~terenska nastava~~								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	**DA**	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Čubrilo, S., Krušić, V. i Rimac Jurinović, M. (2017) Odgoj za građanstvo – odgoj za život; Priručnik aktivnih metoda za građanski odgoj i obrazovanje s primjerima dobre prakse, Zagreb: HCDO i Školska knjiga		http://www.hcdo.hr/wp-content/uploads/downloads/2017/03/P91557_Odgoj_za_gradanstvo.pdf
	Gruić, I. (2002) Prolaz u zamišljeni svijet - Procesna drama ili drama u nastajanju, Zagreb: Golden marketing	10	
	Lekić, K. i drugi (2007) Igram se, a učim! Dramski postupci u razrednoj nastavi, Zagreb: HCDO i Pili poslovi d.o.o.		
	Scher, A. i Verrall, C. (2005) 100+ ideja za dramu, Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj - Pili poslovi d.o.o.		
	Ladika, Z. (1970) Dijete i scenska umjetnost, Zagreb: Školska knjiga, poglavlje: 'Metodika rada u dječjem dramskom studiju';	1	

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Batušić, N. i Švacov, V.: 'Drama, dramaturgija, kazalište', U: Škreb, Z. i Stamać, A. (ur.) (1983) Uvod u književnost (zbornik), Zagreb: GZH, 48 str. Boal, A. (2009) Igre za glumce i ne-glumce. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj - Pili poslovi d.o.o. Counsell, C. i Wolf, L. (ed.) (2001) Performance Analysis. An Introductory Coursebook. London and New York: Routledge. Pignarre, R. (1970) Povijest kazališta, Zagreb: Matica hrvatska. Krušić, V. Što sve može drama dostupno na: http://www.hcdo.hr/knjiznica/knjiz_vlado.htm

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Vladimira Velički	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv kolegija	Multimediji u nastavi hrvatskoga jezika	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Marko Gregurić, viši predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	50
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	2.

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	• Podučiti buduće nastavnike uporabi multimedije u nastavi hrvatskog jezika. • Razviti novu medijsku pismenost i osvijestiti vrijednost i dosege medija. • Upoznati studente s mogućom uporabom novih medija i multimedije. • Razvijati sposobnost kompetentne i konstruktivne evaluacije dostupnih multimedijalnih sadržaja u nastavi hrvatskog jezika.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Sukladno Pavilniku o studiranju Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Položen kolegij Medijska kultura.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	• (IU9) primijeniti vještine rada u timu • (IU23) samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu • (IU24) integrirati odgovarajuće informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u nastavni proces • (IU25) kritički promišljati uporabu i primjerenost informacijsko-komunikacijske tehnologije i medija u svrhu poboljšanja nastavnog procesa • (IU36) integrirati relevantne sadržaje različitih nastavnih predmeta • (IU61) kreirati primjerene poticaje za razvoj jezično-komunikacijske kompetencije i jezičnih djelatnosti u različitim područjima stvaralaštva (jezičnom, književnoumjetničkom, dramskom, scenskom i medijskom) • (IU62) vrednovati ishode učenja iz područja jezika, književnosti, dramske, scenske i medijske kulture • (IU40) vrednovati ishode učenja u skladu s predmetnim kurikulumima i očekivana postignuća međupredmetnih tema u razrednoj nastavi
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: • Definirati medije, imenovati ih, navesti glavna svojstva pojedinog medija i moguće načine njihovog povezivanja • Razumjeti načine utjecaja medija i multimedija na djecu i odgojno-obrazovni proces • Primjeniti multimediju u obradi obrazovnih sadržaja u nastavi hrvatskog jezika • Analizirati sadržaje dostupne putem medija

	• Povezati različite nove medije u smislenu cjelinu u svrhu unapređivanja obrazovnog procesa • Vrednovati kakvoću ponuđenih materijala i njihovu moguću vrijednost u odgojno-obrazovnom procesu
2.5. Sadržaj kolegija	1. Multimediji u nastavi hrvatskog jezika 2. Multimedijalnost kroz adaptaciju književnog djela 3. Film u radu s djecom nižih razreda osnovne škole 4. Digitalna fotografija u nastavi hrvatskog jezika 5. Digitalni video u nastavi hrvatskog jezika 6. Televizija u procesu dječje spoznaje 7. Naracija i mediji 8. Internet kao uvjet nove pismenosti 9. Hipertekst u nastavi hrvatskog jezika 10. Podcast kao mogući način pripreme obrazovnih sadržaja 11. Blog kao književna forma 12. Čitači e-knjiga 13. Audio knjige

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Sukladno Pravilniku o studiranju Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Odabrano djelo (glazba, pripovijetka, film, strip) transformirati kroz ostale dostupne medije. Pratiti aktualna kretanja na tržištu filma, računalnih igara, e-nastave, mrežnih tehnologija 2.0, društvenih mreža, e-izdavaštva. Upoznati se s alatima potrebnim za kreativan rad na području novih medija i njihovom uporabom u nastavi hrvatskog jezika. Napisati seminarski rad na predloženu temu.		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	DA	**NE**
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	DA	**NE**
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	**NE**	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**

drugi način)	Bežen, Ante (2003.): Metodički pristup književnosti i medijskoj kulturi u drugom, trećem i četvrtom razredu osnovne škole. Zagreb: Profil International		
	Cindrić, Anita (2011.): Multimediji u nastavi. Split: Redak		
	Mikić, Krešimir (2005.): Medijska kultura. Zagreb:Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu		
	Odabrani tekstovi iz stručnih tiskanih i elektroničkh medija koji se bave problematikom medija i djece		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bežen, Ante (2008.): Metodika : znanost o poučavanju nastavnog predmeta : epistemologija metodike u odnosu na pedagogiju i edukologiju - s primjerima iz metodike hrvatskoga jezika. Zagreb: Profil international; Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu Peruško, Zrinjka ur. (2011.): Uvod u medije. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk; Hrvatsko sociološko društvo Ciboci, Lana; Kanižaj, Igor; Labaš, Danijel ur. (2011.): Djeca medija – Od marginalizacije do senzacije Mikić, Krešimir (2001.): Film u nastavi medijske kulture. Zagreb: Educa Mikić, Krešimir (2004.): Film i drugi mediji. Zagreb:Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu Mikić, Krešimir (2005.): Medijska kultura. Zagreb:Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu Bognar, Ladislav; Matijević, Milan (2005.): Didaktika. Zagreb: Školska knjiga Frau-Meigs, Divina (2006.): Media Education. UNESCO Prensky, Marc (2001.): Digital Natives, Digital Imigrants. Jenkins, Henry (2006.): Convergence Culture. Where New and Old Media Collide. New York: New York University Press Tapscott, Don (2011.): Odrasti digitalno: Kako mrežna generacija mijenja vaš svijet. Zagreb: Mate		

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Katarina Aladrović Slovaček (Zagreb) Prof. dr. sc. Đuro Blažeka (Čakovec) prof.dr. sc. Lidija Cvikić (Petrinja)		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	**KOMUNIKACIJSKA GRAMATIKA HRVATSKOGA JEZIK**		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	Ružica Gregurić (Čakovec) Doc.dr.sc. Vendi Franc (Petrinja)		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+15+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani učiteljski studij		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	X **obvezni**	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta *on line* (maksimalno 20%)	3.razina, 20 %
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Razvijati i na višem stupnju usvojiti funkcionalnu komunikaciju gramatiku hrvatskoga standardnoga jezika. Poticati razvijanje i usvajanje jezičnih djelatnosti (vještina i sposobnosti) slušanja, govorenja, čitanja i pisanja koje omogućuju stjecanje komunikacijske i lingvističke kompetencije. Izobrazba stručne i osposobljene osobe, visoke razine jezičnoga znanja i pouzdanja, u skladu s predviđenim kompetencijama i programom za osnovnu školu.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Viša razina usmenoga i pismenoga izražavanja na materinskome hrvatskome jeziku. Apsolviran sadržaj predmeta Jezično izražavanje.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	IU7 - odabrati optimalne modele komunikacije s roditeljima učenika IU10 - kreirati uspješne oblike komunikacije s različitim nositeljima interesa odgojno-obrazovnog procesa IU19 - koristiti se hrvatskim standardnim jezikom u profesionalnoj usmenoj i pisanoj komunikaciji IU20 - primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku			

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">IU22 - upotrebljavati primjerene oblike komunikacije u radu s učenicima, roditeljima i suradnicima</td></tr>
<tr><td>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</td><td colspan="3">Opisati komunikacijsku gramatiku u odnosu na standardnojezičnu normu, te u odnosu na individualne komunikacijske sposobnosti i potrebe učenika u osnovnoj školi.

Razumjeti usvajanje jezičnih kodova temeljem imanentne (školske) gramatike.

Opisati komunikacijsko-funkcionalni, integracijski i stvaralački pristup u procesu ranoga usvajanja hrvatskoga jezika.

Koristiti odgovarajuće jezične strukture u raznim komunikacijskim situacijama radi postizanja što bolje komunikacijske kompetencije.

Osmisliti istraživanje komunikacijske kompetencije na načelima funkcionalne lingvistike.</td></tr>
<tr><td>2.5. Opis sadržaja predmeta</td><td colspan="3">1. Jezik, govor, mišljenje
2. Priopćajni proces (usvajanje i učenje jezika)
3. Razvojne faze u komunikaciji
4. Jezične razine
5. Jezične norme i varijeteti
6. Usvajanje jezičnoga znaka u ranojezičnoj komunikaciji
7. Višejezičnost u ranojezičnome diskursu
8. Razvoj linvističkih i metalinvističkih sposobnosti
9. Ranojezične novotvorbe
10. Komunikacijska i lingvistička kompetencija
11. Pragmatična polifunkcionalnost i gramatička normativnost
12. Jezična pogreška i jezična inovacija
13. Jezične djelatnosti i usvajanje jezika
14. Komunističko-funkcionalan pristup edukaciji
15. Humanističko-integracijski pristup edukaciji
16. Denotacija, konotacija jezična kreacija</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2.6. Vrste izvođenja nastave:</td><td>X predavanja
X seminari i radionice
X vježbe
☐ on line u cijelosti
X mješovito e-učenje
☐ terenska nastava</td><td>X samostalni zadaci
X multimedija i mreža
☐ laboratorij
X mentorski rad
☐ (ostalo upisati)</td><td>2.7. Komentari:</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>20 % online</td></tr>
</table>

2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave - 60 sati; Pisanje i izlaganje seminarskoga rada opsega 10-15 stranica - 15 sati; Aktivno sudjelovanje u raspravama i drugim komunikacijskim aktivnostima - 10 sati; Čitanje obvezne literature i usvajanje stručne terminologije - 15 sati; Samostalno učenje za ispit i polaganje pismenoga i usmenoga ispita - 20 sati. **Ukupno:120 sati – 4 ECTS boda**

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Istraživanje	**DA**	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	**DA**	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Pavličević-Franić, D. (2011). Jezikopisnice - rasprave o usvajanju, učenju i poučavanju hrvatskoga jezika u ranome diskursu. Zagreb: Alfa.	x	
	Pavličević-Franić, D. (2005). Komunikacijom do gramatike. Zagreb: Alfa.	x	
	Aladrović Slovaček, K. (2019). Od usvajanja do učenja hrvatskoga jezika. Zagreb:Alfa.	x	
	Kovačević, M. i Pavličević-Franić, D. (2003). Komunikacijska kompetencija u višejezičnoj sredini, I. i II. Sveučilište u Zagrebu, Naklada Slap.	x	
	Widdowson, H. G.(2000).Teaching Language as Communication.Oxford University Press.	x	

2.11. Dopunska literatura	Peti-Stantić, A. (2019). Čitanjem do (spo)razumijevanja. Od čitalačke pismenosti do čitateljske sposobnosti. Zagreb: Naklada Ljevak. Pavičić Takač, V. i Bagarić Medve, Vesna (2013). Jezična i strategijska kompetencija u stranome jeziku. Osijek: Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera. Težak, S. (1998). Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 i 2. Zagreb: Školska knjiga. Stančić i Ljubešić (1994). Jezik, govor, spoznaja. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Littlewood, W. (1992). Communicative Language Teaching.Cambridge University Press.

	Novi udžbenici hrvatskoga jezika za osnovnu školu.
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman (Čakovec), izv. prof. dr. sc. Marina Gabelica (Zagreb), izv. prof. dr. sc. Sanja Lovrić Kralj (Petrinja)	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv kolegija	Dječja književnost 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – program 903 (Modul hrvatski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	80
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	- upoznati studente s osnovnim pojmovima dječje književnosti, s vrstama koje su zastupljene i značajnijim opusima; - razvoj hrvatske dječje književnosti postaviti u kontekst svjetske književnosti; - osposobiti studente za interpretaciju i analizu djela dječje književnosti; - osposobiti studente za kvalitetan izbor djela dječje književnosti u skladu s recepcijskim mogućnostima učenika; - osposobiti studente za praćenje stručne i znanstvene literature o dječjoj književnosti.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Odslušan kolegij Uvod u znanost o književnosti i poznavanje književnoteorijskih osnova kao i osnova književne povijesti. Od studenata se ujedno očekuje poznavanje osnova informacijske i akademske pismenosti te posjedovanje članskih iskaznica za mjesnu i fakultetsku knjižnicu.		
2.3. Ishodi učenja na razini	IU19 - koristiti se hrvatskim standardnim jezikom u profesionalnoj usmenoj i pisanoj komunikaciji		

programa kojima kolegij pridonosi	IU20 - primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU36 - integrirati relevantne sadržaje različitih nastavnih predmeta IU56 - interpretirati najznačajnija djela svjetske i nacionalne književnosti, osobito dječje književnosti i književnosti za mladež IU57 - primijeniti osnovno književnoteorijsko pojmovlje i paradigme IU58 - integrirati u rad kritičku prosudbu o relevantnim književnim pitanjima IU62 - vrednovati ishode učenja iz područja jezika, književnosti, dramske, scenske i medijske kulture IU63 - vrednovati učeničko stvaralaštvo u jezičnom, književnoumjetničkom, dramskom, scenskom i medijskom području IU66 - kritički vrednovati literaturu iz jezično-komunikacijskog, književno-teorijskog, metodičkog, scenskog i medijskog područja IU67 - provesti istraživanja u jezično-komunikacijskom, književno-teorijskom, metodičkom, scenskom i medijskom području odgoja i obrazovanja
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Student će moći: - klasificirati reprezentativne autore dječje poezije i njihova djela u književnopovijesnom kontekstu te identificirati njihove poetike - razlikovati granične dječje književne vrste, te interpretirati njihove specifičnosti služeći se odgovarajućim književnoteorijskim pojmovljem - analizirati i prosuđivati primjere graničnih vrsta dječje književnosti (slikovnica, strip) s obzirom na višemodalnost dječje književnosti - objasniti glavne značajke razvoja nacionalne dječje književnosti u kontekstu europskih kulturno-povijesnih promjena - samostalno osmisliti i uz primjenu osnovne metodologije književnoteorijskog istraživanja provesti strukturiranu analizu djela te izvijestiti o rezultatima provedenoga istraživanja
2.5. Sadržaj kolegija	Pojam i značenje dječje književnosti.

	Vrste dječje književnosti. Slikovnica (teorija i kraći povijesni pregled svjetske slikovnice). Hrvatska ilustrirana knjiga. Hrvatska slikovnica. Dječji časopisi. Razvojni put, struktura i vrste dječje poeziije. Usmena dječja poezija. Odlike starije dječje poezije i najznačajniji predstavnici. Odlike moderne dječje poezije i najznačajniji predstavnici. Suvremena hrvatska dječja poezija i najznačajniji predstavnici. Basna - najznačajniji svjetski autori. Basna - najznačajniji hrvatski autori. Strip: najznačajniji svjetski autori. Strip: najznačajniji hrvatski autori. Igrokaz.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Dolaziti redovito na predavanja i seminare. Pripremiti se za zadanu seminarsku temu (pročitati zadani književni tekst). Aktivno sudjelovati u radu seminara (rasprava, rad na tekstu, analiza itd.) Pripremiti seminarsko izlaganje, uz prethodne mentorske kunzultacije.		

	Položiti dva kolokvija. Položiti usmeni ispit.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	Redovito čitanje lektirnih djela	DA	
	Kolokvij	DA		Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)		
		DA	NE	Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Hameršak, M. i D. Zima (2015) *Uvod u dječju književnost*. Zagreb: Leykam		
	Majhut, B. i Š. Batinić. (2017) *Hrvatska slikovnica do 1945*. Zagreb: Hrvatski školski muzej i UFZG		
	Zalar, I. (1991) *Pregled hrvatske dječje poezije*. Zagreb: Školska knjiga		
	Djela dječje književnosti prema dogovoru		

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Batinić, A. (2013) *U carstvu životinja: animalističko čitanje hrvatskih dječjih časopisa*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Batinić, Š. (2004) *Zabava i pouka dobroj djeci i mladeži : hrvatski časopisi za djecu i mladež od 1864. do 1945.* Zagreb: Hrvatski školski muzej. Crnković, M. i D. Težak (2002) *Povijest hrvatske dječje književnosti do 1955*. Zagreb: Znanje Gabelica, M. (2018) Children's Electronic Literature Criticism: Exploring Electronic Picture Books. *MATLIT: Materialities of Literature* (2182-8830) 6 (2); 99-113 Hranjec, S. (2006) *Pregled hrvatske dječje književnosti*. Zagreb: Školska knjiga. Narančić Kovač, S. (2015) *Jedna priča – dva pripovjedača: slikovnica kao pripovijed*. Zagreb: ArTresor Težak, D. (2001) *Basne: antologija*. Zagreb: Divič. Zalar, D. (2002) *Poezija u zrcalu nastave*. Zagreb: Mozaik knjiga.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman (Čakovec), izv. prof. dr. sc. Marina Gabelica (Zagreb), izv. prof. dr. sc. Sanja Lovrić Kralj (Petrinja)	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv kolegija	Dječja književnost 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	6
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – program 903 (Modul hrvatski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	80
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	- upoznati studente s osnovnim pojmovima dječje književnosti, s vrstama koje su zastupljene i značajnijim opusima; - upoznati studente s povijesnim razvojem dječje književnosti; - razvoj hrvatske dječje književnosti postaviti u kontekst svjetske književnosti; - osposobiti studente za interpretaciju i analizu djela dječje književnosti; - osposobiti studente za kvalitetan izbor djela dječje književnosti u skladu s recepcijskim mogućnostima učenika; - osposobiti studente za praćenje stručne i znanstvene literature o dječjoj književnosti.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su	Od studenata se očekuje odslušan kolegij Dječja književnost 1. Također, očekuje se poznavanje osnova informacijske i akademske pismenosti te posjedovanje članskih iskaznica za mjesnu i fakultetsku knjižnicu.		

potrebne za kolegij	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU19 - koristiti se hrvatskim standardnim jezikom u profesionalnoj usmenoj i pisanoj komunikaciji IU20 - primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU36 - integrirati relevantne sadržaje različitih nastavnih predmeta IU56 - interpretirati najznačajnija djela svjetske i nacionalne književnosti, osobito dječje književnosti i književnosti za mladež IU57 - primijeniti osnovno književnoteorijsko pojmovlje i paradigme IU58 - integrirati u rad kritičku prosudbu o relevantnim književnim pitanjima IU62 - vrednovati ishode učenja iz područja jezika, književnosti, dramske, scenske i medijske kulture IU63 - vrednovati učeničko stvaralaštvo u jezičnom, književnoumjetničkom, dramskom, scenskom i medijskom području IU66 - kritički vrednovati literaturu iz jezično-komunikacijskog, književno-teorijskog, metodičkog, scenskog i medijskog područja IU67 - provesti istraživanja u jezično-komunikacijskom, književno-teorijskom, metodičkom, scenskom i medijskom području odgoja i obrazovanja
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Student će moći: - objasniti specifičnosti dječjeg književnog sustava i njegov odnos prema usmenoj tradiciji - navesti i objasniti osnovna obilježja periodizacije hrvatskog dječjeg romana i usporediti ih s razvojem dječjeg romana u europskom kontekstu te interpretirati ih u širem kulturnom kontekstu - kritički prosuđivati tekstove dječje književnosti i objasniti vlastite strategije kulturološko-kritičkog vrednovanja književnog djela; ocijeniti njihovu primjerenost dobi i recepcijskim mogućnostima djeteta - samostalno osmisliti i uz primjenu osnovne metodologije književnoteorijskog istraživanja provesti strukturiranu analizu dječje pripovjedne književnosti te izvijestiti o rezultatima provedenoga istraživanja Također, studenti će - razviti ili unaprijediti interes za čitanje i praćenje hrvatske i svjetske dječje književnosti

2.5. Sadržaj kolegija	Razvojni put i struktura dječje priče. Vrste kratkih proznih oblika za djecu. Biblijski i grčki mitovi. Usmena bajka. Umjetnička bajka. Najznačajniji predstavnici umjetničke bajke u svijetu. Fantastična priča. Najznačajniji predstavnici fantastične priče u svijetu. Humoristična priča i najznačajniji predstavnici u svijetu. Realistička pripovijetka i najznačajniji predstavnici u svijetu. Najznačajniji predstavnici umjetničke bajke u Hrvatskoj. Najznačajniji predstavnici fantastične priče u Hrvatskoj. Najznačajniji predstavnici humorističke priče u Hrvatskoj. Najznačajniji predstavnici realističke pripovijetke u Hrvatskoj. Interaktivna priča. Struktura dječjeg romana: pustolovni, roman o siročetu, dječja družba. Početci dječjeg romana u svijetu. Stariji dječji roman i roman za odrasle u svijetu.

	Pokušaji moderniziranja dječjeg romana. Najznačajniji svjetski autori dječjih romana. Začetci dječjeg romana u Hrvatskoj. Stariji dječji roman i roman za odrasle u Hrvatskoj. Suvremeni hrvatski dječji roman. Najznačajniji stariji autori dječjeg romana. Najznačajniji suvremeni autori dječjeg romana. Veza trivijalne književnosti i dječjeg romana. Pustolovni roman i najznačajniji predstavnici. Znanstvenofantastični roman i najznačajniji predstavnici. Povijesni roman i najznačajniji predstavnici. Putopisi i biografije i najznačajniji predstavnici.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Dolaziti redovito na predavanja i seminare. Pripremiti se za zadanu seminarsku temu (pročitati zadani književni tekst). Aktivno sudjelovati u radu seminara (rasprava, rad na tekstu, analiza itd.) Pripremiti seminarsko izlaganje, uz prethodne mentorske kunzultacije. Položiti dva kolokvija. Položiti usmeni ispit.		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	

	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje	DA		Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Referat		NE	Redovito čitanje lektirnih djela	DA	
	Kolokvij	DA		Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)		
		DA	NE	Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	6	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Crnković, M., Težak D. (2002) *Povijest hrvatske dječje književnosti do 1955*. Zagreb: Znanje		
	Hameršak, M. i D. Zima (2015) *Uvod u dječju književnost*. Zagreb: Leykam		
	Hameršak, M. (2011) *Pričalice: o povijesti djetinjstva i bajke*. Zagreb: Algoritam.		
	Majhut, B. (2022) *Hrvatska dječja književnost okreće list*. Zagreb: Matica hrvatska.		
	Vrcić-Mataija, S. (2018) *Hrvatski realistički dječji roman 1991. – 2001*. Zadar: Sveučilište u Zadru		
	Zima, D. (2011) Kraći ljudi: povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu. Zagreb: Školska knjiga		
	Izbor priča i romana prema dogovoru.		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Gabelica, M., Težak, D. (2017). *Kreativni pristup lektiri*. Zagreb: Učiteljski fakultet (ili 2019. Naklada Ljevak) Gabelica, Marina (2021). Književnost u procesu remedijacije – primjeri strategije hipermedijacije u suvremenim romanima za djecu i mlade. *Godišnjak Instituta za dečju književnost*, 1; 68-92. Gabelica, M. (2013) Budućnost dječje knjige – medijska rekontekstualizacija pisanja, čitanja i objavljivanja dječje književnosti. U: *Veliki vidar - stoljeće Grigora Viteza*, ur. Protrka Štimec, M., Zalar, D., Zima, D. Zagreb: Učiteljski fakultet u Zagrebu, 329 – 340. Grenby, M. O. and K. Reynolds (2011) *Children's Literature Studies*. London and New York: Palgrave and Macmillan Hranjec, S. (1998) *Hrvatski dječji roman*. Zagreb: Znanje. Hranjec, S. (2003) *Kršćanska izvorišta dječje književnosti*. Zagreb: Alfa. Hranjec, S. (2006) *Pregled hrvatske dječje književnosti*. Zagreb: Školska knjiga. Kos-Lajtman, A. (2010). Usmenoknjiževni i mitološki modeli u pripovjednim zbirkama Nade Iveljić, *Zlatni danci 11 - Život i djelo(vanje) Nade Iveljić: Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa*, Pintarić, Ana (ur.)., Osijek–Pečuh: Filozofski fakultet Osijek i Matica hrvatska Ogranak Osijek, str. 45-71. Kos-Lajtman, A. (2011) *Autobiografski diskurs djetinjstva*. Zagreb: Naklada Ljevak Kos-Lajtman, A., Horvat, J. (2011). Ivana Brlić-Mažuranić, „Priče iz davnine“: Nova konstrukcija autoričinih izvora i metodologije, *Fluminensia*, god. 23., br. 1., str. 87-99. Kümmerling-Meibauer, B. i A. Müller. 2017. *Canon Constitution and Canon Change in Children's Literature*. Rutledge.		

	Libri *& Liberi: časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture* (rubrika baština) Majhut, B. (2005) *Pustolov, siroče i dječja družba*. Zagreb: FF press Majhut, B. (2016) *U carevoj misiji*. Zagreb: ArTresor Majhut, B. i S. Lovrić Kralj (2021) *Oko hrvatske dječje književnosti*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Majhut, B. i S. Lovrić Kralj (2022) *Naša dječja književnost*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Narančić Kovač, S. i I. Milković (2011) Tko je ukrao kolačiće: intertekstualna sastavnica „Aličinih pustolovina u Čudozemskoj" u hrvatskim izdanjima. U: *Redefiniranje tradicije: dječja književnost, suvremena komunikacija, jezici i dijete*, ur. Ante Bežen, Berislav Majhut. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu ; Europski centar za napredna i sustavna istraživanja, str. 223-240. Težak, D. (1991) *Hrvatska poratna dječja priča*. Zagreb: Školska knjiga Težak, D. (2008) *Portreti i eseji o dječjim piscima*, Zagreb, Tipex Težak, D., Težak, S. (1997) *Interpretacija bajke*. Zagreb: Divič Visinko, K. (2001) *Alica u Zemlji čudesa Lewisa Carrolla*. Zagreb: Mozaik knjiga Vrcić-Mataija, S. (2011) Prilog tipologiji hrvatskoga dječjeg romana, *Fluminensia*, god. 23, br. 2., 143-154. Zalar, D. (2014) *Potjehovi hologrami*, Zagreb: Alfa d. d. Zima, D. (2019) *Praksa svijeta: Biografija Ivane Brlić-Mažuranić*. Zagreb: Ljevak. Zima, D. (2011) *Kraći ljudi. Povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu*. Zagreb, Školska knjiga

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Sanja Lovrić Kralj Astrid Nox, predavač	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv kolegija	Klasični mediji u nastavi hrvatskog jezika	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – program 903 (Modul hrvatski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	60
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3, 20%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Razrada temeljnih pojmova medijske kulture s posebnim osvrtom na odnos pripovjedne književnosti i filma u novim medijima. Upoznavanje s povješću hrvatskog dječjeg filma. Sažeti pregled najuspješnijih filmskih adaptacija, posebice književnosti za djecu. Razlikovanje književnosti, filma i televizije obzirom na narativnu strukturu i osobitosti izražajnih postupaka. Upoznavanje s filmskim kritikom i kriterijima vrednovanja medijskih sadržaja
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU23 - samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu IU24 - integrirati odgovarajuće informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u nastavni proces IU25 - kritički promišljati uporabu I primjerenost informacijsko-komunikacijske tehnologije i medija u svrhu poboljšanja nastavnog procesa IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje)

	IU62 - vrednovati ishode učenja iz područja jezika, književnosti, dramske, scenske i medijske kulture IU63 - vrednovati učeničko stvaralaštvo u jezičnom, književnoumjetničkom, dramskom, scenskom i medijskom području IU66 - kritički vrednovati literaturu iz jezično-komunikacijskog, književno-teorijskog, metodičkog, scenskog i medijskog područja IU67 - provesti istraživanja u jezično-komunikacijskom, književno-teorijskom, metodičkom, scenskom i medijskom području odgoja i obrazovanja
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: - prepoznati relevantna djela svjetskog i hrvatskog filma za djecu - objasniti transformaciju priče pri adaptaciji u drugi medij - analizirati adaptacije djela za djecu u klasičnim i novim medijima uporabom naratološkog pojmovlja - opisati osnove hipertekstualnog pripovijedanja i prepoznati mogućnosti njihove primjene u radu s djecom Također, studenti će - razviti ili unaprijediti interes za nacionalnu baštinu filma za djecu, kao i za praćenje suvremenog svjetskog i hrvatskog filma za djecu
2.5. Sadržaj kolegija	1. Književnost, film i televizija: dijete-čitatelj i dijete-gledatelj 2. Rodovi i žanrovi u medijima 3. Vrste filmskog izlaganja 4. Povijest hrvatskog dječjeg filma 5. Naratologija (određenje Todorova) - pripovijedanje kao zajednički nazivnik pripovijednih medija koji se obraćaju djeci. 6. Diskurs i priča. 7. Priča posredovana pripovjednim medijima. 8. Diskurs u različitim pripovjednim medijima.

	9. Pripovjedno vrijeme: trajanje, poredak, učestalost, udaljenost od trenutka izricanja; 10. Odnos prema iluziji stvarnosti: film i televizija 11. Teorija adaptacije 12. Adaptacije dječnjih književnih djela u filmu 13. Adaptacije dječnjih književnih djela u animiranom filmu, stripu i drugim medijima 14. Adaptacije dječnjih književnih djela u stripu i drugim medijima

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA		Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Gilić, N. (2007) *Uvod u teoriju filmske priče*. Zagreb: Školska knjiga.		
	Grdešić, M. (2015) *Uvod u naratologiju*. Zagreb: Leykam.		
	Majhut, B. i S. Lovrić Kralj (2022) *Naša dječja književnost* (6. poglavlje: Hrvatska dječja publika i film). Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.		
	McFarlane, B. (1996) *Novel to Film: An Introduction to the Theory of Adaptation*. Oxford: Clarendon Press.		
	Odabrana djela (filmovi i adaptacije za djecu)		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Hutcheon, L. (2006) *A Theory of Adaptation*. London & New York: Routlegde, poglavlje 2, 33-72.		

	Kos-Lajtman, A. i D. Radić (2022) Od filma za odrasle do romana za djecu: semantičko- sintaktičke postavke književnog i filmskog narativa Ne okreći se(,) sine. *Detinjstvo - časopis o književnosti za decu*, godina XLVIII (4): 92-105. Kos-Lajtman, A. i D. Radić (2022) The Emperor's New Clothes, a story by Hans Christian Andersen and a film by Ante Babaja: Intermedial Storytelling as an Obstacle Course for Political Allegory. *Folia Linguistica et Litteraria*, 39; 147-165. Peović Vuković, K. Medijska analiza i književni tekst https://katepe.jottit.com/medijska_analiza_i_knji%C5%Beevni_tekst Peterlić, A. *Filmska enciklopedija*, odabrani članci Škrabalo, I. (2008).*Hrvatska filmska povijest ukratko*. Zagreb: VBZ Turković, H. (2005.). Što je filmski žanr . U H. Turković, *Film: zabava, žanr, stil* (str. 51-125). Zagreb: Hrvatski filmski savez. Turković, H. (2008) *Narav televizije*. Zagreb: Meandar Turković, H. (2012) *Razumijevanje filma* (poglavlje: Filmsko i nefilmsko). Elektronička knjiga: http://elektronickeknjige.com/knjiga/turkovic-hrvoje/razumijevanje-filma/

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Marina Gabelica (Zagreb) Izv. prof. dr. sc. Sanja Lovrić Kralj (Petrinja)	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv kolegija	Književnost za mladež	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – program 903 (Modul hrvatski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	60
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	- upoznati studente s književnim djelima koja čitaju tinejdžeri, s teorijskim i povijesnim razvojem tog segmenta književnosti koji se razvio iz dječje književnosti; - razvoj hrvatske književnosti za mladež postaviti u kontekst svjetske književnosti; - osposobiti studente za interpretaciju i analizu djela književnosti za mladež; - osposobiti studente za kvalitetan izbor djela književnosti za mladež u skladu s recepcijskim mogućnostima učenika; - osposobiti studente za praćenje stručne i znanstvene literature.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	IU19 - koristiti se hrvatskim standardnim jezikom u profesionalnoj usmenoj i pisanoj komunikaciji IU20 - primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU36 - integrirati relevantne sadržaje različitih nastavnih predmeta IU56 - interpretirati najznačajnija djela svjetske i nacionalne književnosti, osobito dječje književnosti i književnosti za mladež IU57 - primijeniti osnovno književnoteorijsko pojmovlje i paradigme		

	IU58 - integrirati u rad kritičku prosudbu o relevantnim književnim pitanjima IU62 - vrednovati ishode učenja iz područja jezika, književnosti, dramske, scenske i medijske kulture IU63 - vrednovati učeničko stvaralaštvo u jezičnom, književnoumjetničkom, dramskom, scenskom i medijskom području IU66 - kritički vrednovati literaturu iz jezično-komunikacijskog, književno-teorijskog, metodičkog, scenskog i medijskog područja IU67 - provesti istraživanja u jezično-komunikacijskom, književno-teorijskom, metodičkom, scenskom i medijskom području odgoja i obrazovanja
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Poznavanje osnovnih književno-teorijskih pojmova i kategorija koji omogućuju razumijevanje literature za mlade odrasle i njezinu uporabu u nastavi predmeta hrvatskoga jezika.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći (biti sposobni): - Klasificirati reprezentativne autore i djela svjetske i hrvatske književnosti za mladež (mlade odrasle, tinejdžere, adolescente) u književnopovijesnom kontekstu - Analizirati i interpretirati žanrovska i poetička obilježja u književnim djelima služeći se odgovarajućim naratološkim pojmovljem. - Kritički prosuđivati tekstove književnosti za mladež i objasniti vlastite strategije kulturološko-kritičkog vrednovanja književnog djela, kao i ocijeniti njihovu primjerenost dobi i recepcijskim mogućnostima učenika. - Kritički primijeniti relevantne spoznaje iz stručne i znanstvene literature; samostalno osmisliti i provesti istraživanje iz oblasti kolegija te izvijestiti o rezultatima istraživanja. Također, studenti će: - razviti ili unaprijediti interes za čitanje i praćenje svjetske i hrvatske književnosti za mladež.
2.5. Sadržaj kolegija	Nefikcijska književnost za mladež: uvod, definicija. Određenje književnosti za mladež u odnosu na dječju i ne-dječju književnost, specifičnosti područja. Vrste književnosti za mladež (tematska razvrstavanja i/ili strukturna određenja). Povijesne konture: svjetska književnost (Molnar, Sienkiewicz, Burnett, Verne, Salinger i dr.). Povijesne konture: hrvatski specifikum (problem pučke i književnosti za mladež). Povijesni razvoj hrvatske književnosti za mladež (Ljudevit Vukotinović, "djevojačke biblioteke", Josip Horvat, Vjekoslav Kaleb, Ivo Ladika, Ivica Ivanac, Predrag Raos, "proza u trapericama" i dr.). Suvremena književnost za mladež: svjetska književnost; tabu-teme i aktualizacija. Suvremeni autori književnosti za mladež: svjetska književnost / problem dostupnosti i posredovanosti (Sue Townsend, Christine Noestlinger, Roald Dahl, Michael Ende, Michael Coleman, Suzanne Collins i dr.). Suvremena književnost za mladež: hrvatska književnost. Suvremeni hrvatski autori književnosti za mladež. Angažirana književnost za mladež. Fantastična književnost za mladež. Fantastična hrvatska književnost za mladež. Žanrovska književnost za mladež.

	Diskurzivni žanrovi književnosti.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Dolaziti redovito na predavanja i seminare. Aktivno sudjelovati u radu seminara. Izvršiti dobivene zadatke. Pročitati zadanu literaturu. Položiti kolokvij ili pismeni ispit. Na kraju položiti usmeni ispit.		

2.9. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	DA		Projekt			Pismeni ispit		
	Eksperimentalni rad			Istraživanje			Usmeni ispit		
	Esej			Referat			Redovito čitanje lektirnih djela	DA	
	Kolokvij	DA		Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)		
				Praktični rad			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Izbor književnih djela (prema dogovoru)		
	Javor, R. (ur.) (1998.), Odrastanje u zrcalu suvremene književnosti za djecu i mladež, Zagreb: KGZ, Hrvatski centar za dječju knjigu, IBBY, 100 str. (odabrana poglavlja)		
	Flaker, A. (1983) Proza u trapericama. Zagreb: SNL.		
	Gabelica, M. (2021). Književnost u procesu remedijacije – primjeri strategije hipermedijacije u suvremenim romanima za djecu i mlade. Godišnjak Instituta za dečju književnost, (2021), 1; 68-92		
	Grupa autora (2008) Pogled na književnost za mlade odrasle, Kolo 3-4, str. 179-342		
	Majhut B., Lovrić Kralj, S. (2019). Paratekst, paraživot i živa para, Detinjstvo 45(2019)1:27-44		

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Gabelica, M. (2022). Pepepeljuga u novom ruhu - hipertekstualne odlike vizualnog romana Cinders // Godišnjak Instituta za dečju književnost, 2 (2022), 145-161 Grupa autora. (1997), Dječja knjiga u hrvatskoj danas. Zagreb: KGZ, str. 7-15, 37-39, 42-49, 52-59 Grupa autora. (2002) Tabu teme u književnosti za djecu i mladež. Zagreb: KGZ, str. 7-38, 66-8

	Grupa autora (2004) Književnost i odgoj. Zagreb: KGZ, str. 7-18, 26-6 Hameršak, M.; Zima, D. (2015) Uvod u književnost: Adolescentska književnost. Zagreb: Leykam, str. 339-377. Majhut, B. (2011) "Djevojačkim srcima" u: Književna smotra XLIII (2011) 3-4: 89-103. Majhut, B. (2009). Doprinos Ivane Brlić-Mažuranić hrvatskom povijesnom romanu za mlade. Hrvatska misao 13(2009)4:57-78. Sarajevo: Ogranak Matice hrvatske Sarajevo. Majhut, B. (2010). Napomene uz kritičko izdanje [Jaše Dalmatina], 453-486. U: Romani: kritičko izdanje Sabranih djela Ivane Brlić-Mažuranić, sv. 2., ur. Vinko Brešić. Slavonski Brod: Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod, 2010. Majhut, B. (2010). Muslimanska tema i njezin razvoj u hrvatskom povijesnom romanu za djecu i mladež do 1945. Nova Croatica IV(2010)4:25-47. Zagreb: FF Press Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Hrvatsko filološko društvo. Časopisi: Libri & Liberi: časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture; Umjetnost i dijete, Otrok in knjiga, Detinjstvo.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv kolegija	**Hrvatska kajkavska dječja književnost**	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	prof. emer. dr. sc. Stjepan Hranjec	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 S + 0 V + 30 P + e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903 (modul Hrvatski jezik, Čakovec)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	25
1.5. Status kolegija	obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznavanje studenata s osnovnim tijekom hrvatske kajkavske književnosti. Situiranje kajkavske dječje književnosti u kontekst ukupne kajkavske književnosti. Osposobljavanje studenata za analizu i interpretaciju djela dječje kajkavske književnosti. Osposobljavanje studenate za izbor kajkavskih djela u skladu s recepcijskim mogućnostima učenika osnovnoškolskog uzrasta.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položeni ispiti iz kolegija *Pregled hrvatske književnosti*, *Uvod u znanost o književnosti* i *Dječja književnost 1*.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU 19 - koristiti se hrvatskim standardnim jezikom u profesionalnoj usmenoj i pisanoj komunikaciji IU 20 - primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku IU 35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-		

	komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU 36 - integrirati relevantne sadržaje različitih nastavnih predmeta IU 42 - prepoznati osnovne karakteristike interkulturalnosti i višejezičnosti u okružju IU 54 - primijeniti sve razine norme hrvatskoga standardnoga jezika u stvaranju usmenih i pisanih tekstova IU 56 - interpretirati najznačajnija djela svjetske i nacionalne književnosti, osobito dječje književnosti i književnosti za mladež IU 57 - primijeniti osnovno književnoteorijsko pojmovlje i paradigme IU 61 - kreirati primjerene poticaje za razvoj jezično-komunikacijske kompetencije i jezičnih djelatnosti u različitim područjima stvaralaštva (jezičnom, književnoumjetničkom, dramskom, scenskom i medijskom) IU 66 - kritički vrednovati literaturu iz jezično-komunikacijskog, književno-teorijskog, metodičkog, scenskog i medijskog područja IU 67 - provesti istraživanja u jezično-komunikacijskom, književno-teorijskom, metodičkom, scenskom i medijskom području odgoja i obrazovanja
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: - prepoznavati reprezentativna djela kajkavske dječje književnosti - analizirati i interpretirati odabrana djela kajkavske dječje književnosti - navesti obilježja pojedinih književnih vrsta u kajkavskoj dječjoj književnosti - objasniti obilježja pojedinih književnih vrsta u kajkavskoj dječjoj književnosti - odabirati tekstove kajkavske dječje književnosti prema recepcijskim mogućnostima učenika - kritički primijeniti relevantne spoznaje iz stručne i znanstvene literature u obliku vlastitog izlaganja na određenu temu Također, studenti će razviti pozitivan odnos prema kajkavskoj književnosti, i dijalektalnoj književnosti generalno, što će demonstrirati angažmanom na seminarskim temama (prezentacija teme, uključivanje u raspravu, rješavanje zadataka, motiviranje ostalih studenata za temu).
2.5. Sadržaj kolegija	1. Uvodno o dijelaktnoj književnosti 2 .Odnos dijalektne dječje i dječje književnosti uopće 3. Dječja kajkavska književnost i usmena književnost - suodnosi 4. Oblici usmene književnosti (pregled) 5. Pisano dječje stvaralaštvo

	6. Dijakronijski pregled kajkavske dječje književnosti 7-11. Kajkavsko dječje pjesništvo: Galović, Domjanić, Pavić, Goran Kovačić, Jakševac, Kanižaj, Dolenec, Jembrih 12-14. Kajkavska dječja proza: Matoš, Krleža, Kolar, Horvat, Hitrec, Milčec 15. Kajkavski dječji igrokazi

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Dolaziti redovito na nastavu. Aktivno sudjelovati na seminarima (rasprave, analize, zadaci…). Pripremiti i izložiti seminarsko izlaganje, uz mentorske konzultacije. Pročitati zadanu literaturu. Položiti kolokvij i usmeni ispit.		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	DA	**NE**
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**Pohađanje nastave kao preduvjet, a ostale komponente po principu: 1 + 1 (dva kolovija) + 1 + 1 = 4 ECTS**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Hranjec, Stjepan: *Hrvatska kajkavska dječja književnost*, Zrinski, Čakovec, 1995.	DA	
	Kos-Lajtman, Andrijana: „Ljekoviti doživljaji djetinjstva Miroslava Dolenca Dravskog - prožimanje usmene i pisane književnosti“, *Kaj.* br. 6, 31-48., 2008.	DA	

	Skok, Joža: *Kajkavski kontekst hrvatske književnosti*, Zrinski, Čakovec, 1985.	DA	
	Skok, Joža: *Moderno hrvatsko kajkavsko pjesništvo*, Zrinski, Čakovec, 1985.	DA	
	Turza Bogdan, Tamara: „Kajkavsko narječje i književnost u nastavnim planovima i programima“. *I. međimurski filološki dani*, Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2011. 183-191.	DA	
	Odabrana lektirna djela.	DA	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Hameršak, Marijana; Zima, Dubravka: *Uvod u dječju književnost*. Leykam, Zagreb, 2015. Hameršak, Marijana: *Pričalice: o povijesti djetinjstva i bajke*. Algoritam, Zagreb, 2011. Hranjec, Stjepan: *Ogledi o dječjoj književnosti*. Alfa, Zagreb, 2009. Hranjec, Stjepan: *Cvetnjak međimorskih popevki: mala antologija usmene narodne popijevke iz Međimurja.* Ogranak Matice hrvatske u Čakovcu, Čakovec, 2016. Hranjec, Stjepan: *Pušlek međimurskih popijevki.* Ogranak Matice hrvatske u Čakovcu, Čakovec, 2022. Kos-Lajtman, Andrijana: „Usmena književnost u hrvatskim osnovnoškolskim čitankama viših razreda“, *Metodika - časopis za teoriju i praksu metodikâ u predškolskom odgoju, školskoj i visokoškolskoj izobrazbi*, Zagreb: Učiteljski fakultet, Vol. 9, 2/2008, br. 17. 296.-309. „Antologija hrvatskog dječjeg kajkavskog pjesništva“, *Kaj*, 3-5/1976. Turza-Bogdan, Tamara: „Kajkavski dramski tekst u funkciji učenja jezika“. *Hrvatski*, god. VI, br. 2, 185-204., 2008. Zvonar, Ivo: „Kajkavski kontekst hrvatske književnosti u interpretaciji Jože Skoka“. *Zavod za znanstveni rad HAZU Varaždin*. 41-76., 2007. - *Libri&liberi*, Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti - časopis - *Književnost i dijete*, Društvo hrvatskih književnika – časopis - *Umjetnost i dijete*, Centar za vanškolski odgoj Saveza društava "Naša djeca" SRH - časopis		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv kolegija	**Kajkavski usmenoknjiževni oblici**	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Dr. sc. Emilija Kovač, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 P + 15 S + e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903 (modul Hrvatski jezik, Čakovec)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	25
1.5. Status kolegija	obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente s fenomenom usmene književnosti, s osobitim uvidom u usmenoknjiževne oblike kajkavskog govornog područja. Usmenu kajkavsku književnost povijesno kontekstualizirati u nacionalnim okvirima. Osposobiti studente za interpretaciju ostvaraja usmene kajkavske književnosti. Poticati zamjećivanje i istraživanje usmene kajkavske književnosti; promišljati i razvijati vještine istraživačkog (i terenskog) rada. Osposobiti studente za primjeren izbor usmenoknjiževnoga teksta s obzirom na recepcijske mogućnosti učenika osnovne škole.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položeni ispiti iz kolegija *Uvod u znanost o književnosti* (2. godina) te kolegija *Pregled hrvatske književnosti* (1. godina).		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU19 - koristiti se hrvatskim standardnim jezikom u profesionalnoj usmenoj i pisanoj komunikaciji IU20 - primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku		

	IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU42 - prepoznati osnovne karakteristike interkulturalnosti i višejezičnosti u okružju IU57 - primijeniti osnovno književnoteorijsko pojmovlje i paradigme IU58 - integrirati u rad kritičku prosudbu o relevantnim književnim pitanjima IU59 - planirati razvoj jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja i pisanja na hrvatskome jeziku IU60 - planirati razvoj komunikacijske i lingvističke kompetencije učenika IU66 - kritički vrednovati literaturu iz jezično-komunikacijskog, književno-teorijskog, metodičkog, scenskog i medijskog područja IU67 - provesti istraživanja u jezično-komunikacijskom, književno-teorijskom, metodičkom, scenskom i medijskom području odgoja i obrazovanja
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: - definirati i objasniti temeljne usmenoknjiževne pojmove - objasniti estetsku, etnografsku i historiografsku vrijednost usmene književnosti - samostalno analizirati i interpretirati relevantne usmenoknjiževne oblike - demonstrirati spobnost kulturološke i sociološke kontekstualizacije fenomena usmene književnosti - odabirati usmeni diskurs s obzirom na recepcijske mogućnosti učenika i načelo zavičajnosti - aktualizirati usmenu izvedbu usmenoknjiževnog teksta - povezivati usmenoknjiževne sadržaje i svijet svakodnevice (prošlosti i suvremenosti) - aktivno se snalaziti u stručnoj i znanstvenoj literaturi i zapisima kajkavske usmene književnosti i kritički primijeniti relevantne spoznaje iz stručne i znanstvene literature u obliku vlastitog izlaganja na određenu temu Također, studenti će demonstrirati interes za usmeni kajkavski izričaj i pozitivan odnos prema dijalektalnoj književnosti.
2.5. Sadržaj kolegija	1. Pojam usmenosti i usmenog žanra (oblika) 2. Poetičke odlike usmene književnosti; odnos usmene i pisane knjževnosti 3. Povijesni pregled usmene hrvatske književnosti, osobito kajkavske; pozicioniranje unutar područja povijesti književnosti 4-5. Kajkavska usmena lirika - tematski svijet i izražajna obilježja 6. Kajkavska usmena epska pjesma 7. Kajkavske usmene pripovijetke, predaje i legende 8. Fenomen bajke kajkavskoga habitusa 9. Kajkavski usmeni retorički oblici (brojilica, pitalica, rugalica) 10. Basna u kajavskoj usmenoj književnosti

	11. Usmene kajkavske dramske igre 12. Interpolacije usmene književnosti u aktualnoj književnoj produkciji 13. Usmena kajkavska književnost u suvremenoj školi 14. Terenski rad - posjet Muzeju Čakovec, Etnološki odjel 15. Kolokvij: priprema za ispit
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) 2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađati nastavu. Pročitati zadanu literaturu. Aktivno sudjelovati na seminarima. Obaviti terensko istraživanje i prezentirati ga u seminarskom obliku. Položiti kolokvij i usmeni ispit.

2.9. Praćenje rada studenata								
	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	DA	**NE**
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	**DA**	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	**DA**	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**Pohađanje nastave kao preduvjet, a ostale komponente po principu: 0,5 + 0,5 + 0,5 + 0,5 = 2 ECTS**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Banov-Depope, Estela. *Suodnosi usmene i pisane književnosti: prilozi za teoriju kulturnih transformacija*. Rijeka, Hrvatsko filološko društvo, 2005.	DA	
	Banov-Depope, Estela. *Zvuci i znaci. Interkulturne i intermedijalne kroatističke studije*. Zagreb, Leykam international d.o.o., 2011.	DA	
	Bošković-Stulli, Maja. *Usmeno pjesništvo u obzorju književnosti*. Zagreb, NZMH, 1984.	DA	

	Botica, Stipe. *Povijest hrvatske usmene književnosti*. Zagreb, Školska knjiga, 2013.	DA	
	Havelock, Eric A. *Muza uči pisati: Razmišljanja o usmenosti i pismenosti do danas*. Zagreb, AGM, 2003.	DA	
	Zvonar, Ivo. *Pregled povijesti kajkavske usmene književnosti*. Zabok, Hrvatska udruga Muži zagorskoga srca, 2014.	DA	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Belaj, Vitomir: *Hod kroz godinu: mitska pozadina hrvatskih narodnih običaja i vjerovanja*, Zagreb, Golden marketing, 1998. Bošković-Stulli, Maja: *Usmena književnost kao umjetnost riječi*, Zagreb, Mladost,1975. Bošković-Stulli, Maja: *Pjesme, priče, fantastika*, Zagreb, NZMH, Zavod za istraživanje folklora, 1991. Botica, Stipe: *Lijepa naša baština*, Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada,1998. Delić, Simona: *Između klevete i kletve: tema obitelji u hrvatskoj usmenoj baladi*, Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, 2001. Delorko, Olinko: *Zanemareno blago: O hrvatskoj narodnoj poeziji*, Zagreb, Nakladni zavod Matice hrvatske,1979. Dragić, Marko: *Poetika i povijest hrvatske usmene književnosti* (fakultekski udžbenik), na: www.ffst.hr/izdavastvo/predavanja/Dragic_poetika.pdf Drvoderić, Josip i Vuk Croata, Miroslav: *Hrvatske crkvene i svjetovne popijevke Florijana Andrašeca, kantora u Dekanovcu u Međimurju*, Zagreb, 2002. *Folklorno kazalište* (prir. Ivo Lozica), Zagreb, Matica hrvatska, 1996. Jolles, Andrè: *Jednostavni oblici*, Zagreb, Matica hrvatska, 2000. Kekez, Josip: *Svaki je kamen da se kuća gradi*, Hrvatske poslovice sakupljene u naše dane po književnim i jezikoslovnim djelima od 12. do 19. st., Osijek, Izdavački centar Revija, Radničko sveučilište "Božidar Maslarić", 1984. Pavličić, Pavao: „Klasifikacija usmene i umjetničke književnosti," u: Književna genologija, Zagreb, Libar, 1983., 129-155. Vuk Croata, Miroslav (ur): *Skladbe i život Ivana Mustača*, Sveta Marija, Općina Sveta Marija, Župa Uznesenja Blažene Djevice Marije, 2001. Žganec, Vinko. *Hrvatske narodne pjesme. Kajkavske*. Zagreb, Matica hrvatska, 1950. - Časopisi *Narodna umjetnost* i *Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena*		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv kolegija	**Pregled hrvatske književnosti**	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	-	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 P+ 15 S + e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – program 903 (Modul hrvatski jezik, Čakovec)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	25
1.5. Status kolegija	obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznavanje studenata s osnovnim kategorijama periodizacije hrvatske književnosti, književnim vrstama, najznačajnijim opusima i tekstovima te književnopovijesnim kontekstima hrvatske književnosti. Osposobljavanje studenata za interpretaciju i analizu relevantnih tekstova starije i novije hrvatske književnosti. Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje tema, književnih oblika i stilova hrvatske književnosti. Osposobljavanje studenata za praćenje stručne i znanstvene literature o hrvatskoj književnosti. Poticanje kulture čitanja i razvijanje interesa za književni tekst.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Poznavanje osnova informacijske i akademske pismenosti.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU19 - koristiti se hrvatskim standardnim jezikom u profesionalnoj usmenoj i pisanoj komunikaciji IU20 - primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje)		

	IU42 - prepoznati osnovne karakteristike interkulturalnosti i višejezičnosti u okružju IU54 - primijeniti sve razine norme hrvatskoga standardnoga jezika u stvaranju usmenih i pisanih tekstova IU56 - interpretirati najznačajnija djela svjetske i nacionalne književnosti, osobito dječje književnosti i književnosti za mladež IU57 - primijeniti osnovno književnoteorijsko pojmovlje i paradigme IU58 - integrirati u rad kritičku prosudbu o relevantnim književnim pitanjima IU66 - kritički vrednovati literaturu iz jezično-komunikacijskog, književno-teorijskog, metodičkog, scenskog i medijskog područja IU67 - provesti istraživanja u jezično-komunikacijskom, književno-teorijskom, metodičkom, scenskom i medijskom području odgoja i obrazovanja
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: - prepoznavati najvažnije (odabrane, reprezentativne) tekstove hrvatske književnosti - odrediti književnopovijesni kontekst reprezentativnim tekstovima hrvatske književnosti - objasniti poetička obilježja reprezentativnih tekstova hrvatske književnosti - analizirati i interpretirati relevantne književne tekstove starije i novije hrvatske književnosti - opisati temeljna obiilježja pojedinih književnih perioda i uvjete njihova nastanka - protumačiti ključne poetičke i društvenopovijesne razlike pojedinih književnih perioda i objasniti uzročno-posljedične veze među pojedinim književnim i kulturnim fenomenima - kritički promišljati pojedine književne fenomene, osobito one s aktualizacijom u suvremenom dobu - aktivno se služiti stručnom literaturom i primjenjivati relevatne spoznaje prilikom tematiziranje određenog književnog fenomena - razviti ili unaprijediti interes za čitanje i praćenje starije i novije hrvatske književnosti
2.5. Sadržaj kolegija	1. Periodizacija hrvatske književosti - pristupi, načela, dvojbe. 2. Hrvatsko književno srednjovjekovlje - teme, oblici, kontekst. 3. Hrvatski humanizam i renesansa. 4. Književni profili - Marin Držić i Petar Zoranić. 5. Hrvatski književni barok - društvenopovijesni kontekst, poetičke osobitosti, teme, opusi. 6. Ivan Gundulić u kontekstu književnog baroka. 7. Heterogenost književnosti 18. st. 8. Književni, kulturni, politički i jezični dosezi hrvatskog naradnog preporoda. 9. Protorealizam - kontekst i specifičnosti. 10. Hrvatski književni realizam - kontekst, tenedencije, struje, autori. 11. Hrvatski književni realizam - romani Vjenceslava Novaka i Ante Kovačića.

	12. Pjesnički obzori hrvatske moderne. 13. Hrvatska književnost sredine 20. stoljeća. 14. Hrvatski postmoderni roman.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Dolaziti redovito na predavanja i seminare. Pripremiti se za zadanu seminarsku temu (pročitati zadani književni tekst). Aktivno sudjelovati u radu seminara (rasprava, rad na tekstu, analiza itd.) Pripremiti seminarsko izlaganje, uz prethodne mentorske konzultacije. Položiti dva kolokvija. Položiti usmeni ispit.		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	DA	**NE**
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**Pohađanje nastave kao preduvjet, a ostale komponente po principu: 0,5 + 0,5 (dva kolokvija) + 0,5 + 0,5 = 2 ECTS**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Frangeš, Ivo: *Povijest hrvatske književnosti*, Matica hrvatska-Cankarjeva založba, Zagreb-Ljubljana, 1987.	DA	
	Kombol, Mihovil: *Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda*, Matica hrvatska, Zagreb, 1961.	DA	
	Kombol, Mihovil, Novak Prosperov, Slobodan *Hrvatska književnost do narodnog*	DA	

	preporoda, Školska knjiga, Zagreb, 1996.		
	Nemec, Krešimir: *Povijest hrvatskog romana od početaka do kraja 19. stoljeća*, Znanje, Zagreb, 1999.	DA	
	Nemec, Krešimir: *Povijest hrvatskog romana od 1900. do 1945. godine*, Znanje, Zagreb, 1998.	DA	
	Nemec, Krešimir: *Povijest hrvatskog romana do 1945. do 2000. godine*, Znanje, Zagreb, 2003.	DA	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bagić, Krešimir: *Živi jezici: poetska pisma Ivana Slamniga, Josipa Severa i Anke Žagar*, Naklada MD, Zagreb, 1994. Čale, Morana: *Volja za riječ. Eseji o djelu Ranka Marinkovića*, Zagreb, Zavod za znanost o književnosti FF, 2001/2002. *Ekspresionizam u hrvatskoj književnosti i umjetnosti*. Zbornik radova. Ur. Cvjetko Milanja. AltaGAMA, Zagreb, 2002. Frangeš, Ivo „Smrt Smail-age Čengića“, U: Frangeš, Pogačnik, *Smrt Smail-age Čengića / Pjesništvo Franceta Prešerna*, Školska knjiga, Zagreb, 1994. Kos-Lajtman, Andrijana: *Poetski napon smrti*. Naklada Ljevak, Zagreb, 2022. Kuzmanović, Mladen: *Rječnik i komentar Balada Petrice Kerempuha Miroslava Krleže*, Liber, Zagreb, 1972. Lasić, Stanko: *Krležologija ili povijest kritičke misli o Miroslavu Krleži*, Globus, Zagreb, 1989.-1992. Milanja, Cvjetko: *Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma*, Zagreb, 2000. Milanja, Cvjetko: *Hrvatsko pjesništvo 1900.-1950. Pjesništvo hrvatske moderne*, Altagama, Zagreb, 2010. Milanja, Cvjetko: *Hrvatsko pjesništvo 1950.-2000.,* Altagama, Zagreb, 2012. Oraić Tolić, Dubravka: *Ujevićev kolažni Oproštaj s Marulićem*, u: *Teorija citatnosti*, Zagreb, 1990: 93-107. Oralić Tolić, Dubravka: *Čitanja Matoša*, Naklada Ljevak, 2013. Tomasović, Mirko. *Marko Marulić Marul.* Erasmus, Književni krug Split i Zavod za znanost o književnosti, Zagreb, 1999. Žmegač, Viktor: *Krležini evropski obzori*, Zagreb, Znanje, 2001.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman (Zagreb), prof. dr. sc. Diana Zalar (Petrinja)	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	**Novija hrvatska književnost**	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	doc. dr. sc. Patricia Marušić (Petrinja)	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 P + 15 S + e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903 (modul Hrvatski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	25
1.5. Status kolegija	obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznavanje studenata s osnovnim kategorijama periodizacije hrvatske književnosti, književnim vrstama, najznačajnijim opusima i tekstovima te književnopovijesnim kontekstima novije hrvatske književnosti. Osposobljavanje studenata za interpretaciju i analizu relevantnih tekstova novije hrvatske književnosti. Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje tema, književnih oblika i stilova novije hrvatske književnosti. Osposobljavanje studenata za praćenje stručne i znanstvene literature o novijoj hrvatskoj književnosti. Poticanje kulture čitanja i razvijanje interesa za književni tekst.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Poznavanje osnova informacijske i akademske pismenosti.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU19 - koristiti se hrvatskim standardnim jezikom u profesionalnoj usmenoj i pisanoj komunikaciji IU20 - primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno,		

	umjetničko područje) IU42 - prepoznati osnovne karakteristike interkulturalnosti i višejezičnosti u okružju IU54 - primijeniti sve razine norme hrvatskoga standardnoga jezika u stvaranju usmenih i pisanih tekstova IU56 - interpretirati najznačajnija djela svjetske i nacionalne književnosti, osobito dječje književnosti i književnosti za mladež IU57 - primijeniti osnovno književnoteorijsko pojmovlje i paradigme IU58 - integrirati u rad kritičku prosudbu o relevantnim književnim pitanjima IU66 - kritički vrednovati literaturu iz jezično-komunikacijskog, književno-teorijskog, metodičkog, scenskog i medijskog područja IU67 - provesti istraživanja u jezično-komunikacijskom, književno-teorijskom, metodičkom, scenskom i medijskom području odgoja i obrazovanja
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: - prepoznavati najvažnije (odabrane, reprezentativne) tekstove novije hrvatske književnosti - odrediti književnopovijesni kontekst i objasniti poetička obilježja odabranih tekstova novije hrvatske književnosti - analizirati i interpretirati relevantne književne tekstove novije hrvatske književnosti - opisati temeljna obiilježja pojedinih književnih perioda i uvjete njihova nastanka - protumačiti ključne poetičke i društvenopovijesne razlike pojedinih književnih perioda i objasniti uzročno-posljedične veze među pojedinim književnim i kulturnim fenomenima - kritički promišljati književne fenomene, osobito one s aktualizacijom u suvremenom dobu - aktivno se služiti stručnom literaturom i primjenjivati relevatne spoznaje prilikom tematiziranje određenog književnog fenomena - razviti ili unaprijediti interes za čitanje i praćenje novije hrvatske književnosti
2.5. Sadržaj kolegija	1. Uvod u kolegij 2. Hrvatski narodni preporod 3. Predrealizam ili Šenoino doba 4. Književnost hrvatskog realizma – periodika, kritika, poezija, drama 5. Književnost hrvatskog realizma - proza 6. Hrvatska književna moderna – Bečka i Praška književna grupa, časopisi, kritika, proza 7. Hrvatska književna moderna - pjesništvo 8. Hrvatska književna avangarda; pjesništvo Antuna Branka Šimića 9. Hrvatska književnost 20-ih, 30-ih i 40-ih godina 20. st. 10. Hrvatsko pjesništvo tzv. druge moderne 11. Vesna Parun i Jure Kaštelan 12. Stvaralaštvo Miroslava Krleže

	13. Stvaralaštvo Ranka Marinkovića 14. Suvremena prozna književnost (od 1990. do 2020-ih) 15. Suvremeno pjesništvo (od 1990. do 2020-ih)		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Dolaziti redovito na predavanja i seminare. Pripremiti se za zadanu seminarsku temu (pročitati zadani književni tekst). Aktivno sudjelovati u radu seminara (rasprava, rad na tekstu, analiza itd.) Pripremiti seminarsko izlaganje, uz prethodne mentorske konzultacije. Položiti dva kolokvija. Položiti usmeni ispit.		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	DA	**NE**
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**Pohađanje nastave kao preduvjet, a ostale komponente po principu: 0,5 + 0,5 (dva kolokvija) + 0,5 + 0,5 = 2 ECTS**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Frangeš, Ivo: *Povijest hrvatske književnosti*, Matica hrvatska-Cankarjeva založba, Zagreb-Ljubljana, 1987.	DA	
	Milanja, Cvjetko: *Hrvatsko pjesništvo od 1950. do 2000 – I,* Altagama, Zagreb, 2000., I-IV.	DA	
	Nemec, Krešimir: *Povijest hrvatskog romana od početaka do kraja 19. stoljeća*, Znanje,	DA	

	Zagreb, 1999.		
	Nemec, Krešimir: *Povijest hrvatskog romana od 1900. do 1945. godine*, Znanje, Zagreb, 1998.	DA	
	Nemec, Krešimir: *Povijest hrvatskog romana do 1945. do 2000. godine*, Znanje, Zagreb, 2003.	DA	
	Šicel, Miroslav: *Hrvatska književnost 19. i 20 stoljeća*, Školska knjiga, 1997.	DA	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bagić, Krešimir: *Živi jezici: poetska pisma Ivana Slamniga, Josipa Severa i Anke Žagar*, Naklada MD, Zagreb, 1994. Bagić, Krešimir: *Rječnik stilskih figura,* Školska knjiga, Zagreb, 2015. Bogišić, Vlaho; Feldman, Lada Čale; Duda, Dean; Matičević, Ivica. *Mali leksikon hrvatske književnosti*. Zagreb, Naprijed, 1998. Brešić, Vinko (prir.): *Pjesnici hrvatske moderne*, Znanje, Zagreb, 2003. Čale, Morana: *Volja za riječ. Eseji o djelu Ranka Marinkovića*, Zagreb, Zavod za znanost o književnosti FF, 2001/2002. Čale, Morana: *Oko Kiklopa,* Zagreb, Artrezor naklada, 2005. *Ekspresionizam u hrvatskoj književnosti i umjetnosti*. Zbornik radova. Ur. Cvjetko Milanja. Altagama, Zagreb, 2002. Frangeš, Ivo „Smrt Smail-age Čengića“, U: Frangeš, Pogačnik, *Smrt Smail-age Čengića / Pjesništvo Franceta Prešerna*, Školska knjiga, Zagreb, 1994. Kos-Lajtman, Andrijana: *Poetski napon smrti – od krika do tišine*, Naklada Ljevak, 2022. Lasić, Stanko: *Krležologija ili povijest kritičke misli o Miroslavu Krleži*, Globus, Zagreb, 1989.-1992. Milanja, Cvjetko: *Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma*, Zagreb, 2000. Oraić Tolić, Dubravka: *Ujevićev kolažni Oproštaj s Marulićem*, u: *Teorija citatnosti*, Zagreb, 1990: 93-107. Oralić Tolić, Dubravka: *Čitanja Matoša*, Naklada Ljevak, 2013. Tomasović, Mirko, prir.: *Pjesnici hrvatskog romantizma* 1 i 2, Erasmus, Zagreb, 1995. Žmegač, Viktor: *Krležini evropski obzori*, Zagreb, Znanje, 2001. - relevantni književnoznanstveni (*Književna smotra*, *Umjetnost riječi*, *Fluminensia*…) i književni časopisi (*Poezija*, *Tema*, *Republika*, *Forum*, *Kolo*…)		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman (Zagreb), Prof. dr. sc. Diana Zalar (Petrinja)	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv kolegija	**Starija hrvatska književnost**	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Doc. dr. sc. Patricia Marušuć (Petrinja)	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 P + 0 V +15 S + e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – program 903 (Modul hrvatski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	25
1.5. Status kolegija	obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznavanje studenata s osnovnim kategorijama periodizacije hrvatske književnosti, književnim vrstama, najznačajnijim opusima i tekstovima te književnopovijesnim kontekstima starije hrvatske književnosti. Osposobljavanje studenata za interpretaciju i analizu relevantnih tekstova starije hrvatske književnosti. Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje tema, književnih oblika i stilova starije hrvatske književnosti. Osposobljavanje studenata za praćenje stručne i znanstvene literature o starijoj hrvatskoj književnosti. Poticanje kulture čitanja i razvijanje interesa za književni tekst.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Poznavanje osnova informacijske i akademske pismenosti.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU19 - koristiti se hrvatskim standardnim jezikom u profesionalnoj usmenoj i pisanoj komunikaciji IU20 - primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno,		

	umjetničko područje) IU42 - prepoznati osnovne karakteristike interkulturalnosti i višejezičnosti u okružju IU54 - primijeniti sve razine norme hrvatskoga standardnoga jezika u stvaranju usmenih i pisanih tekstova IU56 - interpretirati najznačajnija djela svjetske i nacionalne književnosti, osobito dječje književnosti i književnosti za mladež IU57 - primijeniti osnovno književnoteorijsko pojmovlje i paradigme IU58 - integrirati u rad kritičku prosudbu o relevantnim književnim pitanjima IU66 - kritički vrednovati literaturu iz jezično-komunikacijskog, književno-teorijskog, metodičkog, scenskog i medijskog područja IU67 - provesti istraživanja u jezično-komunikacijskom, književno-teorijskom, metodičkom, scenskom i medijskom području odgoja i obrazovanja
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: - prepoznavati najvažnije (odabrane, reprezentativne) tekstove starije hrvatske književnosti - odrediti književnopovijesni kontekst reprezentativnim tekstovima starije hrvatske književnosti - objasniti poetička obilježja reprezentativnih tekstova starije hrvatske književnosti - analizirati i interpretirati relevantne književne tekstove starije hrvatske književnosti - opisati temeljna obiilježja pojedinih književnih perioda i uvjete njihova nastanka - protumačiti ključne poetičke i društvenopovijesne razlike pojedinih književnih perioda i objasniti uzročno-posljedične veze među pojedinim književnim i kulturnim fenomenima - kritički promišljati pojedine književne fenomene, osobito one s aktualizacijom u suvremenom dobu - aktivno se služiti stručnom literaturom - razviti ili unaprijediti interes za čitanje i praćenje starije hrvatske književnosti
2.5. Sadržaj kolegija	1. Uvod u kolegij: pojašnjenje pojmova književnost, nacija, periodizacija 2. Razdoblje srednjeg vijeka: počeci hrvatske pismenosti 3. Razdoblje srednjeg vijeka: sakralna i svjetovna književnost, žanrovi 4. Književnost humanizma: društveni i kulturni kontekst; hrvatski latinisti 5. Marko Marulić 6. Hrvatski petrarkisti; Hanibal Lucić; Petar Hektorović 7. Književnost renesanse: Marin Držić 8. Književnost renesanse: Petar Zoranić 9. Hrvatski književni barok: društveni i poetički kontekst, književnost katoličke obnove 10. Ivan Gundulić, unutar svog vremena i unutar hrvatskog književnog kanona 11. Ivan Bunić Vučić; Junije Palmotić

	12. Književni rad u unutrašnjosti; Ozaljski krug i urota zrinsko-frankopanska; Pavao Ritter Vitezović 13. Dubrovačka književnost 17. i 18. stoljeća 14. Slavonska književnost 18. st.: Antun Kanižić, Andrija Kačić Miošić, Matija Antun Relković 15. Utjecaj starije hrvatske književnosti u preporodnom razdoblju; starija hrvatska književnost kao zalog novije

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Dolaziti redovito na predavanja i seminare. Pripremiti se za zadanu seminarsku temu (pročitati zadani književni tekst). Aktivno sudjelovati u radu seminara (rasprava, rad na tekstu, analiza itd.) Pripremiti seminarsko izlaganje, uz prethodne mentorske kunzultacije. Položiti dva kolokvija. Položiti usmeni ispit.		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	DA	**NE**
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**Pohađanje nastave kao preduvjet, ostale komponente po principu: 0,5 + 0,5 (dva kolokvija) + 0,5, + 0,5 = 2 ECTS**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Kombol, Mihovil (1961). *Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda*. Zagreb: Matica hrvatska.	DA	
	Kombol, Mihovil, Novak Prosperov, Slobodan (1996). *Hrvatska književnost do narodnog preporoda*. Zagreb: Školska knjiga.	DA	

	Frangeš, Ivo (1987). *Povijest hrvatske književnosti*. Zagreb – Ljubljana: Matica hrvatska-Cankarjeva založba.	DA	
	Leksikon hrvatskih pisaca (2000). Fališevac, Dunja ; Nemec, Krešimir ; Novaković, Darko (ur.). Zagreb: Školska knjiga.	DA	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Čale, Frano (1978). *Tragom Držićeve poetike*. Zagreb: Studentski centar Sveučilišta u Zagrebu. Damjanović, Stjepan (1984). *Tragom jezika hrvatskih glagoljaša*. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber. Dukić, Davor (1990). "Katančićev deseterac". *Narodna umjetnost*, 27, 121-140. Fališevac, Dunja (2001): *Kaliopin vrt*. Studije o hrvatskoj epici, I, Split 1997, II. Fališevac, Dunja (2007). *Stari pisci hrvatski i njihove poetike*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. *Marin Držić: 1508 – 2008.* (2010). Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa održanog 5-7. studenoga 2008. u Zagrebu. Batušić, Nikola; Fališevac, Dunja (ur.). Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Pavličić, Pavao (1976). „Judita i Osman kao tipovi epa“, *Umjetnost riječi*, 20, br. 4., 433-466. Pavličić, Pavao (1988). *Poetika manirizma*. Zagreb: August Cesarec. Prosperov, Novak, Slobodan (1984). *Planeta Držić*. Zagreb: Cekade. Rapacka, Joanna (1998). *Zaljubljeni u vilu: studije o hrvatskoj književnosti i kulturi.* Split: Književni krug. Tomasović, Mirko, Novaković, Darko (1994). *Marko Marulić / Hrvatski latinisti.* Zagreb: Školska knjiga. Tomasović, Mirko (1999). *Marko Marulić Marul.* Zagreb: Erasmus, Književni krug Split i Zavod za znanost o književnosti. Tomasović, Mirko (2004). *Vila Lovorka: studije o hrvatskom petrarkizmu.* Split: Književni krug.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman (Zagreb, Čakovec)	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	**Uvod u svjetsku književnost**	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Doc. dr. sc. Patricia Marušić (Zagreb, Petrinja)	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 P + 0 V + 15 S + e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – program 903 (modul Hrvatski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	25
1.5. Status kolegija	obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznavanje studenata s osnovnim kriterijima periodizacije svjetske književnosti, najznačajnijim predstavnicima pojedinih europskih nacionalnih književnosti, distribucijom književnih vrsta, najznačajnijim opusima i tekstovima. Upoznavanje studenata s književnopovijesnim, književnoteorijskim i društvenim kontekstima i njihovim specifičnostima u okviru pojedinih nacionalnih kultura. Osposobljavanje studenata za interpretaciju i analizu odabranih relevantnih tekstova svjetske književnosti Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje relevantnih književnih fenomena. Osposobljavanje studenata za praćenje stručne i znanstvene literature o svjetskoj književnosti		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Poznavanje osnova književne povijesti na razini srednjoškolskog programa, odslušan kolegij *Uvod u teoriju književnosti* (u 1. semestru 2. godine).		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij	IU19 - koristiti se hrvatskim standardnim jezikom u profesionalnoj usmenoj i pisanoj komunikaciji		

pridonosi	IU20 - primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU42 - prepoznati osnovne karakteristike interkulturalnosti i višejezičnosti u okružju IU54 - primijeniti sve razine norme hrvatskoga standardnoga jezika u stvaranju usmenih i pisanih tekstova IU56 - interpretirati najznačajnija djela svjetske i nacionalne književnosti, osobito dječje književnosti i književnosti za mladež IU57 - primijeniti osnovno književnoteorijsko pojmovlje i paradigme IU58 - integrirati u rad kritičku prosudbu o relevantnim književnim pitanjima IU66 - kritički vrednovati literaturu iz jezično-komunikacijskog, književno-teorijskog, metodičkog, scenskog i medijskog područja IU67 - provesti istraživanja u jezično-komunikacijskom, književno-teorijskom, metodičkom, scenskom i medijskom području odgoja i obrazovanja
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: - prepoznavati najvažnije (odabrane, reprezentativne) tekstove svjetske književnosti - odrediti književnopovijesni kontekst reprezentativnim tekstovima svjetske književnosti - objasniti poetička obilježja reprezentativnih tekstova svjetske književnosti - analizirati i interpretirati odabrane književne tekstove svjetske književnosti - opisati temeljna obiilježja pojedinih književnih perioda i uvjete njihova nastanka - protumačiti ključne poetičke i društvenopovijesne razlike pojedinih književnih perioda i objasniti uzročno-posljedične veze među pojedinim književnim i kulturnim fenomenima - kritički promišljati o pojedinim književnim fenomenima, osobito onima aktualnima u suvremenom dobu - aktivno se služiti stručnom literaturom - razviti ili unaprijediti interes za čitanje i praćenje svjetske književnosti
2.5. Sadržaj kolegija	1. Uvod u kolegij: pojam svjetske književnosti, načela periodizacije, stalna mjesta europske književnosti 2. Grčka književnost: poetika, vrste, predstavnici 3. Rimska književnost: poetika, vrste, predstavnici 4. Srednjovjekovna književnost europskoga kulturnog kruga 5.. Humanizam i renesansa 6. Drama W. Shakespearea 7. Poetička slika baroka i manirizma, primjeri autorskih poetika 8. Klasicizam i prosvjetiteljstvo; dramatičari francuskog klasicizma

	9. Romantizam kao općedruštveni i umjetnički pokret; svjetonazor, poetičke determinante, predstavnici 10. Realizam i naturalizam: kontekst, obilježja, predstavnici 11. Ruski realistički roman 12. Poetika modernizma u pjesništvu (Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Mallarme) 13. Prozaici književnog modernizma (Kafka, Woolf, Faulkner, Joyce, Bulgakov) 14. Književni postmodernizam: svjetonazor, poetička obilježja, teorijski prijepori 15. Književni postmodernizam: predstavnici (Cortazar, Borges, Eco, Calvino, Marquez, Pavić)

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Dolaziti redovito na predavanja i seminare. Pripremiti se za zadanu seminarsku temu (pročitati zadani književni tekst). Aktivno sudjelovati u radu seminara (rasprava, rad na tekstu, analiza itd.) Pripremiti seminarsko izlaganje, uz prethodne mentorske konzultacije. Položiti dva kolokvija. Položiti usmeni ispit.		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	DA	**NE**
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**Pohađanje nastave kao preduvjet, ostale komponente po principu: 0,5 + 0,5 (dva kolokvija) + 1+ 1 = 3 ECTS**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**

drugi način)	Bobinac, Marijan: *Uvod u romantizam*, Leykam international, Zagreb, 2012.	DA	
	Leksikon antičkih autora, ur. Dubravko Škiljan, Matica hrvatska, Zagreb, 1996.	DA	
	Slamnig, Ivan: *Svjetska književnost zapadnog kruga*, Školska knjiga, Zagreb, 1973.	DA	
	Solar, Milivoj: *Suvremena svjetska književnost*, Školska knjiga, Zagreb, 1997.	DA	
	Solar, Milivoj: *Povijest svjetske književnosti*, Golden marketing, Zagreb, 2003.	DA	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bahtin, Mihail: *O romanu*. Nolit. Beograd. 1989. Butler, Christopher: *Postmodernizam*, Šahinpašić, Sarajevo. 2007. Čale, Frane: *Petrarca i petrarkizam*, Zagreb, 1971. Detoni-Dujmić, Dunja (ur): *Leksikon stranih pisaca*, Školska knjiga, Zagreb, 2001. Dukat, Zdeslav. *Grčka tragedija*, Zagreb, 1996. Flaker, Aleksandar (ur.): *Povijest svjetske književnosti* (1-7), Mladost, Zagreb, 1982. Kos-Lajtman, Andrijana: *Poetika oblika*, Naklada Ljevak, 2016. Oraić-Tolić, Dubravka. *Paradigme 20. stoljeća. Avangarda i postmoderna*. Zavod za znanost o književnostu Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb. 1996. Peleš, Gajo: *Tumačenje romana*, ArTresor, Zagreb, 1999. Sironić, Milivoj, *Rasprave o helenskoj književnosti*, Zagreb, 1995. Tronski, I. M. : *Povijest antičke književnosti*, Zagreb, 1951. Vidan, Ivo: *Romano struje svijesti - James Joyce "Uliks"*, *William Faulkner "Buka i bijes"*, Zagreb, 1971. Žmegač, Viktor: *Težišta modernizma*, Liber, Zagreb, 1986.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman (Zagreb, Čakovec)	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv kolegija	**Uvod u znanost o književnosti**	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Doc. dr. sc. Patricia Marušić (Zagreb, Petrinja), Dr. sc. Emilija Kovač (Čakovec)	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 P + 15 S + e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – program 903 (modul Hrvatski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	25
1.5. Status kolegija	obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznavanje s osnovnim pojmovima, disciplinama i metodama znanosti o književnosti. Osposobljavanje studenata za interpretaciju i analizu odabranih relevantnih tekstova prema načelima određene metode. Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje relevantnih književnih tema, oblika i stilova. Osposobljavanje studenata za praćenje stručne i znanstvene literature književnoteorijske, kulturološke i književnopovijesne profilacije. Poticanje kulture kritičkog čitanja književnog, teorijskog i kritičkog teksta.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Od studenata se očekuje poznavanje osnova informacijske i akademske pismenosti.		

2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU19 - koristiti se hrvatskim standardnim jezikom u profesionalnoj usmenoj i pisanoj komunikaciji IU20 - primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU57 - primijeniti osnovno književnoteorijsko pojmovlje i paradigme IU58 - integrirati u rad kritičku prosudbu o relevantnim književnim pitanjima IU61 - kreirati primjerene poticaje za razvoj jezično-komunikacijske kompetencije i jezičnih djelatnosti u različitim područjima stvaralaštva (jezičnom, književnoumjetničkom, dramskom, scenskom i medijskom IU66 - kritički vrednovati literaturu iz jezično-komunikacijskog, književno-teorijskog, metodičkog, scenskog i medijskog područja IU67 - provesti istraživanja u jezično-komunikacijskom, književno-teorijskom, metodičkom, scenskom i medijskom području odgoja i obrazovanja
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: - definirati temeljne književnoteorijske pojmove bitne za analitičko-interpretativni pristup književnom tekstu - objasniti razlike među srodnim književnoteorijskim pojmovima - pobrojati relevantne književnoteorijske pristupe interpretaciji književnoga teksta - navesti karakteristike različitih književnoteorijskih pristupa interpretaciji književnoga teksta - opisati razlike i sličnosti, kao i prednosti i nedostatke svakog pojedinog književnoteorijskog (metodološkog) pristupa književnom tekstu - demonstrirati sposobnost analiziranja i interpretiranja književnoga teksta - demonstrirati sposobnost snalaženja u književnoteorijskoj literaturi - demonstrirati sposobnost kritičkog promišljanja književnoterijske i književnokritičke literature
2.5. Sadržaj kolegija	1. Upoznavanje sa sadržajem kolegija i literaturom. Upute o izradi seminarskoga rada. 2. Što je književnost? Književni i neknjiževni tekst. Funkcije književnosti. Predmet studija književnosti. Usmena književnost. Pisana književnost. Klasifikacija književnosti. 3. Discipline znanosti o književnosti. Društvena funkcija književnosti. Književna komunikacija i recepcija književnoga djela. Odnos pošiljatelja (adresanta) i primatelja (adresata) u književnoj komunikaciji. 4. Knjževni rodovi i vrste. Razlika između recepcije u usmenoj i pisanoj književnosti. Pisac i čitatelj, pisac i tradicija. Uloga književnog kritičara. 5. Pitanje vrednovanja književnog djela. Spontano vrednovanje. Komunikativno i hermetično književno djelo. Proučavanje recepcije književnog djela (60-te godine 20. stoljeća).

	6. Jednostavni oblici (A. Jolles). Ideja književnoga djela. Tendenciozna i angažirana književnost. Književno djelo kao znak. Estetička funkcija književnog djela. Versifikacija. Pjesnički jezik i jezik književnog djela. Fikcionalnost i nefikcionalnost. Granične vrste. 7. Metode pristupa književnom djelu. Pozitivistička metoda. Formalna metoda. Ruski formalisti. Djelo kao artefakt. Materijal (sadržaj) i struktura (oblik). Pojam dominantne književne vrste. Pojam razine u književnom djelu. 8. Književno djelo kao estetički objekt. Smjerovi srodni ruskim formalistima u Češkoj, Njemačkoj, SAD-u. Njemačka interpretacija. Nova kritika. Od znaka do superznaka. Tekstologija: kritika i povijest teksta književnog djela. 9. Pojam strukture – odnos prema formalizmu. Strukturalizam: književno djelo kao dinamička struktura. 10. Mikrostrukture književnih djela – pjesničke figure i tropi. Postupci intenziviranja jezika. Semantizacija svih jezičnih elemenata. Vrednote govornoga jezika: intonacija, intenzitet, pauza, rečenični tempo (P. Guberina). 11. Makrostrukture. Lirski, epski i dramski rod – problem podjele književnosti na rodove. Podjela na književne vrste - povijesne mijene. Odnos pripovijetke, novele i romana. 12. Povijesna periodizacija književnih djela i njezina problematika. Pojam stilske formacije. Komparativna povijest književnosti 13. Važnost književnih časopisa. Uloga kritičara u prošlosti – normativna estetika. 14. Suvremene tendencije proučavanja književnosti: poststrukturalizam, dekonstrukcija, kulturalni studiji, feministička književna kritika, ekologizam, postkolonijalne teorije itd... 15. Drugi kolokvij. Evaluacija, priprema za ispit.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Dolaziti redovito na predavanja i seminare. Pripremiti se za zadanu seminarsku temu (čitanje zadanog književnog, kritičkog ili teorijskog teksta). Aktivno sudjelovati u radu seminara (rasprava, rad na tekstu, analiza, rješavanje zadataka itd.) Pripremiti seminarsko izlaganje, uz prethodne mentorske konzultacije. Položiti dva kolokvija. Položiti usmeni ispit.		

2.9. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	DA	**NE**
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE

		DA	NE	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**Pohađanje nastave kao preduvjet, ostale komponente po principu: 0,5 + 0,5 (dva kolokvija) + 0,5 + 0,5 = 2 ECTS**

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Aristotel: *O pjesničkom umjeću*. Školska knjiga, Zagreb. 2005.	DA	
	Bagić, Krešimir. *Rječnik stilskih figura*. Školska knjiga, Zagreb. 2012.	DA	
	Barthes, Roland. „Uvod u strukturalnu analizu pripovjednih tekstova“ u: *Suvremena teorija pripovijedanja*, ur. Biti, Vladimir. Globus, Zagreb. 1992.	DA	
	Beker, Miroslav. *Suvremene književne teorije*. Svečilišna naklada Liber, Zagreb. 1996.	DA	
	Biti, Vladimir. *Pojmovnik književne i kulturne teorije.* Matica hrvatska, Zagreb. 2000.	DA	
	Škreb, Zdenko; Stamać, Ante. *Uvod u književnost*. Globus, Zagreb, 1998.	DA	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Auerbach, Erich. *Mimesis*. Nolit, Beograd. 1968. Beker, Miroslav. *Uvod u komparativnu književnost.* Školska knjiga, Zagreb. 1995. Culler, Jonathan. *Književna teorija: vrlo kratak uvod.* AGM, Zagreb. 2001. Duda, Dean. *Kulturalni studiji: ishodišta i problemi*. AGM, Zagreb. 2002. Eagleton, Terry. *Teorija književnosti.* Sveučilišna naklada Liber, Zagreb. 1987. Flaker, Aleksandar. *Stilovi i razdoblja*. Matica hrvatska, Zagreb, 1964. Northrop Frye. *Anatomija kritike.* Golden marketing, Zagreb, 2000. Pavletić, Vlatko. *Kako razumjeti poeziju*. Školska knjiga, Zagreb, 1995. Solar, Milivoj. *Teorija književnosti*. Školska knjiga. Zagreb, 1990. Zlatar, Andrea. *Autobiografija u Hrvatskoj: nacrt povijesti žanra i tipologija narativnih oblika*. Matica hrvatska, Zagreb, 1998.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Đuro Blažeka Prof. dr. sc. Tamara Gazdić-Alerić Prof. dr. sc. Lidija Cvikić	1.6. Godina studija	5.
1.2. Naziv kolegija	Govorništvo	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Doc. dr. sc. Vendi Franc	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15+e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij, modul hrvatski jezik	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	25
1.5. Status kolegija	obavezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Uspješno rabiti hrvatski standardni jezik u svim oblicima govorene komunikacije. Uspješno oblikovatii govor s obzirom na temu, slušateljstvo, funkciju, kontekst i argumentaciju. Uspješno izvesti govor u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja/primatelje. Samostalno analizirati različite vrste govora i argumentirano procijeniti njihove elemente.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Upisan 9. semestar		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij	IU19 - koristiti se hrvatskim standardnim jezikom u profesionalnoj usmenoj i pisanoj komunikaciji IU20 - primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku		

pridonosi	IU23 - samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu IU24 - integrirati odgovarajuće informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u nastavni proces IU28 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja i procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu IU30 - integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika IU32 - kritički promišljati postupke i načine vrednovanja ostvarenost planiranih ishoda učenja IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika i očekivanim ishodima IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU36 - integrirati relevantne sadržaje različitih nastavnih predmeta
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Definirati osnovne jezikoslovne pojmove i discipline, jezik kao najvažniji sustav znakova za sporazumijevanje, njegove temeljne osobine te ulogu standardnoga jezika u javnoj komunikaciji. Znati opisati povijest govorništva, navesti poznate govornike, smjestiti ih u vrijeme i opisati njihovu važnost za razvoj govorništva. Identificirati mogućnosti hrvatskoga jezika i njegovih realizacije (idiolekata, sociolekata, mjesnih govora, dijalekata, narječja, hrvatskoga standardnog jezika…). Primijeniti vrednote govorenoga jezika, elemente neverbalne komunikacije, retoričke figure, modalne izraze i poštapalice u govoru s obzirom na temu, slušateljstvo, funkciju i kontekst. Samostalno stvarati različite vrste govorenih tekstova s obzirom na temu, slušateljstvo, funkciju, kontekst i argumentaciju te ih primjereno izvoditi vodeći računa o svim elementima komunikacijskoga procesa. Identificirati retoričku procjenu govora; retoričku kritiku i kritičku retoriku. Samostalno uočavati jezična odstupanja u vlastitim i tuđim govorima. Biti kompetentan u uporabi hrvatskoga standardnog jezika u javnoj komunikaciji te svjestan važnosti kulture verbalnoga komuniciranja.
2.5. Sadržaj kolegija	1. Određenje retorike (definicije, retorički govor, retorički rodovi, ciljevi i strategije, jezične funkcije) 2. Povijest retorike

	3. Govorništvo u Hrvata 4. Sličnosti i razlike između govorenoga i pisanoga jezika 5. Vrednote govorenoga jezika 6. Uloga odsječnih i nadodsječnih obilježja 7. Neverbalna komunikacija 8. Jezične djelatnosti 9. Retoričke figure, modalni izrazi i poštapalice 10. Kako pripremiti govor 11. Retorička procjena govora; retorička kritika ili kritička retorika 12. Glasoviti govori 13. Kultura verbalnoga komuniciranja 14. Najčešće pogreške u govoru i kako ih izbjeći 15. Govorene vještine u struci (govor u nastavi)								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja X seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti X mješovito e-učenje X terenska nastava			X samostalni zadaci X multimedija i mreža ☐ laboratorij X mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari: Studenti pripremaju desetominutni govor na zadanu temu koji se vrednuje.		
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	Pohađanje kazališnih predstava i odabranih	**DA**	NE

							društvenih događaja		
	Kolokvij	DA	**NE**	Seminarski rad	DA	**NE**	Oblikovanje i izvođenje govora	**DA**	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Šego, J. (2005). Kako postati uspješan govornik. Priručnik i vježbenica retorike za učenike i studente. Zagreb: Profil.		
	Škarić, I. (2000). Temeljci suvremenog govorništva. Zagreb: Školska knjiga.		
	Duden, S., Huth, A. i F. Hatje (2002). Govori za sve prilike (i ukratko o govorništvu); priručnik za učinkovite i moderne govore. Poliglot d.o.o. (prev.). Zagreb: Poslovni zbornik.		
	Pease, A. (2002). Govor tijela; kako misli drugih ljudi pročitati iz njihovih kretnji. Zagreb: AGM.		
	Zadro, B.(2001). Glasoviti govori. Zagreb: Naklada Zadro.		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Aristotel (1989). Retorika. M. Višić (prev.). Zagreb: Naprijed. Beker, M. (1997). Kratka povijest antičke retorike. Zagreb: ArTresor naklada. Škiljan, D. (2000). Javni jezik. Zagreb: Antibarbarus. Guberina, P. (1967). Zvuk i jezik u pokretu. Zagreb: Zavod za fonetiku Filozofskoga fakulteta u Zagrebu. Pavličević-Franić, D. (2008). Jezik i nejezične sastavnice govora. Jezik. 55 (2). Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, 41-53. Horga, D. (1997). Fonetske razlike govornog i čitanog diskursa. U: M. Andrijašević i L. Zergollern-Miletić (ur.). Tekst i diskurs. Zagreb: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, 189-195. Gazdić-Alerić, T. (2007). Tečnost govora zastupnika Hrvatskoga sabora. Jezik i identiteti. Zagreb – Split: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, 175-184. Visković, N. (1997). Argumentacija i pravo. Split: Pravni fakultet Sveučilište u Splitu. Katnić-Bakaršić, M. (2007). Stilistika; drugo, dopunjeno i izmijenjeno izdanje. Sarajevo: Naučna i univerzitetska knjiga. Sloane, T. O (2001). Encyclopedia of Rhetoric. New York: Oxford University Press.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Đuro Blažeka Prof. dr. sc. Lidija Cvikić Prof. dr. sc. Tamara Gazdić-Alerić	1.6. Godina studija	3.
1.2. Naziv kolegija	Hrvatski standardni jezik 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	5
1.3. Suradnici	Doc. dr. sc. Vendi Franc	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+0+2+e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani prijediplomski i diplomski učiteljski studij, modul hrvatski jezik	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	20
1.5. Status kolegija	obavezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20 %)	3. razina, 20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	1. Objasniti norme hrvatskoga standardnoga jezika iz područja fonetike, fonologije i morfologije. 2. Osposobiti studenta za uspješnu primjenu hrvatskoga standardnoga jezika u svim oblicima govorene i pisane komunikacije. 3. Osposobiti studenta za poučavanje jezika u redovnoj, dopunskoj i dodatnoj nastavi te izvannastavnim aktivnostima.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položen ispit iz kolegija Jezično izražavanje. Odslušan kolegij Komunikacijska gramatika hrvatskoga jezika.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU17 - kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje IU19 - koristiti se hrvatskim standardnim jezikom u profesionalnoj usmenoj i pisanoj komunikaciji IU20 - primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku IU22 - upotrebljavati primjerene oblike komunikacije u radu s učenicima, roditeljima i suradnicima IU23 - samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu IU24 - integrirati odgovarajuće informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u nastavni proces IU28 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja i procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu		

	IU30 - integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika IU32 - kritički promišljati postupke i načine vrednovanja ostvarenost planiranih ishoda učenja IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika i očekivanim ishodima IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU36 - integrirati relevantne sadržaje različitih nastavnih predmeta		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Objasniti norme, zakonitosti i pravila funkcioniranja hrvatskoga standardnoga jezika. Navesti sociolingvističke osobitosti hrvatskoga jezičnoga prostora. Definirati temeljne lingvističke pojmove, pojmove tekstne lingvistike i pragmalingvistike. Primijeniti hrvatsku standardnojezičnu normu i obilježja određenoga funkcionalnoga stila pri samostalnom stvaranju usmenih i pisanih tekstova. Identificirati zakonitosti usvajanja i učenja materinskoga jezika u višeidiomatskoj sredini te metode za poticanje i razvijanje uspješne jezične komunikacije. Objasniti načine stvaranja poticajnog ozračja za učenje hrvatskoga jezika i razvijanje pozitivnih stavova prema materinskome i drugim jezicima. Demonstrirati pretraživanje, prikupljanje i obrađivanje pisanih informacija iz stručne literature u području ranojezičnoga razvoja.		
2.5. Sadržaj kolegija	1. Jezik kao sustav i kao standardni jezik. Jezične razine i norme. 2. Govorno priopćavanje. Fonetika i fonologija. 3. Stvaranje glasova (akustičko-artikulacijska svojstva). Funkcija glasova u jeziku (razlikova uloga fonema). 4. Opis i dioba glasova. 5. Glasovne promjene. Alternacije *ije/je/e/i*. 6. Prozodijski sustav hrvatskoga jezika (razlikovanje naglaska, dužine i intonacije). Toničke (naglašene) i atoničke (nenaglašene) riječi u jeziku. 7. Pismo (vrste pisma, pravopis, vrste pravopisa). Ortografija i ortoepija. 8. Hrvatski pravopis. Fonostilistika i grafostilistika. Ustrojstvo pisanoga teksta. 9. Temeljni pojmovi morfologije. Fonem – morfem – riječ – rečenica. 10. Vrste morfema. Morfemska analiza. 11. Oblici riječi i načini njihove promjene (deklinacija, konjugacija, komparacija). 12. Riječi po vrstama: imenice, zamjenice, pridjevi, brojevi. 13. Glagoli. 14. Riječi po vrstama: prilozi, prijedlozi, veznici, uzvici, čestice. 15. Usustavljivanje.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja	X samostalni zadatci	2.7. Komentari:

	X seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti X mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			X multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)					
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	**NE**	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Barić, Eugenija i dr. (2003). Hrvatska gramatika. 3. izdanje. Zagreb: Školska knjiga.		
	Silić, Josip i Pranjković, Ivo (2005). Gramatika hrvatskoga jezika; za gimnazije i visoka učilišta. Zagreb: Školska knjiga.		
	Hrvatska školska gramatika (2017). Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. https://gramatika.hr/		
	Težak, Stjepko i Babić, Stjepan (2009). Gramatika hrvatskog jezika (Priručnik za osnovno jezično obrazovanje). Zagreb: Školska knjiga.		
	Hrvatski pravopis (2013). Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. https://pravopis.hr/pravila/		
	VRH – Veliki rječnik hrvatskoga standardnog jezika (2015). Skupina autora. Zagreb: Školska knjiga.		
	Rječnik hrvatskoga jezika (2000). Šonje, Jure (ur.). Zagreb: Leksikografski zavod Miroslava Krleže i Školska knjiga.		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Babić, Stjepan i dr. (1991). Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika. Nacrt za gramatiku. Zagreb: HAZU-Globus. Marković, Ivan (2012). Uvod u jezičnu morfologiju. Zagreb: Disput. Marković, Ivan (2013). Hrvatska morfonologija. Zagreb: Disput. Babić, Stjepan i dr. (1991). Tvorba riječi u hrvatskom književnom jeziku. Nacrt za gramatiku. Zagreb: HAZU-Globus.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Đuro Blažeka Prof. dr. sc. Tamara Gazdić-Alerić	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Povijest hrvatskog jezika	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Ines Virč, prof. (Čakovec)	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+0+1+e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij, program 903, modul hrvatski jezik	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	30
1.5. Status kolegija	obavezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20 %)	3. razina, 20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	1. Iznijeti najvažnije činjenice hrvatskoga jezika i hrvatskoga jezikoslovlja od početaka pismenosti Hrvata do danas. 2. Povezati činjenice vezane uz razvoj hrvatskoga jezika s današnjim jezikom.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Upisana 1. godina studija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU19 - koristiti se hrvatskim standardnim jezikom u profesionalnoj usmenoj i pisanoj komunikaciji IU20 - primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku IU23 - samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu IU24 - integrirati odgovarajuće informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u nastavni proces IU28 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja i procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu IU30 - integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika IU32 - kritički promišljati postupke i načine vrednovanja ostvarenost planiranih ishoda učenja IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika i očekivanim ishodima		

	IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU36 - integrirati relevantne sadržaje različitih nastavnih predmeta
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Objasniti vanjsku i unutarnju povijest (hrvatskoga) jezika. Objasniti pravila funkcioniranja hrvatskoga jezika kao sustava i kao standarda. Objasniti povijesne činjenice i događaje koji su presudno utjecali na razvitak hrvatskoga jezika. Navesti važne povijesne događaje, osobe i njihova djela koji su utjecali na razvitak hrvatskoga jezika. Prikazati najvažnija jezikoslovna djela koja su oblikovala hrvatski jezični razvoj. Demonstrirati pretraživanje, prikupljanje i obrađivanje pisanih informacija iz stručne literature u području povijesti hrvatskoga jezika.
2.5. Sadržaj kolegija	PREDAVANJA: Smještaj hrvatskoga jezika (indoeuropski jezici) Smještaj hrvatskoga jezika (slavenski jezici) Prva stoljeća pismenosti u Hrvata: prvo predstandardno razdoblje – od 9. stoljeća do kraja 15. stoljeća Tronarječnost, tri pisma Međudijalekatska prožimanja (15. st.) Drugo predstandardno razdoblje – 16. stoljeće Međudijalekatska prožimanja (16. st.) Treće predstandardno razdoblje – od 17. stoljeća do prve polovine 18. stoljeća (Ozaljski književno-jezični krug) Prevlast latinice i štokavštine Počeci stvaranja jedinstvenoga hrvatskoga standardnoga jezika Prvo standardno razdoblje – od druge polovine 18. stoljeća do 30. godine 19. stoljeća Drugo standardno razdoblje – od 30. godine 19. stoljeća do kraja 19. stoljeća Treće standardno razdoblje – 20. stoljeće i početak 21. stoljeća Hrvatski jezikoslovci i njihova djela (panoramski uvid) SEMINARI: Sveta braća – Ćiril i Metod Od Bašćanske ploče do 15. stoljeća Jezična i povijesna događanja u 16. stoljeću Jezična i povijesna događanja u 17. stoljeću Jezična i povijesna događanja u 18. stoljeću Jezična i povijesna događanja u 19. stoljeću

	Jezična i povijesna događanja u 20. stoljeću Kašić, Bartol (život i djelo) Relković, Antun Matija (život i djelo) Starčević, Šime (život i djelo) Tadijanović, Blaž (život i djelo) Mažuranić, Antun (život i djelo) Tkalčević, Adolfo Veber (život i djelo) Divković, Matija (život i djelo) Maretić, Tomo (život i djelo) Jurišić, Blaž (život i djelo) Brabec, Ivan (život i djelo) Hraste, Mate (život i djelo) Katičić, Radoslav (život i djelo) i dr.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja X seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *online* u cijelosti X mješovito e-učenje X terenska nastava	☐ samostalni zadatci X multimedija i mreža ☐ laboratorij X mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje. Prezentacija zadane teme seminara. Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka. Samostalno učenje i priprema za ispit.		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	**DA**	NE	Usmeni ispit	DA	**NE**
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	**NE**	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Barić, Eugenija i dr. (3. izd. 1995; 4. izd. 2003). Hrvatska gramatika. Zagreb: Školska knjiga, str. 9 – 37.		

	Bičanić, Ante; Frančić, Anđela; Hudeček, Lana; Mihaljević, Milica (2013). Pregled povijesti, gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika. Zagreb: Croatica.		
	JEZIK.Hrvatski (2023). Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. https://jezik.hr/		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bratulić, Josip i dr. (2009). Povijest hrvatskoga jezika: 1.knjiga: srednji vijek. Zagreb: Croatica. Bratulić, Josip; Damjanović, Stjepan (2005). *Hrvatska pisana kultura – izbor djela pisanih latinicom, glagoljicom i ćirilicom od VIII. do XXI. stoljeća*. Križevci – Zagreb: Veda. Brozović, Dalibor (1970). *Standardni jezik: teorija, usporedbe, geneza, povijest, suvremena zbilja*. Zagreb: Matica hrvatska. Brozović, Dalibor (2006). Neka bitna pitanja hrvatskoga jezičnog standarda. Zagreb: Školska knjiga. Hercigonja, Eduard (2006). *Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednovjekovlja*. Zagreb: Matica hrvatska. Katičić, Radoslav (2013). Hrvatski jezik. Zagreb: Školska knjiga. Katičić, Radoslav i dr. (2011). Povijest hrvatskoga jezika: 2. knjiga: 16. stoljeće. Zagreb: Croatica. Moguš, Milan (2009). Povijest hrvatskoga književnoga jezika. Treće, prošireno izdanje. Zagreb: Nakladni zavod „Globus”. Samardžija, Marko (2004). *Iz triju stoljeća hrvatskoga standardnog jezika*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Tafra, Branka (1993). *Gramatika u Hrvata i Vjekoslav Babukić*. Zagreb: Matica hrvatska. Vince, Zlatko (2002). Putovima hrvatskoga književnog jezika. Treće, dopunjeno izdanje. Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Vesna Budinski doc. dr. sc. Martina Kolar Billege	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv kolegija	Suvremene metodičke teorije	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	dr. sc. Ivana Dubovečak	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	P V S 30 0 30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	50
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	1. Objasniti genezu i strukturu metodike. 2. Protumačiti povijesni razvoj metodike. 3. Upoznati studenta s metodičkom terminologijom i metodičkim metajezikom. 4. Predstaviti metodologiju metodike kroz četiri cjeline: opća polazišta, znanstvene paradigme, znanstvene teorije i znanstvene metode u metodici. 5. Protumačiti suvremene metodičke teorije. 6. Objasniti epistemološku složenost i obilježja metodike. 7. Ukazati na položaj, perspektivu i suvremeni razvoj tj. interdisciplinarnost, multidisciplinarnost i transdisciplinarnost metodike u sustavu znanosti.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Upisan 10. semestar učiteljskog studija - Modul hrvatski jezik		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modela, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik,		

	matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura) IU64 - razviti programe za predmet Hrvatski jezik u svim područjima koje predmet obuhvaća, s obzirom na odgojno-obrazovni kontekst i potrebe učenika IU66 - kritički vrednovati literaturu iz jezično-komunikacijskog, književno-teorijskog, metodičkog, scenskog i medijskog područja IU67 - provesti istraživanja u jezično-komunikacijskom, književno-teorijskom, metodičkom, scenskom i medijskom području odgoja i obrazovanja
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1. Opisati genezu i strukturu metodike. 2. Objasniti povijesni razvoj metodike. 3. Primijeniti metodičku terminologiju i metodički metajezik. 4. Razlikovati četiri cjeline metodologije metodike: opća polazišta, znanstvene paradigme, znanstvene teorije i znanstvene metode u metodici. 5. Objasniti epistemološku složenost i obilježja metodike. 6. Protumačiti položaj, perspektivu i suvremeni razvoj tj. interdisciplinarnost, multidisciplinarnost i transdisciplinarnost metodike u sustavu znanosti.
2.5. Sadržaj kolegija	Teme: 1.Geneza i struktura metodike 2.Povijesni razvoj metodike 3.Metodička terminologija i metodički metajezik 4.Znanstvena teorija 5.Metodičke znanstvene teorije a)Didaktičko-metodičke teorije

	b)Edukološko-metodička teorija c)Izvorne metodičke teorije 6.Teorija didaktičke spoznaje 7.Teorija didaktičke (školske) znanosti 8.Teorija didaktičkog prijenosa (transfera) 9.Teorija nastavnog predmeta/programa i međupredmetnih veza 10.Teorija kurikula 11.Teorija odgojno-obrazovnog (metodičkog) čina 12.Teorija metodičkog polja 13.Metodički stup 14.Epistemološka obilježja metodike 15.Metodika u sustavu znanosti								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja x seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			x samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij x mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	**NE**	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	**NE**	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**4**	
2.10. Obvezna literatura	**Naslov**						**Dostupnost u**	**Dostupnost putem**	

		knjižnici	**ostalih medija**
(dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Bežen, A. (2008). Metodika - znanost o poučavanju nastavnog predmeta. Zagreb: Učiteljski fakultet i Profil. (odabrana poglavlja)	DA	DA
	Bežen, A., Budinski, V., Kolar Billege, M. (2018) Što, zašto, kako u poučavanju hrvatskoga jezika. Metodički praktikum nastave hrvatskoga jezika u nižim razredima osnovne škole. Zagreb: Profil Klett i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu	DA	DA
	Kolar Billege, M. (2020). Sadržaj, ishodi i vrednovanje u Hrvatskome jeziku – metodički pristup. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.	DA	DA
	Budinski, V. (2019). Početno čitanje i pisanje na hrvatskom jeziku. Zagreb: Profil Klett i UFZG.	DA	NE
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	1. Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2011). Razine jezičnih predvještina učenika u hrvatskom jeziku na početku prvoga razreda osnovne škole (nečitač, polučitač i čitač) – inicijalno istraživanje. U A. Bežen i B. Majhut (ur.) *Redefiniranje tradicije: dječja književnost, suvremena komunikacija, jezici i dijete* (str. 89-104). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI. 2. Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2012). Mjerenje predčitačkih vještina glasovne analize i sinteze u hrvatskom/materinskom jeziku na početku prvog razreda osnovne škole. U S. Blažetin (ur.) *X. međunarodni kroatistički znanstveni skup – Zbornik radova* (str. 301-312). Pečuh: Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj. 3. Kolar Billege, M. (2012). Ocjena temeljena na broju i vrsti dosegnutih obrazovnih postignuća u području jezika u nastavnom predmetu Hrvatski jezik u 4. razredu osnovne škole u Republici Hrvatskoj. U M. Orel (ur.) *Sodobni pristopi poučevanja prihajajočih generacij [Elektronski vir] = Modern approaches to teaching coming generation* (str. 387-405). Polhov Gradec: Eduvision. 4. Kolar Billege, M. (2012). Neusklađenost u ocjenjivanju – ista postignuća učenika, a različite ocjene. *Napredak* 153(3-4), 399-418. 5. Bežen, A., Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2013). Procjena fonološke svjesnosti učenika prvoga razreda kao preduvjet za početno čitanje i pisanje na hrvatskome jeziku. U S. Blažetin (ur.) *XI. međunarodni kroatistički znanstveni skup* (str. 221-231). Pečuh: Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj. 6. Bežen, A. i Kolar Billege, M. (2014). Mišljenja učitelja o ocjenjivanju učenika u početnom čitanju i pisanju na hrvatskom jeziku. U Kos-Lajtman, A., Cvikić, L., Bežen, A. i Gačić, M. (ur.) *Iskustva i perspektive ranoga učenja jezika i književnosti u suvremenom europskom kontekstu* (str. 9-20). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 7. Bežen, A., Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2014). Mikrostrukturirani model metodičke interpretacije teksta narodne književnosti iz sakupljačkog opusa Balinta Vujkova. U Čeliković, K. (ur.) *Dani Balinta Vujkova. Dani hrvatske knjige i riječi* (str. 11-23). Subotica: Hrvatska čitaonica. ISBN 978-86-84783-25-9 8. Bežen, A., Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2014). Recepcija teksta na novoštokavskoj ikavici (govoru bunjevačkih Hrvata u Bačkoj) kod učenika štokavaca i kajkavaca u Hrvatskoj. U Čeliković, K. (ur.) *Dani Balinta Vujkova. Dani hrvatske knjige i riječi*. (str. 24-40) Subotica: Hrvatska čitaonica. ISBN 978-86-84783-25-9		

9. Kolar Billege, M. (2015). Teachers' Opinions of the Teaching Methodology for Standard School Scripts in Initial Reading and Writing in the Croatian Language. *Croatian Journal of Education* 17(2). ISSN 1848-5189
10. Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2015). Predstavljanje hrvatskoga jezika novom školskom grafijom u metodičkome kontekstu. U S. Blažetin (ur.) *XII. međunarodni kroatistički znanstveni skup* (str. 329-338). Pečuh: Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj. ISBN 978-963-89731-1-5
11. Kolar Billege, M. (2016). Odabir sadržaja poučavanja hrvatskoga jezika u skladu s metodičkim pristupom. *Napredak* 157(1-2), 105-124. ISSN 1330-0059.
12. Gazdić-Alerić, T., Alerić, M., Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2016). Čitanje kao višefunkcionalna kompetencija. U T. Devjak i I. Saksida (ur.) Zbornik znanstvenih in strokovnih prispevkov, predstavljenih na Mednarodnem posvetu Partnerstvo Pedagoške fakultete Univerze v Ljubljani in vzgojno-izobraževalnih inštitucij 2016 (str. 9-20). Ljubljana: Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani. ISBN 978-961-253-194-2 (pdf)
13. Bežen, A. i Kolar Billege, M. (2016). Bogoslav Šulek i naziv knjige za početno učenje hrvatskoga jezika. U P. Krejči i E. Krejčová (ur.) *Bogoslav Šulek / a jeho filologické dílo / i njegov filološki rad* (str. 81-94). Brno: Česká asociace slavistů i Ustav slavistiky FF MU.
14. Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2016.). Od zavičajnoga govora do standardnoga hrvatskog jezika uz primjenu metodičkoga instrumentarija u digitalnome udžbeniku. U K. Čeliković (ur.) *Dani Balinta Vujkova – dani hrvatske knjige i riječi* (str. 73-86). Subotica: Hrvatska čitaonica. ISBN 978-86-84783-31-0)
15. Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2017) Metodički poticaji Dragutina Rosandića za uspostavljanje suodnosa početnoga čitanja i pisanja i kulture pisanja. U J. Brala-Mudrovčić (ur.) *Nove smjernice u odgoju i obrazovanju i Znanstveni prinosi Dragutina Rosandća: zbornik radova sa znanstveno-stručnog skupa s međunarodnim sudjelovanjem održanog u Gospiću 7. i 8. svibnja 2015. u okviru V. Dana Šime i Ante Starčevića. Gospić* (str. 473-482). Sveučilište u Zadru; Odjel za nastavničke studije. ISBN: 978-953-331-064-0
16. Kolar Billege, M. i Jurić, K. s. A. (2017). Duhovni aspekt kao komponenta ocjelovljenja odgoja i obrazovanja. *Napredak, 158*(3), 289-302.
17. Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2017). Neusklađenost sadržaja zadataka za provjeru znanja učenika i obrazovnih postignuća s temeljnim ciljem nastavnog programa za Hrvatski jezik u primarnom obrazovanju u Republici Hrvatskoj. U T. Devjak i I. Saksida (ur.) Kakovost in ocenjevanje znanja (str. 123-136). Ljubljana: Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani. ISBN 978-961-253-212-3)
18. Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2017). Komunikacijski metodički sustav u nastavi Hrvatskoga jezika. U S. Listeš i L. Grubišić Belina (ur.) *Izazovi nastave Hrvatskoga jezika* (str. 26-35). Zagreb: Školska knjiga. ISBN 978-953-0-51739-4)
19. Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2017). Metodička interpretacija kulturoloških sadržaja u primarnome obrazovanju – poučavanje o povijesnom, kulturnom i književnom djelovanju obitelji Zrinski kao sastavnici hrvatskoga identiteta. U S. Blažetin (ur.) *XIII međunarodni kroatistički znanstveni skup; Zbornik radova* (str. 321-329). Pečuh: Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj. ISBN 978-963-89731-3-9
20. Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2018) Metodički pristup nastavi hrvatskoga jezika u heterogenim skupinama hrvatske nastave u inozemstvu. U K. Čeliković (ur.) *Dani hrvatske knjige i riječi; Zbornik radova s međunarodnog znanstveno-stručnog skupa 2017.* (str. 61-72). Subotica: Hrvatska čitaonica i Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata. ISBN 978-86-84783-34-1 (HČ) i ISBN 978-86-87831-27-8 (ZKVH)

	21. Kolar Billege, M. i Blum, M. (2018) Fourth Grade Primary School Pupils' Knowledge of Croatian Orthography with Respect to Texbook Content (Pravopisno znanje hrvatskoga jezika učenika četvrtoga razreda osnovne škole s obzirom na izloženost sadržaju u udžbenicima) *Croatian Journal of Education* 20(2), 49-70. ISSN 1848-5189 22. Balen, I. i Kolar Billege, M. (2018). Procjena fonološke svjesnosti djece prije polaska u školu kao podloga za suvremeni metodički pristup početnom opismenjivanju. U: M. Orel i S. Jurjevič (ur.) *International Conference EDUvision 2018 »Modern Approaches to Teaching the Coming Generations«* (str. 234-253). EDUvision: Ljubljana. ISBN 978-961-94307-7-4 (pdf) 23. Kolar Billege, M. (2019). Jesu li sadržaji poučavanja i ocjenjivanja povezani? U: M. Kolar Billege i L. Cvikić (ur.) *Suodnos metodičke teorije i prakse* (str. 24-27). Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu: Zagreb. ISBN-13: 978-953-8115-59-2 24. Alerić, M., Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2019) Medijsko opismenjavanje u osnovnoj školi. *Communication Management Review,* 4(1), 50-59. ISSN 2459-590X (Tisak); ISSN 2459-6086 (Online) 25. Kolar Billege, M. i Vidović, V. (2020) Primjena standardnih školskih slova u primarnome obrazovanju. *Rasprave: Časopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje.* 46(1), 111-131. ISSN 1331-6745 (Tisak) ISSN 1849-0379 (Online) Izvorni znanstveni članak https://doi.org/10.31724/rihjj.46.1.6 26. Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2020) Poslovice kao metodički predlošci za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda u nastavi Hrvatskoga jezika u primarnom obrazovanju. U K. Čeliković (ur.) *Dani hrvatske knjige i riječi: dani Balinta Vujkova* (str. 55-66). Subotica: Hrvatska čitaonica i Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata. ISBN 978-86-84783-40-20 (HČ) i ISBN 978-86-87831-38-4 (ZKVH) http:/www.bib.irb.hr/1094543 27. Kolar Billege, M., Budinski, V., Dubovečak, I. i Papa, M. (2022) Recepcijsko-produkcijske sastavnice mikrostrukturiranoga metodičkog modela Marulićeve *Judite* u nastavi Hrvatskoga jezika. U D. Brezak Stamać, S. Listeš, Ž. Jozić, V. Budinski, L. Miletić i T. Maleš (ur.) *Marko Marulić JUDITA (1501. – 1521. – 2021.) Zbornik radova u povodu 500. obljetnice od prvotiska Judite* (str.109-138). Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje. https://www.bib.irb.hr/1257949 28. Kolar Billege, M. (2019 objavljeno 2023). Muzejski predmeti kao izvori spoznaje o Prvome svjetskom ratu u primarnom obrazovanju u Republici Hrvatskoj U S. Blažetin (ur.) *XIV međunarodni kroatistički znanstveni skup; Zbornik radova* (str. 338-345). Pečuh: Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj. ISBN 978-963-89731-5-3 https://www.bib.irb.hr/1257962 29. Kolar Billege, M. & Budinski, V. (2022) Implementation of contemporary teaching methodology knowledge in order to achieve outcomes in Croatian language teaching in primary education. 15, 29-42. ISSN 1846-9426 (Tisak) ISSN 2459-5128 (Online) Izvorni znanstveni rad https://doi.org/10.38003/zrffs.15.2 https://www.bib.irb.hr/1257954 30. Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2022) Čitalačka pismenost kao prediktor kulturnoga razvoja. U K. Čeliković (ur.) *Dani hrvatske knjige i riječi: dani Balinta Vujkova* (str. 251-260). Subotica: Hrvatska čitaonica i Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata. ISBN 978-86-84783-47-1 (HČ) i ISBN 978-86-87831-48-3 (ZKVH) https://www.bib.irb.hr/1257957

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	doc.dr.sc. Iva Gruić	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv kolegija	Dramski odgoj	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Dr.sc. Maša Rimac Jurinović, Iva Nemec	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+1+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903, (smjer Hrvatski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	60
1.5. Status kolegija	obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente sa širim spektrom teorijskih znanja o dramskom radu s djecom. Razvoj znanja i vještina potrebnih za postavljanje predstave s djecom. Razvoj znanja i vještina potrebnih za upotrebu drame kao odgojnog medija.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Osnove poznavanja kazališta za djecu i dramskog odgoja.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij	IU61 - kreirati primjerene poticaje za razvoj jezično-komunikacijske kompetencije i jezičnih djelatnosti u različitim područjima stvaralaštva (jezičnom, književnoumjetničkom, dramskom, scenskom i medijskom)		

pridonosi	IU62 - vrednovati ishode učenja iz područja jezika, književnosti, dramske, scenske i medijske kulture IU63 - vrednovati učeničko stvaralaštvo u jezičnom, književnoumjetničkom, dramskom, scenskom i medijskom području		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Definirati različite procese u dramskom odgoju. Opisati specifičnosti dramskih metoda i tehnika. Kreirati različite oblike aktivnosti u dramskom odgoju. Demonstrirati ciljanu upotrebu različitih dramskih metoda i tehnika. Demonstrirati i vrednovati upotrebu dramskih metoda kao metodičkog postupka u nastavi iz različitih predmeta. Analizirati i vrednovati efekte dramskog rada. Opisati povijesne i suvremene teorijske i znanstvene koncepte dramskog odgoja. Demonstrirati način kreativnog i osmišljenog uključivanja u dramsko stvaralaštvo, kako na osobnoj razini tako i na razini vođenja dramske grupe u školi.		
2.5. Sadržaj kolegija	Kroz predavanja studenti se informiraju o povijesnim i suvremenim teorijama dramskog odgoja, pravcima i uputama za praktičan rad. Teme: Britanska škola dramske pedagogije (Slade, Way, Heathcote, Bolton). Američka škola dramske pedagogije (Spolin, Ward). Razvoj domaće dramske pedagogije (Ladika, Pokrivka). Boalovo forum kazalište. Dramske metode.Dramske tehnike Na vježbama se studenti aktivno uključuju u dramski rad, kroz vođene aktivnosti. Teme: Sladeova 'child drama'. Wayeve dramske vježbe. Heathcote i princip 'udaljavanja kroz okvire promatranja'. Heathcote i koncept 'pet nivoa značenja'. Drama kao nastavna metoda. Procesna drama kao medij za prorađivanje problema. Boalovo 'forum kazalište'. Dramsko stvaralaštvo: dramske igre, vježbe i improvizacija: Ward, Spolin, Ladika. Rad na predstavi s djecom. Dramsko izražavanje: korištenje dramskih tehnika i metoda u nastavi različitih predmeta.Dramska kultura: korištenje dramskih metoda i tehnika u razredu s ciljem razumijevanja kazališne umjetnosti. Pored toga studenti, uz proučavanje prikladne literature, osmišljavaju više primjera dramskih aktivnosti zamišljenih za rad u razredu, a neke od njih i provode na vježbama.		
2.6. Vrste izvođenja	☐ **predavanja**	☐ **samostalni zadaci**	2.7. Komentari:

nastave:	☐ seminari i radionice ☐ **vježbe** ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	

2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	**DA**	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Bančić, A. i drugi (2007) Ne raspravljaj, igraj! Priručnik forum kazališta, Zagreb: HCDO i Pili poslovi d.o.o.		
	Čubrilo, S., Krušić, V. i Rimac Jurinović, M. (2017) Odgoj za građanstvo – odgoj za život; Priručnik aktivnih metoda za građanski odgoj i obrazovanje s primjerima dobre prakse, Zagreb: HCDO i Školska knjiga		http://www.hcdo.hr/wp-content/uploads/downloads/2017/03/P91557_Odgoj_za_gradanstvo.pdf
	Fileš i drugi (2008) Zamisli, doživi, izrazi! Dramske metode u nastavi hrvatskog jezika, Zagreb: HCDO i Pili poslovi d.o.o.		
	Gruić, I. (2002) Prolaz u zamišljeni svijet - Procesna drama ili drama u nastajanju, Zagreb: Golden marketing	20	
	Ladika, Z. (1970) Dijete i scenska umjetnost, Zagreb: Školska knjiga	1	
	Lekić, K. i drugi (2007) Igram se, a učim! Dramski postupci u razrednoj nastavi, Zagreb: HCDO i Pili poslovi d.o.o.		
	Morgan, N. i Saxton, J. Učitelj u ulozi (Poglavlje iz knjige Teaching Drama)		www.hcdo.hr/ knjiznica/ knjiz_morg.htm
	Scher, A. i Verrall, C. (2005) 100+ ideja za dramu, Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj - Pili poslovi d.o.o.		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Haseman, B. - O'Toole, J. (1987) Dramawise. An Introduction to the Elements of Drama. Portsmouth: Heinemann. Heathcote, D. - Bolton, G. (1995) Drama for Learning. Doroty Heathcote's Mantle of the Expert Approach to Education. Portsmouth: Heinemann.		

	Ladika, Z. - Čečuk, S. - Dević, Đ. (1983) Dramske igre. Zagreb: Savez društava Naša djeca. Neelands, J. (1990) Structuring Drama Work. Cambridge University Press. O'Neill, C. - Lambert, A. (1982) Drama Structures. Portsmouth:Heinemann. Rosandić, D. (1986) Metodika književnog odgoja i obrazovanja. Poglavlje: 'Metodički pristup dramskoj i scenskoj umjetnosti'. Zagreb: Školska knjiga. Scher, A. i Verrall, C. (2008) Novih 100+ ideja za dramu, Zagreb: HCDO i Pili poslovi d.o.o.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Tamara Turza-Bogdan	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv kolegija	Metodika kajkavskoga narječja i književnosti	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	dr. sc. Ines Virč	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2 0 2
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	20
1.5. Status kolegija	Obvezni (modul HJ)	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	2
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Iznijeti potrebna znanja iz kajkavskoga narječja i književnosti u skladu s teorijama kognitivnog i psiholingvističkog razvoja djeteta. Predočiti prikladne postupke ovladavanja metodičkim znanjem o načinima poučavanja kajkavskog narječja i književnosti. Pokazati ovladanost načinima usvajanja jezičnog standarda pomoću primjera iz kajkavskog narječja - razlikovna gramatika. Osposobiti studenta za poučavanje o kajkavskome narječju i književnosti u redovnoj, dopunskoj i dodatnoj nastavi te izvannastavnim aktivnostima. Interpretirati i oblikovati područja jezičnog izražavanja (jezične djelatnosti, oblici jezičnog izražavanja i jezične vježbe). Artikulirati teorijske i izvedbene elemente nastave kajkavskoga narječja - književnosti, jezika i jezičnog izražavanja (nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice). Upoznati studente s elementima i kriterijima vrjednovanja učeničkih postignuća u nastavi kajkavskoga narječja i književnosti.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili	Komunikacijske jezične kompetencije:		

ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	- lingvistička kompetencija - poznavanje književno-umjetničkog korpusa u nižim razredima osnovne škole - sociolingvistička kompetencija - pragmatička kompetencija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU55 - primijeniti temeljna lingvistička znanja, znanja tekstne lingvistike i pragmalingvistike u razvoju učeničkih receptivnih i produktivnih jezičnih djelatnosti IU57 - primijeniti osnovno književnoteorijsko pojmovlje i paradigme IU61 - kreirati primjerene poticaje za razvoj jezično-komunikacijske kompetencije i jezičnih djelatnosti u različitim područjima stvaralaštva (jezičnom, književnoumjetničkom, dramskom, scenskom i medijskom) IU63 - vrednovati učeničko stvaralaštvo u jezičnom, književnoumjetničkom, dramskom, scenskom i medijskom području
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Odabrati i interpretirati primjerene kajkavske umjetničke tekstove Kreirati metodički instrumentarij i metodičke predloške za interpretaciju kajkavskih književnih tekstova. Upotrijebiti potrebna znanja iz problematike poučavanja narječja, teorije kognitivnog i psiholingvističkog razvoja djeteta. Primijeniti teorije o usvajanju jezika s posebnim osvrtom na razlikovnu gramatiku. Proizvesti prikladne motivacijske postupke za jezično izražavanje na kajkavskome narječju u jezičnim djelatnostima govorenja, čitanja i pisanja u redovnoj, dopunskoj i dodatnoj nastavi te izvannastavnim aktivnostima. Sastaviti nacrt nastavnog sata i strukturirati nastavnu jedinicu. Procijeniti elemente i kriterije vrednovanja učeničkih postignuća.
2.5. Sadržaj kolegija	Teme predavanja 1. Korpus kajkavske književnosti. 2. Pregled književnih vrsta i rodova 3. Pregled znanstvenog proučavanja kajkavske književnosti. 4. Zastupljenost kajkavskog narječja i književnosti u nastavnom planu i programu.

	5. Recepcija kajkavske književnosti i kajkavskog narječja u suvremenoj školi 6. Načelo zavičajnosti pri odabiru kajkavskih tekstova. 7. Oblikovanje zavičajnog kajkavskog kurikula. 8. Metodički pristup kajkavskom pjesništvu. 9. Metodički pristup kajkavskoj prozi. 10. Metodički pristup kajkavskoj drami (igrokazu). 11. Metodički pristup jezičnom izražavanju na kajkavskom narječju. 12. Vrednovanje dječjih literarnih ostvaraja 13. Istraživanja dječjih književnih interesa za kajkavsko pjesništvo. 14. Kajkavski stvaralački poticaji. 15. Dječje kajkavsko stvaralaštvo. 16. Literarni i dramski dječji kajkavski pokušaji. Teme seminara: 1. Analiza primjera iz kajkavske dječje književnosti 2. Oblikovanje metodičkih modela za pristup sadržajima iz kajkavske književnosti i jezičnog izražavanja na kajkavskome narječju 3. Primjeri razlikovne gramatike u nižim razredima osnovne škole

2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja X seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	X samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**4**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Turza-Bogdan, T. (2013). *Kajkavsko narječje u nastavi Hrvatskoga jezika*: *Prilozi za osnovnoškolsku nastavu,* Čakovec: Matica hrvatska, Ogranak Čakovec.	da	da
	Pavličević-Franić, D., Kovačević, M. , ur.(2003). *Komunikacijska kompetencija u višejezičnoj sredini 2.* Zagreb. Sveučilište, Jastrebarsko.Slap (odabrana poglavlja o	da	

	dijalektima u nastavi)		
	Nemeth-Jajić, Jadranka; Turza-Bogdan, Tamara (2018). Koncepcija narječnih čitanaka. *Zbornik radova (Drugi svezak) Šestoga hrvatskoga slavističkoga kongresa* održanoga u Vukovaru i Vinkovcima od 10. do 13. rujna 2014.Zagreb : Hrvatsko filološko društvo ; Zagreb: Hrvatski slavistički odbor. 935-944	da	
	Turza-Bogdan, T., Virč, I. i Čerepinko, L. (2016) O uporabi kajkavskoga narječja iz perspektive učenika - njegovih govornika. *Hrvatski: časopis za teoriju i praksu nastave hrvatskoga jezika, književnosti, govornoga i pismenoga izražavanja te medijske kulture*, 14 (2), str. 61-81.	da	da
	Turza-Bogdan, T. (2008). Kajkavski dramski tekst u funkciji učenja jezika, časopis *Hrvatski*, (1845-8793) VI (2008), 2; str. 180-199. Zagreb. Hrvatsko filološko društvo.	da	da
	Turza-Bogdan, T. i Cvikić, L. (2020) Multilingualism in the Mother Tongue Classroom – Between Theory an Practice: an example from Croatia. U: Mikolič, Vesna (ur.). *Language and Culture in the Intercultural World*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, str. 126-145.	da	
	Težak, S. (1996). *Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1*, poglavlje: Dijalekti i dijalektologija str. 395-447. Zagreb. Školska knjiga	da	
	Turza-Bogdan, T. (2012.) Narječja hrvatskoga jezika - od dječje recepcije do metodičkog konteksta u: *Contemporary Foreign Language Education*: Linking Theory into Practice. Ur: Akbarov, Azamat; Cook, Vivian, Sarajevo: International Burch University, str. 571-582	da	
	Turza-Bogdan, T. (2012.) Recepcija jezika kajkavske književnosti u mlađim razredima osnovne škole u: *Peti hrvatski slavistički kongres, knjiga 2* . Ur.: Turk, Marija; Srdoč-Konestra, Ines, Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci.	da	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Turza-Bogdan, T. i Cvikić, L. (2021) *Dijete, jezik, pismenost. Jezični temelji i poticanje pismenosti u odgojno-obrazovnom kontekstu.* Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. ISBN: 978-953-8115-93-6 (odabrana poglavlja) Hranjec, S. (2022) *Hrvatska kajkavska dječja književnost*, priručnik za zavičajnu nastavu. Zagreb: UFZG Turza-Bogdan, T., Ciglar, V. (2011): *Nastava hrvatskoga jezika u višejezičnoj sredini* u: Redefiniranje tradicije: dječja književnost, suvremena komunikacija, jezici i dijete . Ur.: Bežen, A.; Majhut, B. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI. Žanić, I. (2009) *Kako bi trebali govoriti hrvatski magarci*, Zagreb: Algoritam Skok, J. (1999) antologije kajkavske književnosti		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Đuro Blažeka Jelena Vignjević	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Dijalektologija hrvatskoga jezika	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 P + 15 S
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	20
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	1

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	- Ponuditi studentima osnovna znanja o dijalektologiji općenito i o hrvatskoj dijalektologiji posebno, naročito o trima hrvatskim narječjima. - Osposobiti studente za uočavanje odnosa među hrvatskim narječjima, dijalektima i govorima - Omogućiti studentima razumijevanje dijalektnih književnih i drugih tekstova
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Poznavanje temeljnog metajezika lingvističkih znanosti
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU22 - upotrebljavati primjerene oblike komunikacije u radu s učenicima, roditeljima i suradnicima IU30 - integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU43 - voditi razredne odjele u skladu s temeljnim načelima i načinima funkcioniranja razreda kao kulturno pluralne zajednice IU55 - primijeniti temeljna lingvistička znanja, znanja tekstne lingvistike i pragmalingvistike u razvoju učeničkih receptivnih i produktivnih jezičnih djelatnosti IU59 - planirati razvoj jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja i pisanja na hrvatskome jeziku

	IU60 - planirati razvoj komunikacijske i lingvističke kompetencije učenika IU61 - kreirati primjerene poticaje za razvoj jezično-komunikacijske kompetencije i jezičnih djelatnosti u različitim područjima stvaralaštva (jezičnom, književnoumjetničkom, dramskom, scenskom i medijskom) IU62 - vrednovati ishode učenja iz područja jezika, književnosti, dramske, scenske i medijske kulture IU63 - vrednovati učeničko stvaralaštvo u jezičnom, književnoumjetničkom, dramskom, scenskom i medijskom području IU64 - razviti programe za predmet Hrvatski jezik u svim područjima koje predmet obuhvaća, s obzirom na odgojno-obrazovni kontekst i potrebe učenika IU65 - primijeniti programe za predmet Hrvatski jezik u svim područjima koje predmet obuhvaća, s obzirom na odgojno-obrazovni kontekst i potrebe učenika IU66 - kritički vrednovati literaturu iz jezično-komunikacijskog, književno-teorijskog, metodičkog, scenskog i medijskog područja IU67 - provesti istraživanja u jezično-komunikacijskom, književno-teorijskom, metodičkom, scenskom i medijskom području odgoja i obrazovanja
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Po završetku kolegija student/studentica bit će sposoban/sposobna: - staviti u suodnos temeljne dijalektološke termine: jezik, narječje, dijalekt, poddijalekt, skupina govora i mjesni govor - primijeniti dijalektološku klasifikacijsku terminologiju - upotrijebiti razlikovne kriterije u dijalektologiji: alijeteti, alteriteti, arealne i lokalne značajke - odabrati primjerene kriterije pri određivanju pripadnosti mjesnih govora višim jezičnim sustavima (skupini govora, poddijalektu, dijalektu i narječju) - primijenti znanje iz dijelektologije hrvatskoga jezika, kao i drugo jezikoslovno znanje, u poticanju razvoja učeničke komunikacijske kompetencije (receptivnih i produktivnih jezičnih djelatnosti) te u poticanju razvoja učeničke lingvističke kompetencije - razviti programe iz jezično-komunikacijskog područja kurikula, s obzirom na jezične i kulturne odlike prostora i učenika - kreirati primjerene poticaje za razvoj učeničke jezične svjesnosti o hrvatskim dijalektima i o hrvatskoj dijalektnoj jezičnoj baštini - vrednovati ishode učenja iz jezično-komunikacijskog područja, uključujući spoznaje o hrvatskoj dijalektnoj raznolikosti - provesti istraživanja dijalektoloških tema u jezično-komunikacijskom području odgoja i obrazovanja
2.5. Sadržaj kolegija	PREDAVANJA: - Uvod u dijalektologiju - Dijalektologija kao znanost - Hrvatska dijalektologija u 19. stoljeću - Hrvatska dijalektologija u prvoj polovici 20. stoljeća - Hrvatska dijalektologija u drugoj polovici 20. stoljeća - Čakavski, kajkavski i štokavski vokalizam - Čakavski, kajkavski i štokavski konsonantizam - Čakavska, kajkavska i štokavska prozodija

	- Čakavska morfologija - Kajkavska morfologija - Štokavska morfologija - Dijalekatna sintaksa i frazeologija - Dijalekatna leksikografjja - Hrvatski govori torlačkog narječja - Završna provjera znanja SEMINARI: - Preslušavanje 3 snimke ili čitanje 3 teksta (čakavski, kajkavski, štokavski): upozoravanje na sličnosti i razlike - Analiza triju tekstova hrvatske dijalektalne književnosti - Analiza studije P. Budmanija o dubrovačkom govoru - Analiza Ivšićeva rada "Jezik Hrvata kajkavaca" - Analiza Brozovićeve studije o istočnobosanskom dijalektu - Analiza 3 teksta / snimke (č, k, š) – vokalizam - Analiza 3 teksta / snimke (č. k. š) – konsonantizam - Analiza triju tekstova s naglaskom na prozodiji - Analiza tekstova / snimki s naglaskom na čakavskoj morfologiji - Analiza tekstova / snimki s naglaskom na kajkavskoj morfologiji - Analiza tekstova / snimki s naglaskom na štokavskoj morfologiji - Analiza triju tekstova s naglaskom na sintaksi i frazeologiji - Analiza triju dijalekatnih rječnika - Analiza hrvatskih tekstova torlačkog narječja
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ **predavanja** ☐ **seminari** i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ **mješovito e-učenje** ☐ terenska nastava ☐ **samostalni zadaci** ☐ **multimedija i mreža** ☐ laboratorij ☐ **mentorski rad** ☐ (ostalo upisati) 2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	- Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi - Seminarski rad iz zadane literature - Prezentacija zadane teme u seminaru - Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka - Samostalno učenje i priprema za ispit

2.9. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE

	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2** (4 x 0,5)	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Lončarić, Mijo (1969). *Kajkavsko narječje*. Zagreb: Školska knjiga	2	
	Lisac, Josip (2003). *Hrvatska dijalektologija 1. Hrvatski dijalekti i govori štokavskog narječja i hrvatski govori torlačkog narječja*. Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga.	2	
	Lisac, Josip (2006). *Hrvatska dijalektologija 2, Čalavsko narječje*. Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga	2	

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)

Belović, Stjepan i Blažeka, Đuro (2009). *Rječnik Svetog Đurđa (Rječnik ludbreške Podravine)*. Zagreb.
Blažeka, Đuro (2007). Model za istraživanje međimurskog dijalekta. U: *U službi jezika: Zbornik u čast Ivi Lukežić*, Biblioteka časopisa Fluminensia, str. 77-92. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci.
Blažeka, Đuro (2008). *Međimurski dijalekt (Hrvatski kajkavski govori Međimurja*). Čakovec.
Blažeka, Đuro (2009). Utjecaj štokavskih doseljenika na istočni dio međimurskoga dijalekta. *Hrvatski dijalektološki zbornik, 15,* 155-166.
Blažeka, Đuro; Nyomárkay, István i Rácz, Erika (2009). *Mura menti horvát tájszótár - Rječnik pomurskih Hrvata.* Budapest: Tinta Könyvikadó.
Brozović Dalibor (2008). Hrvatski štokavski dijalekti - razvoj i stanje. *Hrvatski dijalektološki zbornik, 14,* 3-12.
Hamm, Josip; Hraste, Mate i Guberina, Petar (1956). Govor otoka Suska. *Hrvatski dijalektološki zbornik, 1.*
Hraste, Mate; Šimunović, Petar i Reinhold, Olesch (1979 – 1983). *Čakavisch-deutsches Lexikon*, Band I-III, Köln-Wien.
Ivšić, Stjepan (1996).*Jezik Hrvata kajkavaca* – pretisak. Zaprešić: Ogranak Matice hrvatske u zaprešiću.
Katičić, Radoslav (1978). O početku novoštokavskog hrvatskog jezičnog standarda, o njegovu položaju u povijesti hrvatskog književnog jezika i u cjelini standardne novoštokavštine. *Filologija,* 8, 165-180.
Menac-Mihalić, Mira i Celinić, Anita (2012). *Ozvučena čitanka iz hrvatske dijalektologije.* Zagreb: Knjigra.
Moguš, Milan (1977). *Čakavsko narječje*. Zagreb.
Večenaj, Ivan i Lončarić, Mijo (1997). *Rječnik Gole: srednjopodravska kajkavština*. Zagreb.
Vignjević, Jelena (2019). O govoru u Savsko-sutlanskoj dolini i na „brigima“. U: *Zbornik radova s prigodnoga okruglog stola povodom 500. obljetnice dolaska franjevaca u Mariju Goricu*. Ur. Anka Ivanjek i Zdravko Brkić. Str. 103–111. Zaprešić: Ogranak Matice hrvatske u Zaprešiću.
Vignjević, Jelena (2020). Hrvatska narječja u novom kurikulu. *Hrvatsko zagorje*, 26 (1–2), 5–14.

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Vatroslav Zovko		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Građa računala 1		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	mr. sc. Tedo Vrbanec		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 903, (Modul informatika)		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	40
1.5. Status predmeta	☒ obvezni	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta *on line* (maksimalno 20%)	2. razina, 10% on-line
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente sa osnovnim pojmovima građe računala i principima rada elemenata i cijelih računalnih sustava.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušan kolegij Osnove informatike.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	koristiti suvremene informacijsko-komunikacijske tehnologije izraditi primjerene didaktičke materijale uz pomoć informacijsko-komunikacijskih tehnologija organizirati odgojne situacije uz primjenu informacijsko-komunikacijskih tehnologija			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Poznavanje povijesnog razvoja i uvjetovanosti razvoja računalnih sustava i njihovih preteča. Poznavanje koncepcije rada većine današnjih računalnih sustava. Razlikovanje vrsta računala i njihovih značajki koje ih međusobno diferenciraju. Znanje o dijelovima - elementima računalnog sustava, njihovoj ulozi, izgledu i smještaju unutar računalnog sustava. Poznavanje suvremenih trendova razvoja sklopovlja. Poznavanje izvora informacija o razvoju hardverskih komponenata računalnih sustava.			
2.5. Opis sadržaja predmeta	PREDAVANJA: Povijesni razvoj računala i njihovih komponenti (2 sata) Von Neumannov model računala (1 sat) Generacije računala i klasifikacija računalnih sustava (2 sata) Brojevni sustavi, logički elementi i sklopovi, algebra sudova (2 sata)			

	Osnovni elementi PC-a i njihove funkcije. (3 sata) (Mikro)procesor, temeljne funkcije i dijelovi (1 sat) Teorijska osnova rada računala. (1 sat) Memorijski sustav i njegova hijerarhijska organizacija. (2 sata) Trendovi i daljnje perspektive razvoja hardvera (1 sat) SEMINARI (15 sati): Teme seminara okvirno prate teme predavanja, u skladu s novim trendovima razvoja sklopovlja te uvjetovano dostupnošću izvora, prvenstveno stručnim časopisima u tiskanom i elektroničkom izdanju, specijaliziranim web sjedištima i on-line knjigama.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, izrada i izlaganje seminara, pismeni i usmeni ispit. U svim slučajevima plagiranja student će dobiti 0% ocjene iz seminara te obvezu izrade dva seminara s novim temama. Izvršenje seminarskih obaveza je preuvjet za izlazak na usmeni dio ispita.		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Referat	**DA**	NE	(Ostalo upisati)	DA	**NE**
	Esej	DA	**NE**	Seminarski rad	**DA**	NE	(Ostalo upisati)	DA	**NE**
	Kolokvij	DA	**NE**	Praktični rad	DA	**NE**	(Ostalo upisati)	DA	**NE**
	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	

2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Ribarić, S., Građa računala - Arhitektura i organizacija računarskih sustava, Algebra, Zagreb, 2011.	DA	NE
	Grudler, D., Kako radi računalo, Pro-mil, Varaždin, 2004.	DA	HYPERLINK "https://edutorij.e-skole.hr/" https://edutorij.e-skole.hr/

	S. J. Clark, But how do it know? - The basic principles of computers for everyone. John C. Scott, 2009.	NE	on-line, Moodle sustav
	M. Karbo, 'PC Architecture'. [Online]. Dostupno na: http://karbosguide.com/books/pcarchitecture/start.htm	NE	on-line
2.11. Dopunska literatura	Predavanja u obliku prezentacija dostupnih na Moodleu. E-knjige dostupne na Moodleu.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	iprof. dr. sc. Vatroslav Zovko		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2
1.2. Naziv predmeta	Građa računala 2		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	mr. sc. Tedo Vrbanec		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 903, (Modul informatika)		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	40
1.5. Status predmeta	☒ obvezni	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta *on line* (maksimalno 20%)	2. razina, 10% on-line
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje filozofije slobodnog softvera otvorenog kôda, izbor i upoznavanje s raspoloživim operacijskim sustavima i aplikacijama u kategoriji slobodnog softvera otvorenog kôda primjenjivim u nastavi, stjecanje znanja, vještina i praktičnih iskustava u korištenju slobodnog softvera otvorenog kôda za potrebe pripreme i izvođenja nastave			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen kolegij Osnove informatike te odslušan kolegij Građa računala 1.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	koristiti suvremene informacijsko-komunikacijske tehnologije izraditi primjerene didaktičke materijale uz pomoć informacijsko-komunikacijskih tehnologija organizirati odgojne situacije uz primjenu informacijsko-komunikacijskih tehnologija			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Upoznavanje filozofije slobodnog softvera, kritički pristup procjeni kvalitete slobodnog softvera, izbor slobodnog softvera za pripremu i izvođenje nastave, upoznavanje prednosti i nedostataka slobodnog softvera, znanja i vještine instaliranja i korištenja operacijskih sustava i aplikacija iz svijeta slobodnog softvera.			
2.5. Opis sadržaja predmeta	Temeljna građa računala. (1 sat) Razine programske podrške: ugniježđeni mikrokod, *firmware*, pogonski programi, sistemska programska podrška (operacijski sustav, programi prevoditelji, pomoćni programi), korisnička programska podrška. (3 sata) Prevođenje i interpretiranje, prednosti i nedostaci. Faze prevođenja. (1 sat) BIOS i CMOS. Operacijski sustavi (OS): definicija, značenje i dobrobiti za krajnje korisnike. Kriteriji usporedbe. (1 sat) Cilj i obilježja OS-a. Funkcije, zadaci i dijelovi OS-a. (1 sat) Vrste OS-a. Osnovni koncepti OS-a. (1 sat)			

	Datoteke i tipovi datoteka, mape, datotečni sustav. Primjeri datotečnih sustava. (2 sata) Prekidi u radu računala, hardverska osnova prekida, vrste prekida, obrada prekida. (1 sat) Hijerarhijski model arhitekture računala. (1 sat) Vrste i generacije programskih jezika. (1 sat) Razvoj operacijskih sustava: CP/M, DOS, Windows, OS/2, UNIX, LInux, OS X. (1 sat) RISC i CISC arhitektura procesora. (1 sat)

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, izrada i izlaganje seminara, pismeni i usmeni ispit. U svim slučajevima plagiranja student će dobiti 0% ocjene iz seminara te obvezu izrade dva seminara s novim temama. Izvršenje seminarskih obaveza je preuvjet za izlazak na usmeni dio ispita.		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Referat	**DA**	NE	(Ostalo upisati)	DA	**NE**
	Esej	DA	**NE**	Seminarski rad	**DA**	NE	(Ostalo upisati)	DA	**NE**
	Kolokvij	DA	**NE**	Praktični rad	DA	**NE**	(Ostalo upisati)	DA	**NE**
	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	

2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Ribarić, S., Građa računala - Arhitektura i organizacija računarskih sustava, Algebra, Zagreb, 2011.	DA	NE
	Grudler, D., Kako radi računalo, Pro-mil, Varaždin, 2004.	DA	HYPERLINK "https://edutorij.e-skole.hr/" https://edutorij.e-skole.hr/
	S. J. Clark, But how do it know? - The basic principles of computers for everyone.	NE	on-line

	John C. Scott, 2009.		Moodle sustav
	M. Karbo, ‘PC Architecture’. [Online]. Dostupno na: http://karbosguide.com/books/pcarchitecture/start.htm	NE	on-line
2.11. Dopunska literatura	Predavanja u obliku prezentacija dostupnih na Moodleu. E-knjige dostupne na Moodleu.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE					
1.1. predmeta	Nositelj	prof.dr.sc. Vatroslav Zovko	1.6.	Godina studija	0
1.2. predmeta	Naziv	Informacijski sustavi	1.7. (ECTS)	Bodovna vrijednost	5
1.3.	Suradnici		1.8. nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	Način izvođenja	30+0+45
1.4. program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Studijski	integrirani	1.9. studenata na predmetu	Očekivani broj	25
1.5. predmeta	Status	obvezni	1.10. predmeta *on line* (maks. 20%)	Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja	
2. OPIS PREDMETA					
2.1. predmeta	Ciljevi	- upoznati studente sa informacijskim sustavima u kontekstu organizacije - upoznati studente s uobičajenom terminologijom - prikazati perspektive analize informacijskih sustava te njihove svrhovitosti u kontekstu odgojno obrazovnog rada te funkcioniranja poslovnih sustava općenito - prikazati pristupe i načine razvoja informacijskih sustava - upoznati studente sa suvremenim tehnologijama i infrastrukturom koja se primjenjuju u suvremenim informacijskim sustavima - ukazati na sigrnosna i etička pitanja upotrebe informacijskih tehnologija			
2.2. predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjeti za upis	Osnove informatike			
2.3. na razini programa kojima predmet pridonosi	Ishodi učenja	koristiti suvremene informacijsko-komunikacijske tehnologije izraditi primjerene didaktičke materijale uz pomoć informacijsko-komunikacijskih tehnologija			

	organizirati odgojne situacije uz primjenu informacijsko-komunikacijskih tehnologija.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će po završetku kolegija moći: • razumjeti temeljne pojmove vezano za problematiku primjene suvremenih IKT • kritički sagledati probleme u poslovanju suvremenih organizacija te mougućnost uporetbe suvremenih tehnologija s obziroma na raspoložive resurse • razumjeti koncepte organizacije, poslovnog upravljanja, poslovnih procesa, te upotrebe IKTa za podršku odlučivanju • sagledati poslovanje organizacije u cjelini, zajedno sa primjenom suvremenih tehnologija, te uočiti problemska područja koja se mogu riješiti upotrebom IKT-a • sagledati perspektivu poslovanja organizacia s obzirom na promjene u okolini uvjetovane tehnološkim razvojem
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Upravljanje u digitalnom svijetu 2. Ostvarivanje konkurentskih predosti upotrebom informacijskih sustava 3. Upravljanje infrastrukturom informacijskih sustava 4. Elektroničko poslovanje 5. Društvene mreže u kontekstu poslovanja organizacije 6. Poslovna inteligenicija temeljena na informacijskim sustavima 7. Unapređenje poslovnih procesa upotrebom ERP sustava 8. Upravljanje lancima opskrbe i klijentima (CRM - sustavi) 9. Razvoj i nabavka informacijskih sustava 10. Sigurnosni aspekti primjene informacijskih sustava

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, čitanje propisane literature, izrada domaćih zadaća		

2.9. Praćenje rada studenata *(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):*						
	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Zadaće (Ostalo upisati)	1,5
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	2	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	

2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu			
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	**Naslov**	**Broj primjeraka u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	.Valacich J, Schneider C, Hashim M (2021): Information Systems Today: Manging in the Digital World, Boston, New York, Toronto, Pearson, 9th edition		
	Materijali sa predavanja		
	Ralph Stair, George Reynolds: Principles of Information Systems, Cengage Learning, 14th Edition, 2020		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Laudon KS, Laudon J (2016): Management Information Systems: Managing the Digital Firm, Boston, New York, Toronto, Pearson, 14th edition		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kroz nastavu: praćenje aktivnosti na nastavi, izrada domaćih zadaća Završni ispit: provjera teorijskoga znanja te prezentacija seminarskog rada.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Predrag Oreški	1.6. Godina studija	3 (5. semestar)
1.2. Naziv kolegija	Uvod u baze podataka	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Tomislav Težak, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 + 0 + 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij, program 903, modul Informatika	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	60
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	razina 2, 10 %

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	upoznavanje s konceptom baza podataka, stjecanje kompetencija, znanja i praktičnih vještina za strukturiranje i organiziranje podataka te projektiranje i oblikovanje baza podataka kao jedne od temeljnih informatičkih disciplina, stjecanje znanja i vještina za oblikovanje baza podataka i aplikacija primjenjivih u osnovnom obrazovanju, potaknuti daljnje učenje i usavršavanje studenata na području baza podataka
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	kolegij je namijenjen studenticama i studentima modula Informatika integriranog sveučilišnog Učiteljskog studija. Preduvjet je položen kolegij Osnove informatike (modul Informatika).
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	UI82 - primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije za potrebe društva, obrazovanja i poslovanja UI83 - kritički promišljati informacijsko komunikacijske u nastavi UI84 - odgovorno koristiti elektroničke interaktivne medije u nastavi UI85 - razviti vještine potrebne za cjeloživotno učenje novih informacijskih tehnologija, medija, programa i aplikacija, novih koncepcija učenja i poučavanja potpomognutih informacijsko-komunikacijskom tehnologijom UI87 - stvarati obrazovne informacijsko-komunikacijskog sustave, baza i banaka podataka I92 - primijeniti suvremene informacijsko-komunikacijske tehnologije za pripremu učenika za cjeloživotno učenje u informacijskom društvu, UI93 - organizirati okruženje za kulturno, odgovorno i samozaštitno ponašanje u virtualnom okruženju.

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	- opisati značaj, koncepte i vrste baza podataka - razlikovati procese strukturiranja i organiziranja podataka - koristiti metode i tehnike za oblikovanje baze podataka - demonstrirati postupak normalizacije - oblikovati bazu podataka u skladu s relacijskim modelom - demonstrirati izradu upita uz pomoć programskog jezika SQL - vrednovati baze podataka i pripadajuće aplikacije.
2.5. Sadržaj kolegija	Predavanja: Potreba za bazama podataka. Strukturiranje i organiziranje podataka. (2 sata) Konceptualno oblikovanje baza podataka - entiteti, atributi, veze - Entity Relationship Analysis. (2 sata) Relacijski model podataka. Objekti relacijskog modela. (2 sata) Normalizacija baze podataka - 1., 2.,3., Boyce-Codd normalne forme. (2 sata) Objekti baze podataka - tablice, upiti, obrasci, izvješća. (2 sata) Programski jezik SQL. (2 sata) Programski alati za oblikovanje i upravljanje bazama podataka. (2 sata) Online baze podataka. (1 sat). Seminari: Primjeri oblikovanja baza podataka i aplikacija uz pomoć suvremenih programskih alata. (10 sati) Projekt samostalnog oblikovanja i izrade zadane baze podataka i aplikacije. (5 sati)
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☒ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) 2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata

2.9. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	**DA**	NE	**Projekt**	**DA**	NE	**Pismeni ispit**	**DA**	NE
Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)

Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
1.Šimović, V., Sarić, Zovko, V.: Uvod u baze podataka, 2012.,	10	

	2. Predrag Oreški - Uvod u baze podataka, predavanja u online kolegiju		web
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	1. Tkalac, S.: Relacijski model podataka, Informator, Zagreb, 1988., 2. Varga, M.: Baze podataka – konceptualno, logičko i fizičko modeliranje podataka, DRIP, Zagreb, 1994., 3. Silberschatz, A., Korth, H. F., Sudarshan, S., Database System Concepts, 4th Edition. McGraw-Hill, New York 2001. 4. Ramakrishnan, R., Database Management Systems, McGraw- Hill, New York 1998., 5. Date, C. J., An Introduction to Database Systems, (8th edition), Addison-Wesley, 2004.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Predrag Oreški	1.6. Godina studija	3 (6. semestar)
1.2. Naziv kolegija	Napredno korištenje računala i interneta	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	7
1.3. Suradnici	Tomislav Težak, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+50+0+10
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani učiteljski studij, program 903, modul Informatika	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	60
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	2, 20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj predmeta je upoznati studente kroz predavanja s temeljima javnih računalnih mreža (opis komponenti mreže, razumijevanje osnovnih principa rada) i tehnološkim okvirima interneta i intraneta. Upoznavanje studenata s naprednim postavkama javne računalne mreže (funkcijom, komponentama, principima rada i mogućnostima razvoja). Osposobiti studente za konceptualno održavanje servisa javne računalne mreže nužnih za pripremu i provođenje radnih i nastavnih procesa u osnovnom obrazovanju. Osposobiti studente za konceptualno održavanje servisa javne računalne mreže nužno za potporu samostalnog rada i učenja učenika. Potaknuti interes kod studenata za daljnje informatičko usavršavanje i cjeloživotno učenje uz pomoć javne računalne mreže, a kroz seminare sa osnovama rada s internetom i intranetom, te temeljnim praktičnim problemima s kojima se susreću učitelji i učenici u osnovnom obrazovanju.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Kolegij je namijenjen studenticama i studentima modula Informatika, a preduvjeti su položeni ispiti iz Osnova informatike i Građe računala I i II.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	UI82 - primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije za potrebe društva, obrazovanja i poslovanja UI83 - kritički promišljati informacijsko komunikacijske u nastavi UI84 - odgovorno koristiti elektroničke interaktivne medije u nastavi UI85 - razviti vještine potrebne za cjeloživotno učenje novih informacijskih tehnologija, medija, programa i aplikacija, novih koncepcija učenja i poučavanja potpomognutih informacijsko-komunikacijskom tehnologijom		

	UI86 - poznavati osnove računalnog programiranja; UI87 - stvarati obrazovne informacijsko-komunikacijskog sustave, baza i banaka podataka UI88 - kritički i odgovorno koristiti informacije i sadržaja s interneta, UI89 - obraditi podatke audio i vizualnog materijala uz pomoć informacijsko- komunikacijske tehnologije i medija UI90 - provoditi nastavu na daljinu uporabom različitih operacijskih i aplikativnih sustava; UI91 - analizirati razine informacijsko-komunikacijske pismenosti učenika UI92 - primijeniti suvremene informacijsko-komunikacijske tehnologije za pripremu učenika za cjeloživotno učenje u informacijskom društvu, UI93 - organizirati okruženje za kulturno, odgovorno i samozaštitno ponašanje u virtualnom okruženju.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	- objasniti protokole, standarde i preporuke interneta - objasniti princip rada osnovnih usluga interneta - objasniti prijetnje sigurnosti korisnika i računala u internetu - opisati autorska prava - opisati osnovne elemente oblikovanja web stranica - oblikovati statičku i dinamičku web stranicu uz pomoć HTML5, CSS, Javascripta. - oblikovati web mjesto uz pomoć CMS-a - oblikovati e-predmet.
2.5. Sadržaj kolegija	Predavanja: Povijesni razvoj i značaj javnih računalnih mreža. (2 sata) Protokoli, standardi i preporuke interneta. (2 sata) Osnovne usluge interneta. Princip rada elektroničke pošte, prijenosa datoteka, udaljenog rada i informacijskih servisa. (6 sati) Prijetnje i sigurnost u internetu. Zlonamjerni računalni programi i mjere zaštite. (2 sata) Utjecaj društvenih mreža na djecu i mlade. (1 sat) Zaštita podataka u prijenosu. Jaka enkripcija uz pomoć sustava privatnog i javnog ključa. Digitalni potpis. (1 sat) Jezik za oblikovanje web stranica HTML. (2 sata) Skriptni programski jezik Javascript. (2 sata) Princip rada web poslužitelja. (2 sata) Web preglednici i web pretraživači. Princip rada web pretraživača (web spiders). (1 sata) Web kao klijent-poslužitelj sustav. Dinamičke web stranice. (1 sat) Online baze podataka. Sustavi za upravljanje sadržajem (CMS) (2 sata) Uvod u e-učenje. Sustavi, aktivnosti i resursi za e-učenje.(2 sata) Sustavi kodiranja i formati datoteka za objavljivanje sadržaja u internetu. (2 sata) Internet kao izvor znanja. Poštivanje autorskih prava (Copyright, Creative Commons). (1 sat) Slobodan softver i njegov utjecaj na razvoj interneta. (1 sat) Projektni zadaci:

	1. Osobna web stranica. (6 sati) 2. Web sjedište (web site) na zadanu temu. (Sustavi za upravljanje web sadržajem (Content Management System)). (6 sati) 3. Online predmet za e-učenje u osnovnoj školi. (Sustavi za upravljanje online kolegijima (uz pomoć Learning Management System)). (6 sati) (dodatno ukupno 10 sati online za sve tri projektna zadatka) Praktične studentske vježbe/radionice/seminari koji prate teme predavanja. (32 sata)

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☒ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	**Pohađanje nastave**	**DA**	NE	**Projekt**	**DA**	NE	**Pismeni ispit**	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	**Seminarski** rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**7**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Predrag Oreški - Napredno korištenje računala i interneta, predavanja u online kolegiju		web
	Web technologies, http://www.w3schools.com (HTML, CSS, Javascript)		web
	Nacionalni CERT, http://www.cert.hr		web
	Learning Management System MOODLE, http://www.moodle.org		web
	Andrej Dujella. Kriptografija. Skripta na https://web.math.pmf.unizg.hr/~duje/kript.html (odabrana poglavlja)		web
	Introduction to Cryphtography, http://www.pgpi.org/doc/guide/6.5/en/intro/ (odabrana poglavlja		web

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Garfinkel, S., Practical Unix and Internet Security, O'Reilly & Associates, 1996. Hunt, C., TCP/IP Network Administration, 2nd Edition, O'Reilly and Associates, Sebastopol, California, 1997. Comer, E., D., Internetworking with TCP/IP Vol.1: Principles, Protocols, and Architecture, 4th Ed., Prentice Hall, 2000. Stevens, R., W., TCP/IP Illustrated, Volume 1: The Protocols, Addison-Wesley, 1994. Tanenbaum, A.S., Computer Networks, 4th Ed., Prentice Hall, 2003.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Predrag Oreški	1.6. Godina studija	4 (8. semestar)
1.2. Naziv kolegija	Edukativni roboti i mikroračunala u obrazovanju	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 + 0 + 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	30
1.5. Status kolegija	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	2, 10 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	- upoznavanje studenata s potrebom za izučavanje robota i mikroračunala u obrazovanju zbog sve većeg utjecaja automatizacije i umjetne inteligencije na društveni razvoj - upoznavanje studenata s osnovnim konceptima programiranja edukativnih robota i mikroračunala u obrazovanju - upoznavanje studenata s osnovama upravljanja senzorima, LED svjetlima i drugim vanjskim računalom upravljanim uređajima - osposobljavanje studenata za samostalno programiranje uz pomoć suvremenih razvojnih okolina (IDE) - osposobljavanje studenata za programiranje uz pomoć programskih jezika za rano učenje programiranja - upoznati studente s metodičkim pristupom programiranju edukativnih robota i mikroračunala u osnovnoškolskom obrazovanju - potaknuti interes za daljnje učenje programiranja robota i mikroračunala.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij			
2.3. Ishodi učenja na razini	UI82 - primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije za potrebe društva, obrazovanja i poslovanja		

programa kojima kolegij pridonosi	UI83 - kritički promišljati informacijsko komunikacijske u nastavi UI84 - odgovorno koristiti elektroničke interaktivne medije u nastavi UI85 - razviti vještine potrebne za cjeloživotno učenje novih informacijskih tehnologija, medija, programa i aplikacija, novih koncepcija učenja i poučavanja potpomognutih informacijsko-komunikacijskom tehnologijom UI86 - poznavati osnove računalnog programiranja; UI87 - stvarati obrazovne informacijsko-komunikacijskog sustave, baza i banaka podataka UI88 - kritički i odgovorno koristiti informacije i sadržaja s interneta, UI91 - analizirati razine informacijsko-komunikacijske pismenosti učenika UI92 - primijeniti suvremene informacijsko-komunikacijske tehnologije za pripremu učenika za cjeloživotno učenje u informacijskom društvu, UI93 - organizirati okruženje za kulturno, odgovorno i samozaštitno ponašanje u virtualnom okruženju.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	- opisati utjecaj automatizacije, umjetne inteligencije i robota na društveni razvoj - demonstrirati primjene ključnih koncepata računalnog razmišljanja na području edukativnih robota i mikroračunala - opisati arhitekturu i način rada edukativnih robota i mikroračunala te pripadajućih senzora i drugih računalom upravljanih vanjskih uređaja - samostalno oblikovati jednostavna programska rješenja u kojima se upravlja radom edukativnih robota i mikroračunalima primjenjivih u odgoju i obrazovanju - demonstrirati sastavljanje jednostavnih edukativnih robota od dijelova: mikroračunala, senzora, LED, motora i drugih računalom upravljanih vanjskih uređaja i elektroničkih dijelova - koristiti suvremene razvojne programske okoline i programske jezike za rano učenje programiranja na području edukativnih robota i mikroračunala - sadržajno i metodički oblikovati nastavne cjeline za osnovnu školu uz pomoć edukativnih robota i mikroračunala primjenjivih u odgoju i obrazovanju.		
2.5. Sadržaj kolegija	Predavanje: Potreba za izučavanje edukativnih robota i mikroračunala. Utjecaj automatizacije, umjetne inteligencije i robota na društveni razvoj. Osnovne grane istraživanja i razvoja umjetne inteligencije. Arhitektura edukativnih robota i mikroračunala. Senzori (ultrazvučni, svjetlosni, dodirni, temperaturni, kompas, akcelerometar, nagib, …) i drugi vanjski uređaji (primjerice elektromotori) koji su upravljani mikroračunalima. Programski jezici i integrirane razvojne okoline za programiranje edukativnih robota i mikroračunala. Rano učenje programiranja edukativnih robota i mikroračunala. VJEŽBE, RADIONICE: praktičan rad na sklapanju edukativnih robota i mikroračunala te povezivanje sa senzorima i drugim vanjskim uređajima, rješavanje programskih zadataka za upravljanje edukativnim robotima i mikroračunalima te njihovim senzorima. SEMINARI: priprema i izvođenje nastavne cjeline iz odabranog predmeta uz pomoć edukativnih robota i/ili mikroračunala.		
2.6. Vrste izvođenja	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci	2.7. Komentari:

nastave:	☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ multimedija i mreža ☒ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)					
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	**Pohađanje nastave**	**DA**	NE	**Projekt**	**DA**	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	**Seminarski rad**	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	**Praktični rad**	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Marjo Virnes. (2014). Four Seasons of Educational Robotics: Substantive Theory on the Encounters between Educational Robotics and Children in the Dimensions of Access and Ownership. (str 1-40). University of Eastern Finland Uvod u edukativnu robotiku		http://epublications.uef.fi/pub/urn_isbn_978-952-61-1652-5/urn_isbn_978-952-61-1652-5.pdf

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Edukativni robot mBot, http://www.mblock.cc/edu/mblock-kids-maker-rocks-with-the-robots Mikroračunalo BBC Micro:bit, http://microbit.org/hr/teach/#resources-section Mikroračunalao Raspberry Pi, https://www.raspberrypi.org/magpi/issues/projects-1

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Predrag Oreški	1.6. Godina studija	4 (8. semestar)
1.2. Naziv kolegija	Programiranje	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Krešo Tomljenović, asistent	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 + 0 + 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij, program 903, modul Informatika	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	60
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	2, 10 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	upoznavanje studenata s osnovnim konceptima programiranja, upoznavanje studenata s osnovama struktura podataka, algoritama i programskih jezika, upoznavanje s osnovnim programskim strukturama u strukturnom programiranju, upoznavanje s konceptima objektu orijentiranog programiranja, osposobljavanje studenata za samostalno programiranje uz pomoć suvremenih razvojnih okolina (IDE), osposobljavanje studenata za programiranje uz pomoć programskih jezika za rano učenje programiranja, potaknuti interes za daljnje učenje programiranja.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	kolegij je namijenjen studenticama i studentima modula Informatika integriranog sveučilišnog Učiteljskog studija. Preduvjet je položen kolegij Osnove informatike te kolegiji Građa I i II (modul Informatika)		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	UI82 - primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije za potrebe društva, obrazovanja i poslovanja UI83 - kritički promišljati informacijsko komunikacijske u nastavi UI84 - odgovorno koristiti elektroničke interaktivne medije u nastavi UI85 - razviti vještine potrebne za cjeloživotno učenje novih informacijskih tehnologija, medija, programa i aplikacija, novih koncepcija učenja i poučavanja potpomognutih informacijsko-komunikacijskom tehnologijom UI86 - poznavati osnove računalnog programiranja; UI87 - stvarati obrazovne informacijsko-komunikacijskog sustave, baza i banaka podataka		

	UI88 - kritički i odgovorno koristiti informacije i sadržaja s interneta, UI91 - analizirati razine informacijsko-komunikacijske pismenosti učenika UI92 - primijeniti suvremene informacijsko-komunikacijske tehnologije za pripremu učenika za cjeloživotno učenje u informacijskom društvu, UI93 - organizirati okruženje za kulturno, odgovorno i samozaštitno ponašanje u virtualnom okruženju.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	- oblikovati idejna rješenja problema uz pomoć tehnika računalnog razmišljanja - koristiti načela strukturnog/proceduralnog programiranja - koristiti integrirane radne okoline za izradu i testiranje računalnih programa - oblikovati potrebne strukture podataka - oblikovati računalne programe uz pomoć grafičkih i tekstualnih programskih radnih okolina i jezika za rano učenje programiranja
2.5. Sadržaj kolegija	Predavanje: Uvod u programiranje. Princip rada računala. Ciklus memorije (pribavi/izvrši) - simulacija. (1 sat) Osnovni tipovi podataka, varijable, konstante. Operatori. Algoritmi. (3 sata) Programski jezici. Osnovni dijelovi računalnog programa. (1 sat) Ulaz (unos) i izlaz podataka. Osnovne programske strukture u strukturnom programiranju - slijed, grananje (selekcija), ponavljanje (iteracija). (3 sata) Modularno programiranje, procedure i funkcije (ugrađene (matematičke, za rad s nizovima znakova) i korisničke). (1 sat) Objektu orijentirano programiranje - klase, objekti, metode, svojstva. (2 sata) Rad s datotekama (ulazno/izlazne operacije). (1 sat) Testiranje i upravljanje pogreškama. (1 sat) Životni ciklus računalnog programa. Softversko inženjerstvo. (2 sata) Seminari: Primjeri izrade računalnih programa uz pomoć programskih alata za rano učenje programiranja. (10 sati) Samostalni projekti izrade računalnih programa na zadanu temu iz područja nastavnog plana i programa za osnovnu školu. (5 sati)

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☒ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata			

2.9. Praćenje rada studenata	**Pohađanje nastave**	**DA**	NE	**Projekt**	**DA**	NE	**Pismeni ispit**	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE

	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Nina Lipljin: Programiranje/1, TIVA Tiskara Varaždin, 2004..	10	
	Predrag Oreški - Programiranje, predavanja u online kolegiju.		web
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Julijan Šribar, Boris Motik: Demistificirani C++, Element Zagreb, 2014. Ian Sommerville: Software Engineering, 10th Edition, Pearson Education Limited, 2016.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Mario Dumančić	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv kolegija	Metodika informatike I	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	6
1.3. Suradnici	Damir Poljak, Mirena Milković, Tajana Žunec, Martina Balija	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+15+30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903, (Modul informatika)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	40
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3 razina, 20%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente za sustavno planiranje, izvođenje i evaluaciju nastavnog procesa utemeljen na kurikularnom pristupu i ishodima učenja specifičnima za nastavu od 1 do 5 razreda
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položen kolegiji Programiranje edukacijskih programskih paketa.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	UI21 - kritički promišljati primjerene oblike komunikacije u radu s učenicima, roditeljima I suradnicima UI24 - kritički promišljati uporabu I primjerenost informacijsko-komunikacijske tehnologije i medija u svrhu poboljšanja nastavnog procesa UI32 - osmisliti nastavni process koji odgovara individualnim potrebama učenika prema načelima univerzalnog dizajna UI83 - kritički promišljati informacijsko komunikacijske u nastavi
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Primijeniti stečena znanja iz pedagogije, didaktike i psihologije u planiranju, izvođenju i evaluaciji nastavnog procesa. Analizirati i razumjeti predmetni kurikulum iz nastavnog predmeta Informatike od 1 do 5 razreda. Koristiti u nastavi hibridne modele učenja i poučavanja. Razumjeti i primijeniti etape nastavnog sata prema specifičnosti nastavnog predmeta informatike. Aktivno primjenjivati multimedijske edukacijske programske pakete u nastavi.

2.5. Sadržaj kolegija	Planiranje i modeliranje nastavnog sata u primarnom obrazovanju. Izrada pripreme za nastavu na osnovu etapa nastavnog sata (zamisli, istraži, poveži i izrazi, izradi, pokaži/upitaj, surađuj) koristiti različite tehnike usmjerene na nastavnika (metoda predavanja, pitanje i odgovor, mehaničko ponavljanje i vježba, demonstracija i praksa), specifične nastavne metode, strategije i tehnike s obzirom na specifičnosti nastave informatike, Implementacija problemskog/projektnog učenja ili učenje temeljeno na igrifikaciji, primjena igrifikacije u vrednovanju, osnovno poznavanje tehnika usmjerenih na učenika (problemsko učenje, projektno učenje, učenje temeljeno na slučaju)

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ **metodičke viježbe** (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	Individualni metodički sat	**DA**	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	Javni metodički sat	**DA**	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Kurikulum nastavnog predmeta Informatika za osnovne škole i gimnazije, (2018.) Nakladnik: Ministarstvo znanosti i obrazovanja		
	Bakić-Tomić, Lj., Dumančić, M., (2012.) Odabrana poglavlja iz metodike nastave informatike,Učiteljski fakultet. Zagreb		
	Maljković, M., Dumančić, M., Scratch - programiranje na zabavan način, (2016.) CUC 2016., Zbornik radova - 18. CARNetova korisnička konferencija CUC 2016, Programirajmo svoju budućnost;// ur. Ana Blažetić		
	Udžbenici za nastavu informatike za osnovne škole (izbor)		

	Dumančić, M. (2017). Mobilne tehnologije u obrazovanju; Matijević, M. *Nastava i škola za net-generacije*, 115-143.		
	Skripta u nastajanju		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)			

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Mario Dumančić	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv kolegija	Metodika informatike II	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Damir Poljak, Mirena Milković, Tajana Žunec, Martina Balija	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+15+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903, (Modul informatika)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	40
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3 razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente za sustavno planiranje, izvođenje i evaluaciju nastavnog procesa utemeljen na kurikularnom pristupu i ishodima učenja specifičnima za nastavu od 1 do 5 razreda		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položen ispit Metodika informatike 1		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	UI21 - kritički promišljati primjerene oblike komunikacije u radu s učenicima, roditeljima I suradnicima UI24 - kritički promišljati uporabu I primjerenost informacijsko-komunikacijske tehnologije i medija u svrhu poboljšanja nastavnog procesa UI32 - osmisliti nastavni process koji odgovara individualnim potrebama učenika prema načelima univerzalnog dizajna UI83 - kritički promišljati informacijsko komunikacijske u nastavi		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Osmisliti osobnu nastavnu praksu poštivajući pedagoške standarde. Organizirati nastavni sat (aktivnosti i teme s obzirom na specifičnosti nastave informatike). Razumjeti nastavni i izvannastavni odgojno-obrazovni rad. Primijeniti primjerene nastavne metode. Usvojiti metodičke spoznaje o poučavanju u razredu.		

2.5. Sadržaj kolegija	Upoznavanje Kurikuluma nastavnog predmeta Informatike za osnovne škole posebice od 1 do 5 razreda Osnovne škole Analiziranje domena na razrede i obrazovne teme od 1 do 5 razreda Osnovne škole Razrada standarda. Načelo spiralnog modela. Ujednačavanje znanja i vještina. Razvrstavanje gradiva. Odabir sadržaja primjerenih uzrastu i individualnim obilježjima djece u osnovnoj školi. Projektni zadaci, Složenost projekta. Kvaliteta obrađene teme. Originalnost i primjenjivost. Korištenje različitih izvora znanja. Samostalnost u radu. Poteškoće kod učenja informatičkih sadržaja, njihovo prevladavanje i rad s učenicima s posebnim potrebama.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ **metodičke viježbe** (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	Individualni metodički sat	**DA**	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	Javni metodički sat	**DA**	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Kurikulum nastavnog predmeta Informatika za osnovne škole i gimnazije, (2018.) Nakladnik: Ministarstvo znanosti i obrazovanja		
	Bakić-Tomić, Lj., Dumančić, M., (2012.) Odabrana poglavlja iz metodike nastave informatike,Učiteljski fakultet. Zagreb		
	Jensen, E. (2003). Super-nastava: nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje. Zagreb: Educa.		
	Udžbenici za nastavu informatike za osnovne škole (izbor)		
	Gvozdanović, T.; Ikica, Z.; Lipljin, N.; Srnec, T. Metodički priručnik za nastavnike. PRO-MIL, Varaždin, 2005.		
	Skripta u nastajanju		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)			

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Mario Dumančić	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv kolegija	Programiranje edukacijskih programskih paketa	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	7
1.3. Suradnici	Nataša Rogulja, Maja Homen, Tomisalv težak	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+40+20
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903, (Modul informatika)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	40
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	2 razina, 20%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente za projektiranje multimedijskih sustava kao potpora za pripremu, provedbu i evaluaciju nastavnog procesa. Izrada digitalnih obrazovnih sadržaja kao podrška provedbi nastavnog procesa u OŠ.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položen kolegiji Programiranje.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	UI21 - kritički promišljati primjerene oblike komunikacije u radu s učenicima, roditeljima I suradnicima UI89 - obraditi podatke audio i vizualnog materijala uz pomoć informacijsko- komunikacijske tehnologije i medija UI32 - osmisliti nastavni process koji odgovara individualnim potrebama učenika prema načelima univerzalnog dizajna UI83 - kritički promišljati informacijsko komunikacijske u nastavi UI91 - Analizirati razine informacijsko-komunikacijske pismenosti učenika
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Objasniti načela oblikovanja multimedije u nastavi. Aktivno koristiti multimedijske sastavnice u kreiranju digitalnih obrazovnih sadržaja. Analizirati teorije učenja i strategije poučavanja u okviru multimedijskog instrukcijskog dizajna. Osmisliti i kreirati digitalni obrazovni sadržaj. Opisati i razumjeti osnovne sastavnice multimedijske instruktivne poruke.

	Objasniti i upotrijebiti načela oblikovanja multimedijske instruktivne poruke. Obraditi, kreirati i koristiti digitalni zvuk kao multimedijski element. Obraditi, kreirati i koristiti digitalnu grafiku (crtež, ilustracija, fotografija) kao multimedijski element. Obraditi, kreirati i koristiti digitalni video kao multimedijski element. Obraditi, kreirati i koristiti digitalnu animaciju kao multimedijski element. Oblikovanje složenih multimedijskih sadržaja.
2.5. Sadržaj kolegija	Određenje i tumačenje pojma multimedij. Temeljne sastavnice multimedijske-instruktivne poruke. Načela multimedijsko-instrukcijskog dizajna. Definicija zvuka. Vrste zvuka. Objektivne i subjektivne karakteristike zvuka. Govorno procesuiranje (proces kodiranja ili digitalizacije; uzrokovanje, linearna i nelinearna kvantizacija, *Audio Codeci*). Digitalni zvučni zapis u računalu (broj kanala, frekvencija uzorkovanja, rezolucija). Vrste i analiza digitalnih audio zapisa (nekomprimirani, komprimirani s gubicima, komprimirani bez gubitaka). Analiza objektivnih i subjektivnih parametara zvuka. Analiza zvučnih zapisa (utjecaj frekvencije uzorkovanja, rezolucije i broja kanala na veličinu datoteke i kvalitetu zvučnog zapisa). Rad u *open-source* programu za unos, snimanje, obradu, uređivanje, pohranu i reprodukciju zvučnih zapisa. Primjena efekata u analizi i obradi zvuka. Snimanje, obrada i reprodukcija govora i glazbe. Određenje računalne/digitalne slike. Vrste računalne slike (statične, dinamične/pokretne, računalna grafika). Piksel. Dubina slike. Rezolucija slike. Bitmapa ili raster grafika. Vektorska grafika. Modeli boja. Formati zapisa digitalne slike s komprimiranjem (sa i bez gubitaka) i nekomprimiranjem podataka. Rad u *open-source* programu za grafički dizajn i obradu grafike (slojevi, kanali i maske kanala, alati, modeli boja i dr.). Analiza različitih formata digitalne slike. Rad sa sustavima (modelima) boja. Definicija videa/videotehnike. Snimanje video zapisa. Digitalna pohrana video zapisa. Norme za kodiranje videa (procesi komprimiranja). Obrada videozapisa – videomontaža (zvuka, slike, teksta, efekata/učinaka i dr.). Objavljivanje (*publish*) video zapisa. Tehnička i sadržajna analiza video zapisa prema multimedijskim sastavnicama i načelima multimedijsko-instrukcijskog dizajna.
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) 2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	

2.9. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	**DA**	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	**DA**	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	Individualni metodički sat	DA	NE

	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	Javni metodički sat	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Rogulja, N., Dumančić, M., Application of CTML principles in developing multimedia digital content fot learning mother tongue,I*CERI2019 PROCEEDINGS* / L. Gómez Chova; A. López Martínez ; I. Candel Torres (ur.). Seville, SPAIN: IATED, 2019. str. 4990-4999		
	Kidd, T. T., & Morris, L. R. (Ur.). (2017). Handbook of Research on Instructional Systems and Educational Technology. Hershey PA: Information Science Reference.		
	Mayer, R. E. (Eds.). (2014). *The Cambridge handbook of multimedia learning*. Cambridge university press.		
	Ostashewski, N., & Reid, D. (2010). iPod, iPhone, and now iPad: The evolution of multimedia access in a mobile teaching context. 2862–2864. Toronto, Canada: AACE.		
	Dumančić, M. (2017). Mobilne tehnologije u obrazovanju; Matijević, M. *Nastava i škola za net-generacije*, 115-143.		
	Matijević, M., & Topolovčan, T. (2017). Multimedijska didaktika. Zagreb: Školska Knjiga.		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)			

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Mario Dumančić	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Računalne mreže	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Tedo Vrbanec	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903, (Modul informatika)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	40
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	2 razina, 20%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznavanje temeljnih koncepata, strukture i principa rada računalnih mreža i njihovih komponenti kao što su mrežni uređaji, mediji za prijenos podataka i mrežni protokoli.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položeni predmeti Uvod u informatiku i Građa računala I.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	UI21 - kritički promišljati primjerene oblike komunikacije u radu s učenicima, roditeljima I suradnicima UI82 - primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije za potrebe društva, obrazovanja i poslovanja UI32 - osmisliti nastavni process koji odgovara individualnim potrebama učenika prema načelima univerzalnog dizajna UI88 - kritički i odgovorno koristiti informacije i sadržaja s interneta,
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Opisati i razlikovati komponente računalnih mreža. Usporediti različite topologije računalnih mreža. Poznavati slojeve komunikacijske mreže s primjerima te usporediti TCP/IP i ISO/OSI modele. Opisati i prepoznati različite fizičke medije za komunikacijske kanale, poznavati njihove značajke, kao i razlikovati kriterije njihove primjene. Demonstrirati znanje stvaranja i konfiguracije lokalne žične i bežične mreže.
2.5. Sadržaj kolegija	Uvod, definicije, standardizacija mreža (mjerne jedinice, organizacije za standardizaciju, standardizacija Interneta). Uporaba mreža računala: poslovne, kućne i mobilne primjene. Društvena pitanja uporabe mreža. Shannonov model komunikacijskog sustava. Vrste računalnih mreža s obzirom na vrstu veza (difuzne mreže, mreže s vezama od točke do točke), veličinu (lokalne, gradske, rasprostranjene, Internet), tehnologiju prijenosa (Ethernet, Token Bus i Ring, DQDB, bežični LAN, širokopojasne bežične mreže, Bluetooth) i mrežnu arhitekturu (klijent-poslužitelj model, distribuirani koncepti: Peer-to-peer, Grid, Cloud). Prijenosni mediji, pristupne mreže, mrežni uređaji, aktivni mrežni elementi, mobilne mreže i uređaji, dijeljenje pristupa internetu. Mrežna programska podrška: operacijski sustav, aplikativne mrežne funkcije, mrežni protokoli (hijerarhija protokola, usluge slojeva, referentni modeli OSI i TCP/IP). Sigurnost i zaštita u mrežama računala: identifikacija, autentifikacija i autorizacija. Zaštita intraneta od pristupa neovlaštenih korisnika, zaštita tajnosti podatkovnog sadržaja. Autentifikacijski protokoli, protokoli plaćanja elektroničkim novcem.

	Prijetnje s Interneta. SEMINARI i VJEŽBE: Stvaranje i konfiguriranje mrežne infrastrukture: mrežni UTP kabel s priključnicama, konfiguriranje lokalne žične i bežične mreže. DHCP, DNS, DynDNS, DMZ. Softverski i hardverski vatrozid. Filtriranje prometa po portovima. Prilagodba lokalne mreže za njeno sigurnije korištenje od strane djece. Sinkronizacija podataka između računala. Virtualne privatne mreže - motivacija, korištenje i stvaranje.
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☒ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)
2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	

2.9. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	**DA**	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	Individualni metodički sat	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	DA	NE	Javni metodički sat	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Vrbanec, T.(2020). Računalne mreže, e-knjiga 13. izdanje, Učiteljski fakultet Zagreb.		
	CARNet CERT, Sigurnosni model mreže računala, 2009.		
	Mayer, R. E. (Eds.). (2014). *The Cambridge handbook of multimedia learning*. Cambridge university press.		
	Lin, Y. D., Baker, F., & Hwang, R. H. (2011). *Computer Networks:: An Open Source Approach*. McGraw Hill. Tanenbaum, A.S. (2011)., Computer Networks, 5th Ed., Prentice Hall.		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)			

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. art. Kristina Horvat Blažinović, Prof. dr. art. Davor Žilić	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Crtanje 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903, (Modul likovna kultura)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	50
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osnovni je cilj razvijati sposobnosti studenata za kreativno likovno mišljenje i stvaralačku primjenu oblikovanja crteža u primarnom odgoju i obrazovanju. Specifični ciljevi: upoznati studente sa značenjem crteža u odgojno obrazovnom procesu, uvesti studente u medij crteža i upoznati ih s mogućnostima njegove primjene u odgoju i obrazovanju, omogućiti studentima oblikovni praktični rad i vizualni kontakt s medijem crteža, upoznati studente s likovnim i tehnološkim specifičnostima različitih crtaćih medija, osposobiti studente za umijeće samostalnog kreativnog oblikovanja crteža		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU38 - razviti vještinu izražavanja u različitim likovnim medijima		

	IU82 - primijeniti elemente vizualne percepcije, likovnog postupka u nastavnom procesu IU83 - primijeniti elemente vizualne percepcije, likovnog postupka u osobnom umjetničko- stvaralačkom procesu; IU84 - kritički promišljati o konceptima i osobnoj ekspresiji u umjetničkim područjima. IU88 - organizirati nastavu likovne kulture u svrhu poticanja učenika na izražavanje vlastite osobnosti likovnim izričajem		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Definirati specifičnosti izražavanja crtežom Procijeniti odabir crtaće tehnike u odnosu na likovni zadatak Predvidjeti optimalne tehnike i metode specifične za određeni crtački postupak Identificirati specifičnosti vizualnog jezika u crtežu Demonstrirati znanje adekvatnih načina selekcije potrebnih crtačkih materijala za određene likovne izraze Samostalno stvoriti likovno djelo crtaćom tehnikom		
2.5. Sadržaj kolegija	Crtež kao sredstvo vizualne komunikacije Likovni sadržaj crteža Tipovi crteža Linearni crtež Slikarski crtež Vrste crtačkih modelacija Linearna perspektiva Crtačke tehnike		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja	x samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	☐ seminari i radionice x vježbe ☐ on line u cijelosti x mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij x mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	
2.8. Obveze studenata	Samo pohađanje nastave kao element s ECTS bodovnim opterećenjem nije dio konačne ocjene studenta, ali o njemu ovisi mogućnost pristupanja ispitu. Obvezno prisustvovanje nastavi (opterećenje 15 sati = 0,5 ECTS boda). Praktični rad (opterećenje 45 sati = 1,5 ECTS boda). Samostalno učenje za pismeni ispit i izrada portfolija (opterećenje 30 sati = 1 ECTS bod). Ukupno opterećenje studenta je 90 sati nastavnog i van nastavnog rada što iznosi 3 ECTS boda.		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	Portfolio	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Damjanov, J. (1991). Vizualni jezik i likovna umjetnost (9-24). Zagreb: Školska knjiga		
	Jakubin, M. (1999). Likovni jezik i likovne tehnike (9-27, 69-73, 144-167). Zagreb: Educa.		
	Žabčić, D. (1993). Dodir slikarske crte i mrlje (1-20). Zagreb: ŠPUD.		

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Despot. D. (1966). *Svjetlo i sjena* (144-150, 159-171). Zagreb: Tehnička knjiga. Gury, A. (2017). *Foundations of Drawing: A Practical Guide to Art History, Tools, Techniques, and Styles*. California, New York: Watson-Guptill Publications. Kandinsky, W. (2018). *Point and Line to Plane*. New York: Dover Publications, Inc. Magjer, N. (1985). *Umijeće crtanja*. Zagreb: August Cesarec. Metzger, P. (1992). *Perspective Without Pain*. Cincinnati, Ohio: North Light Books. Stanyer, P., Rosenberg, T. (2004). *Osnove crtanja*. Zagreb: Znanje. Monografije umjetnika.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv. prof. art. Luka Petrač doc. dr. sc. Svetlana Novaković	1.6. Godina studija	3.
1.2. Naziv kolegija	Grafika 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integriran, 903, Modul likovna kultura	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	15
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3.razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osnovni je cilj predmeta upoznati studente s općim pojmom grafike te proširiti i produbiti kompetencije studenata u području grafičkog oblikovanja i umnožavanja otisaka s ciljem unapređivanja nastave likovne kulture u primarnom odgoju i obrazovanju. Specifični ciljevi: - upoznati studente s izvornim tehnikama klasične, standardne grafike te s alternativnim postupcima pomoćnih grafičkih tehnika prilagođenih mogućnostima i potrebama učenika u primarnom odgoju i obrazovanju, - upoznati studente s likovnim i tehnološkim specifičnostima grafičkih medija, - osposobiti studente za samostalno kreativno stvaranje i izražavanje u mediju grafike, - osposobljavati studente za samostalnu interpretaciju i grafičko oblikovanje u području pomoćnih grafičkih tehnika i tehnika plošnog tiska, - osposobiti studente za analizu grafičkih struktura i sintezu grafičke forme, - razviti u studenata kritički stav i mjerila vrjednovanja samostalnih praktičnih vježbi, - razviti mjerila vrjednovanja grafičkih procesa i estetskog izražavanja grafičkim strukturama.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položeni ispiti iz Crtanje 1 i Crtanje 2		
2.3. Ishodi učenja na razini	IU6 - kritički promišljati nastavni proces u skladu s etičkim standardima profesije		

programa kojima kolegij pridonosi	IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika IU32 - kritički promišljati postupke i načine vrednovanja ostvarenost planiranih ishoda učenja IU38 - razviti vještinu izražavanja u različitim likovnim medijima IU84 - kritički promišljati o konceptima i osobnoj ekspresiji u umjetničkim područjima.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: - prepoznavati grafičke elemente, - integrirati grafičke elemente u grafičke strukture, - koncipirati grafičke projekte - rješavati grafičke probleme, - upotrijebiti različitu grafičku tehnologiju, - samostalno kreativno stvarati u mediju grafike; - analizirati rezultate svog stvaralačkog procesa, - kritički vrednovati grafička djela drugih, - objasniti pojavne specifičnosti grafičkih struktura u vizualnoj stvarnosti ili u srodnim likovnim umjetnostima.		
2.5. Sadržaj kolegija	PREDAVANJA I VJEŽBE: Postanak grafike Povijest grafike u europskoj umjetnosti Hrvatska grafička tradicija Pomoćne, međugrafičke tehnike u primarnom obrazovanju Grafičke tehnike: grataž Grafičke tehnike: tehnika ispiranja tuša Grafičke tehnike: monotipija s ploče navaljane tiskarskom bojom, monotipija crno- bijela Grafičke tehnike: monotipija u boji Grafički elementi, crta, ploha Grafički kontrasti, crno bijeli Grafički kontrasti boja Grafičke strukture Grafičke teksture Istraživanje, eksperimentiranje i variranje grafičkim elementima Kriteriji vrjednovanja samostalnih praktičnih vježbi		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja ☐ seminari i radionice X vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	X samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij X mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito prisustvovanje predavanjima (opterećenje 15 sati = 0,5 ECTS boda).		

	Redovito prisustvovanje vježbama (opterećenje 30 sati = 1 ECTS bod). Samostalni zadaci (opterećenje 30 sati = 1 ECTS bod). Konzultacije, vođenje bilježaka vježbi (15 sati - 0,5 ECTS) Ukupno: 90 sati – 3 ECTS boda								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Arbanas N. (1999), Grafičke tehnike, Laser plus, Zagreb	6	
	Grčko S, (1970), Grafički postupci u osnovnoj školi, Školska knjiga, Zagreb	1	
	Paro F. (1991), Grafika – marginalije o crno – bijelom, Mladost, Zagreb	2	
	Mikica Maštrović, (2019), Hrvatska grafika, Naklada Ljevak, Zagreb		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Hozo Dž. (1988), Umjetnost multioriginala – kultura grafičkog lista, Prva književna komuna Mostar, Mostar		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv. prof. art. Luka Petrač doc.dr.sc.Svetlana Novaković	1.6. Godina studija	3.
1.2. Naziv kolegija	Grafika 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani, 903, Modul likovna kultura	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	15
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3.razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osnovni je cilj upoznati studente s posebnostima medija grafike u sustavu likovnih umjetnosti. Cilj je razviti osnovne kompetencije učiteljica i učitelja za razvijanje sposobnosti dostatnih za organiziranje nastave s integracijom grafike u odgojno obrazovnu strukturu nastavnog predmeta likovne kulture djece u doba primarnog obrazovanja. Specifični ciljevi: -razvijati u studenata osjetljivost za grafičke strukture i povećati svijest o sveprisutnosti grafičkih medija u suvremenim medijima vizualnih komunikacija, - razvijati istančaniju osjetljivost za posebnosti grafičkog izražavanja, - razvijati fantaziju i omogućiti eksperimentiranje s grafičkim elementima, - osposobljavati studente za samostalno izvođenje grafičkih postupaka, - razvijati smisao za specifično grafičko oblikovanje i vrjednovanje grafičkih otisaka.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položen ispit iz kolegija Grafika 1		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU17 - kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje IU25 - kritički promišljati uporabu i primjerenost informacijsko-komunikacijske tehnologije i medija u svrhu poboljšanja nastavnog procesa		

	IU84 -kritički promišljati o konceptima i osobnoj ekspresiji u umjetničkim područjima IU85 - poticati razvoj dječjeg likovnog izražavanja i stvaralaštva IU87 - kreirati nastavne situacije koje učenicima daju priliku koristiti pojmove vizualnog jezika u vlastitim umjetničkim djelima te u svojoj okolici.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: - primijeniti specifičnosti vizualno-likovnog jezika u osobnoj umjetničkoj praksi u grafičkom mediju; - primijeniti niz standardnih i specijalističkih jednakovrijednih grafičkih postupaka i tehnika umnožavanja grafičkih listova; - demonstrirati grafičke vještine i grafičke tehnike na primarnoj razini; - kritički prosuđivati vlastiti rad i razinu grafičkih postignuća drugih; - primjenjivati spoznaje o grafičkim vrijednostima - interdisciplinarno povezivati spoznaje o grafičkim vrijednostima u multidisciplinarnim projektima, primjerice ilustracijama knjiga za djecu, oblikovanjem plakata i drugih oblika medija vizualnih komunikacija; - preuzimati profesionalnu odgovornost za kontinuiranu integraciju grafičkog umijeća u nastavu likovne kulture.		
2.5. Sadržaj kolegija	Podjela grafičkih tehnika prema načinu obrade matrice Grafičke tehnike plošnog tiska Grafičke tehnike visokog tiska Grafičke tehnike dubokog tiska Medijske posebnosti grafike Tehnološke posebnosti grafike: Grafički materijali, pribori i alati Umnožavanje i obilježavanje grafičkih listova Grafičke tehnike visokog tiska: kartonski tisak, tiskanje različitim materijalima Grafičke tehnike visokog tiska: linorez, drvorez i knjigotisak s povišenim elementima sloga i klišeja, crno bijelih kontrasta boja. Grafičke tehnike: linorez u boji ostvaren separacijom matrica boja, linorez ostvaren metodom izrezivanja izgubljene matrice Grafičke tehnike dubokog tiska: suha igla Grafičke tehnike dubokog tiska: kolografija Kombinirane grafičke tehnike Istraživanja strukturalnih interdisciplinarnih veza grafike, ilustracije, primijenjenih umjetnosti, vizualnih komunikacija i dizajna		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja ☐ seminari i radionice x vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	x samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij x mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito prisustvovanje predavanjima (opterećenje 15 sati = 0,5 ECTS boda). Redovito prisustvovanje vježbama (opterećenje 30 sati = 1 ECTS bod). Samostalni zadaci (opterećenje 30 sati = 1 ECTS bod).		

	Konzultacije, vođenje bilježaka vježbi (15 sati - 0,5 ECTS) Ukupno: 90 sati – 3 ECTS boda								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Hozo Dž. (1988), Umjetnost multioriginala – kultura grafičkog lista, Prva književna komuna Mostar: Mosta	1	
	Jakubin M.(1999), Likovni jezik i likovne tehnike, Zagreb: Educa	25	
	Paro F. (1991), Grafika – marginalije o crno – bijelom, Zagreb: Mladost	2	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Arbanas N. (1999), Grafičke tehnike, Zagreb: Laser plus		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof.dr.sc. Miroslav Huzjak doc.dr.sc. Svetlana Novaković	1.6. Godina studija	5.
1.2. Naziv kolegija	Istraživanje dječjeg likovnog stvaralaštva 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0+ e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903, (Modul likovna kultura)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	25
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	1.razina, 5%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente za samostalno programiranje i izvođenje nastave te provođenje istraživanja o dječjem likovnom stvaralaštvu na nastavi likovne kulture u osnovnoj školi.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Uvjet za upis predmeta je položen predmet Metodika likovne kulture 3. Student mora biti sposoban samostalno pripremiti i izvesti nastavni sat iz likovne kulture.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	U13 - osmisliti znanstvena istraživanja relevantna za odgojnu praksu u obveznom obrazovanju IU23 - samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika I očekivanim ishodima IU85 - poticati razvoj dječjeg likovnog izražavanja i stvaralaštva IU86 - davati podršku razvoju interesa za likovnu umjetnost, čuvanje kulturne baštine i estetsko oblikovanje okoline.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će: - biti sposobni dizajnirati nacrt istraživanja dječjeg likovnog stvaralaštva - biti sposobni prezentirati rezultate u skladu sa znanstvenim konvencijama; - biti sposobni objasniti bihevioristička, psihološka, razvojna i umjetnička svojstva istraživanja; - biti sposobni koristiti metode prikupljanja i analize podataka u Likovnoj kulturi; - biti sposobni interpretirati osobine dječjeg crteža prema razvojnim fazama različitih teorija;

	- biti sposobni objasniti važnost likovnog stvaralaštva za psihofizički dječji razvoj; - biti sposobni koristiti vizualni jezik; - dizajnirati likovne aktivnosti; - provesti grafičku analizu u svrhu kvalitativnog kompariranja različitih sustava.
2.5. Sadržaj kolegija	Predavanja: Načini gledanja i istraživanja dječjih radova: psihološki, bihevioristički, razvojni i umjetnički pristup Metode prikupljanja i analize podataka, vrste istraživanja Nacrt istraživanja i prezentacija Istraživanja razvoja prikaza ljudskog lika u dječjem crtežu 1 Istraživanja razvoja prikaza ljudskog lika u dječjem crtežu 2 Darovitost u psihologiji i praksi Okružje: bihevioristička istraživanja stvaranja Psihodinamski pristup dječjem crtežu u terapiji Art-terapija i psihoterapija, vođene fantazije Bajke i mitovi kao arhetipski motivi u crtežu Umjetnički (pojmovni) pristup dječjem crtežu Grafičke analize u usporednim sustavima Testiranje kreativnosti

2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja ☐ seminari i radionice x vježbe ☐ on line u cijelosti x mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	x samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito prisustvovanje predavanjima (opterećenje 15 sati = 0,5 ECTS boda). Redovito prisustvovanje vježbama (opterećenje 30 sati = 1 ECTS bod). Seminarski rad od pet kartica, predati ga u pismenom i digitalnom obliku (opterećenje 30 sati = 1 ECTS bod). Konzultacije, provođenje istraživanja s nacrtom istraživanja, vođenje bilježaka vježbi (15 sati - 0,5 ECTS) Ukupno: 90 sati – 3 ECTS boda		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**

drugi način)	Belamarić, D. (1986): Dijete i oblik, Školska knjiga, 250 str.		
	Bognar, L., Matijević, M. (2002): Didaktika, Školska knjiga, Zagreb, 71-100= 29 str.		
	De Zan, D. (1997): Psihodinamski pristup djeci i mladeži s teškoćama učenja, Hrvatski pedagoško-književni zbor, Zagreb, 69 str.		
	Huzjak, M. (2013). Metoda analitičkog promatranja u razvoju dječjeg crteža. U: Croatian Journal of Education, Vol:15; Sp.Ed. No. 1/2013, str. 81-98.		
	Winner, E. (2005): Darovita djeca, Ostvarenje, Lekenik, 248. str.		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Ayalon, O. (1995): Spasimo djecu, Školska knjiga, Zagreb, 159 str. Cox, M. (1997): Drawings of People by the Under-5s, Falmer Press, London, 106 str. Oaklander, V. (1996): Put do dječjeg srca : gešlaltistički psihoterapijski pristup djeci, Školska knjiga, Zagreb, 343 str. Luquet, G.-H. (2001): Children's Drawings, Free Association Books, London, 160 str.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv.prof.dr.art. Davor Žilić red.prof. dr.art. Antonija Balić	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv kolegija	Pismo 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Morana Varović Čekolj, predavačica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – program 903, (Mogul likovna kultura)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	25
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3.razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Opći cilj predmeta jest razviti svijest o istaknutom civilizacijskom značenju pisma u kulturnoj povijesti. Specifični ciljevi: - osvijestiti ulogu pisma i pisanja u procesu obrazovanja, koje uz čitanje, predstavlja osnovu školskog učenja, - razviti svijest o estetskom izgledu pisma i njegovom značenju u skladu s potrebama odgojno obrazovnog procesa, - upoznati studente s povijesnim vrstama rukopisnog pisma (manuskripta), - organizirati praktične vježbe i osposobiti studente za ručno pisanje pisma		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položeni kolegiji Crtanje 1, Crtanje 2		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	-IU82 - primijeniti elemente vizualne percepcije, likovnog postupka u nastavnom procesu, -IU83 - primijeniti elemente vizualne percepcije, likovnog postupka u osobnom umjetničko- stvaralačkom procesu -IU84 -kritički promišljati o konceptima i osobnoj ekspresiji u umjetničkim područjima; -IU86 - davati podršku razvoju interesa za likovnu umjetnost, čuvanje kulturne baštine i estetsko oblikovanje okoline;		

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će: - primijeniti stečena znanja o oblikovanju pisma u poučavanju čitanja i pisanja na razini primarnog obrazovanja, - primijeniti stečenu vještinu izvedbe pisma preko konstrukcijskih metoda proizašlih iz pisanja slova širokim perom, brushpenom, tankim perom - odabrati pravilne kontraste ritma pisanja i kaligrafske elemente, - kreirati stranicu pisanu rukom prema zadanim kriterijima
2.5. Sadržaj kolegija	Razvoj pisma: slikovno pismo, piktografija, ideografija, pojmovno pismo, egipatski hijeroglifi, kinesko pismo, slogovno pismo, arapsko pismo Postanak alfabeta, fenički alfabet, grčki alfabet, rimska abeceda (latinica) Elementi slovnih znakova Pribor i podloge za pisanje Blok pismo, primjena konstrukcijske metode izvedbe slova proizašle iz uporabe kvadratne mreže Rimsko kapitalno pismo, konstruktivni elementi slova Rustična kapitala, definiranje pravilnog kontrasta i kaligrafskih elemenata pisanjem slova pomoću širokog pera Uncijalno pismo, pisanje pomoću širokog pera Karolinška minuskula (scriptura carolina), karolinška majuskula, dvostrukost alfabeta Pismovna linija, razmak između slova, razmak između riječi, razmak među redovima Promjena čitkosti teksta u odnosu na razmak između slova, riječi i redova Oblikovanje teksta, reguliranje prijelaza u novi red, ligature i dijeljenje riječi, oblikovanje stupaca Poravnanje teksta, isključivanje, ravnanje u lijevo, desno i centralno poravnanje s poravnatim stupcima s lijeve i desne strane Isticanje u tekstu: inicijali, nadnaslovi, naslovi i podnaslovi, prored, odlomak, stupac, boja kao sredstvo isticanja

	Oblikovanje pisma prema zadanim kriterijima, izrada plakata uz predstavljanje odabranog pisma		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje predavanja Aktivno sudjelovanje u praktičnim vježbama Samostalno izvođenje projekata izvan nastave Nakon odslušanih predavanja predati portfolio Na kraju semestra položiti usmeni ispit		

2.9. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	**DA**	NE	Pismeni ispit	DA	**NE**
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	**NE**
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	**NE**
	Kolokvij	DA	**NE**	Seminarski rad	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	**NE**
		DA	NE	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Brčić, D. (2022), Povijest zapadnog pisma s uvodom u kaligrafiju, Školska knjiga, Zagreb		
	Hoecker, O. (1951), Ukrasno pismo, Školska knjiga, Zagreb		
	Mesaroš, F. (1985), Tipografski priručnik, Grafički obrazovni centar, Zagreb		
	Bowen A. (2008), Kaligrafija, Mozaik knjiga, Zagreb		

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Stipišić, J. (1991), Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi - Latinska paleografija, Školska knjiga, Zagreb Manojlović M. (2006), Kaligrafija - umijeće lijepoga pisanja rukom, Školska knjiga, Zagreb

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv.prof.dr.art. Davor Žilić red.prof. dr.art. Antonija Balić	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv kolegija	Pismo 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Morana Varović Čekolj, predavačica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – program 903, (Mogul likovna kultura)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	25
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3.razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Opći cilj predmeta jest razviti svijest o istaknutom civilizacijskom značenju pisma u kulturnoj povijesti. Specifični ciljevi: - osvijestiti ulogu pisma i pisanja u procesu obrazovanja, koje uz čitanje, predstavlja osnovu školskog učenja, - razviti svijest o estetskom izgledu pisma i njegovom značenju u skladu s potrebama odgojno obrazovnog procesa, - upoznati studente s povijesnim vrstama rukopisnog pisma (manuskripta), - organizirati praktične vježbe i osposobiti studente za ručno pisanje pisma		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položeni kolegiji Crtanje 1, Crtanje 2		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	-IU82 - primijeniti elemente vizualne percepcije, likovnog postupka u nastavnom procesu, -IU83 - primijeniti elemente vizualne percepcije, likovnog postupka u osobnom umjetničko- stvaralačkom procesu -IU84 -kritički promišljati o konceptima i osobnoj ekspresiji u umjetničkim područjima; -IU86 - davati podršku razvoju interesa za likovnu umjetnost, čuvanje kulturne baštine i estetsko oblikovanje okoline;		

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će: - primijeniti stečena znanja o oblikovanju pisma u poučavanju čitanja i pisanja na razini primarnog obrazovanja, - primijeniti stečenu vještinu izvedbe pisma preko konstrukcijskih metoda proizašlih iz pisanja slova širokim perom, brushpenom, tankim perom - odabrati pravilne kontraste ritma pisanja i kaligrafske elemente, - kreirati stranicu pisanu rukom prema zadanim kriterijima
2.5. Sadržaj kolegija	Razvoj pisma: slikovno pismo, piktografija, ideografija, pojmovno pismo, egipatski hijeroglifi, kinesko pismo, slogovno pismo, arapsko pismo Postanak alfabeta, fenički alfabet, grčki alfabet, rimska abeceda (latinica) Elementi slovnih znakova Pribor i podloge za pisanje Blok pismo, primjena konstrukcijske metode izvedbe slova proizašle iz uporabe kvadratne mreže Rimsko kapitalno pismo, konstruktivni elementi slova Rustična kapitala, definiranje pravilnog kontrasta i kaligrafskih elemenata pisanjem slova pomoću širokog pera Uncijalno pismo, pisanje pomoću širokog pera Karolinška minuskula (scriptura carolina), karolinška majuskula, dvostrukost alfabeta Pismovna linija, razmak između slova, razmak između riječi, razmak među redovima Promjena čitkosti teksta u odnosu na razmak između slova, riječi i redova Oblikovanje teksta, reguliranje prijelaza u novi red, ligature i dijeljenje riječi, oblikovanje stupaca Poravnanje teksta, isključivanje, ravnanje u lijevo, desno i centralno poravnanje s poravnatim stupcima s lijeve i desne strane Isticanje u tekstu: inicijali, nadnaslovi, naslovi i podnaslovi, prored, odlomak, stupac, boja kao sredstvo isticanja

	Oblikovanje pisma prema zadanim kriterijima, izrada plakata uz predstavljanje odabranog pisma		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje predavanja Aktivno sudjelovanje u praktičnim vježbama Samostalno izvođenje projekata izvan nastave Nakon odslušanih predavanja predati portfolio Na kraju semestra položiti usmeni ispit		

2.9. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	**DA**	NE	Pismeni ispit	DA	**NE**
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	**NE**
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	**NE**
	Kolokvij	DA	**NE**	Seminarski rad	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	**NE**
		DA	NE	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Brčić, D. (2022), Povijest zapadnog pisma s uvodom u kaligrafiju, Školska knjiga, Zagreb		
	Hoecker, O. (1951), Ukrasno pismo, Školska knjiga, Zagreb		
	Mesaroš, F. (1985), Tipografski priručnik, Grafički obrazovni centar, Zagreb		
	Bowen A. (2008), Kaligrafija, Mozaik knjiga, Zagreb		

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Stipišić, J. (1991), Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi - Latinska paleografija, Školska knjiga, Zagreb Manojlović M. (2006), Kaligrafija - umijeće lijepoga pisanja rukom, Školska knjiga, Zagreb

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc.dr.sc. Marijana Županić Benić Prof. Stjepko Rupčić	1.6. Godina studija	3.
1.2. Naziv kolegija	Prostorno plastičko oblikovanje 3	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	903 Integrirani– modul likovna kultura	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	25
1.5. Status kolegija	obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3.razina 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osnovni cilj predmeta je da studenti razviju sposobnost prepoznavanja likovnih sadržaja u opaženim predmetima vizualne zbilje i osposobiti ih da definiraju sadržaje trodimenzionalnog oblikovanja likovnim sredstvima Cilj kolegija je osposobiti studente da svoje ideje, osjećaje i iskustva mogu izraziti u trodimenzionalnoj formi Specifični ciljevi: - poticati studente na samostalno stvaranje i izražavanje u području kiparstva - osposobiti studente za istraživanje i izražavanje s različitim materijalima i u različitim kiparskim tehnikama - osposobiti studente za primjenu stečenih znanja u samostalnom individualnom likovnom- prostorno plastičkom oblikovanju te u vidu skupnih projekata		

	- poticati studente na primjenu stečenih znanja u poticanju interesa, motivacije i osjetljivosti za kiparstvo kod učenika - potaknuti studente da osvjeste važnost stjecanja estetskog iskustva kod učenika - osposobiti studente kritički sagledati svoj i tuđi rad
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položen ispit predmeta Prostorno plastičko oblikovanje 2
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU80 Analizirati osnovne pojmove likovnog stvaralaštva i uloge umjetnosti u svakodnevnome životu pojedinca i društva u cjelini IU81 Interpretirati preduvjete nužne za razvoj ideja i njihovih transformacija kroz različite umjetničke forme IU82 Primijeniti elemente vizualne percepcije, likovnog postupka i nastavnom procesu IU84 Kritički promišljati o konceptima i osobnoj ekspresiji u umjetničkim područjima IU86 Davati podršku razvoju interesa za likovnu umjetnost, čuvanje kulturne baštine i estetsko oblikovanje okoline
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: - definirati likovne probleme kiparstva na primarnoj razini - identificirati likovno-estetske aspekte trodimenzionalnog likovnog rada - kombiniratirazličite tehnike i materijale u trodimenzionalnom likovnom oblikovanju - interpretirati kiparsku kulturnu baštinu - procijeniti likovno estetske aspekte kiparskog likovnog rada, - kritički prosuditi svoj rad i radove drugih - upotrijebiti informacijsku tehnologiju u vizualnoj prezentaciji svog rada
2.5. Sadržaj kolegija	1. Istraživanje odnosa mase i prostora

	2. Puna masa u odnosu na prostor 3. Konveksno-konkavna masa i prostor 4. Prošupljeni volumeni 5. Plošno istanjena masa 6. Linijski istanjena masa 7. Opći pojam reljefa: reljef plitki 8. Reljef visoki 9. Reljef uleknuti 10. Teksturalne površine kiparstva 11. Istraživanje plohe kao nosioca različitih sadržaja oblikovanja 12. razlaganje plošnih prikaza geometrijskih tijela na dvodimenzionalne elemente 13. Istraživanje granica poštivanja i nepoštivanja materijala 14. Ispitivanja ravnoteže, ovisnost i neovisnost o simetriji 15. Projektiranje različitih strukturalnih gustoća Sredstva i materijali u području istraživanja trodimenzionalnog oblikovanja: glina, papir, mekani karton, žica, žičana mreža, aluminijska folija, nađene stvari, neoblikovanji reciklirani materijal Teme seminara studenti odabiru prema sadržaju tema nastavnog programa kolegija proširujući ih specijalističkim istraživanjima

	likovno-oblikovnog mišljenja, istraživanjima stvaralačke primjene medija i vještina oblikovanja uporabom materijala i likovnih tehnika

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ **predavanja** ☐ **seminari i radionice** ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ **terenska nastava**	☐ **samostalni zadaci** ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	**DA**	NE	Pismeni ispit	DA	**NE**
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	**NE**	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Grgurić, N. (2003). Oblikovanje papirom, alufolijom i didaktički neoblikovanim materijalima.Zagreb:Educa 62.		
	Kuhar, R. (2014). Osnove tehnologije i metode oblikovanja gline. Zagreb		
	Jakubin, M.(1999). Likovni jezik i likovne tehnike. Zagreb: Educa.		
	Bačić, M. Mirenić- Bačić, J. (2004). Likovno mišljenje. Zagreb: Školska knjiga.		
	Županić Benić, M. (2019). Lutkarstvo i dijete. Zagreb: Leykam International		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)			

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	doc.dr.sc. Marijana Županić Benić prof. Stjepko Rupčić	1.6. Godina studija	3.
1.2. Naziv kolegija	Prostorno-plastičko oblikovanje 4	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	903, Integrirani- Modul likovna kultura	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	25
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3.razina 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osnovni cilj predmeta je da studenti kroz praktičan rad istraže probleme prostorno plastičkog oblikovanja te povijest određenih formi kiparstva i arhitekture prema oblicima koje je civilizacija favorizirala, odnosno forme koje dijete stvara u procesu svog odrastanja logikom sličnosti razvoja vrste i razvoja jedinke Cilj kolegija je osvjestiti spoznaju kod studenata da trodimenzionalni oblici kiparstva i prostora u ahitekturi nisu samo plod vizualnog opažanja nego i taktilnih i kinestetskih svojstava forme koje čovjek stječe od najranijeg djetinstva Specifični ciljevi: - poticati studente na samostalno stvaranje i izražavanje u području kiparstva i arhitekture - osposobiti studente za istraživanje i izražavanje s različitim materijalima i u različitim kiparskim tehnikama - osposobiti studente za primjenu stečenih znanja u samostalnom individualnom likovnom- prostorno plastičkom oblikovanju te u		

	vidu skupnih projekata - poticati studente na primjenu stečenih znanja u poticanju interesa, motivacije i osjetljivosti za kiparstvo i arhitekturu kod učenika - potaknuti studente da osvjeste važnost stjecanja estetskog iskustva kod učenika - osposobiti studente kritički sagledati svoj i tuđi rad
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položen ispit predmeta Prostorno plastičko oblikovanje 3
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU17 Kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje IU80 Analizirati osnovne pojmove likovnog stvaralaštva i uloge umjetnosti u svakodnevnome životu pojedinca i društva u cjelini IU81 Interpretirati preduvjete nužne za razvoj ideja i njihovih transformacija kroz različite umjetničke forme IU84 Kritički promišljati o konceptima i osobnoj ekspresiji u umjetničkim područjima IU86 Davati podršku razvoju interesa za likovnu umjetnost, čuvanje kulturne baštine i estetsko oblikovanje okoline
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: - definirati likovne probleme kiparstva i arhitekture, - kombinirati materijale i sredstva likovnih umjetnosti u području kiparstva i arhitekture, - realizirati ideje tehničkim vještinama relevantnim za likovnu praksu kiparstva i arhitekture na primarnoj razini, - razlikovati specifične karakteristike materijala i primijeniti različite tehnike u likovnom oblikovanju, - samostalno i timski kreirati projekt u području kiparstva i arhitekture, - kritički prosuđivati svoj rad i rad drugih,

	- usmeno i pismeno prikazati rezultate, problematiku i estetiku rada, - primijeniti ideje vizualno, verbalno i primjenom ICT-a,
2.5. Sadržaj kolegija	1. Ploha, oplošje i prostor 2. Slaganje i razlaganje mase u prostoru 3. Uspoređivanje stupnja složenosti kompozicijskog rasporeda 4. Odnos veličina i količina, omjer i razmjer; proporcije 5. Oblikovanje prostora u arhitekturi, arhitektonske konstrukcije 6. Tektoničnost i atektoničnost, simetrična i asimetrična ravnoteža 7. Artikulacija prostora ravnim plohama 8. Artikulacija prostora zakrivljenim plohama 9. Afirmacija plohe u kiparstvu 10. Negacija plohe u kiparstvu 11. Odnos prema prostoru u kiparstvu 12. Afirmacija plohe u arhitekturi 13. Odnos prema volumenu u arhitekturi 14. Negacija prostora u arhitekturi 15. Temeljini urbanistički pojmovi 16. Analiza prostorno-plastičkih situacija u okolini ukidanjem granica između tradicionalnih likovnih vrsta Sredstva i materijali u području istraživanja prostorno plastičkih odnosa: papir, tvrdi karton, reciklirani karton, siporeks, stiropor,

	papirština, reciklirani materijal Teme seminara studenti odabiru prema sadržaju tema nastavnog programa kolegija proširujući ih specijalističkim istraživanjima likovno-oblikovnog mišljenja, istraživanjima primjene medija i vještina odgovarajućom uporabom materijala i likovnih tehnika

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ **predavanja** ☐ **seminari i radionice** ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ **terenska nastava**	☐ **samostalni zadaci** ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	**DA**	NE	Pismeni ispit	DA	**NE**
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	**NE**	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Grgurić, N. (2003). Oblikovanje papirom, alufolijom i didaktički neoblikovanim materijalima.Zagreb:Educa 62.		
	Kuhar, R. (2014). Osnove tehnologije i metode oblikovanja gline. Zagreb		
	Jakubin, M.(1999). Likovni jezik i likovne tehnike. Zagreb: Educa.		
	Bačić, M. Mirenić- Bačić, J. (2004). Likovno mišljenje. Zagreb: Školska knjiga.		
	Županić Benić, M. (2019). Lutkarstvo i dijete. Zagreb: Leykam INternational		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)			

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr sc. art. Kristina Horvat Blažinović, prof.art. Stjepko Rupčić prof. dr sc. art Davor Žilić	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Crtanje 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903, (Modul likovna kultura)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	50
1.5. Status kolegija	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Umijeće oblikovanja crteža kao odraza osobnoga umjetničkog senzibiliteta s razrađenom konceptualnom primjenom		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položen kolegij "Crtanje 1".		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU38 - razvijanje vještine izražavanja u različitim likovnim medijima IU82 – primijena elemente vizualne percepcije, likovnog postupka u nastavnom procesu IU83 - primijena elemente vizualne percepcije, likovnog postupka u osobnom umjetničko- stvaralačkom procesu; IU84 - kritičko promišljanje o konceptima i osobnoj ekspresiji u umjetničkim područjima. IU88 - organiziranje nastave likovne kulture u svrhu poticanja učenika na izražavanje vlastite osobnosti likovnim		

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći 1. primijeniti specifičnosti vizualno-likovnog jezika u osobnoj umjetničkoj praksi crtačke ekspresije 2. primijeniti niz standardnih i tehnički uvjetovanih crtačkih postupaka; 3. demonstrirati crtačke vještine tehnike na primarnoj razini; 4. kritički prosuđivati vlastiti rad i razinu grafičkih postignuća drugih; 5. primjenjivati spoznaje o crtačkim vrijednostima i interdisciplinarno ih povezivati u multidisciplinarnim projektima, primjerice ilustracijama knjiga za djecu, oblikovanjem plakata i drugih oblika medija vizualnih komunikacija;
a. Sadržaj kolegija	Primjena crtačkih tehnika Kompozicijski rasteri Kompozicije složenih crtačkih formi Iluzionistički sadržaj crtačke forme Simbolički sadržaj crtačke forme Autonomni sadržaj crtačke forme Motiv, tema, imaginacija kao poticaj crtačkog procesa

b. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja ☐ seminari i radionice x vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	X samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij x mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	c. Komentari:

d. Obveze studenata									
e. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	**NE**	Seminarski rad	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Damjanov, J. (1991). *Vizualni jezik i likovna umjetnost* (9-24). Zagreb: Školska knjiga.		
	Jakubin, M. (1999). *Likovni jezik i likovne tehnike* (9-27, 144-167). Zagreb: Educa.		

	Peić, M. (1986). *Pristup likovnom djelu* (19-40, 183-213). Zagreb: Školska knjiga.		
	Žabčić, D. (1993). *Dodir slikarske crte i mrlje* (1-20). Zagreb: ŠPUD.		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Barcsay, J. (2002). *Anatomija za umjetnike*. Rijeka – Zagreb: LEO COMMERCE d.o.o. Gury, A. (2017). *Foundations of Drawing: A Practical Guide to Art History, Tools, Techniques, and Styles*. California, New York: Watson-Guptill Publications. Kandinsky, W. (2018). *Point and Line to Plane*. New York: Dover Publications, Inc. Lapaine, M. (1998). *Crtež u znanosti*. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Geodetski fakultet. Magjer, N. (1985). *Umijeće crtanja*. Zagreb: August Cesarec. Metzger, P. (1992). *Perspective Without Pain*. Cincinnati, Ohio: North Light Books. Stanyer, P., Rosenberg, T. (2004). *Osnove crtanja*. Zagreb: Znanje. Monografije umjetnika		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof.dr.sc. Miroslav Huzjak prof.art Stjepko Rupčić doc.dr.sc. Svetlana Novaković	1.6. Godina studija	5.
1.2. Naziv kolegija	Istraživanje dječjeg likovnog stvaralaštva 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0+ e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903, (Modul likovna kultura)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	25
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	1.razina, 5%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente za samostalno programiranje i izvođenje nastave te provođenje istraživanja o dječjem likovnom stvaralaštvu na nastavi likovne kulture u osnovnoj školi.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Uvjet za upis predmeta je položen predmet Metodika likovne kulture 3 i odslušan koolegij Istraživanje dječjeg likovnog stvaralaštva 1. Student mora biti sposoban samostalno pripremiti i izvesti nastavni sat iz likovne kulture.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	U13 - osmisliti znanstvena istraživanja relevantna za odgojnu praksu u obveznom obrazovanju IU23 - samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika I očekivanim ishodima IU85 - poticati razvoj dječjeg likovnog izražavanja i stvaralaštva IU86 - davati podršku razvoju interesa za likovnu umjetnost, čuvanje kulturne baštine i estetsko oblikovanje okoline.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će: - biti sposobni izraditi nacrt istraživanja dječjeg likovnog stvaralaštva te prezentirati rezultate u skladu sa znanstvenim konvencijama; - steći znanje upotrebe informacijskih i komunikacijskih tehnologija u izvedbi prezentacija istraživanja; - steći znanja obrađivanja i analize informacija iz različitih izvora;

	- biti sposobni objasniti bihevioristička, psihološka, razvojna i umjetnička svojstva istraživanja; - biti sposobni koristiti metode prikupljanja i analize podataka u području likovne umjetnosti i likovno-edukacijskih područja; - biti sposobni interpretirati osobine dječjeg crteža prema razvojnim fazama različitih teorija; - biti sposobni objasniti važnost likovnog stvaralaštva za psihofizički dječji razvoj; - biti sposobni koristiti i razvijati vizualni jezik; - biti sposoban osmisliti likovne aktivnosti; - biti sposoban razvijati vještinu divergentnog i kreativnog mišljenja; - biti sposoban integrirati stečene spoznaje kroz vlastita i tuđa istraživanja u praktične okolnosti unapređenja radnih i općih uvjeta, mikro i makro konteksta životnih uvjeta.		
2.5. Sadržaj kolegija	Uvod Vizualne upute za izradu PPT prezentacije Studentske prezentacije istraživanja Studentske prezentacije istraživanja Studentske prezentacije istraživanja Studentske prezentacije istraživanja Studentske prezentacije istraživanja Studentske prezentacije istraživanja Studentske prezentacije istraživanja Primjeri pristupa istraživanju djece Primjeri pristupa istraživanju djece Primjeri pristupa istraživanju djece Primjeri pristupa istraživanju djece Završni sat		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja ☐ seminari i radionice x vježbe ☐ on line u cijelosti x mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	x samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito prisustvovanje predavanjima (opterećenje 15 sati = 0,5 ECTS boda). Redovito prisustvovanje vježbama (opterećenje 30 sati = 1 ECTS bod). Seminarski rad od pet kartica, predati ga u pismenom i digitalnom obliku (opterećenje 30 sati = 1 ECTS bod). Konzultacije, provođenje istraživanja s nacrtom istraživanja, vođenje bilježaka vježbi (15 sati - 0,5 ECTS) Ukupno: 90 sati – 3 ECTS boda		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE

	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	De Zan, D. (1997): Psihodinamski pristup djeci i mladeži s teškoćama učenja, Hrvatski pedagoško-književni zbor, Zagreb, 69 str.		
	Huzjak, M. (2013). Metoda analitičkog promatranja u razvoju dječjeg crteža. U: Croatian Journal of Education, Vol:15; Sp.Ed. No. 1/2013, str. 81-98.		
	Winner, E. (2005): Darovita djeca, Ostvarenje, Lekenik, 248. str.		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Ayalon, O. (1995): Spasimo djecu, Školska knjiga, Zagreb, 159 str. Cox, M. (1997): Drawings of People by the Under-5s, Falmer Press, London, 106 str. Oaklander, V. (1996): Put do dječjeg srca : geštaltistički psihoterapijski pristup djeci, Školska knjiga, Zagreb, 343 str. Luquet, G.-H. (2001): Children's Drawings, Free Association Books, London, 160 str.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	doc. mr. art. Ivana Gagić Kičinbači	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv kolegija	Vizualne komunikacije 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij s modulima	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	25
1.5. Status kolegija	**obvezni**	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3, 20%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Osnovni je cilj razvijati sposobnosti studenata za kreativno likovno-oblikovno mišljenje i stvaralačku primjenu medija vizualnih komunikacija u primarnom odgoju i obrazovanju. Specifični ciljevi: upoznati studente sa značenjem vizualnih komunikacija u odgojno obrazovnom procesu, osposobljavanje studenata za stvaralačko-funkcionalnu primjenu vizualnih medija u primarnom odgoju i obrazovanje, uvoditi studente u medije vizualnih komunikacija i upoznati ih s mogućnostima njihove primjene u odgoju i obrazovanju, omogućiti studentima oblikovni praktični rad i vizualni kontakt s medijima vizualnih komunikacija, osposobiti studente za prenošenje verbalnih poruka u vizualne poruke grafičkim pismom, simbolima, znakovima i obilježjima
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Riješene obveze kolegija „Pismo 2"
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU17 - kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje IU25 - kritički promišljati uporabu i primjerenost informacijsko-komunikacijske tehnologije i medija u svrhu poboljšanja nastavnog procesa IU83 - primijeniti elemente vizualne percepcije, likovnog postupka u osobnom umjetničko-stvaralačkom procesu IU84 - kritički promišljati o konceptima i osobnoj ekspresiji u umjetničkim područjima;
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda	- kritički promišljati o vizualnoj komunikaciji i oblikovanju vizualnih poruka - vrednovati grafičke strukture vizualnih komunikacija

učenja)	- primijeniti znanje o vizualnim komunikacijama pri transformiranju verbalih u vizualne poruke na razini primarnog odgoja i obrazovanja
2.5. Sadržaj kolegija	Predavanja: Perceptivna i leksička dimenzija medija vizualnih komunikacija Elementi vizualnog jezika u vizualnim komunikacijama Oblikovanje vizualnih znakova, simbola i drugih nositelja poruka na razini primarnog odgoja i obrazovanja Oblikovanje sadržaja i prenositelja poruke Ustrojstvo vizualnih elemenata Uloga boja u vizualnim komunikacijama Dizajn plakata Vizualne komunikacije i elektronski mediji Vizualne komunikacije u odgojno obrazovnom sustavu Vježbe: Grafički dizajn: slovarica, kaligrafija, omot za knjigu, strip, vizualizacije prostora, oblikovanje prezentacije Industrijski (produkt) dizajn: industrijski dizajn kao ovisnost oblika i funkcije - upotrebni predmeti i ambalaža, arhitektura

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje predavanja, aktivno sudjelovanje u praktičnim vježbama, samostalno izvođenje projekata izvan nastave, nakon odslušanih predavanja predati praktične radove. Samo pohađanje nastave kao element s ECTS bodovnim opterećenjem nije dio konačne ocjene studenta, ali o njemu ovisi mogućnost pristupanja ispitu.		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**

drugi način)	Bringhurst, R. (2018). Elementi tipografskog stila, Zagreb: Hrvatsko dizajnersko društvo		
	Noordzij, G. (2012). Potez: teorija pisanja, Split: Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Rupčić, S. (2015). Identitet likovnog djela u generiranom procesu. Croatian Journal of Education, 17 (Sp.Ed.1), 241-251. Dostupno na https://hrcak.srce.hr/137686 Selthofer, J. (2022). Grafički dizajn tiskanog i digitalnog proizvoda, Osijek: Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera, Hrvatska sveučilišna naklada Blokland, F. E., Đurek, N. (2018). Osnove oblikovanja pisma, Split: Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija Lupton, E. (2010). Thinking with Type, Princeton Architectural Press, New York, SAD Mesaroš, F. (1985). Tipografski priručnik. Zagreb: Grafički obrazovni centar Žiljak Gršić, J., Jugović, M., Leiner Maksan, U. (2022). Dizajn vizualnih komunikacija, Zagreb: Školska knjiga		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	doc.mr.art. Ivana Gagić Kičinbači	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv kolegija	Vizualne komunikacije 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij s modulima (Modul likovna kultura)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	25
1.5. Status kolegija	**obvezni**	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3, 20%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Osnovni je je cilj razviti u studenata razumijevanje problema percepcije vizualnih poruka u komunikacijskom sustavu učenik, medij, poruka, na razini primarnog odgoja i obrazovanja, - cilj je razviti sposobnosti artikulacije vizualnih poruka u skladu sa specifičnim perceptivnim mogućnostima i potrebama učenika u primarnom odgoju i obrazovanju - razviti u studenata sposobnost artikulacije vizualnih informacija sa svrhom strukturiranja i organiziranja poruka na način da se iste nadograđuju na prethodna znanja učenika koji informaciju prima. - razviti u studenata znanja, sposobnosti i vještine neophodne za poticanje razvoja sposobnosti učenika pri oblikovanju vizualnih poruka na razini primarnog odgoja i obrazovanja.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Odslušan predmet i ispunjene obveze za Vizualne komunikacije 1
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU24 - integrirati odgovarajuće informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u nastavni proces IU29 - kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost IU30 - integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika IU84 - kritički promišljati o konceptima i osobnoj ekspresiji u umjetničkim područjima;
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	- kritički promišljati formalne zakonitosti medija vizualnih komunikacija na primarnoj razini - primijeniti znanje o vizualnoj komunikaciji pri izražavanju i tumačenju pojmova, misli, osjećaja, činjenica i mišljenja vizualnim jezikom

	- primijeniti razumijevanje medija vizualnih komunikacija pri stimuliranju emotivnih i intelektualnih procesa učenika kroz oblikovanje poruka vizualnih komunikacija u nastavnom procesu - vrednovati ishode učenja u skladu s predmetnim kurikulumima u razrednoj nastavi
2.5. Sadržaj kolegija	Predavanja: Perceptivna i leksička dimenzija medija vizualnih komunikacija Elementi vizualnog jezika u vizualnim komunikacijama Oblikovanje vizualnih znakova, simbola i drugih nositelja poruka na razini primarnog odgoja i obrazovanja Oblikovanje sadržaja i prenositelja poruke Ustrojstvo vizualnih elemenata Uloga boja u vizualnim komunikacijama Dizajn plakata Vizualne komunikacije i elektronski mediji Vizualne komunikacije u odgojno obrazovnom sustavu Vježbe: Grafički dizajn: slovarica, kaligrafija, omot za knjigu, strip, vizualizacije prostora, oblikovanje prezentacije Industrijski (produkt) dizajn: industrijski dizajn kao ovisnost oblika i funkcije - upotrebni predmeti i ambalaža, arhitektura

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje predavanja, aktivno sudjelovanje u praktičnim vježbama, samostalno izvođenje projekata izvan nastave, nakon odslušanih predavanja predati praktične radove. Samo pohađanje nastave kao element s ECTS bodovnim opterećenjem nije dio konačne ocjene studenta, ali o njemu ovisi mogućnost pristupanja ispitu.		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**

drugi način)	Božićević, V. (1990). Riječ i slika. Hermeneutički i semantički pristup. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo.		
	Goodman, N. (2002). Jezici umjetnosti. Pristup teoriji simbola. Zagreb: KruZak		
	Pelc, M. (2002). Pismo – knjiga – slika, Zagreb: Golden marketing		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Rupčić, S. (2012). Interdisciplinarnost u kreativnosti i nastavnoj praksi. U: Umjetničko djelo u likovnom odgoju i obrazovanju, Zbornik umjetničko znanstvenih skupova 2009.-2011. Zagreb: €CNSI, str. 40 – 49 Huzjak, M. (2011). Vizualizacijske strategije kao interdisciplinarni mostovi. U: Umjetničko djelo u likovnom odgoju i obrazovanju, Zbornik umjetničko znanstvenih skupova 2009.-2011. Zagreb: €CNSI, str. 14 - 26. Paić, Ž. (2008). Vizualne komunikacije: uvod, Zagreb: Centar za vizualne studije Arnheim, R. (2008). Novi eseji o psihologiji umjetnosti. Zagreb : Matica hrvatska Mitchell, W. J. T. (2009). Ikonologija: slika, tekst, ideologija, Zagreb: Izdanja Antibarbarus		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	red. prof. dr. art. Kristina Horvat Blažinović, red. prof. dr. art. Davor Žilić	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv kolegija	SLIKANJE 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	1
1.3. Suradnici	red. prof. art. Stjepko Rupčić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903, (Modul likovna kultura)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	50
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	Razina 2, 20%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Poznavanje procesa vizualne percepcije, umjetničkoga postupka; Razvijanje sposobnosti konceptualnoga razumijevanja i osobne ekspresije u umjetničkima područjima.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položeni kolegiji "Crtanje 1" i "Crtanje 2".
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	- IU38 - razviti vještinu izražavanja u različitim likovnim medijima - IU80 - analizirati osnovne pojmove likovnog stvaralaštva i uloge umjetnosti u svakodnevnome životu pojedinca i društva u cjelini, - IU83 - primijeniti elemente vizualne percepcije, likovnog postupka u osobnom umjetničko- stvaralačkom procesu - IU84 - kritički promišljati o konceptima i osobnoj ekspresiji u umjetničkim područjima;
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10	Studenti će moći:

ishoda učenja)	- interpretirati specifičnosti vizualno-likovnog jezika u osobnoj umjetničkoj praksi u slikarskom mediju; - usporediti likovnu problematiku u reprezentativnim slikarskim djelima iz različitih slikarskih razdoblja - kombinirati znanja i vještine o slikarskim tehnikama, postupcima i metodama pri kreaciji i recepciji slikarskih djela; - kombinirati specifične slikarske materijale za određene likovne izraze; - interpretirati pojavne specifičnosti slikarskih struktura u vizualnoj stvarnosti ili u srodnim likovnim umjetnostima; - proosuditi rezultate svog stvaralačkog procesa; - kreirati slikarska djela na temelju samostalnog konceptualnog promišljanja i u skladu s osobnom ekspresijom.		
2.5. Sadržaj kolegija	Posebnost slikarskog medija (povijesni pregled) Elementi slikarske forme Slikarske tehnike Analitički pristup slikarskom procesu Kvantitativno i kvalitativno određenje tona i boje Akromatske i kromatske strukture Statička i dinamička kompozicija Plošna koncepcija slikanja Lokalni ton Lokalna boja Transpozicijski procesi i principi komponiranja		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)					
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i realizacija likovnih vježbi. Položiti pismeni i usmeni ispit.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	**NE**	Seminarski rad	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**1**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Jakubin, M. (1999). Likovni jezik i likovne tehnike (28-75, 104-141, 166-187). Zagreb: Educa.	da	
	Peić, M. (1986). *Pristup likovnom djelu* (63-85, 183-213). Zagreb: Školska knjiga.	da	

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Itten, J. (2004). *The Art of Color. New York*: John Wiley & Sons, inc. Itten. J. (1973). *Umetnost boje: subjektivni doživljaj i objektivna spoznaja - dva puta ka umetničkom stvaranju*: priručnik. Beograd: Umetnička akademija. Vuksan, A. (1990). *Slikarske tehnike* (20-90). Zagreb: ŠPUD. Žabčić, D. (1990). *Slikarsko projektiranje*. Zagreb: ŠPUD. *Slikarski priručnik - Vodič kroz slikarske tehnike i materijale s prikaznim fazama slikanja* (2004), Rijeka,: Dušević i Kršovnik d.o.o. Monografije umjetnika

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. art. Kristina Horvat Blažinović, prof. art. Stjepko Rupčić	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv kolegija	SLIKANJE 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	prof. dr. art. Davor Žilić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903, (Modul likovna kultura)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	50
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	Razina 3, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Poznavanje procesa vizualne percepcije, umjetničkoga postupka; Razvijanje sposobnosti konceptualnoga razumijevanja i osobne ekspresije u umjetničkima područjima.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položen kolegij "Slikanje 1".		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	- IU38 - razviti vještinu izražavanja u različitim likovnim medijima; - IU80 - analizirati osnovne pojmove likovnog stvaralaštva i uloge umjetnosti u svakodnevnome životu pojedinca i društva u cjelini; - IU83 - primijeniti elemente vizualne percepcije, likovnog postupka u osobnom umjetničko- stvaralačkom procesu; - IU84 - kritički promišljati o konceptima i osobnoj ekspresiji u umjetničkim područjima		

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: - usporediti likovne (slikarske) radove s aspekta likovnog jezika, likovnih postupka, metoda i koncepta; - primijeniti specifičnosti likovno-vizualnog jezika u osobnoj umjetničkoj praksi u slikarskom mediju; - kombinirati raznovrsne vizualno-likovne tehnike i postupke, u klasičnim likovnim medijima i novim medijima u vlastitom kreativnom procesu - kombinirati potrebne slikarske materijale za određene likovne izraze, u skladu s vlastitom koncepcijom; - kreativno interpretirati likovnu problematiku u reprezentativnim slikarskim djelima iz različitih slikarskih razdoblja; - procijeniti rezultate svog stvaralačkog procesa; - kreirati slikarska djela na temelju samostalnog konceptualnog promišljanja i u skladu s osobnom ekspresijom na različitim slikarskim nosiocima		
2.5. Sadržaj kolegija	Slikarska površina: tekstura i faktura Složenija organizacija slikarske kompozicije Iluzionistički sadržaji slikarske forme Osnove tonske modelacije – atmosferska perspektiva Osnove kolorističke modelacije – koloristička perspektiva Autonomni sadržaj slikarske forme Poliperspektiva Princip slikarske modulacije Sintetički pristup u slikarskom procesu Slikarska slika svijeta Transpozicijski procesi i principi komponiranja		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i realizacija likovnih vježbi. Izrada likovnih radova – domaći rad. Završni zadatak: izrada štafelajne slike ili zidne freske ili umjetnički rad u novim medijima. Priprema za prezentiranje završnog projekta. Položiti pismeni i usmeni ispit.		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	**NE**	Seminarski rad	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Damjanov, J. (1991). *Vizualni jezik i likovna umjetnost* (25-39). Zagreb: Školska knjiga.	da	
	Itten. J. (1973). *Umetnost boje: subjektivni doživljaj i objektivna spoznaja - dva puta ka umetničkom stvaranju: priručnik* (odabrana poglavlja). Beograd: Umetnička akademija.	da	da
	Ivančević, R. (1996). *Perspektive* (odabrana poglavlja). Zagreb: Školska knjiga.	da	
	Jakubin, M. (1999). *Likovni jezik i likovne tehnike* (28-75, 104-141, 166-187). Zagreb: Educa.	da	
	Peić, M. (1986). Pristup likovnom djelu (63-85, 183-213). Zagreb: Školska knjiga.	da	

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bačić, M., Mirenić-Bačić, J. (1998). *Uvod i likovno mišljenje*. Zagreb: Školska knjiga. Focillion, H. (1995). *Život oblika*. Zagreb: Rako & Rako. Itten, J. (2004). *The Art of Color*. New York: John Wiley & Sons, inc. Read, H. (1998). *A Concise History of Modern Painting*. London: Thames and Hudson. Ruhrberg, K. i sur. (2005). *Umjetnost 20. stoljeća* (7-399). Zagreb: V.B.Z. d.o.o.

	Vuksan, A. (1990). *Slikarske tehnike* (20-90). Zagreb: ŠPUD. Žabčić, D. (1990). *Slikarsko projektiranje*. Zagreb: ŠPUD. *Slikarski priručnik - Vodič kroz slikarske tehnike i materijale s prikaznim fazama slikanja* (2004), Rijeka,: Dušević i Kršovnik d.o.o. Monografije umjetnika

LIKANJE

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	red.prof.dr.sc. Miroslav Huzjak red.prof.art. Stjepko Rupčić red.prof.dr.art. Davor Žilić	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Teorija likovnog oblikovanja 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	1
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30-0-0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903, (Modul likovna kultura)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	25
1.5. Status kolegija	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	2. Razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznavanje s likovnim jezikom i njegovom primjenom u stvaranju likovnoumjetničkih djela. Stjecanje temeljne likovne naobrazbe, upoznavanje s načelima likovnog oblikovanja. Upoznavanje s formalnom, grafičkom, stilskom i ikonografskom analizom te interpretacijom umjetničkih djela. Odgoj i razvoj vizualnog opažaja, likovnog mišljenja i likovnog vokabulara.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema posebnih uvjeta.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Studenti će biti sposobni: IU38 - razviti vještinu izražavanja u različitim likovnim medijima IU42 - prepoznati osnovne karakteristike interkulturalnosti i višejezičnosti u okružju IU80 - analizirati osnovne pojmove likovnog stvaralaštva i uloge umjetnosti u svakodnevnome životu pojedinca i društva u cjelini, IU81 - interpretirati preduvjete nužne za razvoj ideja i njihovih transformacija kroz različite umjetničke forme IU86 - davati podršku razvoju interesa za likovnu umjetnost, čuvanje kulturne baštine i estetsko oblikovanje okoline		

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će biti sposobni: - prosuditi djela likovnih umjetnosti - objasniti temeljnu stručnu terminologiju potrebnu za analize i interpretacije likovnih djela, te za kreiranje nastave likovne kulture - prosuditi vizualnu pecepciju i likovni senzibilitet - zaključivati o značenju i ulozi likovnog stvaralaštva unutar područja kulture
2.5. Sadržaj kolegija	1. Uvod u likovno stvaralaštvo (sadržaj, tema i motiv, vizualno mišljenje, idea) 2. Kompozicija, razmještaj i odnos elemenata u umjetničkom djelu. 3. Komunikacija i jezik (strukturalizam, semiotika, hermeneutika, likovni jezik) 4. Područja likovne umjetnosti 5. Analize umjetničkog djela: formalna analiza 6. Analize umjetničkog djela: stilska analiza 7. Analize umjetničkog djela: ikonografska analiza 8. Odgoj i razvoj opažaja (percepcije) 9. Odgoj i razvoj doživljaja: spontani doživljaj, doslovni opis, analiza, interpretacija, kontekstualizacija, kritički stav. 10. Arhitektura i urbanizam 11. Dizajn i primijenjena umjetnost 12. Likovna i vizualna umjetnost, likovna i vizualna kultura 13. Pismo kao likovna pojava 14. Umjetnost i kič
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ **predavanja** ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☒ **samostalni zadaci** ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) 2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	- odslušati predavanja - napisati formalnu i nacrtati grafičku analizu jednog likovnog djela

2.9. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	(ostalo upisati)		
	Kolokvij		NE	Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)		
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

2.10. Obvezna literatura	**Naslov**	**Dostupnost u**	**Dostupnost putem**

		knjižnici	**ostalih medija**
(dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	1. Bačić, M., Mirenić – Bačić, J. (1994). Uvod u likovno mišljenje. Zagreb: Školska knjiga.	DA	
	2. Damjanov, J. (1991). Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb: Školska knjiga.	DA	
	3. Jakubin, M. (1999). Likovni jezik i likovne tehnike - temeljni pojmovi. Zagreb: Educa.	DA	
	4. Panofsky, E. (2002). Idea. Prilog povijesti pojma starije teorije umjetnosti. Zagreb: Golden marketing.	DA	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	1. Dorfles, G. (1997). KIČ – antologija lošeg ukusa. Zagreb: Golden marketing. 2. Goodman, N. (2002). Jezici umjetnosti – Pristup teoriji simbola. Hrvatski Leskovac: Kruzak. 3. Huzjak, M. (2008). Učimo gledati 1-4, priručnik za nastavnike. Zagreb: Školska knjiga. 4. Pintarić, V. H. (2013). Od kiča do vječnosti. Zagreb: EPH Media d.o.o. 5. Van Straten, R. (2003). Uvod u ikonografiju. Zagreb: IPU.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	red.prof.dr.sc. Miroslav Huzjak red.prof.art. Stjepko Rupčić red.prof.dr.art. Davor Žilić	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Teorija likovnog oblikovanja 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30-0-0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903, (Modul likovna kultura)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	25
1.5. Status kolegija	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	2. Razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznavanje s likovno stilskim obilježjima, povjesnim i društvenim kontekstom pojedinih epoha stilova i pravaca. Upoznavanje najvažnijim djelima i umjetnicima od pretpovijesti do suvremene umjetnosti.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Odslušana predavanja iz Teorije likovnog oblikovanja 1.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Studenti će biti sposobni: IU38 - razviti vještinu izražavanja u različitim likovnim medijima IU42 - prepoznati osnovne karakteristike interkulturalnosti i višejezičnosti u okružju IU80 - analizirati osnovne pojmove likovnog stvaralaštva i uloge umjetnosti u svakodnevnome životu pojedinca i društva u cjelini, IU81 - interpretirati preduvjete nužne za razvoj ideja i njihovih transformacija kroz različite umjetničke forme IU86 - davati podršku razvoju interesa za likovnu umjetnost, čuvanje kulturne baštine i estetsko oblikovanje okoline		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda	Student će biti sposobni: - usporediti povijesne okolnosti koje su uvjetovale nastajanje pojedinih likovnih izričaja		

učenja)	- objasniti povijesne stilove, pravace i najznačajnije autore te njihova djela - interpretirati likovna djela prema likovno-jezičnim i stilskim obilježjima - organizirati likovna djela vezana uz metodičku realizaciju programa likovne kulture u primarnom obrazovanju
2.5. Sadržaj kolegija	1. Povijest likovne umjetnosti kao povijest ideja, stilova i likovnojezičnog izražavanja 2. Prapovijest: komunikacija slikom 3. Likovni govor Starog vijeka: egipatska i mezopotamska umjetnost 4. Kretsko – mikenska i grčka umjetnost 5. Rimska i ranokršćanska umjetnost 6. Likovni govor Srednjeg vijeka: predromanička i romanička umjetnost 7. Gotička i bizantska umjetnost 8. Likovni govor Novog vijeka: renesansna i manirističk umjetnost 9. Barokna i rokoko umjetnost 10. Likovni govor XIX. stoljeća: umjetnost klasicizma, romantizma i historicizma 11. Umjetnost realizma, impresionizma, postimpresionizma i secesije 12. Zagrebačka šarena škola i Münchenski krug 13. Likovni govor umjetnosti prve polovice XX. stoljeća 14. Umjetnost druge polovice XX. stoljeća 15. Napuštanje likovnog jezika: vizualna i suvremena umjetnost
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ **predavanja** ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☒ **samostalni zadaci** ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) 2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	1. Odslušati predavanja 2. Posjetiti jednu izložbu u muzeju ili galeriji i napisati formalnu i grafičku analizu jednog djela. 3. Položiti pismeni ispit.

2.9. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	(ostalo upisati)		
	Kolokvij		NE	Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)		
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**4**	

2.10. Obvezna literatura	**Naslov**	**Dostupnost u**	**Dostupnost putem**

		knjižnici	**ostalih medija**
(dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	1. Farthing, S. (2010). Umjetnost. Vodič kroz povijest i djela. Zagreb: Školska knjiga.	NE	
	2. Janson, H. W. – Janson, A. F. (2013). Povijest umjetnosti. Varaždin: Stanek d.o.o.	DA	
	3. Jakubin, M. (2007). Vodič kroz povijest umjetnosti. Zagreb: Školska knjiga.	DA	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	1. Ivančević, R. (2007). Likovni govor – uvod u svijet likovnih umjetnosti. Zagreb: Profil International. 2. Ivančević, R. (2005). STILOVI RAZDOBLJA ŽIVOT 1 - Od paleolita do predromantike. Zagreb: Profil International. 3. Ivančević, R. (2005). STILOVI RAZDOBLJA ŽIVOT 2 - Od romanike do secesije. Zagreb: Profil International. 4. Ivančević, R. (2010). STILOVI RAZDOBLJA ŽIVOT 3 - Umjetnost i vizualna kultura 20. stoljeća. Profil International.		

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Đuro Blažeka (Čakovec) izv. prof. dr.sc. Katarina Aladrović Slovaček (Zagreb) Doc. dr. sc. Vendi Franc (Petrinja)		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	HRVATSKI JEZIK		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 + 0 + 30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 903		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	120
1.5. Status predmeta	x☐ obvezni	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta *on line* (maksimalno 20%)	3.razina, 20 %
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Razvijati i na višem stupnju usvojiti zakonitosti govorene i pisane komunikacije na hrvatskome jeziku. Funkcionalna uporaba hrvatskoga standardnoga jezika u svakodnevnome sporazumijevanju i školskome okruženju. Poticanje i razvijanje jezičnih djelatnosti aktivnoga slušanja, govorenja, čitanja i pisanja na hrvatskome jeziku. Spoznavanje temeljnih pojmova iz leksikologije, dijalektologije i funkcionalne stilistike hrvatskog jezika.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit iz Hrvatske gramatike			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	IU7 - odabrati optimalne modele komunikacije s roditeljima učenika IU10 - kreirati uspješne oblike komunikacije s različitim nositeljima interesa odgojno-obrazovnog procesa IU19 - koristiti se hrvatskim standardnim jezikom u profesionalnoj usmenoj i pisanoj komunikaciji IU20 - primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku IU22 - upotrebljavati primjerene oblike komunikacije u radu s učenicima, roditeljima i suradnicima			

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Opisati funkcionalne stilove hrvatskoga jezika Razumjeti temeljne semantičke pojmove Klasificirati temeljne pojmove iz leksikologije hrvatskog jezika Koristiti se temeljnim pojmovima iz funkcionalne stilistike hrvatskog jezika Objasniti temeljne pojmove iz standardizacije jezika Opisati hrvatski jezik kao komunikacijski sustav, kao polifunkcionalni organizam te kao čimbenik nacionalne kulture i identiteta
2.5. Opis sadržaja predmeta	Jezikoslovlje i jezično izražavanje Jezične uloge Polifunkcionalnost hrvatskoga jezika Svrha i zadaća nastave hrvatskoga jezika i izražavanja u osnovnoj školi Sporazumijevanje govorom (usmena komunikacija) i pismom (pisana komunikacija) Stilovi usmenoga i pisanoga izražavanja Sustav govornih vježbi (kategorije, načini strukturiranja, kompozicijsko oblikovanje i praktično provođenje vježbe) Gramatičko-pravogovorne i gramatičko-pravopisne vježbe Stilsko-kompozicijske vježbe Dijaloške vježbe Monološke vježbe Leksičke vježbe Vrednote govorenoga jezika (rad na tekstovima) Recitiranje - stvaralački pristup govorno-umjetničkoj interpretaciji Interpretativno čitanje (rad na tekstovima) Leksička jedinica Vremenska raslojenost leksika Prostorna raslojenost leksika Funkcionalna raslojenost leksika Leksičko posuđivanje Tri modela (Saussurev, Ogden – Richardsov i Bühlerov) za opis strukture jezičnog i (komunikacijskog) znaka Homonimija. Sinonimija. Antonimija. Razgraničenje polisemije i homonimije. Jezični purizam Frazeologija hrvatskog jezika Vrste rječnika. Struktura rječničkog članka Povijest hrvatske leksikografije Onomastika

	O postupcima standardizacije Značajke standardnog jezika (autonomnost, svjesna normiranost, polifunkcionalnost, stabilnost u prostoru, elastična stabilnost u vremenu) Temeljne činjenice o štokavskom narječju Temeljne činjenice o kajkavskom narječju Temeljne činjenice o čakavskom narječju

2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja x seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	x samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari: 3. razina e-učenja: osnovne informacije o kolegiju; ishodi učenja; plan i program rada; literatura, odabrani nastavni materijali u izvornom obliku; generalni forum za diskusiju; samostalni radovi – predaja i ocjenjivanje kroz sustav; dostupnost materijala i sadržaja predavanja
2.8. Obveze studenata	Kontinuirano praćenje, aktivno sudjelovanje u nastavi, redovite usmene provjere usvojenosti sadržaja koji se obrađuju, anketiranje polaznika, analiza i vrednovanje seminarskoga rada, završni pismeni i usmeni ispit.		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Istraživanje	**DA**	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Praktični rad	**DA**	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	**DA**	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	

2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Barić i dr. (2000) Hrvatska gramatika. Zagreb: ŠK.		
	Frančić, A., Hudeček, L. i Mihaljević, M. (2005) Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnome jeziku. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.		
	Pavličević-Franić, D. (2005) Komunikacijom do gramatike. Zagreb: Alfa.		
	Silić, J. (2006) Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput.		

	Vince, Z. (1990) Putovima hrvatskoga književnoga jezika. Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske.		
2.11. Dopunska literatura	Aladrović Slovaček, K. (2019) Od usvajanja do učenja hrvatskoga jezika. Zagreb: Alfa. Brodnjak, V. (1991) Razlikovni rječnik srpskog i hrvatskog jezika. Zagreb: Nakladni zavod Hrvatske. Filipan-Žignić, B. (2012. O jeziku novih medija. Split: Matica hrvatska Ogranak Čakovec. Hudaček, L. i Mihaljević, M. (2009) Jezik medija. Zagreb: Hrvatska sveučilišna nagrada. Halonja, A. i Mihaljević, M. (2012). Od računalnoga žargona do računalnoga nazivlja. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje i Hrvatska sveučilišna nagrada. Jezik na križu – križ na jeziku 2: Lektori i jezična kultura (2005) ur. Jelena Hekman. Zagreb: MH. Kovačević, M. i Badurina, L. (2001) Raslojavanje jezične stvarnosti. Rijeka: MH. Novaković, N. (1980) Govorna interpretacija umjetničkoga teksta. Zagreb: Školska knjiga. Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika (1999) priredio: M. Samardžija, Zagreb. Peti-Stantić, Anita (2019) Čitanjem do (spo)razumijevanja. Zagreb: Ljevak. Rosandić, D. (2002) Od slova do teksta i metateksta. Zagreb: Profil International . Samardžija, M. (1995) Leksikologija hrvatskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga. Šego, J. (2009) Kako postati uspješan govornik. Zagreb: Profil. Šimunović, P. (1995) Hrvatska prezimena. Zagreb: Golden marketing. Tafra, B. (2005) Od riječi do rječnika. Zagreb: Školska knjiga. Težak, S. (1998) Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 i 2 (I. izdanje). Zagreb: Školska knjiga.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Višnja Rajić; izv. prof. dr. sc. Goran Lapat	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv kolegija	Cjeloživotno obrazovanje	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Petra Kuntin	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	20
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Obrazložiti važnost cjeloživotnog obrazovanja, steći kompetencije važne za stručno usavršavanje u učiteljskoj profesiji
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Student će moći: - IU2 - interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava - IU17 - kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje - IU121 sukladno suvremenoj andragoškoj teoriji i praksi te individualnim značajkama polaznika i potrebama obrazovne skupine odabrati i primijeniti odgovarajuće didaktičke i metodičke modele, načela i strategije
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Student će moći: - konkretizirati ciljeve i kompetencije koji će predstavljati polazište za cjeloživotno obrazovanje - objasniti modele formalnog, neformalnog i informalnog obrazovanja - upoznati metode učenja odraslih i njihov utjecaj na cjeloživotno obrazovanje - obrazložiti osnovne kompetencije za cjeloživotno učenje izraditi model osobnog cjeloživotnog obrazovanja - analizirati teorijske postvake cjeloživnohg obrazovanja i obrazovanja odraslih - dovesti u odnosstandarde zanimanja i valifikacija, te kvalifikaciju, djelomičnu kvalfikaciju i mikrokvalifikaciju - prepoznati važnost kompetencija za osiguranje inkluzivnih situacija učenja

2.5. Sadržaj kolegija	Osnovni pojmovi: cjeloživotno obrazovanje - formalno, informalno, neformalno, obrazovanje, izobrazba, naobrazba, osposobljavanje, kvalifikacija, mikrokvalifikacija Globalizacija i obrazovanje. Međunarodne organizacije i cjeloživotno učenje/obrazovanje (UNESCO, OECD i sl.) Obrazovanje odraslih u RH i EU. Nepismenost i ponovna nepismenost: Vrste pismenosti danas. Osnovno obrazovanje doraslih. Neke posebnosti u području obrazovanja odraslih (motivacija, dobrovoljnost i sl....). Obrazovanje u trećoj. životnoj dobi – Sveučilište za treću dob. Ključne kompetencije kao rezultat cjeloživotnog obrazovanja Nezaposlenost i prekvalifikacija Škola kao mjesto pripremanja za cjeloživotno učenje. Internet i cjeloživotno obrazovanje. Učitelji/ce i odgojitelji/ce u sustavu cjeloživotnog učenja. Institucionalizacija cjeloživotnog učenja učiteljica i odgojiteljica. Kompetencije učitelja kao rezultat cjeloživotnog obrazovanja učitelja

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**4**	

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Pastuović, N.(1999) Edukologija, Zagreb, Znamen - odabrana poglavlja	da	da
	Matijević, M, Rajić V (2009) .Međunarodne organizacije o obrazovanju odraslih 1// Međunarodne organizacije o obrazovanju odraslih / Ivana Puljiz, Mile Živčić (ur.), Zagreb : Agencija za obrazovanje odraslih - odabrana poglavalja online	10	
	Rajić, V. (2018). Obrazovanje odraslih za demokratsko građanstvo (u) Obrazovanje odraslih: Teorijske osnove i praksa, Pastuović, N. i Žiljak, T. (ur). Zagreb, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i PUčko učilište Zagreb str. 253 – 261		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Koludrović, M. i Vučić, M. (ur.) (2018). Učimo cjeloživotno učiti i poučavati: priručnik za nastavnike u obrazovanju odraslih; Zagreb, Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih (odabrana poglavlja		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Tomislav Krznar izv. prof. dr. sc. Draženko Tomić doc. dr. sc. Katica Knezović	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Filozofija odgoja 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	1+0+1+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani 903 i 835	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	140
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	1-3 ovisno o nastavniku

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Omogućiti uvid u problematiku odgoja na način koji će ih potaknuti da kao budući učitelji promišljaju, domišljaju i premišljaju stečena znanja i njihovu primjenu, te vlastito iskustvo i djelovanje.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Uspješno položena 1. godina studija.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU 1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese IU 4 - kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja IU 6 - kritički promišljati nastavni proces u skladu s etičkim standardima profesije IU 15 - integrirati znanstvene spoznaje različitih pedagoških pravaca u nastavni proces
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1) definirati osnovne pojmove u području logike kako bi studenti bili sposobni valjano oblikovati ključne pojmove u odgojno-obrazovnim procesima i donositi ispravne zaključne o tijeku tih procesa 2) interpretirati temeljne sadržaje filozofije jezika kako bi studenti znali prepoznati ideološke jezične strukture i kako bi razvili kritički odnos prema različitim pedagoškim procesima u nastavnom procesu, 3) identificirati bitne teme filozofije znanosti kako bi se studenti znali kritički odnositi prema razvoju profesionalnog identiteta učitelja te prema znanju koje će posredovati učenicima, 4) označiti glavne naglaske filozofske antropologije kako bi znali kritički promišljati sam pojam odgoja u čijem će ostvarenju sudjelovati, 5) nabrojati neke teorije etike kako bi se znali kritički odrediti prema etičkim standardima profesije te prema vrijednostima koje će posredovati učenicima, 6) povezati osnovna znanja iz filozofije odgoja kako bi se upoznali s povijesno-filozofskom problematikom odgoja i načinom integriranja odnosno rješavanja određenih odgojnih problema,

	7) kreativno povezati određene odgojne probleme i odgojne teorije.
2.5. Sadržaj kolegija	Predavanja Uvod u filozofiju odgoja: pojam i povijesno porijeklo filozofije Uvod u filozofiju odgoja: razlozi i poticaji na filozofiranje Uvod u filozofiju odgoja: uvjeti za filozofiranje i razvitak filozofije Uvod u filozofiju odgoja: osnovna filozofska pitanja i pojmovi Mjesto filozofije odgoja u filozofiji; odnos prema drugim filozofskim disciplinama Odnos filozofije i religije Odnos filozofije i znanosti Odnos filozofije i umjetnosti Logika i logički formalizirano mišljenje Povijesno najvažniji pokušaji da se odgovori na osnovna filozofska pitanja (3 sata): problem bitka problem istine problem dobra i zla Odnos svijeta i mišljenja: pojam – (pri)povijest - predmet Odnos svijeta i mišljenja: spoznaja i oblikovanje stvarnosti Odnos svijeta i mišljenja: povijesno i mehaničko vrijeme.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja x seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti x mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	x samostalni zadaci x multimedija i mreža ☐ laboratorij x mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata			

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje	DA		Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Referat	DA		(ostalo upisati)		NE
	Kolokvij	DA		Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)		NE
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Polić, Milan (1993.), K filozofiji odgoja, Zagreb.		

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bošnjak, Branko (1989.), Filozofija: uvod u filozofsko mišljenje i rječnik, Zagreb: Naprijed Carlgren, Frans (1991.), Odgoj ka slobodi, Zagreb: Društvo za waldorfsku pedagogiju, Despot, Branko (1988.), Uvod u filozofiju, Zagreb: Grafički zavod Hrvatske Dewey, John (1970.), Vaspitanje i demokratija, Cetinje: Obod Fink, Eugen (1998.), Uvod u filozofiju, Zagreb: Matica hrvatska Glasser, William (1994.), Kvalitetna škola, Educa, Zagreb, Illich, Ivan (1972.), Dole škole, Beograd: Duga Jaspers, Karl (1973.), Uvod u filozofiju, Beograd: Prosveta Kalin, Boris (1982.), Logika i oblikovanje kritičkog mišljenja, Zagreb: Školska knjiga Kuhn, Thomas S.(1999.), Struktura znanstvenih revolucija, Zagreb: Jesenski i Turk Legrand, Louis (1995.), Moralna izobrazba danas, Zagreb: Educa Marinković, Josip (1987.), Ogledi iz filozofije odgoja, Zagreb: Školske novine Polić, Milan (1990.), E(ro)tika i sloboda, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo Rousseau, Jean-Jacques (1887-89.), Emil, ob uzgoju, Zagreb, alternativno Emil ili o vaspitanju (1989.), Beograd – Valjevo Tomić, Draženko (2020.), Filozofija i odgoj, Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu Vuk-Pavlović, Pavao (1932.), Ličnost i odgoj, Zagreb: Tipografija Vuk-Pavlović, Pavao (1996.), Filozofija odgoja, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Tomislav Krznar izv. prof. dr. sc. Draženko Tomić doc. dr. sc. Katica Knezović	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Filozofija odgoja 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	1+0+1+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani 903 i 835	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	140
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	1-3 ovisno o nastavniku

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Omogućiti uvid u problematiku odgoja na način koji će ih potaknuti da kao budući učitelji promišljaju, domišljaju i premišljaju stečena znanja i njihovu primjenu, te vlastito iskustvo i djelovanje.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Uspješno položena 1. godina studija.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU 14 - kritički prosuđivati elemente pedagoškog pluralizma u reformskim procesima IU 16 - obrazložiti nužnost razvoja školskog i pedagoškog pluralizma IU 29 - Kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost; IU 30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1) definirati osnove za usvajanje pluralizma ideja i mišljenja sa filozofskih polazišta te ukazati na primjere dobre prakse u povijesti filozofije. 2) interpretirati temeljne pojmove i sadržaje suvremenog pedagoškog pluralizma te sa filozofskih stajališta ukazati na moguće izazove u odgojno-obrazovnom procesu, 3) identificirati bitne sastavnice „cjelovitog razvoja učenika“ s filozofske pozicije kako bi studenti mogli doprinijeti razvoju učenika u njegovoj psiho-fizičkoj cjelovitosti, 4) nabrojati specifična filozofska znanja koja bi studentu mogla pomoći u organizaciji nastavnog procesa i osiguranju cjelovitog razvoja učenika, 5) označiti neke filozofsko-odgojne sastavnice, ponajprije vrednote, koje će studenti mogu posredovati učenicima, 6) kreativno povezati različite pristupe školskom i pedagoškom pluralizmu.
2.5. Sadržaj kolegija	Predavanja

	Uloga filozofije u određenju pojma odgoja i odgojne prakse Ovisnost odgojnih koncepcija o razrješenju bitnih ili bar bitno filozofijskih pitanja Što je u odgoju bitno filozofijsko, a što u filozofiji bitno odgojno Odnos odgoja i obrazovanja Komunikacija i posebno odgojna komunikacija Ideologija Manipulacija i odgoj Indoktrinacija i obrazovanje Kritički povijesno-problemski prikaz izabranih odgojnih teorija od antike do danas (5 sati) Sokrat, Platon, Aristotel, Morus, Campanella, Rousseau, Owen, Fourier Klasični njemački idealizam Dewey, Vuk-Pavlović Filozofija odgoja kao filozofska disciplina u svijetu i u nas Filozofija odgoja i znanosti o odgoju.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja x seminari i radionice vježbe on line u cijelosti x mješovito e-učenje terenska nastava	x samostalni zadaci x multimedija i mreža laboratorij x mentorski rad (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje	DA		Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Referat	DA		(ostalo upisati)		NE
	Kolokvij	DA		Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)		NE
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Polić, Milan (1997.), Čovjek - odgoj - svijet, Zagreb: Kruzak, ili (2001.), Čovjek - odgoj – svijet, Zagreb: Radionica Polić k. d.		

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Aristotel (1996.), Nagovor na filozofiju, Zagreb: Naprijed. Fromm, Erich (2000.), Umijeće ljubavi, Zagreb: V. B. Z. Hegel, Georg W. F. (1966.), Filozofija povijesti, Zagreb: Naprijed Ivas, Ivan (1988.), Ideologija u govoru, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo Kant, Immanuel (1990.), Kritika praktičkog uma, Zagreb: Naprijed Madelin, Alain (1991.), Osloboditi školu, Zagreb: Educa Marcuse, Herbert (1985.), Eros i civilizacija; Zagreb: Naprijed Marinković, Josip (1981.), Utemeljenost odgoja u filozofiji, Zagreb: Školska knjiga Mougniotte; Alain (1995.), Odgajati za demokraciju, Zagreb: Educa Neill, Alexandar (1999.), Škola Summerhill, Zagreb: Sara 93, alternativno Platon (1975.), Protagora * Sofist, Zagreb: Naprijed Polić, Milan (1993.), Odgoj i svije(s)t, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo Savater, Fernando(1998.), Etika za Amadora, Zagreb: Educa Scheler, Max (1987.), Položaj čovjek u kozmosu, Sarajevo: Veselin Masleša Slobodna djeca Summerhilla (1979.) Beograd: BIGZ Suchodolski, Bogdan (1988.), Permanentno obrazovanje i stvaralaštvo, Zagreb: Školske novine Škiljan, Dubravko (1985.), U pozadini znaka, Zagreb: Školska knjiga		

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	doc. dr. sc., mr. art. Tamara Jurkić Sviben doc. dr. sc. Martina Mičija Palić	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv kolegija	GLAZBENA KULTURA 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Diana Atanasov Piljek, viši predavač Tomislav Cvrtila, asist.	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+15+0+e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	84 (ZG), (PT), (ČK)
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	*3. razina e-učenja, 20% izvođenje kolegija online*

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1 Ciljevi kolegija	Odrediti elemente koji čine glazbenu kulturu kao nastavni predmet, definirati parametre glazbe u fizikalnom smislu, analizirati elemente glazbenog pisma, raščlaniti glazbeni primjer na elemente glazbenog pisma i ostvariti zvučnu percepciju note kao pisanog znaka - sinteza.
2.2 Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	upisana 2.god. studija sukladna Pravilniku o studiranju
2.3 Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU37 - primijeniti glazbeno-izvodilačke vještine u odgojno-obrazovnom procesu IU5 - demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnim kodeksom
2.4 Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: Analizirati parametre tona Interpretirati elemente glazbenog pisma Demonstrirati primjerene vještine izvođenja notnih zapisa glasom i pomoću glazbenoga instrumenta Kreativno implementirati znanja o glazbenim sastavnicama u glazbenoj literaturi, u kontekstu glazbeno-stilskih načela

2.5 Sadržaj kolegija	• parametri i osobine tona • glazbena abeceda i solmizacija / relativna i apsolutna notacija • g- ključ, f- ključ, informativno c- ključ / diktat • tonski sustav / imena oktava, načini pisanja nota i imenovanja tonova unutar svake • notne vrijednosti • ritam, metar (dobe), ligatura, nota s točkom, sinkopa / diktat, sviranje • mjera /vrste, relativna vrijednost note, pretvaranje iz jedne mjere u drugu • ljestvica, odnosi tonova unutar ljestvice / stupanj, stepen, polustepen / slušno prepoznavanje • dur i mol ljestvice s povisilicama i snizilicama / sve dur i mol ljestvice kvintnog i kvartnog kruga • transponiranje iz tonaliteta u tonalitet • intervali po vrsti i veličini / prepoznavanje, zadavanje • akord, vrste kvintakorda i njegovi obrati / prepoznavanje, sviranje • čitanje zadanih primjera ritamskim slogovima uz taktiranje metra • čitanje zadanih primjera solmizacijom uz taktiranje metra • čitanje zadanih primjera glazbenom abecedom uz taktiranje metra

2.6 Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7 Komentari:

2.8 Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave 0,75, pohađanje koncerata 0,1, samostalno učenje, pisanje zadaća i praktična primjena glazbeno-teorijskih znanja 0,9 priprema i izlazak na kolokvij 0,25 Ukupno opterećenje studenta je 60 sati nastavnog i van nastavnog rada što iznosi 2 ECTS boda

2.9 Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE

	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	Terenska nastava- (pohađanje koncerata	**DA**	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	DA	NE	**Samostalno učenje i vježbanje – pisanje zadaća i praktična primjena znanja**	**DA**	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Andreis, J. (1967), Vječni Orfej, Zagreb, Školska knjiga.		
	Atanasov Piljek, D. – Fiolić D. (2022), Sviranka, - obnovljeno izdanje,(skripta za sviranje i pjevanje), Zagreb, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Petrović, T. (2013). Osnove teorije glazbe. Zagreb: Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	doc. dr. sc., mr. art. Tamara Jurkić Sviben doc. dr. sc. Martina Mičija Palić	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv kolegija	GLAZBENA KULTURA 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Diana Atanasov Piljek, viši predavač Tomislav Cvrtila, asist.	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+15+0+e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	84 (ZG), (PT), (ČK)
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	*3. razina e-učenja, 20% izvođenje kolegija online*
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1 Ciljevi kolegija	Identificirati glazbu kao element estetskog odgoja Ukazati na estetski vrijednu glazbu i elemente koji je čine takvom Usvojiti određeni broj estetski vrijednih skladbi iz glazbene literature Analizirati i sintetizirati glazbene sastavnice skladbi Povezati obilježja različitih glazbenih razdoblja kroz glazbu, predstavnike i glazbene oblike Usporediti glazbene stilove Oblikovati osobni glazbeni ukus Revidirati osobnu opću glazbenu kulturu		
2.2 Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Upisana 2. god. studija sukladna Pravilniku o studiranju Izlazak na kolokvij na kraju 3. semestra		
2.3 Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU35 interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU37 primijeniti glazbeno-izvodilačke vještine u odgojno-obrazovnom procesu		

	IU17 kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje IU5 demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnim kodeksom		
2.4 Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Student će moći: primijeniti temeljne pojmove iz glazbene terminologije objasniti značajke glazbenih stilova, predstavnika i glazbenih oblika slušno prepoznati određene primjere iz glazbene literature analizirati odslušanu skladbu prema glazbenim sastavnicama prepoznati glazbene oblike odslušanih skladbi interpretirati jednostavne glazbene primjere glazbeno-izvodilačkom vještinom (sviranje i pjevanje)		
2.5 Sadržaj kolegija	• Analiza izražajnih sastavnica glazbenog djela: metar, ritam, melodija, harmonija, tempo, dinamika, agogika, boja, i oblik • Slušna analiza glazbenih oblika na primjerima skladbi za slušanje iz Kurikula za Glazbenu kulturu (motiv, fraza, mala i velika glazbena rečenica, mala i velika glazbena perioda) • Upoznavanje i slušna analiza jednostavnih glazbenih oblika • Upoznavanje i slušna analiza složenih glazbenih oblika: jednostavačni i višestavačni, solo-popijevka, opera, oratorij, kantata, musical… • Programnost u glazbi • Povijesni pregled razdoblja i stilova u glazbenoj umjetnosti s glavnim predstavnicima • Poznavanje glazbenih instrumenata na primjerima iz glazbene literature (Instrumentalna glazba / upoznavanje osnovnih značajki instrumenata simfonijskog orkestra) • Vokalna glazba / glas, vrste glasova, njega glasa, osnove vokalne tehnike i vokalne higijene (informativno) • Osposobljavanje za vokalnu izvedbu jednostavnih primjera prema Kurikulu za Glazbenu kulturu • Kratki i jednostavni ritamski i melodijski diktati / slušno prepoznavanje, zapisivanje • Provođenje i osmišljavanje diktata od strane studenata • Glazbena analiza / izvodilački sastav, karakteristike stila, oblik, tema, slog		
2.6 Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7 Komentari:

	☒ terenska nastava								
2.8 Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje 0,75 Pohađanje koncerata 0,1 Samostalno učenje i priprema za ispit 1,15								
2.9 Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	Terenska nastava- (pohađanje koncerata)	**DA**	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Samostalno učenje i vježbanje – praktična primjena znanja)	**DA**	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Andreis, J. (1975), Povijest glazbe 1-4, Liber Mladost, Zagreb.		
	Atanasov Piljek, D. – Fiolić D. (2022), Sviranka, - obnovljeno izdanje (skripta za sviranje i pjevanje u kojoj su sadržane sve predviđene pjesme sukladne Kurikulu iz Glazbene kulture), Zagreb, Učiteljska akademija Sveučilišta u Zagrebu		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Michels, U. (2004), Atlas glazbe I. i II., Zagreb, Golden marketing Tehnička knjiga, 265 str. Majer-Bobetko, S. (1991), Osnove glazbene kulture, Školska knjiga, Zagreb. Županović, L. (1980), Stoljeća hrvatske glazbe, Školska knjiga, Zagreb. Tuksar, S. (2000), Kratka povijest europske glazbe, Matica hrvatska, Zagreb. Tuksar, S. (2000), Kratka povijest hrvatske glazbe, Matica hrvatska, Zagreb. Njirić, N. (1992), Pjevanka – priručnik za učitelje s metodičkim uputama za nastavu glazbene kulture u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole, Školska knjiga, Zagreb		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jelena Blašković-Galeković Dubravko Fiolić, viši predavač Doc. dr. sc., mr. art. Tamara Jurkić Sviben Doc. dr. sc. Martina Mičija Palić Tomislav Vrandečić , umj. sav.	1.6. Godina studija	2. Godina, 3. semestar
1.2. Naziv kolegija	Glazbeni praktikum 1	2.6. Broj bodova po ECTS sustavu	1
1.3. Suradnici		2.7. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+15+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – program 903	2.8. Očekivani broj studenata na kolegiju	40 (ZG)
1.5. Status kolegija	Obavezni	2.9. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina e-učenja, 20% izvođenje kolegija *online*
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Glazbeno opismenjavanje i upoznavanje s instrumentom. Praktično primjenjivanje usvojenog znanja notnog pisma na zadanom glazbenom instrumentu (sint.,) uz pravilan prstomet i tehniku sviranja. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, oblik, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Osnovne,temeljne predispozicije za razvoj glazbenih sposobnosti. Najvažnija ulazna kompetencija je samostalna kontrola glazbenog sluha koji se tijekom nastave daljnje razvija, širi. Upoznavanje notnog pisma se paralelno savladava kroz kolegij glazbene kulture. Prethodno poznavanje sviranja (glazbena škola) nije uvjet.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU5 Demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnom kodeksom IU17 Kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje IU37 Primijeniti glazbeno-izvodilačke vještine u odgojno-obrazovnom procesu.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda	1. Primijeniti glazbeno-teorijska znanja i sadržaje u praktičnoj izvedbi. 3. Koristiti glazbeni instrument u skladu s pravilima struke.		

učenja)	4. Demonstrirati glazbeno-izvodilačke vještine (sviranje i pjevanje). 5. Interpretirati jednostavnije glazbene sadržaje. 6. Analizirati jednostavnija glazbena djela.
2.5. Sadržaj kolegija	

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice x☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	x☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad **x☐ vježbanje sviranja ipjevanja** (ostalo upisati)	2.7. Komentari: Uvježbavanje glazbeno-izvodilačkih vještina.

2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**1**	

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Piljek-Atanasov, D.(2022), Moja glazba 1, Zagreb:Alfa	DA	DA
	Piljek-Atanasov, D., Fiolić. D. (2022), Sviranka, Zagreb, Učiteljski fakultet, Zagreb	DA	DA
	Vrandečić, T, (2020) Skripte za Glazbeni praktikum- gitara, Učiteljski fakultet, Zagreb	DA	DA

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Lhotka-Kalinski, I. (1975): *Umjetnost pjevanja*. Priručnik za nastavnike, studente i učenike solo-pjevanja, zborovođe i sve one koje zanimaju problemi pjevanja. Zagreb: Školska knjiga Teuchert, H. (2018). *Die neue Gitarrenschule*. Ricordi. Šegula, T. (2000). *Mladi kitarist 1*, *Mladi kitarist 2* (Tehnične vaje in etude, Skladbe 1. del). Ljubljana: DZS. Lancaster, E. T.& Kenon D. Renfrow (2008). *Alfred's group piano for adults*. Alfred publishing Co. (Second Edition)

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jelena Blašković-Galeković Dubravko Fiolić, viši predavač Doc. dr. sc., mr. art. Tamara Jurkić Sviben Doc. dr. sc. Martina Mičija Palić Tomislav Vrandečić , umj. sav.	1.6. Godina studija	2. Godina, 4. semestar
1.2. Naziv kolegija	Glazbeni praktikum 2	2.6. Broj bodova po ECTS sustavu	1
1.3. Suradnici		2.7. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+15+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – program 903	2.8. Očekivani broj studenata na kolegiju	40 (ZG)
1.5. Status kolegija	Obavezni	2.9. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina e-učenja, 20% izvođenje kolegija *online*
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Glazbeno opismenjavanje i upoznavanje s instrumentom. Praktično primjenjivanje usvojenog znanja notnog pisma na zadanom glazbenom instrumentu (sint.,) uz pravilan prstomet i tehniku sviranja. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, oblik, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Glavni je uvjet uspješno položen Glazbeni praktikum 1, s obzirom da se gradivo logično nastavlja i nadograđuje na prethodno usvojeno. Samostalna kontrola glazbenog sluha je i dalje bitan čimbenik, kao i permanentan rad na njenom razvijanju.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU5 Demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnom kodeksom IU17 Kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje IU37 Primijeniti glazbeno-izvodilačke vještine u odgojno-obrazovnom procesu.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda	1.Primijeniti glazbeno-teorijska znanja i sadržaje u praktičnoj izvedbi. 2.Koristiti glazbeni instrument u skladu s pravilima struke.		

učenja)	3.Demonstrirati glazbeno-izvodilačke vještine (sviranje i pjevanje). 4.Interpretirati jednostavnije glazbene sadržaje. 5.Analizirati jednostavnija glazbene djela 6.Primijeniti stečena znanja kod intonativnog snalaženja unutar interpretacije glazbenog djela
2.5. Sadržaj kolegija	

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice x☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	x☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad **x☐ vježbanje sviranja ipjevanja** (ostalo upisati)	2.7. Komentari: Uvježbavanje glazbeno-izvodilačkih vještina.

2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**1**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Piljek-Atanasov, D.(2022), Moja glazba 1, Zagreb:Alfa	DA	DA
	Piljek-Atanasov, D., Fiolić. D. (2022), Sviranka, Zagreb, Učiteljski fakultet, Zagreb	DA	DA
	Vrandečić, T, (2020) Skripte za Glazbeni praktikum- gitara, Učiteljski fakultet, Zagreb	DA	DA

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Lhotka-Kalinski, I. (1975): *Umjetnost pjevanja*. Priručnik za nastavnike, studente i učenike solo-pjevanja, zborovođe i sve one koje zanimaju problemi pjevanja. Zagreb: Školska knjiga Teuchert, H. (2018). *Die neue Gitarrenschule*. Ricordi. Šegula, T. (2000). *Mladi kitarist 1*, *Mladi kitarist 2* (Tehnične vaje in etude, Skladbe 1. del). Ljubljana: DZS.

	Lancaster, E. T.& Kenon D. Renfrow (2008). *Alfred's group piano for adults*. Alfred publishing Co. (Second Edition) Teuchert, H. (2018). *Die neue Gitarrenschule*. Ricordi.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Siniša Opić; Izv. prof. dr. sc. Tomislav Topolovčan	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	KVALITATIVNE I KVANTITATIVNE METODE (1)	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 + 15 + 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	240
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	1. razumijevanje osnovnih kvantitativnih i kvalitativnih metoda 2. sposobnost razumijevanja statističkih parametara 3. primjena statističkog paketa SPSS u obradi podataka 4. Interpretacija dobivenih statističkih rezultata		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Od studenata se očekuje elementarna informatička pismenost (korištenje programa za obradu teksta, programa za izradu prezentacija, Excell, slanje elektroničke pošte, pretraživanje interneta), te poznavanje engleskog jezika.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Na razini programa kolegij doprinosi razvoju sljedećih ishoda: - IU9 - primijeniti vještine rada u timu - IU20 – primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom - IU23 - samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu - IU55 - primijeniti odgovarajuće mehanizme zaštite djeteta u instituciji I zajednici		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda	Student će moći: - primijeniti SPPS program za obradu podataka		

učenja)	- sintetizirati značaj i razloge korištenja određenih statističkih testova - analizirati osnovne statističke parametre i vrijednosti - evaluirati statističku analizu		
2.5. Sadržaj kolegija	Znanstveni cilj i znanstvena metoda Vrste mjerenja i mjerne skale (nominalna, ordinalna, intervalna, omjerna; Thurstonova, Likertova, Bogardusova, Semantički diferencijal) Mjerne karakteristike instrumenata (valjanost (sadržajna, konstruktna, konvergentna, divergentna, kriterijska, dijagnostička, prognostička) ; pouzdanost (test-retest, paralelne forme, metoda interne konzistentnosti) osjetljivost i objektivnost Mjere centralne tendencije i varijabliteta (AS, mod,medijan / kvantili (kvartili, decili, percentili), interkvartilni raspon, suma kvadriranih grešaka, varijanca, standardna devijacija, koeficijent varijabilnosti…) Grafičko prikazivanje rezultata (box plot, P-P, Q-Q, Stem and leaf, histogram, piktogram, poligon f, Normalna raspodjela i neke druge raspodjele (sampling distribucije, skewness, kurtosis, testovi za testiranje ND) Kvalitativna istraživanja i mixed methods Akcijska istraživanja (etape, svrha, nacrt, specifičnosti provedbe, uzorka) Utemeljena teorija Parametrijski i neparametrijski testovi Homosdescacitet / homogenost varijance (testovi, bootstrapping metode) Hi kvadrat test (log linear Chi) T-test (One sample, related samples, independents samples) ANOVA (One way , two way) Korelacije - linearne i nelinearne, parcijalne, zero order corr		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja	☐ samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)					
2.8. Obveze studenata	Polaziti predavanja, seminare i vježbe, provesti istraživanje, analizirati podatke istraživanja, položiti ispit.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	**DA**	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	**DA**	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**4**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Matijević, M., Bilić, V., Opić, S. (2016). Pedagogija za učitelje i nastavnike. Zagreb:	10	
	Halmi, A. (2005).Strategije kvalitativnih istraživanja u primijenjenim i društvenim	5	
	Opić, S. (2011). Testiranje normalnosti distribucije u istraživanjima odgoja i obrazovanja. Školski vjesnik: časopis za pedagoška i školska pitanja, 60(2), 181-198.	5	

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)

Petz, B. (1997). Osnove statističke metode za nematematičare. Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja).

Milas, G. (2005). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima,Jastrebarsko: Naklada Slap

Topolovčan, T. (2017). Utemeljena teorija u istraživanjima odgoja i obrazovanja. U S. Opić, B. Bognar i S Ratković (Ur.), Novi pristpi istraživanja odgoja (str. 129-149). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

Opić, S. (2018). Specificity and Limitation of MANOVA and Discriminant Function Analysis in Social Sciences.In L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres L (Eds), ICERI 2018 Proceedings, 5901-5907.

Opić, S. (2019). Advantages and limitations of linear canonical correlation analysis (LCCA). In L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres L (Eds), ICERI 2019 Proceedings, 6332-6338.

Opić, S. (2012). Neke dvojbe u primjeni faktorske analize u području istraživanja odgoja i obrazovanja (pedagogiji). Školski vjesnik, 61(4),481-496.

	Opić, S., Galešev, V. (2013). Specifičnosti primjene regresijske analize u istraživanjima odgoja i obrazovanja (pedagogiji).U Maja Ljubetić, Smiljana Zrilić (ur.), Kultura kao polje pedagoške akcije: odgoj, obrazovanje, kurikulum (str.183-192). Zagreb: Hrvatsko pedagogijsko društvo Opić, S. (2015). Neki izazovi kvantitativne metodologije u istraživanjima odgoja i školskoj pedagogiji. U Siniša Opić, Vesna Bilić, Marko Jurčić (Ur.), Odgoj u školi (str.279-303). Zagreb: Učiteljski fakultet. Opić, S., Maras, N. (2017). Strukturalno modeliranje (SEM) u pedagogiji. U Siniša, Opić; Branko, Bognar; Ratković, S. (Ur.), Novi pristupi istraživanja odgoja i obrazovanja (54-78). Zagreb: Učiteljski fakultet. Opić, S. (2017). Obrada kvalitativnih podataka (log-linearna analiza) u istraživanjima. U Siniša, Opić; Branko, Bognar; Ratković, S. (Ur.), Novi pristupi istraživanja odgoja i obrazovanja (23-38). Zagreb: Učiteljski fakultet. Opić, S. (2010). Korištenje neparametrijskih testova u istraživanjima odgoja i obrazovanja. U Anka Jurčević-Lozančić (ur.), Očekivanja, postignuća i perspektive u teoriji i praksi ranog i primarnog odgoja i obrazovanja (str.307-318). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Opić, S. (2011). Diferencije i specifičnosti u korištenju nekih post hoc testova u analizi varijance (ANOVA). U Anka Jurčević-Lozančić; Siniša Opić (ur.), Škola, odgoj i učenje za budućnost (str. 37-46). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Siniša Opić; Izv. prof. dr. sc. Tomislav Topolovčan	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	METODOLOGIJA DRUŠTVENIH ZNANOSTI	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 + 0 + 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	240
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	- stjecanje opće znanstvene i epistemološke pismenosti, radi razumijevanja i organiziranja znanstvenih istraživanja u području odgoja i obrazovanja		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	- položeni ispiti iz odslušanih pedagoških predmeta		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Na razini programa kolegij doprinosi razvoju sljedećih ishoda: - IU5 - demonstrira primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnim kodeksom - IU21 - primijeniti standarde akademske komunikacije na jednom stranom jeziku - IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) - IU52 - procijeniti nastavne aktivnosti u svrhu poboljšanja nastavnog procesa		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Student će moći: - sintetizirati osnovne epistemološke pojmove na primjerima društvenih znanosti - kreirati osnovne vrste istraživanja i nacrte istraživanja		

	- evaluirati osnovne metode prikupljanja podataka u području društvenih znanosti - analizirati bitna obilježja empirijskih eksperimentalnih i neeksperimentalnih istraživanja, te akcijskih istraživanja na primjerima iz područja odgoja i obrazovanja		
2.5. Sadržaj kolegija	Osnovni pojmovi: metodologija, epistemologija, gnoseologija, logika (odnos metodologije prema gnoseologiji i logici). Znanost kao najveće otkriće čovjeka (logičko i/ili znanstveno promišljanje, kontiniuum znanstvenosti, funkcije znanstvene teorije, parsimonija…) Znanstvene metode u društvenim/obrazovnim znanostima. Kauzalnost u društvenim znanostima (Millovi kanoni, kontigvitet uzroka i posljedice) Vrste znanstvenih istraživanja: fundamentalna, razvojna i primijenjena istraživanja. Opći metodološki pristup - cilj, problem i hipoteza Hipoteze (nul, afirmativne) i varijable (nezavisne i zavisne, kategorijalne (dihotomne, trihotomne i politomne) i kvantitativne (diskretne i kontinuirane; dualnost NZ i ZV)) Akcijska istraživanja kao vrsta primijenjenih istraživanja Eksperimentalni i kvazieksperimentani nacrti istraživanja (E s ponovljenim mjerenjem unutar ispitanika i E s nezavisnim skupinama; KS i ES, problem ujednačavanja KS i ES… Inicijalna i finalna stanja, problem transfera i prenošenja učinka) Ex post facto, case study, diferencijalni i korelacijski nacrti istraživanja Metode prikupljanja podataka: sustavno promatranje, intervjuiranje, anketiranje, testiranje, studij slučaja, analiza sadržaja. Proučavanje školske dokumentacije. Teorija uzoraka. Vrste uzoraka. Najčešći uzorci u obrazovnim znanostima (probabilistički i neprobabilistički) Kategorije znanstvenih radova (etape) Idejni projekt istraživanja u društvenim znanostima		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)					
2.8. Obveze studenata	Izraditi nacrt jednog empirijskog istraživanja u području odgoja i obrazovanja								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Matijević, M., Bilić, V. i Opić, S. (2016). Pedagogija za učitelje i nastavnike. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja).	10	
	Halmi, A. (2003). Strategije kvalitativnih istraživanja u primijenjenim društvenim	5	
	Mužić, V. (2004). Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja. Zagreb: Educa.	5	
	Matijević, M. i Topolovčan, T. (2017). Multimedijska didaktika. Zagreb: Školska knjiga i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. (odabrana poglavlja).	10	
	Opić, S., Bognar, B., Ratković, S. (ur.)(2017). Novi pristupi metodologiji istraživanja odgoja i obrazovanja. Zagreb: Učiteljski fakultet.	10	

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Mejovšek, M. (2003). Uvod u metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima. Jastrebarsko:Naklada Slap. (odabrana poglavlja). Matijević, M., Mužić, V. i Jokić, M. (2003). Istraživati i objaviti. Zagreb: HPKZ. Opić, S. (2010). Korištenje neparametrijskih testova u istraživanjima odgoja i obrazovanja. U Anka Jurčević-Lozančić (ur.), Očekivanja, postignuća i perspektive u teoriji i praksi ranog i primarnog odgoja i obrazovanja (str.307-318). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Opić, S. (2011). Diferencije i specifičnosti u korištenju nekih post hoc testova u analizi varijance (ANOVA). U Anka Jurčević-Lozančić; Siniša Opić (ur.), Škola, odgoj i učenje za budućnost (str. 37-46). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Opić, S. (2014). Kvalitativna i kvantitativna istraživanja. U Zoran Bradaš, Marija Božičević (Ur.), Brendiranje i znanstveno istraživanje u sestrinstvu (28-32). Zagreb: HUMS.

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jelena Blašković Galeković	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	METODIKA GLAZBENE KULTURE 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Diana Atanasov Piljek, viši predavač Tomislav Cvrtila, asistent	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	90 (ZG), 45 (PT), 60 (ČK)
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1 Ciljevi kolegija	Ciljevi predmeta su upoznati studente s glazbenim instrumentima koje koristimo u nastavi glazbe, analizirati artikulaciju nastavnog sata glazbene kulture, znanstveno argumentirati uvjetovanost pojedinih postupaka u nastavi glazbe, omogućiti pregled nastavnih metoda, postupaka i strategija koje se koriste u glazbenoj kulturi, razvijati kod studenata želju za diskusijom i stručnom kritikom njegujući pritom meta jezik struke i osposobljavati studente u osmišljavanju metodičkih situacija u nastavi glazbene kulture na razini primarnog obrazovanja i realizaciji istih u nastavnoj praksi te upoznati studente s izvannastavnim glazbenim aktivnostima (kreiranje, planiranje, programiranje, organiziranje, izvođenje), analizirati udžbenik kao nastavno sredstvo, uočiti metodičko oblikovanje i postaviti kriterije vrednovanja, razvijati kriterij estetskog vrednovanja glazbe na primjerima iz nastavne i medijske prakse / umjetničke pjesme, izvorne narodne pjesme, new folk, pop i sl., uočiti, proučiti, istražiti značaj i djelovanje glazbe u životu čovjeka / muzikoterapija, glazba i učenje, Mozart efekt, glazba i mozak / pamćenje, koordinacija, ples te razvijati emocionalnu inteligenciju.
2.2 Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Upisana 4. god. studija Izvršene sve obveze kolegija Metodika glazbene kulture 1 Položen kolegij Glazbeni praktikum 3
2.3 Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU28 - Primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja i procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu. IU29 - Kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost. IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika. IU31 - Integrirati pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije u nastavni proces. IU36 - Integrirati relevantne sadržaje različitih nastavnih predmeta. IU37 - Razviti glazbeno-izvodilačke vještine primjenjive u odgojno-obrazovnom procesu.
2.4 Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Student će biti sposoban: 1. Demonstrirati pedagoška, psihološka, sociološka i metodička stečena teorijska znanja u odgojno-obrazovnoj praksi nastave glazbe.

	2. Povezati didaktičke i metodičke modele, načela i startegije u odgojno-obrazovnom procesu predmeta Glazbena kultura. 3. Prikazati odgovarajuće postupke i rezultate znanstveno-istraživačkog rada u području odgoja i obrazovanja nastave glazbe. 4. Kritizirati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje. 5. Prosuditi tehnikom samovrednovanja i refleksije izvođenje odgojno - obrazovnog procesa u nastavi glazbe. 6. Koristiti odgovorno digitalne sadržaja u nastavi glazbe.		
2.5 Sadržaj kolegija	1. Uvodni sat 2. Upoznavanje i analiza nastavnoga plana i programa te Kurikuluma za nastavni predmet Glazbena kultura - usvajanje sadržaja programa do stupnja operativnoga znanja 3. Sviranje u nastavi glazbene kulture: teorijska utemeljenost, mogućnosti i specifični metodički postupci, Orffova glazbena pedagogija i mogućnosti njezine primjene u razrednoj nastavi 4. Slušanje glazbe u nastavi glazbene kulture: teorijsko utemeljenje, izbor glazbenih primjera 5. Plesno obrazovanje/ mogućnosti, primjeri, praksa 6. Pokret u nastavi glazbe, ples i nastava glazbe 7. Mogućnosti analize glazbenog djela pokretom 8. Osnovni elementi stručnih glazbenih sadržaja: izbor, mogućnost realizacije 9. Kriteriji estetskog vrjednovanja glazbe na primjerima iz nastavne i medijske prakse /umjetničke pjesme, izvorne narodne pjesme, new folk, pop i sl. 10. Razni glazbeni žanrovi i njihova obilježja, glazba u reklami, filmska glazba, kazališna glazba 11. Značaj i djelovanje glazbe u životu čovjeka / muzikoterapija, glazba i učenje, utjecaj glazbe na mozak i tijelo 12. Udžbenik kao nastavno sredstvo, kriteriji vrednovanja 13. Praćenje i vrednovanje u nastavi glazbene kulture 14. Uvod u teoriju glazbe u četvrtom razredu osnovne škole strategija usvajanja novog nastavnog sadržaja u 4.r. 15. Strukturalna korelacija u pojedinim nastavnim predmetima		
2.6 Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ individualni i javni sat	2.7 Komentari: NEMA ISPITA
2.8 Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave 1,5 Samostalni projekt – individualni sat 0,5 i javni sat 1 Čitanje literature 0,5 Vođenje bilješki s nastave 0,5 Ukupno opterećenje studenta je 120 sati nastavnog i izvannastavnog rada što iznosi 4 ECTS boda		

2.9 Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Održavanje individualnog sata	DA		Usmeni ispit		NE
	Kolokvij		NE	Održavanje javnog sata	DA		Pisani ispit		NE
	Referat		NE	Vođenje bilješki s nastave	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**4**	
	Seminarski rad		NE	Čitanje literature	DA				

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Atanasov Piljek, D. i Fiolić D. (2022). *Sviranka* - obnovljeno izdanje (skripta za sviranje i pjevanje). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.		
	Atanasov Piljek,D.(2002;2019). *Moja glazba* 1, 2, 3 - metodički priručnik za glazbenu kulturu u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole. Zagreb: Alfa.		
	Bežen, A. (2008). *Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta*. Zagreb: Učiteljski fakultet i Profil.		
	Dobrota, S.(2012). *Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju*. Split: Filozofski fakultet u Splitu - Odsjek za učiteljski studij.		
	Nastavni plan i program za osnovnu školu (2006). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		
	Kurikulum nastavnog predmeta Glazbena kultura i Glazbena umjetnost (2019). *Narodne novine 7/*2019. Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		
	Aktualni udžbenici iz glazbene kulture za 1. 2. i 3. razred osnovne škole		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bognar, L.i Matijević,M. (2002). *Didaktika* Zagreb: Školska knjiga. Lhotka-Kalinski, I.(1975), *Umjetnost pjevanja*. Zagreb. Školska knjiga. Reich,T. (1994), *Glazbena Čitanka*. Zagreb. Školska knjiga.		

	Rojko, P. (1981).*Testiranje u muzici*. Zagreb: Muzikološki zavod muzičke akademije u Zagrebu. Rojko, P. (1982). *Psihološke osnove intonacije i ritma*. Zagreb. Školska knjiga.

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr.sc. Jelena Blašković Galeković	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	METODIKA GLAZBENE KULTURE 3	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Diana Atanasov Piljek, viši predavač Tomislav Cvrtila, asistent	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	90 (ZG), 45 (PT), 60 (ČK)
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1 Ciljevi kolegija	Ciljevi predmeta su upoznati studente s izvannastavnim glazbenim aktivnostima u prakseološkom smislu (kreiranje, planiranje, programiranje, organiziranje, izvođenje), uočiti metodičko oblikovanje udžbenika i vježbenica za nastavu glazbene kulture i postaviti kriterije vrednovanja u odabiru istih, nastaviti razvijanje kriteriaj estetskog vrednovanja glazbe na primjerima iz nastavne i medijske prakse, naglasiti i uočiti dobrobiti glazbenih aktivnosti za djecu (razvoj pamćenja, koordinacije i motoričkih sposobnosti plesom i sviranjem, spacijalne inteligencije…), proučiti povijesne i suvremene socijalne aspekte glazbe i dječjeg glazbenog stvaralaštva te upoznati određeni broj koreografija dječjih folklornih igara i plesova. Razvijati emocionalnu inteligenciju.
2.2 Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Upisana 4. god. studija Izvršene sve obveze kolegija Metodika glazbene kulture 2 Položen kolegij Glazbeni praktikum 4
2.3 Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU28 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja i procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu; IU29 - Kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika IU31 - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije IU36 - integrirati relevantne sadržaje različitih nastavnih predmeta IU37 - razviti glazbeno-izvodilačke vještine primjenjive u odgojno-obrazovnom procesu
2.4 Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Student će biti sposoban: 1. Kritički promišljati primjerene oblike komunikacije u radu s učenicima u nastavi glazbene kulture. 2. Povezati znanstvene spoznaje istraživanja s prakseološkim oblicima nastave glazbe. 3. Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa predmeta Glazbena kultura u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika 4. Kritički promišljati o vlastitom profesionalnom razvoju i cjeloživotnom učenju. 5. Prepoznati osnovne karakteristike interkulturalnosti u nastavi glazbe.
2.5 Sadržaj kolegija	1. Izvannastavne glazbene aktivnosti

	2. Udžbenik i vježbenica iz glazbene kulture kao nastavno sredstvo 3. Kriteriji estetskog vrednovanja glazbe na primjerima iz nastavne i medijske prakse 4. Značaj i djelovanje glazbe u životu čovjeka 5. Ples i nastava glazbe – dječje glazbeno stvaralaštvo 6. – 15. Dječje folklorne igre

2.6 Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ individualni i javni sat	2.7 Komentari: KOLOKVIJ

2.8 Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje 1 Individualni sat 0,25 Javni sat 0,25 Kolokviji - dječje glazbene igre 0,5 Usmeni ispit 1 Ukupno opterećenje studenta je 90 sati nastavnog i izvannastavnog rada što iznosi 3 ECTS boda

2.9 Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Održavanje individualnog sata	DA		Usmeni ispit	DA	
	Kolokvij	DA		Održavanje javnog sata	DA		Pisani ispit		NE
	Referat		NE	Vođenje bilješki s nastave			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3**	
	Seminarski rad		NE	Čitanje literature					

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Atanasov Piljek, D. i Fiolić D. (2022). *Sviranka* - obnovljeno izdanje (skripta za sviranje i pjevanje). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.		
	Atanasov Piljek,D.(2002;2019). *Moja glazba* 1, 2, 3 - metodički priručnik za glazbenu kulturu u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole. Zagreb: Alfa.		

	Bežen, A. (2008). *Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta*. Zagreb: Učiteljski fakultet i Profil.		
	Dobrota, S.(2012). *Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju*. Split: Filozofski fakultet u Splitu - Odsjek za učiteljski studij.		
	Nastavni plan i program za osnovnu školu (2006). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		
	Kurikulum nastavnog predmeta Glazbena kultura i Glazbena umjetnost (2019). *Narodne novine 7/*2019. Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		
	Aktualni udžbenici iz glazbene kulture za 1. 2. i 3. razred osnovne škole		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bognar, L.i Matijević,M. (2002). *Didaktika* Zagreb: Školska knjiga. Čudina - Obradović, M. (1991). *Nadarenost – razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje*. Zagreb: Školska knjiga. Lhotka-Kalinski, I.(1975). *Umjetnost pjevanja*. Zagreb, Školska knjiga. Rojko, P. (1981). *Testiranje u muzici*. Zagreb: Muzikološki zavod muzičke akademije u Zagrebu. Rojko, P. (1982). *Psihološke osnove intonacije i ritma*. Zagreb: Školska knjiga. Tomerlin, V. (1969). *Dječje muzičko stvaralaštvo – priručnik za učitelje i nastavnike muzičkog odgoja*. Zagreb: Školska knjiga. Webb,T., Amend, E.R. i sur.(2010). *Pogrešne i dvojne dijagnoze darovite djece i odraslih*. Zagreb: Veble commerce.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	red. prof. dr. sc. Miroslav Huzjak; red. prof. dr. art. Kristina Horvat Blažinović;	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	Metodika likovne kulture 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Andrija Večenaj, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0 + e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	120
1.5. Status kolegija	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente za samostalno programiranje i izvođenje nastave likovne kulture u osnovnoj školi.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Uvjet za upis predmeta je položen predmet Likovna kultura 2 i odslušana Metodika likovne kulture 1. Student mora poznavati pojmovnik likovnog jezika i elementarnu povijest umjetnosti, te biti osposobljen za rad crtačkim, slikarskim, grafičkim i kiparskim likovnim materijalima. Student mora biti sposoban ispuniti nastavnu pripremu i razumjeti artikulaciju nastavnog sata.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Studenti će biti sposobni: IU4 - kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja IU10 - kreirati uspješne oblike komunikacije s različitim nositeljima interesa odgojno-obrazovnog procesa IU11 - obrazložiti teorijske modele znanstvenih istraživanja u području odgoja i obrazovanja		

	IU23 - samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će biti sposobni: - sastaviti nastavne situacije koje učenicima daju priliku koristiti pojmove vizualnog jezika u vlastitim umjetničkim djelima te u svojoj okolici - organizirati nastavu likovne kulture u svrhu poticanja učenika na izražavanje vlastite osobnosti likovnim izričajem - interpretirati učeničke likovne radove. - stvoriti nastavne situacije koje učenicima daju priliku koristiti pojmove vizualnog jezika u vlastitim umjetničkim djelima te u svojoj okolici - planirati nastavu likovne kulture na načelima interdisciplinarnosti		
2.5. Sadržaj kolegija	1. Uvod 2. Metodički pristup analizi i kompoziciji 3. Metodički pristup točki i crti 4. Metodički pristup boji 1 5. Metodički pristup boji 2 6. Metodički pristup plohi 7. Metodički pristup površini 8. Metodički pristup prostoru i masi 9. Metodički pristup ritmu, simetriji i ornamentu 10. Metodički pristup korelativnosti i interdisciplinarnosti 11. Metodički pristup ravnoteži i proporcijama 12. Metodički pristup pismu 13. Šablone (klišeji, stereotipi) i kič 14. Analiza i vrednovanje likovnog procesa i produkata, ocjenjivanje, šablonski likovni radovi 15. Interdisciplinarnost: animirani film - slika, pokret, zvuk		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad	2.7. Komentari:

	☒ mješovito e-učenje			☐ (ostalo upisati)					
2.8. Obveze studenata	Obvezno prisustvovanje nastavi. Napisati seminar od četiri stranice na jednu od tema s predavanja i predati ga u pismenom i digitalnom obliku. Načiniti grafičku analizu i pismenu analizu jednog likovnoumjetničkog djela. Napisati pripremu za nastavu, razraditi metodičku realizaciju i održati javni sat u školi.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	Praktični rad	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad	DA		Pohađanje vježbi	DA	
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**4**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Damjanov, J. (1991). Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb: Školska knjiga, 7.-80. str, 144.-219. str. (ukupno 73+75=148 str.).	DA	
	Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996). Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje. Zagreb: Educa, 13.- 143.str (ukupno 130 str.).	DA	
	Huzjak, M. (2008). Učimo gledati 1 – 4 priručnik za nastavnike. Zagreb: Školska knjiga, 4. – 76. str. (ukupno 72 str.)	DA	DA
	Huzjak, M. (2013). Metoda analitičkog promatranja u razvoju dječjeg crteža. U: Croatian Journal of Education, Vol:15; Sp.Ed. No. 1/2013, str. 81-98.	DA	DA
	Rupčić, S. (2015). Prilozi za strategije učitelja i nastavnika u osnovnoj školi u razvoju likovno-kreativnih sposobnosti kao poticaju za razvoj mudrosti. U: Croatian Journal of Education, Vol.18; Sp.Ed.No.2/2016, str. 255-267.	DA	DA

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bačić, M. i Bačić J. (2004). Likovno mišljenje. Zagreb: Školska knjiga, 137. str. Belamarić, D. (1987). Dijete i oblik. Zagreb: Školska knjiga, 250 str. Ivančević, R. (1997). Likovni govor. Zagreb: Profil, 9.-93. str, 135.-168. str. (84+33=117) Rupčić, S. (2015). Identitet likovnog djela u generiranom procesu. U: Croatian Journal of Education, Vol.17; Sp.Ed.1/2015, str. 241-251 Winner, E. (2005). Darovita djeca: Mitovi i stvarnost. Lekenik: Ostvarenje, 248. str.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	red. prof. dr. sc. Miroslav Huzjak; red. prof. dr. art. Kristina Horvat Blažinović; red. prof. art. Stjepko Rupčić	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	Metodika likovne kulture 3	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Andrija Večenaj, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0 + e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	120
1.5. Status kolegija	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	2. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente za samostalno programiranje i izvođenje nastave likovne kulture u osnovnoj školi.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Uvjet za upis predmeta je položen predmet Likovna kultura 2 i odslušana Metodika likovne kulture 1 i 2. Student mora poznavati pojmovnik likovnog jezika i elementarnu povijest umjetnosti, te biti osposobljen za rad crtačkim, slikarskim, grafičkim i kiparskim likovnim materijalima. Student mora biti sposoban ispuniti nastavnu pripremu i razumjeti artikulaciju nastavnog sata. Student mora biti sposoban samostalno pripremiti i izvesti nastavni sat iz likovne kulture.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Studenti će biti sposobni: IU23 - samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu IU4 - kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja		

	IU10 - kreirati uspješne oblike komunikacije s različitim nositeljima interesa odgojno-obrazovnog procesa IU11 - obrazložiti teorijske modele znanstvenih istraživanja u području odgoja i obrazovanja		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će biti sposobni: - sastaviti nastavne situacije koje učenicima daju priliku koristiti pojmove likovnog jezika u vlastitim umjetničkim djelima te u svojoj okolici - organizirati nastavu likovne kulture u svrhu poticanja učenika na izražavanje vlastite osobnosti likovnim izričajem - interpretirati učeničke likovne radove. - stvoriti nastavne situacije temeljene na poznavanju i oblikovanju kadrom, perspektivom, harmonijom, fotomontažom, fotografijom, filmom, stripom i drugim pojmovima i tehnikama u području likovnog oblikovanja - planirati nastavu likovne kulture na načelima teorija percepcije, komunikacije, interpretacije i strukturalne korelacije		
2.5. Sadržaj kolegija	1. Perspektive 2. Kadar i okvir (film, likovna umjetnost i strip) 3. Montaža, fotomontaža, kolažiranje, animacija (film i likovna umjetnost) 4. Opažaj i teorije percepcije 2 - psihologija opažaja (Arnheim, Gombrich) 5. Komunikacija slike i riječi, interdisciplinarnost semiologije 6. Interpretacija formata: geometrija kompozicije 7. Strukturalna korelacija matematike i glazbe 8. Odnosi, harmonija 9. Jedinstvo različitih područja i jedinstvo unutar samog umjetničkog djela 10. Pristup umjetničkom djelu 11. Suvremene umjetničke prakse u nastavi (odabrani primjeri i metodički pristupi), Umjetnost instalacija 12. Nastava likovne kulture u muzeju ili galeriji 14. Osnovni elementi fotografije, umjetnička fotografija 15. Scenografija, uređenje prostora za školske priredbe i manifestacije, izlaganje dječjih likovnih radova		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ **predavanja** ☐ seminari i radionice ☒ **vježbe** ☐ on line u cijelosti ☒ **mješovito e-učenje**	☒ **samostalni zadaci** ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ **mentorski rad** ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

	☐ terenska nastava								
2.8. Obveze studenata	Predavanja: obvezno prisustvovanje predavanjima. Vježbe: obvezno prisustvovanje vježbama; održavanje jednog javnog i jednog individualnog predavanja, konzultacije, priprema javnog i individualnog sata, pisanje izvedbenog programa, vođenje bilješki s javnih predavanja. Pismeni ispit.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	Pohađanje vježbi	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	Samostalni sati	DA	
				Praktični rad	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**4**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Damjanov, J. (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zgb., 7.-80. str, 144.-219. str. (ukupno 73+75=148 str.)	DA	
	Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996): Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, Educa, Zgb., 13.-143.str (ukupno 130 str.)	DA	
	Huzjak, M. (2008): Učimo gledati 1 – 4 priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zgb., 4. – 76. str. (ukupno 72 str.)	DA	DA
	Huzjak, M. (2013): Metoda analitičkog promatranja u razvoju dječjeg crteža. U: Croatian Journal of Education, Vol:15; Sp.Ed. No. 1/2013, str. 81-98.	DA	DA
	Rupčić, S. (2015): Prilozi za strategije učitelja i nastavnika u osnovnoj školi u razvoju likovno-kreativnih sposobnosti kao poticaju za razvoj mudrostii. U: Croatian Journal of Education, Vol.18; Sp.Ed.No.2/2016, str. 255-267.	DA	DA
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bačić, M. i Bačić J. (2004): Likovno mišljenje, Školska knjiga, Zgb., 137. str. Belamarić, D. (1987): Dijete i oblik, Školska knjiga, Zgb., 250 str. Ivančević, R. (1997): Likovni govor, Profil, Zgb., 9.-93. str, 135.-168. str. (84+33=117)		

	Petrač, L. (2015): Dijete i likovno umjetničko djelo, Alfa, Zgb Rupčić, S. (2015): Identitet likovnog djela u generiranom procesu. U: Croatian Journal of Education, Vol.17; Sp.Ed.1/2015, str. 241-251 Winner, E. (2005): Darovita djeca, Ostvarenje, Lekenik, 248. str.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc.Zdenko Braičić izv. prof.dr.sc. Alena Letina	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	Metodika prirode i društva 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	dr.sc.Hrvoje Šlezak, mr. Sanja Canjek-Androić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij (program 903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	150
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	Razina 3., 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Stručno -metodičko osposobljavanje za kritičko promišljanje nastavnog predmeta Priroda i društvo, ostvarivanje ciljeva i zadaća toga nastavnog predmeta učinkovitom organizacijom nastavnog procesa te vrednovanje toga rada Razumijevanje predmetnosti, specifičnosti i interdisciplinarnosti Metodike Prirode i društva Razumijevanje povijesnog razvoja nastave Prirode i društva, njene interdisciplinarnosti, posebnosti te važnog odgojnog, obrazovnog i praktičnog značenja u procesu suvremenog odgoja i obrazovanja Razumijevanje temeljnih načela i zadaća nastavnog predmeta Priroda i društvo Kritičko promišljanje uloge nastavnog predmeta Priroda i društvo u prvom odgojno-obrazovnom ciklusu Razumijevanje i ispravna uporaba temeljnih pojmova Metodike Prirode i društva ključnih za učiteljsku profesiju Razumijevanje i primjena temeljnih psiholoških, pedagoških, didaktičkih i metodičkih principa u nastavi Prirode i društva te		

	specifičnih procesa spoznavanja (osjetilno, iskustveno/praktično i verbalno spoznavanje) Razvoj temeljnih kompetencija (znanja, sposobnosti i vještina) za metodičko oblikovanje nastave Prirode i društva Sposobnost primjene teorijskih spoznaja pri planiranju i pripremanju suvremene nastave Prirode i društva (oblikovanje strukture nastavnoga sata Prirode i društva te priprave za izvođenje nastavne djelatnosti) Analiziranje i kritičko razmatranje nastavnog kurikuluma Prirode i društva te ishoda učenja koji iz njega proizlaze
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Uvjeti za upis predmeta: položeni kolegiji Prirodoslovlje 1, 2, 3 i 4, Geografija 1 i 2, Hrvatska povijest te kolegiji pedagoškog i psihološkog područja zastupljeni u programu do 4. godine studija. Ulazne kompetencije potrebne za predmet: - razvijena prirodoznanstvena kompetencija na razini prirodoslovnih kolegija iz prethodnih studijskih godina - geografska znanja, sposobnosti i vještine te temeljna kartografska pismenost stečena u okviru kolegija Geografija - znanje i razumijevanje važnih zbivanja i procesa iz hrvatske povijesti stečeno u okviru kolegija Hrvatska povijest - pedagoško-psihološko-didaktičke kompetencije stečene u okviru kolegija koji obuhvaćaju temeljne odgojno-obrazovne znanosti - sposobnost kritičkog vrednovanja različitih izvora spoznaje - osnovna razina informatičke pismenosti i osposobljenost za komunikaciju putem suvremenih medija i tehnologija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	- IU28 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja i procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu; - IU30 - integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika - IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) - IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modele, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Nakon položenog kolegija student će moći: - objasniti specifičnost, interdisciplinarnost, metodologiju i temeljne zadaće Metodike Prirode i društva

	- obrazložiti posebnost i važnost nastavnog predmeta Priroda i društvo u prvom odgojno-obrazovnom ciklusu procesa odgoja i obrazovanja - formulirati temeljne sadržaje i zadaće nastavnog predmeta priroda i društvo te ishode učenja koji iz njega proizlaze određene relevantnim dokumentima hrvatskog odgojno obrazovnog sustava (Nastavni plan i program, Nacionalni okvirni kurikulum, Nacrt strategije odgoja i obrazovanja) - vrednovati suvremene metode i pristupe u nastavi prirode i društva - primijeniti stečene metodičke kompetencije i spoznaje o specifičnostima nastavnoga procesa u planiranju i kreiranju pisane priprave za nastavu Prirode i društva. - uspoređivati primjenu različitih nastavnih strategija, metoda i postupaka i socijalnih oblika rada u nastavi Prirode i društva - kritički prosuđivati dokumente i udžbenike relevantne za izvođenje nastave Prirode i društva u skladu s očekivanom razinom metodičke kulture učitelja - uspoređivati prirodoslovne metode i postupke prikladne za uvođenje učenika u prirodoslovlje - kritički analizirati suvremene oblike nastave Prirode i društva koji učenike uvode u poimanje vremena i prostora te učinkovito razvijaju kompetenciju snalaženja u vremenu i prostoru - prosuđivati kurikulume međupredmetnih tema i njihova odgojno-obrazovna očekivanja u kontekstu nastavnog predmeta Priroda i društvo
2.5. Sadržaj kolegija	1. Metodika nastave prirode i društva u sustavu znanosti i obrazovanja; pojam, zadaće i nazivlje 2. Nastavni predmet Priroda i društvo u osnovnoj školi u nas i u svijetu (kurikulum, strukturiranje i metodičko oblikovanje nastave po razredima i područjima). 3. Povijesni pregled razvoja nastave Prirode i društva 4. Raščlamba predmetnog kurikuluma Prirode i društva 5. Posebnost i važnost nastavnog predmeta Priroda i društvo (nastavna načela); Važnost nastavnog predmeta Priroda i društvo (odgojna, obrazovna, praktična) 6. Odgojno-obrazovni ishodi učenja nastavnog predmeta Priroda i društvo 7. Spoznajni procesi u nastavi Prirode i društva 8. Specifičnost nastavnog procesa u nastavi Prirode i društva (metodičko oblikovanje nastavnog procesa)

	9. Socijalni oblici rada u nastavi Prirode i društva 10. Nastavne strategije, metode i postupci i njihova primjena u nastavi Prirode i društva 11. Uvođenje učenika u prirodoslovlje 12. Uvođenje učenika u prostornu stvarnost i snalaženje u prostoru 13. Uvođenje učenika u poimanje vremena i snalaženje u njemu 14.Realizacija odgojno-obrazovnih očekivanja međupredmetnih tema u nastavi Prirode i društva
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) 2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Vođenje evidencije o pohađanju nastave i aktivnom sudjelovanju u njoj 20% Pisani i usmeni ispit 80%

2.9. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Referat		NE	Domaća zadaća	DA	
	Kolokvij	DA		Seminarski rad		NE	(ostalo upisati)		NE
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	De Zan, I.: (2005). Metodika nastave prirode i društva, Školska knjiga, Zagreb.	DA	
	Kostović-Vranješ, V. (2015). Metodika nastave predmeta prirodoslovnog područja, Školska knjiga, Zagreb.		
	Braičić, Z. (2017). Metodika prirode i društva 1		Merlin
	Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2019).Kurikulum za nastavni predmet prirode i društva, NN 7/2019		
	Udžbenici i radne bilježnice iz Prirode i društva od 1. do 4. razreda Metodički priručnici za učitelje uz udžbenike Prirode i društva		

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Anderson, L. W. & David R. Krathwohl, D. R.(Eds.) (2001). A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. Allyn & Bacon. Boston, MA Beere, J. (2010). The primary learner's toolkit. Crown House Publishing Kirschner, P. A., Sweller, J., and Clark, R. E. (2006).Why minimal guidance during instruction does not work: an analysis of the failure of constructivist, discovery, problem-based, experiential, and inquiry-based teaching. Educational Psychologist 41 (2): 75–86. Klippert, H. (2001). Kako uspješno učiti u timu – zbirka praktičnih primjera. Zagreb: Educa. Letina, A. (2013). Kompetencije učitelja primarnog obrazovanja za djelotvornu organizaciju i izvođenje nastave prirode i društva.Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja. 1, 29: 341-356 Matijević, M. & Radovanović, D. (2011). Nastava usmjerena na učenika, Zagreb: Školske novine. Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). Primjena grafičkih organizatora u nastavi Prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu, XIII, 26: 11-24. Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). PowerPoint prezentacija u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu i kulturu, XIII, 25: 48-60. Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2017). Izrada umnih mapa u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja, časopis za prosvjetu i kulturu, 24: 9-18.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc.Zdenko Braičić izv. prof.dr.sc. Alena Letina	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	Metodika prirode i društva 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	dr. sc. Hrvoje Šlezak, predavač, mr. Sanja Canjek-Androić, predavač;	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani učiteljski studij (program 903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	150
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Stručno -metodičko osposobljavanje za kritičko promišljanje nastavnog predmeta Priroda i društvo, ostvarivanje ciljeva i zadaća toga nastavnog predmeta učinkovitom organizacijom nastavnog procesa te vrednovanje toga rada Stjecanje temeljnih kompetencija za djelotvornu organizaciju nastave Prirode i društva. Razvoj kompetencija za učinkovito provođenje suvremenih oblika nastave Prirode i društva poput istraživački usmjerene i projektne nastave te kompetencija potrebnih za poticanje razvoja stvaralačkih potencijala učenika Razumijevanje osnovnih načela suradničkog učenja i organizacije didaktičkih igara u nastavi prirode i društva te ishoda učenja koji iz takvih načina rada proizlaze Raščlamba i kroskurikularno povezivanje nastavnih sadržaja Prirode i društva s ostalim nastavnim predmetima Razvoj kritičkog razmatranja kvalitete primjenjenih nastavnih strategija, metoda i postupaka te oblika rada u nastavi Prirode i društva.		

	Analiziranje i vrijednosna prosudba udžbenika i radnih bilježnica za nastavu Prirode i društva. Razvoj metodičkih kompetencija za učinkovito planiranje, programiranje i izvođenje nastave Prirode i društva te njeno učinkovito vrednovanje. Razvoj metodičkih kompetencija za sudjelovanje u programu Škola u prirodi
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Odslušan kolegij Metodika prirode i društva 1. Ulazne kompetencije potrebne za predmet: temeljne kompetencije stečene na kolegiju Metodika prirode i društva 1, a koje se odnose na organizaciju učinkovite i kvalitetne nastave Prirode i društva
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	- IU30 - integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika - IU31 – integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije - IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika i očekivanim ishodima - IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modele, načela i strategije te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Nakon položenog kolegija student će moći: - kritički analizirati učinkovite načine primjene prostora, nastavnih medija i didaktičkih materijala u nastavi Prirode i društva - kreirati projektnu i istraživački usmjerenu nastavu Prirode i društva - obrazložiti značenje suradničkog učenja i važnost primjene suvremenih nastavnih postupaka u nastavi Prirode i društva - kreirati različite vrste didaktičkih igara primjerenih psihofizičkim karakteristikama učenika prvog odgojno-obrazovnog ciklusa sa svrhom ostvarivanja ishoda učenja Prirode i društva - planirati unutarpredmetnu i međupredmetnu korelaciju - kreirati nastavne strategije, metode i postupke te oblike rada za poticanje učeničkog stvaralaštva - planirati specifične oblike izvanučioničke nastave prirode i društva s pripadajućim ishodima učenja koji iz takve nastave proizlaze - uspoređivati dodatnu i dopunsku nastavu Prirode i društva, nastavu u kombiniranim razrednim odjeljenjima te izvannastavne i izvanškolske aktivnosti vezane uz nastavu Prirode i društva - primjenjivati ICT u nastavi Prirode i društva u skladu s temeljnim metodičkim načelima

	- predložiti adekvatne postupke individualiziranog pristupa za učenike s posebnim potrebama (učenici s teškoćama i daroviti učenici)		
2.5. Sadržaj kolegija	1. Specifičnosti prostora za izvođenje nastave Prirode i društva 2. Nastavni mediji i didaktički materijali u nastavi Prirode i društva 3. Primjena ICT-a u nastavi Prirode i društva 4.Istraživački usmjerena nastava Prirode i društva (uloga učitelja i uloga učenika) 5.Projektna nastava Prirode i društva 6. Suradničko učenje u nastavi Prirode i društva i suvremeni nastavni postupci – primjeri kvalitetne i učinkovite nastave 7. Poticanje i razvoj stvaralaštva nastavom Prirode i društva 8. Didaktičke igre u nastavi prirode i društva 9. Kompetencije učitelja primarnog obrazovanja za djelotvornu organizaciju i izvođenje nastave Prirode i društva; Planiranje, programiranje i pripremanje učitelja za nastavu 10. Izvanučionička nastava Prirode i društva; Škola u prirodi 11. Vrednovanje učeničkih postignuća u nastavi Prirode i društva 12. Uloga Prirode i društva u korelacijsko-integracijskom sustavu (značaj i prikazi međupredmetnih povezanosti - multidisciplinarni i multifunkcionalni pristup) 13. Rad s učenicima s posebnim potrebama i darovitim učenicima; dopunska i dodatna nastava 14. Nastava Prirode i društva u kombiniranim razrednim odjelima 15. Izvannastavne i izvanškolske aktivnosti u nastavi Prirode i društva 16. Seminar osposobljavanja za sudjelovanje u programu Škola u prirodi		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovno pohađanje nastave (predavanja i seminara) i aktivno sudjelovanje u diskusiji i raspravama.		

	Pripremanje za nastavu čitanjem propisane literature i vođenjem bilježaka. Izrada domaćih zadaća. Izrada seminarskog rada i pisane priprave. Pisani i usmeni dio ispita.

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Referat		NE	Domaća zadaća	DA	
	Kolokvij	DA		Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)		
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	De Zan, I.: (2005) Metodika nastave prirode i društva, Školska knjiga, Zagreb	DA	
	Kostović-Vranješ, V. (2015). Metodika nastave predmeta prirodoslovnog područja, Školska knjiga, Zagreb.		
	Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2019).Kurikulum za nastavni predmet prirode i društva, NN 7/2019		
	Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2011). Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće i srednjoškolsko obrazovanje, Zagreb.		
	Udžbenici i radne bilježnice iz Prirode i društva od 1. do 4. razreda Metodički priručnici za učitelje uz udžbenike Prirode i društva		

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. Allyn & Bacon. Boston, MA Beere, J. (2010). The primary learner's toolkit. Crown House Publishing Kirschner, P. A., Sweller, J., and Clark, R. E. (2006).Why minimal guidance during instruction does not work: an analysis of the failure of constructivist, discovery, problem-based, experiential, and inquiry-based teaching. Educational Psychologist 41 (2): 75–86. Klippert, H. (2001). Kako uspješno učiti u timu – zbirka praktičnih primjera. Zagreb: Educa. Letina, A. (2013). Kompetencije učitelja primarnog obrazovanja za djelotvornu organizaciju i izvođenje nastave prirode i društva.Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja. 1, 29: 341-356 Matijević, M. & Radovanović, D. (2011). Nastava usmjerena na učenika, Zagreb: Školske novine. Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). Primjena grafičkih organizatora u nastavi Prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za

	prosvjetu, XIII, 26: 11-24. Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). PowerPoint prezentacija u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu i kulturu, XIII, 25: 48-60. Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2017). Izrada umnih mapa u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja, časopis za prosvjetu i kulturu, 24: 9-18.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Dubravka Glasnović Gracin izv. prof. dr. sc. Goran Trupčević	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	Metodika matematike 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Mateja Sabo Junger, asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	175
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina (postotak: do 20% online)

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je usvajanje osnovnih znanja i teorijskih spoznaja iz područja metodike matematike. Studenti će steći znanja iz psihološke, pedagoške i spoznajne osnove nastave matematike te upoznati modele i načela potrebne za njihovu primjenu u predmetu Matematika u razrednoj nastavi.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položeni kolegiji Matematika 1 i Matematika 2.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - IU117 - Ovladati relevantnim sadržajima iz pripadajućeg nastavnog predmeta (Matematika). - IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modela, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura). - IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika i očekivanim ishodima.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - Opisati osnovne ciljeve i zadaće metodike matematike te psihološke osnove nastave matematike. - Opisati mehanizme izgradnje matematičkih pojmova. - Primijeniti načela u nastavi matematike.

	- Primijeniti različite metode na primjerima u nastavi matematike, različite oblike rada i organizacije nastave, u skladu sa sadržajima i željenim ishodima nastave te hipotetskom razrednom okruženju. - Analizirati različite tipove zadataka u skladu s pojedinom etapom nastave i postavljenim ishodima učenja te voditi i vrednovati rad učenika u procesu rješavanja matematičkih zadataka. - Vrednovati rad učenika na nastavi matematike i koristiti rezultate vrednovanja za buduće poučavanje. - Protumačiti računske operacije koristeći osnovne modele aritmetike. - Procijeniti didaktičke i metodičke modele, načela i strategije te njihovu primjenu u nastavnom predmetu Matematike u primarnom obrazovanju.
2.5. Sadržaj kolegija	• Upoznavanje s metodikom matematike kao znanstvenom disciplinom. Definiranje osnovnih pojmova, ciljeva i zadaća u metodici matematike. • Psihološke osnove nastave matematike. Subjektivne pretpostavke za formiranje osnovnih matematičkih pojmova. Predmatematičke vještine • Spoznajne osnove početne nastave matematike. Matematički pojam • Načela u nastavi matematike: načelo primjerenosti, načelo zornosti, načelo interesa i vlastite aktivnosti, načelo individualizacije, načelo postupnosti, načelo trajnosti znanja, načelo problemnosti, načelo znanstvenosti • Znanstvene metode u nastavi matematike • Učenje otkrivanjem. Nastavna sredstva i pomagala u nastavi matematike • Organizacija sata, metode i oblici rada u nastavi matematike • Pojam matematičkog zadatka. Uloga zadatka u nastavi matematike. Vrste i izrada matematičkih zadataka • Vrednovanje matematičkih sadržaja. Problemi vezani uz praćenje, ispitivanje i ocjenjivanje učenika u nastavi matematike • Modeli aritmetike. Dva modela za prikaz prirodnih brojeva. Modeli za zbrajanje, oduzimanje, množenje i dijeljenje prirodnih brojeva • Dopunska i dodatna nastava matematike • Povijesne zanimljivosti iz područja osnovnoškolske matematike. Veliki matematičari Tales, Pitagora, Euklid, Arhimed. Razvoj velikih matematičkih ideja.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari: Studenti redovito dobivaju domaću zadaću vezanu uz praktičnu primjenu teorije s predavanja. Zadaci se nalaze na moodle platformi.
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na predavanjima, pisanje domaće zadaće, čitanje preporučene literature, vođenje bilježaka, samostalno učenje i priprema za kolokvije ili pisani i usmeni ispit.		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	Domaće zadaće	**DA**	NE

	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Kurnik, Z. (2013). Oblici matematičkog mišljenja. Zagreb: Element.	DA	
	Kurnik, Z. (2009). Znanstveni okviri nastave matematike. Zagreb: Element.	DA	
	Markovac, J. (1990). Metodika početne nastave matematike. Zagreb: Školska knjiga.	DA	
	Liebeck, P. (1985). Kako djeca uče matematiku. Zagreb: EDUCA.	DA	
	Udžbenici i priručnici za matematiku od 1. do 4. razreda osnovne škole iz Hrvatske, Velike Britanije, Singapura i Japana	DA	
	Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). Kurikulum za nastavni predmet Matematika		Dostupno online
	Manfreda Kolar, V. (2020). Formativno praćenje u nastavi matematike. Matematika i škola, 96, 3–10.	DA	Dostupno online
	Glasnović Gracin, D. (2014). Modeli aritmetike za razrednu nastavu. Poučak – časopis za metodiku i nastavu matematike 59, 12-21. Zagreb: HMD i Profil.	DA	Dostupno online
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Kadum, S., Kadum V. (2019). Poglavlja iz didaktike matematike. Zagreb: Element. Sharma, M. (2001). Matematika bez suza. Kako pomoći djetetu s teškoćama u učenju matematike. Lekenik: Ostvarenje. Kurnik, Z. (2001). Metodika uvođenja novih pojmova, Matematika i škola, 12, 55–59. Glasnović Gracin, D., Cvikić, L. (2014). Matematika i standardni hrvatski jezik, Matematika i škola 73, 101–109. Trupčević, G., Glasnović Gracin, D. (2014). „Što bi bilo kad bi...?" Metodički razlozi ZA upotrebu pogodbenih rečenica u matematičkim zadatcima. Matematika i škola, 74 147–154. Stilinović, S., Čižmešija, A. (2021). Šest veličanstvenih. Geometrijske pločice – jednostavno učilo s bezbroj mogućnosti. Matematika i škola, 111, 4–19. Hattie, J., Fisher, D., Frey, N. (2017). Visible Learning for Mathematics. Corwin		

	Kilpatrick, J., Swafford, J., Findell, B. (ur.). (2001). Adding it up. NAP Hodgen, J., Wiliam. D. (2014). Mathematics Inside Black Box. Learning Sciences Intl

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Dubravka Glasnović Gracin izv. prof. dr. sc. Goran Trupčević	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	Metodika matematike 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Mateja Sabo Junger, asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	175
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina (postotak: do 20% online)
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj ovog kolegija je stjecanje osnovnih znanja i vještina s područja metodičke interpretacije matematičkih sadržaja u razrednoj nastavi matematike. Studenti će moći primijeniti teorijske spoznaje, načela i modele u predmetu Matematika s posebnim naglaskom na metodičku interpretaciju aritmetičkih i geometrijskih sadržaja. Studenti će se osposobiti za samostalnu izradu seminarskog rada s temom iz područja metodike matematike.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Za upis kolegija Metodika matematike 2 student treba imati odslušan kolegij Metodika matematike 1. Za pristup ispitu iz kolegija Metodika matematike 2 student treba položiti kolegij Metodika matematike 1.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - IU117 - Ovladati relevantnim sadržajima iz pripadajućeg nastavnog predmeta (Matematika). - IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modela, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura) - IU31 - Integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - Analizirati osnovne matematičke sadržaje i ishode učenja te njihov metodički raspored prema tekućim kurikulumskim dokumentima iz matematike.		

	- Opisati glavne značajke izgradnje pojmova prirodnih brojeva u razrednoj nastavi. - Primijeniti različite modele zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja brojeva i pritom koristiti adekvatne konkretne materijale i grafičke prikaze. - Objasniti svojstva komutativnosti, asocijativnosti i distibutivnosti zbrajanja i množenja te pokazati primjenu distributivnosti prilikom množenja i dijeljenja višeznamenkastih brojeva. - Opisati problematiku dijeljenja nulom i pokazati zašto se nulom ne dijeli na razini razredne nastave. - Kreirati različite konkretne materijale i metodički oblikovati nastavne situacije za obrađivanje geometrijskih pojmova i odnosa. - Procijeniti didaktičke i metodičke modele, načela i strategije te njihovu primjenu u nastavnom predmetu Matematike u primarnom obrazovanju.
2.5. Sadržaj kolegija	• Priprema za sat matematike • Metodička interpretacija matematičkih sadržaja u razrednoj nastavi. Upoznavanje s planiranim kurikularnim dokumentima za matematiku • Izgradnja pojma prirodnih brojeva do 10, 20, 100, 1 000 i 1 000 000. Mjesna vrijednost broja. • Izgradnja pojmova zbrajanja i oduzimanja prirodnih brojeva. Zbrajanje i oduzimanje brojeva do 100. Pojmovi vezani uz zbrajanje i oduzimanje brojeva. Svojstva zbrajanja i oduzimanja. Pisano zbrajanje i oduzimanje. • Izgradnja pojma množenja prirodnih brojeva. Tablica množenja. Pojmovi vezani uz množenje. Svojstva množenja. Distributivnost. Pisano množenje. • Izgradnja pojma dijeljenja. Pojmovi vezani uz dijeljenje. Dijeljenje brojem 1. Dijeljenje nule i dijeljenje nulom. Pisano dijeljenje brojeva. • Metodički pristupi temama "Redoslijed izvođenja računskih operacija" i "Zadaci sa zagradama" • Izgradnja pojmova dužina, pravac i polupravac, te ploha i ravnina • Izgradnja pojmova kružnica, krug i kut. Pojmovi i odnosi vezani uz kružnicu i krug. Vrste kutova. • Izgradnja pojmova trokut, kvadrat i pravokutnik. Vrste trokuta obzirom na duljine stranica. Vrste trokuta obzirom na veličine kutova. • Izgradnja pojma mjerenja. Mjerenje duljine i mjerne jedinice za duljinu. Pretvaranje mjernih jedinica. Pojam opsega. • Mjerenje površine, mase i obujma. Mjerne jedinice za vrijeme, površinu, masu i obujam. Pretvaranje mjernih jedinica.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ prezentacija i diskusija	2.7. Komentari: Studenti dobivaju domaću zadaću vezanu uz praktičnu primjenu teorije s predavanja. Zadaci se nalaze na moodle platformi.
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje, seminarski rad iz zadane literature, prezentacija seminarske teme, pisanje domaće zadaće, čitanje propisane literature, vođenje bilježaka, samostalno učenje i priprema za kolokvije i ispit.		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE

	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	Domaće zadaće	**DA**	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Kurnik, Z. (2013). Oblici matematičkog mišljenja. Zagreb: Element.	DA	
	Kurnik, Z. (2009). Znanstveni okviri nastave matematike. Zagreb: Element.	DA	
	Markovac, J. (1990). Metodika početne nastave matematike. Zagreb: Školska knjiga.	DA	
	Liebeck, P. (1985). Kako djeca uče matematiku. Zagreb: EDUCA.	DA	
	Udžbenici i priručnici za matematiku od 1. do 4. razreda osnovne škole iz Hrvatske, Velike Britanije, Singapura i Japana	DA	
	Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). Kurikulum za nastavni predmet Matematika		Dostupno online
	Glasnović Gracin, D. (2014). Modeli aritmetike za razrednu nastavu. Poučak – časopis za metodiku i nastavu matematike 59, 12-21. Zagreb: HMD i Profil.	DA	Dostupno online

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Kadum, S., Kadum V. (2019). Poglavlja iz didaktike matematike. Zagreb: Element. Sharma, M. (2001). Matematika bez suza. Kako pomoći djetetu s teškoćama u učenju matematike. Lekenik: Ostvarenje. Trupčević, G., Glasnović Gracin, D. (2014). „Što bi bilo kad bi...?" Metodički razlozi ZA upotrebu pogodbenih rečenica u matematičkim zadatcima. Matematika i škola, 74 147–154. Glasnović Gracin, D. (2014). Prelazak sa zbrajanja prirodnih brojeva na zbrajanje cijelih brojeva, Matematika i škola, 75, 202 – 209. Glasnović Gracin, D. (2013). Zadatci s dijeljenjem stavljeni u kontekst, Matematika i škola, 71, 4–9. Glasnović Gracin, D., Kuzle, A. (2019). Fundamentalne ideje za nastavu geometrije, Matematika i škola, 99, 147–151. Boaler, J., Munson, J., Williams. C. (2018). Mindset Mathematics: Visualizing and Investigating Big Ideas, Grade K-5. Jossey-Bass Mason, J., Graham, A., Johnston-Wilder, S. (2005). Developing understanding in Algebra. SAGE.

	Johnston-Wilder, S., Mason, J. (2005). Developing understanding in Geometry. SAGE Burns, M. (2007). About Teaching Mathematics. Math Solutions.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Lana Jurčec Doc. dr. sc Tea Pahić	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv kolegija	Motivacija i socijalni odnosi u razredu	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Prof. dr. sc. Majda Rijavec, prof. emerita Ivona Hemen, mag. psych., asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij (program 903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	175 (ZG + ČK + PE)
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3., do 20%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj je ovog kolegija upoznati studente s glavnim teorijama motivacije u području obrazovanja i njihovoj primjeni u praksi. Studenti će se također upoznati s temeljnim principima upravljanja razredom i reagiranja na svakodnevne disciplinske probleme.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema posebnih preduvjeta za upis kolegija.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: • IU29 - kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost, • IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika i očekivanim ishodima, • IU43 - voditi razredne odjele u skladu s temeljnim načelima i načinima funkcioniranja razreda kao kulturno pluralne zajednice, • IU5 - demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnim kodeksom.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: • objasniti teorije motivacije i njihovu primjenu u razredu, • usporediti ciljne orijentacije i objasniti njihov učinak na izbor strategija učenja, • razlikovati tipove socijalnog statusa u razredu i planirati postupke za unapređenje socijalnog statusa, • objasniti komponente odnosa učenika i nastavnika, • primijeniti socijalne vještine za uspostavljanje pozitivnih odnosa u razredu, • vrednovati različite pristupe održavanju discipline i rješavanju problema discipline u školi.
2.5. Sadržaj kolegija	1. Uvod u predmet: važnost motivacije i upravljanja razredom; obveze studenata. 2. Teorije potreba: Maslowljeva teorija potreba; primjena Maslowljeve teorije u razredu.

	3. Teorija samodeterminacije: temeljne psihološke potrebe; primjena u razredu. 4. Motivacija za postignućem: kako motivirati učenike s različitom potrebom za postignućem. 5. Teorija vlastite vrijednosti i njena primjena u razredu; samopoštovanje i školski uspjeh. 6. Atribucijska teorija; primjena atribucijske teorije u razredu; naučena bespomoćnost. 7. Samoregulirano učenje: modeli i primjena samoreguliranog učenja; ciljne orijentacije u učenju. 8. Intrinzična motivacija: kako poticati intrinzičnu motivaciju; radoznalost, novost, aktivnost; povezanost sa životom; postavljanje ciljeva. 9. Ekstrinzična motivacija: kako poticati ekstrinzičnu motivaciju; karakteristike dobre pohvale i nagrade; karakteristike dobre kazne. 10. Razred kao socijalna grupa: stilovi vođenja razreda; poticanje kohezivnosti. 11. Pozitivna okolina za učenje: strukturna obilježja razreda; početak školske godine; pravila i procedure; vrijeme provedeno u razredu. 12. Školska nedisciplina: uzroci školske nedisciplina; princip minimalne intervencije, modifikacija ponašanja; restitucija. 13. Nasilje i zlostavljanje u školi: uzroci; karakteristike žrtve; karakteristike zlostavljača; prevencija zlostavljanja. 14. Suradnja s roditeljima: oblici suradnje s roditeljima; izvori sukoba između učitelja i roditelja; roditeljski sastanak; savjeti roditeljima. 15. Pozitivna psihologija u obrazovanju: akademske emocije; regulacija emocija; poticanje pozitivnih emocija u razredu.
1.1. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)
1.2. Komentari:	
1.3. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u radionicama na seminarskoj nastavi, on-line zadaće, polaganje ispita.

1.4. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	DA	**NE**
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	on-line zadaće	**DA**	NE
	Kolokvij	DA	**NE**	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad (radionice)	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	1. Vizek-Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2014). Psihologija obrazovanja. IEP.		
	2. Rijavec, M., Miljković, D. (2010). Pozitivna disciplina u razredu. IEP.		

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	1. Gossen, D. (1994). Restitucija, preobrazba školske discipline. Alineja. 2. Sorić, I. (2014). Samoregulacija učenja. Možemo li naučiti učiti. Naklada Slap.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Višnja Rajić; Izv. prof. dr. sc. Tomislav Topolovčan; Izv. prof. dr. sc. Irena Klasnić	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Nastavni kurikulum	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	200
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati znanstvena objašnjenja nastavnog kurikuluma te mogućnost primjene znanstvenih spoznaja na reguliranje nastavnog procesa		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Student će moći: - IU1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese - IU2 - interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Student će moći: - razumjeti osnovne pojmove i dokumente koji omogućuju planiranje, realizaciju i vrednovanje nastave u osnovnoj školi - kreirati izvedbene silabuse - koristiti kurikulume nastavnih predmeta kao važne dokumente za planiranje i realizaciju nastavnog procesa - preispitati izbor nastavnih medija, metoda i strategija		

	- kreirati mjesta za odvijanje nastavih aktivnosti - kritički promišljati o spoznajama iz obrazovne tehnologije koje su važne za uporabu u suvremenoj nastavi
2.5. Sadržaj kolegija	1. Osnovni pojmovi: teorije kurikuluma, didaktika, obrazovna tehnologija 2. Kurikulumske teorije 3. Teorija kurikuluma kao teorija odgojno-obrazovnog procesa 4. Vrste nastavnih kurikuluma 5. Teorija ciljeva učenja: Ciljevi odgoja i obrazovanja; svrha i ciljevi nastavnog procesa 6. Konkretizacija i operacionalizacija ciljeva 7. Nastavni plan i program osnovne škole 8. Kriteriji za izbor nastavnih sadržaja i aktivnosti. Nastavni predmet i logika uvođenja novih sadržaja u nastavu. Egzemplarna nastava. 9. Osnovna struktura i tijek nastavnog procesa: priprema i dogovor – ostvarivanje ciljeva, unutarnja evaluacija. 10. Didaktički sustavi i strategije (strategije rada s malim grupama, strategije za individualno poučavanje, strategije rada s velikim skupinama, učenje otkrivanjem, učenje istraživanjem, projektna nastava, mentorska nastava, didaktičke igre) 11. Didaktičke spoznaje o stjecanju znanja i učenje u kognitivnom području. Didaktičke spoznaje o učenju u afektivnom području. Didaktičke spoznaje o stjecanju vještina i navika. 12. Unutarnja i vanjska evaluacija. Vrednovanje učenika kao didaktički fenomen. 13. Nastavne situacije i nastavni scenariji.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**4**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**

drugi način)	Bognar, L. i Matijević, M. (2002). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)	20	
	Pastuović, N. (1999). Teorija kurikuluma: Prakseologija obrazovanja i odgoja na	10	
	Matijević, M i Topolovčan, T. (2017). Multimedijska didaktika. Zagreb: Školska knjiga i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. (odabrana poglavlja).	10	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Cindrić, M., Miljković, D. i Strugar, V. (2010). Didaktika i kurikulum. Zagreb: IEP. Marsh, C. J. (2005). Key concepts for understanding curriculum. New York: Routledge Falmer. Topolovčan, T. i Dubovicki, S. (2019). The heritage of the cold war in contemporary curricula and educational reforms. Center for Educational Policy Studies Journa, 9(2), 11-32.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Marko Ćaleta Doc. dr. sc. Marina Vilenica	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Prirodoslovlje 3	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Dr. sc. Darinka Kiš-Novak	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	75
1.5. Status kolegija	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	2 razina, 10%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Spoznavanje složenosti građe i funkcije biljnog i životinjskog organizma. Razumijevanje značaja homeostaze u živom sustavu. Prihvaćanje biološke prirode ponašanja. Razvijanje sposobnosti rukovanja osnovnom laboratorijskom opremom. Stjecanje sposobnosti provođenja jednostavnih bioloških istraživanja.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Prirodoslovno znanje, vještine i stavovi stečeni polaganjem kolegija Prirodoslovlje 1 i Prirodoslovlje 2.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU2 - interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava IU9 - primijeniti vještine rada u timu IU12 - koristiti istraživanja za evaluaciju, praćenje i unapređivanje nastavne prakse (refleksivni praktičar) IU13 - osmisliti znanstvena istraživanja relevantna za odgojnu praksu u obveznom obrazovanju IU24 - integrirati odgovarajuće informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u nastavni proces IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Prepoznati povezanost građe i funkcije biljnog organizma. Razlikovati karakteristike jednosupnica i dvosupnica. Definirati temeljne evolucijske promjene u građi životinja Razlikovati načine regulacije organskih sustava hormonskim i živčanim putem. Kategorizirati specifične organe u odgovarajuće organske sustave.
2.5. Sadržaj kolegija	1. Građa biljke

	2. Transport tvari u biljkama 3. Razmnožavanje cvjetnjača 4. Podrijetlo životinja i evolucija tjelesne građe 5. Homeostaza 6. Hormoni 7. Razmnožavanje životinja 8. Živčani sustav 9. Osjetilni sustav 10. Sustav za pokretanje 11. Izmjena plinova u životinja 12. Optjecajni sustav 13. Probavni sustav 14. Sustav za izlučivanje 15. Ponašanje životinja
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) 2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave. Samo pohađanje nastave kao element s ECTS bodovnim opterećenjem nije dio konačne ocjene studenta, ali o njemu ovisi mogućnost pristupanja ispitu. Sudjelovanje u raspravama. Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature. Vođenje bilježaka. Polaganje kolokvija. Izrada seminarskog rada.

2.9. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Delić A, Vijtiuk N (2004) Prirodoslovlje, sveučilišni udžbenik. Zagreb: Školska knjiga.		

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	• Audesirk T, Audesirk G, Byers BE (2009) Life on Earth. San Francisco: Pearson Benjamin/Cummings. • Croft DP, James R, Krause J (2008) Exploring animal social networks. Princeton, New Jersey: Princeton University Press. • Matoničkin I, Klobučar G, Kučinić M (2010) Opća zoologija. Školska knjiga: Zagreb. • Minelli A (2009) Perspectives in animal phylogeny and evolution. Oxford, New York: Oxford University Press. • Pough FH, Janis CM, Heiser JB (2009) Vertebrate life. San Francisco: Pearson Benjamin/Cummings. • Smith AM, Coupland G, Dolan L, Harberd N, Jones J, Martin C, Sablowski R, Amey A (2009) Plant biology. New York & London: Garland Science.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Marko Ćaleta Doc. dr. sc. Marina Vilenica	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Prirodoslovlje 4	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Dr. sc. Darinka Kiš-Novak	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	75
1.5. Status kolegija	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	2 razina, 10%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Spoznavanje odnosa između organizama i okoliša . Stjecanje znanja i razumijevanje funkcije i evolucije organizama u prirodi. Spoznavanje složenosti odnosa između organizama. Razumijevanje ekoloških posljedica ljudskih aktivnosti. Prihvaćanje značaja biološke raznolikosti. Razvijanje sposobnosti prepoznavanja biljnih i životinjskih vrsta. Stjecanje sposobnosti provođenja jednostavnih bioloških istraživanja.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Prirodoslovno znanje, vještine i stavovi stečeni polaganjem kolegija Prirodoslovlje 1 i Prirodoslovlje 2 te slušanjem kolegija Prirodoslovlje 3.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU2 - interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava IU9 - primijeniti vještine rada u timu IU12 - koristiti istraživanja za evaluaciju, praćenje i unapređivanje nastavne prakse (refleksivni praktičar) IU13 - osmisliti znanstvena istraživanja relevantna za odgojnu praksu u obveznom obrazovanju IU24 - integrirati odgovarajuće informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u nastavni proces IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Objasniti razlike između bioma na Zemlji. Objasniti cikluse tvari u prirodi. Razlikovati populaciju, životnu zajednicu, ekosustav i biome. Usporediti interspecijske i intraspecijske odnose.

	Usporediti zaštićene kategorije prostorne zaštite u Republici Hrvatskoj. Objasniti kategorije zaštite svojta u Republici Hrvatskoj. Prepoznati jedinstvena obilježja carstava i domena. Prepoznati važnost zaštite prirode.
2.5. Sadržaj kolegija	1. Ekologija 2. Ekosustavi 3. Biogeografija 4. Konzervacijska biologija 5. Zaštita prirode u Republici Hrvatskoj 6. Kruženje tvari na Zemlji 7. Virusi 8. Bacteria i Archea 9. Protisti 10. Gljive 11. Biljke – mahovine i papratnjače 12. Biljke - sjemenjače 13. Beskralješnjaci 14. Kralješnjaci

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave. Samo pohađanje nastave kao element s ECTS bodovnim opterećenjem nije dio konačne ocjene studenta, ali o njemu ovisi mogućnost pristupanja ispitu. Sudjelovanje u raspravama. Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature. Vođenje bilježaka. Polaganje kolokvija. Izrada seminarskog rada.		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Delić A, Vijtiuk N (2004) Prirodoslovlje, sveučilišni udžbenik. Zagreb: Školska knjiga.		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	• Boon P, Pringle C (2009) Assessing the conservation value of freshwaters. Cambridge: Cambridge University Press. • Božac R (2008) Enciklopedija gljiva. Zagreb: Školska knjiga. • Bralić I (2005) Hrvatski nacionalni parkovi. Zagreb: Školska knjiga. • Cain ML, Bowman WD, Hacker SD (2008) Ecology. Sunderland: Sinauer Associates. • Conkin PK (2007) The state of the Earth. Lexington: The University Press of Kentucky. • Dolenec Z (2014) Ptice tu oko nas. Zagreb: Školska knjiga. • Domac R (2002) Flora Hrvatske. Zagreb: Školska knjiga. • Dreyer E, Dreyer W (2007) Drveće - Vodič kroz prirodu. Zagreb: Begen. • Kučinić M (2014) Leptiri oko nas. Zagreb: Školska knjiga. • Matoničkin I, Klobučar G, Kučinić M (2010) Opća zoologija. Zagreb: Školska knjiga. • Matoničkin I, Habdija I, Primc-Habdija B (1998) Beskralješnjaci – Biologija nižih avertebrata. Zagreb: Školska knjiga. • Matoničkin I, Habdija I, Primc-Habdija B (1999) Beskralješnjaci – Biologija viših avertebrata. Zagreb: Školska knjiga. • Milišić N (2007) Glavonošci, puževi i školjke Jadrana. Split: Knjigotisak. • Milišić N (2008) Jadranski rakovi. Split: Knjigotisak. • Milišić N (2007) Sva riba jadranskog mora. Split: Knjigotisak. • Nikolić T, Kovačić S (2008) Flora Medvednice. Zagreb: Školska knjiga. • Stephenson SL (2010) The kingdom Fungi. Portland: Timber Press. • Ternjej T, Brigić A, Gottstein S, Ivković M, Kerovec M, Mihaljević Z, Previšić A (2019) Terenske I laboratorijske vježbe i statističke metode u ekologiji. Zagreb: Školska knjiga. • Viličić D (2003) Fitoplankton u ekološkom sustavu mora. Zagreb: Školska knjiga		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv. prof. art. Luka Petrač	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Prostorno plastičko oblikovanje 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Andrija Večenaj, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	80
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osnovni je cilj predmeta Prostorno plastičko oblikovanje 2 razvijanje kompetencija studenata, budućih učitelja, u ustrojavanju nastave usmjerene prema učeniku. Koncept učenja pristupom usmjerenim na učenika podrazumijeva stjecanje profesionalnih kompetencija primjenom kojih će studenti, u svojstvu učitelja, omogućiti učeniku da se razvija u svojim odnosima sa svijetom – u promatranju, istraživanju, spoznavanju, osjećanju, mišljenju, htijenju, volji i djelovanju. U okviru programa predmeta, učitelj pristupom usmjerenim na učenika razvija bogatstvo subjektivne učenikove osjetilnosti, taktilne i vizualne osjetljivosti, potiče motorni razvoj, utječe na razvoj manualne spretnosti, koordinacije oka i pokreta ruke, te na razvoj krupne i sitne pokretljivosti. Specifični ciljevi: da studenti uoče povezanost funkcionalnih i estetskih vrijednosti oblika i prostora osvještavanjem dimenzije funkcionalne ljepote, da studenti uvide vrijednost i važnost dizajna determiniranog kao discipline zadovoljenja ljudskih potreba,		

	razvijati kod studenata svijest o vrijednostima estetski oblikovane okoline, osobito u odgojno obrazovnim ustanovama osposobljavati studente da estetske kriterije prostorno plastičkih umjetnosti povezuju s drugim nastavnim područjima poradi ostvarivanja estetskog jedinstva cjelokupnog odgoja i obrazovanja upoznati studente s pojmom okoliša i razvijati estetski i kritički odnos prema cjelokupnoj okolini upoznati studente s problemom prostora u arhitekturi odgojno obrazovnih institucija razvijati sposobnost doživljavanja i vrednovanja djela arhitektonskog nasljeđa upoznati studente s tehnikama i oblikovnim tehnologijama likovnog stvaralaštva vezanog za oblikovanje okoline odgojno obrazovnih institucija
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položen ispit predmeta Prostorno plastičko oblikovanje 1. Ulazne kompetencije obuhvaćaju procesiranje programskih sadržaja predmeta Prostorno plastičko oblikovanje 1 na način da se na iste nadograđuju znanja, sposobnosti i vještine predviđene studijem predmeta Prostorno plastičko oblikovanje 2
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Nakon ovog predmeta student će biti sposoban: - IU33 - osmisliti nastavni proces koji odgovara individualnim potrebama učenika prema načelima univerzalnog dizajna; - IU38 – razviti vještinu izražavanja u različitim likovnim medijima; - IU86 - davati podršku razvoju interesa za likovnu umjetnost, čuvanje kulturne baštine i estetsko oblikovanje okoline
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Nakon ovog predmeta student će biti sposoban: - rukovati se raznovrsnim materijalima, medijima, alatima i opremom u edukacijskom procesu; - predvidjeti vještine u primjeni sigurnosnih mjera zaštite pri radu; - modificirati osnovne tehnike; - otkriti relevantne tehnološke aspekte umjetnosti, obrta i dizajna u praktičnom radu; - dizajnirati proizvod prikladan svojoj svrsi, dotjeran, izrađen s ekološkom svijesti i estetski zadovoljavajuć; - podržati svijest o povijesnoj, društvenoj i ekonomskoj ulozi i vrijednosti umjetnosti, obrta i dizajna, te o aspektima ekologije i zaštite kulturnog naslijeđa;

	- stvoriti projekt od zamisli do realizacije; - proizvesti projekte u području javne i kulturne djelatnosti škole.
2.5. Sadržaj kolegija	PREDAVANJA: Opći pojam prostora, istraživanja odnosa oblika i prostora s modularnim proporcioniranjem Nacionalni parkovi i spomenici kulture kao integralni dio čovjekove okoline Proporcioniranje, projektiranje i diferencijacija elemenata forme na plohi i u prostoru Prostorno plastičko preoblikovanje prostora, dekomponiranje Građenje, raspoređivanje oblika u prostoru, kretanje u prostoru Koncepcija prostora u arhitekturi odgojno obrazovnih institucija i njihove sredine Estetsko uređenje prostora odgojno obrazovnih ustanova i njihove sredine Funkcija i kvaliteta svjetla i boja u školskim prostorima Oblikovanje scenskog prostora, rekvizita i kostimografije Tehnologija oblikovnih materijala Podjela dizajna: grafički i produkt dizajn Oblikovanje odgojno-obrazovnih igara Infografika SEMINARI: Istraživanje prostora odgojno obrazovnih institucija i njihove sredine u skladu s odgojno obrazovnom ulogom, funkcijom i ekonomičnošću: vanjski izgled objekta, pročelje, prilazni put, staze, zelene površine. Unutarnji izgled prostorija: predvorje, hodnik, predavaonice, ukrasno bilje u prostorijama s obzirom na biološki i estetski kriterij. Vizualna prezentacija istraživanja.

	Projektiranje, osnovna pravila projiciranja i predočavanja oblika Pojednostavljeni oblici projiciranja i načini prikazivanja i čitanja podataka iz crteža; prostorni zor, redukcija prostora na plohu Projektiranje predmeta u svrhu razvoja vještina razmišljanja i kreativnosti Istraživanje različitih tekstilnih materijala, tehnika i radnih operacija, estetska vrijednost i funkcija Dizajn proizvoda od drva, materijal, estetika proizvoda, ekološka vrijednost, prikladnost svrhe proizvoda Kreativna uporaba materijala, tvrdog kartona, tanke plastike, drvenih ploča i izrada predmeta Predmet kao jedinstvena materijalna osnova više različitih procesa i radnih operacija, vještina izrade; kvaliteta osnovne tehnike kako bi proizvod bio prikladan svojoj svrsi, dotjeran i izrađen s ekološkom svijesti Teme seminarskih istraživačkih projekata studenti odabiru i variraju prema temama nastavnog programa ili u skladu s temama srodnih nastavnih predmeta		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Samo pohađanje nastave kao element s ECTS bodovnim opterećenjem nije dio konačne ocjene studenta, ali o njemu ovisi mogućnost pristupanja ispitu. Aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima Aktivno učešće u samostalnim ili skupnim istraživanjima materijala i različitih medija Praktično oblikovanje materijala Položiti kolokvij Predati kritički seminarski osvrt i vizualnu prezentaciju dostignutih postignuća Položiti usmeni ispit		

	Ukupno opterećenje studenta je 90 sati nastavnog i van nastavnog rada što iznosi 3 ECTS boda								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	DA	**NE**
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	**DA**	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	**NE**
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	**NE**
	Projekt	DA	**NE**	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Jakubin, M. (1999), Likovni jezik i likovne tehnike, Zagreb: Educa	35	
	Lapaine, M. (1998), Crtež u znanosti, Sveučilište u Zagrebu, Geodetski fakultet	5	
	Schoeser, M. (2009), Svijet tekstila, Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga	1	
	Brittain, J. (1980), Enciklopedija ručnih radova, Zagreb: Mladost	1	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)			

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Marina Đuranović Izv. prof. dr. sc. Tomislav Topolovčan	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv kolegija	Povijest pedagogije i školstva	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 + 0 + 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	60
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Razumijevanje školstva kroz povijest /termina pedagogije koji su referentni okvir za sporazumijevanja u učiteljskoj profesiji Razumijevanje osnovnih pedagoških pravaca te povijesnog razvoja teorijskih koncepata odgoja koji su utjecali na praktični rad u obrazovanju Razumijevanje osnovnih metodoloških paradigmi kroz povijest koje se ishodište za istraživanje pedagoških fenomena Sposobnost primjene teorijskih koncepata u analiziranju prakse u školi		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Upis na 2. godinu studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Kolegij doprinosi razvoju sljedećih ishoda na razini programa: - IU2 - interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava - IU1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese - IU6 - kritički promišljati nastavni proces u skladu s etičkim standardima profesije - IU8 - izraditi partnerski odnos sa sustručnjacima - IU9 - primijeniti vještine rada u timu		

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: - usporediti pedagoške pojmove - odgoj, obrazovanje, izobrazba, naobrazba, socijalizacija, edukacija, formalno obrazovanje, neformalno obrazovanje, informalno obrazovanje - analizirati različite pristupe definiranju temeljnih pedagoških pojmova kroz povijest - usporediti razlike između različitih pravaca znanosti o odgoju kroz povijest - razlikovati metode istraživanja pedagoških fenomena kroz povijest
2.5. Sadržaj kolegija	Uvodno predavanje - upoznavanje sadržaja kolegija, načina rada i vrednovanja, obveze studenata Temeljni pojmovi - odgoj, obrazovanje, naobrazba, izobrazba, socijalizacija, edukacija, formalno obrazovanje, neformalno obrazovanje, informalno obrazovanje. Učenje i poučavanje kroz povijest. Podrijetlo (etimologija) naziva. Odnos pedagoške teorije i prakse odgoja kroz povijest. Predmet pedagogije. Objektivistički i subjektivistički pristup predmetu kroz povijest. Značajni pedagozi kroz povijest. Najpoznatiji hrvatski pedagozi. Značajni pedagozi kroz povijest. Najpoznatiji svjetski pedagozi. Koncepcija i odrednice cjeloživotnog obrazovanja. Kriza tradicionalne škole i njeni uzroci.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, pisanje seminara i izlaganje; samostalno proučavanje literature		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	**DA**	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Munjiza, E. (2009). Povijest hrvatskog školstva i pedagogije. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Filozofski fakultet; Slavonski Brod: HPKZ, Ogranak Slavonski Brod	da	

	Zaninović, M. (1988). Opća povijest pedagogije. Zagreb: Školska knjiga.	da	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Batinić, Š. (2007). Počeci reformne pedagogije u Hrvatskoj. U: Anali za povijest odgoja. Vol. 6: 7-19. Cuvaj, A. (1910-1913). Građa za povijest školstva kraljevina Hrvatske i Slavonije od najstarijih vremena do danas. Drugo ispravljeno i popunjeno izdanje. 1 - XI. Zagreb: Naklada kr.hrv.-slav.-dalm. zemaljske vlade, odjel za bogoštovlje i nastavu. Dumbović, I. (1991). Razvoj školstva u Hrvatskoj, Zbornik radova Instituta za pedagogijska istraživanja, Zagreb: Filozofski fakultet.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	mr. Sanja Canjek-Androić – Zagreb dr. sc. Danijel Jukopila – Zagreb doc. dr. sc. Goran Lapat – Čakovec izv. prof. dr. sc. Marija Lorger - Petrinja	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	**Stručno-pedagoška praksa 2**	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	1
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani, Učiteljski studij s modulima (program 903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	120
1.5. Status kolegija	Obvezni kolegij	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj stručno-pedagoške prakse je uvođenje studenata u školsku svakodnevicu promatranjem i kritičkim osvrtom na nastavni proces, postupnim uvođenjem u poučavanje te upoznavanjem s ustrojstvom rada škole, nastavnim i izvannastavnim aktivnostima te oblicima suradnje škole i zajednice.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Redovni student 2. godine integriranog učiteljskog studija s modulima (program 903) koji je izvršio obveze na kolegiju Stručno-pedagoška praksa 1.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese IU2 - interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava IU3 - razlučiti osnovna obilježja učiteljske profesije IU4 - kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja IU22 - upotrebljavati primjerene oblike komunikacije u radu s učenicima, roditeljima i suradnicima
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	• analizirati nastavni proces prema zadanim metodičkim kriterijima na razini nastavne jedinice • procijeniti odabir nastavnih strategija, metoda, sredstava, materijala • učinkovito komunicirati sa svim dionicima odgojno-obrazovnoga procesa • primijeniti kurikularne odredbe, zakone, pravilnike i protokole postupanja relevantne za rad nastavnika u obrazovnom sustavu

	• objasniti poslove i dužnosti nastavnika sukladno specifičnostima obrazovne institucije • provesti pedagošku radionicu na Satu razrednika • kontinuirano voditi dnevnik stručno-pedagoške prakse • sastaviti izvješće o provedenoj stručno-pedagoškoj praksi		
2.5. Sadržaj kolegija	• opisati na primjerima primjenu pojedinih oblika rada s učenicima (pojedinačni rad, rad u paru, rad u skupini, frontalni rad) • opisati razredno-nastavno ozračje, socijalne odnose i načine razvoja socijalnih vještina • objasniti nastavne metode i didaktičke strategije korištene u nastavi (verbalne i vizualne, didaktičke igre, učenje otkrivanjem…) • analizirati mikroartikulaciju nastavnoga sata uz pomoć učitelja mentora • kritički vrednovati nastavnu opremu i uređenost školskog dvorišta za zadovoljavanje razvojnih potreba djece početnih razreda • analizirati uz pomoć učitelja mentora raspored sati i način njegove izrade • osmisliti i provesti na Satu razrednika jednu pedagošku radionicu za razvoj socijalnih vještina		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ hospitacije	2.7. Komentari: Struktura kolegije: • uvodno predavanje • hospitacije • završna refleksija
2.8. Obveze studenata	• nazočiti uvodnom predavanju na fakultetu • hospitirati u osnovnoj školi dva tjedna prema kalendaru fakulteta • voditi dnevnik stručno-pedagoške prakse prema uputama • sastaviti izvješće o provedenoj praksi prema uputama • u određenom roku postaviti na Merlin u za to predviđeni dio e-kolegija potvrdnicu, izvješće i dnevnik prakse • aktivno sudjelovati u refleksiji nakon hospitacija i vrednovanja zadanih dokumenata		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	Dnevnik prakse	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	Izvješće s prakse	DA	
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**1**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Školski dokumenti		
	Predmetni kurikulumi		
	Zakoni i pravilnici s područja odgoja i obrazovanja		
	Pedagoška dokumentacija		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Grupa autora. (2022). Vodič za nastavnike mentore Stručna studentska praksa školama. Filozofski fakultet u Zagrebu. **DOI:** https://doi.org/10.17234/9789533790428		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	mr. Sanja Canjek-Androić – Zagreb doc. dr. sc. Goran Lapat – Čakovec doc. dr. sc. Vendi Franc – Petrinja	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	**Stručno-pedagoška praksa 4**	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+60+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani, Učiteljski studij s modulima (program 903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	120
1.5. Status kolegija	Obvezni koelgij	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3.
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj stručno-pedagoške prakse je uvođenje studenata u školsku svakodnevicu promatranjem i kritičkim osvrtom na nastavni proces, upoznavanje s ustrojstvom rada škole, nastavnim i izvannastavnim aktivnostima, uključivanje u nastavni proces, sudjelovanje u pripremi i realizaciji rada pojedinih nastavnih predmeta, samostalno izvođenje nastave ili pojedinih aktivnosti iz pojedinih nastavnih predmeta.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Redovni student 4. godine integriranog učiteljskog studija s modulima (program 903) koji je izvršio obveze na kolegiju Stručno-pedagoška praksa 3.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese IU3 - razlučiti osnovna obilježja učiteljske profesije IU31 - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modela, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura) IU18 - samovrednovati vlastitu nastavnu praksu		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	• kritički interpretirati podatke praćenja nastave učitelja-mentora • analizirati elemente nastave Matematike i Hrvatskoga jezika • kreirati uz pomoć učitelja mentora po jedan sat nastave Likovne kulture, Glazbene kulture i Tjelesno zdravstvene kulture • (samo)vrednovati izvođenje nastave Glazbene kulture, Likovne kulture, Tjelesno zdravstvene kulture		

	• kontinuirano voditi dnevnik stručno-pedagoške prakse • sastaviti izvješće o provedenoj stručno-pedagoškoj praksi
2.5. Sadržaj kolegija	• promatranje aktivnosti nastavnog procesa i izvannastavnih aktivnosti • analiziranje mikroartikulacije sata • sudjelovanje u pojedinim aktivnostima razrednog odjela • izrada didaktičkih materijala i ispravljanje učeničkih radova • praćenje određenih elemenata u nastavi Matematike i Hrvatskoga jezika • samostalno planiranje i izvođenje po jednog nastavnog sata iz predmeta: Likovna kultura, Glazbena kultura,Tjelesno zdravstvena kultura

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ hospitacije	2.7. Komentari: Struktura kolegija: - uvodno predavanje - hospitacije - evaluacija

2.8. Obveze studenata	• nazočiti uvodnom predavanju na fakultetu • hospitirati u osnovnoj školi dva tjedna prema kalendaru fakulteta • voditi dnevnik stručno-pedagoške prakse prema uputama • sastaviti izvješće o provedenoj praksi prema uputama • u određenom roku postaviti na Merlin u za to predviđeni dio e-kolegija potvrdnicu, izvješće i dnevnik prakse • aktivno sudjelovati u refleksiji nakon hospitacija i vrednovanja zadanih dokumenata

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	Dnevnik stručno-pedagoške prakse	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	Izvješće o provedenoj stručno-pedagoškoj	DA	
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Kurikulumi nastavnih predmeta i međupredmetnih tema od 1.- 4. razreda osnovne škole		Da
	Zakoni, pravilnici i propisi koji reguliraju djelatnost osnovne škole		Da
	Opći akti škole		Da

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Grupa autora. (2022). Vodič za nastavnike mentore Stručna studentska praksa školama. Filozofski fakultet u Zagrebu. **DOI:** https://doi.org/10.17234/9789533790428		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv.prof.dr. sc. Jasna Kudek Mirošević Doc.dr.sc. Zlatko Bukvić	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv kolegija	Rane socijalnopedagoške intervencije	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij Modul Odgojne znanosti	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	20
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente za sudjelovanje u ranim socijalnopedagoškim intervencijama u školskom okruženju.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položen ispit iz Inkluzivne pedagogije		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	- IU29 - kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese te pravo na različitost - IU48 - voditi odgojno-obrazovne programe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama, uključujući darovite učenike, učenike s teškoćama u razvoju i učenike s problemima u ponašanju - IU54 - podržati prava djeteta u instituciji i zajednici - IU55 - primijeniti odgovarajuće mehanizme zaštite djeteta u instituciji i zajednici		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	- definirati područje interesa ranih socijalnopedagoških intervencija - obrazložiti etiološke osnove, fenomenološke oblike i intervencijske aspekte problema u ponašanju (osobito onih koji se manifestiraju u školskom okruženju) - prepoznati faze, elemente i vrste ranih socijalnopedagoških intervencija - obrazložiti standarde i elemente uspješnih socijalnopedagoških intervencija - osmisliti i razraditi program rane socijalnopedagoške intervencije		
2.5. Sadržaj kolegija	Uvodno izlaganje, međusobna prava i obveze studenata Suvremena socijalna pedagogija: predmet, definicije, ciljevi		

	Zakonski aspekti ranih socijalnopedagoških intervencija Etiologija problema u ponašanju: teorije i istraživanja Fenomenologija problema u ponašanju: klasifikacije i pojavni oblici Intervencijski aspekti problema u ponašanju: od univerzalne do indicirane prevencije Rane socijalnopedagoške intervencije u kontekstu školskih preventivnih programa Planiranje i programiranje individualnih socijalnopedagoških intervencija i školskih preventivnih programa Planiranje i programiranje grupnih socijalnopedagoških intervencija Evaluacija socijalnopedagoških intervencija Vježbe planiranja i programiranja socijalnopedagoških intervencija - međupredmetna tema Osobni i socijalni razvoj
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ **predavanja** ☐ **seminari i radionice** ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☐ **samostalni zadaci** ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) 2.3. Komentari:
2.7. Obveze studenata	

2.8. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

2.9. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Bouillet, D., ur. (2018). Socijalnopedagoški mozaik: Razvoj modela potpore učenicima s problemima u ponašanju. Zagreb: Školska knjiga.		
	Bouillet, D., ur. (2015). Razvoj modela rane odgojno-obrazovne intervencije - od ideje do evaluacije. Zagreb: Forum za slobodu odgoja.		
	Žižak, A. (2010). Teorijske osnove intervencija – socijalnopedagoška perspektiva. Zagreb: Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.		
	Odluka o donošenju kurikuluma za međupredmetnu temu Osobni i socijalni razvoj za osnovne i srednje škole u Republici Hrvatskoj, Narodne novine 7/2019		

2.10. Dopunska literatura (navesti naslov)	Cameron, C., Moss, P. (2011). Social Pedagogy and working with Children and Young People: Where Care and Education Meet. London: Jessica Kingsley Publishers. Ćorić Špoljar, R., Kralj ,D. (2014): Socijalne vještine djeteta – vodič za roditelje. Grad Zagreb: Poliklinika za zaštitu djece grada Zagreba. Koller-Trbović, N., Mirosavljević, A., Jeđud Borić, I. (2017). Procjena potreba djece i mladih s problemima u ponašanju –

	konceptualne i metodičke odrednice. Zagreb: Ured UNICEF-a za Hrvatsku. Kyriacou, Ch. (2013). Social pedagogy and the mentoring of troubled pupils. European Journal of Social Education. 24/25, 78-85. Munivrana, A., Pijaca Plavšić, E., Pavlović, V., Perak, J. (2017). Možemo to riješiti! – Razumijevanje i upravljanje sukobima. Zagreb: Forum za slobodu odgoja.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Vlatka Domović	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv kolegija	Školski sustavi	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani učiteljski studij - program 903 (modul odgojne znanosti)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	30
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	20%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Poznavanje strukture školskih sustava u europskim zemljama Poznavanje sustava obrazovanja učitelja u europskim zemljama Razumjevanje glavnih trendova u europskoj i nacionalnoj obrazovnoj politici
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Od studenata se očekuje elementarna informatička pismenost (korištenje programa za obradu teksta, programa za izradu prezentacija, slanje elektroničke pošte, pretraživanje interneta), te poznavanje engleskog jezika na razini B2.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU 2 – interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno – obrazovnih sustava IU 53 - analizirati proces samovrednovanja institucije IU 1 – kritički analizirati odgojno – obrazovne procese IU 4 – kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja IU 21 – primijeniti standarde akademske komunikacije na jednom stranom jeziku IU 29 – kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristik, sposobnosti i interese, te pravo na različitost
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	- definirati temeljne trendove u razvoju obrazovne politike u Hrvatskoj i drugim europskim zemljama - kritički analizirati strukturu obveznog obrazovanja u Hrvatskoj i drugim europskim zemljama - odrediti temeljne trendove u sustavima obrazovanja učitelja u Hrvatskoj i drugim europskim zemljama - primijeniti metode komparativne analize sustava - evaluirati reformske mjere u hrvatskom obrazovnom sustavu
2.5. Sadržaj kolegija	1. Struktura obrazovnog sustava prema Međunarodnoj standardnoj klasifikaciji obrazovanja - primarno obrazovanje, niže i više srednje obrazovanje, obvezno, predtercijarno, tercijarno obrazovanje. 2. Obrazovni sustavi u zemljama Europske unije (napr. skandinavske zemlje, Velika Britanija, Njemačka, Austrija, Francuska, Slovenija, Mađarska). 3. Obrazovni sustav u Republici Hrvatskoj

	4. Komparacija obrazovnog sustava RH s obrazovnim sustavima drugih europskih zemalja. 5. Sustav obrazovanja učitelja - cjeloživotno obrazovanje učitelja. Inicjalno (početno) obrazovanje, uvođenje u profesiju, trajno profesionalno usavršavanje 6. Modeli početnog obrazovanja učitelja 7. Sustavi obrazovanja učitelja u Europi - reforme i trendovi razvoja 8. Sustav obrazovanja učitelja u Republici Hrvatskoj 9. Komparacija sustava obrazovanja učitelja u RH s drugim europskim zemljama 10. Uspješnost obrazovnih sustava – međunarodna istraživanja (napr. PISA – 2000. , 2003., 2006., 2009. 2012., 2015., 2018.)
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ **predavanja** ☐ **seminari i radionice** ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☐ **samostalni zadaci** ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) 2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**4**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	1. Domović, V. i Vizek Vidović, V. (2015). Croatia: An Overview of Educational Reforms, 1950 - 2014. U: Corner, T. (ur). (2015). Education in the European Union: Post - 2003 Memmber states. London: Bloomsbury Publishing. 27 – 49	da	
	2. Vizek Vidović, V. i Domović, V. (2016). Transitions in Croatian pre-tertiary education and teacher education since independance. Hungarian Educational Research Journal - Educational Policy Changes in Central and Eastern Europe (special issue). 15(1). 34-53		online
	3. National Education Systems - https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/national-description_en		online
	4. The Structure of the European Education Systems 2019/20: Schematic Diagrams https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/content/structure-european-education-systems-201920-schematic-diagrams_en		online

	5. OECD - TALIS 2018 Results - Teachers and School Leaders as Lifelong Learners. https://www.oecd-ilibrary.org/sites/1d0bc92a-en/index.html?itemId=/content/publication/1d0bc92a-en&mimeType=text/html		online
	6. EC - Supporting teacher competence development. (2013). https://ec.europa.eu/assets/eac/education/experts-groups/2011-2013/teacher/teachercomp_en.pdf		online
	7. EC - Teaching Careers in Europe: Access, Progression and Support (2018). https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/content/teaching-careers-europe-access-progression-and-support_en		online
	8. Pastuović, N. (2012). Obrazovanje i razvoj. Zagreb: Institut za društvena istraživanja.	da	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Literatura se obogaćuje svake godine i prilagođava seminarima koje studenti izrađuju.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Višnja Rajić; Izv. prof. dr. sc. Tomislav Topolovčan; Izv. prof. dr. sc. Irena Klasnić	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Teorije nastave i obrazovanja	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Petra Večerić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	200
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati osnovne teorije nastave i obrazovanja koje su nastale na tlu Europe, a koje znanstveno objašnjavaju proces nastave u osnovnoj školi.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Student će moći: - IU1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese - IU2 - interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Student će moći: - Kritički promišljati nastavni proces - usvojiti te kritički propitivati didaktičke teorije i principe; - usporeditit tradicionalne i alternativne pedagoške koncepte - interpretirati odnos ključnih društvenih procesa i njihov utjecaj narazvoj obrazovnog sustava - obrazložiti utjecaj srednjoeuropskog obrazovanja na razvoj obrazovnog sustava u RH - Analizirati ključne dokumente koji reguliraju obrazovni proces		
2.5. Sadržaj kolegija	1. Osnovni didaktički pojmovi: didaktika, nastava, obrazovanje, odgojno-obrazovni proces; obrazovna tehnologija i teorija kurikuluma; odnos opće didaktike i metodika (specijalne didaktike) 2. Osnovni epistemološki pojmovi: teorija, principi, znanstveno otkriće, znanstveno objašnjenje 3. Didaktika kao znanstvena disciplina (epistemološke odrednice, posebnosti znanstvene metodologije)		

	4. Povijest didaktičkih ideja (Komensky, Herbart, Projekti reformske pedagogije, didaktičke teorije u Hrvatskoj u 20. stoljeću) 5. Cjeloživotno obrazovanje i didaktika 6. Holistički pristup proučavanju odgojno-obrazovnog procesa u školi 7. Didaktičke strategije i nastavne metode 8. Socijalni oblici rada u nastavi (individualno poučavanje, rad u parovima, grupni rad u nastavi i suradničko učenje, didaktičke radionice, frontalna nastava) 9. Didaktičke teorije 10. Didaktički principi 11. Mikroartikulacija nastave 12. Raspored dnevnih i tjednih aktivnosti učenika 13. Didaktički sustavi i strategije (strategije rada s malim grupama, strategije za individualno poučavanje, strategije rada s velikim skupinama, učenje otkrivanjem, učenje istraživanjem, projektna nastava, mentorska nastava) 14. Mjesto odvijanja nastavnih aktivnosti (učionica, multimedijsko središte škole, školsko dvorište) 15. Organiziranje raznih vidova nastavnih (odgojno-obrazovnih) aktivnosti u osnovnoj školi: cjelodnevna i poludnevna nastava, produženi boravak učenika, nastava u kombiniranim odjelima)

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata			

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**4**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Bognar, L. i Matijević, M. (2002). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)	20	
	Matijević, M i Topolovčan, T. (2017). Multimedijska didaktika. Zagreb: Školska knjiga i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. (odabrana poglavlja).	10	

		10	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Cindrić, M., Miljković, D. i Strugar, V. (2010). Didaktika i kurikulum. Zagreb: IEP. Marsh, C. J. (2005). Key concepts for understanding curriculum. New York: Routledge Falmer. Topolovčan, T. i Dubovicki, S. (2019). The heritage of the cold war in contemporary curricula and educational reforms. Center for Educational Policy Studies Journa, 9(2), 11-32.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo; Izv. prof. dr. sc. Marija Lorger; izv. prof. dr. sc. Ivan Šerbetar	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Kineziologija	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	prof. dr. sc. Marko Badrić. doc. dr. sc. Snježana Mraković; izv. prof. dr. sc. Ivana Nikolić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+0+1
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij-program 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	80
1.5. Status kolegija	☒ **obvezni** ☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	3 razina, 20 %

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Poučavati opće zakonitosti upravljanja procesom vježbanja kao i posljedice djelovanja tih procesa na ljudski organizam s posebnim osvrtom na populaciju školske djece. Upoznati studente s osnovama metodologije istraživanja u području kineziologije, načinima rješavanja problematike vezane uz upravljanje procesom vježbanja te s mogućim promjenama antropoloških obilježja, motoričkih znanja i stanja zdravlja pod utjecajem odgovarajućeg programa vježbanja.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 4. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU4 - kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja IU6 - kritički promišljati nastavni proces u skladu s etičkim standardima profesije IU11 - obrazložiti teorijske modele znanstvenih istraživanja u području odgoja i obrazovanja IU17 - kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje IU20 - primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku IU23 - samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Objasniti strukturu kineziologije, osnovne, primijenjenu i pomoćne kineziologijske discipline te njen odnos prema drugim znanostima Povezati osnovne kineziološke pojmove Razumjeti znanstveno utemeljenje supstratne znanstvene discipline kineziologije

	Osvijestiti zakonitosti upravljanja procesom vježbanja Planirati proces tjelesnog vježbanja Primijeniti kineziološke podražaje u cilju transformacijskog učinka Kritički prosuđivati zdravstvene, higijenske i ekološke aspekte tjelesnog vježbanja.
2.5. Sadržaj kolegija	Pojam i definicija kineziologije Razvoj kineziologije Struktura kineziologije, osnovne kineziologijske discipline, primijenjene kineziologijske discipline - kineziološke metodike, pomoćne kineziologijske discipline Interdisciplinarnost kineziologije Metodološke osnove kineziologije Predmet istraživanja kineziologije Metode istraživanja Principi pristupa kineziologijskim problemima Osnovne metode istraživanja Struktura i faze istraživanja Koncipiranje znanstvenih i stručnih radova Primjena kineziologijskih zakonitosti u edukaciji Osnovni principi upravljanja procesom vježbanja Temelji kibernetskog pristupa u kineziologiji Pojam upravljanog procesa Planiranje i programiranje upravljanog procesa vježbanja Pojam i definicija kinezioloških podražaja Utjecaj kinezioloških podražaja na antropološka obilježja Utjecaj kinezioloških podražaja na kvantitativne i kvalitativne osobitosti antropoloških obilježja Utjecaj kinezioloških podražaja na antropometrijske osobitosti

	Utjecaj kinezioloških podražaja na funkcionalno-motoričke sposobnosti Utjecaj kinezioloških podražaja na kognitivne sposobnosti, konativne osobine i socijalni status Utjecaj kinezioloških podražaja na motoričke informacije Kineziološki podražaji u funkciji odgoja Utjecaj kinezioloških podražaja na zdravlje Pojam i definicija zdravlja Zdravlje i tjelesna aktivnost Utjecaj tjelesne aktivnosti na strukturu tijela Okolina i zdravlje Utjecaj prirodnih faktora na zdravlje Tjelesno vježbanje i ekologija Higijena i tjelesno vježbanje
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X☐ predavanja X☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) 2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje; seminarski rad iz zadane literature; referat ili prezentacija zadane teme u seminaru; čitanje propisane literature; samostalno učenje i priprema

2.9. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	DA 0.8	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA 1.20	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA 1.20	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA 0.8	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**4**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**

drugi način)	Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). Kineziologija. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Školska knjiga, Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu (246 str.)	40	
	Mraković, M. (1997). Uvod u sistematsku kineziologiju. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.	10	
	Hoffman, S. J. (2005). Introduction to kinesiology. Champaign, IL: Human Kinetics Publishers, Inc.		DA
	Findak, V., Prskalo, I. (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Petrinja: visoka učiteljska škola u Petrinji. (100 str.)	15	
	Prskalo, I., Sporiš, G. (2018). Kinesiology. Zagreb: University of Zagreb, Faculty of Teacher Education, University of Zagreb, Faculty of Kinesiology (248 str.)	30	
	Jurko,D., Čular, D., Badrić, M., Sporiš, G. (2015). Osnove kineziologije. Split: Sveučilište u Splitu, Kineziološki fakultet, Sportska-knjiga, Gopal Zagreb (301 str.)		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Findak, V., D. Metikoš, M. Mraković, B. Neljak i F. Prot (2000). Motorička znanja. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B. (1996). Primijenjena kineziologija u školstvu. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. (72 str.). Kosinac, Z., Prskalo, I. (2017). Kineziološka stimulacija i postupci za pravilno držanje tijela u razvojnoj dobi djeteta. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet (331).		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo; izv. prof. dr. sc. Ivan Šerbetar	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4
1.2. Naziv kolegija	Kineziološka metodika 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Prof. dr. sc. Marko Badrić; doc. dr. sc. Marijana Hraski; doc. dr. sc. Snježana Mraković; doc. dr. sc. Srna Jenko Miholić; Igor Bokor	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+2+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studijski program 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	80
1.5. Status kolegija	☒ obvezni izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	3. razina 20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente da usvoje bitna znanja i zakonitosti na kojima se zasniva podmirenje biopsihosocijalnih motiva za kretanjem i igrom. Stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja o organiziranju svakodnevnih i povremenih oblika rada, u kojima će uspješno primjenjivati sadržaje tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja. Primjena metoda i metodičkih organizacijskih oblika rada te u konačnici osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa i organizacijskih oblika rada u kineziološkoj kulturi.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 7. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	**IU1** - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese **IU2 -** interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava **IU3** - razlučiti osnovna obilježja učiteljske profesije **IU5** - demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnim kodeksom **IU6** - kritički promišljati nastavni proces u skladu s etičkim standardima profesije **IU18** - samovrednovati vlastitu nastavnu praksu		

	IU29 - Kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost; **IU41** - procijeniti didaktičke i metodičke modela, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Organizirati odgojno obrazovni proces u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi u skladu s interesima učenika; Kritički promišljati etape i faze odgojno obrazovnog procesa; Organizirati odgojno-obrazovni i nastavni proces u skladu s autentičnim potrebama učenika; Integrirati teorijska kineziološka polazišta u stvaralački, kritički i samokritički odnos prema postojećoj teoriji i praksi; Voditi dokumentaciju; Primijeniti optimalne metode rada; Primijeniti optimalne metodičke organizacijske oblike rada; Organizirati odgojno-obrazovni proces u skladu s metodičkim principima i načelima; Prepoznati mogućnosti vježbanja i ograničenja učenika oštećena zdravlja.
2.5. Sadržaj kolegija	Pripremanje učitelja za rad – za sat kineziološke kulture. Sredstva kineziološke kulture – motoričko obrazovanje. Pojam i struktura tjelesne vježbe. Metodički organizacijski oblici rada. Teorijski pristup metodičkim organizacijskim oblicima rada. Frontalni rad. Grupni oblici rada: rad u parovima, trojkama i četvorkama. Paralelno odjeljenski oblik rada. Paralelno izmjenični oblik rada. Oblici rada s dopunskim vježbama, individualni rad i individualizirani rad. Metode rada u kineziološkoj kulturi. Nastavne metode. Metode rada u kineziološkoj kulturi. Metode vježbanja i metode učenja. Metodički postupci u kineziološkoj kulturi i metodički principi u kineziološkoj kulturi. Dokumentacija u kineziološkoj kulturi. Odgojno-obrazovni proces opće značajke, teorijski i metodički pristup, organizacija i provođenje odgojno-obrazovnog procesa. Nastavni proces, osnove, organizacija i tijek.

	Mjere motivacije, stimulacije i mobilizacije u tijeku nastavnog procesa. Mjere osiguranja nastavnog procesa. Zdravstveno higijenske mjere, preventivne mjere. Prostori i oprema u kineziološkoj kulturi. Sredstva i tehnička sredstva i pomagala.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X☐ predavanja ☐ seminari i radionice X☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje; čitanje propisane literature; samostalno učenje i priprema		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	Javni sat	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	(ostalo upisati)		NE
			NE	Praktični rad	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3**	

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Findak, V. (1999). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Zagreb: Školska knjiga (288 str.).	10	
	Findak, V., Prskalo, i. (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Petrinja: Visoka učiteljska škola (102 str.).	20	
	Lorger, M., Prskalo, I., Findak, V. (2013). Kineziološka metodika - vježbe: priručnik za praćenje vježbi: učiteljski studij. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (244 str.).	20	
	Findak, V. (1992). Metodički organizacijski oblici rada u edukaciji, športu i športskoj rekreaciji. Zagreb: Hrvatski savez za športsku rekreaciju -"MENTOREX" d.o.o (131 str.).	10	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). Kineziologija. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (246 str.)		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo; izv. prof. dr. sc. Ivan Šerbetar	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4
1.2. Naziv kolegija	Kineziološka metodika 3	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Doc. dr. sc. Marijana Hraski; doc. dr. sc. Snježana Mraković; doc. dr. sc. Srna Jenko Miholić; Igor Bokor	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+2+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studijski program 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	80
1.5. Status kolegija	☒ obvezni izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	3. razina 20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente da usvoje bitna znanja i zakonitosti na kojima se zasniva podmirenje biopsihosocijalnih motiva za kretanjem i igrom. Stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja o organiziranju svakodnevnih i povremenih oblika rada, u kojima će uspješno planirati, programirati te primjenjivati sadržaje tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja. Primjena metoda i metodičkih organizacijskih oblika rada te u konačnici osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa i organizacijskih oblika rada u kineziološkoj kulturi uključujući praćenje, provjeravanje, ocjenjivanje i evidentiranje.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 8. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	**IU1** - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese **IU5** - demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnim kodeksom **IU13** - osmisliti znanstvena istraživanja relevantna za odgojnu praksu u obveznom obrazovanju **IU15 -** integrirati znanstvene spoznaje različitih pedagoških pravaca u nastavni proces I**U17** - kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje **IU31** - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije		

	IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika I očekivanim ishodima **IU40** - vrednovati ishode učenja u skladu s predmetnim kurikulumima i očekivana postignuća međupredmetnih tema u razrednoj nastavi		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Organizirati odgojno obrazovni proces u Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi u skladu s interesima učenika; Programirati nastavu na temeljima predmetnog kurikula; Izraditi globalni, operativni i izvedbeni program rada. Vrednovati u Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Voditi dokumentaciju. Kritički promišljati etape i faze odgojno obrazovnog procesa; Integrirati teorijska kineziološka polazišta u stvaralački, kritički i samokritički odnos prema postojećoj teoriji i praksi.		
2.5. Sadržaj kolegija	Planiranje i programiranje. Pojam i definicija, etape programiranja. Model globalnog, operativnog i izvedbenog plana i programa kineziološke kulture. Kineziološka kultura po posebnom programu. Učenik-učitelj. Lik učitelja. Praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje. Sadržaj praćenja, provjeravanja, ocjenjivannja. Vrste praćenja provjeravanja i ocjenjivanja. Načela ocjenjivanja. Tehnika i način ocjenjivanja. Metode provjeravanja. Ocjenjivanje učenika oštećena zdravlja. Informacijski sustavi za praćenje i vrednovanje rada u kineziološkoj kulturi Uloga učenika u praćenju i vrednovanju rada. Evidencija i dokumentacija u kineziološkoj kulturi.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X☐ predavanja ☐ seminari i radionice X☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	X☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje; čitanje propisane literature; samostalno učenje i priprema								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Referat		NE	Javni sat	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	(ostalo upisati)		NE
			NE	Praktični rad	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Findak, V. (1999). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Zagreb: Školska knjiga (288 str.).	10	
	Findak, V., Prskalo, i. (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Petrinja: Visoka učiteljska škola (102 str.).	20	
	Lorger, M., Prskalo, I., Findak, V. (2013). Kineziološka metodika - vježbe: priručnik za praćenje vježbi: učiteljski studij. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (244 str.).	20	
	Findak, V. (1997). Programiranje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Zagreb, Školske novine (81 str.).	20	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). Kineziologija. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (246 str.)		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr.sc. Tamara Turza Bogdan izv. prof. dr. sc. Vesna Budinski doc. dr. sc. Martina Kolar Billege	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	Metodika hrvatskog jezika 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	5
1.3. Suradnici	doc. dr. sc. Zrinka Vukojević, Božica Vuić, Jasmina Dvorski	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	P V S 30 0 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	150
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	1. Protumačiti metodiku kao znanost o poučavanju nastavnog predmeta. 2. Sustavno raščlaniti strukturu metodike, tj. odrediti supstratne, korelacijske i pomoćne znanosti metodike hrvatskoga jezika. 3. Objasniti relaciju pedagoškog / didaktičkog / edukološkog suodnosa s metodikom hrvatskoga jezika. 4. Protumačiti opća polazišta u metodologiji metodike, znanstvene teorije i znanstvene metode u metodici hrvatskoga jezika. 5. Objasniti epistemološke posebnosti i složenost metodike. 6. Prikazati planiranje i provođenje nastavnog programa / kurikula Hrvatskoga jezika za niže razrede osnovne škole na temelju		

	prethodno stečenih znanja. 7. Artikulirati teorijske i izvedbene potrebe nastave početnog čitanja i pisanja (metodički sustavi početnog čitanja i pisanja, nacrt nastavnog sata i struktura nastavne jedinice). 8. Upoznati studente s elementima i prijedlogom vrjednovanja učeničkih postignuća u početnom čitanju i pisanju. 9. Ukazati na vrijednost i značenje hrvatskoga jezika u stručnom profilu učitelja, važnost usavršavanja i cjeloživotnog obrazovanje učitelja u hrvatskome jeziku; objasniti hrvatski jezični standard kao metodički preduvjet za ostvarivanje metodičkoga čina. 10. Uputiti na korištenje digitalnih sustava za osposobljavanje studenata i učitelja na području metodike hrvatskoga jezika.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Upisana 4. godina studija, položeni ispiti 1. i 2. godine (hrvatski jezik). Komunikacijske jezične kompetencije: - lingvistička kompetencija - sociolingvistička kompetencija - pragmatička kompetencija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU17 - kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika IU31 - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije IU32 - kritički promišljati postupke i načine vrednovanja ostvarenost planiranih ishoda učenja IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika i očekivanim ishodima
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1. Objasniti metodiku kao znanost o poučavanju nastavnog predmeta. 2. Analizirati strukturu metodike (odrediti supstratne znanosti metodike unutar pojedinih područja/domena Hrvatskoga jezika). 3. Opisati i objasniti pedagoški / didaktički / edukološki suodnos s metodikom hrvatskoga jezika.

	4. Identificirati opća polazišta u metodologiji metodike, znanstvene teorije i znanstvene metode u metodici hrvatskoga jezika. 5. Objasniti epistemološke posebnosti i složenost metodike hrvatskoga jezika. 6. Sastaviti izvedbeni program Hrvatskoga jezika za niže razrede osnovne škole. 7. Odabrati i primijeniti prikladne aktivnosti u izvođenju nastave početnog čitanja i pisanja. 8. Provesti nastavu početnog čitanja i pisanja. 9. Primijeniti elemente i kriterije vrjednovanja učeničkih postignuća u početnom čitanju i pisanju. 10. Vrednovati materijale za usavršavanje i cjeloživotno obrazovanje u hrvatskome jeziku te se koristiti digitalnim sustavom.
2.5. Sadržaj kolegija	Teme predavanja: (neke teme iznose se više sati) I. Metodika hrvatskoga jezika kao znanstvena disciplina 1. Metodika kao znanstvena i praktična disciplina; metodika u znanstvenom sustavu 2. Supstratne, korelacijske i pomoćne znanosti u metodici hrvatskoga jezika 3. Metodičke teorije 4. Hrvatski jezik kao nastavni predmet (vrste planiranja) 5. Nastavni plan i program te kurikul hrvatskoga jezika za niže razrede osnovne škole 6. Korelacija hrvatskoga jezika i ostalih predmeta 7. Pojam suvremene pismenosti (slovna, jezična, računalna, ostale vrste) 8. Pojam i vrste metoda u znanosti i metodici 9. Uloga hrvatskoga jezika u stručnom profilu učitelja, usavršavanje i cjeloživotno obrazovanje učitelja u hrvatskome jeziku; hrvatski jezični standardi

	10. Informacijski sustav za osposobljavanje studenata i učitelja na području hrvatskoga jezika II. Metodika početnog čitanja i pisanja 1. Početno čitanje i pisanje kao integrativno područje nastave hrvatskoga jezika 2. Jezikoslovne i psihološke pretpostavke početnog čitanja i pisanja 3. Nastavni plan i program / kurikul u primarnom obrazovanju 4. Metodički sustavi, metode, oblici i komunikacija u početnom opismenjavanju 5. Izvođenje nastavnih jedinica u početnom čitanju i pisanju (predvježbe, učenje rukopisnih i formalnih slova, jezik, književnost, medijska kultura) 6. Vrednovanje učenikovih i učiteljevih postignuća u nastavi početnoga čitanja i pisanja 7. Nacrt nastavnog sata početnog čitanja i pisanja (učenje velikih i malih formalnih i rukopisnih standardnih školskih slova, struktura nastavne jedinice).

2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja x seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti x mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje, seminarski rad ili prezentacija zadane teme u seminaru, čitanje propisane literature, vođenje bilježaka, samostalno učenje i priprema za ispit na kraju 7. semestra.		

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	DA	**NE**
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	**NE**	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	**NE**	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**5**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Bežen, A. (2008). Metodika - znanost o poučavanju nastavnog predmeta. Zagreb:	da	da

	Učiteljski fakultet i Profil. (odabrana poglavlja)		
	Bežen, A., Budinski V., Kolar–Billege, M. (2018), Što, zašto, kako u poučavanju hrvatskoga jezika. Zagreb: Učiteljski fakultet i Profil Klett (odabrana poglavlja)	da	da
	Budinski, V. (2019). Početno čitanje i pisanje na hrvatskome jeziku. Zagreb: Profil-Klett i UFZG.	da	ne
	Bežen, A., Reberski, S. (2014). Početno pisanje na hrvatskom jeziku. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikosovlje	ne	da
	Kolar Billege, M.(2020). Sadržaj, ishodi i vrednovanje u Hrvatskome jeziku – metodički pristup. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (odabrana poglavlja)	da	ne
	Turza-Bogdan, T. i Cvikić, L. (2023.) *Dijete, jezik, pismenost. Jezični temelji i poticanje pismenosti u odgojno-obrazovnom kontekstu.* Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (odabrana poglavlja)	da	ne
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2017.) Metodički poticaji Dragutina Rosandića za uspostavljanje suodnosa početnoga čitanja i pisanja i kulture pisanja. U J. Brala-Mudrovčić (ur.) Nove smjernice u odgoju i obrazovanju i Znanstveni prinosi Dragutina Rosandića: zbornik radova sa znanstveno-stručnog skupa s međunarodnim sudjelovanjem održanog u Gospiću 7. i 8. svibnja 2015. u okviru V. Dana Šime i Ante Starčevića. Gospić; Sveučilište u Zagrebu; Odjel za nastavničke studije. Kolar Billege, M. (2016). Odabir sadržaja poučavanja hrvatskoga jezika u skladu s metodičkim pristupom. *Napredak* 157(1-2), 105-124. ISSN 1330-0059 (Izvorni znanstveni rad) Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2015). Predstavljanje hrvatskoga jezika novom školskom grafijom u metodičkome kontekstu. U S. Blažetin (Ur.) *XII. međunarodni kroatistički znanstveni skup* (str. 329-338). Pečuh: Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj. ISBN 978-963-89731-1-5 Budinski, V. (2012). Jezične kompetencije učenika na kraju prvoga razreda osnovne škole s obzirom na uporabu vrsta riječi u pisanome hrvatskom jeziku. *Napredak* 153(3-4), 327-353. Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2012). Mjerenje predčitačkih vještina glasovne analize i sinteze u hrvatskom/materinskom jeziku na početku prvog razreda osnovne škole.U S. Blažetin (ur.) *X. međunarodni kroatistički znanstveni skup – Zbornik radova* (str. 301 –		

	312). Pečuh: Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj. Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2011). Razine jezičnih predvještina učenika u hrvatskom jeziku na početku prvoga razreda osnovne škole (nečitač, polučitač i čitač) – inicijalno istraživanje.U A. Bežen i B. Majhut (ur.) *Redefiniranje tradicije: dječja književnost, suvremena komunikacija, jezici i dijete* (str. 89 – 104). Zagreb:Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI. Kolar Billege, M. (2015). Teachers' Opinions of the Teaching Methodology for Standard School Scripts in Initial Reading and Writing in the Croatian Language. *Croatian Journal of Education* 17(2) Bežen, A., Budinski, V., Kolar, M., i Urek, S. (2007). Jezične kompetencije učenika prvoga razreda: uporaba imenica, glagola, pridjeva i zamjenica. U A. Bežen i D. Pavličević–Franić (ur.) *Konferencijski zbornik Prvoga specijaliziranoga znanstvenog skupa: Rano učenje hrvatskoga jezika (RUHJ-1)*(str. 21-29) Zagreb: ECNSI i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Kolar Billege, M. (2008). Kvantitativni pokazatelji postignuća u čitanju i pisanju na kraju prvoga razreda. U *Konferencijski zbornik Drugoga međunarodnoga specijaliziranog znanstvenog skupa Rano učenje hrvatskoga jezika 2* (str. 382-398). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI. Bežen, A. i Kolar Billege, M. (2008). Zastupljenost pisanih i tiskanih slova u rukopisnim tekstovima učenika osnovne škole. U D. Pavličević-Franić i A. Bežen (ur.) *Konferencijski zbornik Drugoga međunarodnoga specijaliziranog znanstvenog skupa Rano učenje hrvatskoga jezika 2* (str.436-449). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI. Čudina - Obradović, M. (2014). Psihologija čitanja. Zagreb: Golden marketing - Učiteljski fakultet (odabrana poglavlja) Kurikulum za nastavni predmet Hrvatski jezik za osnovne školame i gimnazije (NN 10/2019). Aktualni udžbenici (početnice) i priručnici za 1. razred osnovne škole

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr.sc. Tamara Turza-Bogdan izv. prof. dr. sc. Vesna Budinski doc. dr. sc. Martina Kolar Billege	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv kolegija	Metodika hrvatskog jezika 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	5
1.3. Suradnici	doc. dr. sc. Zrinka Vukojević, Božica Vuić, Katarina Franjčec, Gordana Ivančić, Mara Kolar, Biljana Petljak Zekić, Ines Virč, Kristina Slunjski, Bogdana Conjar	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	P V S 15 45 0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	150
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	1. Iznijeti potrebna znanja iz jezikoslovlja te teorija kognitivnog i psiholingvističkog razvoja djeteta. 2. Objasniti teorije učenja i poučavanja jezika i jezične komunikacije. 3. Predočiti prikladne postupke ovladavanja jezikom (usvajanje i učenje) u svim jezičnim djelatnostima (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje). 4. Opisati osobitosti metodičkoga znanja (znanje o sadržaju i znanje o poučavanju). 5. Ukazati na odabir metodičkih instrumentarija i metodičkih predložaka za ovladavanje značenjskom, gramatičkom i uporabnom		

	jezičnom razinom. 6. Osposobiti studenta za poučavanje jezika u redovnoj, dopunskoj i dodatnoj nastavi te izvannastavnim aktivnostima. 7. Artikulirati teorijske i izvedbene elemente nastave jezika (nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice). 8. Upoznati studente s elementima i kriterijima vrjednovanja učeničkih postignuća u nastavi jezika.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Odslušana Metodika hrvatskog jezika 1 Komunikacijske jezične kompetencije: - lingvistička kompetencija - poznavanje književno-umjetničkog korpusa u nižim razredima osnovne škole - sociolingvistička kompetencija - pragmatička kompetencija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika IU31 - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije IU32 - kritički promišljati postupke i načine vrednovanja ostvarenost planiranih ishoda učenja IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika I očekivanim ishodima IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1. Identificirati potrebna znanja iz jezikoslovlja, teorije kognitivnog i psiholingvističkog razvoja djeteta. 2. Usporediti teorije o usvajanju jezika. 3. Primijeniti prikladne postupke ovladavanja jezikom (usvajanje i učenje) u svim jezičnim djelatnostima (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje). 4. Razlikovati vrste metodičkih znanja za poučavanje jezika i jezičnog izražavanja (znanje o sadržaju i znanje o poučavanju). 5. Pravilno izabrati metodički instrumentarij i metodičke predloške za ovladavanje značenjskom, gramatičkom i uporabnom jezičnom razinom. 6. Pokazati vještinu poučavanja jezika i jezičnog izražavanja u redovnoj, dopunskoj i dodatnoj nastavi te izvannastavnim aktivnostima. 7. Sastaviti nacrt nastavnog sata i strukturirati nastavnu jedinicu jezika i jezičnog izražavanja u suvremenim metodičkim sustavima. 8. Objasniti elemente vrednovanja učeničkih postignuća u nastavi jezika i jezičnog izražavanja. 9. Primijeniti elemente i moguće kriterije vrednovanja učeničkih postignuća u nastavi jezika na temelju suvremenih znanstvenih

	spoznaja.
2.5. Sadržaj kolegija	Teme predavanja: (neke teme iznose se više sati) I. Metodika jezika (u užem smislu) 1. Odnos jezikoslovlja i metodike hrvatskoga jezika u užem smislu (gramatika, povijest jezika, dijalektologija) 2. Teorije o učenju i poučavanju jezika te jezičnoj komunikaciji 3. Jezični standardi u nižim razredima osnovne škole (metodički aspekt) 4. Struktura metodike hrvatskoga jezika u užem smislu 5. Svrha i zadaće nastave jezika ijezičnog izražavanja u nižim razredima 6. Nastavni program i kurikul nastave jezika i jezičnog izražavanja u primarnom obrazovanju - razrada 7. Jezikoslovni pojmovnik nastave jezika u nižim razredima 8. Izvori i sredstva nastave jezika 9. Sustavi, metode, postupci i oblici nastave jezika jezičnog izražavanja (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje) 10. Metodički artefakti u nastavi hrvatskoga jezika 11. Vrste i struktura sati u nastavi jezika i jezičnog izražavanja 12. Korelacija nastave jezika s drugim područjima i predmetima 13. Slobodne aktivnosti, dodatna i dopunska nastava jezika 14. Izvanškolska jezična natjecanja 15. Vrednovanje učeničkih postignuća u nastavi Hrvatskoga jezika 16. Nacrt nastavnog sata jezika i jezičnog izražavanja, struktura nastavne jedinice (sadržaj, etape, situacije)

2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja ☐ seminari i radionice x vježbe ☐ on line u cijelosti x mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	x samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij x mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje, čitanje propisane literature, vođenje bilježaka, održavanje javnih i individualnih sati po rasporedu, sudjelovanje na javnim satima kolega iz skupine, samostalno učenje i priprema za ispit, ispit na kraju **8. semestra.** Uvjet je za polaganje ispita položen ispit iz Metodike hrvatskoga jezika 1.		

2.9. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	Javni sat	**DA**	NE
	Kolokvij	DA	**NE**	Seminarski rad	DA	**NE**	Individualni sat	**DA**	NE
		DA	**NE**	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**5**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Bežen, A., Budinski V., Kolar–Billege, M. (2018), Što, zašto, kako u poučavanju hrvatskoga jezika. Zagreb: UFZG i Profil-Klett (odabrana poglavlja)	da	
	Kolar Billege, M.(2020). Sadržaj, ishodi i vrednovanje u Hrvatskome jeziku – metodički pristup. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu	da	
	Rosandić, D. (2002). Od slova do teksta i metateksta. Zagreb: Profil	da	
	Budinski, V. (2019). Početno čitanje i pisanje na hrvatskome jeziku. Zagreb: Profil-Klett i UFZG. (odabrana poglavlja)	da	
	Turza-Bogdan, T. i Cvikić, L. (2023) *Dijete, jezik, pismenost. Jezični temelji i poticanje pismenosti u odgojno-obrazovnom kontekstu.* Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (odabrana poglavlja)	da	

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Turza-Bogdan, Tamara (2018). Idiom i standardni jezik u metodičkoj perspektivi (na primjerima iz kajkavskoga narječja). *U riječi hrvatskoj, zbornik posvećen Vladi Pandžiću*. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, Filozofski fakultet u Zagrebu (275 – 289) Nemeth-Jajić, Jadranka; Turza-Bogdan, Tamara (2018). Koncepcija narječnih čitanaka. (Rough copy dialectal reader). Zbornik radova (Drugi svezak) Šestoga hrvatskoga slavističkoga kongresa održanoga u Vukovaru i Vinkovcima od 10. do 13. rujna

2014.Zagreb : Hrvatsko filološko društvo ; Zagreb: Hrvatski slavistički odbor , 2018. 935-944

Turza-Bogdan, Tamara; Cvikić, Lidija; Svetec, Marta. Croatian as a Second Language – Faculty of Teacher Education Students' Views (Hrvatski kao nematerinski jezik – recepcija studenata Učiteljskog fakulteta). Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje (1848-5189) 19 (2017), 1; 95-114

Turza-Bogdan, T. (2011). *Razvijanje jezičnih kompetencija osnovnoškolaca pomoću tekstova na narječjima*, u: Stavovi promjena - promjena stavova, međunarodni tematski zbornik radova. Ur.:Vučo, J., Milatović, B., Nikšić: Filozofski fakultet Nikšić, Univerzitet Crne Gore.

Turza-Bogdan, T., Ciglar, V. (2010). *Leksičko-semantičke kompetencije učenika mlađih razreda u određivanju pridjevskih sinonima* u: Društvo i jezik: višejezičnost i višekulturalnost. Ur.: Pavličević-Franić, D. ; Bežen, A. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI., 283-292.

Kolar Billege, M. (2012). Neusklađenost u ocjenjivanju – ista postignuća učenika, a različite ocjene. *Napredak* 153(3-4), 399-418.

Kolar Billege, M. (2016). Odabir sadržaja poučavanja hrvatskoga jezika u skladu s metodičkim pristupom. *Napredak* 157(1-2), 105-124.

Kolar Billege, M. (2012). Ocjena temeljena na broju i vrsti dosegnutih obrazovnih postignuća u području jezika u nastavnom predmetu Hrvatski jezik u 4. razredu osnovne škole u Republici Hrvatskoj. U M. Orel (ur.) *Sodobni pristopi poučevanja prihajajočih generacij [Elektronski vir] = Modern approaches to teaching coming generation* (str. 387-405). Polhov Gradec: Eduvision.

Gazdić-Alerić, T., Alerić, M., Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2016). Čitanje kao višefunkcionalna kompetencija. U T. Devjak i I. Saksida (ur.) Zbornik znanstvenih in strokovnih prispevkov, predstavljenih na Mednarodnem posvetu Partnerstvo Pedagoške fakultete Univerze v Ljubljani in vzgojno-izobraževalnih inštitucij 2016 (str. 9-20). Ljubljana: Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani. ISBN 978-961-253-194-2 (pdf)

Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2017). Neusklađenost sadržaja zadataka za provjeru znanja učenika i obrazovnih postignuća s temeljnim ciljem nastavnog programa za Hrvatski jezik u primarnom obrazovanju u Republici Hrvatskoj. U T. Devjak i I. Saksida (ur.) Kakovost in ocenjevanje znanja (str. 123-136). Ljubljana: Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani. ISBN 978-961-253-212-3)

Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2017). Komunikacijski metodički sustav u nastavi Hrvatskoga jezika. U S. Listeš i L. Grubišić Belina (ur.) *Izazovi nastave Hrvatskoga jezika* (str. 26-35). Zagreb: Školska knjiga. ISBN 978-953-0-51739-4)

	Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2018) Metodički pristup nastavi hrvatskoga jezika u heterogenim skupinama hrvatske nastave u inozemstvu. U K. Čeliković (ur.) *Dani hrvatske knjige i riječi; Zbornik radova s međunarodnog znanstveno-stručnog skupa 2017.* (str. 61-72). Subotica: Hrvatska čitaonica i Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata. ISBN 978-86-84783-34-1 (HČ) i ISBN 978-86-87831-27-8 (ZKVH) Kolar Billege, M. i Blum, M. (2018) Fourth Grade Primary School Pupils' Knowledge of Croatian Orthography with Respect to Texbook Content (Pravopisno znanje hrvatskoga jezika učenika četvrtoga razreda osnovne škole s obzirom na izloženost sadržaju u udžbenicima) *Croatian Journal of Education* 20(2), 49-70. ISSN 1848-5189 Balen, I. i Kolar Billege, M. (2018). Procjena fonološke svjesnosti djece prije polaska u školu kao podloga za suvremeni metodički pristup početnom opismenjivanju. U: M. Orel i S. Jurjevič (ur.) *International Conference EDUvision 2018 »Modern Approaches to Teaching the Coming Generations«* (str. 234-253). EDUvision: Ljubljana. ISBN 978-961-94307-7-4 (pdf) Kolar Billege, M. (2019). Jesu li sadržaji poučavanja i ocjenjivanja povezani? U: M. Kolar Billege i L. Cvikić (ur.) *Suodnos metodičke teorije i prakse* (str. 24-27). Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu: Zagreb. ISBN-13: 978-953-8115-59-2 Težak, S. (1998) Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1, 2. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja) Aktualni udžbenici i priručnici za nastavu u nižim razredima Kurikulum za nastavni predmet Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije (NN 10/2019)

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Vladimira Velički, prof. dr. sc. Tamara Turza-Bogdan, doc. dr. sc. Zrinka Vukojević	1.6. Godina studija	5.
1.2. Naziv kolegija	Metodika hrvatskog jezika 3	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	5 4
1.3. Suradnici	Božica Vuić, Ines Virč, Katarina Franjčec, Alka Mirna Ančić Igrec	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	P 15 V 45 S 0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani (903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	250
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	1. Objasniti ulogu nastave književnosti u odgoju i obrazovanju te osnovne pojmove znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika i teorije tumačenja književnog teksta (razina nižih razreda osnovne škole). 2. Prikazati i usporediti metodičke sustave i ključne strateške odrednice pojedinih sustava te odnos čimbenika u pojedinim metodičkim sustavima. 3. Raščlaniti metodičku strukturu nastavne jedinice iz književnosti (nastavne etape, nastavne situacije) za sve književne vrste predviđene Nastavnim planom i programom. 4. Osposobiti studenta za vrjednovanje književnih ostvaraja učenika i znanja iz književnosti. 5. Artikulirati teorijske i izvedbene elemente nastave književnosti (nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice te ostalih oblika		

	rada).
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položeni ispiti 3. godine studija (jezik i književnost) Komunikacijske jezične kompetencije: - lingvistička kompetencija - poznavanje književno-umjetničkog korpusa - sociolingvistička kompetencija - pragmatička kompetencija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika IU31 - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije IU32 - kritički promišljati postupke i načine vrednovanja ostvarenost planiranih ishoda učenja IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika I očekivanim ishodima IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modela, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1. Razumjeti i primijeniti pojmove znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika i teorije tumačenja književnog teksta u nastavi književnosti. 2. Usporediti metodičke sustave i ključne strateške odrednice sustava te odnos čimbenika u pojedinim metodičkim sustavima u teoriji i praksi. 3. Pravilno primijeniti moguće metodičke strukture nastavnih jedinica iz književnosti (nastavne etape, nastavne situacije) za sve književne vrste predviđene Nastavnim planom i programom u svim suvremenim metodičkim sustavima. 4. Vrjednovati književne ostvaraje učenika i znanje iz književnosti. 5. Izraditi i provesti nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice iz književnosti u različitim metodičkim sustavima (praktično metodičko znanje).
2.5. Sadržaj kolegija	Teme predavanja:(neke teme iznose se više sati)

	I. Metodika književnosti 1. Uloga književnosti u odgoju i obrazovanju 2. Osnovni pojmovi znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika (za potrebe nižih razreda osnovne škole) 3. Teorije tumačenja književnog teksta 4. Umjetnička i trivijalna (zabavna) književnost 5. Svrha i zadaće nastave književnosti u nižim razredima osnovne škole 6. Nastavni plan i program književnosti - razrada 7. Literarna komunikacija i literarne sposobnosti učenika u nižim razredima 8. Izvori za nastavu književnosti (književna djela, udžbenici, priručnici, časopisi) 9. Metode i oblici nastave književnosti, nacrti nastavnih sati u različitim metodičkim sustavima 10. Metodički uzorci sati upoznavanja lirske pjesme u različitim suvremenim metodičkim sustavima 11. Metodički uzorci sati upoznavanja proznog teksta u različitim suvremenim metodičkim sustavima 12. Metodički uzorci sati upoznavanja igrokaza u različitim suvremenim metodičkim sustavima 13. Mogućnosti oblikovanja sata lektire i načina bilježenja o pročitanome u skladu sa suvremenim teorijama čitanja 15. Vrjednovanje znanja iz književnosti i literarnih sposobnosti učenika 16. Sat medijske kulture - nacrt nastavnog sata, strukture nastavnih jedinica		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	**X predavanja**	☐ samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	seminari i radionice **X vježbe** ☐ on line u cijelosti **X mješovito e-učenje** ☐ terenska nastava			☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij X **mentorski rad** ☐ (ostalo upisati)					
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje / čitanje propisane literature / vođenje bilježaka / održavanje javnih i individualnih sati po rasporedu/ sudjelovanje na javnim satima kolega iz skupine / samostalno učenje i priprema za ispit / ispit na kraju **9.** semestra. Uvjet za polaganje ispita je položen ispit iz Metodike hrvatskoga jezika 2								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**		Projekt		NE	Pismeni ispit	**DA 3**	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	Individualni sat u školi vježbaonici	**DA**	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	Javni sat u školi vježbaonici	**DA**	
			NE	Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**5**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Grossman, M. (2010). U obranu čitanja. Čitatelj i književnost u 21. stoljeću Zagreb: Algoritam (odabrana poglavlja)	DA	
	Zalar, D., Velički, V. (2021) Mark je pisao Ani. Studije o piscima i djelima u svjetlu poticanja čitanja. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu	DA	
	Peti Stantić, A. (2019). Čitanjem do (spo)razumijevanja, Zagreb: Ljevak.	DA	
	Rosandić, D. (2006). Metodika književnog odgoja i obrazovanja. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)	DA	
	Turza-Bogdan, T. (2015). *O nekim mogućnostima poticajne didaktičke komunikacije u nastavi književnosti* U: Volume of collected Croatian (and English) language essays based on papers presented on the Day of Hungarian Science**.** Baja: Josef Eotvos College, 243-252.	DA	
	Velički, V., Turza-Bogdan, T (2015). *Otvoreni metodički sustav u mlađim razredima osnovne škole*. Zagreb: Školske novine, br. 37, 38, 39.	DA	DA
	Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije (NN 10/2029)	DA	DA
	Velički, V. (2013). Pričanje priča – stvaranje priča. Povratak izgubljenomu govoru. Zagreb: Alfa	DA	

	Turza-Bogdan, T. i Cvikić, L. (2023) *Dijete, jezik, pismenost. Jezični temelji i poticanje pismenosti u odgojno-obrazovnom kontekstu.* Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (odabrana poglavlja)	DA	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Aktualni udžbenici i priručnici za 1., 2., 3. i 4. razred osnovne škole (nastava književnosti i medijske kulture) Bortins, L.A: (2012). Poučavanje na temeljima klasičnog obrazovanja. Zagreb: Profil Zalar, D. (2002). Poezija u zrcalu nastave. Zagreb: Mozaik knjiga Turza-Bogdan, Tamara; Peharda, Maja. Mogućnosti primjene otvorenoga sustava u nastavi Hrvatskoga jezika // Jezik, književnost, obrazovanje - suvremeni koncepti. Čakovec: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2020. 319-326		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Vladimira Velički, prof. dr. sc. Tamara Turza-Bogdan, doc. dr. sc. Zrinka Vukojević	1.6. Godina studija	5.
1.2. Naziv kolegija	Metodika hrvatskog jezika 4	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Božica Vuić, Jasmina Dvorski, Alka Mirna Ančić Igrec	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	P V S 15 0 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani (903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	250
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	1. Tumačiti područja jezičnog izražavanja (jezične djelatnosti, izražajni i funkcionalni stilovi, oblici jezičnog izražavanja i jezične vježbe). 2. Osposobiti studente za metodičku organizaciju nastave jezičnog izražavanja - kreativno pisanje. 3. Osposobiti studente za rad s djecom s teškoćama u čitanju i pisanju. 4. Definirati sastavnice praćenja i evaluacije jezično-komunikacijske i medijske kompetencije učenika. 5. Upoznati studenta s pojmom i vrstama medija (poruka medija i medij kao sredstvo, novi mediji). 6. Osposobiti studenta za metodičku organizaciju nastave medijske kulture odgovarajućim metodičkim postupcima.		

	7. Osposobiti studenta za organizaciju procesa učenja o medijskom izrazu i kritički se odnositi prema sadržaju i porukama medija. 8. Artikulirati teorijske i izvedbene elemente nastave jezičnog izražavanja i medijske kulture (nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice).
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Odslušan predmet Metodika hrvatskog jezika 3 i održan javni i individualni sat u sklopu Metodike hrvatskog jezika 3. Komunikacijske jezične kompetencije: - lingvistička kompetencija - poznavanje književno-umjetničkog korpusa - sociolingvistička kompetencija - pragmatička kompetencija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika IU31 - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije IU32 - kritički promišljati postupke i načine vrednovanja ostvarenost planiranih ishoda učenja IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modela, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Analizirati područja jezičnog izražavanja (jezične djelatnosti, izražajni i funkcionalni stilovi, oblici jezičnog izražavanja i jezične vježbe). Pripremiti strukturu nastavnog sata iz jezičnog izražavanja - kreativno pisanje Procijeniti jezično-komunikacijske kompetencije učenika Prepoznati dijete s teškoćama u čitanju i pisanju te organizirati odgovarajuće metodičke postupke za rad s djecom s teškoćama u čitanju i pisanju. Razlikovati pojam i vrste medija. Objasniti jezik i poruke medija te medije kao sredstvo. Organizirati nastavu medijske kulture prikladnim metodičkim postupcima.

	Interpretirati proces učenja i raspravljati o medijskim sadržajima i komunikaciji. Oblikovati nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice iz medijske kulture (praktično metodičko znanje).
2.5. Sadržaj kolegija	Teme predavanja: (neke teme iznose se više sati) I. Metodika jezičnog izražavanja - 1. Strategije, metode i postupci u nastavi jezičnog izražavanja 2. Teme za nastavu jezičnog izražavanja 3. Sat nastave jezičnog izražavanja - strukture nastavnih jedinica 4. Kreativno pisanje 5. Djeca s teškoćama u čitanju i pisanju - prepoznavanje 6. Metodika rada s djecom s teškoćama u čitanju i pisanju 7. Vrjednovanje učeničkih postignuća u izražavanju 8. Slobodne aktivnosti, dodatna i dopunska nastava jezičnog izražavanja II. Metodika medijske kulture 1. Pojam i vrste medija, medij kao poruka i nastavno sredstvo 2.Novi mediji u nastavi jezika i književnosti (računalo, internet, društvene mreže, tablet i mobitel u nastavi jezika i književnosti) 3. Pojam filma, filmski jezik i vrste filmova u nižim razredima 4. Drama, kazalište, igrokaz u nastavi 5. Tiskani mediji (dječje knjige i časopisi) 6. Televizija i radio (medijske osobitosti u poučavanju hrvatskog jezika i književnosti)

	7. Mediji u slobodnim aktivnostima 8. Vrjednovanje učeničkih postignuća u medijskoj kulturi								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja X seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti X mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Referat		NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij		NE	Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)	DA	NE
			NE	Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)c	Težak, S. (2002). Metodika nastave filma. Zagreb: Školska knjiga.	DA	
	Wolf, M. (2019). Čitatelju, vrati se kući, Čitateljski mozak u digitalnom svijetu. Zagreb: Ljevak.	DA	
	Soboleva, A., Krasnova, S. (2006). Teškoće u čitanju? Više ne! Zagreb: Planet Zoe	DA	
	Gruić, I. (2002). Prolaz u zamišljeni svijet. Zagreb: Golden marketing.	DA	
	Težak, S. (1989). Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 i 2, (odabrana poglavlja)	DA	
	Gruić, I. i Rimac Jurinović, M. (2022) Usvajanje i učenje hrvatskoga jezika dramskim tehnikama i metodama. U: *Suvremena promišljanja o usvajanju i učenju hrvatskoga jezika*. Zagreb, Alfa, str. 207-218.	DA	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Pennac, D. (2009). Iz magareće klupe. Zagreb: Sys Prin Rimac Jurinović, M. (2022) *Kako djeca opisuju svoje kazalište*. Zagreb, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.		

	Rosandić, D. (2003). *Kurikulski metodički obzori,* Zagreb: Školske novine.(odabrana poglavlja, str. 89 - 108. Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije (NN 10/2029)

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv,prof.dr.sc. Marko Badrić; doc.dr.sc. Srna Jenko Miholić; izv.prof.dr.sc. Ivana Nikolić; izv.prof.dr.sc Ivan Šerbetar	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Kineziološka kultura 4	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	1
1.3. Suradnici	Igor Bokor; doc.dr.sc. Marijana Hraski; Tomislav Hublin; doc.dr.sc. Mateja Kunješić Sušilović; izv.prof.dr.sc. Marija Lorger; doc.dr.sc. Snježana Mraković; izv.prof.dr.sc. Ivana Nikolić; Rea Hraski; dr.sc. Lara Pavelić Karamatić; Emir Trklja; Jasmina Vlašić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij s modulima (903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	120
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Učenje i usavršavanje motoričkih znanja i motoričkih gibanja te praćenje i pozitivni utjecaj na antropološka obilježja putem transformacijskih procesa.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 4. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU4 - kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja IU8 - izraditi partnerski odnos sa sustručnjacima IU10 - kreirati uspješne oblike komunikacije s različitim nositeljima interesa odgojno-obrazovnog procesa IU14 - kritički prosuđivati elemente pedagoškog pluralizma u reformskim procesima IU36 - integrirati relevantne sadržaje različitih nastavnih predmeta		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Nakon položenog predmeta student će steći nove i objediniti već usvojena motorička znanja i vještine. Modificirati specifične strukture gibanja. Klasificirati uzroke preranog pada osobina, sposobnosti i motoričkih znanja zbog nedovoljne tjelesne aktivnosti. Kreirati sadržaje za individualno tjelesno vježbanje. Stvoriti poticajnu okolinu za provođenje kineziological aktivnosti.		
2.5. Sadržaj kolegija	Zadaci i ciljevi nastave kineziološke kulture Atletika – skokovi i bacanja		

	Sportske igre – mali nogomet Badminton i stolni tenis Narodni plesovi II Aerobika - napredno Fitness programi 4 Osnovni elementi sportske gimnastike – dvov. ruče, greda Osnove borilačkih sportova Štafetne i elementarne igre
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) 2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje te izvršavanje mogućih specifičnih zadataka tijekom semestra.

2.9. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	(ostalo upisati)		
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	(ostalo upisati)		
			NE	Praktični rad	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**1**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Findak, V. (1996). Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi. Priručnik za učitelje razredne nastave. Zagreb: Školska knjiga.	10	

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Findak, V. (2003).Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv,prof.dr.sc. Marko Badrić; doc.dr.sc. Srna Jenko Miholić; izv.prof.dr.sc. Ivana Nikolić; izv.prof.dr.sc Ivan Šerbetar	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Kineziološka kultura 3	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	1
1.3. Suradnici	Igor Bokor; doc.dr.sc. Marijana Hraski; Tomislav Hublin; doc.dr.sc. Mateja Kunješić Sušilović; izv.prof.dr.sc. Marija Lorger; doc.dr.sc. Snježana Mraković; izv.prof.dr.sc. Ivana Nikolić; Rea Hraski; dr.sc. Lara Pavelić Karamatić; Emir Trklja; Jasmina Vlašić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij s modulima (903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	120
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Učenje i usavršavanje motoričkih znanja i motoričkih struktura te praćenje i pozitivni utjecaj na antropološka obilježja putem transformacijskih procesa.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 3. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese IU6 - kritički promišljati nastavni proces u skladu s etičkim standardima profesije IU28 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja i procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika IU39 - izvoditi motorička gibanja primjenjiva u razrednoj nastavi		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Nakon položenog predmeta student će steći nove i objediniti stečena motorička znanja i vještine. Potaknuti motorička informiranost studenata o naprednim i specifičnim strukturama gibanja. Klasificirati uzroke preranog pada osobina, sposobnosti i motoričkih znanja zbog nedovoljne tjelesne aktivnosti. Procijeniti i primijeniti potrebne sadržaje za individualno tjelesno vježbanje. Stvoriti poticajnu okolinu za provođenje kineziological aktivnosti.		
2.5. Sadržaj kolegija	Zadaci i ciljevi nastave kineziološke kulture		

	Atletika – hodanja i trčanja Sportske igre – košarka Badminton i stolni tenis Narodni plesovi I Aerobika, kružni oblici treninga Fitness programi 3 Osnovni elementi sportske gimnastike Osnove borilačkih sportova Štafetne i elementarne igre Momčadske igre
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) 2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje te izvršavanje mogućih specifičnih zadataka tijekom semestra.

2.9. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	**DA**		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	(ostalo upisati)		
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	(ostalo upisati)		
			NE	Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**1**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Findak, V. (1996). Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi. Priručnik za učitelje razredne nastave. Zagreb: Školska knjiga.	10	

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Findak, V. (2003).Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv.prof.dr.sc. Iva Gruić	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv kolegija	Scenska kultura	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Dr.sc. Maša Rimac Jurinović, Tanja Novak, Željka Župan Vuksan, Magda Henok, Matilda Marković	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+0+1
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij (program 903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	140
1.5. Status kolegija	obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Uvesti studente u razumijevanje teorijskih i znanstvenih aspekata i specifičnosti umjetničkog područja kazališne i dramske umjetnosti. Osposobiti ih za analizu predstave kazališta za djecu, izbor adekvatnih predstava. Osposobiti studente za provođenje dijela nastave koji se vezuje uz dramu i kazalište. Upoznati studente s metodičkim modelima, strategijama i načinima njihove primjene u dramskom odgoju u osnovnoškolskoj dobi.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Elementarno poznavanje kazališne umjetnosti.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa	Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te		

kojima kolegij pridonosi	ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta: - IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura); - IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modela, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Opisati način funkcioniranja kazališne umjetnosti. Analizirati kazališnu predstavu za djecu. Kritički procijeniti vrijednost kazališne predstave za djecu. Definirati osnovne koncepte dramskog odgoja. Prepoznati metodičke strukture, strategije i tehnike potrebne za uključivanje dramskog odgoja u nastavni proces. Pripremiti i demonstrirati dramske aktivnosti bazirane na različitim dramskim tehnikama. Pripremiti i izvesti kratke izvedbene forme. Osmisliti dramsku aktivnost prikladnu za primjenu u školi.
2.5. Sadržaj kolegija	Kroz predavanja studenti se informiraju o osnovama iz povijesti i teorije kazališta, s osobitim naglaskom na kazalište za djecu, što je podloga za razumijevanje, analizu i procjenu vrijednosti kazališne predstave za djecu. Teme: Osnovni elementi kazališne umjetnosti. Predstava kao komunikacija. Znakovi u kazališnoj predstavi. Funkcije kazališne predstave. Specifičnosti kazališta za djecu. Analiza predstave za djecu. Nadalje, studenti se informiraju o teorijskom aspektu dramskog odgoja. Teme: Ciljevi i smisao dramskog odgoja. Oblici dramskog rada s djecom: dramska kultura, dramsko stvatralaštvo, dramsko izražavanje. Dramske metode i dramske tehnike. Na seminarima se studenti aktivno uključuju u dramski rad, savladavajući osnovne vještine dramskog i kazališnog izražavanja i praktično se upoznaju s različitim oblicima dramskog rada, pripremajući se za provođenje takvih aktivnosti u školi. Teme: Dramske igre. Dramske vježbe. Improvizacija. Procesna drama. Korištenje dramskih metoda i tehnika u nastavi. Forum kazalište.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata	☐ ~~terenska nastava~~								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	**DA**	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Čubrilo, S., Krušić, V. i Rimac Jurinović, M. (2017) Odgoj za građanstvo – odgoj za život; Priručnik aktivnih metoda za građanski odgoj i obrazovanje s primjerima dobre prakse, Zagreb: HCDO i Školska knjiga		http://www.hcdo.hr/wp-content/uploads/downloads/2017/03/P91557_Odgoj_za_gradanstvo.pdf
	Gruić, I. (2002) Prolaz u zamišljeni svijet - Procesna drama ili drama u nastajanju, Zagreb: Golden marketing	10	
	Lekić, K. i drugi (2007) Igram se, a učim! Dramski postupci u razrednoj nastavi, Zagreb: HCDO i Pili poslovi d.o.o.		
	Scher, A. i Verrall, C. (2005) 100+ ideja za dramu, Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj - Pili poslovi d.o.o.		
	Ladika, Z. (1970) Dijete i scenska umjetnost, Zagreb: Školska knjiga, poglavlje: 'Metodika rada u dječjem dramskom studiju';	1	

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Batušić, N. i Švacov, V.: 'Drama, dramaturgija, kazalište', U: Škreb, Z. i Stamać, A. (ur.) (1983) Uvod u književnost (zbornik), Zagreb: GZH, 48 str. Boal, A. (2009) Igre za glumce i ne-glumce. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj - Pili poslovi d.o.o. Counsell, C. i Wolf, L. (ed.) (2001) Performance Analysis. An Introductory Coursebook. London and New York: Routledge. Pignarre, R. (1970) Povijest kazališta, Zagreb: Matica hrvatska. Krušić, V. Što sve može drama dostupno na: http://www.hcdo.hr/knjiznica/knjiz_vlado.htm