

Koncertni projekt "Autorski etno jazz s elementima hrvatskog folklora" sastava Zagreb etno jazz trija zamišljen je kao živi dijalog tradicionalnih hrvatskih napjeva s autorskom intervencijom gitarista Maria Igreca, samostalnog umjetnika te ujedno i nositelja programa.



Glazbena scena Učiteljskog fakulteta

ZAGREB ETNO JAZZ TRIO

Mario Igrec, gitara
Bruno Philipp, klarinet
Zvonimir Šestak, kontrabas

Utorak, 20. listopada 2026. u 19 sati
Aula Učiteljskog fakulteta,
Savska cesta 77, Zagreb

huzip

HRVATSKA UDRUGA ZA ZAŠTITU IZVOĐAČKIH PRAVA
CROATIAN PERFORMERS' RIGHTS COLLECTING SOCIETY

UF



PROGRAM

Ka Ribon – trad., obrada M. Igrec

Trioda – M. Igrec

Protuletje se odpira – trad., obrada M. Igrec

Mračni preludij – M. Igrec

Nigun Hashem – trad., obrada M. Igrec

Vehni, vehni fiolica – trad., obrada M. Igrec

Pruži mi ruku – M. Igrec

La rosa enflorese / Hija mia mi querida – trad., obrada M. Igrec

Joc de doi – trad.

Pembe oro – trad.

Ples – M. Igrec

Medo Čun čoček – trad.

O TRIJU I ČLANOVIMA TRIJA

Zagreb etno jazz trio čine umjetnici sa sjedištem u Zagrebu. Trio na hrvatskoj glazbenoj sceni djeluje osam godina, a boju svojeg izraza duuguje ponajviše klarinetu, dominantnom po dočaravanju efekata jecaja, mrmljanja, plakanja, ironije i senzacije svih vrsta smijeha. Uz autorske skladbe svojeg člana gitarista Maria Igrec, trio poseže za obradama glazbe tradicije tanga i utjecaja folklora s Istoka. Uz potporu Ministarstva kulture i medija RH, trio je 2022. godine snimio digitalno-edukativni materijal u pod naslovom "Staro i novo u umjetnosti klezmera" te ga objavio na platformi YouTube . Iste godine je s Tamburaškim orkestrom HRT-a nastupio i studijski snimio program cjelovečernjeg koncerta "Klezmer u ozračju tambure".



BIOGRAFIJE ČLANOVA

Mario Igrec diplomirao je filozofiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. U Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog u Zagrebu dugi je niz godina radio kao profesor gitare i pročelnik Jazz odjela. Stalni je član ansambala: Cubismo, Zagreb Jazz Portrait, Swing Again, Mario Igrec Jazz Project (Latin Jazz Project). Surađivao je s eminentnim stranim glazbenicima. Godine 2000. dobio je nagradu HGUa "Status" za najistaknutijeg instrumentalista za 1999. godinu u kategoriji jazz, latin, fusion i etno. S grupom Cubismo dobitnik je 20 diskografskih nagrada Porin, među kojima tri osobno - za aranžman te dvije za jazz kompoziciju.

BIOGRAFIJE ČLANOVA

Bruno Philipp jedan je od najistaknutijih predstavnika hrvatskih klarinetista. Uz diplomu Muzičke akademije u Zagrebu, trogodišnje usavršavanje nastavlja na konzervatoriju u Parizu. Solistički je nastupio s brojnim relevantnim hrvatskim ansamblima te ostvario suradnju s uglednim dirigentima i kompozitorima. Svira u Zagrebačkom puhačkom triju i ansamblu Cantilly. Zaposlen je kao soloklarinetist Orkestra Opere HNK u Zagrebu.



BIOGRAFIJE ČLANOVA

Zvonimir Šestak diplomirao je jazz kontrabas na Universität für Musik und darstellende Kunst Graz u klasi profesora Morten Ramsbøla. Održao je brojne nastupe na jazz festivalima i u koncertnim dvoranama po Europi, Sjedinjenim američkim državama i Dalekom istoku. Suraduje i nastupa s brojnim renomiranim svjetskim glazbenicima te u sastavima HGM Jazz orkestar, Zagrebački solisti, Dubrovački simfonijski orkestar. Višestruki je dobitnik nagrade "Status" Hrvatske glazbene unije u kategoriji jazz glazbe za najboljeg kontrabasista i bas gitarista.

