Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Đuro Blažeka (Čakovec) izv. prof. dr.sc. Katarina Aladrović Slovaček (Zagreb) Doc. dr. sc. Vendi Franc (Petrinja)		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	HRVATSKI JEZIK		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 + 0 + 30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 903		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	120
1.5. Status predmeta	x☐ obvezni	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta *on line* (maksimalno 20%)	3.razina, 20 %
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Razvijati i na višem stupnju usvojiti zakonitosti govorene i pisane komunikacije na hrvatskome jeziku. Funkcionalna uporaba hrvatskoga standardnoga jezika u svakodnevnome sporazumijevanju i školskome okruženju. Poticanje i razvijanje jezičnih djelatnosti aktivnoga slušanja, govorenja, čitanja i pisanja na hrvatskome jeziku. Spoznavanje temeljnih pojmova iz leksikologije, dijalektologije i funkcionalne stilistike hrvatskog jezika.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	IU7 - odabrati optimalne modele komunikacije s roditeljima učenika IU10 - kreirati uspješne oblike komunikacije s različitim nositeljima interesa odgojno-obrazovnog procesa IU19 - koristiti se hrvatskim standardnim jezikom u profesionalnoj usmenoj i pisanoj komunikaciji IU20 - primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku			

	IU22 - upotrebljavati primjerene oblike komunikacije u radu s učenicima, roditeljima i suradnicima
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Opisati funkcionalne stilove hrvatskoga jezika Razumjeti temeljne semantičke pojmove Klasificirati temeljne pojmove iz leksikologije hrvatskog jezika Koristiti se temeljnim pojmovima iz funkcionalne stilistike hrvatskog jezika Objasniti temeljne pojmove iz standardizacije jezika Opisati hrvatski jezik kao komunikacijski sustav, kao polifunkcionalni organizam te kao čimbenik nacionalne kulture i identiteta
2.5. Opis sadržaja predmeta	Jezikoslovlje i jezično izražavanje Jezične uloge Polifunkcionalnost hrvatskoga jezika Svrha i zadaća nastave hrvatskoga jezika i izražavanja u osnovnoj školi Sporazumijevanje govorom (usmena komunikacija) i pismom (pisana komunikacija) Stilovi usmenoga i pisanoga izražavanja Sustav govornih vježbi (kategorije, načini strukturiranja, kompozicijsko oblikovanje i praktično provođenje vježbe) Gramatičko-pravogovorne i gramatičko-pravopisne vježbe Stilsko-kompozicijske vježbe Dijaloške vježbe Monološke vježbe Leksičke vježbe Vrednote govorenoga jezika (rad na tekstovima) Recitiranje - stvaralački pristup govorno-umjetničkoj interpretaciji Interpretativno čitanje (rad na tekstovima) Leksička jedinica Vremenska raslojenost leksika Prostorna raslojenost leksika Funkcionalna raslojenost leksika Leksičko posuđivanje Tri modela (Saussurev, Ogden – Richardsov i Bühlerov) za opis strukture jezičnog i (komunikacijskog) znaka

	Homonimija. Sinonimija. Antonimija. Razgraničenje polisemije i homonimije. Jezični purizam Frazeologija hrvatskog jezika Vrste rječnika. Struktura rječničkog članka Povijest hrvatske leksikografije Onomastika O postupcima standardizacije Značajke standardnog jezika (autonomnost, svjesna normiranost, polifunkcionalnost, stabilnost u prostoru, elastična stabilnost u vremenu) Temeljne činjenice o štokavskom narječju Temeljne činjenice o kajkavskom narječju Temeljne činjenice o čakavskom narječju									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja x seminari i radionice ☐ vježbe ☐ *on line* u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			x samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari: 3. razina e-učenja: osnovne informacije o kolegiju; ishodi učenja; plan i program rada; literatura, odabrani nastavni materijali u izvornom obliku; generalni forum za diskusiju; samostalni radovi – predaja i ocjenjivanje kroz sustav; dostupnost materijala i sadržaja predavanja		
2.8. Obveze studenata	Kontinuirano praćenje, aktivno sudjelovanje u nastavi, redovite usmene provjere usvojenosti sadržaja koji se obrađuju, anketiranje polaznika, analiza i vrednovanje seminarskoga rada, završni pismeni i usmeni ispit.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Istraživanje	**DA**	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Praktični rad	**DA**	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE

	Projekt	**DA**	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Barić i dr. (2000) Hrvatska gramatika. Zagreb: ŠK.		
	Frančić, A., Hudeček, L. i Mihaljević, M. (2005) Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnome jeziku. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.		
	Pavličević-Franić, D. (2005) Komunikacijom do gramatike. Zagreb: Alfa.		
	Silić, J. (2006) Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput.		
	Vince, Z. (1990) Putovima hrvatskoga književnoga jezika. Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske.		

2.11. Dopunska literatura	Aladrović Slovaček, K. (2019) Od usvajanja do učenja hrvatskoga jezika. Zagreb: Alfa. Brodnjak, V. (1991) Razlikovni rječnik srpskog i hrvatskog jezika. Zagreb: Nakladni zavod Hrvatske. Filipan-Žignić, B. (2012. O jeziku novih medija. Split: Matica hrvatska Ogranak Čakovec. Hudaček, L. i Mihaljević, M. (2009) Jezik medija. Zagreb: Hrvatska sveučilišna nagrada. Halonja, A. i Mihaljević, M. (2012). Od računalnoga žargona do računalnoga nazivlja. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje i Hrvatska sveučilišna nagrada. Jezik na križu – križ na jeziku 2: Lektori i jezična kultura (2005) ur. Jelena Hekman. Zagreb: MH. Kovačević, M. i Badurina, L. (2001) Raslojavanje jezične stvarnosti. Rijeka: MH. Novaković, N. (1980) Govorna interpretacija umjetničkoga teksta. Zagreb: Školska knjiga. Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika (1999) priredio: M. Samardžija, Zagreb. Peti-Stantić, Anita (2019) Čitanjem do (spo)razumijevanja. Zagreb: Ljevak. Rosandić, D. (2002) Od slova do teksta i metateksta. Zagreb: Profil International . Samardžija, M. (1995) Leksikologija hrvatskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga. Šego, J. (2009) Kako postati uspješan govornik. Zagreb: Profil.

	Šimunović, P. (1995) Hrvatska prezimena. Zagreb: Golden marketing. Tafra, B. (2005) Od riječi do rječnika. Zagreb: Školska knjiga. Težak, S. (1998) Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 i 2 (I. izdanje). Zagreb: Školska knjiga.
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Višnja Rajić; izv. prof. dr. sc. Goran Lapat	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv kolegija	Cjeloživotno obrazovanje	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Petra Kuntin	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	20
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Obrazložiti važnost cjeloživotnog obrazovanja, steći kompetencije važne za stručno usavršavanje u učiteljskoj profesiji
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Student će moći: - IU2 - interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava - IU17 - kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje - IU121 sukladno suvremenoj andragoškoj teoriji i praksi te individualnim značajkama polaznika i potrebama obrazovne skupine odabrati i primijeniti odgovarajuće didaktičke i metodičke modele, načela i strategije
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Student će moći: - konkretizirati ciljeve i kompetencije koji će predstavljati polazište za cjeloživotno obrazovanje - objasniti modele formalnog, neformalnog i informalnog obrazovanja - upoznati metode učenja odraslih i njihov utjecaj na cjeloživotno obrazovanje - obrazložiti osnovne kompetencije za cjeloživotno učenje izraditi model osobnog cjeloživotnog obrazovanja - analizirati teorijske postvake cjeloživnohg obrazovanja i obrazovanja odraslih - dovesti u odnosstandarde zanimanja i valifikacija, te kvalifikaciju, djelomičnu kvalfikaciju i mikrokvalifikaciju - prepoznati važnost kompetencija za osiguranje inkluzivnih situacija učenja

2.5. Sadržaj kolegija	Osnovni pojmovi: cjeloživotno obrazovanje - formalno, informalno, neformalno, obrazovanje, izobrazba, naobrazba, osposobljavanje, kvalifikacija, mikrokvalifikacija Globalizacija i obrazovanje. Međunarodne organizacije i cjeloživotno učenje/obrazovanje (UNESCO, OECD i sl.) Obrazovanje odraslih u RH i EU. Nepismenost i ponovna nepismenost: Vrste pismenosti danas. Osnovno obrazovanje doraslih. Neke posebnosti u području obrazovanja odraslih (motivacija, dobrovoljnost i sl....). Obrazovanje u trećoj. životnoj dobi – Sveučilište za treću dob. Ključne kompetencije kao rezultat cjeloživotnog obrazovanja Nezaposlenost i prekvalifikacija Škola kao mjesto pripremanja za cjeloživotno učenje. Internet i cjeloživotno obrazovanje. Učitelji/ce i odgojitelji/ce u sustavu cjeloživotnog učenja. Institucionalizacija cjeloživotnog učenja učiteljica i odgojiteljica. Kompetencije učitelja kao rezultat cjeloživotnog obrazovanja učitelja									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**4**		

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Pastuović, N.(1999) Edukologija, Zagreb, Znamen - odabrana poglavlja	da	da
	Matijević, M, Rajić V (2009) .Međunarodne organizacije o obrazovanju odraslih 1// Međunarodne organizacije o obrazovanju odraslih / Ivana Puljiz, Mile Živčić (ur.), Zagreb : Agencija za obrazovanje odraslih - odabrana poglavalja online	10	
	Rajić, V. (2018). Obrazovanje odraslih za demokratsko građanstvo (u) Obrazovanje odraslih: Teorijske osnove i praksa, Pastuović, N. i Žiljak, T. (ur). Zagreb, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i PUčko učilište Zagreb str. 253 – 261		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Koludrović, M. i Vučić, M. (ur.) (2018). Učimo cjeloživotno učiti i poučavati: priručnik za nastavnike u obrazovanju odraslih; Zagreb, Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih (odabrana poglavlja		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Tomislav Krznar izv. prof. dr. sc. Draženko Tomić doc. dr. sc. Katica Knezović	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Filozofija odgoja 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	1+0+1+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani 903 i 835	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	140
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	1-3 ovisno o nastavniku

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Omogućiti uvid u problematiku odgoja na način koji će ih potaknuti da kao budući učitelji promišljaju, domišljaju i premišljaju stečena znanja i njihovu primjenu, te vlastito iskustvo i djelovanje.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Uspješno položena 1. godina studija.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU 1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese IU 4 - kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja IU 6 - kritički promišljati nastavni proces u skladu s etičkim standardima profesije IU 15 - integrirati znanstvene spoznaje različitih pedagoških pravaca u nastavni proces
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1) definirati osnovne pojmove u području logike kako bi studenti bili sposobni valjano oblikovati ključne pojmove u odgojno-obrazovnim procesima i donositi ispravne zaključne o tijeku tih procesa 2) interpretirati temeljne sadržaje filozofije jezika kako bi studenti znali prepoznati ideološke jezične strukture i kako bi razvili kritički odnos prema različitim pedagoškim procesima u nastavnom procesu, 3) identificirati bitne teme filozofije znanosti kako bi se studenti znali kritički odnositi prema razvoju profesionalnog identiteta učitelja te prema znanju koje će posredovati učenicima, 4) označiti glavne naglaske filozofske antropologije kako bi znali kritički promišljati sam pojam odgoja u čijem će ostvarenju sudjelovati, 5) nabrojati neke teorije etike kako bi se znali kritički odrediti prema etičkim standardima profesije te prema vrijednostima koje će posredovati učenicima, 6) povezati osnovna znanja iz filozofije odgoja kako bi se upoznali s povijesno-filozofskom problematikom odgoja i načinom integriranja odnosno rješavanja određenih odgojnih problema,

	7) kreativno povezati određene odgojne probleme i odgojne teorije.
2.5. Sadržaj kolegija	Predavanja Uvod u filozofiju odgoja: pojam i povijesno porijeklo filozofije Uvod u filozofiju odgoja: razlozi i poticaji na filozofiranje Uvod u filozofiju odgoja: uvjeti za filozofiranje i razvitak filozofije Uvod u filozofiju odgoja: osnovna filozofska pitanja i pojmovi Mjesto filozofije odgoja u filozofiji; odnos prema drugim filozofskim disciplinama Odnos filozofije i religije Odnos filozofije i znanosti Odnos filozofije i umjetnosti Logika i logički formalizirano mišljenje Povijesno najvažniji pokušaji da se odgovori na osnovna filozofska pitanja (3 sata): problem bitka problem istine problem dobra i zla Odnos svijeta i mišljenja: pojam – (pri)povijest - predmet Odnos svijeta i mišljenja: spoznaja i oblikovanje stvarnosti Odnos svijeta i mišljenja: povijesno i mehaničko vrijeme.

2.6. Vrste izvođenja nastave:		2.7. Komentari:
x☐ predavanja x☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti x☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	x☐ samostalni zadaci x☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij x☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	

2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje	DA		Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Referat	DA		(ostalo upisati)		NE
	Kolokvij	DA		Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)		NE
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Polić, Milan (1993.), K filozofiji odgoja, Zagreb.		

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bošnjak, Branko (1989.), Filozofija: uvod u filozofsko mišljenje i rječnik, Zagreb: Naprijed Carlgren, Frans (1991.), Odgoj ka slobodi, Zagreb: Društvo za waldorfsku pedagogiju, Despot, Branko (1988.), Uvod u filozofiju, Zagreb: Grafički zavod Hrvatske Dewey, John (1970.), Vaspitanje i demokratija, Cetinje: Obod Fink, Eugen (1998.), Uvod u filozofiju, Zagreb: Matica hrvatska Glasser, William (1994.), Kvalitetna škola, Educa, Zagreb, Illich, Ivan (1972.), Dole škole, Beograd: Duga Jaspers, Karl (1973.), Uvod u filozofiju, Beograd: Prosveta Kalin, Boris (1982.), Logika i oblikovanje kritičkog mišljenja, Zagreb: Školska knjiga Kuhn, Thomas S.(1999.), Struktura znanstvenih revolucija, Zagreb: Jesenski i Turk Legrand, Louis (1995.), Moralna izobrazba danas, Zagreb: Educa Marinković, Josip (1987.), Ogledi iz filozofije odgoja, Zagreb: Školske novine Polić, Milan (1990.), E(ro)tika i sloboda, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo Rousseau, Jean-Jacques (1887-89.), Emil, ob uzgoju, Zagreb, alternativno Emil ili o vaspitanju (1989.), Beograd – Valjevo Tomić, Draženko (2020.), Filozofija i odgoj, Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu Vuk-Pavlović, Pavao (1932.), Ličnost i odgoj, Zagreb: Tipografija Vuk-Pavlović, Pavao (1996.), Filozofija odgoja, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Tomislav Krznar izv. prof. dr. sc. Draženko Tomić doc. dr. sc. Katica Knezović	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Filozofija odgoja 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	1+0+1+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani 903 i 835	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	140
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	1-3 ovisno o nastavniku
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Omogućiti uvid u problematiku odgoja na način koji će ih potaknuti da kao budući učitelji promišljaju, domišljaju i premišljaju stečena znanja i njihovu primjenu, te vlastito iskustvo i djelovanje.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Uspješno položena 1. godina studija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU 14 - kritički prosuđivati elemente pedagoškog pluralizma u reformskim procesima IU 16 - obrazložiti nužnost razvoja školskog i pedagoškog pluralizma IU 29 - Kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost; IU 30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1) definirati osnove za usvajanje pluralizma ideja i mišljenja sa filozofskih polazišta te ukazati na primjere dobre prakse u povijesti filozofije. 2) interpretirati temeljne pojmove i sadržaje suvremenog pedagoškog pluralizma te sa filozofskih stajališta ukazati na moguće izazove u odgojno-obrazovnom procesu, 3) identificirati bitne sastavnice „cjelovitog razvoja učenika“ s filozofske pozicije kako bi studenti mogli doprinijeti razvoju učenika u njegovoj psiho-fizičkoj cjelovitosti, 4) nabrojati specifična filozofska znanja koja bi studentu mogla pomoći u organizaciji nastavnog procesa i osiguranju cjelovitog razvoja učenika, 5) označiti neke filozofsko-odgojne sastavnice, ponajprije vrednote, koje će studenti mogu posredovati učenicima, 6) kreativno povezati različite pristupe školskom i pedagoškom pluralizmu.		
2.5. Sadržaj kolegija	Predavanja		

	Uloga filozofije u određenju pojma odgoja i odgojne prakse Ovisnost odgojnih koncepcija o razrješenju bitnih ili bar bitno filozofijskih pitanja Što je u odgoju bitno filozofijsko, a što u filozofiji bitno odgojno Odnos odgoja i obrazovanja Komunikacija i posebno odgojna komunikacija Ideologija Manipulacija i odgoj Indoktrinacija i obrazovanje Kritički povijesno-problemski prikaz izabranih odgojnih teorija od antike do danas (5 sati) Sokrat, Platon, Aristotel, Morus, Campanella, Rousseau, Owen, Fourier Klasični njemački idealizam Dewey, Vuk-Pavlović Filozofija odgoja kao filozofska disciplina u svijetu i u nas Filozofija odgoja i znanosti o odgoju.

2.6. Vrste izvođenja nastave:	x☐ predavanja x☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti x☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	x☐ samostalni zadaci x☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij x☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje	DA		Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Referat	DA		(ostalo upisati)		NE
	Kolokvij	DA		Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)		NE
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Polić, Milan (1997.), Čovjek - odgoj - svijet, Zagreb: Kruzak, ili (2001.), Čovjek - odgoj – svijet, Zagreb: Radionica Polić k. d.		

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Aristotel (1996.), Nagovor na filozofiju, Zagreb: Naprijed. Fromm, Erich (2000.), Umijeće ljubavi, Zagreb: V. B. Z. Hegel, Georg W. F. (1966.), Filozofija povijesti, Zagreb: Naprijed Ivas, Ivan (1988.), Ideologija u govoru, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo Kant, Immanuel (1990.), Kritika praktičkog uma, Zagreb: Naprijed Madelin, Alain (1991.), Osloboditi školu, Zagreb: Educa Marcuse, Herbert (1985.), Eros i civilizacija; Zagreb: Naprijed Marinković, Josip (1981.), Utemeljenost odgoja u filozofiji, Zagreb: Školska knjiga Mougniotte; Alain (1995.), Odgajati za demokraciju, Zagreb: Educa Neill, Alexandar (1999.), Škola Summerhill, Zagreb: Sara 93, alternativno Platon (1975.), Protagora * Sofist, Zagreb: Naprijed Polić, Milan (1993.), Odgoj i svije(s)t, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo Savater, Fernando(1998.), Etika za Amadora, Zagreb: Educa Scheler, Max (1987.), Položaj čovjek u kozmosu, Sarajevo: Veselin Masleša Slobodna djeca Summerhilla (1979.) Beograd: BIGZ Suchodolski, Bogdan (1988.), Permanentno obrazovanje i stvaralaštvo, Zagreb: Školske novine Škiljan, Dubravko (1985.), U pozadini znaka, Zagreb: Školska knjiga		

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	doc. dr. sc., mr. art. Tamara Jurkić Sviben doc. dr. sc. Martina Mičija Palić	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv kolegija	GLAZBENA KULTURA 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Diana Atanasov Piljek, viši predavač Tomislav Cvrtila, asist.	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+15+0+e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	84 (ZG), (PT), (ČK)
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	*3. razina e-učenja, 20% izvođenje kolegija online*

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1 Ciljevi kolegija	Odrediti elemente koji čine glazbenu kulturu kao nastavni predmet, definirati parametre glazbe u fizikalnom smislu, analizirati elemente glazbenog pisma, raščlaniti glazbeni primjer na elemente glazbenog pisma i ostvariti zvučnu percepciju note kao pisanog znaka - sinteza.
2.2 Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	upisana 2.god. studija sukladna Pravilniku o studiranju
2.3 Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU37 - primijeniti glazbeno-izvodilačke vještine u odgojno-obrazovnom procesu IU5 - demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnim kodeksom
2.4 Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: Analizirati parametre tona Interpretirati elemente glazbenog pisma Demonstrirati primjerene vještine izvođenja notnih zapisa glasom i pomoću glazbenoga instrumenta Kreativno implementirati znanja o glazbenim sastavnicama u glazbenoj literaturi, u kontekstu glazbeno-stilskih načela

2.5 Sadržaj kolegija	• parametri i osobine tona • glazbena abeceda i solmizacija / relativna i apsolutna notacija • g- ključ, f- ključ, informativno c- ključ / diktat • tonski sustav / imena oktava, načini pisanja nota i imenovanja tonova unutar svake • notne vrijednosti • ritam, metar (dobe), ligatura, nota s točkom, sinkopa / diktat, sviranje • mjera /vrste, relativna vrijednost note, pretvaranje iz jedne mjere u drugu • ljestvica, odnosi tonova unutar ljestvice / stupanj, stepen, polustepen / slušno prepoznavanje • dur i mol ljestvice s povisilicama i snizilicama / sve dur i mol ljestvice kvintnog i kvartnog kruga • transponiranje iz tonaliteta u tonalitet • intervali po vrsti i veličini / prepoznavanje, zadavanje • akord, vrste kvintakorda i njegovi obrati / prepoznavanje, sviranje • čitanje zadanih primjera ritamskim slogovima uz taktiranje metra • čitanje zadanih primjera solmizacijom uz taktiranje metra • čitanje zadanih primjera glazbenom abecedom uz taktiranje metra

2.6 Vrste izvođenja nastave:		2.7 Komentari:
☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	

2.8 Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave 0,75, pohađanje koncerata 0,1, samostalno učenje, pisanje zadaća i praktična primjena glazbeno-teorijskih znanja 0,9 priprema i izlazak na kolokvij 0,25 Ukupno opterećenje studenta je 60 sati nastavnog i van nastavnog rada što iznosi 2 ECTS boda

2.9 Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE

	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	Terenska nastava- (pohađanje koncerata	**DA**	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	DA	NE	**Samostalno učenje i vježbanje – pisanje zadaća i praktična primjena znanja**	**DA**	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Andreis, J. (1967), Vječni Orfej, Zagreb, Školska knjiga.		
	Atanasov Piljek, D. – Fiolić D. (2022), Sviranka, - obnovljeno izdanje,(skripta za sviranje i pjevanje), Zagreb, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Petrović, T. (2013). Osnove teorije glazbe. Zagreb: Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	doc. dr. sc., mr. art. Tamara Jurkić Sviben doc. dr. sc. Martina Mičija Palić	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv kolegija	GLAZBENA KULTURA 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Diana Atanasov Piljek, viši predavač Tomislav Cvrtila, asist.	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+15+0+e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	84 (ZG), (PT), (ČK)
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	*3. razina e-učenja, 20% izvođenje kolegija online*

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1 Ciljevi kolegija	Identificirati glazbu kao element estetskog odgoja Ukazati na estetski vrijednu glazbu i elemente koji je čine takvom Usvojiti određeni broj estetski vrijednih skladbi iz glazbene literature Analizirati i sintetizirati glazbene sastavnice skladbi Povezati obilježja različitih glazbenih razdoblja kroz glazbu, predstavnike i glazbene oblike Usporediti glazbene stilove Oblikovati osobni glazbeni ukus Revidirati osobnu opću glazbenu kulturu
2.2 Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Upisana 2. god. studija sukladna Pravilniku o studiranju Izlazak na kolokvij na kraju 3. semestra
2.3 Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU35 interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU37 primijeniti glazbeno-izvodilačke vještine u odgojno-obrazovnom procesu

	IU17 kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje IU5 demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnim kodeksom		
2.4 Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Student će moći: primijeniti temeljne pojmove iz glazbene terminologije objasniti značajke glazbenih stilova, predstavnika i glazbenih oblika slušno prepoznati određene primjere iz glazbene literature analizirati odslušanu skladbu prema glazbenim sastavnicama prepoznati glazbene oblike odslušanih skladbi interpretirati jednostavne glazbene primjere glazbeno-izvodilačkom vještinom (sviranje i pjevanje)		
2.5 Sadržaj kolegija	• Analiza izražajnih sastavnica glazbenog djela: metar, ritam, melodija, harmonija, tempo, dinamika, agogika, boja, i oblik • Slušna analiza glazbenih oblika na primjerima skladbi za slušanje iz Kurikula za Glazbenu kulturu (motiv, fraza, mala i velika glazbena rečenica, mala i velika glazbena perioda) • Upoznavanje i slušna analiza jednostavnih glazbenih oblika • Upoznavanje i slušna analiza složenih glazbenih oblika: jednostavačni i višestavačni, solo-popijevka, opera, oratorij, kantata, musical… • Programnost u glazbi • Povijesni pregled razdoblja i stilova u glazbenoj umjetnosti s glavnim predstavnicima • Poznavanje glazbenih instrumenata na primjerima iz glazbene literature (Instrumentalna glazba / upoznavanje osnovnih značajki instrumenata simfonijskog orkestra) • Vokalna glazba / glas, vrste glasova, njega glasa, osnove vokalne tehnike i vokalne higijene (informativno) • Osposobljavanje za vokalnu izvedbu jednostavnih primjera prema Kurikulu za Glazbenu kulturu • Kratki i jednostavni ritamski i melodijski diktati / slušno prepoznavanje, zapisivanje • Provođenje i osmišljavanje diktata od strane studenata • Glazbena analiza / izvodilački sastav, karakteristike stila, oblik, tema, slog		
2.6 Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7 Komentari:

	☒ terenska nastava								
2.8 Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje 0,75 Pohađanje koncerata 0,1 Samostalno učenje i priprema za ispit 1,15								
2.9 Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	Terenska nastava- (pohađanje koncerata)	**DA**	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Samostalno učenje i vježbanje – praktična primjena znanja)	**DA**	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Andreis, J. (1975), Povijest glazbe 1-4, Liber Mladost, Zagreb.		
	Atanasov Piljek, D. – Fiolić D. (2022), Sviranka, - obnovljeno izdanje (skripta za sviranje i pjevanje u kojoj su sadržane sve predviđene pjesme sukladne Kurikulu iz Glazbene kulture), Zagreb, Učiteljska akademija Sveučilišta u Zagrebu		

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Michels, U. (2004), Atlas glazbe I. i II., Zagreb, Golden marketing Tehnička knjiga, 265 str. Majer-Bobetko, S. (1991), Osnove glazbene kulture, Školska knjiga, Zagreb. Županović, L. (1980), Stoljeća hrvatske glazbe, Školska knjiga, Zagreb. Tuksar, S. (2000), Kratka povijest europske glazbe, Matica hrvatska, Zagreb. Tuksar, S. (2000), Kratka povijest hrvatske glazbe, Matica hrvatska, Zagreb. Njirić, N. (1992), Pjevanka – priručnik za učitelje s metodičkim uputama za nastavu glazbene kulture u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole, Školska knjiga, Zagreb

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jelena Blašković-Galeković Dubravko Fiolić, viši predavač Doc. dr. sc., mr. art. Tamara Jurkić Sviben Doc. dr. sc. Martina Mičija Palić Tomislav Vrandečić , umj. sav.	1.6. Godina studija	2. Godina, 3. semestar
1.2. Naziv kolegija	Glazbeni praktikum 1	2.6. Broj bodova po ECTS sustavu	1
1.3. Suradnici		2.7. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+15+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – program 903	2.8. Očekivani broj studenata na kolegiju	40 (ZG)
1.5. Status kolegija	Obavezni	2.9. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina e-učenja, 20% izvođenje kolegija *online*

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Glazbeno opismenjavanje i upoznavanje s instrumentom. Praktično primjenjivanje usvojenog znanja notnog pisma na zadanom glazbenom instrumentu (sint.,) uz pravilan prstomet i tehniku sviranja. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, oblik, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Osnovne,temeljne predispozicije za razvoj glazbenih sposobnosti. Najvažnija ulazna kompetencija je samostalna kontrola glazbenog sluha koji se tijekom nastave daljnje razvija, širi. Upoznavanje notnog pisma se paralelno savladava kroz kolegij glazbene kulture. Prethodno poznavanje sviranja (glazbena škola) nije uvjet.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU5 Demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnom kodeksom IU17 Kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje IU37 Primijeniti glazbeno-izvodilačke vještine u odgojno-obrazovnom procesu.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda	1. Primijeniti glazbeno-teorijska znanja i sadržaje u praktičnoj izvedbi. 3. Koristiti glazbeni instrument u skladu s pravilima struke.

učenja)	4. Demonstrirati glazbeno-izvodilačke vještine (sviranje i pjevanje). 5. Interpretirati jednostavnije glazbene sadržaje. 6. Analizirati jednostavnija glazbena djela.								
2.5. Sadržaj kolegija									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice x☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			x☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad **x☐ vježbanje sviranja ipjevanja** (ostalo upisati)			2.7. Komentari: Uvježbavanje glazbeno-izvodilačkih vještina.		
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**1**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Piljek-Atanasov, D.(2022), Moja glazba 1, Zagreb:Alfa	DA	DA
	Piljek-Atanasov, D., Fiolić. D. (2022), Sviranka, Zagreb, Učiteljski fakultet, Zagreb	DA	DA
	Vrandečić, T, (2020) Skripte za Glazbeni praktikum- gitara, Učiteljski fakultet, Zagreb	DA	DA

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Lhotka-Kalinski, I. (1975): *Umjetnost pjevanja*. Priručnik za nastavnike, studente i učenike solo-pjevanja, zborovođe i sve one koje zanimaju problemi pjevanja. Zagreb: Školska knjiga Teuchert, H. (2018). *Die neue Gitarrenschule*. Ricordi. Šegula, T. (2000). *Mladi kitarist 1*, *Mladi kitarist 2* (Tehnične vaje in etude, Skladbe 1. del). Ljubljana: DZS. Lancaster, E. T.& Kenon D. Renfrow (2008). *Alfred's group piano for adults*. Alfred publishing Co. (Second Edition)

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jelena Blašković-Galeković Dubravko Fiolić, viši predavač Doc. dr. sc., mr. art. Tamara Jurkić Sviben Doc. dr. sc. Martina Mičija Palić Tomislav Vrandečić , umj. sav.	1.6. Godina studija	2. Godina, 4. semestar
1.2. Naziv kolegija	Glazbeni praktikum 2	2.6. Broj bodova po ECTS sustavu	1
1.3. Suradnici		2.7. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+15+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – program 903	2.8. Očekivani broj studenata na kolegiju	40 (ZG)
1.5. Status kolegija	Obavezni	2.9. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina e-učenja, 20% izvođenje kolegija *online*

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Glazbeno opismenjavanje i upoznavanje s instrumentom. Praktično primjenjivanje usvojenog znanja notnog pisma na zadanom glazbenom instrumentu (sint.,) uz pravilan prstomet i tehniku sviranja. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, oblik, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Glavni je uvjet uspješno položen Glazbeni praktikum 1, s obzirom da se gradivo logično nastavlja i nadograđuje na prethodno usvojeno. Samostalna kontrola glazbenog sluha je i dalje bitan čimbenik, kao i permanentan rad na njenom razvijanju.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU5 Demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnom kodeksom IU17 Kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje IU37 Primijeniti glazbeno-izvodilačke vještine u odgojno-obrazovnom procesu.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda	1.Primijeniti glazbeno-teorijska znanja i sadržaje u praktičnoj izvedbi. 2.Koristiti glazbeni instrument u skladu s pravilima struke.

učenja)	3.Demonstrirati glazbeno-izvodilačke vještine (sviranje i pjevanje). 4.Interpretirati jednostavnije glazbene sadržaje. 5.Analizirati jednostavnija glazbene djela 6.Primijeniti stečena znanja kod intonativnog snalaženja unutar interpretacije glazbenog djela									
2.5. Sadržaj kolegija										
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice x☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			x☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad **x☐ vježbanje sviranja ipjevanja** (ostalo upisati)			2.7. Komentari: Uvježbavanje glazbeno-izvodilačkih vještina.			
2.8. Obveze studenata										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE	
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
		DA	NE	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**1**		

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Piljek-Atanasov, D.(2022), Moja glazba 1, Zagreb:Alfa	DA	DA
	Piljek-Atanasov, D., Fiolić. D. (2022), Sviranka, Zagreb, Učiteljski fakultet, Zagreb	DA	DA
	Vrandečić, T, (2020) Skripte za Glazbeni praktikum- gitara, Učiteljski fakultet, Zagreb	DA	DA

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Lhotka-Kalinski, I. (1975): *Umjetnost pjevanja*. Priručnik za nastavnike, studente i učenike solo-pjevanja, zborovođe i sve one koje zanimaju problemi pjevanja. Zagreb: Školska knjiga Teuchert, H. (2018). *Die neue Gitarrenschule*. Ricordi. Šegula, T. (2000). *Mladi kitarist 1*, *Mladi kitarist 2* (Tehnične vaje in etude, Skladbe 1. del). Ljubljana: DZS.

	Lancaster, E. T.& Kenon D. Renfrow (2008). *Alfred's group piano for adults*. Alfred publishing Co. (Second Edition) Teuchert, H. (2018). *Die neue Gitarrenschule*. Ricordi.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Siniša Opić; Izv. prof. dr. sc. Tomislav Topolovčan	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	KVALITATIVNE I KVANTITATIVNE METODE (1)	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 + 15 + 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	240
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	1. razumijevanje osnovnih kvantitativnih i kvalitativnih metoda 2. sposobnost razumijevanja statističkih parametara 3. primjena statističkog paketa SPSS u obradi podataka 4. Interpretacija dobivenih statističkih rezultata		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Od studenata se očekuje elementarna informatička pismenost (korištenje programa za obradu teksta, programa za izradu prezentacija, Excell, slanje elektroničke pošte, pretraživanje interneta), te poznavanje engleskog jezika.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Na razini programa kolegij doprinosi razvoju sljedećih ishoda: - IU9 - primijeniti vještine rada u timu - IU20 – primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom - IU23 - samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu - IU55 - primijeniti odgovarajuće mehanizme zaštite djeteta u instituciji I zajednici		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda	Student će moći: - primijeniti SPPS program za obradu podataka		

učenja)	- sintetizirati značaj i razloge korištenja određenih statističkih testova - analizirati osnovne statističke parametre i vrijednosti - evaluirati statističku analizu		
2.5. Sadržaj kolegija	Znanstveni cilj i znanstvena metoda Vrste mjerenja i mjerne skale (nominalna, ordinalna, intervalna, omjerna; Thurstonova, Likertova, Bogardusova, Semantički diferencijal) Mjerne karakteristike instrumenata (valjanost (sadržajna, konstruktna, konvergentna, divergentna, kriterijska, dijagnostička, prognostička) ; pouzdanost (test-retest, paralelne forme, metoda interne konzistentnosti) osjetljivost i objektivnost Mjere centralne tendencije i varijabliteta (AS, mod,medijan / kvantili (kvartili, decili, percentili), interkvartilni raspon, suma kvadriranih grešaka, varijanca, standardna devijacija, koeficijent varijabilnosti…) Grafičko prikazivanje rezultata (box plot, P-P, Q-Q, Stem and leaf, histogram, piktogram, poligon f, Normalna raspodjela i neke druge raspodjele (sampling distribucije, skewness, kurtosis, testovi za testiranje ND) Kvalitativna istraživanja i mixed methods Akcijska istraživanja (etape, svrha, nacrt, specifičnosti provedbe, uzorka) Utemeljena teorija Parametrijski i neparametrijski testovi Homosdescacitet / homogenost varijance (testovi, bootstrapping metode) Hi kvadrat test (log linear Chi) T-test (One sample, related samples, independents samples) ANOVA (One way , two way) Korelacije - linearne i nelinearne, parcijalne, zero order corr		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja	☐ samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)					
2.8. Obveze studenata	Polaziti predavanja, seminare i vježbe, provesti istraživanje, analizirati podatke istraživanja, položiti ispit.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	**DA**	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	**DA**	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**4**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Matijević, M., Bilić, V., Opić, S. (2016). Pedagogija za učitelje i nastavnike. Zagreb:	10	
	Halmi, A. (2005).Strategije kvalitativnih istraživanja u primijenjenim i društvenim	5	
	Opić, S. (2011). Testiranje normalnosti distribucije u istraživanjima odgoja i obrazovanja. Školski vjesnik: časopis za pedagoška i školska pitanja, 60(2), 181-198.	5	

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)

Petz, B. (1997). Osnove statističke metode za nematematičare. Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja).

Milas, G. (2005). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima,Jastrebarsko: Naklada Slap

Topolovčan, T. (2017). Utemeljena teorija u istraživanjima odgoja i obrazovanja. U S. Opić, B. Bognar i S Ratković (Ur.), Novi pristpi istraživanja odgoja (str. 129-149). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

Opić, S. (2018). Specificity and Limitation of MANOVA and Discriminant Function Analysis in Social Sciences.In L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres L (Eds), ICERI 2018 Proceedings, 5901-5907.

Opić, S. (2019). Advantages and limitations of linear canonical correlation analysis (LCCA). In L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres L (Eds), ICERI 2019 Proceedings, 6332-6338.

Opić, S. (2012). Neke dvojbe u primjeni faktorske analize u području istraživanja odgoja i obrazovanja (pedagogiji). Školski vjesnik, 61(4),481-496.

	Opić, S., Galešev, V. (2013). Specifičnosti primjene regresijske analize u istraživanjima odgoja i obrazovanja (pedagogiji).U Maja Ljubetić, Smiljana Zrilić (ur.), Kultura kao polje pedagoške akcije: odgoj, obrazovanje, kurikulum (str.183-192). Zagreb: Hrvatsko pedagogijsko društvo Opić, S. (2015). Neki izazovi kvantitativne metodologije u istraživanjima odgoja i školskoj pedagogiji. U Siniša Opić, Vesna Bilić, Marko Jurčić (Ur.), Odgoj u školi (str.279-303). Zagreb: Učiteljski fakultet. Opić, S., Maras, N. (2017). Strukturalno modeliranje (SEM) u pedagogiji. U Siniša, Opić; Branko, Bognar; Ratković, S. (Ur.), Novi pristupi istraživanja odgoja i obrazovanja (54-78). Zagreb: Učiteljski fakultet. Opić, S. (2017). Obrada kvalitativnih podataka (log-linearna analiza) u istraživanjima. U Siniša, Opić; Branko, Bognar; Ratković, S. (Ur.), Novi pristupi istraživanja odgoja i obrazovanja (23-38). Zagreb: Učiteljski fakultet. Opić, S. (2010). Korištenje neparametrijskih testova u istraživanjima odgoja i obrazovanja. U Anka Jurčević-Lozančić (ur.), Očekivanja, postignuća i perspektive u teoriji i praksi ranog i primarnog odgoja i obrazovanja (str.307-318). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Opić, S. (2011). Diferencije i specifičnosti u korištenju nekih post hoc testova u analizi varijance (ANOVA). U Anka Jurčević-Lozančić; Siniša Opić (ur.), Škola, odgoj i učenje za budućnost (str. 37-46). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Siniša Opić; Izv. prof. dr. sc. Tomislav Topolovčan	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	METODOLOGIJA DRUŠTVENIH ZNANOSTI	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 + 0 + 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	240
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	- stjecanje opće znanstvene i epistemološke pismenosti, radi razumijevanja i organiziranja znanstvenih istraživanja u području odgoja i obrazovanja		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	- položeni ispiti iz odslušanih pedagoških predmeta		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Na razini programa kolegij doprinosi razvoju sljedećih ishoda: - IU5 - demonstrira primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnim kodeksom - IU21 - primijeniti standarde akademske komunikacije na jednom stranom jeziku - IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) - IU52 - procijeniti nastavne aktivnosti u svrhu poboljšanja nastavnog procesa		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Student će moći: - sintetizirati osnovne epistemološke pojmove na primjerima društvenih znanosti - kreirati osnovne vrste istraživanja i nacrte istraživanja		

	- evaluirati osnovne metode prikupljanja podataka u području društvenih znanosti - analizirati bitna obilježja empirijskih eksperimentalnih i neeksperimentalnih istraživanja, te akcijskih istraživanja na primjerima iz područja odgoja i obrazovanja		
2.5. Sadržaj kolegija	Osnovni pojmovi: metodologija, epistemologija, gnoseologija, logika (odnos metodologije prema gnoseologiji i logici). Znanost kao najveće otkriće čovjeka (logičko i/ili znanstveno promišljanje, kontiniuum znanstvenosti, funkcije znanstvene teorije, parsimonija…) Znanstvene metode u društvenim/obrazovnim znanostima. Kauzalnost u društvenim znanostima (Millovi kanoni, kontigvitet uzroka i posljedice) Vrste znanstvenih istraživanja: fundamentalna, razvojna i primijenjena istraživanja. Opći metodološki pristup - cilj, problem i hipoteza Hipoteze (nul, afirmativne) i varijable (nezavisne i zavisne, kategorijalne (dihotomne, trihotomne i politomne) i kvantitativne (diskretne i kontinuirane; dualnost NZ i ZV)) Akcijska istraživanja kao vrsta primijenjenih istraživanja Eksperimentalni i kvazieksperimentani nacrti istraživanja (E s ponovljenim mjerenjem unutar ispitanika i E s nezavisnim skupinama; KS i ES, problem ujednačavanja KS i ES… Inicijalna i finalna stanja, problem transfera i prenošenja učinka) Ex post facto, case study, diferencijalni i korelacijski nacrti istraživanja Metode prikupljanja podataka: sustavno promatranje, intervjuiranje, anketiranje, testiranje, studij slučaja, analiza sadržaja. Proučavanje školske dokumentacije. Teorija uzoraka. Vrste uzoraka. Najčešći uzorci u obrazovnim znanostima (probabilistički i neprobabilistički) Kategorije znanstvenih radova (etape) Idejni projekt istraživanja u društvenim znanostima		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)					
2.8. Obveze studenata	Izraditi nacrt jednog empirijskog istraživanja u području odgoja i obrazovanja								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Matijević, M., Bilić, V. i Opić, S. (2016). Pedagogija za učitelje i nastavnike. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja).	10	
	Halmi, A. (2003). Strategije kvalitativnih istraživanja u primijenjenim društvenim	5	
	Mužić, V. (2004). Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja. Zagreb: Educa.	5	
	Matijević, M. i Topolovčan, T. (2017). Multimedijska didaktika. Zagreb: Školska knjiga i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. (odabrana poglavlja).	10	
	Opić, S., Bognar, B., Ratković, S. (ur.)(2017). Novi pristupi metodologiji istraživanja odgoja i obrazovanja. Zagreb: Učiteljski fakultet.	10	

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Mejovšek, M. (2003). Uvod u metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima. Jastrebarsko:Naklada Slap. (odabrana poglavlja). Matijević, M., Mužić, V. i Jokić, M. (2003). Istraživati i objaviti. Zagreb: HPKZ. Opić, S. (2010). Korištenje neparametrijskih testova u istraživanjima odgoja i obrazovanja. U Anka Jurčević-Lozančić (ur.), Očekivanja, postignuća i perspektive u teoriji i praksi ranog i primarnog odgoja i obrazovanja (str.307-318). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Opić, S. (2011). Diferencije i specifičnosti u korištenju nekih post hoc testova u analizi varijance (ANOVA). U Anka Jurčević-Lozančić; Siniša Opić (ur.), Škola, odgoj i učenje za budućnost (str. 37-46). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Opić, S. (2014). Kvalitativna i kvantitativna istraživanja. U Zoran Bradaš, Marija Božičević (Ur.), Brendiranje i znanstveno istraživanje u sestrinstvu (28-32). Zagreb: HUMS.

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jelena Blašković Galeković	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	METODIKA GLAZBENE KULTURE 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Diana Atanasov Piljek, viši predavač Tomislav Cvrtila, asistent	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	90 (ZG), 45 (PT), 60 (ČK)
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1 Ciljevi kolegija	Ciljevi predmeta su upoznati studente s glazbenim instrumentima koje koristimo u nastavi glazbe, analizirati artikulaciju nastavnog sata glazbene kulture, znanstveno argumentirati uvjetovanost pojedinih postupaka u nastavi glazbe, omogućiti pregled nastavnih metoda, postupaka i strategija koje se koriste u glazbenoj kulturi, razvijati kod studenata želju za diskusijom i stručnom kritikom njegujući pritom meta jezik struke i osposobljavati studente u osmišljavanju metodičkih situacija u nastavi glazbene kulture na razini primarnog obrazovanja i realizaciji istih u nastavnoj praksi te upoznati studente s izvannastavnim glazbenim aktivnostima (kreiranje, planiranje, programiranje, organiziranje, izvođenje), analizirati udžbenik kao nastavno sredstvo, uočiti metodičko oblikovanje i postaviti kriterije vrednovanja, razvijati kriterij estetskog vrednovanja glazbe na primjerima iz nastavne i medijske prakse / umjetničke pjesme, izvorne narodne pjesme, new folk, pop i sl., uočiti, proučiti, istražiti značaj i djelovanje glazbe u životu čovjeka / muzikoterapija, glazba i učenje, Mozart efekt, glazba i mozak / pamćenje, koordinacija, ples te razvijati emocionalnu inteligenciju.
2.2 Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Upisana 4. god. studija Izvršene sve obveze kolegija Metodika glazbene kulture 1 Položen kolegij Glazbeni praktikum 3
2.3 Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU28 - Primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja i procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu. IU29 - Kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost. IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika. IU31 - Integrirati pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije u nastavni proces. IU36 - Integrirati relevantne sadržaje različitih nastavnih predmeta. IU37 - Razviti glazbeno-izvodilačke vještine primjenjive u odgojno-obrazovnom procesu.
2.4 Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Student će biti sposoban: 1. Demonstrirati pedagoška, psihološka, sociološka i metodička stečena teorijska znanja u odgojno-obrazovnoj praksi nastave glazbe.

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">2. Povezati didaktičke i metodičke modele, načela i startegije u odgojno-obrazovnom procesu predmeta Glazbena kultura.
3. Prikazati odgovarajuće postupke i rezultate znanstveno-istraživačkog rada u području odgoja i obrazovanja nastave glazbe.
4. Kritizirati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje.
5. Prosuditi tehnikom samovrednovanja i refleksije izvođenje odgojno - obrazovnog procesa u nastavi glazbe.
6. Koristiti odgovorno digitalne sadržaja u nastavi glazbe.</td></tr>
<tr><td>2.5 Sadržaj kolegija</td><td colspan="3">1. Uvodni sat
2. Upoznavanje i analiza nastavnoga plana i programa te Kurikuluma za nastavni predmet Glazbena kultura - usvajanje sadržaja programa do stupnja operativnoga znanja
3. Sviranje u nastavi glazbene kulture: teorijska utemeljenost, mogućnosti i specifični metodički postupci, Orffova glazbena pedagogija i mogućnosti njezine primjene u razrednoj nastavi
4. Slušanje glazbe u nastavi glazbene kulture: teorijsko utemeljenje, izbor glazbenih primjera
5. Plesno obrazovanje/ mogućnosti, primjeri, praksa
6. Pokret u nastavi glazbe, ples i nastava glazbe
7. Mogućnosti analize glazbenog djela pokretom
8. Osnovni elementi stručnih glazbenih sadržaja: izbor, mogućnost realizacije
9. Kriteriji estetskog vrjednovanja glazbe na primjerima iz nastavne i medijske prakse /umjetničke pjesme, izvorne narodne pjesme, new folk, pop i sl.
10. Razni glazbeni žanrovi i njihova obilježja, glazba u reklami, filmska glazba, kazališna glazba
11. Značaj i djelovanje glazbe u životu čovjeka / muzikoterapija, glazba i učenje, utjecaj glazbe na mozak i tijelo
12. Udžbenik kao nastavno sredstvo, kriteriji vrednovanja
13. Praćenje i vrednovanje u nastavi glazbene kulture
14. Uvod u teoriju glazbe u četvrtom razredu osnovne škole
strategija usvajanja novog nastavnog sadržaja u 4.r.
15. Strukturalna korelacija u pojedinim nastavnim predmetima</td></tr>
<tr><td>2.6 Vrste izvođenja nastave:</td><td>☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☒ vježbe
☐ on line u cijelosti
☐ mješovito e-učenje
☐ terenska nastava</td><td>☒ samostalni zadaci
☒ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☒ mentorski rad
☒ individualni i javni sat</td><td>2.7 Komentari:
NEMA ISPITA</td></tr>
<tr><td>2.8 Obveze studenata</td><td colspan="3">Redovito pohađanje nastave 1,5
Samostalni projekt – individualni sat 0,5 i javni sat 1
Čitanje literature 0,5
Vođenje bilješki s nastave 0,5
Ukupno opterećenje studenta je 120 sati nastavnog i izvannastavnog rada što iznosi 4 ECTS boda</td></tr>
</table>

2.9 Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Održavanje individualnog sata	DA		Usmeni ispit		NE
	Kolokvij		NE	Održavanje javnog sata	DA		Pisani ispit		NE
	Referat		NE	Vođenje bilješki s nastave	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**4**	
	Seminarski rad		NE	Čitanje literature	DA				

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Atanasov Piljek, D. i Fiolić D. (2022). *Sviranka* - obnovljeno izdanje (skripta za sviranje i pjevanje). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.		
	Atanasov Piljek,D.(2002;2019). *Moja glazba* 1, 2, 3 - metodički priručnik za glazbenu kulturu u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole. Zagreb: Alfa.		
	Bežen, A. (2008). *Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta*. Zagreb: Učiteljski fakultet i Profil.		
	Dobrota, S.(2012). *Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju*. Split: Filozofski fakultet u Splitu - Odsjek za učiteljski studij.		
	Nastavni plan i program za osnovnu školu (2006). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		
	Kurikulum nastavnog predmeta Glazbena kultura i Glazbena umjetnost (2019). *Narodne novine 7/*2019. Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		
	Aktualni udžbenici iz glazbene kulture za 1. 2. i 3. razred osnovne škole		

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	
	Bognar, L.i Matijević,M. (2002). *Didaktika* Zagreb: Školska knjiga. Lhotka-Kalinski, I.(1975), *Umjetnost pjevanja*. Zagreb. Školska knjiga. Reich,T. (1994), *Glazbena Čitanka*. Zagreb. Školska knjiga.

	Rojko, P. (1981). *Testiranje u muzici*. Zagreb: Muzikološki zavod muzičke akademije u Zagrebu. Rojko, P. (1982). *Psihološke osnove intonacije i ritma*. Zagreb. Školska knjiga.

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr.sc. Jelena Blašković Galeković	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	METODIKA GLAZBENE KULTURE 3	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Diana Atanasov Piljek, viši predavač Tomislav Cvrtila, asistent	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij – 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	90 (ZG), 45 (PT), 60 (ČK)
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1 Ciljevi kolegija	Ciljevi predmeta su upoznati studente s izvannastavnim glazbenim aktivnostima u prakseološkom smislu (kreiranje, planiranje, programiranje, organiziranje, izvođenje), uočiti metodičko oblikovanje udžbenika i vježbenica za nastavu glazbene kulture i postaviti kriterije vrednovanja u odabiru istih, nastaviti razvijanje kriteriaj estetskog vrednovanja glazbe na primjerima iz nastavne i medijske prakse, naglasiti i uočiti dobrobiti glazbenih aktivnosti za djecu (razvoj pamćenja, koordinacije i motoričkih sposobnosti plesom i sviranjem, spacijalne inteligencije…), proučiti povijesne i suvremene socijalne aspekte glazbe i dječjeg glazbenog stvaralaštva te upoznati određeni broj koreografija dječjih folklornih igara i plesova. Razvijati emocionalnu inteligenciju.
2.2 Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Upisana 4. god. studija Izvršene sve obveze kolegija Metodika glazbene kulture 2 Položen kolegij Glazbeni praktikum 4
2.3 Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU28 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja i procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu; IU29 - Kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika IU31 - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije IU36 - integrirati relevantne sadržaje različitih nastavnih predmeta IU37 - razviti glazbeno-izvodilačke vještine primjenjive u odgojno-obrazovnom procesu
2.4 Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Student će biti sposoban: 1. Kritički promišljati primjerene oblike komunikacije u radu s učenicima u nastavi glazbene kulture. 2. Povezati znanstvene spoznaje istraživanja s prakseološkim oblicima nastave glazbe. 3. Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa predmeta Glazbena kultura u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika 4. Kritički promišljati o vlastitom profesionalnom razvoju i cjeloživotnom učenju. 5. Prepoznati osnovne karakteristike interkulturalnosti u nastavi glazbe.
2.5 Sadržaj kolegija	1. Izvannastavne glazbene aktivnosti

	2. Udžbenik i vježbenica iz glazbene kulture kao nastavno sredstvo 3. Kriteriji estetskog vrednovanja glazbe na primjerima iz nastavne i medijske prakse 4. Značaj i djelovanje glazbe u životu čovjeka 5. Ples i nastava glazbe – dječje glazbeno stvaralaštvo 6. – 15. Dječje folklorne igre		
2.6 Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ individualni i javni sat	2.7 Komentari: KOLOKVIJ
2.8 Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje 1 Individualni sat 0,25 Javni sat 0,25 Kolokviji - dječje glazbene igre 0,5 Usmeni ispit 1 Ukupno opterećenje studenta je 90 sati nastavnog i izvannastavnog rada što iznosi 3 ECTS boda		

2.9 Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Održavanje individualnog sata	DA		Usmeni ispit	DA	
	Kolokvij	DA		Održavanje javnog sata	DA		Pisani ispit		NE
	Referat		NE	Vođenje bilješki s nastave			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3**	
	Seminarski rad		NE	Čitanje literature					

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Atanasov Piljek, D. i Fiolić D. (2022). *Sviranka* - obnovljeno izdanje (skripta za sviranje i pjevanje). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.		
	Atanasov Piljek,D.(2002;2019). *Moja glazba* 1, 2, 3 - metodički priručnik za glazbenu kulturu u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole. Zagreb: Alfa.		

	Bežen, A. (2008). *Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta*. Zagreb: Učiteljski fakultet i Profil.		
	Dobrota, S.(2012). *Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju*. Split: Filozofski fakultet u Splitu - Odsjek za učiteljski studij.		
	Nastavni plan i program za osnovnu školu (2006). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		
	Kurikulum nastavnog predmeta Glazbena kultura i Glazbena umjetnost (2019). *Narodne novine 7/*2019. Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		
	Aktualni udžbenici iz glazbene kulture za 1. 2. i 3. razred osnovne škole		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bognar, L.i Matijević,M. (2002). *Didaktika* Zagreb: Školska knjiga. Čudina - Obradović, M. (1991). *Nadarenost – razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje*. Zagreb: Školska knjiga. Lhotka-Kalinski, I.(1975). *Umjetnost pjevanja*. Zagreb, Školska knjiga. Rojko, P. (1981). *Testiranje u muzici*. Zagreb: Muzikološki zavod muzičke akademije u Zagrebu. Rojko, P. (1982). *Psihološke osnove intonacije i ritma*. Zagreb: Školska knjiga. Tomerlin, V. (1969). *Dječje muzičko stvaralaštvo – priručnik za učitelje i nastavnike muzičkog odgoja*. Zagreb: Školska knjiga. Webb,T., Amend, E.R. i sur.(2010). *Pogrešne i dvojne dijagnoze darovite djece i odraslih*. Zagreb: Veble commerce.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	red. prof. dr. sc. Miroslav Huzjak; red. prof. dr. art. Kristina Horvat Blažinović;	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	Metodika likovne kulture 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Andrija Večenaj, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0 + e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	120
1.5. Status kolegija	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente za samostalno programiranje i izvođenje nastave likovne kulture u osnovnoj školi.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Uvjet za upis predmeta je položen predmet Likovna kultura 2 i odslušana Metodika likovne kulture 1. Student mora poznavati pojmovnik likovnog jezika i elementarnu povijest umjetnosti, te biti osposobljen za rad crtačkim, slikarskim, grafičkim i kiparskim likovnim materijalima. Student mora biti sposoban ispuniti nastavnu pripremu i razumjeti artikulaciju nastavnog sata.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Studenti će biti sposobni: IU4 - kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja IU10 - kreirati uspješne oblike komunikacije s različitim nositeljima interesa odgojno-obrazovnog procesa IU11 - obrazložiti teorijske modele znanstvenih istraživanja u području odgoja i obrazovanja		

	IU23 - samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će biti sposobni: - sastaviti nastavne situacije koje učenicima daju priliku koristiti pojmove vizualnog jezika u vlastitim umjetničkim djelima te u svojoj okolici - organizirati nastavu likovne kulture u svrhu poticanja učenika na izražavanje vlastite osobnosti likovnim izričajem - interpretirati učeničke likovne radove. - stvoriti nastavne situacije koje učenicima daju priliku koristiti pojmove vizualnog jezika u vlastitim umjetničkim djelima te u svojoj okolici - planirati nastavu likovne kulture na načelima interdisciplinarnosti		
2.5. Sadržaj kolegija	1. Uvod 2. Metodički pristup analizi i kompoziciji 3. Metodički pristup točki i crti 4. Metodički pristup boji 1 5. Metodički pristup boji 2 6. Metodički pristup plohi 7. Metodički pristup površini 8. Metodički pristup prostoru i masi 9. Metodički pristup ritmu, simetriji i ornamentu 10. Metodički pristup korelativnosti i interdisciplinarnosti 11. Metodički pristup ravnoteži i proporcijama 12. Metodički pristup pismu 13. Šablone (klišeji, stereotipi) i kič 14. Analiza i vrednovanje likovnog procesa i produkata, ocjenjivanje, šablonski likovni radovi 15. Interdisciplinarnost: animirani film - slika, pokret, zvuk		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad	2.7. Komentari:

Sveučilište u Zagrebu

	☒ mješovito e-učenje			☐ (ostalo upisati)					
2.8. Obveze studenata	Obvezno prisustvovanje nastavi. Napisati seminar od četiri stranice na jednu od tema s predavanja i predati ga u pismenom i digitalnom obliku. Načiniti grafičku analizu i pismenu analizu jednog likovnoumjetničkog djela. Napisati pripremu za nastavu, razraditi metodičku realizaciju i održati javni sat u školi.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	Praktični rad	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad	DA		Pohađanje vježbi	DA	
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**4**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Damjanov, J. (1991). Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb: Školska knjiga, 7.-80. str, 144.-219. str. (ukupno 73+75=148 str.).	DA	
	Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996). Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje. Zagreb: Educa, 13.- 143.str (ukupno 130 str.).	DA	
	Huzjak, M. (2008). Učimo gledati 1 – 4 priručnik za nastavnike. Zagreb: Školska knjiga, 4. – 76. str. (ukupno 72 str.)	DA	DA
	Huzjak, M. (2013). Metoda analitičkog promatranja u razvoju dječjeg crteža. U: Croatian Journal of Education, Vol:15; Sp.Ed. No. 1/2013, str. 81-98.	DA	DA
	Rupčić, S. (2015). Prilozi za strategije učitelja i nastavnika u osnovnoj školi u razvoju likovno-kreativnih sposobnosti kao poticaju za razvoj mudrosti. U: Croatian Journal of Education, Vol.18; Sp.Ed.No.2/2016, str. 255-267.	DA	DA

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	
	Bačić, M. i Bačić J. (2004). Likovno mišljenje. Zagreb: Školska knjiga, 137. str. Belamarić, D. (1987). Dijete i oblik. Zagreb: Školska knjiga, 250 str. Ivančević, R. (1997). Likovni govor. Zagreb: Profil, 9.-93. str, 135.-168. str. (84+33=117) Rupčić, S. (2015). Identitet likovnog djela u generiranom procesu. U: Croatian Journal of Education, Vol.17; Sp.Ed.1/2015, str. 241-251 Winner, E. (2005). Darovita djeca: Mitovi i stvarnost. Lekenik: Ostvarenje, 248. str.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	red. prof. dr. sc. Miroslav Huzjak; red. prof. dr. art. Kristina Horvat Blažinović; red. prof. art. Stjepko Rupčić	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	Metodika likovne kulture 3	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Andrija Večenaj, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+30+0 + e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	120
1.5. Status kolegija	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	2. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente za samostalno programiranje i izvođenje nastave likovne kulture u osnovnoj školi.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Uvjet za upis predmeta je položen predmet Likovna kultura 2 i odslušana Metodika likovne kulture 1 i 2. Student mora poznavati pojmovnik likovnog jezika i elementarnu povijest umjetnosti, te biti osposobljen za rad crtačkim, slikarskim, grafičkim i kiparskim likovnim materijalima. Student mora biti sposoban ispuniti nastavnu pripremu i razumjeti artikulaciju nastavnog sata. Student mora biti sposoban samostalno pripremiti i izvesti nastavni sat iz likovne kulture.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Studenti će biti sposobni: IU23 - samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu IU4 - kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja		

	IU10 - kreirati uspješne oblike komunikacije s različitim nositeljima interesa odgojno-obrazovnog procesa IU11 - obrazložiti teorijske modele znanstvenih istraživanja u području odgoja i obrazovanja		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će biti sposobni: - sastaviti nastavne situacije koje učenicima daju priliku koristiti pojmove likovnog jezika u vlastitim umjetničkim djelima te u svojoj okolici - organizirati nastavu likovne kulture u svrhu poticanja učenika na izražavanje vlastite osobnosti likovnim izričajem - interpretirati učeničke likovne radove. - stvoriti nastavne situacije temeljene na poznavanju i oblikovanju kadrom, perspektivom, harmonijom, fotomontažom, fotografijom, filmom, stripom i drugim pojmovima i tehnikama u području likovnog oblikovanja - planirati nastavu likovne kulture na načelima teorija percepcije, komunikacije, interpretacije i strukturalne korelacije		
2.5. Sadržaj kolegija	1. Perspektive 2. Kadar i okvir (film, likovna umjetnost i strip) 3. Montaža, fotomontaža, kolažiranje, animacija (film i likovna umjetnost) 4. Opažaj i teorije percepcije 2 - psihologija opažaja (Arnheim, Gombrich) 5. Komunikacija slike i riječi, interdisciplinarnost semiologije 6. Interpretacija formata: geometrija kompozicije 7. Strukturalna korelacija matematike i glazbe 8. Odnosi, harmonija 9. Jedinstvo različitih područja i jedinstvo unutar samog umjetničkog djela 10. Pristup umjetničkom djelu 11. Suvremene umjetničke prakse u nastavi (odabrani primjeri i metodički pristupi), Umjetnost instalacija 12. Nastava likovne kulture u muzeju ili galeriji 14. Osnovni elementi fotografije, umjetnička fotografija 15. Scenografija, uređenje prostora za školske priredbe i manifestacije, izlaganje dječjih likovnih radova		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ **predavanja** ☐ seminari i radionice ☒ **vježbe** ☐ on line u cijelosti ☒ **mješovito e-učenje**	☒ **samostalni zadaci** ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ **mentorski rad** ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

	☐ terenska nastava								
2.8. Obveze studenata	Predavanja: obvezno prisustvovanje predavanjima. Vježbe: obvezno prisustvovanje vježbama; održavanje jednog javnog i jednog individualnog predavanja, konzultacije, priprema javnog i individualnog sata, pisanje izvedbenog programa, vođenje bilješki s javnih predavanja. Pismeni ispit.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	Pohađanje vježbi	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	Samostalni sati	DA	
				Praktični rad	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**4**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Damjanov, J. (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zgb., 7.-80. str, 144.-219. str. (ukupno 73+75=148 str.)	DA	
	Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996): Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, Educa, Zgb., 13.-143.str (ukupno 130 str.)	DA	
	Huzjak, M. (2008): Učimo gledati 1 – 4 priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zgb., 4. – 76. str. (ukupno 72 str.)	DA	DA
	Huzjak, M. (2013): Metoda analitičkog promatranja u razvoju dječjeg crteža. U: Croatian Journal of Education, Vol:15; Sp.Ed. No. 1/2013, str. 81-98.	DA	DA
	Rupčić, S. (2015): Prilozi za strategije učitelja i nastavnika u osnovnoj školi u razvoju likovno-kreativnih sposobnosti kao poticaju za razvoj mudrostii. U: Croatian Journal of Education, Vol.18; Sp.Ed.No.2/2016, str. 255-267.	DA	DA

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bačić, M. i Bačić J. (2004): Likovno mišljenje, Školska knjiga, Zgb., 137. str. Belamarić, D. (1987): Dijete i oblik, Školska knjiga, Zgb., 250 str. Ivančević, R. (1997): Likovni govor, Profil, Zgb., 9.-93. str, 135.-168. str. (84+33=117)

	Petrač, L. (2015): Dijete i likovno umjetničko djelo, Alfa, Zgb Rupčić, S. (2015): Identitet likovnog djela u generiranom procesu. U: Croatian Journal of Education, Vol.17; Sp.Ed.1/2015, str. 241-251 Winner, E. (2005): Darovita djeca, Ostvarenje, Lekenik, 248. str.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc.Zdenko Braičić izv. prof.dr.sc. Alena Letina	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	Metodika prirode i društva 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	dr.sc.Hrvoje Šlezak, mr. Sanja Canjek-Androić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij (program 903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	150
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	Razina 3., 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Stručno -metodičko osposobljavanje za kritičko promišljanje nastavnog predmeta Priroda i društvo, ostvarivanje ciljeva i zadaća toga nastavnog predmeta učinkovitom organizacijom nastavnog procesa te vrednovanje toga rada Razumijevanje predmetnosti, specifičnosti i interdisciplinarnosti Metodike Prirode i društva Razumijevanje povijesnog razvoja nastave Prirode i društva, njene interdisciplinarnosti, posebnosti te važnog odgojnog, obrazovnog i praktičnog značenja u procesu suvremenog odgoja i obrazovanja Razumijevanje temeljnih načela i zadaća nastavnog predmeta Priroda i društvo Kritičko promišljanje uloge nastavnog predmeta Priroda i društvo u prvom odgojno-obrazovnom ciklusu Razumijevanje i ispravna uporaba temeljnih pojmova Metodike Prirode i društva ključnih za učiteljsku profesiju Razumijevanje i primjena temeljnih psiholoških, pedagoških, didaktičkih i metodičkih principa u nastavi Prirode i društva te		

	specifičnih procesa spoznavanja (osjetilno, iskustveno/praktično i verbalno spoznavanje) Razvoj temeljnih kompetencija (znanja, sposobnosti i vještina) za metodičko oblikovanje nastave Prirode i društva Sposobnost primjene teorijskih spoznaja pri planiranju i pripremanju suvremene nastave Prirode i društva (oblikovanje strukture nastavnoga sata Prirode i društva te priprave za izvođenje nastavne djelatnosti) Analiziranje i kritičko razmatranje nastavnog kurikuluma Prirode i društva te ishoda učenja koji iz njega proizlaze
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Uvjeti za upis predmeta: položeni kolegiji Prirodoslovlje 1, 2, 3 i 4, Geografija 1 i 2, Hrvatska povijest te kolegiji pedagoškog i psihološkog područja zastupljeni u programu do 4. godine studija. Ulazne kompetencije potrebne za predmet: - razvijena prirodoznanstvena kompetencija na razini prirodoslovnih kolegija iz prethodnih studijskih godina - geografska znanja, sposobnosti i vještine te temeljna kartografska pismenost stečena u okviru kolegija Geografija - znanje i razumijevanje važnih zbivanja i procesa iz hrvatske povijesti stečeno u okviru kolegija Hrvatska povijest - pedagoško-psihološko-didaktičke kompetencije stečene u okviru kolegija koji obuhvaćaju temeljne odgojno-obrazovne znanosti - sposobnost kritičkog vrednovanja različitih izvora spoznaje - osnovna razina informatičke pismenosti i osposobljenost za komunikaciju putem suvremenih medija i tehnologija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	- IU28 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja i procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu; - IU30 - integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika - IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) - IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modele, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Nakon položenog kolegija student će moći: - objasniti specifičnost, interdisciplinarnost, metodologiju i temeljne zadaće Metodike Prirode i društva

	- obrazložiti posebnost i važnost nastavnog predmeta Priroda i društvo u prvom odgojno-obrazovnom ciklusu procesa odgoja i obrazovanja - formulirati temeljne sadržaje i zadaće nastavnog predmeta priroda i društvo te ishode učenja koji iz njega proizlaze određene relevantnim dokumentima hrvatskog odgojno obrazovnog sustava (Nastavni plan i program, Nacionalni okvirni kurikulum, Nacrt strategije odgoja i obrazovanja) - vrednovati suvremene metode i pristupe u nastavi prirode i društva - primijeniti stečene metodičke kompetencije i spoznaje o specifičnostima nastavnoga procesa u planiranju i kreiranju pisane priprave za nastavu Prirode i društva. - uspoređivati primjenu različitih nastavnih strategija, metoda i postupaka i socijalnih oblika rada u nastavi Prirode i društva - kritički prosuđivati dokumente i udžbenike relevantne za izvođenje nastave Prirode i društva u skladu s očekivanom razinom metodičke kulture učitelja - uspoređivati prirodoslovne metode i postupke prikladne za uvođenje učenika u prirodoslovlje - kritički analizirati suvremene oblike nastave Prirode i društva koji učenike uvode u poimanje vremena i prostora te učinkovito razvijaju kompetenciju snalaženja u vremenu i prostoru - prosuđivati kurikulume međupredmetnih tema i njihova odgojno-obrazovna očekivanja u kontekstu nastavnog predmeta Priroda i društvo
2.5. Sadržaj kolegija	1. Metodika nastave prirode i društva u sustavu znanosti i obrazovanja; pojam, zadaće i nazivlje 2. Nastavni predmet Priroda i društvo u osnovnoj školi u nas i u svijetu (kurikulum, strukturiranje i metodičko oblikovanje nastave po razredima i područjima). 3. Povijesni pregled razvoja nastave Prirode i društva 4. Raščlamba predmetnog kurikuluma Prirode i društva 5. Posebnost i važnost nastavnog predmeta Priroda i društvo (nastavna načela); Važnost nastavnog predmeta Priroda i društvo (odgojna, obrazovna, praktična) 6. Odgojno-obrazovni ishodi učenja nastavnog predmeta Priroda i društvo 7. Spoznajni procesi u nastavi Prirode i društva 8. Specifičnost nastavnog procesa u nastavi Prirode i društva (metodičko oblikovanje nastavnog procesa)

<table>
<tr><td></td><td colspan="9">9. Socijalni oblici rada u nastavi Prirode i društva
10. Nastavne strategije, metode i postupci i njihova primjena u nastavi Prirode i društva
11. Uvođenje učenika u prirodoslovlje
12. Uvođenje učenika u prostornu stvarnost i snalaženje u prostoru
13. Uvođenje učenika u poimanje vremena i snalaženje u njemu
14.Realizacija odgojno-obrazovnih očekivanja međupredmetnih tema u nastavi Prirode i društva</td></tr>
<tr><td>2.6. Vrste izvođenja nastave:</td><td colspan="4">☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ on line u cijelosti
☐ mješovito e-učenje
☐ terenska nastava</td><td colspan="3">☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☒ mentorski rad
☐ (ostalo upisati)</td><td colspan="2">2.7. Komentari:</td></tr>
<tr><td>2.8. Obveze studenata</td><td colspan="9">Vođenje evidencije o pohađanju nastave i aktivnom sudjelovanju u njoj 20%

Pisani i usmeni ispit 80%</td></tr>
<tr><td rowspan="6">2.9. Praćenje rada studenata</td><td>Pohađanje nastave</td><td>DA</td><td></td><td>Projekt</td><td></td><td>NE</td><td>Pismeni ispit</td><td>DA</td><td></td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td></td><td>NE</td><td>Istraživanje</td><td></td><td>NE</td><td>Usmeni ispit</td><td>DA</td><td></td></tr>
<tr><td>Esej</td><td></td><td>NE</td><td>Referat</td><td></td><td>NE</td><td>Domaća zadaća</td><td>DA</td><td></td></tr>
<tr><td>Kolokvij</td><td>DA</td><td></td><td>Seminarski rad</td><td></td><td>NE</td><td>(ostalo upisati)</td><td></td><td>NE</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Praktični rad</td><td></td><td>NE</td><td>Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="7">2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)</td><td colspan="5">Naslov</td><td>Dostupnost u knjižnici</td><td colspan="2">Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td colspan="5">De Zan, I.: (2005). Metodika nastave prirode i društva, Školska knjiga, Zagreb.</td><td>DA</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="5">Kostović-Vranješ, V. (2015). Metodika nastave predmeta prirodoslovnog područja, Školska knjiga, Zagreb.</td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="5">Braičić, Z. (2017). Metodika prirode i društva 1</td><td></td><td colspan="2">Merlin</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2019).Kurikulum za nastavni predmet prirode i društva, NN 7/2019</td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="5">Udžbenici i radne bilježnice iz Prirode i društva od 1. do 4. razreda

Metodički priručnici za učitelje uz udžbenike Prirode i društva</td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="5"></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Anderson, L. W. & David R. Krathwohl, D. R.(Eds.) (2001). A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. Allyn & Bacon. Boston, MA Beere, J. (2010). The primary learner's toolkit. Crown House Publishing Kirschner, P. A., Sweller, J., and Clark, R. E. (2006).Why minimal guidance during instruction does not work: an analysis of the failure of constructivist, discovery, problem-based, experiential, and inquiry-based teaching. Educational Psychologist 41 (2): 75–86. Klippert, H. (2001). Kako uspješno učiti u timu – zbirka praktičnih primjera. Zagreb: Educa. Letina, A. (2013). Kompetencije učitelja primarnog obrazovanja za djelotvornu organizaciju i izvođenje nastave prirode i društva.Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja. 1, 29: 341-356 Matijević, M. & Radovanović, D. (2011). Nastava usmjerena na učenika, Zagreb: Školske novine. Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). Primjena grafičkih organizatora u nastavi Prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu, XIII, 26: 11-24. Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). PowerPoint prezentacija u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu i kulturu, XIII, 25: 48-60. Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2017). Izrada umnih mapa u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja, časopis za prosvjetu i kulturu, 24: 9-18.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc.Zdenko Braičić izv. prof.dr.sc. Alena Letina	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	Metodika prirode i društva 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	dr. sc. Hrvoje Šlezak, predavač, mr. Sanja Canjek-Androić, predavač;	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani učiteljski studij (program 903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	150
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Stručno -metodičko osposobljavanje za kritičko promišljanje nastavnog predmeta Priroda i društvo, ostvarivanje ciljeva i zadaća toga nastavnog predmeta učinkovitom organizacijom nastavnog procesa te vrednovanje toga rada Stjecanje temeljnih kompetencija za djelotvornu organizaciju nastave Prirode i društva. Razvoj kompetencija za učinkovito provođenje suvremenih oblika nastave Prirode i društva poput istraživački usmjerene i projektne nastave te kompetencija potrebnih za poticanje razvoja stvaralačkih potencijala učenika Razumijevanje osnovnih načela suradničkog učenja i organizacije didaktičkih igara u nastavi prirode i društva te ishoda učenja koji iz takvih načina rada proizlaze Raščlamba i kroskurikularno povezivanje nastavnih sadržaja Prirode i društva s ostalim nastavnim predmetima Razvoj kritičkog razmatranja kvalitete primjenjenih nastavnih strategija, metoda i postupaka te oblika rada u nastavi Prirode i društva.		

	Analiziranje i vrijednosna prosudba udžbenika i radnih bilježnica za nastavu Prirode i društva. Razvoj metodičkih kompetencija za učinkovito planiranje, programiranje i izvođenje nastave Prirode i društva te njeno učinkovito vrednovanje. Razvoj metodičkih kompetencija za sudjelovanje u programu Škola u prirodi
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Odslušan kolegij Metodika prirode i društva 1. Ulazne kompetencije potrebne za predmet: temeljne kompetencije stečene na kolegiju Metodika prirode i društva 1, a koje se odnose na organizaciju učinkovite i kvalitetne nastave Prirode i društva
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	- IU30 - integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika - IU31 – integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije - IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika i očekivanim ishodima - IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modele, načela i strategije te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Nakon položenog kolegija student će moći: - kritički analizirati učinkovite načine primjene prostora, nastavnih medija i didaktičkih materijala u nastavi Prirode i društva - kreirati projektnu i istraživački usmjerenu nastavu Prirode i društva - obrazložiti značenje suradničkog učenja i važnost primjene suvremenih nastavnih postupaka u nastavi Prirode i društva - kreirati različite vrste didaktičkih igara primjerenih psihofizičkim karakteristikama učenika prvog odgojno-obrazovnog ciklusa sa svrhom ostvarivanja ishoda učenja Prirode i društva - planirati unutarpredmetnu i međupredmetnu korelaciju - kreirati nastavne strategije, metode i postupke te oblike rada za poticanje učeničkog stvaralaštva - planirati specifične oblike izvanučioničke nastave prirode i društva s pripadajućim ishodima učenja koji iz takve nastave proizlaze - uspoređivati dodatnu i dopunsku nastavu Prirode i društva, nastavu u kombiniranim razrednim odjeljenjima te izvannastavne i izvanškolske aktivnosti vezane uz nastavu Prirode i društva - primjenjivati ICT u nastavi Prirode i društva u skladu s temeljnim metodičkim načelima

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">- predložiti adekvatne postupke individualiziranog pristupa za učenike s posebnim potrebama (učenici s teškoćama i daroviti učenici)</td></tr>
<tr><td>2.5. Sadržaj kolegija</td><td colspan="3">1. Specifičnosti prostora za izvođenje nastave Prirode i društva
2. Nastavni mediji i didaktički materijali u nastavi Prirode i društva
3. Primjena ICT-a u nastavi Prirode i društva
4.Istraživački usmjerena nastava Prirode i društva (uloga učitelja i uloga učenika)
5.Projektna nastava Prirode i društva
6. Suradničko učenje u nastavi Prirode i društva i suvremeni nastavni postupci – primjeri kvalitetne i učinkovite nastave
7. Poticanje i razvoj stvaralaštva nastavom Prirode i društva
8. Didaktičke igre u nastavi prirode i društva
9. Kompetencije učitelja primarnog obrazovanja za djelotvornu organizaciju i izvođenje nastave Prirode i društva; Planiranje, programiranje i pripremanje učitelja za nastavu
10. Izvanučionička nastava Prirode i društva; Škola u prirodi
11. Vrednovanje učeničkih postignuća u nastavi Prirode i društva
12. Uloga Prirode i društva u korelacijsko-integracijskom sustavu (značaj i prikazi međupredmetnih povezanosti - multidisciplinarni i multifunkcionalni pristup)
13. Rad s učenicima s posebnim potrebama i darovitim učenicima; dopunska i dodatna nastava
14. Nastava Prirode i društva u kombiniranim razrednim odjelima
15. Izvannastavne i izvanškolske aktivnosti u nastavi Prirode i društva
16. Seminar osposobljavanja za sudjelovanje u programu Škola u prirodi</td></tr>
<tr><td>2.6. Vrste izvođenja nastave:</td><td>☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ on line u cijelosti
☐ mješovito e-učenje
☒ terenska nastava</td><td>☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☒ mentorski rad
☐ (ostalo upisati)</td><td>2.7. Komentari:</td></tr>
<tr><td>2.8. Obveze studenata</td><td colspan="3">Redovno pohađanje nastave (predavanja i seminara) i aktivno sudjelovanje u diskusiji i raspravama.</td></tr>
</table>

	Pripremanje za nastavu čitanjem propisane literature i vođenjem bilježaka. Izrada domaćih zadaća. Izrada seminarskog rada i pisane priprave. Pisani i usmeni dio ispita.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA		
	Esej		NE	Referat		NE	Domaća zadaća	DA		
	Kolokvij	DA		Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)			
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**		

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	De Zan, I.: (2005) Metodika nastave prirode i društva, Školska knjiga, Zagreb	DA	
	Kostović-Vranješ, V. (2015). Metodika nastave predmeta prirodoslovnog područja, Školska knjiga, Zagreb.		
	Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2019).Kurikulum za nastavni predmet prirode i društva, NN 7/2019		
	Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2011). Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće i srednjoškolsko obrazovanje, Zagreb.		
	Udžbenici i radne bilježnice iz Prirode i društva od 1. do 4. razreda Metodički priručnici za učitelje uz udžbenike Prirode i društva		

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. Allyn & Bacon. Boston, MA Beere, J. (2010). The primary learner's toolkit. Crown House Publishing Kirschner, P. A., Sweller, J., and Clark, R. E. (2006).Why minimal guidance during instruction does not work: an analysis of the failure of constructivist, discovery, problem-based, experiential, and inquiry-based teaching. Educational Psychologist 41 (2): 75–86. Klippert, H. (2001). Kako uspješno učiti u timu – zbirka praktičnih primjera. Zagreb: Educa. Letina, A. (2013). Kompetencije učitelja primarnog obrazovanja za djelotvornu organizaciju i izvođenje nastave prirode i društva.Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja. 1, 29: 341-356 Matijević, M. & Radovanović, D. (2011). Nastava usmjerena na učenika, Zagreb: Školske novine. Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). Primjena grafičkih organizatora u nastavi Prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za

	prosvjetu, XIII, 26: 11-24. Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2018). PowerPoint prezentacija u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja - časopis za prosvjetu i kulturu, XIII, 25: 48-60. Vasilj, M., Letina, A., De Zan, I. (2017). Izrada umnih mapa u nastavi prirode i društva, Suvremena pitanja, časopis za prosvjetu i kulturu, 24: 9-18.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Dubravka Glasnović Gracin izv. prof. dr. sc. Goran Trupčević	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	Metodika matematike 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Mateja Sabo Junger, asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	175
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina (postotak: do 20% online)

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je usvajanje osnovnih znanja i teorijskih spoznaja iz područja metodike matematike. Studenti će steći znanja iz psihološke, pedagoške i spoznajne osnove nastave matematike te upoznati modele i načela potrebne za njihovu primjenu u predmetu Matematika u razrednoj nastavi.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položeni kolegiji Matematika 1 i Matematika 2.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - IU117 - Ovladati relevantnim sadržajima iz pripadajućeg nastavnog predmeta (Matematika). - IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modela, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura). - IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika i očekivanim ishodima.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - Opisati osnovne ciljeve i zadaće metodike matematike te psihološke osnove nastave matematike. - Opisati mehanizme izgradnje matematičkih pojmova. - Primijeniti načela u nastavi matematike.

	- Primijeniti različite metode na primjerima u nastavi matematike, različite oblike rada i organizacije nastave, u skladu sa sadržajima i željenim ishodima nastave te hipotetskom razrednom okruženju. - Analizirati različite tipove zadataka u skladu s pojedinom etapom nastave i postavljenim ishodima učenja te voditi i vrednovati rad učenika u procesu rješavanja matematičkih zadataka. - Vrednovati rad učenika na nastavi matematike i koristiti rezultate vrednovanja za buduće poučavanje. - Protumačiti računske operacije koristeći osnovne modele aritmetike. - Procijeniti didaktičke i metodičke modele, načela i strategije te njihovu primjenu u nastavnom predmetu Matematike u primarnom obrazovanju.
2.5. Sadržaj kolegija	• Upoznavanje s metodikom matematike kao znanstvenom disciplinom. Definiranje osnovnih pojmova, ciljeva i zadaća u metodici matematike. • Psihološke osnove nastave matematike. Subjektivne pretpostavke za formiranje osnovnih matematičkih pojmova. Predmatematičke vještine • Spoznajne osnove početne nastave matematike. Matematički pojam • Načela u nastavi matematike: načelo primjerenosti, načelo zornosti, načelo interesa i vlastite aktivnosti, načelo individualizacije, načelo postupnosti, načelo trajnosti znanja, načelo problemnosti, načelo znanstvenosti • Znanstvene metode u nastavi matematike • Učenje otkrivanjem. Nastavna sredstva i pomagala u nastavi matematike • Organizacija sata, metode i oblici rada u nastavi matematike • Pojam matematičkog zadatka. Uloga zadatka u nastavi matematike. Vrste i izrada matematičkih zadataka • Vrednovanje matematičkih sadržaja. Problemi vezani uz praćenje, ispitivanje i ocjenjivanje učenika u nastavi matematike • Modeli aritmetike. Dva modela za prikaz prirodnih brojeva. Modeli za zbrajanje, oduzimanje, množenje i dijeljenje prirodnih brojeva • Dopunska i dodatna nastava matematike • Povijesne zanimljivosti iz područja osnovnoškolske matematike. Veliki matematičari Tales, Pitagora, Euklid, Arhimed. Razvoj velikih matematičkih ideja.
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)
2.7. Komentari:	Studenti redovito dobivaju domaću zadaću vezanu uz praktičnu primjenu teorije s predavanja. Zadaci se nalaze na moodle platformi.
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na predavanjima, pisanje domaće zadaće, čitanje preporučene literature, vođenje bilježaka, samostalno učenje i priprema za kolokvije ili pisani i usmeni ispit.

2.9. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	Domaće zadaće	**DA**	NE

	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Kurnik, Z. (2013). Oblici matematičkog mišljenja. Zagreb: Element.	DA	
	Kurnik, Z. (2009). Znanstveni okviri nastave matematike. Zagreb: Element.	DA	
	Markovac, J. (1990). Metodika početne nastave matematike. Zagreb: Školska knjiga.	DA	
	Liebeck, P. (1985). Kako djeca uče matematiku. Zagreb: EDUCA.	DA	
	Udžbenici i priručnici za matematiku od 1. do 4. razreda osnovne škole iz Hrvatske, Velike Britanije, Singapura i Japana	DA	
	Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). Kurikulum za nastavni predmet Matematika		Dostupno online
	Manfreda Kolar, V. (2020). Formativno praćenje u nastavi matematike. Matematika i škola, 96, 3–10.	DA	Dostupno online
	Glasnović Gracin, D. (2014). Modeli aritmetike za razrednu nastavu. Poučak – časopis za metodiku i nastavu matematike 59, 12-21. Zagreb: HMD i Profil.	DA	Dostupno online
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Kadum, S., Kadum V. (2019). Poglavlja iz didaktike matematike. Zagreb: Element. Sharma, M. (2001). Matematika bez suza. Kako pomoći djetetu s teškoćama u učenju matematike. Lekenik: Ostvarenje. Kurnik, Z. (2001). Metodika uvođenja novih pojmova, Matematika i škola, 12, 55–59. Glasnović Gracin, D., Cvikić, L. (2014). Matematika i standardni hrvatski jezik, Matematika i škola 73, 101–109. Trupčević, G., Glasnović Gracin, D. (2014). „Što bi bilo kad bi...?" Metodički razlozi ZA upotrebu pogodbenih rečenica u matematičkim zadatcima. Matematika i škola, 74 147–154. Stilinović, S., Čižmešija, A. (2021). Šest veličanstvenih. Geometrijske pločice – jednostavno učilo s bezbroj mogućnosti. Matematika i škola, 111, 4–19. Hattie, J., Fisher, D., Frey, N. (2017). Visible Learning for Mathematics. Corwin		

	Kilpatrick, J., Swafford, J., Findell, B. (ur.). (2001). Adding it up. NAP Hodgen, J., Wiliam. D. (2014). Mathematics Inside Black Box. Learning Sciences Intl

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Dubravka Glasnović Gracin izv. prof. dr. sc. Goran Trupčević	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	Metodika matematike 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Mateja Sabo Junger, asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	175
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina (postotak: do 20% online)

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj ovog kolegija je stjecanje osnovnih znanja i vještina s područja metodičke interpretacije matematičkih sadržaja u razrednoj nastavi matematike. Studenti će moći primijeniti teorijske spoznaje, načela i modele u predmetu Matematika s posebnim naglaskom na metodičku interpretaciju aritmetičkih i geometrijskih sadržaja. Studenti će se osposobiti za samostalnu izradu seminarskog rada s temom iz područja metodike matematike.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Za upis kolegija Metodika matematike 2 student treba imati odslušan kolegij Metodika matematike 1. Za pristup ispitu iz kolegija Metodika matematike 2 student treba položiti kolegij Metodika matematike 1.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - IU117 - Ovladati relevantnim sadržajima iz pripadajućeg nastavnog predmeta (Matematika). - IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modela, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura) - IU31 - Integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: - Analizirati osnovne matematičke sadržaje i ishode učenja te njihov metodički raspored prema tekućim kurikulumskim dokumentima iz matematike.

<table>
<tr><td></td><td colspan="9">- Opisati glavne značajke izgradnje pojmova prirodnih brojeva u razrednoj nastavi.
- Primijeniti različite modele zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja brojeva i pritom koristiti adekvatne konkretne materijale i grafičke prikaze.
- Objasniti svojstva komutativnosti, asocijativnosti i distibutivnosti zbrajanja i množenja te pokazati primjenu distributivnosti prilikom množenja i dijeljenja višeznamenkastih brojeva.
- Opisati problematiku dijeljenja nulom i pokazati zašto se nulom ne dijeli na razini razredne nastave.
- Kreirati različite konkretne materijale i metodički oblikovati nastavne situacije za obrađivanje geometrijskih pojmova i odnosa.
- Procijeniti didaktičke i metodičke modele, načela i strategije te njihovu primjenu u nastavnom predmetu Matematike u primarnom obrazovanju.</td></tr>
<tr><td>2.5. Sadržaj kolegija</td><td colspan="9">• Priprema za sat matematike
• Metodička interpretacija matematičkih sadržaja u razrednoj nastavi. Upoznavanje s planiranim kurikularnim dokumentima za matematiku
• Izgradnja pojma prirodnih brojeva do 10, 20, 100, 1 000 i 1 000 000. Mjesna vrijednost broja.
• Izgradnja pojmova zbrajanja i oduzimanja prirodnih brojeva. Zbrajanje i oduzimanje brojeva do 100. Pojmovi vezani uz zbrajanje i oduzimanje brojeva. Svojstva zbrajanja i oduzimanja. Pisano zbrajanje i oduzimanje.
• Izgradnja pojma množenja prirodnih brojeva. Tablica množenja. Pojmovi vezani uz množenje. Svojstva množenja. Distributivnost. Pisano množenje.
• Izgradnja pojma dijeljenja. Pojmovi vezani uz dijeljenje. Dijeljenje brojem 1. Dijeljenje nule i dijeljenje nulom. Pisano dijeljenje brojeva.
• Metodički pristupi temama "Redoslijed izvođenja računskih operacija" i "Zadaci sa zagradama"
• Izgradnja pojmova dužina, pravac i polupravac, te ploha i ravnina
• Izgradnja pojmova kružnica, krug i kut. Pojmovi i odnosi vezani uz kružnicu i krug. Vrste kutova.
• Izgradnja pojmova trokut, kvadrat i pravokutnik. Vrste trokuta obzirom na duljine stranica. Vrste trokuta obzirom na veličine kutova.
• Izgradnja pojma mjerenja. Mjerenje duljine i mjerne jedinice za duljinu. Pretvaranje mjernih jedinica. Pojam opsega.
• Mjerenje površine, mase i obujma. Mjerne jedinice za vrijeme, površinu, masu i obujam. Pretvaranje mjernih jedinica.</td></tr>
<tr><td>2.6. Vrste izvođenja nastave:</td><td colspan="3">☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ on line u cijelosti
☒ mješovito e-učenje
☐ terenska nastava</td><td colspan="3">☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ prezentacija i diskusija</td><td colspan="3">2.7. Komentari:
Studenti dobivaju domaću zadaću vezanu uz praktičnu primjenu teorije s predavanja. Zadaci se nalaze na moodle platformi.</td></tr>
<tr><td>2.8. Obveze studenata</td><td colspan="9">Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje, seminarski rad iz zadane literature, prezentacija seminarske teme, pisanje domaće zadaće, čitanje propisane literature, vođenje bilježaka, samostalno učenje i priprema za kolokvije i ispit.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2.9. Praćenje rada studenata</td><td>Pohađanje nastave</td><td><u>DA</u></td><td>NE</td><td>Projekt</td><td>DA</td><td><u>NE</u></td><td>Pismeni ispit</td><td><u>DA</u></td><td>NE</td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td>DA</td><td><u>NE</u></td><td>Istraživanje</td><td>DA</td><td><u>NE</u></td><td>Usmeni ispit</td><td><u>DA</u></td><td>NE</td></tr>
</table>

	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	Domaće zadaće	**DA**	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Kurnik, Z. (2013). Oblici matematičkog mišljenja. Zagreb: Element.	DA	
	Kurnik, Z. (2009). Znanstveni okviri nastave matematike. Zagreb: Element.	DA	
	Markovac, J. (1990). Metodika početne nastave matematike. Zagreb: Školska knjiga.	DA	
	Liebeck, P. (1985). Kako djeca uče matematiku. Zagreb: EDUCA.	DA	
	Udžbenici i priručnici za matematiku od 1. do 4. razreda osnovne škole iz Hrvatske, Velike Britanije, Singapura i Japana	DA	
	Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). Kurikulum za nastavni predmet Matematika		Dostupno online
	Glasnović Gracin, D. (2014). Modeli aritmetike za razrednu nastavu. Poučak – časopis za metodiku i nastavu matematike 59, 12-21. Zagreb: HMD i Profil.	DA	Dostupno online
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Kadum, S., Kadum V. (2019). Poglavlja iz didaktike matematike. Zagreb: Element. Sharma, M. (2001). Matematika bez suza. Kako pomoći djetetu s teškoćama u učenju matematike. Lekenik: Ostvarenje. Trupčević, G., Glasnović Gracin, D. (2014). „Što bi bilo kad bi...?" Metodički razlozi ZA upotrebu pogodbenih rečenica u matematičkim zadatcima. Matematika i škola, 74 147–154. Glasnović Gracin, D. (2014). Prelazak sa zbrajanja prirodnih brojeva na zbrajanje cijelih brojeva, Matematika i škola, 75, 202 – 209. Glasnović Gracin, D. (2013). Zadatci s dijeljenjem stavljeni u kontekst, Matematika i škola, 71, 4–9. Glasnović Gracin, D., Kuzle, A. (2019). Fundamentalne ideje za nastavu geometrije, Matematika i škola, 99, 147–151. Boaler, J., Munson, J., Williams. C. (2018). Mindset Mathematics: Visualizing and Investigating Big Ideas, Grade K-5. Jossey-Bass Mason, J., Graham, A., Johnston-Wilder, S. (2005). Developing understanding in Algebra. SAGE.		

	Johnston-Wilder, S., Mason, J. (2005). Developing understanding in Geometry. SAGE Burns, M. (2007). About Teaching Mathematics. Math Solutions.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Lana Jurčec Doc. dr. sc Tea Pahić	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv kolegija	Motivacija i socijalni odnosi u razredu	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Prof. dr. sc. Majda Rijavec, prof. emerita Ivona Hemen, mag. psych., asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij (program 903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	175 (ZG + ČK + PE)
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3., do 20%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj je ovog kolegija upoznati studente s glavnim teorijama motivacije u području obrazovanja i njihovoj primjeni u praksi. Studenti će se također upoznati s temeljnim principima upravljanja razredom i reagiranja na svakodnevne disciplinske probleme.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema posebnih preduvjeta za upis kolegija.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: • IU29 - kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost, • IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika i očekivanim ishodima, • IU43 - voditi razredne odjele u skladu s temeljnim načelima i načinima funkcioniranja razreda kao kulturno pluralne zajednice, • IU5 - demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnim kodeksom.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će nakon izvršavanja svih obaveza predviđenih kolegijem studenti moći: • objasniti teorije motivacije i njihovu primjenu u razredu, • usporediti ciljne orijentacije i objasniti njihov učinak na izbor strategija učenja, • razlikovati tipove socijalnog statusa u razredu i planirati postupke za unapređenje socijalnog statusa, • objasniti komponente odnosa učenika i nastavnika, • primijeniti socijalne vještine za uspostavljanje pozitivnih odnosa u razredu, • vrednovati različite pristupe održavanju discipline i rješavanju problema discipline u školi.
2.5. Sadržaj kolegija	1. Uvod u predmet: važnost motivacije i upravljanja razredom; obveze studenata. 2. Teorije potreba: Maslowljeva teorija potreba; primjena Maslowljeve teorije u razredu.

	3. Teorija samodeterminacije: temeljne psihološke potrebe; primjena u razredu. 4. Motivacija za postignućem: kako motivirati učenike s različitom potrebom za postignućem. 5. Teorija vlastite vrijednosti i njena primjena u razredu; samopoštovanje i školski uspjeh. 6. Atribucijska teorija; primjena atribucijske teorije u razredu; naučena bespomoćnost. 7. Samoregulirano učenje: modeli i primjena samoreguliranog učenja; ciljne orijentacije u učenju. 8. Intrinzična motivacija: kako poticati intrinzičnu motivaciju; radoznalost, novost, aktivnost; povezanost sa životom; postavljanje ciljeva. 9. Ekstrinzična motivacija: kako poticati ekstrinzičnu motivaciju; karakteristike dobre pohvale i nagrade; karakteristike dobre kazne. 10. Razred kao socijalna grupa: stilovi vođenja razreda; poticanje kohezivnosti. 11. Pozitivna okolina za učenje: strukturna obilježja razreda; početak školske godine; pravila i procedure; vrijeme provedeno u razredu. 12. Školska nedisciplina: uzroci školske nedisciplne; princip minimalne intervencije, modifikacija ponašanja; restitucija. 13. Nasilje i zlostavljanje u školi: uzroci; karakteristike žrtve; karakteristike zlostavljača; prevencija zlostavljanja. 14. Suradnja s roditeljima: oblici suradnje s roditeljima; izvori sukoba između učitelja i roditelja; roditeljski sastanak; savjeti roditeljima. 15. Pozitivna psihologija u obrazovanju: akademske emocije; regulacija emocija; poticanje pozitivnih emocija u razredu.
1.1. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)
1.2. Komentari:	
1.3. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u radionicama na seminarskoj nastavi, on-line zadaće, polaganje ispita.

1.4. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	DA	**NE**
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	on-line zadaće	**DA**	NE
	Kolokvij	DA	**NE**	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad (radionice)	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	1. Vizek-Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2014). Psihologija obrazovanja. IEP.		
	2. Rijavec, M., Miljković, D. (2010). Pozitivna disciplina u razredu. IEP.		

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	1. Gossen, D. (1994). Restitucija, preobrazba školske discipline. Alineja. 2. Sorić, I. (2014). Samoregulacija učenja. Možemo li naučiti učiti. Naklada Slap.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Višnja Rajić; Izv. prof. dr. sc. Tomislav Topolovčan; Izv. prof. dr. sc. Irena Klasnić	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Nastavni kurikulum	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	200
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati znanstvena objašnjenja nastavnog kurikuluma te mogućnost primjene znanstvenih spoznaja na reguliranje nastavnog procesa		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Student će moći: - IU1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese - IU2 - interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Student će moći: - razumjeti osnovne pojmove i dokumente koji omogućuju planiranje, realizaciju i vrednovanje nastave u osnovnoj školi - kreirati izvedbene silabuse - koristiti kurikulume nastavnih predmeta kao važne dokumente za planiranje i realizaciju nastavnog procesa - preispitati izbor nastavnih medija, metoda i strategija		

	- kreirati mjesta za odvijanje nastavih aktivnosti - kritički promišljati o spoznajama iz obrazovne tehnologije koje su važne za uporabu u suvremenoj nastavi
2.5. Sadržaj kolegija	1. Osnovni pojmovi: teorije kurikuluma, didaktika, obrazovna tehnologija 2. Kurikulumske teorije 3. Teorija kurikuluma kao teorija odgojno-obrazovnog procesa 4. Vrste nastavnih kurikuluma 5. Teorija ciljeva učenja: Ciljevi odgoja i obrazovanja; svrha i ciljevi nastavnog procesa 6. Konkretizacija i operacionalizacija ciljeva 7. Nastavni plan i program osnovne škole 8. Kriteriji za izbor nastavnih sadržaja i aktivnosti. Nastavni predmet i logika uvođenja novih sadržaja u nastavu. Egzemplarna nastava. 9. Osnovna struktura i tijek nastavnog procesa: priprema i dogovor – ostvarivanje ciljeva, unutarnja evaluacija. 10. Didaktički sustavi i strategije (strategije rada s malim grupama, strategije za individualno poučavanje, strategije rada s velikim skupinama, učenje otkrivanjem, učenje istraživanjem, projektna nastava, mentorska nastava, didaktičke igre) 11. Didaktičke spoznaje o stjecanju znanja i učenje u kognitivnom području. Didaktičke spoznaje o učenju u afektivnom području. Didaktičke spoznaje o stjecanju vještina i navika. 12. Unutarnja i vanjska evaluacija. Vrednovanje učenika kao didaktički fenomen. 13. Nastavne situacije i nastavni scenariji.
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)
2.7. Komentari:	

2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**4**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**

drugi način)	Bognar, L. i Matijević, M. (2002). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)	20	
	Pastuović, N. (1999). Teorija kurikuluma: Prakseologija obrazovanja i odgoja na	10	
	Matijević, M i Topolovčan, T. (2017). Multimedijska didaktika. Zagreb: Školska knjiga i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. (odabrana poglavlja).	10	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Cindrić, M., Miljković, D. i Strugar, V. (2010). Didaktika i kurikulum. Zagreb: IEP. Marsh, C. J. (2005). Key concepts for understanding curriculum. New York: Routledge Falmer. Topolovčan, T. i Dubovicki, S. (2019). The heritage of the cold war in contemporary curricula and educational reforms. Center for Educational Policy Studies Journa, 9(2), 11-32.		

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Marko Ćaleta Doc. dr. sc. Marina Vilenica	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Prirodoslovlje 3	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Dr. sc. Darinka Kiš-Novak	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	75
1.5. Status kolegija	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	2 razina, 10%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Spoznavanje složenosti građe i funkcije biljnog i životinjskog organizma. Razumijevanje značaja homeostaze u živom sustavu. Prihvaćanje biološke prirode ponašanja. Razvijanje sposobnosti rukovanja osnovnom laboratorijskom opremom. Stjecanje sposobnosti provođenja jednostavnih bioloških istraživanja.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Prirodoslovno znanje, vještine i stavovi stečeni polaganjem kolegija Prirodoslovlje 1 i Prirodoslovlje 2.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU2 - interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava IU9 - primijeniti vještine rada u timu IU12 - koristiti istraživanja za evaluaciju, praćenje i unapređivanje nastavne prakse (refleksivni praktičar) IU13 - osmisliti znanstvena istraživanja relevantna za odgojnu praksu u obveznom obrazovanju IU24 - integrirati odgovarajuće informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u nastavni proces IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Prepoznati povezanost građe i funkcije biljnog organizma. Razlikovati karakteristike jednosupnica i dvosupnica. Definirati temeljne evolucijske promjene u građi životinja Razlikovati načine regulacije organskih sustava hormonskim i živčanim putem. Kategorizirati specifične organe u odgovarajuće organske sustave.
2.5. Sadržaj kolegija	1. Građa biljke

	2. Transport tvari u biljkama 3. Razmnožavanje cvjetnjača 4. Podrijetlo životinja i evolucija tjelesne građe 5. Homeostaza 6. Hormoni 7. Razmnožavanje životinja 8. Živčani sustav 9. Osjetilni sustav 10. Sustav za pokretanje 11. Izmjena plinova u životinja 12. Optjecajni sustav 13. Probavni sustav 14. Sustav za izlučivanje 15. Ponašanje životinja		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave. Samo pohađanje nastave kao element s ECTS bodovnim opterećenjem nije dio konačne ocjene studenta, ali o njemu ovisi mogućnost pristupanja ispitu. Sudjelovanje u raspravama. Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature. Vođenje bilježaka. Polaganje kolokvija. Izrada seminarskog rada.		

2.9. Praćenje rada studenata								
Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE
Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	DA	NE	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Delić A, Vijtiuk N (2004) Prirodoslovlje, sveučilišni udžbenik. Zagreb: Školska knjiga.		

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	• Audesirk T, Audesirk G, Byers BE (2009) Life on Earth. San Francisco: Pearson Benjamin/Cummings. • Croft DP, James R, Krause J (2008) Exploring animal social networks. Princeton, New Jersey: Princeton University Press. • Matoničkin I, Klobučar G, Kučinić M (2010) Opća zoologija. Školska knjiga: Zagreb. • Minelli A (2009) Perspectives in animal phylogeny and evolution. Oxford, New York: Oxford University Press. • Pough FH, Janis CM, Heiser JB (2009) Vertebrate life. San Francisco: Pearson Benjamin/Cummings. • Smith AM, Coupland G, Dolan L, Harberd N, Jones J, Martin C, Sablowski R, Amey A (2009) Plant biology. New York & London: Garland Science.		

Sveučilište u Zagrebu

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Marko Ćaleta Doc. dr. sc. Marina Vilenica	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Prirodoslovlje 4	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Dr. sc. Darinka Kiš-Novak	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	75
1.5. Status kolegija	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	2 razina, 10%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Spoznavanje odnosa između organizama i okoliša . Stjecanje znanja i razumijevanje funkcije i evolucije organizama u prirodi. Spoznavanje složenosti odnosa između organizama. Razumijevanje ekoloških posljedica ljudskih aktivnosti. Prihvaćanje značaja biološke raznolikosti. Razvijanje sposobnosti prepoznavanja biljnih i životinjskih vrsta. Stjecanje sposobnosti provođenja jednostavnih bioloških istraživanja.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Prirodoslovno znanje, vještine i stavovi stečeni polaganjem kolegija Prirodoslovlje 1 i Prirodoslovlje 2 te slušanjem kolegija Prirodoslovlje 3.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU2 - interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava IU9 - primijeniti vještine rada u timu IU12 - koristiti istraživanja za evaluaciju, praćenje i unapređivanje nastavne prakse (refleksivni praktičar) IU13 - osmisliti znanstvena istraživanja relevantna za odgojnu praksu u obveznom obrazovanju IU24 - integrirati odgovarajuće informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u nastavni proces IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Objasniti razlike između bioma na Zemlji. Objasniti cikluse tvari u prirodi. Razlikovati populaciju, životnu zajednicu, ekosustav i biome. Usporediti interspecijske i intraspecijske odnose.

Sveučilište u Zagrebu

	Usporediti zaštićene kategorije prostorne zaštite u Republici Hrvatskoj. Objasniti kategorije zaštite svojta u Republici Hrvatskoj. Prepoznati jedinstvena obilježja carstava i domena. Prepoznati važnost zaštite prirode.								
2.5. Sadržaj kolegija	1. Ekologija 2. Ekosustavi 3. Biogeografija 4. Konzervacijska biologija 5. Zaštita prirode u Republici Hrvatskoj 6. Kruženje tvari na Zemlji 7. Virusi 8. Bacteria i Archea 9. Protisti 10. Gljive 11. Biljke – mahovine i papratnjače 12. Biljke - sjemenjače 13. Beskralješnjaci 14. Kralješnjaci								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave. Samo pohađanje nastave kao element s ECTS bodovnim opterećenjem nije dio konačne ocjene studenta, ali o njemu ovisi mogućnost pristupanja ispitu. Sudjelovanje u raspravama. Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature. Vođenje bilježaka. Polaganje kolokvija. Izrada seminarskog rada.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Delić A, Vijtiuk N (2004) Prirodoslovlje, sveučilišni udžbenik. Zagreb: Školska knjiga.		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	• Boon P, Pringle C (2009) Assessing the conservation value of freshwaters. Cambridge: Cambridge University Press. • Božac R (2008) Enciklopedija gljiva. Zagreb: Školska knjiga. • Bralić I (2005) Hrvatski nacionalni parkovi. Zagreb: Školska knjiga. • Cain ML, Bowman WD, Hacker SD (2008) Ecology. Sunderland: Sinauer Associates. • Conkin PK (2007) The state of the Earth. Lexington: The University Press of Kentucky. • Dolenec Z (2014) Ptice tu oko nas. Zagreb: Školska knjiga. • Domac R (2002) Flora Hrvatske. Zagreb: Školska knjiga. • Dreyer E, Dreyer W (2007) Drveće - Vodič kroz prirodu. Zagreb: Begen. • Kučinić M (2014) Leptiri oko nas. Zagreb: Školska knjiga. • Matoničkin I, Klobučar G, Kučinić M (2010) Opća zoologija. Zagreb: Školska knjiga. • Matoničkin I, Habdija I, Primc-Habdija B (1998) Beskralješnjaci – Biologija nižih avertebrata. Zagreb: Školska knjiga. • Matoničkin I, Habdija I, Primc-Habdija B (1999) Beskralješnjaci – Biologija viših avertebrata. Zagreb: Školska knjiga. • Milišić N (2007) Glavonošci, puževi i školjke Jadrana. Split: Knjigotisak. • Milišić N (2008) Jadranski rakovi. Split: Knjigotisak. • Milišić N (2007) Sva riba jadranskog mora. Split: Knjigotisak. • Nikolić T, Kovačić S (2008) Flora Medvednice. Zagreb: Školska knjiga. • Stephenson SL (2010) The kingdom Fungi. Portland: Timber Press. • Ternjej T, Brigić A, Gottstein S, Ivković M, Kerovec M, Mihaljević Z, Previšić A (2019) Terenske I laboratorijske vježbe i statističke metode u ekologiji. Zagreb: Školska knjiga. • Viličić D (2003) Fitoplankton u ekološkom sustavu mora. Zagreb: Školska knjiga		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv. prof. art. Luka Petrač	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Prostorno plastičko oblikovanje 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Andrija Večenaj, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij - program 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	80
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osnovni je cilj predmeta Prostorno plastičko oblikovanje 2 razvijanje kompetencija studenata, budućih učitelja, u ustrojavanju nastave usmjerene prema učeniku. Koncept učenja pristupom usmjerenim na učenika podrazumijeva stjecanje profesionalnih kompetencija primjenom kojih će studenti, u svojstvu učitelja, omogućiti učeniku da se razvija u svojim odnosima sa svijetom – u promatranju, istraživanju, spoznavanju, osjećanju, mišljenju, htijenju, volji i djelovanju. U okviru programa predmeta, učitelj pristupom usmjerenim na učenika razvija bogatstvo subjektivne učenikove osjetilnosti, taktilne i vizualne osjetljivosti, potiče motorni razvoj, utječe na razvoj manualne spretnosti, koordinacije oka i pokreta ruke, te na razvoj krupne i sitne pokretljivosti. Specifični ciljevi: da studenti uoče povezanost funkcionalnih i estetskih vrijednosti oblika i prostora osvještavanjem dimenzije funkcionalne ljepote, da studenti uvide vrijednost i važnost dizajna determiniranog kao discipline zadovoljenja ljudskih potreba,	

	razvijati kod studenata svijest o vrijednostima estetski oblikovane okoline, osobito u odgojno obrazovnim ustanovama osposobljavati studente da estetske kriterije prostorno plastičkih umjetnosti povezuju s drugim nastavnim područjima poradi ostvarivanja estetskog jedinstva cjelokupnog odgoja i obrazovanja upoznati studente s pojmom okoliša i razvijati estetski i kritički odnos prema cjelokupnoj okolini upoznati studente s problemom prostora u arhitekturi odgojno obrazovnih institucija razvijati sposobnost doživljavanja i vrednovanja djela arhitektonskog nasljeđa upoznati studente s tehnikama i oblikovnim tehnologijama likovnog stvaralaštva vezanog za oblikovanje okoline odgojno obrazovnih institucija
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položen ispit predmeta Prostorno plastičko oblikovanje 1. Ulazne kompetencije obuhvaćaju procesiranje programskih sadržaja predmeta Prostorno plastičko oblikovanje 1 na način da se na iste nadograđuju znanja, sposobnosti i vještine predviđene studijem predmeta Prostorno plastičko oblikovanje 2
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Nakon ovog predmeta student će biti sposoban: - IU33 - osmisliti nastavni proces koji odgovara individualnim potrebama učenika prema načelima univerzalnog dizajna; - IU38 – razviti vještinu izražavanja u različitim likovnim medijima; - IU86 - davati podršku razvoju interesa za likovnu umjetnost, čuvanje kulturne baštine i estetsko oblikovanje okoline
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Nakon ovog predmeta student će biti sposoban: - rukovati se raznovrsnim materijalima, medijima, alatima i opremom u edukacijskom procesu; - predvidjeti vještine u primjeni sigurnosnih mjera zaštite pri radu; - modificirati osnovne tehnike; - otkriti relevantne tehnološke aspekte umjetnosti, obrta i dizajna u praktičnom radu; - dizajnirati proizvod prikladan svojoj svrsi, dotjeran, izrađen s ekološkom svijesti i estetski zadovoljavajuć; - podržati svijest o povijesnoj, društvenoj i ekonomskoj ulozi i vrijednosti umjetnosti, obrta i dizajna, te o aspektima ekologije i zaštite kulturnog naslijeđa;

	- stvoriti projekt od zamisli do realizacije; - proizvesti projekte u području javne i kulturne djelatnosti škole.
2.5. Sadržaj kolegija	PREDAVANJA: Opći pojam prostora, istraživanja odnosa oblika i prostora s modularnim proporcioniranjem Nacionalni parkovi i spomenici kulture kao integralni dio čovjekove okoline Proporcioniranje, projektiranje i diferencijacija elemenata forme na plohi i u prostoru Prostorno plastičko preoblikovanje prostora, dekomponiranje Građenje, raspoređivanje oblika u prostoru, kretanje u prostoru Koncepcija prostora u arhitekturi odgojno obrazovnih institucija i njihove sredine Estetsko uređenje prostora odgojno obrazovnih ustanova i njihove sredine Funkcija i kvaliteta svjetla i boja u školskim prostorima Oblikovanje scenskog prostora, rekvizita i kostimografije Tehnologija oblikovnih materijala Podjela dizajna: grafički i produkt dizajn Oblikovanje odgojno-obrazovnih igara Infografika SEMINARI: Istraživanje prostora odgojno obrazovnih institucija i njihove sredine u skladu s odgojno obrazovnom ulogom, funkcijom i ekonomičnošću: vanjski izgled objekta, pročelje, prilazni put, staze, zelene površine. Unutarnji izgled prostorija: predvorje, hodnik, predavaonice, ukrasno bilje u prostorijama s obzirom na biološki i estetski kriterij. Vizualna prezentacija istraživanja.

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">Projektiranje, osnovna pravila projiciranja i predočavanja oblika

Pojednostavljeni oblici projiciranja i načini prikazivanja i čitanja podataka iz crteža; prostorni zor, redukcija prostora na plohu

Projektiranje predmeta u svrhu razvoja vještina razmišljanja i kreativnosti

Istraživanje različitih tekstilnih materijala, tehnika i radnih operacija, estetska vrijednost i funkcija

Dizajn proizvoda od drva, materijal, estetika proizvoda, ekološka vrijednost, prikladnost svrhe proizvoda

Kreativna uporaba materijala, tvrdog kartona, tanke plastike, drvenih ploča i izrada predmeta

Predmet kao jedinstvena materijalna osnova više različitih procesa i radnih operacija, vještina izrade; kvaliteta osnovne tehnike kako bi proizvod bio prikladan svojoj svrsi, dotjeran i izrađen s ekološkom svijesti

Teme seminarskih istraživačkih projekata studenti odabiru i variraju prema temama nastavnog programa ili u skladu s temama srodnih nastavnih predmeta</td></tr>
<tr><td>2.6. Vrste izvođenja nastave:</td><td>☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ on line u cijelosti
☐ mješovito e-učenje
☐ terenska nastava</td><td>☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☒ mentorski rad
☐ (ostalo upisati) ☐</td><td>2.7. Komentari:</td></tr>
<tr><td>2.8. Obveze studenata</td><td colspan="3">Samo pohađanje nastave kao element s ECTS bodovnim opterećenjem nije dio konačne ocjene studenta, ali o njemu ovisi mogućnost pristupanja ispitu.

Aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima

Aktivno učešće u samostalnim ili skupnim istraživanjima materijala i različitih medija

Praktično oblikovanje materijala

Položiti kolokvij

Predati kritički seminarski osvrt i vizualnu prezentaciju dostignutih postignuća
Položiti usmeni ispit</td></tr>
</table>

	Ukupno opterećenje studenta je 90 sati nastavnog i van nastavnog rada što iznosi 3 ECTS boda								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	DA	**NE**
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	**DA**	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	**NE**
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	**NE**
	Projekt	DA	**NE**	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Jakubin, M. (1999), Likovni jezik i likovne tehnike, Zagreb: Educa	35	
	Lapaine, M. (1998), Crtež u znanosti, Sveučilište u Zagrebu, Geodetski fakultet	5	
	Schoeser, M. (2009), Svijet tekstila, Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga	1	
	Brittain, J. (1980), Enciklopedija ručnih radova, Zagreb: Mladost	1	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)			

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Marina Đuranović Izv. prof. dr. sc. Tomislav Topolovčan	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv kolegija	Povijest pedagogije i školstva	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 + 0 + 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	60
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina 20%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Razumijevanje školstva kroz povijest /termina pedagogije koji su referentni okvir za sporazumijevanja u učiteljskoj profesiji Razumijevanje osnovnih pedagoških pravaca te povijesnog razvoja teorijskih koncepata odgoja koji su utjecali na praktični rad u obrazovanju Razumijevanje osnovnih metodoloških paradigmi kroz povijest koje se ishodište za istraživanje pedagoških fenomena Sposobnost primjene teorijskih koncepata u analiziranju prakse u školi
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Upis na 2. godinu studija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Kolegij doprinosi razvoju sljedećih ishoda na razini programa: - IU2 - interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava - IU1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese - IU6 - kritički promišljati nastavni proces u skladu s etičkim standardima profesije - IU8 - izraditi partnerski odnos sa sustručnjacima - IU9 - primijeniti vještine rada u timu

Sveučilište u Zagrebu

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: - usporediti pedagoške pojmove - odgoj, obrazovanje, izobrazba, naobrazba, socijalizacija, edukacija, formalno obrazovanje, neformalno obrazovanje, informalno obrazovanje - analizirati različite pristupe definiranju temeljnih pedagoških pojmova kroz povijest - usporediti razlike između različitih pravaca znanosti o odgoju kroz povijest - razlikovati metode istraživanja pedagoških fenomena kroz povijest
2.5. Sadržaj kolegija	Uvodno predavanje - upoznavanje sadržaja kolegija, načina rada i vrednovanja, obveze studenata Temeljni pojmovi - odgoj, obrazovanje, naobrazba, izobrazba, socijalizacija, edukacija, formalno obrazovanje, neformalno obrazovanje, informalno obrazovanje. Učenje i poučavanje kroz povijest. Podrijetlo (etimologija) naziva. Odnos pedagoške teorije i prakse odgoja kroz povijest. Predmet pedagogije. Objektivistički i subjektivistički pristup predmetu kroz povijest. Značajni pedagozi kroz povijest. Najpoznatiji hrvatski pedagozi. Značajni pedagozi kroz povijest. Najpoznatiji svjetski pedagozi. Koncepcija i odrednice cjeloživotnog obrazovanja. Kriza tradicionalne škole i njeni uzroci.
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) 2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, pisanje seminara i izlaganje; samostalno proučavanje literature

2.9. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	**DA**	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**2**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Munjiza, E. (2009). Povijest hrvatskog školstva i pedagogije. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Filozofski fakultet; Slavonski Brod: HPKZ, Ogranak Slavonski Brod	da	

	Zaninović, M. (1988). Opća povijest pedagogije. Zagreb: Školska knjiga.	da	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Batinić, Š. (2007). Počeci reformne pedagogije u Hrvatskoj. U: Anali za povijest odgoja. Vol. 6: 7-19. Cuvaj, A. (1910-1913). Građa za povijest školstva kraljevina Hrvatske i Slavonije od najstarijih vremena do danas. Drugo ispravljeno i popunjeno izdanje. 1 - XI. Zagreb: Naklada kr.hrv.-slav.-dalm. zemaljske vlade, odjel za bogoštovlje i nastavu. Dumbović, I. (1991). Razvoj školstva u Hrvatskoj, Zbornik radova Instituta za pedagogijska istraživanja, Zagreb: Filozofski fakultet.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	mr. Sanja Canjek-Androić – Zagreb dr. sc. Danijel Jukopila – Zagreb doc. dr. sc. Goran Lapat – Čakovec izv. prof. dr. sc. Marija Lorger - Petrinja	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	**Stručno-pedagoška praksa 2**	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	1
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani, Učiteljski studij s modulima (program 903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	120
1.5. Status kolegija	Obvezni kolegij	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj stručno-pedagoške prakse je uvođenje studenata u školsku svakodnevicu promatranjem i kritičkim osvrtom na nastavni proces, postupnim uvođenjem u poučavanje te upoznavanjem s ustrojstvom rada škole, nastavnim i izvannastavnim aktivnostima te oblicima suradnje škole i zajednice.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Redovni student 2. godine integriranog učiteljskog studija s modulima (program 903) koji je izvršio obveze na kolegiju Stručno-pedagoška praksa 1.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese IU2 - interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava IU3 - razlučiti osnovna obilježja učiteljske profesije IU4 - kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja IU22 - upotrebljavati primjerene oblike komunikacije u radu s učenicima, roditeljima i suradnicima
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	• analizirati nastavni proces prema zadanim metodičkim kriterijima na razini nastavne jedinice • procijeniti odabir nastavnih strategija, metoda, sredstava, materijala • učinkovito komunicirati sa svim dionicima odgojno-obrazovnoga procesa • primijeniti kurikularne odredbe, zakone, pravilnike i protokole postupanja relevantne za rad nastavnika u obrazovnom sustavu

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">

- objasniti poslove i dužnosti nastavnika sukladno specifičnostima obrazovne institucije
- provesti pedagošku radionicu na Satu razrednika
- kontinuirano voditi dnevnik stručno-pedagoške prakse
- sastaviti izvješće o provedenoj stručno-pedagoškoj praksi

</td></tr>
<tr><td>2.5. Sadržaj kolegija</td><td colspan="3">

- opisati na primjerima primjenu pojedinih oblika rada s učenicima (pojedinačni rad, rad u paru, rad u skupini, frontalni rad)
- opisati razredno-nastavno ozračje, socijalne odnose i načine razvoja socijalnih vještina
- objasniti nastavne metode i didaktičke strategije korištene u nastavi (verbalne i vizualne, didaktičke igre, učenje otkrivanjem…)
- analizirati mikroartikulaciju nastavnoga sata uz pomoć učitelja mentora
- kritički vrednovati nastavnu opremu i uređenost školskog dvorišta za zadovoljavanje razvojnih potreba djece početnih razreda
- analizirati uz pomoć učitelja mentora raspored sati i način njegove izrade
- osmisliti i provesti na Satu razrednika jednu pedagošku radionicu za razvoj socijalnih vještina

</td></tr>
<tr><td>2.6. Vrste izvođenja nastave:</td><td>☐ predavanja
☐ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ on line u cijelosti
☐ mješovito e-učenje
☐ terenska nastava</td><td>☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☒ mentorski rad
☒ hospitacije</td><td>2.7. Komentari:
Struktura kolegije:
• uvodno predavanje
• hospitacije
• završna refleksija</td></tr>
<tr><td>2.8. Obveze studenata</td><td colspan="3">

- nazočiti uvodnom predavanju na fakultetu
- hospitirati u osnovnoj školi dva tjedna prema kalendaru fakulteta
- voditi dnevnik stručno-pedagoške prakse prema uputama
- sastaviti izvješće o provedenoj praksi prema uputama
- u određenom roku postaviti na Merlin u za to predviđeni dio e-kolegija potvrdnicu, izvješće i dnevnik prakse
- aktivno sudjelovati u refleksiji nakon hospitacija i vrednovanja zadanih dokumenata

</td></tr>
</table>

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	Dnevnik prakse	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	Izvješće s prakse	DA	
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**1**	

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Školski dokumenti		
	Predmetni kurikulumi		
	Zakoni i pravilnici s područja odgoja i obrazovanja		
	Pedagoška dokumentacija		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Grupa autora. (2022). Vodič za nastavnike mentore Stručna studentska praksa školama. Filozofski fakultet u Zagrebu. **DOI:** https://doi.org/10.17234/9789533790428		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	mr. Sanja Canjek-Androić – Zagreb doc. dr. sc. Goran Lapat – Čakovec doc. dr. sc. Vendi Franc – Petrinja	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	**Stručno-pedagoška praksa 4**	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+60+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani, Učiteljski studij s modulima (program 903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	120
1.5. Status kolegija	Obvezni koelgij	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3.

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj stručno-pedagoške prakse je uvođenje studenata u školsku svakodnevicu promatranjem i kritičkim osvrtom na nastavni proces, upoznavanje s ustrojstvom rada škole, nastavnim i izvannastavnim aktivnostima, uključivanje u nastavni proces, sudjelovanje u pripremi i realizaciji rada pojedinih nastavnih predmeta, samostalno izvođenje nastave ili pojedinih aktivnosti iz pojedinih nastavnih predmeta.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Redovni student 4. godine integriranog učiteljskog studija s modulima (program 903) koji je izvršio obveze na kolegiju Stručno-pedagoška praksa 3.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese IU3 - razlučiti osnovna obilježja učiteljske profesije IU31 - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modela, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura) IU18 - samovrednovati vlastitu nastavnu praksu
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	• kritički interpretirati podatke praćenja nastave učitelja-mentora • analizirati elemente nastave Matematike i Hrvatskoga jezika • kreirati uz pomoć učitelja mentora po jedan sat nastave Likovne kulture, Glazbene kulture i Tjelesno zdravstvene kulture • (samo)vrednovati izvođenje nastave Glazbene kulture, Likovne kulture, Tjelesno zdravstvene kulture

<table>
<tr><td></td><td colspan="9">• kontinuirano voditi dnevnik stručno-pedagoške prakse
• sastaviti izvješće o provedenoj stručno-pedagoškoj praksi</td></tr>
<tr><td>2.5. Sadržaj kolegija</td><td colspan="9">• promatranje aktivnosti nastavnog procesa i izvannastavnih aktivnosti
• analiziranje mikroartikulacije sata
• sudjelovanje u pojedinim aktivnostima razrednog odjela
• izrada didaktičkih materijala i ispravljanje učeničkih radova
• praćenje određenih elemenata u nastavi Matematike i Hrvatskoga jezika
• samostalno planiranje i izvođenje po jednog nastavnog sata iz predmeta: Likovna kultura, Glazbena kultura,Tjelesno zdravstvena kultura</td></tr>
<tr><td>2.6. Vrste izvođenja nastave:</td><td colspan="3">☐ predavanja
☐ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ on line u cijelosti
☐ mješovito e-učenje
☐ terenska nastava</td><td colspan="3">☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☒ mentorski rad
☒ hospitacije</td><td colspan="3">2.7. Komentari:
Struktura kolegija:
- uvodno predavanje
- hospitacije
- evaluacija</td></tr>
<tr><td>2.8. Obveze studenata</td><td colspan="9">• nazočiti uvodnom predavanju na fakultetu
• hospitirati u osnovnoj školi dva tjedna prema kalendaru fakulteta
• voditi dnevnik stručno-pedagoške prakse prema uputama
• sastaviti izvješće o provedenoj praksi prema uputama
• u određenom roku postaviti na Merlin u za to predviđeni dio e-kolegija potvrdnicu, izvješće i dnevnik prakse
• aktivno sudjelovati u refleksiji nakon hospitacija i vrednovanja zadanih dokumenata</td></tr>
<tr><td rowspan="6">2.9. Praćenje rada studenata</td><td>Pohađanje nastave</td><td></td><td>NE</td><td>Projekt</td><td></td><td>NE</td><td>Pismeni ispit</td><td></td><td>NE</td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td></td><td>NE</td><td>Istraživanje</td><td></td><td>NE</td><td>Usmeni ispit</td><td></td><td>NE</td></tr>
<tr><td>Esej</td><td></td><td>NE</td><td>Referat</td><td></td><td>NE</td><td>Dnevnik stručno-pedagoške prakse</td><td>DA</td><td></td></tr>
<tr><td>Kolokvij</td><td></td><td>NE</td><td>Seminarski rad</td><td></td><td>NE</td><td>Izvješće o provedenoj stručno-pedagoškoj</td><td>DA</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Praktični rad</td><td></td><td>NE</td><td>Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)</td><td colspan="2">2</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)</td><td colspan="6">Naslov</td><td>Dostupnost u knjižnici</td><td colspan="2">Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td colspan="6">Kurikulumi nastavnih predmeta i međupredmetnih tema od 1.- 4. razreda osnovne škole</td><td></td><td colspan="2">Da</td></tr>
<tr><td colspan="6">Zakoni, pravilnici i propisi koji reguliraju djelatnost osnovne škole</td><td></td><td colspan="2">Da</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opći akti škole</td><td></td><td colspan="2">Da</td></tr>
<tr><td colspan="6"></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Grupa autora. (2022). Vodič za nastavnike mentore Stručna studentska praksa školama. Filozofski fakultet u Zagrebu. **DOI:** https://doi.org/10.17234/9789533790428		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv.prof.dr. sc. Jasna Kudek Mirošević Doc.dr.sc. Zlatko Bukvić	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv kolegija	Rane socijalnopedagoške intervencije	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij Modul Odgojne znanosti	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	20
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina 20%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente za sudjelovanje u ranim socijalnopedagoškim intervencijama u školskom okruženju.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položen ispit iz Inkluzivne pedagogije
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	- IU29 - kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese te pravo na različitost - IU48 - voditi odgojno-obrazovne programe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama, uključujući darovite učenike, učenike s teškoćama u razvoju i učenike s problemima u ponašanju - IU54 - podržati prava djeteta u instituciji i zajednici - IU55 - primijeniti odgovarajuće mehanizme zaštite djeteta u instituciji i zajednici
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	- definirati područje interesa ranih socijalnopedagoških intervencija - obrazložiti etiološke osnove, fenomenološke oblike i intervencijske aspekte problema u ponašanju (osobito onih koji se manifestiraju u školskom okruženju) - prepoznati faze, elemente i vrste ranih socijalnopedagoških intervencija - obrazložiti standarde i elemente uspješnih socijalnopedagoških intervencija - osmisliti i razraditi program rane socijalnopedagoške intervencije
2.5. Sadržaj kolegija	Uvodno izlaganje, međusobna prava i obveze studenata Suvremena socijalna pedagogija: predmet, definicije, ciljevi

Sveučilište u Zagrebu

	Zakonski aspekti ranih socijalnopedagoških intervencija Etiologija problema u ponašanju: teorije i istraživanja Fenomenologija problema u ponašanju: klasifikacije i pojavni oblici Intervencijski aspekti problema u ponašanju: od univerzalne do indicirane prevencije Rane socijalnopedagoške intervencije u kontekstu školskih preventivnih programa Planiranje i programiranje individualnih socijalnopedagoških intervencija i školskih preventivnih programa Planiranje i programiranje grupnih socijalnopedagoških intervencija Evaluacija socijalnopedagoških intervencija Vježbe planiranja i programiranja socijalnopedagoških intervencija - međupredmetna tema Osobni i socijalni razvoj
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ **predavanja** ☐ **seminari i radionice** ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☐ **samostalni zadaci** ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) 2.3. Komentari:

2.7. Obveze studenata									
2.8. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

2.9. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Bouillet, D., ur. (2018). Socijalnopedagoški mozaik: Razvoj modela potpore učenicima s problemima u ponašanju. Zagreb: Školska knjiga.		
	Bouillet, D., ur. (2015). Razvoj modela rane odgojno-obrazovne intervencije - od ideje do evaluacije. Zagreb: Forum za slobodu odgoja.		
	Žižak, A. (2010). Teorijske osnove intervencija – socijalnopedagoška perspektiva. Zagreb: Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.		
	Odluka o donošenju kurikuluma za međupredmetnu temu Osobni i socijalni razvoj za osnovne i srednje škole u Republici Hrvatskoj, Narodne novine 7/2019		

2.10. Dopunska literatura (navesti naslov)	Cameron, C., Moss, P. (2011). Social Pedagogy and working with Children and Young People: Where Care and Education Meet. London: Jessica Kingsley Publishers. Ćorić Špoljar, R., Kralj ,D. (2014): Socijalne vještine djeteta – vodič za roditelje. Grad Zagreb: Poliklinika za zaštitu djece grada Zagreba. Koller-Trbović, N., Mirosavljević, A., Jeđud Borić, I. (2017). Procjena potreba djece i mladih s problemima u ponašanju –

	konceptualne i metodičke odrednice. Zagreb: Ured UNICEF-a za Hrvatsku. Kyriacou, Ch. (2013). Social pedagogy and the mentoring of troubled pupils. European Journal of Social Education. 24/25, 78-85. Munivrana, A., Pijaca Plavšić, E., Pavlović, V., Perak, J. (2017). Možemo to riješiti! – Razumijevanje i upravljanje sukobima. Zagreb: Forum za slobodu odgoja.

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Vlatka Domović	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv kolegija	Školski sustavi	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani učiteljski studij - program 903 (modul odgojne znanosti)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	30
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	20%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Poznavanje strukture školskih sustava u europskim zemljama Poznavanje sustava obrazovanja učitelja u europskim zemljama Razumjevanje glavnih trendova u europskoj i nacionalnoj obrazovnoj politici
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Od studenata se očekuje elementarna informatička pismenost (korištenje programa za obradu teksta, programa za izradu prezentacija, slanje elektroničke pošte, pretraživanje interneta), te poznavanje engleskog jezika na razini B2.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU 2 – interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno – obrazovnih sustava IU 53 - analizirati proces samovrednovanja institucije IU 1 – kritički analizirati odgojno – obrazovne procese IU 4 – kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja IU 21 – primijeniti standarde akademske komunikacije na jednom stranom jeziku IU 29 – kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristik, sposobnosti i interese, te pravo na različitost
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	- definirati temeljne trendove u razvoju obrazovne politike u Hrvatskoj i drugim europskim zemljama - kritički analizirati strukturu obveznog obrazovanja u Hrvatskoj i drugim europskim zemljama - odrediti temeljne trendove u sustavima obrazovanja učitelja u Hrvatskoj i drugim europskim zemljama - primijeniti metode komparativne analize sustava - evaluirati reformske mjere u hrvatskom obrazovnom sustavu
2.5. Sadržaj kolegija	1. Struktura obrazovnog sustava prema Međunarodnoj standardnoj klasifikaciji obrazovanja - primarno obrazovanje, niže i više srednje obrazovanje, obvezno, predtercijarno, tercijarno obrazovanje. 2. Obrazovni sustavi u zemljama Europske unije (napr. skandinavske zemlje, Velika Britanija, Njemačka, Austrija, Francuska, Slovenija, Mađarska). 3. Obrazovni sustav u Republici Hrvatskoj

	4. Komparacija obrazovnog sustava RH s obrazovnim sustavima drugih europskih zemalja. 5. Sustav obrazovanja učitelja - cjeloživotno obrazovanje učitelja. Inicjalno (početno) obrazovanje, uvođenje u profesiju, trajno profesionalno usavršavanje 6. Modeli početnog obrazovanja učitelja 7. Sustavi obrazovanja učitelja u Europi - reforme i trendovi razvoja 8. Sustav obrazovanja učitelja u Republici Hrvatskoj 9. Komparacija sustava obrazovanja učitelja u RH s drugim europskim zemljama 10. Uspješnost obrazovnih sustava – međunarodna istraživanja (napr. PISA – 2000. , 2003., 2006., 2009. 2012., 2015., 2018.)
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ **predavanja** ☐ **seminari i radionice** ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☐ **samostalni zadaci** ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) 2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**4**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	1. Domović, V. i Vizek Vidović, V. (2015). Croatia: An Overview of Educational Reforms, 1950 - 2014. U: Corner, T. (ur). (2015). Education in the European Union: Post - 2003 Memmber states. London: Bloomsbury Publishing. 27 – 49	da	
	2. Vizek Vidović, V. i Domović, V. (2016). Transitions in Croatian pre-tertiary education and teacher education since independance. Hungarian Educational Research Journal - Educational Policy Changes in Central and Eastern Europe (special issue). 15(1). 34-53		online
	3. National Education Systems - https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/national-description_en		online
	4. The Structure of the European Education Systems 2019/20: Schematic Diagrams https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/content/structure-european-education-systems-201920-schematic-diagrams_en		online

	5. OECD - TALIS 2018 Results - Teachers and School Leaders as Lifelong Learners. https://www.oecd-ilibrary.org/sites/1d0bc92a-en/index.html?itemId=/content/publication/1d0bc92a-en&mimeType=text/html		online
	6. EC - Supporting teacher competence development. (2013). https://ec.europa.eu/assets/eac/education/experts-groups/2011-2013/teacher/teachercomp_en.pdf		online
	7. EC - Teaching Careers in Europe: Access, Progression and Support (2018). https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/content/teaching-careers-europe-access-progression-and-support_en		online
	8. Pastuović, N. (2012). Obrazovanje i razvoj. Zagreb: Institut za društvena istraživanja.	da	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Literatura se obogaćuje svake godine i prilagođava seminarima koje studenti izrađuju.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Višnja Rajić; Izv. prof. dr. sc. Tomislav Topolovčan; Izv. prof. dr. sc. Irena Klasnić	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Teorije nastave i obrazovanja	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Petra Večerić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	200
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20%

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati osnovne teorije nastave i obrazovanja koje su nastale na tlu Europe, a koje znanstveno objašnjavaju proces nastave u osnovnoj školi.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Nema
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Student će moći: - IU1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese - IU2 - interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Student će moći: - Kritički promišljati nastavni proces - usvojiti te kritički propitivati didaktičke teorije i principe; - usporeditit tradicionalne i alternativne pedagoške koncepte - interpretirati odnos ključnih društvenih procesa i njihov utjecaj narazvoj obrazovnog sustava - obrazložiti utjecaj srednjoeuropskog obrazovanja na razvoj obrazovnog sustava u RH - Analizirati ključne dokumente koji reguliraju obrazovni proces
2.5. Sadržaj kolegija	1. Osnovni didaktički pojmovi: didaktika, nastava, obrazovanje, odgojno-obrazovni proces; obrazovna tehnologija i teorija kurikuluma; odnos opće didaktike i metodika (specijalne didaktike) 2. Osnovni epistemološki pojmovi: teorija, principi, znanstveno otkriće, znanstveno objašnjenje 3. Didaktika kao znanstvena disciplina (epistemološke odrednice, posebnosti znanstvene metodologije)

	4. Povijest didaktičkih ideja (Komensky, Herbart, Projekti reformske pedagogije, didaktičke teorije u Hrvatskoj u 20. stoljeću) 5. Cjeloživotno obrazovanje i didaktika 6. Holistički pristup proučavanju odgojno-obrazovnog procesa u školi 7. Didaktičke strategije i nastavne metode 8. Socijalni oblici rada u nastavi (individualno poučavanje, rad u parovima, grupni rad u nastavi i suradničko učenje, didaktičke radionice, frontalna nastava) 9. Didaktičke teorije 10. Didaktički principi 11. Mikroartikulacija nastave 12. Raspored dnevnih i tjednih aktivnosti učenika 13. Didaktički sustavi i strategije (strategije rada s malim grupama, strategije za individualno poučavanje, strategije rada s velikim skupinama, učenje otkrivanjem, učenje istraživanjem, projektna nastava, mentorska nastava) 14. Mjesto odvijanja nastavnih aktivnosti (učionica, multimedijsko središte škole, školsko dvorište) 15. Organiziranje raznih vidova nastavnih (odgojno-obrazovnih) aktivnosti u osnovnoj školi: cjelodnevna i poludnevna nastava, produženi boravak učenika, nastava u kombiniranim odjelima)
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)
2.7. Komentari:	

2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**4**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Bognar, L. i Matijević, M. (2002). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)	20	
	Matijević, M i Topolovčan, T. (2017). Multimedijska didaktika. Zagreb: Školska knjiga i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. (odabrana poglavlja).	10	

		10	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Cindrić, M., Miljković, D. i Strugar, V. (2010). Didaktika i kurikulum. Zagreb: IEP. Marsh, C. J. (2005). Key concepts for understanding curriculum. New York: Routledge Falmer. Topolovčan, T. i Dubovicki, S. (2019). The heritage of the cold war in contemporary curricula and educational reforms. Center for Educational Policy Studies Journa, 9(2), 11-32.		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo; Izv. prof. dr. sc. Marija Lorger; izv. prof. dr. sc. Ivan Šerbetar	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Kineziologija	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	prof. dr. sc. Marko Badrić. doc. dr. sc. Snježana Mraković; izv. prof. dr. sc. Ivana Nikolić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	2+0+1
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij-program 903	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	80
1.5. Status kolegija	☒ **obvezni** ☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	3 razina, 20 %

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Poučavati opće zakonitosti upravljanja procesom vježbanja kao i posljedice djelovanja tih procesa na ljudski organizam s posebnim osvrtom na populaciju školske djece. Upoznati studente s osnovama metodologije istraživanja u području kineziologije, načinima rješavanja problematike vezane uz upravljanje procesom vježbanja te s mogućim promjenama antropoloških obilježja, motoričkih znanja i stanja zdravlja pod utjecajem odgovarajućeg programa vježbanja.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 4. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU4 - kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja IU6 - kritički promišljati nastavni proces u skladu s etičkim standardima profesije IU11 - obrazložiti teorijske modele znanstvenih istraživanja u području odgoja i obrazovanja IU17 - kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje IU20 - primijeniti standarde akademske komunikacije na hrvatskome standardnom jeziku IU23 - samostalno primijeniti informacijsko-komunikacijske tehnologije i medije u odgojno-obrazovnom kontekstu
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Objasniti strukturu kineziologije, osnovne, primijenjenu i pomoćne kineziologijske discipline te njen odnos prema drugim znanostima Povezati osnovne kineziološke pojmove Razumjeti znanstveno utemeljenje supstratne znanstvene discipline kineziologije

	Osvijestiti zakonitosti upravljanja procesom vježbanja Planirati proces tjelesnog vježbanja Primijeniti kineziološke podražaje u cilju transformacijskog učinka Kritički prosuđivati zdravstvene, higijenske i ekološke aspekte tjelesnog vježbanja.
2.5. Sadržaj kolegija	Pojam i definicija kineziologije Razvoj kineziologije Struktura kineziologije, osnovne kineziologijske discipline, primijenjene kineziologijske discipline - kineziološke metodike, pomoćne kineziologijske discipline Interdisciplinarnost kineziologije Metodološke osnove kineziologije Predmet istraživanja kineziologije Metode istraživanja Principi pristupa kineziologijskim problemima Osnovne metode istraživanja Struktura i faze istraživanja Koncipiranje znanstvenih i stručnih radova Primjena kineziologijskih zakonitosti u edukaciji Osnovni principi upravljanja procesom vježbanja Temelji kibernetskog pristupa u kineziologiji Pojam upravljanog procesa Planiranje i programiranje upravljanog procesa vježbanja Pojam i definicija kinezioloških podražaja Utjecaj kinezioloških podražaja na antropološka obilježja Utjecaj kinezioloških podražaja na kvantitativne i kvalitativne osobitosti antropoloških obilježja Utjecaj kinezioloških podražaja na antropometrijske osobitosti

Sveučilište u Zagrebu

	Utjecaj kineziloških podražaja na funkcionalno-motoričke sposobnosti Utjecaj kineziloških podražaja na kognitivne sposobnosti, konativne osobine i socijalni status Utjecaj kineziloških podražaja na motoričke informacije Kineziloški podražaji u funkciji odgoja Utjecaj kineziloških podražaja na zdravlje Pojam i definicija zdravlja Zdravlje i tjelesna aktivnost Utjecaj tjelesne aktivnosti na strukturu tijela Okolina i zdravlje Utjecaj prirodnih faktora na zdravlje Tjelesno vježbanje i ekologija Higijena i tjelesno vježbanje								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X☐ predavanja X☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje; seminarski rad iz zadane literature; referat ili prezentacija zadane teme u seminaru; čitanje propisane literature; samostalno učenje i priprema								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA 0.8	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA 1.20	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA 1.20	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA 0.8	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**4**	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na	**Naslov**						**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**	

drugi način)	Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). Kineziologija. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Školska knjiga, Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu (246 str.)	40	
	Mraković, M. (1997). Uvod u sistematsku kineziologiju. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.	10	
	Hoffman, S. J. (2005). Introduction to kinesiology. Champaign, IL: Human Kinetics Publishers, Inc.		DA
	Findak, V., Prskalo, I. (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Petrinja: visoka učiteljska škola u Petrinji. (100 str.)	15	
	Prskalo, I., Sporiš, G. (2018). Kinesiology. Zagreb: University of Zagreb, Faculty of Teacher Education, University of Zagreb, Faculty of Kinesiology (248 str.)	30	
	Jurko,D., Čular, D., Badrić, M., Sporiš, G. (2015). Osnove kineziologije. Split: Sveučilište u Splitu, Kineziološki fakultet, Sportska-knjiga, Gopal Zagreb (301 str.)		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Findak, V., D. Metikoš, M. Mraković, B. Neljak i F. Prot (2000). Motorička znanja. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B. (1996). Primijenjena kineziologija u školstvu. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. (72 str.). Kosinac, Z., Prskalo, I. (2017). Kineziološka stimulacija i postupci za pravilno držanje tijela u razvojnoj dobi djeteta. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet (331).		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo; izv. prof. dr. sc. Ivan Šerbetar	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4
1.2. Naziv kolegija	Kineziološka metodika 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Prof. dr. sc. Marko Badrić; doc. dr. sc. Marijana Hraski; doc. dr. sc. Snježana Mraković; doc. dr. sc. Srna Jenko Miholić; Igor Bokor	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+2+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studijski program 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	80
1.5. Status kolegija	☒ obvezni izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	3. razina 20 %

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente da usvoje bitna znanja i zakonitosti na kojima se zasniva podmirenje biopsihosocijalnih motiva za kretanjem i igrom. Stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja o organiziranju svakodnevnih i povremenih oblika rada, u kojima će uspješno primjenjivati sadržaje tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja. Primjena metoda i metodičkih organizacijskih oblika rada te u konačnici osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa i organizacijskih oblika rada u kineziološkoj kulturi.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 7. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	**IU1** - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese **IU2 -** interpretirati međuovisnost pojedinih dijelova odgojno-obrazovnog sustava **IU3** - razlučiti osnovna obilježja učiteljske profesije **IU5** - demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnim kodeksom **IU6** - kritički promišljati nastavni proces u skladu s etičkim standardima profesije **IU18** - samovrednovati vlastitu nastavnu praksu

	IU29 - Kritički promišljati potrebu cjelovitog razvoja učenika, uvažavajući njihove razvojne karakteristike, sposobnosti i interese, te pravo na različitost; **IU41** - procijeniti didaktičke i metodičke modela, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Organizirati odgojno obrazovni proces u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi u skladu s interesima učenika; Kritički promišljati etape i faze odgojno obrazovnog procesa; Organizirati odgojno-obrazovni i nastavni proces u skladu s autentičnim potrebama učenika; Integrirati teorijska kineziološka polazišta u stvaralački, kritički i samokritički odnos prema postojećoj teoriji i praksi; Voditi dokumentaciju; Primijeniti optimalne metode rada; Primijeniti optimalne metodičke organizacijske oblike rada; Organizirati odgojno-obrazovni proces u skladu s metodičkim principima i načelima; Prepoznati mogućnosti vježbanja i ograničenja učenika oštećena zdravlja.
2.5. Sadržaj kolegija	Pripremanje učitelja za rad – za sat kineziološke kulture. Sredstva kineziološke kulture – motoričko obrazovanje. Pojam i struktura tjelesne vježbe. Metodički organizacijski oblici rada. Teorijski pristup metodičkim organizacijskim oblicima rada. Frontalni rad. Grupni oblici rada: rad u parovima, trojkama i četvorkama. Paralelno odjeljenski oblik rada. Paralelno izmjenični oblik rada. Oblici rada s dopunskim vježbama, individualni rad i individualizirani rad. Metode rada u kineziološkoj kulturi. Nastavne metode. Metode rada u kineziološkoj kulturi. Metode vježbanja i metode učenja. Metodički postupci u kineziološkoj kulturi i metodički principi u kineziološkoj kulturi. Dokumentacija u kineziološkoj kulturi. Odgojno-obrazovni proces opće značajke, teorijski i metodički pristup, organizacija i provođenje odgojno-obrazovnog procesa. Nastavni proces, osnove, organizacija i tijek.

Sveučilište u Zagrebu

	Mjere motivacije, stimulacije i mobilizacije u tijeku nastavnog procesa. Mjere osiguranja nastavnog procesa. Zdravstveno higijenske mjere, preventivne mjere. Prostori i oprema u kineziološkoj kulturi. Sredstva i tehnička sredstva i pomagala.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X☐ predavanja ☐ seminari i radionice X☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje; čitanje propisane literature; samostalno učenje i priprema								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej		NE	Referat		NE	Javni sat	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	(ostalo upisati)		NE
			NE	Praktični rad	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Findak, V. (1999). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Zagreb: Školska knjiga (288 str.).	10	
	Findak, V., Prskalo, i. (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Petrinja: Visoka učiteljska škola (102 str.).	20	
	Lorger, M., Prskalo, I., Findak, V. (2013). Kineziološka metodika - vježbe: priručnik za praćenje vježbi: učiteljski studij. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (244 str.).	20	
	Findak, V. (1992). Metodički organizacijski oblici rada u edukaciji, športu i športskoj rekreaciji. Zagreb: Hrvatski savez za športsku rekreaciju -"MENTOREX" d.o.o (131 str.).	10	

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). Kineziologija. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (246 str.)

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo; izv. prof. dr. sc. Ivan Šerbetar	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	4
1.2. Naziv kolegija	Kineziološka metodika 3	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Doc. dr. sc. Marijana Hraski; doc. dr. sc. Snježana Mraković; doc. dr. sc. Srna Jenko Miholić; Igor Bokor	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+2+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studijski program 903	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	80
1.5. Status kolegija	☒ obvezni izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	3. razina 20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente da usvoje bitna znanja i zakonitosti na kojima se zasniva podmirenje biopsihosocijalnih motiva za kretanjem i igrom. Stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja o organiziranju svakodnevnih i povremenih oblika rada, u kojima će uspješno planirati, programirati te primjenjivati sadržaje tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja. Primjena metoda i metodičkih organizacijskih oblika rada te u konačnici osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa i organizacijskih oblika rada u kineziološkoj kulturi uključujući praćenje, provjeravanje, ocjenjivanje i evidentiranje.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 8. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	**IU1** - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese **IU5** - demonstrirati primjerene vještine u skladu s etičkim normama profesije i profesionalnim kodeksom **IU13** - osmisliti znanstvena istraživanja relevantna za odgojnu praksu u obveznom obrazovanju **IU15 -** integrirati znanstvene spoznaje različitih pedagoških pravaca u nastavni proces I**U17** - kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje **IU31** - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije		

	IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika I očekivanim ishodima **IU40** - vrednovati ishode učenja u skladu s predmetnim kurikulumima i očekivana postignuća međupredmetnih tema u razrednoj nastavi		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Organizirati odgojno obrazovni proces u Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi u skladu s interesima učenika; Programirati nastavu na temeljima predmetnog kurikula; Izraditi globalni, operativni i izvedbeni program rada. Vrednovati u Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Voditi dokumentaciju. Kritički promišljati etape i faze odgojno obrazovnog procesa; Integrirati teorijska kineziološka polazišta u stvaralački, kritički i samokritički odnos prema postojećoj teoriji i praksi.		
2.5. Sadržaj kolegija	Planiranje i programiranje. Pojam i definicija, etape programiranja. Model globalnog, operativnog i izvedbenog plana i programa kineziološke kulture. Kineziološka kultura po posebnom programu. Učenik-učitelj. Lik učitelja. Praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje. Sadržaj praćenja, provjeravanja, ocjenjivannja. Vrste praćenja provjeravanja i ocjenjivanja. Načela ocjenjivanja. Tehnika i način ocjenjivanja. Metode provjeravanja. Ocjenjivanje učenika oštećena zdravlja. Informacijski sustavi za praćenje i vrednovanje rada u kineziološkoj kulturi Uloga učenika u praćenju i vrednovanju rada. Evidencija i dokumentacija u kineziološkoj kulturi.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X☐ predavanja ☐ seminari i radionice X☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	X☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

Sveučilište u Zagrebu

2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje; čitanje propisane literature; samostalno učenje i priprema								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		NE	Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Referat		NE	Javni sat	DA	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	(ostalo upisati)		NE
			NE	Praktični rad	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**3**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Findak, V. (1999). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Zagreb: Školska knjiga (288 str.).	10	
	Findak, V., Prskalo, i. (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Petrinja: Visoka učiteljska škola (102 str.).	20	
	Lorger, M., Prskalo, I., Findak, V. (2013). Kineziološka metodika - vježbe: priručnik za praćenje vježbi: učiteljski studij. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (244 str.).	20	
	Findak, V. (1997). Programiranje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Zagreb, Školske novine (81 str.).	20	

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). Kineziologija. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (246 str.)

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr.sc. Tamara Turza Bogdan izv. prof. dr. sc. Vesna Budinski doc. dr. sc. Martina Kolar Billege	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	Metodika hrvatskog jezika 1	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	5
1.3. Suradnici	doc. dr. sc. Zrinka Vukojević, Božica Vuić, Jasmina Dvorski	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	P V S 30 0 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	150
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	1. Protumačiti metodiku kao znanost o poučavanju nastavnog predmeta. 2. Sustavno raščlaniti strukturu metodike, tj. odrediti supstratne, korelacijske i pomoćne znanosti metodike hrvatskoga jezika. 3. Objasniti relaciju pedagoškog / didaktičkog / edukološkog suodnosa s metodikom hrvatskoga jezika. 4. Protumačiti opća polazišta u metodologiji metodike, znanstvene teorije i znanstvene metode u metodici hrvatskoga jezika. 5. Objasniti epistemološke posebnosti i složenost metodike. 6. Prikazati planiranje i provođenje nastavnog programa / kurikula Hrvatskoga jezika za niže razrede osnovne škole na temelju		

	prethodno stečenih znanja. 7. Artikulirati teorijske i izvedbene potrebe nastave početnog čitanja i pisanja (metodički sustavi početnog čitanja i pisanja, nacrt nastavnog sata i struktura nastavne jedinice). 8. Upoznati studente s elementima i prijedlogom vrjednovanja učeničkih postignuća u početnom čitanju i pisanju. 9. Ukazati na vrijednost i značenje hrvatskoga jezika u stručnom profilu učitelja, važnost usavršavanja i cjeloživotnog obrazovanje učitelja u hrvatskome jeziku; objasniti hrvatski jezični standard kao metodički preduvjet za ostvarivanje metodičkoga čina. 10. Uputiti na korištenje digitalnih sustava za osposobljavanje studenata i učitelja na području metodike hrvatskoga jezika.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Upisana 4. godina studija, položeni ispiti 1. i 2. godine (hrvatski jezik). Komunikacijske jezične kompetencije: - lingvistička kompetencija - sociolingvistička kompetencija - pragmatička kompetencija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU17 - kritički prosuđivati vlastiti profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika IU31 - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije IU32 - kritički promišljati postupke i načine vrednovanja ostvarenost planiranih ishoda učenja IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika i očekivanim ishodima
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1. Objasniti metodiku kao znanost o poučavanju nastavnog predmeta. 2. Analizirati strukturu metodike (odrediti supstratne znanosti metodike unutar pojedinih područja/domena Hrvatskoga jezika). 3. Opisati i objasniti pedagoški / didaktički / edukološki suodnos s metodikom hrvatskoga jezika.

	4. Identificirati opća polazišta u metodologiji metodike, znanstvene teorije i znanstvene metode u metodici hrvatskoga jezika. 5. Objasniti epistemološke posebnosti i složenost metodike hrvatskoga jezika. 6. Sastaviti izvedbeni program Hrvatskoga jezika za niže razrede osnovne škole. 7. Odabrati i primijeniti prikladne aktivnosti u izvođenju nastave početnog čitanja i pisanja. 8. Provesti nastavu početnog čitanja i pisanja. 9. Primijeniti elemente i kriterije vrjednovanja učeničkih postignuća u početnom čitanju i pisanju. 10. Vrednovati materijale za usavršavanje i cjeloživotno obrazovanje u hrvatskome jeziku te se koristiti digitalnim sustavom.
2.5. Sadržaj kolegija	Teme predavanja: (neke teme iznose se više sati) I. Metodika hrvatskoga jezika kao znanstvena disciplina 1. Metodika kao znanstvena i praktična disciplina; metodika u znanstvenom sustavu 2. Supstratne, korelacijske i pomoćne znanosti u metodici hrvatskoga jezika 3. Metodičke teorije 4. Hrvatski jezik kao nastavni predmet (vrste planiranja) 5. Nastavni plan i program te kurikul hrvatskoga jezika za niže razrede osnovne škole 6. Korelacija hrvatskoga jezika i ostalih predmeta 7. Pojam suvremene pismenosti (slovna, jezična, računalna, ostale vrste) 8. Pojam i vrste metoda u znanosti i metodici 9. Uloga hrvatskoga jezika u stručnom profilu učitelja, usavršavanje i cjeloživotno obrazovanje učitelja u hrvatskome jeziku; hrvatski jezični standardi

	10. Informacijski sustav za osposobljavanje studenata i učitelja na području hrvatskoga jezika II. Metodika početnog čitanja i pisanja 1. Početno čitanje i pisanje kao integrativno područje nastave hrvatskoga jezika 2. Jezikoslovne i psihološke pretpostavke početnog čitanja i pisanja 3. Nastavni plan i program / kurikul u primarnom obrazovanju 4. Metodički sustavi, metode, oblici i komunikacija u početnom opismenjavanju 5. Izvođenje nastavnih jedinica u početnom čitanju i pisanju (predvježbe, učenje rukopisnih i formalnih slova, jezik, književnost, medijska kultura) 6. Vrednovanje učenikovih i učiteljevih postignuća u nastavi početnoga čitanja i pisanja 7. Nacrt nastavnog sata početnog čitanja i pisanja (učenje velikih i malih formalnih i rukopisnih standardnih školskih slova, struktura nastavne jedinice).

2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja x seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti x mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje, seminarski rad ili prezentacija zadane teme u seminaru, čitanje propisane literature, vođenje bilježaka, samostalno učenje i priprema za ispit na kraju 7. semestra.		

2.9. Praćenje rada studenata									
	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	DA	**NE**
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	**NE**	Seminarski rad	**DA**	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	**NE**	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**5**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Bežen, A. (2008). Metodika - znanost o poučavanju nastavnog predmeta. Zagreb:	da	da

	Učiteljski fakultet i Profil. (odabrana poglavlja)		
	Bežen, A., Budinski V., Kolar–Billege, M. (2018), Što, zašto, kako u poučavanju hrvatskoga jezika. Zagreb: Učiteljski fakultet i Profil Klett (odabrana poglavlja)	da	da
	Budinski, V. (2019). Početno čitanje i pisanje na hrvatskome jeziku. Zagreb: Profil-Klett i UFZG.	da	ne
	Bežen, A., Reberski, S. (2014). Početno pisanje na hrvatskom jeziku. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikosovlje	ne	da
	Kolar Billege, M.(2020). Sadržaj, ishodi i vrednovanje u Hrvatskome jeziku – metodički pristup. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (odabrana poglavlja)	da	ne
	Turza-Bogdan, T. i Cvikić, L. (2023.) *Dijete, jezik, pismenost. Jezični temelji i poticanje pismenosti u odgojno-obrazovnom kontekstu.* Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (odabrana poglavlja)	da	ne
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2017.) Metodički poticaji Dragutina Rosandića za uspostavljanje suodnosa početnoga čitanja i pisanja i kulture pisanja. U J. Brala-Mudrovčić (ur.) Nove smjernice u odgoju i obrazovanju i Znanstveni prinosi Dragutina Rosandića: zbornik radova sa znanstveno-stručnog skupa s međunarodnim sudjelovanjem održanog u Gospiću 7. i 8. svibnja 2015. u okviru V. Dana Šime i Ante Starčevića. Gospić; Sveučilište u Zagrebu; Odjel za nastavničke studije. Kolar Billege, M. (2016). Odabir sadržaja poučavanja hrvatskoga jezika u skladu s metodičkim pristupom. *Napredak* 157(1-2), 105-124. ISSN 1330-0059 (Izvorni znanstveni rad) Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2015). Predstavljanje hrvatskoga jezika novom školskom grafijom u metodičkome kontekstu. U S. Blažetin (Ur.) *XII. međunarodni kroatistički znanstveni skup* (str. 329-338). Pečuh: Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj. ISBN 978-963-89731-1-5 Budinski, V. (2012). Jezične kompetencije učenika na kraju prvoga razreda osnovne škole s obzirom na uporabu vrsta riječi u pisanome hrvatskom jeziku. *Napredak* 153(3-4), 327-353. Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2012). Mjerenje predčitačkih vještina glasovne analize i sinteze u hrvatskom/materinskom jeziku na početku prvog razreda osnovne škole.U S. Blažetin (ur.) *X. međunarodni kroatistički znanstveni skup – Zbornik radova* (str. 301 –		

312). Pečuh: Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj.

Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2011). Razine jezičnih predvještina učenika u hrvatskom jeziku na početku prvoga razreda osnovne škole (nečitač, polučitač i čitač) – inicijalno istraživanje.U A. Bežen i B. Majhut (ur.) *Redefiniranje tradicije: dječja književnost, suvremena komunikacija, jezici i dijete* (str. 89 – 104). Zagreb:Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI.

Kolar Billege, M. (2015). Teachers' Opinions of the Teaching Methodology for Standard School Scripts in Initial Reading and Writing in the Croatian Language. *Croatian Journal of Education* 17(2)

Bežen, A., Budinski, V., Kolar, M., i Urek, S. (2007). Jezične kompetencije učenika prvoga razreda: uporaba imenica, glagola, pridjeva i zamjenica. U A. Bežen i D. Pavličević–Franić (ur.) *Konferencijski zbornik Prvoga specijaliziranoga znanstvenog skupa: Rano učenje hrvatskoga jezika (RUHJ-1)*(str. 21-29) Zagreb: ECNSI i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

Kolar Billege, M. (2008). Kvantitativni pokazatelji postignuća u čitanju i pisanju na kraju prvoga razreda. U *Konferencijski zbornik Drugoga međunarodnoga specijaliziranog znanstvenog skupa Rano učenje hrvatskoga jezika 2* (str. 382-398). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI.

Bežen, A. i Kolar Billege, M. (2008). Zastupljenost pisanih i tiskanih slova u rukopisnim tekstovima učenika osnovne škole. U D. Pavličević-Franić i A. Bežen (ur.) *Konferencijski zbornik Drugoga međunarodnoga specijaliziranog znanstvenog skupa Rano učenje hrvatskoga jezika 2* (str.436-449). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI.

Čudina - Obradović, M. (2014). Psihologija čitanja. Zagreb: Golden marketing - Učiteljski fakultet (odabrana poglavlja)

Kurikulum za nastavni predmet Hrvatski jezik za osnovne školame i gimnazije (NN 10/2019).

Aktualni udžbenici (početnice) i priručnici za 1. razred osnovne škole

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr.sc. Tamara Turza-Bogdan izv. prof. dr. sc. Vesna Budinski doc. dr. sc. Martina Kolar Billege	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv kolegija	Metodika hrvatskog jezika 2	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	5
1.3. Suradnici	doc. dr. sc. Zrinka Vukojević, Božica Vuić, Katarina Franjčec, Gordana Ivančić, Mara Kolar, Biljana Petljak Zekić, Ines Virč, Kristina Slunjski, Bogdana Conjar	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	P V S 15 45 0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	150
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	20 %
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	1. Iznijeti potrebna znanja iz jezikoslovlja te teorija kognitivnog i psiholingvističkog razvoja djeteta. 2. Objasniti teorije učenja i poučavanja jezika i jezične komunikacije. 3. Predočiti prikladne postupke ovladavanja jezikom (usvajanje i učenje) u svim jezičnim djelatnostima (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje). 4. Opisati osobitosti metodičkoga znanja (znanje o sadržaju i znanje o poučavanju). 5. Ukazati na odabir metodičkih instrumentarija i metodičkih predložaka za ovladavanje značenjskom, gramatičkom i uporabnom		

	jezičnom razinom. 6. Osposobiti studenta za poučavanje jezika u redovnoj, dopunskoj i dodatnoj nastavi te izvannastavnim aktivnostima. 7. Artikulirati teorijske i izvedbene elemente nastave jezika (nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice). 8. Upoznati studente s elementima i kriterijima vrjednovanja učeničkih postignuća u nastavi jezika.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Odslušana Metodika hrvatskog jezika 1 Komunikacijske jezične kompetencije: - lingvistička kompetencija - poznavanje književno-umjetničkog korpusa u nižim razredima osnovne škole - sociolingvistička kompetencija - pragmatička kompetencija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika IU31 - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije IU32 - kritički promišljati postupke i načine vrednovanja ostvarenost planiranih ishoda učenja IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika I očekivanim ishodima IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1. Identificirati potrebna znanja iz jezikoslovlja, teorije kognitivnog i psiholingvističkog razvoja djeteta. 2. Usporediti teorije o usvajanju jezika. 3. Primijeniti prikladne postupke ovladavanja jezikom (usvajanje i učenje) u svim jezičnim djelatnostima (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje). 4. Razlikovati vrste metodičkih znanja za poučavanje jezika i jezičnog izražavanja (znanje o sadržaju i znanje o poučavanju). 5. Pravilno izabrati metodički instrumentarij i metodičke predloške za ovladavanje značenjskom, gramatičkom i uporabnom jezičnom razinom. 6. Pokazati vještinu poučavanja jezika i jezičnog izražavanja u redovnoj, dopunskoj i dodatnoj nastavi te izvannastavnim aktivnostima. 7. Sastaviti nacrt nastavnog sata i strukturirati nastavnu jedinicu jezika i jezičnog izražavanja u suvremenim metodičkim sustavima. 8. Objasniti elemente vrednovanja učeničkih postignuća u nastavi jezika i jezičnog izražavanja. 9. Primijeniti elemente i moguće kriterije vrednovanja učeničkih postignuća u nastavi jezika na temelju suvremenih znanstvenih

	spoznaja.
2.5. Sadržaj kolegija	Teme predavanja: (neke teme iznose se više sati) I. Metodika jezika (u užem smislu) 1. Odnos jezikoslovlja i metodike hrvatskoga jezika u užem smislu (gramatika, povijest jezika, dijalektologija) 2. Teorije o učenju i poučavanju jezika te jezičnoj komunikaciji 3. Jezični standardi u nižim razredima osnovne škole (metodički aspekt) 4. Struktura metodike hrvatskoga jezika u užem smislu 5. Svrha i zadaće nastave jezika ijezičnog izražavanja u nižim razredima 6. Nastavni program i kurikul nastave jezika i jezičnog izražavanja u primarnom obrazovanju - razrada 7. Jezikoslovni pojmovnik nastave jezika u nižim razredima 8. Izvori i sredstva nastave jezika 9. Sustavi, metode, postupci i oblici nastave jezika jezičnog izražavanja (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje) 10. Metodički artefakti u nastavi hrvatskoga jezika 11. Vrste i struktura sati u nastavi jezika i jezičnog izražavanja 12. Korelacija nastave jezika s drugim područjima i predmetima 13. Slobodne aktivnosti, dodatna i dopunska nastava jezika 14. Izvanškolska jezična natjecanja 15. Vrednovanje učeničkih postignuća u nastavi Hrvatskoga jezika 16. Nacrt nastavnog sata jezika i jezičnog izražavanja, struktura nastavne jedinice (sadržaj, etape, situacije)

Sveučilište u Zagrebu

2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja ☐ seminari i radionice x vježbe ☐ on line u cijelosti x mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			x samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij x mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje, čitanje propisane literature, vođenje bilježaka, održavanje javnih i individualnih sati po rasporedu, sudjelovanje na javnim satima kolega iz skupine, samostalno učenje i priprema za ispit, ispit na kraju **8. semestra.** Uvjet je za polaganje ispita položen ispit iz Metodike hrvatskoga jezika 1.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	DA	**NE**	Pismeni ispit	**DA**	NE
	Eksperimentalni rad	DA	**NE**	Istraživanje	DA	**NE**	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	**NE**	Referat	DA	**NE**	Javni sat	**DA**	NE
	Kolokvij	DA	**NE**	Seminarski rad	DA	**NE**	Individualni sat	**DA**	NE
		DA	**NE**	Praktični rad	DA	**NE**	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**5**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Bežen, A., Budinski V., Kolar–Billege, M. (2018), Što, zašto, kako u poučavanju hrvatskoga jezika. Zagreb: UFZG i Profil-Klett (odabrana poglavlja)	da	
	Kolar Billege, M.(2020). Sadržaj, ishodi i vrednovanje u Hrvatskome jeziku – metodički pristup. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu	da	
	Rosandić, D. (2002). Od slova do teksta i metateksta. Zagreb: Profil	da	
	Budinski, V. (2019). Početno čitanje i pisanje na hrvatskome jeziku. Zagreb: Profil-Klett i UFZG. (odabrana poglavlja)	da	
	Turza-Bogdan, T. i Cvikić, L. (2023) *Dijete, jezik, pismenost. Jezični temelji i poticanje pismenosti u odgojno-obrazovnom kontekstu.* Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (odabrana poglavlja)	da	

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Turza-Bogdan, Tamara (2018). Idiom i standardni jezik u metodičkoj perspektivi (na primjerima iz kajkavskoga narječja). *U riječi hrvatskoj, zbornik posvećen Vladi Pandžiću*. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, Filozofski fakultet u Zagrebu (275 – 289) Nemeth-Jajić, Jadranka; Turza-Bogdan, Tamara (2018). Koncepcija narječnih čitanaka. (Rough copy dialectal reader). Zbornik radova (Drugi svezak) Šestoga hrvatskoga slavističkoga kongresa održanoga u Vukovaru i Vinkovcima od 10. do 13. rujna

2014.Zagreb : Hrvatsko filološko društvo ; Zagreb: Hrvatski slavistički odbor , 2018. 935-944

Turza-Bogdan, Tamara; Cvikić, Lidija; Svetec, Marta. Croatian as a Second Language – Faculty of Teacher Education Students' Views (Hrvatski kao nematerinski jezik – recepcija studenata Učiteljskog fakulteta). Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje (1848-5189) 19 (2017), 1; 95-114

Turza-Bogdan, T. (2011). *Razvijanje jezičnih kompetencija osnovnoškolaca pomoću tekstova na narječjima*, u: Stavovi promjena - promjena stavova, međunarodni tematski zbornik radova. Ur.:Vučo, J., Milatović, B., Nikšić: Filozofski fakultet Nikšić, Univerzitet Crne Gore.

Turza-Bogdan, T., Ciglar, V. (2010). *Leksičko-semantičke kompetencije učenika mlađih razreda u određivanju pridjevskih sinonima* u: Društvo i jezik: višejezičnost i višekulturalnost. Ur.: Pavličević-Franić, D. ; Bežen, A. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI., 283-292.

Kolar Billege, M. (2012). Neusklađenost u ocjenjivanju – ista postignuća učenika, a različite ocjene. *Napredak* 153(3-4), 399-418.

Kolar Billege, M. (2016). Odabir sadržaja poučavanja hrvatskoga jezika u skladu s metodičkim pristupom. *Napredak* 157(1-2), 105-124.

Kolar Billege, M. (2012). Ocjena temeljena na broju i vrsti dosegnutih obrazovnih postignuća u području jezika u nastavnom predmetu Hrvatski jezik u 4. razredu osnovne škole u Republici Hrvatskoj. U M. Orel (ur.) *Sodobni pristopi poučevanja prihajajočih generacij [Elektronski vir] = Modern approaches to teaching coming generation* (str. 387-405). Polhov Gradec: Eduvision.

Gazdić-Alerić, T., Alerić, M., Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2016). Čitanje kao višefunkcionalna kompetencija. U T. Devjak i I. Saksida (ur.) Zbornik znanstvenih in strokovnih prispevkov, predstavljenih na Mednarodnem posvetu Partnerstvo Pedagoške fakultete Univerze v Ljubljani in vzgojno-izobraževalnih inštitucij 2016 (str. 9-20). Ljubljana: Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani. ISBN 978-961-253-194-2 (pdf)

Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2017). Neusklađenost sadržaja zadataka za provjeru znanja učenika i obrazovnih postignuća s temeljnim ciljem nastavnog programa za Hrvatski jezik u primarnom obrazovanju u Republici Hrvatskoj. U T. Devjak i I. Saksida (ur.) Kakovost in ocenjevanje znanja (str. 123-136). Ljubljana: Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani. ISBN 978-961-253-212-3)

Budinski, V. i Kolar Billege, M. (2017). Komunikacijski metodički sustav u nastavi Hrvatskoga jezika. U S. Listeš i L. Grubišić Belina (ur.) *Izazovi nastave Hrvatskoga jezika* (str. 26-35). Zagreb: Školska knjiga. ISBN 978-953-0-51739-4)

	Kolar Billege, M. i Budinski, V. (2018) Metodički pristup nastavi hrvatskoga jezika u heterogenim skupinama hrvatske nastave u inozemstvu. U K. Čeliković (ur.) *Dani hrvatske knjige i riječi; Zbornik radova s međunarodnog znanstveno-stručnog skupa 2017.* (str. 61-72). Subotica: Hrvatska čitaonica i Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata. ISBN 978-86-84783-34-1 (HČ) i ISBN 978-86-87831-27-8 (ZKVH) Kolar Billege, M. i Blum, M. (2018) Fourth Grade Primary School Pupils' Knowledge of Croatian Orthography with Respect to Texbook Content (Pravopisno znanje hrvatskoga jezika učenika četvrtoga razreda osnovne škole s obzirom na izloženost sadržaju u udžbenicima) *Croatian Journal of Education* 20(2), 49-70. ISSN 1848-5189 Balen, I. i Kolar Billege, M. (2018). Procjena fonološke svjesnosti djece prije polaska u školu kao podloga za suvremeni metodički pristup početnom opismenjivanju. U: M. Orel i S. Jurjevič (ur.) *International Conference EDUvision 2018 »Modern Approaches to Teaching the Coming Generations«* (str. 234-253). EDUvision: Ljubljana. ISBN 978-961-94307-7-4 (pdf) Kolar Billege, M. (2019). Jesu li sadržaji poučavanja i ocjenjivanja povezani? U: M. Kolar Billege i L. Cvikić (ur.) *Suodnos metodičke teorije i prakse* (str. 24-27). Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu: Zagreb. ISBN-13: 978-953-8115-59-2 Težak, S. (1998) Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1, 2. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja) Aktualni udžbenici i priručnici za nastavu u nižim razredima Kurikulum za nastavni predmet Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije (NN 10/2019)

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Vladimira Velički, prof. dr. sc. Tamara Turza-Bogdan, doc. dr. sc. Zrinka Vukojević	1.6. Godina studija	5.
1.2. Naziv kolegija	Metodika hrvatskog jezika 3	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	5 4
1.3. Suradnici	Božica Vuić, Ines Virč, Katarina Franjčec, Alka Mirna Ančić Igrec	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	P 15 V 45 S 0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani (903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	250
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	1. Objasniti ulogu nastave književnosti u odgoju i obrazovanju te osnovne pojmove znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika i teorije tumačenja književnog teksta (razina nižih razreda osnovne škole). 2. Prikazati i usporediti metodičke sustave i ključne strateške odrednice pojedinih sustava te odnos čimbenika u pojedinim metodičkim sustavima. 3. Raščlaniti metodičku strukturu nastavne jedinice iz književnosti (nastavne etape, nastavne situacije) za sve književne vrste predviđene Nastavnim planom i programom. 4. Osposobiti studenta za vrjednovanje književnih ostvaraja učenika i znanja iz književnosti. 5. Artikulirati teorijske i izvedbene elemente nastave književnosti (nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice te ostalih oblika		

	rada).
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Položeni ispiti 3. godine studija (jezik i književnost) Komunikacijske jezične kompetencije: - lingvistička kompetencija - poznavanje književno-umjetničkog korpusa - sociolingvistička kompetencija - pragmatička kompetencija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika IU31 - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije IU32 - kritički promišljati postupke i načine vrednovanja ostvarenost planiranih ishoda učenja IU34 - organizirati nastavni proces u skladu s interesima učenika I očekivanim ishodima IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modela, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1. Razumjeti i primijeniti pojmove znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika i teorije tumačenja književnog teksta u nastavi književnosti. 2. Usporediti metodičke sustave i ključne strateške odrednice sustava te odnos čimbenika u pojedinim metodičkim sustavima u teoriji i praksi. 3. Pravilno primijeniti moguće metodičke strukture nastavnih jedinica iz književnosti (nastavne etape, nastavne situacije) za sve književne vrste predviđene Nastavnim planom i programom u svim suvremenim metodičkim sustavima. 4. Vrjednovati književne ostvaraje učenika i znanje iz književnosti. 5. Izraditi i provesti nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice iz književnosti u različitim metodičkim sustavima (praktično metodičko znanje).
2.5. Sadržaj kolegija	Teme predavanja:(neke teme iznose se više sati)

	I. Metodika književnosti 1. Uloga književnosti u odgoju i obrazovanju 2. Osnovni pojmovi znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika (za potrebe nižih razreda osnovne škole) 3. Teorije tumačenja književnog teksta 4. Umjetnička i trivijalna (zabavna) književnost 5. Svrha i zadaće nastave književnosti u nižim razredima osnovne škole 6. Nastavni plan i program književnosti - razrada 7. Literarna komunikacija i literarne sposobnosti učenika u nižim razredima 8. Izvori za nastavu književnosti (književna djela, udžbenici, priručnici, časopisi) 9. Metode i oblici nastave književnosti, nacrti nastavnih sati u različitim metodičkim sustavima 10. Metodički uzorci sati upoznavanja lirske pjesme u različitim suvremenim metodičkim sustavima 11. Metodički uzorci sati upoznavanja proznog teksta u različitim suvremenim metodičkim sustavima 12. Metodički uzorci sati upoznavanja igrokaza u različitim suvremenim metodičkim sustavima 13. Mogućnosti oblikovanja sata lektire i načina bilježenja o pročitanome u skladu sa suvremenim teorijama čitanja 15. Vrjednovanje znanja iz književnosti i literarnih sposobnosti učenika 16. Sat medijske kulture - nacrt nastavnog sata, strukture nastavnih jedinica		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	**X predavanja**	☐ samostalni zadaci	2.7. Komentari:

	seminari i radionice **X vježbe** ☐ on line u cijelosti **X mješovito e-učenje** ☐ terenska nastava			☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij X **mentorski rad** ☐ (ostalo upisati)						
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje / čitanje propisane literature / vođenje bilježaka / održavanje javnih i individualnih sati po rasporedu/ sudjelovanje na javnim satima kolega iz skupine / samostalno učenje i priprema za ispit / ispit na kraju **9.** semestra. Uvjet za polaganje ispita je položen ispit iz Metodike hrvatskoga jezika 2									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**		Projekt		NE	Pismeni ispit	**DA** 3		
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE	
	Esej		NE	Referat		NE	Individualni sat u školi vježbaonici	**DA**		
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	Javni sat u školi vježbaonici	**DA**		
			NE	Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**5**		

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Grossman, M. (2010). U obranu čitanja. Čitatelj i književnost u 21. stoljeću Zagreb: Algoritam (odabrana poglavlja)	DA	
	Zalar, D., Velički, V. (2021) Mark je pisao Ani. Studije o piscima i djelima u svjetlu poticanja čitanja. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu	DA	
	Peti Stantić, A. (2019). Čitanjem do (spo)razumijevanja, Zagreb: Ljevak.	DA	
	Rosandić, D. (2006). Metodika književnog odgoja i obrazovanja. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)	DA	
	Turza-Bogdan, T. (2015). *O nekim mogućnostima poticajne didaktičke komunikacije u nastavi književnosti* U: Volume of collected Croatian (and English) language essays based on papers presented on the Day of Hungarian Science**.** Baja: Josef Eotvos College, 243-252.	DA	
	Velički, V., Turza-Bogdan, T (2015). *Otvoreni metodički sustav u mlađim razredima osnovne škole*. Zagreb: Školske novine, br. 37, 38, 39.	DA	DA
	Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije (NN 10/2029)	DA	DA
	Velički, V. (2013). Pričanje priča – stvaranje priča. Povratak izgubljenomu govoru. Zagreb: Alfa	DA	

	Turza-Bogdan, T. i Cvikić, L. (2023) *Dijete, jezik, pismenost. Jezični temelji i poticanje pismenosti u odgojno-obrazovnom kontekstu.* Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (odabrana poglavlja)	DA	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Aktualni udžbenici i priručnici za 1., 2., 3. i 4. razred osnovne škole (nastava književnosti i medijske kulture) Bortins, L.A: (2012). Poučavanje na temeljima klasičnog obrazovanja. Zagreb: Profil Zalar, D. (2002). Poezija u zrcalu nastave. Zagreb: Mozaik knjiga Turza-Bogdan, Tamara; Peharda, Maja. Mogućnosti primjene otvorenoga sustava u nastavi Hrvatskoga jezika // Jezik, književnost, obrazovanje - suvremeni koncepti. Čakovec: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2020. 319-326		

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Vladimira Velički, prof. dr. sc. Tamara Turza-Bogdan, doc. dr. sc. Zrinka Vukojević	1.6. Godina studija	5.
1.2. Naziv kolegija	Metodika hrvatskog jezika 4	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	Božica Vuić, Jasmina Dvorski, Alka Mirna Ančić Igrec	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	P V S 15 0 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani (903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	250
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	1. Tumačiti područja jezičnog izražavanja (jezične djelatnosti, izražajni i funkcionalni stilovi, oblici jezičnog izražavanja i jezične vježbe). 2. Osposobiti studente za metodičku organizaciju nastave jezičnog izražavanja - kreativno pisanje. 3. Osposobiti studente za rad s djecom s teškoćama u čitanju i pisanju. 4. Definirati sastavnice praćenja i evaluacije jezično-komunikacijske i medijske kompetencije učenika. 5. Upoznati studenta s pojmom i vrstama medija (poruka medija i medij kao sredstvo, novi mediji). 6. Osposobiti studenta za metodičku organizaciju nastave medijske kulture odgovarajućim metodičkim postupcima.		

	7. Osposobiti studenta za organizaciju procesa učenja o medijskom izrazu i kritički se odnositi prema sadržaju i porukama medija. 8. Artikulirati teorijske i izvedbene elemente nastave jezičnog izražavanja i medijske kulture (nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice).
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Odslušan predmet Metodika hrvatskog jezika 3 i održan javni i individualni sat u sklopu Metodike hrvatskog jezika 3. Komunikacijske jezične kompetencije: - lingvistička kompetencija - poznavanje književno-umjetničkog korpusa - sociolingvistička kompetencija - pragmatička kompetencija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika IU31 - integrirati u nastavni proces pedagoške, psihološke, sociološke i metodičke teorije IU32 - kritički promišljati postupke i načine vrednovanja ostvarenost planiranih ishoda učenja IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modela, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Analizirati područja jezičnog izražavanja (jezične djelatnosti, izražajni i funkcionalni stilovi, oblici jezičnog izražavanja i jezične vježbe). Pripremiti strukturu nastavnog sata iz jezičnog izražavanja - kreativno pisanje Procijeniti jezično-komunikacijske kompetencije učenika Prepoznati dijete s teškoćama u čitanju i pisanju te organizirati odgovarajuće metodičke postupke za rad s djecom s teškoćama u čitanju i pisanju. Razlikovati pojam i vrste medija. Objasniti jezik i poruke medija te medije kao sredstvo. Organizirati nastavu medijske kulture prikladnim metodičkim postupcima.

	Interpretirati proces učenja i raspravljati o medijskim sadržajima i komunikaciji. Oblikovati nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice iz medijske kulture (praktično metodičko znanje).
2.5. Sadržaj kolegija	Teme predavanja: (neke teme iznose se više sati) I. Metodika jezičnog izražavanja - 1. Strategije, metode i postupci u nastavi jezičnog izražavanja 2. Teme za nastavu jezičnog izražavanja 3. Sat nastave jezičnog izražavanja - strukture nastavnih jedinica 4. Kreativno pisanje 5. Djeca s teškoćama u čitanju i pisanju - prepoznavanje 6. Metodika rada s djecom s teškoćama u čitanju i pisanju 7. Vrjednovanje učeničkih postignuća u izražavanju 8. Slobodne aktivnosti, dodatna i dopunska nastava jezičnog izražavanja II. Metodika medijske kulture 1. Pojam i vrste medija, medij kao poruka i nastavno sredstvo 2.Novi mediji u nastavi jezika i književnosti (računalo, internet, društvene mreže, tablet i mobitel u nastavi jezika i književnosti) 3. Pojam filma, filmski jezik i vrste filmova u nižim razredima 4. Drama, kazalište, igrokaz u nastavi 5. Tiskani mediji (dječje knjige i časopisi) 6. Televizija i radio (medijske osobitosti u poučavanju hrvatskog jezika i književnosti)

Sveučilište u Zagrebu

	7. Mediji u slobodnim aktivnostima 8. Vrjednovanje učeničkih postignuća u medijskoj kulturi									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja X seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti X mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA		
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA		
	Esej		NE	Referat		NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij		NE	Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)	DA	NE	
			NE	Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3		

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)c	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Težak, S. (2002). Metodika nastave filma. Zagreb: Školska knjiga.	DA	
	Wolf, M. (2019). Čitatelju, vrati se kući, Čitateljski mozak u digitalnom svijetu. Zagreb: Ljevak.	DA	
	Soboleva, A., Krasnova, S. (2006). Teškoće u čitanju? Više ne! Zagreb: Planet Zoe	DA	
	Gruić, I. (2002). Prolaz u zamišljeni svijet. Zagreb: Golden marketing.	DA	
	Težak, S. (1989). Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 i 2, (odabrana poglavlja)	DA	
	Gruić, I. i Rimac Jurinović, M. (2022) Usvajanje i učenje hrvatskoga jezika dramskim tehnikama i metodama. U: *Suvremena promišljanja o usvajanju i učenju hrvatskoga jezika*. Zagreb, Alfa, str. 207-218.	DA	

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Pennac, D. (2009). Iz magareće klupe. Zagreb: Sys Prin Rimac Jurinović, M. (2022) *Kako djeca opisuju svoje kazalište*. Zagreb, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

	Rosandić, D. (2003). *Kurikulski metodički obzori,* Zagreb: Školske novine.(odabrana poglavlja, str. 89 - 108. Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije (NN 10/2029)

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv,prof.dr.sc. Marko Badrić; doc.dr.sc. Srna Jenko Miholić; izv.prof.dr.sc. Ivana Nikolić; izv.prof.dr.sc Ivan Šerbetar	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Kineziološka kultura 4	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	1
1.3. Suradnici	Igor Bokor; doc.dr.sc. Marijana Hraski; Tomislav Hublin; doc.dr.sc. Mateja Kunješić Sušilović; izv.prof.dr.sc. Marija Lorger; doc.dr.sc. Snježana Mraković; izv.prof.dr.sc. Ivana Nikolić; Rea Hraski; dr.sc. Lara Pavelić Karamatić; Emir Trklja; Jasmina Vlašić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij s modulima (903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	120
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20 %

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Učenje i usavršavanje motoričkih znanja i motoričkih gibanja te praćenje i pozitivni utjecaj na antropološka obilježja putem transformacijskih procesa.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 4. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU4 - kritički promišljati razvoj profesionalnog identiteta učitelja IU8 - izraditi partnerski odnos sa sustručnjacima IU10 - kreirati uspješne oblike komunikacije s različitim nositeljima interesa odgojno-obrazovnog procesa IU14 - kritički prosuđivati elemente pedagoškog pluralizma u reformskim procesima IU36 - integrirati relevantne sadržaje različitih nastavnih predmeta
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Nakon položenog predmeta student će steći nove i objediniti već usvojena motorička znanja i vještine. Modificirati specifične strukture gibanja. Klasificirati uzroke preranog pada osobina, sposobnosti i motoričkih znanja zbog nedovoljne tjelesne aktivnosti. Kreirati sadržaje za individualno tjelesno vježbanje. Stvoriti poticajnu okolinu za provođenje kineziloških aktivnosti.
2.5. Sadržaj kolegija	Zadaci i ciljevi nastave kineziološke kulture Atletika – skokovi i bacanja

Sveučilište u Zagrebu

	Sportske igre – mali nogomet Badminton i stolni tenis Narodni plesovi II Aerobika - napredno Fitness programi 4 Osnovni elementi sportske gimnastike – dvov. ruče, greda Osnove borilačkih sportova Štafetne i elementarne igre									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje te izvršavanje mogućih specifičnih zadataka tijekom semestra.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE	
	Esej		NE	Referat		NE	(ostalo upisati)			
	Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	(ostalo upisati)			
			NE	Praktični rad	DA		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**1**		

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Findak, V. (1996). Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi. Priručnik za učitelje razredne nastave. Zagreb: Školska knjiga.	10	

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Findak, V. (2003).Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	izv,prof.dr.sc. Marko Badrić; doc.dr.sc. Srna Jenko Miholić; izv.prof.dr.sc. Ivana Nikolić; izv.prof.dr.sc Ivan Šerbetar	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv kolegija	Kineziološka kultura 3	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	1
1.3. Suradnici	Igor Bokor; doc.dr.sc. Marijana Hraski; Tomislav Hublin; doc.dr.sc. Mateja Kunješić Sušilović; izv.prof.dr.sc. Marija Lorger; doc.dr.sc. Snježana Mraković; izv.prof.dr.sc. Ivana Nikolić; Rea Hraski; dr.sc. Lara Pavelić Karamatić; Emir Trklja; Jasmina Vlašić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij s modulima (903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	120
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	3. razina, 20 %

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Učenje i usavršavanje motoričkih znanja i motoričkih struktura te praćenje i pozitivni utjecaj na antropološka obilježja putem transformacijskih procesa.
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 3. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	IU1 - kritički analizirati odgojno-obrazovne procese IU6 - kritički promišljati nastavni proces u skladu s etičkim standardima profesije IU28 - primijeniti znanstvene spoznaje o prirodi učenja i procesu razvoja djeteta u ranom i srednjem djetinjstvu IU30 - Integrirati predmetno specifična znanja u organizaciju nastavnog procesa u svrhu osiguranja cjelovitog razvoja učenika IU39 - izvoditi motorička gibanja primjenjiva u razrednoj nastavi
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Nakon položenog predmeta student će steći nove i objediniti stečena motorička znanja i vještine. Potaknuti motorička informiranost studenata o naprednim i specifičnim strukturama gibanja. Klasificirati uzroke preranog pada osobina, sposobnosti i motoričkih znanja zbog nedovoljne tjelesne aktivnosti. Procijeniti i primijeniti potrebne sadržaje za individualno tjelesno vježbanje. Stvoriti poticajnu okolinu za provođenje kineziloških aktivnosti.
2.5. Sadržaj kolegija	Zadaci i ciljevi nastave kineziološke kulture

Sveučilište u Zagrebu

	Atletika – hodanja i trčanja Sportske igre – košarka Badminton i stolni tenis Narodni plesovi I Aerobika, kružni oblici treninga Fitness programi 3 Osnovni elementi sportske gimnastike Osnove borilačkih sportova Štafetne i elementarne igre Momčadske igre
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) 2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje te izvršavanje mogućih specifičnih zadataka tijekom semestra.

2.9. Praćenje rada studenata								
Pohađanje nastave	**DA**		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
Esej		NE	Referat		NE	(ostalo upisati)		
Kolokvij		NE	Seminarski rad		NE	(ostalo upisati)		
		NE	Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	**1**	

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	**Naslov**	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
	Findak, V. (1996). Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi. Priručnik za učitelje razredne nastave. Zagreb: Školska knjiga.	10	

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Findak, V. (2003).Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga

1. OPIS KOLEGIJA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv.prof.dr.sc. Iva Gruić	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv kolegija	Scenska kultura	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	2
1.3. Suradnici	Dr.sc. Maša Rimac Jurinović, Tanja Novak, Željka Župan Vuksan, Magda Henok, Matilda Marković	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	1+0+1
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Integrirani učiteljski studij (program 903)	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	140
1.5. Status kolegija	obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija *on line* (maksimalno 20%)	
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Uvesti studente u razumijevanje teorijskih i znanstvenih aspekata i specifičnosti umjetničkog područja kazališne i dramske umjetnosti. Osposobiti ih za analizu predstave kazališta za djecu, izbor adekvatnih predstava. Osposobiti studente za provođenje dijela nastave koji se vezuje uz dramu i kazalište. Upoznati studente s metodičkim modelima, strategijama i načinima njihove primjene u dramskom odgoju u osnovnoškolskoj dobi.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija ili ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij	Elementarno poznavanje kazališne umjetnosti.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa	Poznavanje temeljnih znanstvenih i teorijskih spoznaja iz odgojno-obrazovnih područja u odgoju i obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje), te		

kojima kolegij pridonosi	ovladanost relevantnim sadržajima iz pripadajućih nastavnih predmeta: - IU35 - interpretirati temeljne znanstvene i teorijske spoznaje iz odgojno-obrazovnih područja u primarnom obrazovanju (jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, matematičko-prirodoslovno, informacijsko-komunikacijsko, tjelesno i zdravstveno, umjetničko područje) Razumijevanje didaktičkih i metodičkih modela, načela i strategija te njihova primjena u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura); - IU41 - procijeniti didaktičke i metodičke modela, načela i strategija te njihovu primjenu u različitim odgojno-obrazovnim područjima primarnog obrazovanja, odnosno odgovarajućim predmetima razredne nastave (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura, tjelesna i zdravstvena kultura)
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	Opisati način funkcioniranja kazališne umjetnosti. Analizirati kazališnu predstavu za djecu. Kritički procijeniti vrijednost kazališne predstave za djecu. Definirati osnovne koncepte dramskog odgoja. Prepoznati metodičke strukture, strategije i tehnike potrebne za uključivanje dramskog odgoja u nastavni proces. Pripremiti i demonstrirati dramske aktivnosti bazirane na različitim dramskim tehnikama. Pripremiti i izvesti kratke izvedbene forme. Osmisliti dramsku aktivnost prikladnu za primjenu u školi.
2.5. Sadržaj kolegija	Kroz predavanja studenti se informiraju o osnovama iz povijesti i teorije kazališta, s osobitim naglaskom na kazalište za djecu, što je podloga za razumijevanje, analizu i procjenu vrijednosti kazališne predstave za djecu. Teme: Osnovni elementi kazališne umjetnosti. Predstava kao komunikacija. Znakovi u kazališnoj predstavi. Funkcije kazališne predstave. Specifičnosti kazališta za djecu. Analiza predstave za djecu. Nadalje, studenti se informiraju o teorijskom aspektu dramskog odgoja. Teme: Ciljevi i smisao dramskog odgoja. Oblici dramskog rada s djecom: dramska kultura, dramsko stvatralaštvo, dramsko izražavanje. Dramske metode i dramske tehnike. Na seminarima se studenti aktivno uključuju u dramski rad, savladavajući osnovne vještine dramskog i kazališnog izražavanja i praktično se upoznaju s različitim oblicima dramskog rada, pripremajući se za provođenje takvih aktivnosti u školi. Teme: Dramske igre. Dramske vježbe. Improvizacija. Procesna drama. Korištenje dramskih metoda i tehnika u nastavi. Forum kazalište.
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)
2.7. Komentari:	

	☐ ~~terenska nastava~~								
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	**DA**	NE	Projekt	**DA**	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	**DA**	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	**DA**	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	**DA**	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		

	Naslov	**Dostupnost u knjižnici**	**Dostupnost putem ostalih medija**
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Čubrilo, S., Krušić, V. i Rimac Jurinović, M. (2017) Odgoj za građanstvo – odgoj za život; Priručnik aktivnih metoda za građanski odgoj i obrazovanje s primjerima dobre prakse, Zagreb: HCDO i Školska knjiga		http://www.hcdo.hr/wp-content/uploads/downloads/2017/03/P91557_Odgoj_za_gradanstvo.pdf
	Gruić, I. (2002) Prolaz u zamišljeni svijet - Procesna drama ili drama u nastajanju, Zagreb: Golden marketing	10	
	Lekić, K. i drugi (2007) Igram se, a učim! Dramski postupci u razrednoj nastavi, Zagreb: HCDO i Pili poslovi d.o.o.		
	Scher, A. i Verrall, C. (2005) 100+ ideja za dramu, Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj - Pili poslovi d.o.o.		
	Ladika, Z. (1970) Dijete i scenska umjetnost, Zagreb: Školska knjiga, poglavlje: 'Metodika rada u dječjem dramskom studiju';	1	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Batušić, N. i Švacov, V.: 'Drama, dramaturgija, kazalište', U: Škreb, Z. i Stamać, A. (ur.) (1983) Uvod u književnost (zbornik), Zagreb: GZH, 48 str. Boal, A. (2009) Igre za glumce i ne-glumce. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj - Pili poslovi d.o.o. Counsell, C. i Wolf, L. (ed.) (2001) Performance Analysis. An Introductory Coursebook. London and New York: Routledge. Pignarre, R. (1970) Povijest kazališta, Zagreb: Matica hrvatska. Krušić, V. Što sve može drama dostupno na: http://www.hcdo.hr/knjiznica/knjiz_vlado.htm		